

شمس اعجاز اور ڈاکٹر مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم ہماری قوم میں ایک ایسے فرد بے نظیر گذرے ہیں کہ وہ ہمیشہ یاد میں رہیں گے اور کم سے کم جب تک اردو زبان زندہ ہو ان کا نام بلاشبہ زندہ رہے گا۔ وہ محض اپنی محنت، استقلال اور قابلیت سے دنیا میں بڑھے اور ایک معمولی غریب شخص سے امیر اور ایک ادنیٰ طالب علم سے اعلیٰ درجے کے فاضل ہو گئے۔ ان کی زندگی سلف ہلمپ اپنی مدد سے آپ بڑھنے کی ایک نمایاں اور روشن مثال ہے۔ انھوں نے تعلیمی سے زندگی شروع کی اور آخر عمر تک معلم رہے۔ ان کی تعلیم ان کی تصانیف کے صفحات میں موجود ہے ان کا بڑا کام اصلاح معاشرت (سوشل ریفارم) ہے۔ یعنی یہ کہ دنیا میں خوش کامیاب اور بے لوث زندگی کیوں کر بسر کرنی چاہیے۔ ایک بڑا کمال ان کی تصانیف میں یہ ہے کہ انھوں نے اسلامی سوسائٹی اور خاص کر اسلامی خاندان کی اندرونی معاشرت کی تصویر ایسی چچی اور بے لالک کھینچی ہے کہ انھوں کے سامنے نقشہ چھ جاتا ہے۔ اور ایک مسلمان پڑھنے والے کو رہ کر شبہہ ہوتا ہے کہ کہیں اسی خاندان کے پترے تو نہیں کھل رہے ہیں۔ خدا کے فضل سے اردو میں اس زمانے میں ایسے ایسے بالکمال انشا پرداز ہونے لگے اور اب بھی زندہ موجود ہیں جو اردو زبان اور اپنی قوم کے لئے باعث فخر ہیں۔ مثلاً کسی نے تاریخی واقعات کی چھان بین کر کے عجیب حالات کا انکشاف کیا ہے۔ کسی نے دربار شاہی کی شان و شوکت یا جنگ کے خوں ریز منظر کا مرقع کھینچا ہے۔ کسی نے قوم کے گزشتہ جاہ و جلال پر فصاحت کے دریا بہا دیے ہیں۔ کسی نے قومی ادب اور مذلت پر پُر درد لوح بڑھا ہے۔ لیکن روزمرہ کے معمولی واقعات جو صبح شام ہماری آنکھوں کے سامنے ہمارے گھروں میں اندر باہر واقع ہوتے رہتے ہیں ان کا بیان کرنا مولانا کے مرحوم پر ختم ہے۔ اور بیان بھی کیا۔ ایسا پر لطف ایسا سچا اور سلجھا ہوا کہ دل میں کھلب جائے اور پڑھنے کے ساتھ ہی آنکھوں کے سامنے جیتی جاگتی چلتی پھرتی تصویریں آجائیں ایک ایسے منظر کی تصویر کھینچنا جس میں پہاڑ بھی ہوں۔ صحرا بھی ہو۔ دریا بھی ہو۔ آسان ہو۔ لیکن انسانی خصائص یا کسی اعلیٰ خاص کی تصویر کھینچنا بہت مشکل ہے۔ یہاں صرف اوپری نظر جو بیرونی اشیاء تک محدود ہو کافی نہیں۔ بلکہ اسے عکس ریز (ریکس ریز) کی طرح جسم کے اندر گھس کر دلوں کو بھی ٹٹولنا پڑتا ہے اور مولانا میں یہ قوت بدرجہ کمال موجود تھی۔

مولانا کا احسان تعلیم نسواں پر بھی کچھ کم نہیں۔ بلکہ میرے خیال میں حامیان تعلیم نسواں کی تقریروں، کچھروں، تحریروں اور قیام مدارس سے کہیں بڑھ کر ہے۔ ان لوگوں نے پڑھنے کی ترغیب دی اور اس کے وسائل ہم پونچائے۔ مگر مولانا نے لڑکیوں کو پڑھنا سکھایا اور یہی نہیں بلکہ پڑھنے میں جو مزہ ہو وہ دلوں میں پیدا کیا۔ مرحوم اگر مرثیۃ العروس کے سوا کوئی دوسری کتاب نہ لکھتے تو بھی وہ اردو کے بالکمال انشا پرداز مانے جاتے۔ اور ان کی حیات جاودانی کے لئے سرفہر ایک کتاب کافی ہوتی۔ ایک بڑی خوبی اس میں (اور ان کی دوسری کتابوں میں بھی) یہ ہے کہ عورتوں کی زبان اور ان کے خیالات کو ہو بہو اس خوبی سے اد کیا ہے کہ خود عورتیں قائل ہو جاتی ہیں۔ یہ بات مرحوم کے سوا اردو کے کسی دوسرے مصنف کو حاصل نہیں۔

مولانا اپنی طرز تحریر کے آپ موجد تھے۔ اور یہ ان ہی کی ذات سے مخصوص ہے۔ اس میں بڑی بے تکلفی اور بے ساختہ پن پایا جاتا ہے۔ انشا پرداز کو بڑی دقت یہ ہوتی ہے کہ جو خیال اس کے دل میں آیا ہو اسے اسی قوت اور شان کے ساتھ الفاظ میں ادا کرے اور اسی لئے اسے اکثر اوقات تشبیہ و استعارات سے کام لینا پڑتا ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کو کبھی ایسی دقت محسوس نہیں ہوئی۔ وہ کبھی تشبیہات و استعارات سے کام نہیں لیتے اور ایسے محیث جاننا اور چہاں الفاظ استعمال کرتے ہیں کہ ان سے

بہتر اُس خیال کے اظہار کے لیے سمجھ میں نہیں آتے۔ زبان پر انھیں اس قدر قدرت حاصل تھی کہ شاید آج تک کسی اردو انشا پرداز کو نہیں نصیب ہوئی اور یہی وجہ ہو کہ اُن کا خیال کبھی تشنہ نہیں رہتا۔ آمد کی کیفیت ہو کہ ایک دریا ہو کہ اُٹا چلا آتا ہو اُن کی طبیعت قدرتی طور پر زور و واقع ہوتی تھی اور یہی زور اُن کے تمام خیالات اور الفاظ میں ہی جو قوت اور زور میں نے اُن کی عبارت میں دیکھا ہے وہ کہیں دوسری جگہ نظر نہیں آتا۔ انھیں اس بات کی ضرورت ہی نہیں پڑتی کہ تشبیہ یا تشبیہات و استعارات سے اپنا مافی الضمیر ادا کریں۔ وہ اُسی زبان میں ست جیسے ہم روزمرہ بولتے اور لکھتے پڑھتے ہیں ایسے الفاظ نکال لاتے تھے کہ گویا وہ اسی خیال کے ادا کرنے کے لیے بنے ہیں اور پھر اُس پر ظرافت سونے میں سہلے کا کام دیتی ہو۔ اُن پر یہ اعتراض کیا گیا ہو اور وہ ایک حد تک بجا اور صحیح بھی ہو کہ وہ بعض اوقات رکیک اور مبتذل الفاظ استعمال کر جاتے ہیں اس کی وجہ ایک تو وہی ہے جو میں ابھی بیان کر چکا ہوں یعنی وہ ہیر پھیر اور تشبیہات و استعارات سے کام لینا نہیں جانتے تھے۔ دوسرے طبیعت قدرۃ واقع ہوتی تھی پُر زور۔ وہ اپنا خیال اُسی زور اور شان کے ساتھ ادا کرنے کے لیے الفاظ کی پروا نہیں کرتے تھے۔ جن الفاظ میں اُن کا اصلی خیال صحیح طور سے ادا ہو سکتا تھا اُن کے استعمال میں کبھی نہ چوکتے تھے۔ اور یہ فعل اُن کا کوئی ارادی نہ تھا۔ بلکہ طبیعت کی انتاد ہی ایسی تھی۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہو کہ اُن کی طبیعت میں آورد نہ تھی بلکہ سراسر آمد تھی۔ علاوہ اسکے آدمی تھے صاف گو اور آزادہ رو۔ جودل میں تھا وہ زبان پر اور اس پر شوخی و ظرافت اور غرضب بھی۔ یہی وجہ ہیں کہ اُن کی ایک کتاب پر اس قدر شور و غل مچا۔

مروج جیسے اعلیٰ درجے کے محترمتے دیسے ہی مقرر بھی تھے۔ لوگ اُن کے لکچروں میں اس طرح ٹوٹے پڑتے تھے جیسے قحط کے مارے کھانے پر گرتے ہیں۔ ہم نے خود انجمن غایت الاسلام کے جلسوں میں دیکھا ہی کہ گرمی کے دن ہیں وہ ہر کا وقت ہو۔ ہزاروں بندگانِ خدا دھوپ میں بیٹھے ہیں مگر کیا مجال کہ پہلو تک بدلیں۔ کلام میں تاخیر بھی وہ تھی کہ جب چاہا ہنس دیا۔ جب چاہا لڑ لایا۔ آواز بھی ایسی ملی تھی کہ سب جگہ کیساں پہنچتی تھی اور اُس میں ایک خدا داد اثر تھا۔ شوخی و ظرافت خاص کر اُن کے لکچروں میں دیکھنے اور سننے کے قابل تھی ایسا اعلیٰ درجے کا مقرر ہمارے ملک میں پیدا نہیں ہوا وہ ساری مجلس پر چھا جاتے تھے اور حاضرین مجلس کی یہ حالت تھی جیسے کسی نے سحر کر دیا ہو۔ ستر مارین کی جو رائے بولنے لگتی ہو وہ بالکل صحیح اور بے مبالغہ ہو۔ انجمن حمایت اسلام۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس۔ مدرسہ طلبیہ دہلی ہمیشہ اُن کے لکچروں کے شرمندہ احسان رہیں گے۔ اُن کے لکچروں کے متعلق یہ اعتراض کیا جاتا ہو کہ وہ کہیں کے کہیں چلے جاتے تھے۔ یہ اعتراض شاید کسی حد تک صحیح ہو۔ لیکن اس کی وجہ یہ ہو کہ جیسی اُن کی طبیعت اُن کی تحریر اُن کی عبارت اور اُن کے الفاظ اور اُن کی تقریر پر زور بھی ویسے ہی اُن کا خیال بھی پُر زور تھا اور تحریل کے پرواز میں دور تک پہنچ جاتے تھے۔ لیکن اتنی دور نہیں کہ نظر سے غائب ہو جائیں جولانی طبع انھیں ادھر سے ادھر ضرور لے جاتی تھی۔ لیکن تاہم محبت کے آس پاس ہی رہتے تھے۔

ہمارے اس زلزلے کے اہل قلم سوائے ایک دو کے زیادہ تر ترچان ہیں۔ انگریزی کے یاعربی کے۔ مگر مروج میں جدت پائی جاتی ہو اور وہ اپنے خیالات اور تحریرات کے لیے کسی دوسرے کے محتاج نہیں ہیں اور یہ ان کی اعلیٰ دماغی کی بہت بڑی دلیل

ہو۔ اُن کی اصل تصانیف۔ اُن کی جدت طرازی۔ اُن کے پروردگار تخیل اور مشاہدے کے نتائج ہیں۔ وہ نقل نہیں ہیں بلکہ اُس ہیں اور یہی وجہ ہے کہ وہ انوکھی اور دلاویز ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ مقبول خاص عام ہیں اور ہمیشہ زندہ رہیں گی۔ جو لوگ اردو سیکھنا اور اپنے خیالات انگریزی میں اُردو میں نہیں بلکہ ٹھیک اُردو میں ادا کرنا چاہتے ہیں اُن کے لئے مولانا کی تصانیف کا مطالعہ از بس ضروری اور مفید کیوں کہ اپنے خیال یا مافی الضمیر کی صحیح تصویر الفاظ میں پیش کرنا انہیں یہ نہیں کہتا کہ اُن کا پورا پورا نتیجہ کریں کیوں کہ یہ نہ صرف مشکل ہے۔ بلکہ شاید مفید بھی نہ ہو لیکن اس میں کچھ شبہ نہیں کہ ہم اُن کی تصانیف کے مطالعے سے بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

اس جدید زمانے میں مسلمانوں میں جتنے سربراہ اور وہ لوگ مجھے ہیں خواہ وہ کسی خیالی اور رنگ کے ہوں۔ سرسید رحمہ اللہ علیہ سے لے کر شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی تک (باستثناء شمس العلماء مولوی محمد ذکاء اللہ رحمہ اللہ) سب میں زیادہ دینی نگاہ تھا۔ اُن کی تان دین ہی پر ٹوٹی ہوئی اور یہی اُن کے خیالات اور اعمال کا مرکز ہے۔ مولانا نذر عہدہ جو کہ ابھی ہی حال تھا۔ یوں تو اکثر اُن کی تصانیف میں یہ لگاؤ نظر آتا ہے لیکن انھوں نے خاص خاص کتابیں مثلاً ردِ پائے صداقت۔ اجتہاد و حقوق والفرافض۔ آسمات اللہ لکھ کر اور خاص کر ترجمہ تہ اُن مجید سے ایسی غنیمات نشان دہی خدمتِ ادا کی کہ مسلمان اُن کے احسان کو کبھی نہیں بھول سکتے۔ میں اُن کی دینی خدمت کے متعلق یہاں زیادہ بحث کرنا نہیں چاہتا۔ مؤلفِ حیاء النذیر اس پر خوب دل کھول کر لکھ چکے ہیں۔ لیکن ترجمہ قرآن مجید کے متعلق چند الفاظ لکھے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس ترجمے کی تمام خوبیوں کا گناہ انا تو میری طاقت سے باہر ہے لیکن اس سے بڑھ کر اُور کیا خوبی ہوگی کہ ہزار مسلمان جواب تک قرآن پاک کے سمجھنے سے قاصر تھا۔ اب بلا تکلف قرآن کے مطالب سمجھنے لگا۔ اور خدا کے حکام خود اُسی کے کلام کے ذریعے سے جاننے لگے۔ اُردو ترجمے اس سے پہلے بھی موجود تھے لیکن ترجمے کیا تھے الفاظ کے گورنڈہ دھندے تھے۔ خاک سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ اور سمجھ میں آئیں کیوں کر کبھی پرکھی مار دینی تھی اور جو طبیعت پر کچھ زور دیکر سمجھے بھی تو وہ لطف فصاحت کہاں جس کے لئے قرآن سارے عالم میں مشہور ہو۔ قرآن پاک کا یہ پہلا ترجمہ جو جس میں اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہو کہ علاوہ زبان کی سلاست اور فصاحت کے جہاں تک ممکن ہو اہل عربی کا زور اور اُس کی شان قائم رہے۔ مولانا چوں کہ عربی اور اردو کے بے مثل ادیب تھے اور زبان کا خاص ذوق تھا۔ اس لئے ترجمے میں وہ ساری خوبیاں موجود ہیں جو ہونی چاہئیں۔ سلسلہ پڑھتے جائے سارے مطالب سمجھ میں آتے جاتے ہیں اور فصاحت اور ادبیت کا لطف ایسا کہ چھوڑنے کو ہی نہ چاہے۔ اس سے بڑھ کر اُردو دینی خدمت کیا ہوگی۔ اور یہ صرف دینی خدمت ہی نہیں۔ بلکہ اُردو ادب کی عینی ایک بہت بڑی خدمت ہے۔ اب تک بعض لوگ اس بات پر اڑے ہوئے ہیں کہ مولانا شاہ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ سب ترجموں سے افضل ہے۔ اور مرحوم کا ترجمہ اُس سے لگا نہیں کھاتا۔ اس میں اب بحث کی ضرورت نہیں ہے۔ عام مقبولیت نے ثابت کر دیا ہے کہ مرحوم کا ترجمہ ایسا مطلب خیر فصیح اور شگفتہ ہے کہ موجودہ ترجموں میں کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ایک بات میں البتہ شاہ صاحب کے ترجمے کو فضیلت ہے اور فیضیات نا لبا اُسے ہمیشہ رہے گی۔ وہ یہ ہے کہ بعض بعض مقامات پر عربی الفاظ کا ترجمہ انھوں نے ایسے ٹھیک ہندی الفاظ میں کیا ہے کہ اُس سے بہتر وہ نہیں سکتا۔ خصوصاً جہاں کہیں ایسے الفاظ آئے ہیں کہ اُن میں اشتراک

معانی کی بحث آپڑی ہو تو انھوں نے ہندی کے بھی ایسے ہی لفظ چن کر رکھے ہیں کہ ان میں بھی اشتراک کا وہی لطیف باقی رہتا ہے اور یہ ان کی کمال ادبیت کی دلیل ہے۔ مگر اس کا لطف صرف ان ہی کو حاصل کر سکتے ہیں۔ مطالب قرآن سے اسے کچھ تعلق نہیں۔ مولوی نذیر احمد مرحوم کا ترجمہ بالمشاورۃ فیض اور سنگھتہ ہونے میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔ یہاں مجھے اس ترجمے کے ضمن میں ایک مزے کی بات اور کہنی ہے۔ جس سے ہماری قوم کے علما کی حالت کا پتا لگتا ہے۔ مولانا کا ترجمہ شائع ہونا تھا کہ ان پر اعتراضات کی بوچھاڑ ہوئی شروع ہوئی اور ساتھ ہی ساتھ ان حضرات کے ترجمے بھی شائع ہونے شروع ہوئے اور اکثر یہ اعتراضات اس نیت سے کئے گئے تھے کہ مولانا کے ترجمے کی طرف سے لوگ بدگمان ہو جائیں اور ہمارا ترجمہ بکنے لگے۔ افسوس اس سے قبل کسی کو ترجمے کی ضرورت کا خیال نہ ہوا اور اب جو مولانا کا ترجمہ شائع ہوا اور اس کی شہرت ہوئی تو یہ بھی لگے موند چڑانے۔ لیکن مولانا کے ترجمے کے سامنے کسی کو فروغ نہ ہوا۔ ان اعتراضات یا اسی قسم کی تحریرات میں جہاں کہیں مرحوم کا نام آتا تو یہ مولوی مارے خلیں کے ان کے نام کے ساتھ کبھی مولوی کا لفظ نہ لکھتے بلکہ ہر جگہ ڈپٹی نذیر احمد تحریر فرماتے تھے۔ یہ کم ظرفی کی بات نہیں تو کیا ہے تعجب کی بات ہے کہ ایک شخص باوجود عالم۔ حافظ اور مترجم قرآن ہونے کے بھی ان مولویوں کے نزدیک مولوی کہلانے کا مستحق نہیں۔ جن کے علم و فضل کی ساری پونجی مسلمانوں کے ازنا و دو کفر کے فتوے لکھنے میں صرف ہوئی ہے۔

بڑے اور نامور لوگوں پر اکثر اپنے ہم عصروں کے ہاتھوں بڑے بڑے ظلم ہوئے ہیں مولانا بھی آخر عمر میں اس سے نہ بچے۔ اجماعہ الائمہ کا شائع ہونا تھا کہ دلی میں ایک ہنگامہ پیدا ہو گیا۔ مولوی تو پہلے ہی سے ان سے چلے بیٹھے تھے۔ ان کی بنی آئی۔ خوب جگہ چھپو لے پھوڑے۔ مخالفت میں رسالے چھپو لے۔ طرح طرح کے بہتان باندھے کفر کے فتوے لکھے اور بدنام کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ طرح طرح سے عوام کو بھڑکایا۔ یہاں تک کہ بعض توجان کے لاگو ہو گئے اور مرنے مارنے پر مستعد ہو بیٹھے۔ یہ غدر دلی سے اٹھا اور دوسرے مقامات تک پہنچا۔

لیکن سب حیرت انگیز اور عبرت ناک واقعہ یہ ہے کہ اس کتاب کے چھپنے کے بعد ندوۃ العلماء کا جو اجلاس دلی میں ہوا اس میں علما کرام کو موجود ہی تھے۔ انھوں نے باہم مسکوٹ کر کے اجماعہ الائمہ کی تمام بنیادوں کو جو ابتدائی طوفان کے بعد شہر کے بعض معززین نے مولانا کی منت سماجت کر کے ایک صاحب کے پاس رکھوا دی تھیں اور بکری سو ف کرادی تھی منگو میں اور اپنے سامنے ان کتابوں کا ڈھیر لگوا دیا۔ اور ان میں سے ایک مولوی نے زیادہ تر ثواب کمانے کے لیے آگے بڑھ کر مٹی کا تیل چھڑکا اور بسم اللہ کر کے آگ لگا دی۔ اس کے شعلوں کی روشنی مولویوں کے مقدس چہروں پر پڑ رہی تھی اور ان کی آنکھوں کی چمک اور چہروں کی بشارت سے اس خوف ناک دلی مسرت اور باطنی اطمینان کا اظہار ہو رہا تھا۔ جو ایک نونوار درندہ یا سنگدل انسان کی صورت سے انتقام لیتے وقت ظاہر ہوتا ہے۔ اگر حکومت کا ذرہ ہوتا تو مولانا سے مرحوم بھی اسی آگ میں جھونک دیے جاتے۔ یہ منظر قابل دید تھا۔ مولویوں کا یہ حلقہ زمانہ وسطی کے ان پادریوں کی یاد دلاتا تھا جنہوں نے کتابیں تو کتابیں ہزاروں بے گناہ زندہ دیکھی آگ میں جھونک دیے۔ کہ کوہا تے تیل کے کڑا ہوں میں ڈال دیئے۔ گلوں میں تھپ تھپ باندھ کر بہتے دریاؤں میں ڈبو دیئے۔ گتوں سے پھڑوا دیئے۔ اور طرح طرح کے عذاب و سہے دے کر اور عجیب عجیب شکنجوں میں کس کس

سے لکھا سہ سکا کر مار ڈالے۔ اور اُن کے سامنے رکھ کر دیکھا کہ تو وہ پھرت تھا۔ جو بیسویں صدی عیسوی کے روشن زمانے کی ایک عجیب یادگار تھا۔ یہ رکھ اس قابل تھا کہ اُس کی ایک ایک پانچویں یا دہائی کے شیشیوں میں بن کر کے رکھ لی جاتی تاکہ آئینہ نسلیں اُسے سامنے رکھ کر اُن علمائے کرام و محدثین ملک و ملت کی اروج پاک پر فائز دلائل اور اُن کے حق میں دعوئے یہ کہیں۔ اس رات گویا مولویوں نے شہبِ برات منائی اور اُس بزم سے اپنے نفوسِ مطمئنہ کو ٹھنڈا کیا۔ اور اپنے اعمال ناموں میں ایک ایسی بڑی نیکی کا اضافہ کیا جو غالباً اُن کی نجاتِ آخری کا باعث ہوئی۔ یہ اُن بزرگواروں کا کام ہے۔ جنہوں نے چشمِ ہمدرد و مسلمانوں کی ہمتی و دنیوی و دینی رفایح کا بیڑا اٹھایا ہے۔

طالبِ علمی کے زمانے میں شہبِ برات انگریزی تاریخوں اور دوسری کتابوں میں یورپین مورخوں کا یہ الزام پڑھتا تھا کہ مسلمانوں نے حضرت عمرؓ کے حکم سے اسکندریہ کے بے نظیر کتب خانے کو بنا کر خاک کر دیا تو بے حد رنج اور صدمہ ہوتا تھا لیکن جب شمس العلماء مولانا شبلی نے ایک محققانہ رسالہ لکھ کر محکم دلائل اور پُر زور شہادتوں سے اُس کی تردید کی تو اُس بے نظیر رسالے کو پڑھ کر پوری تسکین ہو گئی اور یہ یقین ہو گیا کہ یہ محض فساد اور یورپین مورخوں کا مسلمانوں پر فتر اور بہتان ہے مگر جب مجھے اس واقعے کی خبر لگی اور خصوصاً جب میں نے یہ سنا کہ علامہ مہو صوف بھی (بالواسطہ یا بلاواسطہ) اس کا برخیز ہیں شریک تھے تو میرا خیال بدل گیا۔ اور اب تک میرا خیال ہے کہ کچھ تعجب نہیں کہ مسلمانوں نے کتب خانہ اسکندریہ جلا دیا ہو۔

اس واقعے کا ایک بہت بڑا اثر یہ ہوا کہ جب مرحوم کے فرزند رشید نے مدرسہ العلوم مسلمانان (علی گڑھ) سے اپنے پسر بزرگوار کی یادگار قائم کرنے کی درخواست کی اور خود بھی اُس میں معقول انداز فیض کا وعدہ کیا تو کالج کے سنڈکیٹ نے بڑی ڈھٹائی سے مولویوں کے ڈر کے مارے صاف انکار کر دیا اور انکار کی وجہ مرحوم کے معتقدات قرار دی۔ جو اُن کے زعمِ شریف میں خلافِ اسلام تھے۔ کوئی ممبرانِ سنڈکیٹ سے پوچھے کہ تم کسی کے مذہب پر رائے دینے والے کون؟ اور اس معاملے کو مذہب سے تعلق؟ سر ولیم میورا در میکڈانلڈ جیسے لوگوں کی تو یادگار قائم کی جائے۔ اور ایک حافظِ عالم و متبحرِ قرآن۔ محسنِ کالج کی یادگار قائم کرنے میں یہ انکار! اور انکار بھی کیسا ناروا اور شرمناک! خصوصاً جب کہ اُن کا سنڈکیٹ میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جس نے کتابِ اُحیاءِ الامتہ کو بالا ستیعا ب پڑھا ہو۔ صرف مولویوں کے خوف سے گھبرا کر یہ فیصلہ کر دیا۔ نہایت فسوس اور رنج کی بات ہے کہ کارکنانِ کالج میں مدامت اور بزدلی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ اگر خدا نخواستہ یہی حال رہا تو جس غرض سے بانی کالج نے یہ کالج قائم کیا تھا وہ فوت ہو جائے گی اور اُس کا وجود بے سود ثابت ہو گا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ بعد میں اپنے کیے سے پچھتائے اور اُس کی تلافی اس طرح کی کہ آل انڈیا میچنٹن ایجوکیشنل کانفرنس میں مرحوم کی یادگار قائم کرنے کے متعلق رزلوشن پاس کیا گئیت ہو۔ دیکھیں ہمارے علماء کیا کہتے ہیں۔ تلافی تو خود کیا کریں گے۔ مجھے ڈر ہے کہ ہمیں وہ ایجوکیشنل کانفرنس کے خلاف فتویٰ نہ لکھ ماریں۔

مرحوم کے حق میں یہ صریح بے انصافی اور سخت ظلم ہوا ہے اور مجھے امید ہے کہ انصاف پسند صحاب اسے نفرت کی نگاہوں سے دیکھیں گے اور اس عرسِ ملک و قوم کی یادگار قائم کرنے میں سعیِ بلیغ فرمائیں گے ورنہ ہماری قوم پر یہ بڑا اعتبار جائے گا۔

قابلِ مبالغہ نے مرحوم کے کمر کیڑے کے متعلق مفصل اور کافی بحث کی ہے اس کے بعد اس پر کچھ لکھنا تحصیلِ حاصل ہے۔ مرحوم میں بڑی بڑی خوبیاں تھیں اور سب سے بڑی صفت اُن کی معاشرت میں اعتدال اور کفایتِ شعاری کی تھی۔ جس کی آج کل ہمیں بڑی

ضرورت ہو اور ہمارے ہر تہمتی استدلال کا نزاع و جھگڑا ہو رہا ہو۔ لیکن اس سے بے اعتنا ہو کر کمالیہ کی کفایت شعاری کا یہی نتیجہ مہیا ہو گیا ہے کہ اس کا سارا مال اور لادیا ہوا تمسک کر لیا گیا اس میں قوم کا کوئی منہ نہ ہو۔ انھوں نے صاحب کہ اولاد کو کھاتی پیتی اور مرنے والے حال میں وہ بشارت کی تسکین کو انھوں نے اور اس پر عمل کرنا اور کسی شے کا علم عمل کے سنے کافی نہیں۔ اعمال پر نریزیت اور خاص کر ابتدائی تربیت کا جیسا اثر ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ بھی ہماری قوم میں ایسے لوگ پیدا نہیں ہوئے۔

الہامی اشارہ اللہ۔ البتہ اس نطے میں مولوی کریمت حسین صاحب کی ایک مثال ہمارے سامنے ہے جو ہر طرح قابل غور ہیں اور لائق تقلید ہیں۔ انھوں نے بھی اپنی عمر کفایت شعاری میں بسر کی لیکن اس کے ساتھ ہی اپنا سارا اندرون قوم کی تکریر و ترغیب و تبلیغ کے لئے وقف کر دیا۔ انھوں نے اس کے لئے اپنی ساری دولتیں اور مال و منوال کو قربان کر دیا۔ انھوں نے اس کے لئے اپنی ساری زندگی وقف کر دی۔ انھوں نے اس کے لئے اپنی ساری دولتیں اور مال و منوال کو قربان کر دیا۔ انھوں نے اس کے لئے اپنی ساری زندگی وقف کر دی۔

علاوہ دیگر تجاویز کے ایک بہ تجویز بھی پیش ہوئی تھی کہ حسین احمد کی سوانح عمری لکھی جائیں۔ اس میں مولوی نذیر احمد مرحوم کا نام بھی پیش کیا گیا تھا۔ لیکن اس کے بعد ہی جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ مولوی افتخار عالم صاحب اس کام کو کر رہے ہیں بلکہ کر چکے ہیں تو مجھے بے انتہا خوشی ہوئی اور حسین افتخار سے چند ہی روز بعد ان سے ملاقات بھی ہو گئی اور انھوں نے ان کی خدمت میں دلی مبارکباد عرض کی اور اپنی بہت سی خدمتیں کو اظہار کیا۔ شہادتت یہ ہے کہ انھوں نے بڑا کام کیا اور بڑا انسان کیا اور۔ اور میں محنت۔ جہاں نشانی اور لکھنا تاکہ گوشہ مش سے اس قرض کو انجام دیا ہو وہ انھیں کا حصہ ہو اور حق یہ ہے کہ انھوں نے سوانح عمری کا حق ادا کیا اور۔ مرحوم کی یہ خوش نصیبی ہے کہ انھیں ایسا وارث ملے گا کہ انھوں نے اس کام کو نہایت ہمدردی۔ دل سوزی اور صداقت کے ساتھ انجام دیا ہے۔ طرز تحریر بھی فصیح اور شگفتہ ہے۔ بعض جگہ تو مجھے شبہ ہو جاتا تھا کہ کہیں مرحوم کی عبارت تو نہیں۔ اس پر جواب کہ ہاں اور خاص کہ مرحوم کی تصانیف کے دلدادہ ضرور اس کی قدر کریں گے۔

قابل تصنیف نے اس کتاب کو غیا حضرت ہر مائی نسیم صاحبہ بھوپال کے چھوٹے صاحبزادے میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں بہادر کے نام موصول کیا ہے۔ صاحبزادے صاحب مدرسۃ العلوم مسلمانان (علی گڑھ) میں تعلیم پاتے ہیں اور ایک ہونہارا لائق نوجوان ہیں۔ ہم دودی۔ قدر دانی۔ اور فیاضی میں اپنی والدہ ماجدہ کے قدم بہ قدم چلتے ہیں۔ ان کی ذات سے بڑی بڑی توقعات ہیں۔ اگلے زمانے میں مولفین و مصنفین کو امراء و رؤساء کے دیاروں سے ایسے ایسے حصے ملتے تھے کہ وہ عمر بھر کو نہال ہو جاتے تھے۔ ہمیں یقین ہے کہ لائق مولف کی جانکاہی اور محنت کی قدران کی لیاقت کے موافق کی جائے گی۔

نَقَادِ ان حَیَاةِ النَّذِیْرِ کَا شُکْرِہٖ

میں نہایت فخر و مباہات کے ساتھ ہندوستان کے شاہراہ اہل قلم کے تین ریویو حیات النذیر کے ساتھ شائع کرتا ہوں۔ یہ موند دیکھنے کی تقریفیں نہیں ہیں بلکہ تنقیدی تقریفیں ہیں۔ (ان تقریفوں میں صرف ایک اعتراض درج ہے جس کا جواب فٹ نوٹوں میں ہے) دیا گیا ہے۔ حیات النذیر کے تعلق سے مؤلف کی جو کچھ دہ سرائی فرمائی گئی ہے اس کو میں حسن ظن یا ہمت افزائی کہوں تو بہت بجا ہو گا ورنہ من انعم کہ من دانم۔ تاہم اس قدر افزائی کا شکر یہ مجھے پر واجب ہے۔ (خاکسار مؤلف حیات النذیر)

تنقید از شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب حالی پانی پتی (سرمی ہند)

حیاء النذیر

یعنی سوانح عمری جناب شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد ڈی۔ او۔ ایل مرحوم

مرتبہ

سید اختر عالم صاحب رئیس مارہرہ ملازم ریاست بھوپال جو جناب
کپتان حاجی محمد حمید الدغاں صاحب بہادر فرزند اصغر علیا حضرت
بیگم صاحبہ بھوپال کے نام نامی سے معنون کی گئی ہے۔

میں مصنف حیات النذیر کی اس خاص عنایت کا شکریہ تو دل سے ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے مجھ کو مولانا کی
سوانح عمری کے مطالعے کا حد سے زیادہ مشائق دیکھ کر اپنی کتاب پہلے اس سے کہ چھپ کر بہم جہت تیار ہو جا
نا کسار کو عنایت کی ہے۔ ظاہر مصنف نے حیات النذیر کی ترتیب مولانا کی زندگی ہی میں شروع کر دی تھی ورنہ ان کی
وفات کے بعد جس کو بہت زمانہ نہیں گزرا ایسی مفصل و مشروح لائف کا سرانجام کرنا نہایت دشوار تھا۔ بہر حال مصنف
نے اس کتاب کے لکھنے سے ایک ایسا فرض ادا کیا ہے کہ جب تک وہ ادا نہ کیا جاتا میسر سے نزدیک قوم کا کوئی اہل قلم
اس بار سے سبک دوش نہ ہو سکتا تھا۔ مولانا تذیر احمد نے اپنی عام تصنیفات سے جو احسان اُردو و لٹریچر پر کیا ہے
اور اپنے جادو اثر لکچروں سے جو سگہ جمہور کے دلوں پر بٹھایا ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ خصوصاً قرآن مجید کی خدمت

کے لحاظ سے جو امتیاز انھوں نے ہندوستان کے علمائے اسلام میں حاصل کیا ہے۔ اُس کا صحیح صحیح اندازہ لوگ اُس وقت کر سکیں گے جب اُن کی وفات پر ایک معتد بہ زمانہ گزر جائے گا۔ اور معاصرین کا دور ختم ہو کر حب بغض کے جذبات فرو ہو جائیں گے۔

قرآن مجید کا ترجمہ جو انھوں نے کیا ہے اُس کی عام مقبولیت کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ اُس کی اشاعت کو سولہ برس سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ اس قلیل عرصے میں اُس کے گیارہ اڈیشن مختلف صورتوں میں چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور کل اڈیشنوں کی کچھ اوپر اڑتالیس ہزار جلدیں اب تک فروخت ہو چکی ہیں۔ اور اُس کی مانگ یوٹا فوٹو گز زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اس سے بھی زیادہ اُس کی قبولیت کا ثبوت یہ ہے کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کو اس وقت سوا سو برس کا عرصہ گزر چکا ہے اور جب مولوی نذیر احمد صاحب کے ترجمے کی اشاعت شروع ہوئی اس وقت شاہ صاحب کے ترجمے کو ایک سو نو برس گزر چکے تھے۔ اس عرصے میں اہل سنت میں سے بظاہر کسی عالم کو نیا ترجمہ کرنے کا خیال پیدا نہیں ہوا مگر جب ترجمہ نذیر یہی اشاعت روز بروز بڑھنے لگی اور ملک کے ہر طرف سے اُس کی مانگ آتی شروع ہوئی۔ دفعۃً بہت سے اصحاب قرآن مجید کی خدمت یعنی مولوی نذیر احمد کی تقلید پر مکتبہ ہو گئے اور چند سال کی مدت میں متعدد جدید ترجمے چھپ کر تیار ہو گئے۔ مگر یہ معلوم نہ ہوا کہ ان جدید ترجموں کے مسلمانوں کو کیا فائدہ پہنچایا۔ شاہ صاحب کے ترجمے سے بسبب اس کے کہ اُن کے زمانے میں اردو زبان اور اُس کی بول چال اور مترجمی قرآن کی ابتدائی حالت تھی۔ قرآن مجید کا مطلب سچی طرح سمجھ میں نہ آتا تھا مگر ترجمہ نذیر یہ کی با محاورہ اردو اور طرزِ ادائے مطلب کی مدد سے قرآن کا مطلب پڑھے لکھے اور اُن پڑھ سب بخوبی سمجھنے لگے اور کلامِ الہی سے ہر شخص اپنی اپنی سمجھ کے موافق لذت اور فائدہ اٹھانے لگا۔ لیکن ان ترجموں نے اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا کہ کہیں کہیں ترجمہ نذیر کے الفاظ بدل دیئے جن کے بدلنے کی کوئی وجہ اس کے سوا نہیں معلوم ہوتی کہ چند الفاظ کی تبدیلی سے ایک مستقل مترجم قرآن کہلانے کا ممتاز درجہ حاصل کر سکیں۔ یا اس پہانے سے رجسٹری شدہ ترجمہ نذیر یہ کے چھلپنے کے مجاز ہو جائیں مگر جہاں تک ہم کو معلوم ہو نہ اُن کو پہلک میں وہ ممتاز درجہ حاصل ہوا اور نہ اُن کے ترجموں کو وہ صحن قبول نصیب ہوا جس سے اُن کو کوئی مالی فائدہ پہنچ سکتا۔ بہر حال مولانا نذیر احمد مرحوم نے قرآن مجید کی جو خدمت کی ہے اُس کی مفصل کیفیت بیان کرنے کا یہ موقع نہیں ہے۔ اگر زندگی نے وفا کی اور خدا کو منظور ہوا تو کسی دوسرے موقع پر اس باب میں اپنے مفصل خیالات ظاہر کیے جائیں گے۔ مختصر یہ ہے کہ شاہ صاحب کے خاندان کے بعد ہندوستان کے عام مسلمانوں کے لئے قرآن کریم کی جو خدمت اس بزرگ سے بن آئی ہے ہمارے نزدیک آج تک کسی سے بن نہیں آئی۔ ہمارے علمائے دین سے نہایت تعجب ہے کہ اکثر صاحبوں نے ترجمہ مذکور پر اعتراض کرنے میں تو کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا (مکن ہے کہ بعض صحیح ہوں) اور اکثر مدعیان ترجمہ نے اُس سے سپٹ بھر کر فائدہ اٹھایا۔ مگر بد قسمتی سے کسی کو یہ توفیق نہیں ہوئی کہ اُس مرحوم کی کوشش کی داد دینا تو درکنار ایک حرف بھی اُس کے حق میں کسی کے مومنہ سے نہ ملتا۔ اِن اَلْکُتُبِ الْعُجَابِ۔

اب میں مصنفِ حیاء النذیر کی شان میں چند الفاظ لکھتا ہوں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ کتاب نہایت لیاقت

اور خوش سلیقگی سے لکھی گئی ہے۔ بادیو جو دے کہ اتمہ کی حالت مرت سے مطالعہ کی اجازت نہیں دیتی۔ پھر بھی کتاب کی نل چسپی اور ہیرو کی عظمت نے مجبور کر دیا کہ جہاں تک ممکن ہو اس معزز لائف کو خود پڑھوں یا اوروں سے پڑھوا کر سنوں۔

اس کتاب کا سب سے زیادہ دل چسپ حصہ وہ اقتباسات ہیں جو مولانا کی کتابوں یا ان کے خطوں سے مصنف نے باجاً انتخاب کیے ہیں۔ مولانا مرحوم کی عام تحریروں میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے کہ ان کا کوئی بیان شروع ہونے کے بعد جب تک کہ ختم نہ ہو جائے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ پس جب کہ عام تحریروں کا یہ حال ہے تو جو اقتباسات مصنف نے خاص توجہ کے ساتھ مولانا کی کتابوں سے انتخاب کیے ہیں ظاہر ہو کہ وہ کس قدر دلاویز اور دل کش ہوں گے۔ اس سے زیادہ ہم مولانا کی طرز تحریر کے متعلق اس ریویو میں بحث کرنا نہیں چاہتے۔ صرف اس قدر کہنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ ہر شکل سے مشکل اور آسان سے آسان مطلب کے بیان کرنے پر جو غیر معمولی قدرت اس شخص کو اپنے اسٹائل میں تھی وہ اس قادر الکلامی سے کسی طرح کم نہ تھی جو ہر سید مرحوم کو اپنے سید سے سادے اسٹائل میں حاصل تھی۔ اسی طرح مولانا کے لکچروں پر یہاں اس سے زیادہ کہنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے جو بقول مصنف مسٹر مورین بالقابہ نے مولانا کے لکچروں کے متعلق کہا تھا کہ ”صداب برس تک یورپ ایسا اسپیکر نہیں پیدا کر سکتا“ اس موقع پر مولانا کی تحریر و تقریر کا ذکر محض برسیل تذکرہ آگیا ہے۔ کیوں کہ ہمارا اہل مقصد حیاء النذیر کی ترتیب اور مصنف کے اس مہتمم بلشتا کام پر رائے زنی کرنا ہے۔ ورنہ مولانا کی اعلیٰ لیاقتوں کے بیان کرنے کے لیے ایک بسوٹ کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔

حیاء النذیر میں مصنف نے مولانا تدریج احمد کی زندگی۔ ان کی طرزِ مائد و بودا ان کے اخلاق و عادات ان کے اوقات و مشاغل۔ ان کے اعتقادات اور ان کی رایوں کا جو صحیح نقشہ خود ان ہی کی تصنیفات اور تصریحات کی بنا پر کھینچا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حالات مذکورہ کے تفحص اور جست جو میں سعی و کوشش کا پورا پورا حق ادا کیا گیا ہے اور اس مقصد عظیم کو خاص طور پر ملحوظ رکھا گیا ہے کہ ایک بڑے آدمی کی سچی بیوگرافی سے جو گراں بہا فائدے آئندہ نسلوں کو پہنچ سکتے ہیں ان کے پہنچانے میں تا بہ مقدمہ و رکوتاہی یا بخل نہ کیا جائے۔

اس بیوگرافی کے متعلق ہم ریویو نگاری کا فرض ادا کرنے کی غرض سے مصنف کی خدمت میں ایک عرض کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ انھوں نے جس طرح شاید ترجمہ نذیر یہ کی فوقیت ظاہر کرنے کے لیے اس کا موازنہ دیگر جدید ترجموں سے کیا ہے۔ اسی طرح کتاب الحقوق والفرائض مرتبہ مولانا تدریج احمد کے بعض مقامات کا موازنہ حجتہ اللہ البالغہ کے اہم مضمون مقامات سے کیا ہے اور الحقوق والفرائض کے بیانات کو حجتہ اللہ البالغہ کے بیانات پر ترجیح دی ہے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کا یہ بیان مولانا کی نظر سے نہیں گزرا۔ ورنہ ہرگز توقع نہیں کہ وہ مصنف کو ایسی ولیری کی اجازت دیے۔

۱۔ ترجیح محاسن الطرز بھر کی رسو سے نہیں بلکہ مطالب معانی و نکات کی رسو سے ہے ممکن ہے کہ اصل کتاب حجتہ اللہ البالغہ میں وہ محاسن موجود ہیں جو اس ترجمہ آیات اللہ الکاملہ میں نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہو تو مولف حیاء النذیر متناقص و وارہ نہیں جتنا مترجم حجتہ اللہ البالغہ ہے۔ اس گتھی کو علامہ شبلی نعمانی نے اپنے ریویو میں خوب سلجھا دیا ہے۔ رع ہی ادب شرط مونہ نہ کھلواؤ۔ (مولف حیاء النذیر)

۲۔ مولانا تدریج احمد مرحوم نے حیاء النذیر کا کوئی بیان نہیں دیکھا۔ (مولف حیاء النذیر)

مصنف نے شاہ ولی اللہ صاحب کی نسبت شمس العلماء مولانا شبلی کے اس قول کو نہایت تعجب سے دیکھا کہ شاہ صاحب کی نکتہ سنجیوں کے آگے غزالی۔ رازی اور ابن رشد کے کارنامے ماند پڑ گئے۔ اس ریویو میں اتنی نچائش نہیں کہ شمس العلماء کی رائے کی تائید دلائل کے ساتھ کی جائے۔ لہذا یہاں ہم خواجہ حافظ کے مشہور شعر پر اکتفا کرتے ہیں۔

چوبشنوی سخن اہل دل گو کہ خطاست سخن شناس نہ و ہر خطا ایرہاست

تنقید از شمس العلماء مولانا مولوی محمد شبلی صاحب نعمانی ناظم ندوۃ العلماء

ریویو

حیاء النذیر

پر

مولانا نذیر احمد مرحوم اس پائے کے شخص تھے کہ اگر یورپ میں پیدا ہوتے تو ان کی بیسیوں سولنخ عمایاں لکھی جاتیں۔ مگر اس ضرورت کو محسوس کر رہا تھا۔ اور سترت کی بات ہو کہ یہ ضرورت بوجہ احسن پوری ہوئی۔ مصنف نے جس نقص۔ استقصا اور سعی و تلاش سے واقعات بہم پہنچائے ہیں وہ ان ہی کا حصہ تھا۔ ایک جہت انگیز بات یہ ہو کہ مصنف نے مولانا نذیر احمد کے لٹریچر کا اس قدر نتیجہ کیا کہ کتاب پر خود مولانا کے لٹریچر کا دھوکا ہوتا ہے۔

سوانح نگاری کا آج کل جو طرز ہے وہ ایک قسم کی دکالت کے درجے تک پہنچ گیا ہے اور یہ سخن ہی یا عیب۔ لیکن یہ تصنیف بھی اس وصف سے خالی نہیں۔

یہ امر بھی تعجب سے خالی نہیں کہ مصنف نے فائدہ مبتلا کا انتخاب ضرورت سے زیادہ کیا ہے۔

مگر اس کتاب کے متعلق اس بات کا نہایت افسوس ہے کہ مصنف نے مولانا اور شاہ ولی اللہ صاحب کا مقابلہ کیا ہے اور وہ اس طرح کہ شاہ صاحب کی کتاب حجۃ اللہ البالغہ کا اردو ترجمہ لے کر مولوی نذیر احمد صاحب کی کتاب حقوق و فرائض

۱۵ دکالت کے تو یہ معنی ہیں کہ اپنے موکل کی جاوے جا طرف داری کی جائے۔ لیکن مؤلف حیاء النذیر یقین دلاتا ہے کہ اس کو مولوی نذیر احمد مرحوم کے کل عیبوں پر عبور نہیں ہے۔ اگر عبور ہوتا تو وہ ضرور درج کرتا۔ اس بارے میں جتنا کچھ بھی علم تھا وہ اس کے لکھنے سے باز نہیں رہا۔ یعنی اس نے اپنے زعم میں روشن اور تاریک دونوں منہ دکھا دیئے ہیں اگر سکندراپڈیشن کی نوبت آئی اور مولف کو بھی مولانا کی کمزوریاں معلوم ہو گئیں تو وہ درج کرنے میں ہرگز ہلک نہ کرے گا۔ ۱۲ (مؤلف حیاء النذیر)

۱۶ فائدہ مبتلا کا ضرورت سے زیادہ انتخاب ایک خاص وجہ سے کیا گیا ہے۔ اس نکتے کو ہمارے مکرم مولوی مفتی انوار الحق صاحب ڈائریکٹر سرپرستہ تعلیمات ریاست بھوپال اپنے ریویو میں خوب سمجھے ہیں ۱۲ (مؤلف حیاء النذیر)

سے موازنہ کیا ہو۔ یہ ایسی بات ہو کہ کوئی شخص قرآن مجید کے ترجمے سے قرآن مجید کے محاسن کا اندازہ کرے حجۃ الوداع کا اردو ترجمہ ترجمے کی بدتر سے بدتر مثال ہو۔ حجۃ الوداع اس درجے کی کتاب ہو کہ مولانا قدیر احمد مرحوم کے لئے یہ فخر پس کرنا ہو کہ وہ اس کے دقائق اور محاسن کو بخوبی سمجھ سکتے تھے۔

مولانا قدیر احمد کی فارسی نویسی کی جو مثالیں پیش کی ہیں مجاہد شہبہ یہ کہ وہ ان کی فارسی انشا پر وازی کی نسبت کس قسم کی شہادت دے سکیں گے۔

بہر حال ہم مصنف کے ممنون ہیں کہ انھوں نے ایک فاضل کی قدردانی کا پورا حق ادا کیا اور وہ خدمتہ انجام دی جو زبان اردو کی طرف سے ایک فرض واجب الادا تھا۔

مصنف نے کتاب کے ڈیڑی کیشن میں بھی حسن انتخاب کی قابلیت ثابت کی ہو۔ جناب صاحب زامے کپتان حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب لے۔ ڈی۔ سی۔

فرز بڑا صغیر علیا حضرت فرماں رواے ریاست بھوپال کا علمی ذوق اور علم کی قدردانی اس کی مستحق ہو کہ علمی تصنیفات ان کے نام سے معنون کی جائیں اس زمانے میں ایسی روسا کی مثالیں بہت کم مل سکتی ہیں۔

لے اگر آیات اللہ الکاملہ حجۃ الوداع کا اردو ترجمہ ترجمے کی بدتر سے بدتر مثال ہو تو اس میں یہ کیا قصور ہو۔ اس کے سوا موازنہ کیا گیا ہو وہ اردو ترجمہ کا موازنہ نہیں ہو بلکہ طالب معانی و فکات اور مؤلف کا فیوں کا موازنہ ہو۔ مجکو یہ بات معلوم ہوئی کہ مولوی قدیر احمد مرحوم نے جس وقت اس حقوق تلفراض لکھے کا ارادہ کیا تھا اس وقت صرف حضرت امام غزالی کی بعض تصانیف اور حضرت شاہ صاحب کی حجۃ الوداع ان کے پیش نظر تھی بلکہ اور مصنفین کی کتابیں بھی مطالعہ کی تھیں کون کہہ سکتا ہو کہ مولانا نے ان تصانیف سے استفادہ نہیں کیا ہوگا۔ مگر حضرت شاہ ولی اللہ صاحب بھی حضرت امام غزالی کی تصانیف کو پیش نظر رکھا ہوگا۔ دنیا میں اسی طرح چرلے سے چرلے جلتے چلے آئے ہیں۔ حضرت امام غزالی کے چرلے سے شاہ صاحب نے چرلے چلایا اور شاہ صاحب کے چرلے سے مولوی قدیر احمد نے۔ اور یہ بات ستم ہو کہ پہلے چرلے سے دوسرے چرلے میں زیادہ روشنی ہوئی اور نقاش نقش ثانی بہتر شد از اول۔ اگر اسی طرح تیسرے چرلے میں پہلے اور دوسرے زیادہ روشنی ہو تو اس میں تعجب کی کیا بات ہو فہمنا بعض علی بعض۔ ہاں اگر حضرت شاہ صاحب حجۃ الوداع میں مولانا قدیر احمد مرحوم کی تصانیف سے زیادہ مؤلف کا خیال فرمائی ہیں اور آیات اللہ الکاملہ کے اکثر کتب نہیں تو علامہ شبلی نعمانی سے زیادہ مجھے موازنہ کا افسوس ہو اس لئے اگر کوئی صاحب حجۃ الوداع کا صحیح ترجمہ کر کے طبع فرمائیں تو اس جرم کی پاداش میں جو بوجہ قصور متعدد وجہ سے سرزد ہو ہو بطور کفارہ اپنی بضاعت سے زیادہ پچاس پیسہ امداد مترجم صاحب کو نذر کر دیں گا تاکہ لوگوں کی غلط فہمی دور ہو جائے۔ (مؤلف حیاۃ النذیر)

مولوی قدیر احمد کی فارسی انشا پر وازی کے متعلق اس زیادہ ربرست اور کیا شہادت ہو سکتی ہو کہ ہماری موجودہ خلق اور قوت اور یحیدہ انشاؤں کے مقابلے میں ان کی فارسی زیادہ سلیس اور زیادہ دل چسپ ہو اگر حیاۃ النذیر کے سکنڈ ایڈیشن کی نوبت آئی تو ہم اپنے دعوے کے ثبوت میں ایسی ہی مثالیں پیش کریں گے جو کوئی انکار نہیں کرے گا۔

تقریظ از مولوی مفتی انوار الحق صاحب ایم لے ڈاکٹر سر شہتعلیہ ریاست بھوپال

ناول کی دل چسپی کی سب سے بڑی تعریف یہ ہے کہ اُسے ایک دفعہ ہاتھ میں لے کر ختم کیے بغیر چھوڑنے کو جی نہ چلے۔
 حیاء النذیر اگرچہ ناول نہیں ہے۔ لیکن میرے خیال میں اس لحاظ سے کسی ناول سے کم نہیں۔ اپنی ندیم الفرعتی اور کتاب کی ضخامت سے مجھے ہرگز امید نہ تھی کہ میں اُسے اتنی جلدی دیکھ سکوں گا۔ مگر ساتھ ہی مجھے یہ بھی خیال نہ تھا کہ وہ اس قدر دل چسپ ہوگی۔ بہر کیف اپنا ذاتی تجربہ تو یہ ہے کہ ایک مرتبہ شروع کرنے کے بعد پھر میں اُسے اخیر تک دیکھے بغیر نہ چھوڑ سکا۔ اور اس پر میں مصنف کا تیرہ دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ اُن کی عنایت سے مجھ کو ایسی عمدہ کتاب کے مطالعے کا موقع ملا۔ گو اُس کے نفسِ مضمون کے دل چسپ ہونے میں بھی کلام نہیں۔ لیکن میرے خیال میں یہ بات کتاب میں زیادہ تر حسن ادا اور شوخی بیان کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہو۔ مصنف نے مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کے حالات لکھنے میں اُن کی طرزِ تحریر کا اس قدر متبع کیا ہے کہ اُسے کالاً اصل کر دیا ہے۔ اور اکثر جگہ مصنف کی عبارت پر مولانا کی تحریر کا دھوکا ہوتا ہے۔ میرے خیال میں مصنف کے اسلوب بیان کی اس سے بڑھ کر اور کوئی تعریف نہیں ہو سکتی ہے۔ یہ سب سے بہتر یادگار رہی جو کوئی قوم اپنے سلف صالحین کی حسنِ مسماعی کے اعتراض میں قائم کرے۔ مصنف نے یہ کتاب لکھ کر قوم کی طرف سے اہتمام فرض ہی ادا نہیں کیا۔ بلکہ اُردو علم ادب میں بھی ایک بیش قیمت اضافہ کیا ہے۔ اجتماع حالات میں بھی بہت کچھ کوشش کی گئی ہے۔ لیکن چونکہ مصنف نے مولانا کی زندگی ہی میں اس کا مصالحوہ فراہم کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس لیے اس میں چنداں و شوریٰ پیش نہ آئی ہوگی۔ صاحب سولہ کی یکرخانہ مرح سرائی کا نقص ہمارے کتب سیر میں عام ہے۔ اور یہ کتاب بھی اس سے ممتاز نہیں ہے۔ یوں تو کون شخص مولانا نے مرحوم کی بیش بہا خدمات اور احسانات کا انکار کر سکتا ہے۔ جب تک اُردو زبان باقی ہے۔ اُن کی فصاحت و بلاغت اور بے نظیر انشا پر دوازی کے احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتی۔ لیکن پھر بھی کہیں کہیں مصنف کے قلم کو صراطِ انصاف سے لغزش ہو گئی ہے۔ مثلاً اجماع الامۃ پر یو یو کرتے ہوئے مصنف نے نقل کفر کفر نہ باشد کہہ کر اُس فتوے کی نقل کی ہے جو اس کتاب کے بعض مضامین کی وجہ سے چند علما نے مولانا کی تکفیر اور کتاب کے سوختنی ہونے کی بابت دیا تھا۔ مصنف نے خود بھی اُن خاص مقامات کی بابت لکھا ہے کہ وہ ضرور ایسے فقرے ہیں جن کو دیکھنے کی تاب نہیں ہو سکتی؛ مگر مولانا نے مصنف کے استفسار پر اُن کی بابت صرف یہ کہہ دیا ہے کہ بے شک شوخی ہو گئی ہے۔ یہ درست ہے۔ لیکن بقول غالب مرحوم

شوخی سہی کلام میں لیکن نہ اس قدر

میں مانتا ہوں کہ اگرچہ مصنف نے بھی مولانا کی اُن عبارتوں کو بہ نظر ناپسندیدگی دیکھا ہے۔ مگر اُنھوں نے فتوے کا ذکر اور علما کا نام اس طرح لیا ہے۔ جس سے صاف تفحیک اور استہزائی ہو جاتی ہے۔ انصاف متقاضی تھا کہ جب ذکرِ جھڑپ تھا

تو کم سے کم اُن مقامات کی نقل تو کرتے۔ تاکہ لوگ خود اندازہ کر لیتے کہ علماء کے فتوے صرف بغض و حسد کی وجہ سے تھے یا اُن کی کچھ اور بھی وجہ تھی۔ اب حیاء النذیر کے پڑھنے والے اہل معاملے سے بالکل بے خبر رہیں گے اور ظالم الزام بے چارے مولویوں ہی کے سر تھو پیں گے۔ جو بد قسمتی سے پہلے ہی بے جا اور بے جا کچھ کم بدنام نہیں ہیں۔ مولانا شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم اور مولانا نذیر احمد صاحب کے موازنے میں بھی میرے خیال میں مصنف نے تقریباً بالکل ایک طرف فیصلہ کیا ہے جس سے اُن کی بالغ نظری پر حرف آتا ہے۔ لیکن غالباً اس امر کا ذمہ دار زیادہ تر وہ ترجمہ ہو جس کا مصنف نے مولانا کی کتاب سے مقابلہ کیا ہے۔ اسی طرح موعظہ رحمنہ کے اردوئے معلّے پر مرجع ہونے کے مسئلے پر بھی بہت کچھ بحث ہو سکتی ہے لیکن بہر کیف یہ اسقام ایسے ہیں جو چنداں وقیع نہیں۔

کتاب کے حصّہ پنجم میں مولانا کی تصانیف و تراجم پر فرداً فرداً ریویو کیا گیا ہے اور ہر ایک میں سے کچھ حصّہ تجزیہ درج کیا گیا ہے۔ ریویو مختصر ہے اور ہونا بھی چاہیئے تھا۔ کیوں کہ جن کتابوں کو ملک اور قوم نے قبولیت عام کا خلعت دے دیا ہو وہ سب نقادانِ سخن کی رایوں سے بے نیاز ہو جاتی ہیں۔ مگر انتخاب کلام کچھ عجیب طرح کیا گیا ہے۔ یقیناً مولانا کی سب سے زیادہ مقبول کتابیں تو ہوتا النصوح۔ مرآة العروس اور ثبات النعش ہیں۔ لیکن انتخاب میں سب سے زیادہ حصّہ ابن الوقت اور اُس سے بھی زیادہ فسانہ مبتلا کو ملا ہے۔ خیر ابن الوقت میں تو مولانا نے ہندوستان کے بہت سے وہم و سہم سلوں پر بحث بھی کی ہے مگر فسانہ مبتلا کا مضمون یعنی دہلی کی خرابی اتنا اہم نہیں معلوم ہوتا ہے کہ پچاس صفحے اس کی نذر کیئے جائیں لیکن شاید اس کے پردے میں مصنف کو اس امر کا اظہار مطلوب تھا کہ خود مولانا مرحوم نے بھی ”دوبیلیاں نہ کھینچو زہار بھول کر“ کے اصول کی باہن شد و مد تائید کرنے کے باوجود بھی خود یہی غلطی کی۔ اس سے تو بدرجہا بہتر ہوتا کہ مولانا کی غیر مطبوعہ اور قابلِ قدر علمی کتاب سہوات کا زیادہ حصّہ دیا جاتا۔ لیکن شاید یہ اصول تجارت کے خلاف ہوتا

۱۵ جناب نے اس اعتراض کے سوا اپنے کل اعتراضوں کو چوں کہ خود وقیع قرار نہیں دیا ہے۔ اس لیے غیر وقیع اعتراضوں کو چھوڑ کر صرف اس اعتراض کے متعلق اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ رد و قرح اور جواب سوال کے جھیلے میں پڑنے سے تو تو میں میں اور تضحیح اوقات کے سوا کچھ نتیجہ نہیں۔ بحث سبب سے لوگوں کی طبیعتوں میں اور اشتغال پیدا ہوتا ہے۔ بہر حال میری تو صرف یہ گزارش ہے کہ مولویوں کے نزدیک کسی مسلمان کو کافر بنا دینا شاید لڑکوں کا کھیل ہو مگر میرے نزدیک تو اس سے زیادہ کوئی خطرناک اور مشکل کام نہیں ہے۔ جناب اس کو خوب جانتے ہیں کہ اگلے زمانے میں بھی مسلمان کافر بنائے گئے تھے گروہی کافر آج رحمۃ اللہ علیہ اور ائمہ جیسے جلیل القدر لقب کے ساتھ یاد کیئے جاتے ہیں۔ جناب کے زمانے میں بھی ایک بے چارہ سید بہت بڑا کافر گزرا ہے لیکن اس انقلاب کو ملاحظہ فرمائیے کہ ابھی اُس کا کفن بھی سیلا نہیں ہونے پایا تھا کہ رحمۃ اللہ علیہ ہو گیا۔ میں پیشین گوئی کرتا ہوں کہ اسی طرح یہ نذیر احمد کافر بھی اگر وہ سچا مسلمان تھا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ ضرور سچا مسلمان تھا تو جناب دیکھ لیں گے کہ کافر گروہی خود یا اُن کے بیٹے پوتے پڑتے اُس کافر کو مقدس ائمہ مسلمین کے گروہ میں صدر نشین بنا کر بٹھائیں گے اور رحمۃ اللہ علیہ اور قدس سرہ جیسے فقہرے اُس کے نام کے ساتھ بڑھائے جائیں گے۔ مرحوم کی زندگی میں لوگوں نے اپنی مومنہ زوریوں سے اُس کو ڈرا دھمکایا اور کفر کے فتوؤں سے اُس کا مومنہ بند کر دیا مگر اسلام اور کفر کا معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔ ۵ زورت ار پیش می رود با ما۔ با خداوند غیب دال نہ رود۔ (مؤلف حیاء النذیر)

کیوں کہ اس کا جو حصہ بیچ کر لیا ہو وہ صرف دیدارِ معنی و پرہیزی کئی کا مسدق سمجھنا چاہیے۔

آخر میں مصنف کے اس حسن انتخاب پر مبارک باد دیتا ہوں۔ جس سے انھوں نے اس کتاب کے تہدیے میں کام لیا ہے۔ مولانا نذیر احمد ہندوستان میں ایک سچے اور کامیاب طالب علم کی بے نظیر مثال ہیں۔ حالتِ ناداری و بے پردی میں ان کی علمی ترقی۔ اور ترقی بھی ایسی کہ اُس نے مولانا کو کنجاہ کے مندو کی مڈر سی سے سرسالا رنگِ اول کے صاحبِ زاوے کی استادِ اور اعلیٰ حضرت نظامِ مرحوم کی معلمی کے درجے تک پہنچا دیا۔ یہ ایک ایسی مثال ہے جو ہر وقت طالب علم کے پیش نظر رہنی چاہیے۔ اس لحاظ سے میں کہہ سکتا ہوں کہ اس کے سرورق کا ہمارے طالب علموں کے سر تاج اور ہمارے قومی کالج کے فخر والی جناب صاحبِ زاوے حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحبِ بہادر آف بھوپال زاد ہم اللہ علما و فضلاء کے نام نامی و اسم سامی سے مزین ہونا نہایت مناسب اور بجا ہے۔ بہر کیف مصنف ہر پہلو سے اپنی محنتوں کے باز آ اور اپنی مساعی کے مشکور ہونے پر مستحقِ تہنیت ہے۔ خدا قوم کو ایسی کتابوں کی قدر کرنے کی توفیق اور اس کتاب کو خلعتِ قبولیتِ عام عطا فرمائے۔

انوار الحق ڈاکٹر سررشتہ تعلیمات

ریاست بھوپال ۴ نومبر ۱۹۱۲ء





At SAIED UDDIN Co,
Photographers,

G. HANMAN,
Agra City.

ڈی ڈی

میں نہایت ادب و انکسار اور دلی عقیدت کے ساتھ
 اُن اعلیٰ اخلاق اور گرامی اوصاف اور علمی سرستی و قدر دانی
 اور نیز اُس ہمدردی و دل چسپی کے شکر یہ میں جو جوابے اودہ
 کیتان حاجی محمد حمید اللہ خان بہاؤ (علیگ) لے ڈی
 سی (فرزند اصغر علیا حضرت فرماں روا لے بھوپال دم اقبالہا) اور
 جناب ممدوح اشان کے شاہی خاندان کو محمد ن کلج علی گڑھ
 اور اُس کے اولڈ بوائز کے ساتھ ہی کمال منت پریری اپنی ناپیز
 تالیف حیات النذیر کو جس میں ہندوستان کے مشہور و معروف
 فضل اہل اور بیحدیل انشا پرداز اور قومی لیڈر شمس العلماء حافظ نذیر احمد
 ایل۔ ایل۔ ڈی + ڈی۔ او۔ ایل کے حالات زندگی بالتفصیل لکھے
 گئے ہیں با ہم گرامی جناب علی باجارت خاص معنون کرتا ہوں۔

سید افتخار عالم
 متوسل دربار بھوپال

ہند گوند ۵۱ دارد سرف ار اہل کمال - - - شمعہ دارد - - - سو اندرے عدد دانے دارد



شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ ندبر احمد صاحب ادل - اہل - تی - تی - او - ادل

تاریخ ولادت ۲۳ جمادی الاول ۱۲۵۲ قمری مطابق ۶ دسمبر سنہ ۱۸۳۶ء روز سہ شنبہ

تاریخ وفات ۱۵ جمادی الاول سنہ ۱۳۳۰ قمری مطابق ۳ مئی سنہ ۱۹۱۲ء روز جمعہ

دیکھو سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم

جوں قلم آفتد بدست اول خدا خواہم نوشت بعد از ان در پہلوئے او مصطفیٰ خواہم نوشت
بیچ اولاد نبی و وصف اصحاب رسول ہر یکے را از سیر صدق و صفا خواہم نوشت
راقم الحروف کے نزدیک اصناف تالیف و تصنیف میں وقائع یا سوانح نگاری جتنی دشوار
کام ہے اتنا لونی و دوسرا نہیں۔ دشوار اس لیے نہیں ہے کہ صاحب سوانح کے واقعات زندگی بہم نہیں پہنچ
سکتے۔ واقعات کا بہم پہنچنا کچھ زیادہ مشکل کام نہیں۔ مشکل یہ صحیح صحیح واقعات کا دست پاب ہونا۔ جب کسی
سوانح نگار کو صحیح صحیح واقعات بہم نہیں پہنچ سکتے تو سوانح عمری کیا خاک بھی جاسکتی ہے اور لوگ اُس سے کیا
خاک فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

اں اگر کوئی شخص صحیح صحیح سوانح لکھ سکتا ہے تو وہ خود صاحب سوانح ہو سکتا ہے۔ بشرطے کہ وہ اپنی زندگی
کے واقعات میں رنگ آمیزی نہ کرے۔ اور یہ بات انسانی طبائع سے بالکل ناممکن ہے۔ کیوں کہ کوئی شخص
فطرۃً نہ اپنی تشہیر کرتا ہو نہ اپنے معائب کا ڈھنڈھورا پیٹتا چاہتا ہے۔ ہمارے اس دعوے کے بطلان میں ممکن
ہو کہ وہ چند سوانح عمریاں پیش کی جائیں جو خود صاحب سوانح کے قلم سے نکلی ہوئی موجود ہیں۔ مگر قسم کھانے کی
بات ہو کہ وہ بھی رنگ آمیزی سے مبرا نہیں۔

تو ذک جہاں گیری کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ شہنشاہ جہاں گیر نے اُس میں اپنی تمام کم زوریاں اور
خوبیاں راست راست اور بے کم و کاست بیان کر دی ہیں مگر رع بر گزم باورنی آید ز روے اعتقاد۔
راقم نے فرضی نام کے ساتھ ایک شخص کی اصلی سوانح عمری دیکھی ہے اور اُس کو حق یقین کا درجہ حاصل ہے
کہ سوانح نگار نے اپنی جبلت ظاہر کرنے میں ذرا بھی محل کو دخل نہیں دیا۔ مگر وہی فطرۃً انسانی کے تقاضے سے مجبور

ہو کر باقانون مردوبہ کے خوف سے بعض اپنے معائب قصد سوانح عمری میں درج نہیں کیئے تاہم اُس سوانح عمری کے طبع ہونے کے بعد ناظرین جب اُس کا مطالعہ کریں گے تو تمام سوانح عمریوں سے زیادہ دل چسپ و زیادہ فائدہ رساں۔ زیادہ نتیجہ خیز اور زیادہ قابل تعریف پائیں گے جو اُن کی نظر سے گزر چکی ہیں۔ اُس کے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ انسانی سرشت اور خصلت کا وہ ایک سچا نمونہ ہے۔ جہاں اُس نے اپنی سرشت پر کد کر رکھا ہے وہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس سے زیادہ دنیا میں کوئی موزی نہیں اور جہاں اُس نے اپنی سرشت نیک کا ذکر کیا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ اُس سے بڑھ کر کوئی نیکو کار نہیں۔

اس سے راقم کا یہ مطلب نہیں ہے کہ دنیا میں ہر انسان ایسا ہی ہوتا ہے جیسا مذکورہ بالا سوانح عمری میں خود صاحب سوانح ہے۔ مگر اسی کے ساتھ اُس کا یہ کامل عقیدہ ہے کہ ہر انسان نہ بالکل شیطان ہوتا ہے اور نہ کامل فرشتہ بلکہ کچھ فرشتہ کچھ شیطان۔ اور کبھی بہت کچھ فرشتہ اور کچھ شیطان۔ اور کبھی بہت کچھ شیطان اور کچھ فرشتہ۔

اومی زادہ طرہ معجونے است از ملائک سرشتہ وز حیواں

گر کد میل این شود کم ازین ورر و دوسوے آن شود ہزاراں

انسانوں کی اس قسم میں سے پیغمبروں کو مستثنیٰ سمجھنا چاہیے۔ اگرچہ اس میں کچھ شک نہیں کہ تو اس کے خطری بلا استثنائے احدے نکل انسانوں میں یک ساں ہیں۔ مگر افراط و تفریط اور اعتدالِ ثبوتی کی رُو سے لوگوں کے خارج شذات ہیں مثلاً بدریغ فیاض نے سب آدمیوں کے دماغوں میں حافظے کی ایک قوت رکھی ہے۔ لیکن کسی میں وہ قوت ضعیف ہے کسی میں قوی اور کسی میں معتدل۔ اسی پر دوسرے قومی کو بھی قیاس کر لینا چاہیے۔

کسی نے پیغمبروں کے بارے میں کیا اچھی اچھی تلی مثال بیان کی ہے کہ ایک نمودار درختہ میں ایک ہی قسم کے سیکڑوں پھل لگے ہیں۔ اُن میں معدودے چند ہر طرح سب پر فوقیت رکھتے ہیں کہ کوئی پھل اُن کی خاص قسم کی لذت کو نہیں پاتا۔ یہی حال پیغمبروں کا ہے کہ اُن میں بشری خواص تو سب موجود ہوتے ہیں مگر درجہ اعتدال میں۔ اُن کے قومی میں افراط ہوتی ہے نہ تفریط۔ خیر الامور اوسطیہا کی رُو سے وہ انسان کمال ہوتے ہیں اور اسی اعتدالِ ثبوتی کی وجہ سے خدا اُن کو خدمت رسالت کے لئے منتخب فرماتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ معصوم ہوتے ہیں۔

بہر حال استثنائے بالا کے سوا عام انسانی سرشت جیسی کچھ بھی واقع ہوئی ہے وہ سب جاتے ہیں تاہم اگر غور سے دیکھا جائے تو صاحب سوانح اکثر اتنے قصور وار نہیں ہوتے جتنے سوانح نگار ہوتے ہیں۔ سوانح نگاروں میں اکثر یہ عیب بہت دیکھا جاتا ہے کہ وہ نئے نئے قسم کے سب گھڑت اور صاف تصنیف کر کے سوانح عمریوں میں لکھتے ہیں۔ بعض مورخین کا یہ شیوہ ہے کہ جب وہ اپنی قوم کے کسی نامور شخص کی سوانح عمری لکھنے بیٹھیں گے تو اُس کے عیبوں کو پس پشت ڈال دیں گے اور اگر کہیں صاحب سوانح کی بدستنی سے اُس کے عیب شش و ہشتاد ہوں گے تو اُن کو مارے تاویلوں کے اس طرح چھپائیں گے جیسے بلی اپنے منہ کو چھپاتا ہے۔

میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اُن کی دیکھا دیکھی ہمارے ہاں کے مورخین کے قلم میں بھی یہ مرض آکر پٹا ہو۔ وہاں اگر اس کو ہیر و ریشہ پ سے تعبیر کرتے ہیں تو یہاں اسلاف پرستی سے

لے ہنر ہا نہادہ برکف دست عیب ہارا نہفتہ زیر بغسل

تاچہ خواہی خریدن لے مغرور روزور ماندگی بہ سیم و غل

انہیں حالات کی بنا پر غالباً ہندوستان کا ایک علامہ اور مشہور مورخ آئزہر جی پر پیور کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ اس کتاب (آئزہر جی) میں تمام خیروں کے ساتھ یہ بہت بڑا عیب ہے کہ خان خانان کی خوبیاں ہی خوبیاں گنتی گئی ہیں نکتہ چینی کا نام نہیں۔ حال اُن کہ آج کل مذاق کے موافق سوانح عمری اور لائف کی یہ ضروری شرط ہے۔ لیکن اس طریقے کو ہم آج کل کے پُر فریب طریقے سے زیادہ پسند کرتے ہیں جس میں راست نویسی اور تنقید کا بہت کچھ دعوے کر کے سوانح عمری کی بجائے مناقب کی کتاب لکھی جاتی ہو اور کوئی عیب اور وہ بھی خفیف کر کے لکھا جاتا ہو تو اس غرض سے کہ خاص کے یقین کرانے کے کام آئے۔ یعنی جب عیب نہیں چھپایا ہو تو محاسن کیوں غلط لکھے ہوں گے بہتر سے بہتر سوانح عمری جو ہماری زبان میں لکھی گئی ہو اس طریقے کی عمدہ مثال ہے۔

سوانح نگاروں کے متعلق ہماری مذکورہ بالا رائے دیکھ کر بعض لوگ ہمارا غور نہ سوچ لیں گے اور اگر ایسا کر سکے تو اُن کی زبان اور اُن کے قلم کو کس نے پکڑا ہے۔ کیوں کہ ہماری رائے نے ایک طرف سے کل سوانح عمریوں پر پانی پھیر دیا ہے۔ مگر اُسی کے ساتھ ہم کو امید قوی ہے کہ جب اُن کے غصے کا اُبال بجھ جائے گا اور ٹھنڈے دل سے اُس پر غور و خوض فرمائیں گے تو ایک دن خود اُن کی بھی یہی رائے ہو جائے گی۔

پشیم ناسزامی گوید و از لطف گفتارش گماں دارم کہ حرف دل نشینی بعد ازیں گوید

بہر حال اگر مورخین کی راست بیانی کا یہی حال رہا تو واقعاتِ انسانی لامری رفتہ رفتہ جھوٹ میں جذب ہو جائیں گے اور پھر کسی کمیادوی تحلیل سے بھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی نہیں ہو سکتا۔ اور نہ پھر کوئی کسوٹی ایسی مل سکتی ہے کہ کھرے کو کھوٹے سے الگ کر سکے آخر اس لغویت کا نتیجہ ہوگا کہ تمام سوانح عمریاں طوطا کہانی کے زمرے میں شامل ہو جائیں گی اور اس صنف مفیدہ کا جو مقصود ہے وہ مفقود ہو جائے گا۔

راقم کی اس رائے کو جب اُس کے ایک مخلص دوست مولوی سید مظہر الحسن نے دیکھا تو جواب میں لکھا کہ ”حقیقہً مجھے اس خیال سے کامل اتفاق ہے۔ یورپ کے سوانح نگاروں کے متعلق تو ہیر و پرستی کا اعتراف خود آپ نے کیا ہے۔ اور ایشیا کے موجودہ مورخوں کی نسبت میں بلا خوفِ تردید کہتا ہوں کہ ماسی رنگ میں اُن کی تصانیف رنگی ہوئی ہیں۔ ہاں اس میں مجھے اس قدر استثناء ضرور کرنا پڑتا ہے کہ اس سے کچھ پہلے مسلمان مورخین نے جو سوانح عمریاں لکھی ہیں اُن میں روشن اور تاریک دونوں پہلوؤں پر کافی روشنی ڈالی ہے۔ بہر حال بصورتِ موجودہ آپ کے خیال سے کامل اتفاق ہے۔“ عبارت مذکورہ کو ختم کر کے ہمارے دوست

۱۔ نامور پرستی ۱۲۷۵ء یہ صاحب ریونجو کورٹ ریاست بھوپال میں ملازم ہیں۔ جوان صالح اگر کسی نے نہ دیکھا ہو تو ان کو اگر دیکھ لے ۱۲

فے خط کے ایک گوشے میں عنوان مکرر کے تحت میں راقم کو چھیڑنے کے لئے ایک فقرہ یہ بھی لکھ دیا کریں آپ کی صداقت رائے کے لئے دُور کیوں جائیں آپ کی حیات النذیر خود موجود ہو گا

بہر کیف اس چھیڑ چھاڑ کا جواب تو بعد کو دیا جائے گا لیکن راقم کو اس امر سے بہت مسرت ہوئی کہ اُس کے ایک کنسرٹو (جدّہ ناپسند) دوست نے اُس کی رائے سے اتفاق کیا۔ تاہم اگر راقم کی یہ رائے صحیح ہو تو اس حساب سے کسی کی سوانح عمری بھی قابل اعتبار نہیں ٹھہرتی۔ تو کیا فی الواقع دنیا میں جتنی بھی سوانح عمریاں لکھیں ہوئی ہیں وہ سب یک قلم غلط ہیں؟ کیا اُن میں صداقت کی بو باکل نہیں؟ کیا اُن میں ساقط الاعتبار واقعات درج ہیں؟ اگر ایسا ہو تو دنیا کے سوانح عمری میں ضرور کیا پلٹ ہونی چاہیئے اور اس سندر میں اتنا بڑا طوفان اُٹھنا چاہیئے کہ تمام جہان کی سوانح عمریوں کو دریا جڑ کر فے۔ اور صفحہ ہستی سے اس بے کار بلکہ بے فائدہ صنف کو مٹا دے۔ ادھر جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ بالکل صحیح ہے۔ لیکن اگر بے اعتباری کے توہمات اسی طرح ترقی کرتے رہے تو نہ صرف اقلیم سوانح نگاری میں بلکہ دنیا کے کل کاروبار میں ایک آفت برپا ہو جائے گی اور سارا کارخانہ عالم درہم و درہم ہو کر رہ جائے گا۔ عرض ہمارے نزدیک اگر مندرجہ ذیل اصولوں پر وفاق نگار کار بند ہو کر سوانح عمریاں لکھا کریں تو ایک نکتہ چین کو تمام واہموں اور دوسوں سے نجات مل سکتی ہے۔

(۱) صاحب سوانح کے اقوال و اعمال کی تنقید کی جائے۔ یعنی جس واقعے کی اُس سے نسبت دی جائے اُس کے متعلق محققانہ طور پر یہ بات دریافت کرنا کہ اُس نے ایسا کہا اور کیا بھی ہو یا نہیں۔ اگر معتبر ذرائع سے واقعات کی شہادتیں ہم پر پہنچ جائیں تو اُن پر بلا دوسرا اعتبار کر لینا چاہیئے ورنہ نہیں۔

(۲) صاحب سوانح کے اقوال و اعمال کو اُس کے دل کا ترجمان معتبر سمجھنا چاہیئے۔ بشرطِ کہ وہ وہی کرتا ہو جو کہتا ہو اور جو کرتا ہو وہی کہتا ہو یہ نہ ہو کہ کہتا کچھ ہو اور کرتا کچھ ہو۔ دل اور زبان کا تطابق افعال سے بخوبی ہو سکتا ہے۔

اگر اس طرح کوئی اپنے اقوال و اعمال کی کسوٹی پر اتر جائے تو پھر اُس کے دلی عقائد کی ٹٹول سے کچھ فائدہ نہیں۔ مثلاً ایک شخص مسلمانوں کی سی وضع رکھتا ہو۔ مسلمانوں کے ساتھ کھان پان ہو۔ مسلمانوں کے ساتھ عقائد رکھتا ہو اور اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہو۔ بشرطِ اسلام جو ظاہر پر حکم کرتی ہے اُس کی تڑو سے کسی شخص کو یہ حق حاصل نہیں کہ اُس کو غیر مسلم یا کافر ٹھہرائے۔ ایسا شخص ضرور مسلمان سمجھا جائے گا اور وہ ضرور مسلمان ہو قطعہ

ہر کرا جامہ پارسا مینی پارسا دان و نیک مرد انگار

در نہ دانی کہ در نہانش حیت محتسب را در وین خانہ چہ کار

ان دونوں اصولوں کے ساتھ ساتھ اگر سوانح نگار خوش قسمتی سے صاحب سوانح کی زندگی میں اُس کے حالات قلم بند کر لے تو اُس کو اتنی وقتیں پیش نہیں آسکتیں جتنی کہ صاحب سوانح کے انتقال کے بعد۔ خود صاحب سوانح زندہ ہو۔ اُس کے دیکھنے اور ہر تنے والے زندہ ہوں۔ اُس کے اعمال و اقوال کا سلسلہ جاری ہو تو صحیح صحیح واقعات

کے جمع کرنے میں بہت کچھ آسانی ہو سکتی ہے۔ کنبے برادری اور مجھے تو لے اور شہر والوں سے اُس کی کمادات و خصال کا ٹھیک ٹھیک پتہ چل سکتا ہے۔ راویوں کی دیانت و امانت کا اندازہ کر کے کھوئے کھرے واقعات الگ ہو سکتے ہیں۔ راقم نے انہیں اصولوں کو مدنظر رکھ کر فاضل اجل جناب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ڈی۔ او۔ ایل کی سوانح عمری حیاء النذیر تالیف کی ہے۔

راقم الحروف کو اپنے مہربان دوست کی ایک بات کا جواب اور دینا ہوا اور وہ یہ ہے کہ اُس نے حیاء النذیر میں یورپین موزین کی طرح صاحب سوانح کے عیبوں میں کہیں رنگ آمیزیاں کر کے دینا کاری تو نہیں کی ہے۔ یا اپنی طرف سے فرضی اوصاف گھڑ گھڑ کے تو سوانح عمری میں نہیں ٹھونے ہیں۔ اس کا جواب راقم کے پاس اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے کہ حیاء النذیر کی تالیف میں نہ کوئی بڑا فریب طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ نہ کسی طبع یا لالچ کی وجہ سے اُس کی تالیف ہوئی ہے نہ جہالت، نشئی، بھی و بصم میں مبتلا ہو کر اُس پر قلم اٹھایا گیا ہے۔ بلکہ جس چیز نے راقم کو ابھارایا اُس کا یہاں وہ یہ ہے کہ صاحب سوانح کی کل تصانیف اور مخصوص مذہبی تصانیف نے وہ کام دیا ہے جو ایک پیاسے کو آب کو فر کام دے سکتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ہندوستان میں اور اور لوگوں نے بھی اس قسم کی اسلامی خدمتیں کی ہیں۔ مگر ان میں سے بعض کی تصانیف تو ساکنانِ ملا بر اعلیٰ کے سوا اور کوئی سمجھ ہی نہیں سکتا بعض کی تصانیف رہ بری کی جگہ رہ زنی کرتی ہیں۔ بعض کی تصانیف سے تسکین کی جگہ اور اضطراب پیدا ہوتا ہے مگر بعض تصانیف ان میں الاما شاعر اللہ بھی ہیں۔ البتہ مولانا کی تصانیف میں یہ ایک خاص صفت ہے کہ وہ قلب مشکوک کو قلب مطمئن بنا دیتی ہیں۔ اس کے سوا مولانا کی اور غیر معمولی صفات ایسی ہیں جن کی شہرت نہ صرف ہندوستان کے چاروں کھونٹ میں ہے بلکہ سمندر پار بھی اُن کے علم و فضل کا ڈھنگا بج رہا ہے۔ غرض صاحب سوانح کے ان احسانات کا معاوضہ اگر کچھ ہو سکتا تھا تو وہ اُسی صورت میں ہو سکتا تھا کہ راست بیانی کے ساتھ حیاء النذیر ببلک میں پیش کر دی جاتے۔ خدا کا شکر ہے کہ ایسا ہی ہوا۔

مولانا نذیر احمد فی الواقع اُن بزرگانِ دین میں سے ہیں جو خطابی شمس العلماء اور ایل ایل ڈی اور ڈی او ایل کے سوا امام الاسلام اور حکیم امتہ ہونے کا فخر رکھتے ہیں۔ ان کی تفصیلت نے نہ صرف ہندوستانیوں کے دل و دماغ کو روشن کیا ہے۔ بلکہ ہندوستان سے باہر یورپین ممالک میں بھی اُن کی علمی و علمی شعاعیں دماغوں کو منور کر رہی ہیں۔ اُن کی اسلامی تہذیب اور تمدنی شان و شوکت اور پولیکل عظمت اور لٹریچر ادب کے درمیان تیار سے ہمیشہ رہ نمائی کا کام دیں گے۔ وہ علوم شرقیہ کے مہر نیم روزا و علوم مغربیہ کے ماہ نیم ماہ ہیں۔ وہ صاف اشدی۔ سلف ہلپ اور سلف میڈ کی زندہ مثال ہیں۔ ان کی اسلامی حیثیت۔ جنگی ہم دردی۔ گورنمنٹ کی سچی و فاداری۔ مستقل مزاجی۔ دور بینی۔ ثباتِ عقل۔ نمک اور قوم کو مفید نتائج پر پہنچاتی ہے۔

سلف اشدی سلف ہلپ اور سلف میڈ کا اردو ترجمہ خود ساختہ و پختہ ہو سکتا ہے۔

وہ کبھی امور خانہ داری میں، مرآۃ العروس میں اور کبھی جنس لطیف کے لیے دل چسپ معلومات بہم پہنچانے میں بنات العیش۔ کبھی خدایتی اور اصلاح خاندان میں تو بنہ النصوح۔ کبھی الجھی ہوئی باتوں کو سلجھانے میں مبادی الحکمتہ۔ کبھی علم ہدیت میں ہدایت۔ کبھی صرف عربی میں صرف صغیر۔ کبھی احکام شرعی کے خلاف کثرت ازدواج کے نتائج میں محضات۔ کبھی اظہار قبائح و فحش انگریزی میں مصنف ابن الوقت۔ کبھی تطبیق فطرۃ و اسلام میں رویائے صادقہ۔ کبھی قواعد اعلیٰ میں رسم الخط۔ کبھی سیال بشر کی تعلیم و تربیت میں موعظہ حسنہ۔ کبھی مرثیہ قوم میں اتمام حجتہ۔ کبھی شریعت اسلامی اور فرائض انسانی اور دستور العمل زندگی میں الحقوق والفرایض۔ کبھی مقدس اسلام کے معتقدات اور اصول اعمال کی دلائل عقلیہ و شواہد مسلمہ میں اجتہاد۔ کبھی ازالہ اعتراض تعدد ازدواج آں حضرت میں مصنف اتہاد الائمہ۔ کبھی ترغیب و تشویق و تحریر قرآن خوانی میں ترجمہ القرآن۔ کبھی تفسیر توضیح فرقان مجید میں مطالب القرآن۔ کبھی طلاق لسانی اور فصاحت و بلاغت اردو و لٹریچر میں مجموعہ لکچر۔ کبھی سحر البیانی میں مجموعہ نظم بے نظیر۔ کبھی ہم درومی سنسکرت میں خیر خواہ بنی انسان۔ کبھی متعصب مولویوں کے کفر کے فتووں سے نہ ڈر کر تعلیمی اور اصلاحی تحریک میں سرسید کے دست و بازو۔ کبھی انگریزی تعلیم و ترغیب میں ایجوکیشنل کانفرنس کے ممتاز لکچرار۔ کبھی مواعظ و پند دینی میں انجمن حمایت اسلام کے مقدس واعظ۔ کبھی اجرائے طبیعت یونانی کے لیے مرثیہ طبیعت میں حاذق الملک۔ کبھی سرسید کے خطاب کو صحیح ثابت کرنے میں زندہ دلاں پنجاب کے سرتاج۔ کبھی لطیفہ سنجی میں ایک زندہ دل۔ کبھی استحال اشعار اور طنز معاشرت میں سودیشی۔ کبھی دولت کے مصرف صحیح میں کلاوا و اشرواد و لاتسرفوا۔ کبھی امداد مدرسۃ العلوم میں اسٹریچی ٹال اور بورڈنگ کے کتبے۔ کبھی ادب انگریزی میں بغیر ڈگری حاصل کئے ہوئے گرامیجی اٹیوں سے پالا جیتنے والے۔ کبھی نظم عربی و اردو میں مجموعہ نظم بے نظیر غرض کبھی وہ ان سب کے مجموعے میں

حیاء النذیر

ز فرق تا بقدم ہر کج آدمی نگرم کر فہم دامن دل می کشد کہ جا ایں جا ست
آخر میں راقم الحروف ناظرین کو اس امر کا یقین دلانا چاہتا ہوں کہ اس نے اپنے کائنات (دانی الضمیر) کے خلاف کوئی واقعہ حیاء النذیر میں درج نہیں کیا۔ یہ دوسری بات ہو کہ اس کو کسی واقعے میں غلط فہمی واقع ہو گئی ہو۔ دیرہ و دانستہ کوئی واقعہ بڑھایا گیا ہو نہ گھٹایا گیا ہو۔ نہ کسی واقعے میں جھوٹی جھوٹی تاویل کی گئی ہو اور نہ باقی بنائی گئی ہو۔ اس کے سوائے راقم نے ایک بڑی جرأت اور بھی کی ہو اور وہ یہ ہو کہ یوں تو معمولی لوگوں پر بھی نکتہ چینی کرنا اگرچہ وہ نیک نیتی ہی کی بنا پر کیوں نہ ہو ایک ایسا دشوار کام ہو جس کو عام طور سے ہر شخص جانتا ہو مگر مخصوص اس شخص کی نکتہ چینی کرنا جس نے برملا ایک مقام پر یہ کہہ دیا ہو کہ (یہی دلا ہور) وہ جگہ ہو۔ جہاں توحید کے بارے میں ہر سال کچھ نہ کچھ کہہ جاتا ہوں اور یہی وہ مضمون ہو جس کے صلے میں تمھارے اس شہر سے مجھ کو بچھری بھانڈ کا خطاب عطا ہوا تھا یا نہ ہو یا نہیں۔ وقت نہیں ہو ورنہ اسی مضمون کو میں آؤر شد و تد کے ساتھ بیان

کرتا اور پھر تم سے کوئی پھر کتنا ہوا خطاب لیتا اور عدالت میں مقدمہ دائر کر کے اُس کی رجسٹری کرتا تا کہ پاشا ایک اور مقام پر کہا تھا کہ اخباروں کی جیسی ردی حالت ہو ظاہر و آشکارا ہی اور میں نے اس کے شواہد بھی جمع کیے تھے۔ مگر ان دنوں میرے پاس فنڈ کی کوتاہی ہے۔ شواہد پیش کروں تو اخبار واسلے ضرور گالیاں دیں جیسی اُن کی عادت ہے اور گالیاں دیں تو میں ضرور انتقام لوں جیسی میری طبیعت ہے۔ کتنا شور کلام ہے۔ لیکن مولف حیۃ النذیر کو صاحب سوانح کے فنڈ سے خوف ہو نہ اُن کے انتقام سے۔ کیوں کہ اُس نے کسی بدینتی سے کوئی نکتہ چینی نہیں کی ہے نہ تحقیر و تذلیل کے لیے کوئی افترا پرداز کی ہے اور نہ کوئی بہتان باندھا ہے صاحب سوانح انسان ہیں انسان سے خطا کا ہونا حق الیقین ہے۔ مولانا سے بھی غلطیاں ہوئی ہیں خطائیں ہوئی ہیں اور ہوئی بھی چاہئیں۔

جائے کہ برق عصیاں بر آدم صفی زد مارا چہ گو نہ ز مبد و عوی بے گناہی کہتے ہیں کہ لوگ کسی ادنیٰ آدمی کو بھی اُس کے مٹونہ پر برا نہیں کہتے۔ لیکن پیٹھ پیچھے بادشاہ کو بھی برا کہتے سے نہیں چوکتے۔ مگر راقم نے اس کے خلاف عمل کیا ہے۔ یعنی بادشاہ (صاحب سوانح) کے عیب اگر کچھ ہیں تو اُس کے مٹونہ (حیۃ النذر) پر رکھ دیئے ہیں۔ بہر حال حیۃ النذر میں صاحب سوانح کے تاریک و روشن دونوں رخ دکھا دیئے گئے ہیں۔ خوبوں کی جگہ خوبیاں اور کم زوریوں کی جگہ کم زوریاں بیان کی گئی ہیں۔ ہاں بے ادب اور گستاخ بن کر دل آزاری نہیں کی ہے اور نہ نمک مرچ لگا کر بہ نظر تحقیر بات کا بنگٹہ بنایا ہے۔

چشم بداندیش کہ برگزیدہ باد عیب نماید ہنرش در نظر اور نہ خوبوں میں اپنے حسن اعتقاد کو سمو کر پیراں نمی پرند مریاں می پراند پر عمل کر کے مناقب کی کتاب تیار کی ہے۔

دور ہنرے داری و ہفتاد عیب دوست نہ بیند بجز آں یک ہنر بہر حال اس کو تہید کہتے یا تقریب۔ دیباچہ کہتے یا مقدمہ یا چھوٹا مٹونہ اور بڑی بات غرض جو کچھ کہتے وہ یہ چند سطریں ہیں جو راقم کے قلم سے ٹپک پڑی ہیں۔

اقرار قصور ایک ایسی عمدہ صفت ہے کہ اگر انسان اس پر کاربند ہو تو اُس کو بہت کم خفیف ہونا پڑتا ہے۔ لہذا راقم الحروف کو علیٰ رؤس الاشہاد اس امر کے اقرار کرنے میں کچھ حجاب نہیں کرنا چاہیے کہ مولانا نذیر احمد کی لائف لکھنا اُس کا کام نہ تھا یہ کام تھا اُن بزرگوں کا جو مولانا کے علم و فضل کے ہم مرتبہ ہوں اور اُن کو لائف لکھنے کا سلیقہ بھی ہو۔ راقم نے کچھ اُلٹے سیدھے واقعات جمع کر دیئے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان واقعات سے ناظرین کو کچھ فائدہ پہنچے یا صاحب سوانح کی لائف پر کچھ روشنی پڑ سکے۔ بے شک ابھی صد ہا واقعات ایسے ہوں گے جو حیۃ النذیر میں درج ہونے سے رو گئے ہوں گے۔ ترتیب مضامین میں بھی کچھ نہ کچھ بے ربطی ہوئی ہوگی اور گزشتہ باب پر نظر ثانی کی گئی ہو مگر ایک غلط انداز نظر سے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض مقامات پر واقعات کی

بخوبی توضیح نہیں ہو سکی۔ بعض ناظرین کے ذہن میں ایک اعتراض یہ بھی آئے گا کہ مولانا کی تصانیف کے نمونے دسے کہ کتاب کے حجم کو ناحق بڑھایا ہو بے شک یہ سچ ہو۔ لیکن یہ کوئی اعتراض میں اعتراض نہیں ہو کسی کتاب پر ریویو کیا جائے اور اس کا نمونہ نہ دکھایا جائے تو اس کو ریویو نہیں کہہ سکتے۔ اس کے سوا ممکن ہو کہ اسلوب بیان میں بھی کچھ نقص رہ گیا ہو۔ یا اسی قسم کے کچھ نقص آ رہے ہوں۔ ممکن تھا کہ ان نقائص کو دور کرنے کے لئے حیۃ النذیر قبل طبع کسی مشہور مورخ اور انا پر داز کو بنظر اصلاح دکھا دی جاتی جیسا کہ اکثر لوگ کیا کرتے ہیں۔ مگر مؤلف کو اس کا بھی موقع نہیں ملا۔ پس ایسی حالت میں مؤلف داد و تحسین اور صلہ و انعام کی توقع کس نمونہ سے کر سکتا ہو۔

راقم اب ان چند سطروں کو دو شکریوں اور ایک شکایت پر ختم کر کے تخفیف تصدیق کرتا ہوں
ادل شکریہ صاحب سوانح کی تصانیف کا جنھوں نے مؤلف کو اتنی اگراں بہا امداد دی ہو کہ اگر
اُن کا وجود نہ ہوتا تو حیۃ النذیر کا وجود میں آنا ناممکن تھا۔

در سر شکر ہی اپنے۔۔۔ درست مولوی بشیر الدین احمد کا جنھوں نے حیۃ النذیر کے
مضامین کے متعلق راقم کی اس قدر معاونت کی ہو جتنی کہ جناب ممدوح صاحب سوانح کے خلف الرشید
ہونے کی وجہ سے کر سکتے تھے۔ اگر وہ اس قسم کی امداد نہ کرتے تو کتاب تشنہ رہ جاتی۔

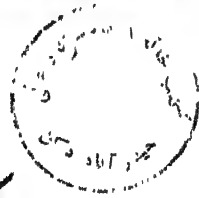
شکوہ ہو خود صاحب سوانح کا جنھوں نے باوجود ایک طول طویل مراسلت اور بار بار حاضری
اور جائزہ ختم کے راقم کو کچھ مدد نہیں دی۔ جس کا تحریری ثبوت ناظرین کو جناب ممدوح کے اُس خط
سے ملے گا جو اوٹو کی صورت میں اُسی جگہ چسپاں ہو۔ صاحب سوانح اگر راقم کی امداد کرتے تو
حیۃ النذیر سونے میں سہاگہ ہو کر ایک بے نظیر لائف ہوتی۔ غالباً جناب ممدوح نے راقم کو
اس قابل ہی نہیں سمجھا ورنہ۔۔۔

عام ہیں اُس کے تو لطافت شہیدی سب پر تجھ سے کیا ضد تھی اگر تو کسی قابل ہوتا

خالکسار سید افتخار عالم بلگرامی ثم الماریہری

ملازم دربار بھوپال

یکم جنوری ۱۹۱۲ء عیسوی



حَیَاةُ النَّذِیْرِ

رَبِّ مِائَةِ اِمَّةٍ الْاِخْوَانِیَّةِ

کوئی اُمت ایسی نہیں (ہوتی) کہ اُس میں (عذابِ خدا سے) کوئی ڈرانے والا نہ گزرا ہو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۸۳۶ء لغایت ۱۸۵۲ء

ولادت | ہندوستان میں بڑی پرانی رسم ہے کہ جب مولود سال کے پلوچھینے غیر وعافیت سے طر کر لیتا ہے تو اُس کے والدین اس خوشی میں شادیاں بچائے اور رت جگے کرتے ہیں۔ سال گرہ کی تقسیم کی دعوت دی جاتی ہے۔ وہاں جمع ہوتے ہیں۔ ڈومنیناں دائرے پر مہارک باؤ کے گیت گاتی ہیں۔ صوموہام کی دعوتیں ہوتی ہیں۔ مٹھائی تقسیم ہوتی ہے۔ رنگین کلاوے میں پہلے برس کی گرہ لگائی جاتی ہے۔ بعض جگہ گلے میں ہنسل پہنا کر اُس میں ہر سال چاندی کا گھڑا ہوا ایک چھوٹا سا چاند والا جانا ہے۔ اس طرح بعض اقدامین اور ارمان چوچلوں کے بچوں کی رسم سال گرہ منظرِ شباب تک اور بعض کی بڑھاپے تک جاری رہتی ہے۔ مگر اس ترقی میں ایک تنزل بھی ہے۔ یعنی

غافل بچھے گھڑ پال یہ کرتا ہے منادی خالق نے گھڑی عمر کی راک اور گھٹادی

ناظرین میں سے اکثر کو معلوم ہوا ورنہ کو معلوم نہیں وہ معلوم کر لیں کہ صاحبِ سوانح عمری کا خاندان۔ مولویوں یقینوں اور مشائخ کا خاندان تھا۔ وہاں ان مراسم کا کیا ذکر یہ باتیں تو وہاں بدعت میں شامل ہوں گی۔ اگر یہ نہیں مونسنا کے خاندان میں جاری ہوتیں تو کلاوہ کھول کر گرہ شمار یا ہنسل اتار کر چھوٹے چھوٹے چاند لگ لینا کوئی مشکل کام نہ تھا۔ مگر جہاں کلاوے سے اور

ہنسلی اور چاند کا وجود ہی نہ ہو وہاں کوئی کیا کرے ؟

ہاں ہندوستان کے بعض خاندانوں میں یہ رواج بھی ہو کہ مولود کا نام تاریخی رکھتے ہیں۔ یا نظم و نشر کے کسی فقرے میں سے تاریخ نکالتے ہیں۔ مگر محمد نذیر احمد یا صرف نذیر احمد کے ادا بھی حسابی قاعدے کی رو سے اس رواج کا مولنا کے خاندان میں پتہ نہیں دے سکے۔ نام کے سوا کسی مادہ تاریخ کا بھی باوجود حقیقات کے پتہ نہیں چلتا ۔

خاندانی بزرگوں میں کوئی واقف کار اس وقت ایسا نہیں جس سے کوئی جا کر پوچھے۔ خدا ہمارے مولانا کی والدہ ماجدہ کو حتیٰ وقائم رکھے۔ ان سے کئی مرتبہ کان کے پاس سوئے جا کر اور ذرا بلند آواز سے پوچھا گیا کہ مولنا کا سال ولادت بتائیے۔ جواب میں کچھ اتنے پتے تو دیئے مگر کج سنی کی وجہ سے وہ اس قدر نامفہوم پتے تھے کہ سال ولادت کا ٹھیک پتہ نہ چل سکا۔ اور حساب گڑ بڑ ہو کر رہ گیا ۔

یہاں سے بھی جب تشفی نہ ہوئی تو مولنا کے ہم سنوں۔ ہم مکتبوں۔ اور دوستوں کی طرف لوگوں کے دل کی تسکین کے لیے رجوع کی۔ وہاں ایک بڑے مشہور شخص کا پتہ چلا۔ مولوی محمد یعقوب صاحب ایک بزرگ مولوی مملوک العلی صاحب مدرس اول۔ مرحوم دہلی کالج کے صاحب زادے تھے۔ ہمارے فاضل مولنا اور یہ صاحب ایک زمانے میں ہم مکتب اور ہم سبق تھے۔ انھوں نے مدرسہ دیوبند میں بڑا نام پایا ہو۔ ان کا تاریخی نام تھا منظور احمد بحساب جل اس نام کے اعداد ۱۳۵۹ھ کے برابر ہیں۔ شعلی کے زمانے میں جیسا کہ دستور ہو لڑکے آپس میں ایک دوسرے کی عمریں پوچھا ہی کرتے ہیں۔ مولنا نے بھی ایک روز مولوی محمد یعقوب صاحب سے پوچھا انھوں نے سال ولادت کی جگہ منظور احمد بتایا۔ مولنا نے حساب لگایا تو خود کو مولوی محمد یعقوب صاحب سے دو برس چھوٹا پایا۔ لڑکپن کی باتیں بھی کیا ہی بھولی ہوتی ہیں۔ مولنا فرمائے لگے ”یار کوئی دو برس ہم تم سے چھوٹے ہیں“

اگرچہ مسلمانوں میں خیم پترے کا رواج نہیں۔ لیکن جن اتفاق دیکھیے کہ جن دنوں ہمارے مولنا کان پور میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس تھے تو مولانا کے ماتحت ”کچن“ نام ایک پنڈت جی تھے۔ وہ جوتش کے بڑے عالم تھے اور ان سے بڑے بڑے راجہ جنم پتروں کی فرمائش کیا کرتے تھے۔ چوں کہ آدمی تھے صوفی مزاج اس لیے ان کے ساتھ مولنا کو بھی انس ہو گیا غرض پنڈت جی نے ایک روز ان خود مولنا سے کہا کہ کہتے تو آپ کا نشٹ جیم پتر ہنادوں۔ مولنا ہنس کر چپ ہو گئے۔ پنڈت جی الخا مویشی نعم صفا سمجھے۔ پنڈت جی نے کئی جینے کی محنت سے وہ جنم پتر بنا کر مولنا کی خدمت میں پیش کیا۔ اپنے اس کو اٹھا کر اپنے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کے پاس تصدیق کے لیے بھیجا تو ٹھیک ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۵ھ مطابق ۶ دسمبر ۱۳۶۷ء روز سہ شنبہ۔ پنڈت جی نے مولنا صاحب کو پڑھایا بھی تھا ۔

اب ہم خود مولنا کے ارشادات سے آپ کے سنہ ولادت کا پتہ لگاتے ہیں۔ امید ہو کہ اس طرح یہ مرحلہ آسانی

۱۱ غالباً گم شدہ جنم پتر کو دیکھتے ہیں

۱۲ سارست چند کا اور پتو پویش۔ یہ دونوں کتابیں جو زبان سنسکرت میں ہیں مولنا پنڈت جی سے پڑھا کرتے تھے۔ انہیں پنڈت جی مہاراج نے ایک وحشت ناک پیشین گوئی بھی کی تھی جس کا ذکر آگے چل کر ہو گا ۱۱

طوبہ ہو جائے گا۔ مولانا اپنی عمر کی نسبت ۸۸ء میں ایک حکیم تحریر فرماتے ہیں ”میں زمانے کے حال پر نظر کرتا ہوں پھر اپنی طرف دیکھتا ہوں کہ اربعین سے متجاوز ہوا۔ ضعف قوی مجھ کو محسوس ہونے لگا۔“ اور اسی طرح ۸۹ء میں ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے۔ ساٹھ برس کی عمر تو میری ہونے آئی۔ ہم نے تو انفلونزا کا کبھی نام بھی نہیں سنا تھا۔ اب یہ حال ہے کہ تمام روسے زمین پر انفلونزا کا ہنسلکہ مچا ہوا ہے۔“

اگرچہ یہ شہادتیں غوث مدعا کے لیے کافی ہیں اور ان پر حرج و قبح کرنی بے سود ہے۔ لیکن لوگوں کی بدگمانی کا کیا علاج۔ وہ کہتے ہیں کہ گورنمنٹ برطانیہ کے قواعد و قوانین میں لپٹن کے لیے عمر کی قید ہے۔ اس لیے اکثر عہدے داروں کو حضرت سعدی کے اس مشہور چٹکے اور دوغ مصلحہ آمیز پر اسے فائدہ اٹھانے کے لیے ملازمت کے وقت اپنی عمر میں چھپائی پڑتی ہیں بڑے بڑے متدین عہدہ داروں کو ایسا کرتے دیکھا ہے کہ پوری تنخواہ میں نشن کا گھن جلد نہ لگ جائے۔ اس رسم کا رواج آج کل انگریزی خواتین میں بھی بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسکول میں نام درج کرائیں گے تو عمر گھٹا کر وہاں دیں نشن لینے کے لیے۔ اور یہاں دیر تک نوکری کے مستحق بننے کے لیے۔ اسی بنیاد پر لوگ کہتے ہیں کہ مولانا نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ یعنی جب ترجمہ تعزیرات ہند کے صلی میں ڈپٹی کلکٹری کے لیے سرکاری نشستہ بھیجا گیا تو اس میں ولادت ۱۲ ستمبر ۱۳۳۳ء درج کرائی۔

اس میں شک نہیں کہ سرکاری مولانا کی عمر غلط ظاہر ہوئی ہے۔ مگر جس غرض سے لوگ اپنی عمریں گھٹا کر لکھا یا کرتے ہیں یہاں اس کے برعکس تھا جس وقت ڈپٹی کلکٹری کا نقشہ جانے لگا تو ہمارے مولانا لڑکے تھے بے ریش و بروت۔ چنانچہ سٹرلو سکریٹری بورڈ آف ریونیو نے رول دیکھ کر میر ناصر علی خاں ذوالقدر مرحوم سے جن کی معرفت وہ رول پیش کیا گیا تھا فرمایا کہ بچہ نو عمری یہ لڑکا ڈپٹی کلکٹری کا اہل نہیں، لیکن بعد کو میر ناصر علی خاں صاحب نے رول کی اصلاح کر دی ہوگی یا خود سٹرلو نے رعایت کی ہوگی۔ خلاصہ یہ کہ ان تمام باتوں سے ثابت ہوا کہ مولانا کا منظور احمد صاحب سے یہ فرمانا صحیح تھا کہ ”یار کوئی دوہین ہم تم سے چھوٹے ہیں“ اور اس سے زیادہ قابلِ ثوق پنڈت جی کا بنایا ہوا جہم پترہ تھا۔ کیونکہ اس پر ہمارے مولانا کے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب صاڈا کرچکے تھے۔ بہر کیف اس وقت ماشار اللہ چیم بد دور ہمارے مٹشال العلماء ڈاکٹر۔ مولانا مولوی۔ حافظ نذیر احمد صاحب۔ ایل ایل۔ ڈی۔ کی عمر ۷۷ برس کی ہو مصرع صدوسی سال اس کو انور رکھو اور خدایا بقی مولد۔ وطن۔ مسکن | مولانا کا مولد ریہڑ پر گنہ افضل گڑھ تحصیل نگینہ ضلع بجنور جیسے غیر معروف قریے میں ہے۔ لیکن وہ یہاں بہت کم رہے۔ کیوں کہ ان کے والد مولوی سعادت علی صاحب خاندانی جھگڑوں کی وجہ سے بجنور چلے گئے تھے

۱۷ گلستاں کی پوری بخش یہ ہے ”دوغ مصلحہ آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز“ اس پر معترض یہ اعتراض کرتے ہیں کہ اسلام خاص صورتوں میں جھوٹ بولنے کی اجازت دیتا ہے۔ حالانکہ جھوٹ بولنے کی اجازت مقولہ سعدی سے ثابت نہیں ہوتی۔ سعدی کا مطلب یہ ہے کہ دوغ مصلحہ آمیز بہ راستی فتنہ انگیز سے بہتر نہ ہو یعنی ہیں تو دونوں بڑے مگر دوغ مصلحہ آمیز کی بُرائی مقابلہ فتنہ انگیز سے کم ہے ۱۲ (از الحق و العرفان)

۱۸ ان کو گورنمنٹ سے ذوالقدر کا خطاب تھا۔ جو ترجمہ آئینہ میل کا۔ اور یہ خطاب ان کو غدر کی خبر خواہی کے صلے میں ملا تھا۔ ان کے متعلق ایک عجیب بات یہ تھی کہ چار بھائی اور چاروں ڈپٹی کلکٹر ان کے تعلقات ہمارے مولانا سے جو کچھ تھے ان کا حال آئینہ ملاحظہ کیجئے گا ۱۲

اور اکثر وہیں رہا کرتے تھے۔ تو بجنور بقول ہمارے مولانا کے ”بجنور میرا مولد نہیں۔ وطن اقامت نہیں۔ بلکہ وطن اصل ہی ہے۔“
یاد دوسری جگہ اپنے صاحب زادے کو لکھا ہے ”آخر بجنور کا بھی کچھ حق ہے۔ میں وہیں کا کہلاتا ہوں۔ کیوں کر کانوں کو بہراؤ رکھوں
کو اندھا کر لوں؟ لیکن آپ چوں کہ عرصہ دراز سے مولانا دہلی میں تشریف فرما ہیں اس لیے صاف صاف تو نہیں ہاں اٹھاؤ
سنائیہ بجنور چھوڑ دلی کو اپنا وطن قرار دیتے ہیں۔ اول وہ دلی کی تشریف اس طرح کرتے ہیں۔

”میں جس بات کو دیکھتا ہوں وہ یہ ہے کہ دلی کو دوسرے بلاد ہند پر ایک دینی فضیلت ہے۔ یہ امام ہی اور دوسرے
شہر مقتدی۔ یہ چچہند ہی اور دوسرے شہر تقلد۔ یہ اصل ہی اور دوسرے شہر نقل۔ یہ اسلام کا تسمہ ہی اور
دوسرے شہر فروع۔ میں اس کو ہرگز مبالغہ نہیں سمجھتا۔ کہ اسلام کے اعتبار سے جو نسبت مکے مدینہ کو عرب
سے ہی وہی نسبت دلی کو ہندوستان سے ہے۔“

اس کے بعد فرماتے ہیں۔

”میں اس بات کے کہنے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ میں پنجاب کا رہنے والا نہیں ہوں۔ اگرچہ دہلی دہائے دہلی
جو سیکڑوں برس تمام ہند کا دار السلطنت۔ خلافت اور حاکمات خلافت کا مرج۔ لیاقت اور کمالات کا مرکز
حکومت اور دولت کا منبع رہی اب مصنافیت لاہور میں سے ہے۔ مگر دہلی والے تو کیوں اپنے تئیں پنجابی سمجھنے
لگے۔ پنجابی بھی ان کو پنجابی نہیں سمجھتے۔ اور وہ پنجابی ہیں بھی نہیں۔ اور ہو سکتے بھی نہیں۔ جبرلیفے کی رو سے
دہلی اور پنجاب کے مواقع مختلف۔ دونوں کے باشندوں کی زبان مختلف۔ وضع مختلف۔ خیر نوعرض یہ ہے
کہ میں پنجاب کا رہنے والا نہیں ہوں۔ اور اس بات کو میں اس غرض سے غلط نہیں کرتا کہ خدا نخواستہ میں پنجاب
کو حقارت کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ نہیں بلکہ ہر شخص کو اپنا وطن عزیز ہے۔ مجھ کو بھی وطن کے ساتھ انس ہے اور ہوتا
چاہیے۔ حُبِّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ۔

یا مثلاً ایک مقام پر اور فرماتے ہیں کہ۔

”اگرچہ میں میرٹھ کے نزدیک این پے بھر میں سے ہوں یعنی دلی رہتا ہوں اور میرٹھ دلی کا ایک محلہ ہے۔ یا مثلاً
میں ہندوستانیوں نے ایک مرتبہ نادانی کی اس کا ایسا حنیازہ جھگڑا کہ کوئی ہم دلی والوں کے دل سے پوچھے
غرض مولانا ریٹھ میں پیدا ہوئے بجنور کو اپنا وطن بنایا وہاں سے دلی پہنچے۔ ابتدا میں اگرچہ دلی سے دل ہاٹتا تھا۔ مگر رفتہ
اُس کا انس دل میں بیٹھتا گیا۔ یہاں تک کہ وہیں رہ پڑے۔ اب جو کچھ کہتے وہ دلی ہی ہے۔ مولد وہی۔ بسکن وہی۔ وطن وہی۔
پس مولنا کو بجنوری نہیں بلکہ دہلوی کہنا چاہیے جسی نسبت میر صاحب فرما گئے ہیں۔

کیا بود و باش پوچھو ہو پورب کے ساکنو
دلی جو ایک شہر تھا رشکِ غمِ گاہ
ہم کو غریب جان کے ہنس ہنس پکار کے
رہتے تھے منتخب ہی جہاں روزگار کے
اُس کو فلک نے مار کے ویران کر دیا
ہم رہنے والے ہیں اُسی اہڑے دیار کے

دلی کو کیوں وطن بنایا؟ | مولنا کا عقیدہ چوں کہ دہلی میں ہوا تھا اس تعلق کے وقت اس بات کا ضرور خیال کیا

ہو گا کہ وطن کیا چیز ہو؟ اور مستقل سکونت کے لیے آدمی کو کسی خاص جگہ کا پابند ہونا مناسب بھی یا نہیں۔ اور ہر توئیں کو نئی سی جگہ اختیار کروں؟ آخر کار مولانا نے ان سوالوں کا یہ فیصلہ کیا کہ تمدن سے مقصود اصلی ہر آسائش۔ اور وہ جیسی شہروں میں مستقر ہو سکتی ہو دیہات میں ممکن نہیں۔ شہروں میں ہر قسم کا آدمی موجود ہر طرح کی چیز مہیا۔ بے شک دیہات میں بھی خاص خاص فائدے ہیں جو شہریوں کو نصیب نہیں۔ جیسے آب و ہوا کی عمدگی۔ دیہاتیوں کی سادہ اور بے تکلف زندگی۔ ان کی شرافت یعنی غور سے دیکھا جائے تو انسانی فطرت کا رنگ اہل دیہات میں زیادہ جھلکتا ہے بہ نسبت اہل شہر کے۔ ہیں تو دیہاتی بھی آدمی ہی کی اولاد مگر کچھ بھی ان لوگوں میں اتنی خرابیاں نہیں ہیں جتنی شہریوں میں۔ مگر ویسے ہی دیہات میں عقلی ترقی کے سامان نہیں شہریوں کے ناشایستہ حالات ردی خیالات دیکھ کر ہمارے مولانا کا دل دیہات کی طرف جھکتا تھا۔ مگر طالب علمی کا عشق ان کے پیچھے ایسا لگا گیا تھا کہ یہ شوق بے شہر کے پورا نہیں ہو سکتا تھا۔ پس مولانا نے قطعی فیصلہ کر لیا کہ رہوں گا تو شہر میں اور انھوں نے اسی وجہ سے اپنی تجویز اور رضامندی سے دہلی میں بیاہ کیا۔ دہلی کو مولانا نے تو شہروں پر برتری دی۔ کیوں کہ بیٹا اور بادشاہی شہر ہو۔ تہوں دار سلطنت رہا ہو۔ شاہجہاں نے پہلے اس کا نقشہ بنا لیا اس کے بعد لوگوں کو بسنے کا حکم دیا تو اس کی آبادی بہت ہی خوش قطع واقع ہوئی۔ لال قلعہ اور جامع مسجد اور چوک۔ یہ تین چیزیں تو اپنا جواب نہیں رکھتیں۔ اور یوں شہر سے لے کر قطب صاحب تک چھ سات کوس کے گھرے ہیں ایسی ایسی عمارتوں کے بیشمار کھنڈر پڑے ہیں کہ دیکھ کر خدا یاد آتا ہو۔ بڑے بڑے بالکال لوگ اس سرزمین میں ہو گزرے ہیں۔ اور اگرچہ ہمارا سامعہ کل گیا مگر ایسا بھی کیا کہ ہو اس ذرا سی بھی تھک نہ ہو۔ زبان جیسی یہاں کی مستند ہو کہیں کی ہو نہیں سکتی۔ لوگوں کی وضع بھی بھلے مانسوں کی سی ہر موئے پر مقلع ڈاڑھیاں۔ نیچے نیچے انگر کھے تنگ موری کے پا جامے۔ مگر ٹخنے کھلے ہوئے۔ مسجدیں بکثرت اور سب آباد۔ دین کے اعتبار سے مولانا نے دہلی کو ہندوستان کا مکہ مدینہ کہا ہو تو بالکل بجا کہا ہو۔ غرض انھیں خیالات نے مولانا کو دہلی کا گرویدہ بنا دیا۔

خاندان اور خاندانی حسب نسب | خاندان کے متعلق ہم زیادہ لکھنا پسند نہیں کرتے۔ ہمارے نزدیک دہلی کا سب سے بڑا جوہر یہ ہو کہ وہ کسی خاندان عالی کا بانی ہو۔ اور یہ جوہر ہمارے مولانا میں نہایت روشن طور پر موجود ہو۔ گھوٹانی کمزوری کی وجہ سے خود بھی اپنی شرافت خاندانی کا شجرے کے جھٹک کر نے والے ہم چشموں میں استشہاد کے لیے موجود ہو جاتے ہیں۔ سچاں چہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔

دو مجھ کو اس بات کا فخر حاصل ہو کہ ابا عن جد موروثی مسلمان ہوں اور اپنے نسب نامے میں انصاف سلطنت دہلی تک بلا افضل مشائخ اور مفتی اور علماء کے نام پاتا ہوں

مگر ہمارے خیال میں مولانا کو اس کی ضرورت ہی نہ تھی۔ ان کے شجرے کی کسی شاخ کو وہ سرسبزی حاصل نہیں جو ان کے قلم کو حاصل ہو۔ پس مولانا کو اس بارے میں عربی و جامی کا ہم زبان ہونا چاہیے۔

المنہ للہ کہ نیازم بہ نسب نیست

ایک بہ شہادت طلسم لوح و قلم را

بندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی

کاندریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

ناظرین معلوم کریں گے اور ان کو معلوم ہو جائے گا کہ جو مشرف و اعزاز ہمارے مولانا کو حاصل ہو وہ آج تک ان کے خاندان میں

کسی کو غضب نہیں ہوا۔ بلکہ انصاف یہ کہتا ہوں کہ مولانا نے اپنی خاندانی کم شدہ اور مرد و عزت و عظمت کو از سر نو زندہ کیا ہے۔
مولانا کو شاید اپنا شجرہ نسب پیش کرنے کی ضرورت دہلی میں پیش آنی ہوگی۔ ہندوستان میں کیا تمام ممالک اسلام میں شادی
بیاہنے کے وقت شجرہ نسب پیش کر سنے کی رسم قدیم سے جاری ہے۔ دہلی بھی اس سے مستثنیٰ نہیں یہاں کا دستور ہے کہ جب شادی بیاہ
کا پیام بھیجا جاتا ہو تو اس کے ساتھ ورقہ لکھا جاتا ہے اور اس میں بار و اہل و کے اسماء گرامی ایک قدیم شجرہ منظر پیش کے ساتھ لکھ کر بھیج
جاتے ہیں تاکہ شرافت و نجابت کا کافی اندازہ ہو۔ شہروں میں جب ذات برادری کی چنداں پابندی نہیں ہے اور اچھا خاصہ ست نجما
ہو تو پھر اس چھان بین کی چنداں ضرورت نہ ہوتی۔ دلی والوں کے موٹے پر یہ رسم ہمارے خیال میں کچھ بہت زیادہ زیب نہیں دیتی اس لیے
کہ وہاں تو بقول شخصے شیخ بھی معجونی ہیں اور سید بھی۔ ایسے معجونی حسب نسب کے لوگوں میں کسی عزت کے موقع پر ہمارے مولانا
کا شجرہ نسب واقعی وقت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہو گا اور اس کا وہ سختی بھی تھا۔ دیہات میں بالعموم ہڈی بونی بہت ٹٹولی جاتی ہے
تاہم اگر مولانا کے شجرے کا سرسری رپو کیا جائے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ دو دھیالی سلسلے میں کچھ دنوں بتجادہ شہخت کو رواج رہا۔

پھر محکمہ افتاء میں فتوؤں کو مہر سے زینت ہوئی ہے۔ اخیر میں علم و فضل کو بھی عمامہ شرف حاصل ہوا ہے۔
اس میں کچھ شک نہیں کہ مولانا نے جو کچھ برتری حاصل کی ہے وہ ضرور ان کا کسب ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ میں یہ کہے
بغیر نہیں رو سکتا کہ وضع داری۔ شرافت۔ وقار۔ بھلنا بہت خاندانی صفات ہیں متواتر جو بزرگوں سے ان کی نسلوں میں منتقل
ہوتی چلی آتی ہیں اور اس قاعدے سے ہمارے مولانا نے بھی فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ باپ سے بیٹے داد اسے
پونے یا اپنے سارے خاندان سے ہمارے مولانا اچھے ہوں۔

دو دھیالی اور تھپالی حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی رحمہ اللہ کے نامور خلفاء میں شاہ عبدالغفور اعظم پوری ایک بزرگ
تھے ہمارے مولانا انھیں کہے خاندان آری ہیں۔ شجرہ نسب یہ ہے۔ مولانا نذیر احمد۔ ابن مولوی سعادت علی۔ ابن پیر جی نجابت علی۔
ابن پیر جی فیض اللہ ابن مفتی انصاری۔ ابن شیخ ابو الفضل مفتی بہ پیر فضل۔ ابن شاہ عالم۔ ابن شاہ مبارک۔ ابن شاہ ابو اسحق۔
ابن شاہ عبدالغفور اعظم پوری۔ ان بزرگ کی نسبت شاہ عبدالغفور صاحب مجددی دہلوی اپنے تذکرے میں فرماتے ہیں۔
مہ شاہ عبدالغفور اعظم پوری ان مولانا سے شاہ عبدالقدوس گنگوہی صاحب کرامات و مقامات بودہ اندر درزے سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم را در خواص دیدند و آل جناب ایشان را درودے تعلیم فرمودہ۔

کچھ عجیب ہیں کہ ہمارے مولانا کو اس پر پڑانا نہ ہو گا کہ ان کا دو دھیالی سلسلہ شاہ عبدالغفور اعظم پوری تک پہنچتا ہے جو شاہ عبدالقدوس
گنگوہی کے مرید اور پیر بھی صاحب کرامات و مقامات تھے۔ مگر ہمارے نزدیک کل کرامات و مقامات سے شاہ عبدالغفور صاحب کو اپنی
اس کرامت پر پڑانا نہ ہونا چاہیے کہ ان کی اولاد میں مولانا نذیر احمد صاحب مقامات پیدا ہوا۔

مولانا کے والد مولوی سعادت علی صاحب فارسی میں بڑے قابل تھے۔ عربی بھی اچھی خاصی تھی جتنی کہ فارسی کو درجہ اعلیٰ پر
کہہ سکتے ہیں۔ کے لیے کافی ہو۔ فارسی کا خطا نہایت پاکیزہ تھا۔ سنا ہے کہ ان کی خاص بات تھ کہ لکھی ہوئی چند کتابیں ابھی تک محفوظ ہیں۔
مولوی صاحب ہوصوف وین دارانہ مصطلک پر ہمیشہ خدا پرستی کیا کرتے تھے۔ وضع داری میں اگلے زمانے کے بزرگ تھے۔ خاص ضلع

بجنور میں نقل وطن کی وجہ بطا ہر اس کے سوا اور کچھ نہ تھی کہ وہاں کے قاضی عبدالغنی صاحب نے اپنی بیٹی شاہ حاتم سے منسوب کی چون کہ ان کے سوا قاضی صاحب کے کوئی اور اولاد نہ تھی جو کل جائیداد کا ان کے بعد انتظام کرتی اس لیے انھوں نے اپنے نواسے شیخ ابو الفضل صاحب کو اپنا جانشین قرار دیا۔ یہ وہی ابو الفضل ہیں جن کی نسبت شہنشاہ اکبر نے خاص طور سے ایک رقعہ تحریر فرمایا تھا جس میں یہ الفاظ تھے ”دستیخی شیخ ابو الفضل“ یہ رقعہ ہمارے مولنا کے ہاں موجود تھا معلوم نہیں اب ہر یا نہیں۔ یہ ابو الفضل مولنا کے ہم اجداد ہیں شیخ ابو الفضل کے پانچ بیٹے ہوئے۔ مگر وہ شیخ صاحب پیری و مریدی کا سلسلہ جاری رکھنے کے باعث پیر فضل کہلائے۔ اور ان کی نسل پیر زادے۔ ہمارے مولنا جس محلے میں رہتے تھے وہ اسی وجہ سے پیر زادوں کا محلہ کہلاتا ہے۔ قاضی غلام علی شاہ مولنا نذیر احمد صاحب کے نانا چون کہ مرقد الحال تھے اس لیے انھوں نے مولوی سعادت علی صاحب خانہ دارا بنا کر رکھا تھا جب قاضی صاحب نے قضا کی تو جائیداد کی نسبت جھگڑے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مولنا کی والدہ اپنی سُسرال میں بجنور جا کر رہنے لگیں۔ اس وقت ہمارے مولنا کی عمر تقریباً سال کی ہو گئی۔ غرض مولوی سعادت علی صاحب نے بعارضہ تسل و قی بجنور میں انتقال کیا۔

ہمارے مولنا کے نخیالی سلسلے میں بھی مسند قضا پر عزت شایہ تھے سے لگی بیٹھی ہے۔ شاہ عبدالغفور صاحب سے اتر کر شاہ مبارک اور شیخ ابو الفضل بھی ہیں۔ مگر شیخ مبارک وہ مبارک نہیں جن سے نام مبارک بیٹے پیدا ہوئے اور نہ ابو الفضل وہ ابو الفضل جو مبارک باپ کا نام مبارک بیٹا کہلائے۔ یہ ابو الفضل وہ ابو الفضل ہیں جن کے پانچ بیٹے اور پانچوں کے پانچوں مضی اور وہ بھی بادشاہی شیخ وقت تو تھے ہی شاید یہ بھی ان کی کوئی کرامت ہو۔ مولنا نذیر احمد صاحب کی نخیالی بھی ہے۔ ہر جہاں ان کا مولد ہے۔ مولنا نذیر احمد صاحب سے پہلے ان کے ایک بھائی مولوی علی احمد صاحب پیدا ہو چکے تھے۔ اور ان کے بعد بھی ایک نخیالی ضمیر احمد صاحب پیدا ہوئے۔ اس صاحب سے ہمارے مولنا خیر المومنین اور سبطہائیں داخل ہیں۔ مولنا کے بڑے بھائی مولوی علی احمد بڑے ادیب تھے۔ زبان عربی میں پوری دست گاہ تھی۔ مولنا کے ساتھ ہی ساتھ انھوں نے دہلی کالج میں تعلیم پائی تھی دونوں بھائی سررشتہ تعلیمات میں پہلے پہل ملازم ہوئے۔ قدرت خدا کہ ایک نے معراج کمال پر ایسی ترقی کی کہ آج آسمان علم و فضل میں آفتاب ہو کر چمک رہے ہیں اور ایک باوجود اس کے اپنے چھوٹے بھائی سے کسی طرح لیاقت میں کم نہ تھے بلکہ مذہبی باہمی اور تقویٰ میں بدرجہا بڑے ہوئے تھے عالم کرم نامی میں رہے۔ ساداتوں وہ شیخہ تعلیم میں ملازم رہے۔ ایک عرصے تک بریلی کالج میں عربی کے پروفیسر تھے۔ پھر ڈپٹی انسپکٹر مدارس حلقہ بجنور ہو گئے۔ اور آخر کار منشن پر تائر ہوئے۔ اور ۱۷ ستمبر ۱۹۷۷ء کو بھگوان بجنور انتقال کیا۔ ان کے تقدس کی ایک مثال یہ مشہور ہے کہ مرض الموت میں ہمارے مولنا ان کے پاس بجنور پونچ گئے تھے۔ مولوی صاحب کی حالت ردی تھی۔ یونانی علاج نے فاقوں کے مارے سارا جسم گھلا ڈالا تھا۔ طاقت بالکل سلب ہو گئی تھی۔ مولنا نے انگریزی علاج شروع کرنا چاہا۔ مگر مولوی علی احمد صاحب نے سخت تفرط ظاہر کیا کہ انگریزی دواؤں میں شراب کی آمیزش ہوتی ہے جو مجھے مرنا منظور مگر انگریزی دوا کھانا منظور نہیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ مرتے مرتے مگر انگریزی دوا نہ پنی۔ مولوی صاحب جو ہم ایک حقیقی آدمی تھے نہایت نیک نفس اور منکسر المزاج۔ اپنی طرح ساری دنیا کو ایمان دار جانتے تھے۔ اور اسی وجہ سے ہمیشہ لوگ ان کو مالی نقصان

پونچیا کرتے تھے۔ لوگوں کو قرض حسن دینے کے خواہتے لیکن معلوم ہوا کہ مرنے تک ایک جہ کسی نے ادا نہیں کیا۔ ہمارے مولانا کو مولوی علی احمد صاحب کی یہ حالت بخوبی معلوم تھی۔ اسی وجہ سے آپ ان کو ایک معتد بہ رقم ماہواری دیا کرتے تھے۔ مولانا کے ایک چھوٹے بھائی ضمیر احمد صاحب بھی تھے۔ ان کی تعلیم واجبی ہی واجبی تھی۔ ان کی یہ حالت ماں کے لاڈ پیار سے بنائی تھی۔ سب میں چھوٹے ہی تھے۔ چھوٹوں پر علی العموم مائیں مہربان ہواہی کرتی ہیں ان پر ایک خاص وجہ سے لاڈ پیار تھا وہ یہ کہ مولانا ضمیر احمد صاحب اور مولوی علی احمد صاحب دونوں ماں سے الگ دہلی میں رہتے تھے۔ اگر ضمیر احمد بھی الگ ہو جاتے تو بھلا ماں کا دل کس سے بہلتا غرض تعلیم کی طرف سے بالکل کورسے رہے۔ گورکھپور میں انھوں نے اپنی ساری عمر بسر کی دیکھنے میں قوی ہیکل اور خوش روجاں تھے۔ پہلے کچھ دنوں میونسپلٹی میں نوکر رہے۔ اس کے بعد پولیس کے تھانہ دار ہو گئے لیکن یہ نوکریاں مولانا کے مارے باندھے کی بغیر۔ مولانا جب گورکھ پور کی ڈپٹی کلکٹری سے دوسرے ضلع میں بدل گئے تو ان فست نے بھی نوکری چھوڑ دی اور گھر جا کر بیٹھ رہے اس کے بعد کچھ دنوں زراعت سے خوشنہی کی۔ لیکن وہاں بھی رائی کے برابر جب لفع نہیں ہوا تو اس کو بھی چھوڑ چھاڑ دیا۔ انھوں نے وہیں گورکھ پور میں ایک عقد بھی کر لیا تھا۔ سنا ہے کہ اسی عقد نے انھیں بہت سی مضرتیں بھی پہونچائیں۔ ان کی والدہ نے ہر چند وطن میں بلایا مگر نہ آئے آخر ایک مرتبہ ماں کی مانتاے جوش کھایا اور خود باں کبرنی گورکھ پور پہونچیں مگر مرحوم نے ٹال دیا اور والدہ کے ساتھ وطن گئے جب ان کی بی بی کا انتقال ہو گیا تو آخر عمر میں بے بلائے بجنور چلے آئے اور ۳ نومبر ۱۹۰۷ء کو وہیں انتقال کیا۔ یہ صاحب لاڈ لہ لگ کر رہے۔

ہمارے مولانا کے بھائیوں کے سوا تین نہیں بھی ہوئیں۔ سب سے چھوٹی عالم جوانی میں یہ قیام نگینہ ضلع بجنور اپنی سسرال میں عمر ولادت سے مرے۔ دو اب بقید حیات ہیں۔ دونوں مولانا سے عمر میں چھوٹی ہیں۔ ان دونوں میں بڑی بیرونی صادق علی صاحب سے مشوب تھیں۔ ان کے پانچ بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں۔ چار لڑکے حافظ ہیں۔ یہ خود بڑی وین دار شب زندہ دار ہیں جج بھی کر آئی ہیں اکثر حصہ راتوں کا عبادت میں صرف ہوتا ہے قرآن مجید کو پانچ نہیں لگاتیں۔ انگلی میں کپڑا لپیٹ کر ورق اُتھتی ہیں۔ کوئی ہمارا پڑا تو اس کی تیمارداری گویا ان کا فرض ہو۔ اور کوئی مرتا ہے تو پتھر پتھر میں شریک ہوئے کو نواب غلیم سمجھتی ہیں۔

مولانا کی دوسری بہن منشی رفیع الدین صاحب تحصیلدار پشاور سرکار عالی نظام سے مشوب ہیں۔ ان کے بھی کئی لڑکے لڑکیاں ہیں۔ رفیع الدین صاحب کے یہاں بڑی بھاری زمینداری ہے۔ یہ صاحب نگینہ ضلع بجنور میں رہتے ہیں۔

خدا کے فضل سے مولانا کی والدہ بقید حیات ہیں انھوں کی بیٹائی مائتہ اللہ چشم بدوور ابھی تک موجود ہے۔ دامت دوا ایک باقی ہیں چل پھر بھی سکتی ہیں بلکہ شاید کچھ سی پرو بھی لیتی ہیں۔ ہوش و حواس کبھی درست رہتے ہیں اور کبھی نہیں۔

دس برس ہیں گزرے ہوں گے کہ مولانا کی نانی نے انتقال کیا ان کی بھی مرتے دم تک یہی حالت تھی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ درازی عمر بھی اس خاندان کی ایک خصوصیت ہے۔ خدا کرے کہ مولانا کو بھی نصیب ہو۔

۱۔ غرض مولانا کی خاندانی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ علم ہمیشہ ان کے خاندان میں ثقائے شرافت رہا ہے۔ مرد تو مرد عورتیں بھی تعلیم یافتہ اور پابند مذہب ہیں۔ مولانا اصل میں شیخ صدیقی ہیں۔

خاندانی جائداد | سلاطین یورپ سے دور شاہان ایشیا اور خصوصاً شاہان اسلام کا گویا پیشوہ سا ہو گیا تھا کہ اپنے اپنے

وزیرین بطور عطیات شامانہ کسی ملکی یا مذہبی یا کسی دوسری خدمت کے عوض میں کچھ نہ کچھ جاگیریں مرحمت فرمایا کرتے تھے اس قسم کی کچھ جایداد مولنا کے خاندان میں بھی تھی جو بوجہ سلسلہ متشابھین بصورت معافی مولنا کے والد کی زندگی تک موجود رہی۔ مولوی سعادت علی صاحب کے قبضے میں حصہ نہ بخرہ ہوتے ہوئے کوئی ساٹھ ستر ہیکڑ اراضی معافی عطیہ شامانہ دہلی موجود تھی۔ مولوی نصر اللہ خاں صاحب مرحوم و مغفور اور مولنا نذیر احمد صاحب کے دادا پیر جی نجابت علی صاحب سے حدرجہ اُلفت تھی۔ مولوی نصر اللہ خاں صاحب اُن دنوں ضلع بجنور ہی میں ڈپٹی کلکٹر تھے یہ بڑے مقدس بزرگ تھے قانون مجبور ہو کر پیر جی نجابت علی صاحب کی خاندانی معافی ضبط کر لی۔ مگر نجاب پیر جی صاحب سے کہا کہ پیر جی بندوبست قبول کر لو تو میں دو لاکھ بیگھ جمع لگان باندھ دوں اور کل معافی کا اسی طرح بندوبست کر دوں۔ مگر مولنا نذیر احمد صاحب کے دادا قواعد و قوانین گورنمنٹ سے بالکل ناواقف تھے۔ خان صاحب سے صاف ولی اور بڑی سادگی سے فرمایا: ”بھئی خاں صاحب ہماری معافی تو بادشاہ کی دی ہوئی ہے۔ اور ہم لندن سے معاف کر کے لائیں گے“ آخر ان کے اس کہنے اور ڈپٹی صاحب کی بات سننے کا نتیجہ یہ ہوا کہ کل اراضی پیر زرا لگاری تمام ہو گیا جس خاندان میں کے ہمارے مولنا ہیں اُس کے اکثر اراکین میں شائبہ جذب پایا جاتا ہے۔ یہ شائبہ اسی کا اثر ہو کہ خاندان میں ایک زمانے تک تعلیق و رویشی اور پیری مریدی کی وجہ سے جذب خفانی سلسل رہا ہے۔ مولنا نذیر احمد صاحب کے دادا کا ڈپٹی نصر اللہ خاں صاحب کو یہ جواب دینا کہ ”بھئی خاں صاحب ہماری معافی تو بادشاہ کی دی ہوئی ہے۔ اور ہم لندن سے معاف کر کے لائیں گے“ اُسی جذب کا اثر تھا۔ مولنا نذیر احمد صاحب کے والد کا اپنے شسرے کے انتقال کے بعد جایداد سے دست بردار ہو کر بجنور چلے آنا بھی اُسی جذب کا نتیجہ تھا۔ خود ہمارے مولنا نذیر احمد صاحب بھی بایں ہمہ علم و تہذیب اس اثر سے اپنے تئیں بالکل محفوظ نہ رکھ سکے حیدرآباد و کن کی نوکری سے اُن کا مستغنی ہو گیا۔ اسی قسم کی بات نہیں تو اُور کیا ہو؟

غرض مولنا سعادت علی صاحب نے اس زمینداری کے ضمن میں چند سال تک کھنڈسار کے ذریعے سے ٹلکر کی تجارت بھی کی تھی۔ آخر کار اُس سے بھی دل کھٹا ہو گیا اور معلمی کا عمامہ باندھ کر بعض رؤسار کے لڑکوں کو بسم اللہ کہہ کر چڑھانا شروع کیا۔ معلموں کی تنخواہیں اُن وقتوں میں نقد اور خوراک ملا کر ہوتی تھیں وہی اُن کی ہو گی؟

بچپن اور عقوفان شباب نہایت جست جو کے بعد بھی مولنا کے بچپن اور شباب کے حالات اس قدر مختصر و تنبیہ ہوئے کہ گویا اُن کا عدم وجود برابر ہو۔ مولوی سعادت علی صاحب مولنا نذیر احمد صاحب کے نانا کے انتقال کے بعد خاص بجنور میں اپنے آبائی مکان میں آکر رہنے لگے۔ اُس وقت مولنا کی عمر کوئی چار برس کی ہوگی عیسوی اور توکل دولانم ان کے ماں اور باپ کے ساتھ آئے تھے۔ کوئی چھو چھو۔ انا۔ یادو۔ مولنا کے لیے نہیں رکھی گئی۔ وہاں تمام کھلایوں کا مجموعہ صرف ایک ماں تھیں جنہوں نے اپنی محبت آمیز تبرک گود میں آرام سے سلا یا اور تقدس ہاتھوں کے جھوٹے میں چھوٹی چھوٹی پینگوں سے اُن کو جھلایا۔ اور چونکہ ہمارے مولنا بچپن میں گدا رجیم بھی تھے تعجب نہیں کہ اُن کی والدہ گیند کی طرح اُچھالا بھی کرتی ہوں؟

مولنا ہونہار اور ہوشیار لڑکوں کی طرح بچپن میں نہایت چلبے تھے۔ انھوں نے کبھی ایک جگہ بیٹھ کر ایک نشست میں

لے مولوی نصر اللہ خاں صاحب کا وطن خورج ضلع بلند شہر تھا۔ بجنور اور مظفر نگر وغیرہ میں لوہی کلکٹر رہے تھے اور آخر کار سرکار نظام میں صدر تعلقہ دار یعنی صوبہ ہو گئے تھے۔ جن سے تاریخ و کن یادگار ہو؟

پوری حجامت نہیں بنوائی۔ آدھی بنوائی اور بھاگے۔ دوبارہ سہارا ہوا کرتے تھے تو وہ آدھی پوری ہوتی تھی اور اسی وجہ سے جابجا چوٹیں بھی لگایا کرتے تھے جس کے نشان اب تک موجود ہیں۔ بے وضو نماز کا پڑھنا گویا ایک معمولی بات تھی۔ اکثر ایسا ہوا ہو گا کہ سحری اور افطار کے لالچ میں روزے رکھتے ہوں گے اور کچھ عجب نہیں کہ پوشیدہ طور پر توڑے بھی ہوں۔ ایک لکچر میں مولنا علی گڑھ کالج اور انگریزی تعلیم کی طرف مسلمانوں کو رغبت دلاتے ہوئے عام مسلمانوں کے لغو شکوک یا پہاڑیے بیان فرما رہے تھے وہاں یہ بھی فرمایا تھا کہ

”اگر فی الواقع علی گڑھ کالج میں پڑھنے سے مذہب میں فرق آتا ہے تو نفس انگیزی کی وجہ سے آتا ہو گا ورنہ یوں تو وہاں نماز کی بھی تاکید ہو۔ لڑکوں سے رمضان کے روزے بھی رکھوائے جاتے ہیں۔ اب یہ شیطان کا لشکر نماز کو بے وضو ٹرخاتا ہو یا سحری اور افطاری کے لالچ سے رونے دار بنتے اور وضو کرتے میں کلیاں پی جاتے ہوں۔ تو سید احمد خاں اس کو کیا کر لیں۔ اور کیوں کر یقین ہو کہ گھروں میں لڑکے ایسا پاجامی پن نہیں کرتے۔ چھوٹی عمر میں میں نے آپ کیا ہو۔“

غرض اسی قسم کی طفلانہ خوش آہند حرکتیں مولنا رات دن کیا کرتے تھے اُن طفلانہ حرکتوں کی اگر فہرست کہیں مل جاتی تو اُن کے پڑھنے میں بڑا لطف آتا۔ بر خلاف ان کے مولوی علی احمد صاحب بچپن ہی سے سلیم المزاج تھے۔ باپ کے ڈر سے نماز پڑھتے تھے مگر گنڈے دار اور روزے بھی رکھتے تھے مگر غیر مسلسل۔

عفو ان شباب کے نام نہ جلسوں سے مولنا باطل علیحدہ رہے کبھی رنگین صحبتوں کا لطف اٹھایا نہ راگ رنگ کے جلسوں کو گرایا کبھی گلستاں کے سبق سے عشق و جوانی کے بوستان میں گل چینی کی نہ دوستوں کی صحبتوں میں مینا بازار کے کوچوں کی خاک چھائی۔ نو برس کی عمر تک پیر بزرگوار نے بیٹے کی لوح دل پر اخلاقِ محسنی کے پھول بوٹوں کی بیل چڑھائی۔ مولوی نصر اللہ صاحب کی فیضِ صحبت نے ان پھولوں میں خوشبو پیدا کی کہ دماغ معطر ہو کر رہ گیا۔ دہلی پونچھے تو مسجد کی گداگری اور بعض استادوں کی ناہنرانی نے ان پھولوں کو مڑ جانا شروع کر دیا کہ دہلی کالج میں داخل ہوئے۔ وہاں کی آبیاری نے وہ کام دیا کہ ہمارے مولنا کے خیالات کا چمن سدا بہار ہو گیا کالج کی تعلیم ختم ہوتے ہی نوکری کی سو بھی +

یہ سب کچھ سہی لیکن ہمارے مولنا زانہر خشک بھی نہیں ہیں اُن کے پہلو میں دل ہو اور دل میں مفہومِ حسن سمجھنے کا کافی مادہ موجود ہو۔ حسن صورت کے متعلق مولنا کے مفصل حالات اگر دیکھنے منظور ہوں تو مبتلا اور عارف کا مباحثہ حسن صورت پُر فسانہ مبتلا میں ملاحظہ فرمائیے ”اُمّات الامم“ کو دیکھیے ”روایئے صادقہ“ کا مطالعہ کیجیے اور ”الحقوق والفرق“ حصہ سوم پڑھیے۔ ہم اس بارے میں مولنا کی رائے اگر لکھیں گے تو اس حصے میں لکھیں گے جہاں ان کے عام حالات اور طبعی خصائل و عادات کا تذکرہ ہو +

تعلیم | بعض لوگوں کا خیال ہو کہ مولنا نذیر احمد صاحب کی تاریخِ زندگی میں صرف اُن کی تعلیم کا حصہ بڑا ہی دلچسپ واقع ہوا ہے جو عجیب و غریب واقعات سے لہری ہو۔ اس حیثیت سے نہیں کہ انھوں نے کتابوں کی جگہ کوئی طلسم توڑا تھا۔ یا ہفت خوان طویلیہ تھے بلکہ اس اعتبار سے کہ انھوں نے اساتذہ مستعد بالغ استعداد اور پوری قوتِ مطالعہ کے ساتھ طالبِ العلمانہ

طور پر پڑے بحث مباحثے سے کتابیں تمام کی تھیں جس کے بہت سے معرکہ الآراسائل و مباحثات گریں بل جاتے تو ضرور قابل نقل تھے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ہمارے مولانا کی سوانح عمری میں یہ حصہ مہرکتہ الآراہیہ مگر ہم تو یہی کہیں گے۔

لئے شیخ چہ جونی - شنب قدر نشانی ہر شب شب قدرست اگر قدر بانی

مولانا کی زندگی کا ہر حصہ دل چسپ ہو ہر واقعے میں ایک لطف ہو اور ہر لطف میں عجیب قسم کی روحانی لذت ہو جس سے سیری نہیں ہوتی۔ بہر حال مولانا نے انگریزی انیسویں صدی کے وسط میں اپنے پدر بزرگوار کو لوی سعادت علی صاحب پڑلے قاعدے کے موجب غالباً کیا یقیناً قاعدہ بغدادی پڑھا ہوگا جب مولانا کو حرف ملائے آگئے تو مقدس رطل پران کے سامنے قرآن مجید کھولا گیا۔ قرآن مجید بھی باپ نے پڑھایا مگر اسی پڑلے طریقے پر طوطے کی طرح بے فہم مطلب معافی۔ ابتدا میں ہمارے مولانا اس طرح سے قرآن کے پڑھنے کو بے سود جانتے تھے اور اسی وجہ سے انھوں نے ابتدا میں اپنے بچوں کو طوطے کی طرح قرآن مجید نہیں پڑھایا۔ شاید ہمارے مولانا حیدرآباد میں تھے وہاں سے اپنے بیٹے کو ایک خط لکھا تھا اس میں تحریر فرماتے ہیں

”آج ایک تقریب سے مختار بے بچپن کی دو باتیں یاد آکر دل کو بڑی ہی خوشی ہوئی اور تاکہ تم کو بھی خوشی ہو یاد دلاتا ہوں۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میری عادت تھی کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَ سَقَانَا وَ جَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ وَ اَحْمَدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ برہمنی آید زمین احمائے منتہائے توبہ شکر نعمت ہائے توحید اداں کہ نعمت ہائے توبہ پڑھا کرتا تھا۔ ایک دن تم نے پوچھا کہ ابا کھانے کے بعد یہ کیا پڑھا کرتے ہو۔ میں نے کہا خدا نے روزی دی اُس کا شکر کرتا ہوں۔ تم نے کہا مجھ کو بھی سکھا دو۔ میں نے کہا تم عربی فارسی زبانیں نہیں سمجھتے اور اس وجہ سے میں نے تم کو جیسا کہ دستور ہے پہلے قرآن شریف شروع نہیں کرایا کہ تم اس کو نہیں سمجھ سکتے اور سمجھے الفاظ کا وہرانا بے فائدہ اور لا حاصل ہو تم اپنی بولی میں ادلے شکر کر لیا کرو۔ تم کچھ ملول ہوئے تو میں نے تھوڑی دیر تاقل کر کے یہ شعر موزوں کر دیا۔“

یہ رزق طیب بلا مشقت۔ خدا کی قدرت کا دیکھو حب لو۔ گناہ گاروں کو من و سلوی کیا غنایت گدھوں کو حلوا چوں کہ لڑا چھی تھی تم نے بہت پسند کیا اور چند بار دہرانے سے یاد ہو گیا۔ مگر بجائے ”گدھوں کو حلوا“ کے ”گدھوں کا حلوا“ تمھاری زبان پر پڑھ گیا۔ تم دونوں وقت کھانے کے بعد بالالتزام یہ شعر پڑھتے اور ہم سب لوگ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ جاتے۔ مدتوں بعد تم کو غلطی پر تنبیہ ہوا۔ یہی تو گئی گوری ہوئی زشتی مگر لڑائی رہ گئی۔“

لیکن اب مولانا کی رے بالکل بدل گئی ہو اور اب وہ قرآن مجید کو لڑا کہیں میں طوطوں کی طرح پڑھنے کو مسلمان بچوں کے حق میں چند حیثیت سے مفید اور فائدہ نیک سمجھتے ہیں اور فرماتے ہیں۔

”..... تاہم طوطے کی طرح پڑھنا بھی خاص کر مسلمانوں کے بچوں کے لئے ضرور ہو کیوں کہ اُردو میں عربی کے الفاظ اس کثرت سے رواج پا گئے ہیں کہ جس کو عربی نہیں آتی وہ درستی کے ساتھ الفاظ عربی کو ادھڑا

لے خدا کا شکوہ جس نے ہم کو کھانا کھلایا۔ اور پانی پلایا۔ اور ہم کو مسلمان پیدا کیا۔ اور ہماری آخری بات یہ ہو کہ سب طرح کی تشریفیں خدا ہی کو دینا ہیں۔ جو سدا جہان کا پالنے والا ہو۔“

کر سکتا بڑے ہو کر خدا جائے اعصاب دہن میں کچھ اس طرح کی خشونت آجاتی ہے کہ زبان جن حروف کے ادا کرنے کی ابتدا سے نوگرنہیں ہوتی پھر وہ اُس سے بڑی عمر میں ادا نہیں ہوتے..... مسلمانوں کے بچے خدا رسول اور مذہبی باتوں سے کسی قدر آگاہی حاصل کرتے ہیں اگر یہ سب سہو ہو تو مولود کے کان میں اذان کا دینا اس سے زیادہ بے سود اور فعلِ عبث ہے مگر خدا تو آوازوں کو نہیں سنتا تو کو دیکھتا ہے..... مابروں رانگہریم وقال راہ باروں با سنگرم و حال راہ قرآن سے بچوں کی تعلیم شروع کرنے کا یہ مفاد بھی کچھ کم نہیں کہ وہ بین بچے لڑکے ہوں یا لڑکیاں ممانعتِ خطی کے سہارے قرآن کا اردو ترجمہ پڑھنے پر قادر ہو جائے ہیں۔ ایک کرشمہ دو کار ہے۔

سب سے بڑا فائدہ جو بچوں کو طوطوں کی طرح بے فہم مطلب قرآن شریف پڑھانے سے مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ چاہے کوئی اس کو حسنِ عقیدت سمجھے یہ کہ قرآن خواں لڑکے زیادہ مؤدب اور کم آزار دیکھے جاتے ہیں۔ وجہ یہ کہ وہ قرآن شریف پڑھنے کے لیے مؤدب بچھائے جاتے ہیں اور ادب رفتہ رفتہ داخلِ عادت ہو جاتا ہے۔

”اپنے خیالات تو بچپن میں قرآن پڑھانے کی نسبت یہ ہیں مگر ہم ہیں سے جو لوگ تمام پُرانی باتوں کو ناپسند کرتے ہیں اور ایسے بہت ہیں اور افسوس بہت ہوتے جاتے ہیں انھوں نے قویہ جدیدیہ اختیار کیا ہے کہ بچے میں حروفِ شناسی کا مادہ پیدا ہوا اور انھوں نے اُس کو اردو کی پہلی اور دوسری کے سلسلے میں جا لگایا اور بقیۃ العمران کو قرآن مجید پڑھنا نصیب نہیں ہوتا۔“

”تعلیم کے پُرانے طریقے کی رو سے قرآن پڑھنے کے ضمن میں بچے چھوٹی چھوٹی دس پانچ سویتیں بھی نماز کے لیے یاد کر لیا کرتے تھے یا تب یہ حال ہو گیا ہے کہ مسلمانوں کے لڑکے جو جدید طریقے سے تعلیم پا رہے ہیں ہر روز اِذَا صَلَّوْا اِذَا صَلَّوْا سَبْعًا وَاَصْرُ بُوْیْہُمْ اِذَا اَبْکَلُوْا اَحْسَنُ سے متجاوز ہو جاتے ہیں اور ان کو اس حد تک پوری نہیں تی دود اور التحیات کی کون کہے اور آئے کہاں سے بچا پول کو اس رستے پر ڈال دی نہیں گیا۔“

بہر کیف ہمارے مولانا کی ابتدا میں وہ رسلِ حق اور اب یہ رسلے جو بعض لوگ جو گنِ شنوا نہیں رکھتے اور جن کی نگہیں ہر سری نگاہیں رکھتی ہیں وہ کہتے ہیں کہ مولانا کی اصلی رسلے تو وہی ہے جس کو انھوں نے اپنے صاحبزادے کے خطا میں ظاہر کیا ہے اور یہ دوسری رسلے کوئی رسلے نہیں بلکہ ترجمۃ القرآن کا ایک اشتہار ہے جو اس پیرائے میں دیا گیا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ لوگوں کی ایک بڑی غلطی ہے اور ظننوا مَعْنٰی خیر کے برخلاف غور سے دیکھا جائے تو یہ دونوں رائیں اپنی اپنی جگہ بالکل ٹھیک اور درست ہیں پہلی رسلے اس لیے ٹھیک ہے کہ قرآن مجید کا اصلی اور مقصود بالذات مجموعی کام انسان کی روحانی اور اخلاقی حالت کو درست کرنا جو جس کے یہی ہیں کہ انسان ترقی پا کر دنیوی اور اخروی اعلیٰ سے اعلیٰ درجات حاصل کرے اور تقرب ذاتِ مقدسِ الہی۔ اور حیاتِ ابدی اور عالمِ محسوس وغیر محسوس کی غیر محدود سعادت کا تاج اپنے سر پر رکھے اور وہ اپنی ظاہری اور سوشل اور تمدنی حالت کی عظمت و شوکت کے تقارے بچائے۔ اور عزت و عروج اور حسنِ معاشرت کی نیکیوں کو بدرجہ اتم حاصل کر کے اشرف المخلوقات

سہ تنقار سے پچیس سات برس کے ہوں تو نماز کا حکم دے اور اس برس کے ہو جائیں تو نماز نہ پڑھنے پر مارو۔

کے لقب سے سرفراز ہو +

پس معلوم ہوا کہ قرآن مجید کی غرض و غایت ہر لوگوں کے معتقدات اور اخلاق اور معاملات کی اصلاح اور جہاں کہیں اس میں واقعات گزشتہ کا بیان ہو وہ بھی اسی غرض سے ہے کہ لوگ دوسروں کے حالات سن کر متنبہ ہوں اور عبرت پکڑیں اور اپنا چال چلن درست کریں اگر فی الواقع قرآن مجید کے ورثہ و وکایہی منشأ ہو اور اس میں کچھ شک نہیں کیا ہی منشأ ہو تو ہمارے مولف ناکہ پہلی بار بالکل صحیح ہے کیوں کہ قرآن کو بے سمجھے بوجھے پڑھنا بالکل طوطے کی طرح کا پڑھنا ہے۔ طوطے کو پڑھایا جاتا ہے دو نبی جی بھیجو "حق اللہ پاک ذات اللہ صحیح تو خدا اور خدا کا رسول + تو غافل نہ ہو خدا کو نہ بھول" مگر ان فقرہوں کا مطلب طوطا کچھ نہیں سمجھتا۔ سچ کہا ہے۔ کچھ نہ سمجھا سوا بیٹیں گے۔ آدمیت اور نشے ہی علم ہے کچھ اور چیز نہ لاکھ طوطے کو پڑھایا پر وہ حیوان ہی رہا جب طوطے کی طرح لڑکے بھی قرآن مجید کے معنی نہیں سمجھتے تو اُس کے اوامر و نواہی کا اثر اُن کے دل پر کیا ہونا ہو گا کہ اَللّٰہُ یُعَلِّمُکُمُ الْکِتَابَ الْاِمْرَانِیَّ وَ اِنْ هُمْ اِلَّا یُطِئُوْنَ فرض کیجئے ایک عرب نژاد ہندوستان کے کسی جنگلی میں پایا سا تڑپ رہا ہوا اور دُور دُور تک اُس جنگلی میں کہیں پانی کا پتہ نہ ہوا۔ تنہا میں کوئی جاہل دیہاتی اُس طرف سے گزرے اور اُس کے پاس کسی طرف میں ٹھنڈا پانی ہو وہ عربی ٹیکھ کر صاف مٹکایا مویا مویا کہے تو وہ دیہاتی گنواران الفاظ کو کیا سمجھ سکتا ہے اور کیا تشبیہ عرب کو پانی پلا سکتا ہے۔ ہمارے نزدیک عینہ یہی حال ہے قرآن مجید کو بے فہم مطلب پڑھانے کا۔

میرے ایک دوست بڑے تندرست چٹان اور معمولی پڑھے لکھے تھے تلاوت قرآن مجید کا اُن کو بہت شوق تھا میں نے اُن سے ایک دن کہا کہ خاں صاحب آپ اگر ترجمے کے ساتھ قرآن مجید پڑھا کریں تو آپ کو بہت فائدہ ہو گا لیکن لفظوں کو پڑھنے سے قرآن مجید کی غرض و غایت ہرگز پوری نہیں ہوتی جس کے لئے وہ نازل ہوا ہے کیوں کہ آپ اُس کے معنی نہیں سمجھتے اور جب معنی نہیں سمجھتے تو پڑھنا لا حاصل۔ خاں صاحب نے مارے غصے سے قرآن مجید کو توکر دیا بند اور لگے مجھ سے کٹ چھینی کر لے۔ آخر یہ ارشاد کیا کہ میں تو نواب کی غرض سے پڑھتا ہوں۔ میں نے لکھا آپ بہت اچھا کرتے ہیں لیکن اگر آپ ترجمہ بھی ساتھ ساتھ پڑھتے رہیں تو آپ کو دو گنا ثواب ہو گا۔ بین السطور ترجمہ موجود ہے اور وہ بھی اگر کسی کا نہیں شاہ عبدالقادر صاحب کا یہ کہہ کر میں نے اُن سے اپنا پیچھا پھرایا اور اپنی جگہ پر سوچنے لگا کہ حقیقت میں بے فہم مطلب قرآن مجید پڑھنے سے کوئی فائدہ یا ثواب ہو سکتا ہے یا نہیں۔ میں نے عرصہ دراز تک باوجود اسے کہ بہت کچھ غور و خوض کیا لیکن اس وقت تک تو حصول ثواب کی طرف سے میروا دل مطمئن نہیں ہوا۔ قرآن مجید کے پڑھنے سے ثواب حاصل ہونا اور نہ پڑھنے سے محروم رہنا مسلم لیکن ثواب کے یہ معنی تو ہرگز نہیں ہیں کہ کسی نے بے فہم مطلب ایک پارہ پڑھ لیا اور اُس پر گفتری بندھا بندھایا ثواب آسمان سے اتر پڑا میرے نزدیک ثواب غلاب کا مطلب یہ ہے کہ قرآن کے اوامر و نواہی کو سمجھیں اور ان پر عمل کریں ان اعمال سے جو کچھ فائدہ ہو گا وہی ثواب ہو اور قرآن مجید کے احکام کے خلاف جو عمل ہم سے سرزد ہوں گے اور اُن سے جو کچھ نقصان ہم کو پہنچے گا وہی ہمارے لئے انجام کار غلاب الہی ہو گا۔ میرے نزدیک تو

لَهُ وَ لَقَدْ کَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَ جَعَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَ رَزَقْنَاهُمْ مِمَّا رَزَقْنَا الطَّيْرِ وَ الْبَیْطِ وَ قَضَيْنَا لَهُمْ عَلَى الْکَثِیْرِ قِتْمًا حَقَّقْنَا لِقَضِیَّاهُ

اور اللہ ہم نے بنی آدم کو عزت دی اور خشکی اور مری میں ان کو دجا نوروں اور کشتیوں پر سوار کیا اور عمدہ (عمدہ) چیزیں انہیں (کھانے کو) دیں۔ اور جتنی مخلوقات ہم نے

پیچیدگی پر ان میں مبتدیوں پر ان کو برتری دی +

۱۵ جو منہ سے لفظوں کے بڑے بڑے ایسے کے سوا کتاب (الہی) کے مطلب کو (کچھ بھی) نہیں سمجھتے وہ فقط خیالی منہ کے چلا کر کہتے ہیں ۱۲

عذاب ثواب کے معنی ہیں نہ وہ کہ بے فہم مطلب قرآن پڑھ لیا اور آسمان سے ثواب تمہیں کی طرح برس پڑا۔

تاہم ہر سمجھ دار اور انجام میں مسلمان کو اس امر کا احترام کرنا پڑے گا کہ مسلمان بچوں کو اگرچہ قرآن کا پڑھنا ناٹوٹوں کو چڑھانا ہی لیکن قرآن مجید پڑھ کر ان کو نماز کی عادت پڑتی ہو خواہ وہ اس کے معنی سمجھتے ہوں یا نہ سمجھتے ہوں اور خواہ وہ نماز کو ابتدا میں بے وضو ہی پڑھتے ہوں ہمارے نزدیک وہ شخص بڑا احمق ہی جو نادان کو نادان کے پاس بیٹھنے سے روکے نادان دانہ کے پاس بیٹھے گا۔ تو اَلصَّحْبَةُ تَأْتُوْنَهُ کی رو سے کچھ نہ کچھ تو نادانی کا حصہ سہی نکلے گا۔ سگ صاحب کہتے روزے چند دن پائے نیکان گرفت مروم شدہ ہمارے نزدیک بعض انگریزی تعلیم یافتوں کا یہ خیال باطل غلط اور بڑے سنگے خلاف ہے کہ جب لڑکا سمجھ دار ہو گا تو وہ خود بخود قرآن پڑھ لے گا۔ فوس ہم نے سیکرٹوں ایسے انگریزی دان طالب علم دیکھے ہیں جنہوں نے فارغ التحصیل ہونے کے بعد بھی پڑھنا تو دکرنا قرآن کو ہاتھ تک نہیں لگا یا کہ ہمت نہ کی اَلَمْ نَطَهِّرْ فَرْوَن کی رو سے نہیں بلکہ اس وجہ سے کہ ان کو چھوٹے کی عادت نہیں ڈلوائی گئی۔ والدین بیچارے اس امید میں بیٹھے تھے کہ بلند اقبال اشارت اللہ اب صاحب فہم و فراست ہوئے قرآن مجید جو ان کی دینی اور آسمانی کتاب ہر اس کو ضرور پڑھیں گے اور دیکھا کہ سمجھنا چاہیے سمجھیں گے۔ اس کے اوامر و نواہی پر کاربند ہوں گے لیکن صلیفوس ہے کہ اس خیال کے برعکس بچا جاتا رہی۔ بل کہ ہم اس کو یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ان میں اکثر ایسے سعادت مند بھی موجود ہیں جن کے کتب خانے کلام مجید سے خالی ہیں اَللّٰہُ وَاَتَا لَیْلَہُ رَاجِعُوْنَ خیر اگر ہم نے نہیں دیکھا نہ سہی نئے نوجوان تعلیم یافتہ خود اپنے ایمان سے کہہ دیں کہ کتنے ایسے نئے تعلیم یافتہ ہیں جنہوں نے اپنی تمام عمر میں ایک بار بھی قرآن مجید کو شروع سے آخر تک سمجھ کر پڑھا ہی یا صرف پڑھا ہی سچ یہ کہ جو کہ یقیناً ولاد کا نہیں۔ تصور ہو ماں باپ کا جنہوں نے بنیادی غلط ڈالی سے خشک اول چوں ہند معمار کج نہ تاثر تیا می روو دیوار کج۔ الغرض بے فہم مطلب قرآن ختم کرنے کے بعد مولانا ایک مکتب میں ”وے برنڈش“ بٹھائے گئے ہاتھ میں تختی اور نفل میں وہی خالق باری۔ محمود نامہ۔ کریم۔ مانتقاماں دبا کر شریف لے جاتے تھے۔ اور آگے پیچھے ہل کر ایک خاص کو میں پڑھتے تھے مانتقامان کوئے دل داریم نہ رخ برنیا سے دوں غمی آیم کہ مکتب کے پڑھنے کی کڑی ہندوستان بکھر میں ابھی تک رنج ہو اور جب تک آگے پیچھے کو لڑکا ہلے نہیں وہ آہیں سکتی اور نہ اس کی میں وہ شریک ہو سکتے ہیں۔

غرض اس طرح مولانا کا قیمتی وقت کچھ عرصے تک مکتب میں ضائع ہوتا رہا۔ پھر بزرگوار نے جب بیٹے کی یہ حالت دیکھی تو مکتب سے اٹھا لیا اور فارسی کی متداول کتابیں بیٹے کو خود پڑھائیں۔ انھیں کتابوں میں تینا بازار سبخت رفتہ۔ اور سہ شہر ظہوری بھی شامل تھیں۔ جن کو امام بخش تھہانی کی شرحوں کے ساتھ پڑھا تھا۔ فارسی کے ساتھ مولوی سعادت علی صاحب نے عربی بھی شروع کرادی تھی ہمارے مولانا نو برس تک برابر اپنے والد کی نگرانی میں تعلیم پاتے رہے جہاں انھوں نے تعلیم سے زیادہ تربیت کے سبق سیکھے یہ پھر بزرگوار ہی کی تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہو کہ ہمارے مولانا اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کے شریفوں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

باپ کا ارادہ تھا کہ بیٹے کو پرائی وینس کا دین دار مولوی بنائیں۔ مگر ان کی اُمن وقت کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی تاہم مولانا نے مولانا کے ایک مقام پر فرمایا کہ وہ انھوں نے (مسلمانوں) نے یا تو کچھ نہ پڑھا ہو گا یا پڑھا ہو گا تو وہی دینی مکتب میں اور مقدور ہو گا تو گھر پر پڑے کھوسٹ میاں جی سے مجھوتا کرے گا۔ یا مانتقامان یاد۔ تصور البصایاں اور وہ بھی اس ناصح لڑکے کی نقل تیرس کے برس اس کی کافر نس کے پیشتر میں آنریبل سید محمود نے کی تھی۔ ابتدائی تعلیم تو پوری تھی۔ ہی لڑکے نے دینی بھی گرتی۔ بچہ۔ لڑکے نے خود کو تو ایسی یاد دہی کو نقل کرکھن کا سارا کھنوں میں پھر گیا تھا اور چلو ایسی بھلی کہ نقل کا قصہ کہتا ہوں تو ان مردوں میں انہیں ہوتی۔

نذیر احمد صاحب کی طبیعت میں شجرِ علم کی بڑی قائم کردہ اور اس قدر مضبوطی کے ساتھ قائم کردی تھی کہ اگر دوسرے استادوں کی دُر
نہ بھی پونہ پختی تو وہ بغیر سرسبز و شاواہ ہوئے رہا نہیں سکتی تھی باپ نے بیٹے کو سمجھا دیا تھا کہ مَن جَدَّ وَجَدَّ وَ مَن ظَلَبَ غَلَبَ
مولوی سعادت علی صاحب مولانا سے فرمایا کرتے تھے کہ ”بیٹا! اعلیٰ علم شرافت و بزرگی کا منہ ہے“ بیٹا صاحب اس نصیحت پر عامل ہوا تو اب
اُس کے کامل ہونے میں کسی کو کیا شک ہو سکتا ہے۔ بیٹے کی نو برس کی عمر تھی کہ باپ نے اپنی تعلیم سے علیحدہ کر کے مولوی نصر اللہ
خاں صاحب کی فیض تربیت میں داخل کیا ہے۔

مولانا کے دوسرے استاد مولوی سعادت علی صاحب کے بعد مولانا کے دوسرے استاد مولوی نصر اللہ
صاحب تھے جنہوں نے مولانا کی ہمدردی جادو و ضبط کر لی تھی یہ صاحب اُن دنوں مجبور ہی میں ڈپٹی کلکٹر تھے مولوی سعادت علی
صاحب مرحوم اور ڈپٹی نصر اللہ خاں صاحب مرحوم سے مجبور ہی میں ملاقات ہوئی۔ مولوی سعادت علی صاحب کبھی کبھی مولوی علی احمد
صاحب اور ہمارے مولانا کو بھی ڈپٹی صاحب کے پاس سلام کے لیے ساتھ لے جاتے تھے۔ یہ دونوں بھائی سرتِ طفولیت میں چہچہ
کھنے میں بڑے طاق تھے ڈپٹی صاحب نے دونوں کو ہنہار اور ذہین پایا دل میں خوش ہوئے اور زبان سے تعریف کے ساتھ وعائے
علم دی اور التفاتِ خاص فرما سنے لگے آخر دونوں کو اپنے حلقہ درس میں لے لیا ہے۔

اب ان دونوں بھائیوں کی تعلیم مولوی نصر اللہ خاں صاحب سے ہونے لگی۔ بخورِ سہ عرصے کے بعد ڈپٹی صاحب کی بدلی
منظف نگر ہو گئی تو خان صاحب نے مولانا کے والد سے فرمایا کہ دونوں بچوں کو میکہ کے ساتھ کر دینا خان صاحب کو شاگرد بنانے اور مرید
کرنے کا بڑا شوق تھا غرض مولانا کے والد نے دونوں بھائیوں کو مظفر نگر پونہجا دیا خان صاحب کے ہاں مریدوں اور شاگردوں کا
بڑا جگہ ٹانگا رہتا تھا ان میں یہ دونوں بھائی بھی تھے۔ ان دونوں بھائیوں کی طبعی شرفی اور ذہانت کی وجہ سے خان صاحب بہت
خوش ہو ہو کر پڑھاتے تھے اور اکثر لوگوں کے سامنے صرف عربی کے سوالات پوچھتے صیغے دریافت کرتے اور جواب پا کر اظہارِ مسرت
فرماتے۔ جاڑے کے موسم میں دُور سے پر ساتھ لے جاتے اور علم والوں سے صحبت ہوتی تو انہیں دونوں بھائیوں کو پیش کرتے جہاں
ڈپٹی صاحب کو شاگرد بنانے اور مرید کرنے کا شوق تھا وہاں یہ بھی تھا کہ اپنی ہی تصنیف کی ہوئی کتابیں پڑھاتے خان صاحب کے ایک
سخوی رسالے کا نام فقہ مقام تھا غرض ہمارے مولانا نے وہاں پانچ برس کے عرصے میں تجرِ عربی میں شرح مآتک اور منطق میں تہذیب
اور ریاضی اور فلسفے میں تہذیب تک پڑھا ہے۔

اعظم گڑھ میں فتح خان صاحب مولوی نصر اللہ خاں صاحب کے ماموں تھے۔ انہیں تحصیلدار صاحب کے ایک پیرو
مرشد تھے شاہ عبدالعلیم صاحب یہ بزرگ بھی اتفاق سے وہیں اعظم گڑھ میں تشریف فرما تھے۔ انہوں نے مولوی نصر اللہ خاں صاحب
کو اپنے پاس بلایا تو خان صاحب نے ایک ساتھ چھو عین کی رخصت لینے کا مصمم قصد کیا اتفاق سے مولوی سعادت علی صاحب
مرحوم اپنے صاحب زادوں کو دیکھنے اور خان صاحب سے ملنے مظفر نگر گئے تو خان صاحب نے اُن سے فرمایا کہ وہ اب اپنے چچا
دلی لے جا کر پڑھو۔ اول تو میں اب علیم الفرصہ ہوں اور دوسرے ان کے پڑھانے کے لیے مطالعہ کرنا پڑتا ہے اور مجھ کو اتنی
فرصت نہیں۔ آخر کار مولوی سعادت علی صاحب اپنے دونوں صاحب زادوں کو دلی لے کر پونہچے اور دونوں کو اپنے ایک
استاد کے حوالے کیا ہے۔

مولانا نذیر احمد صاحب فرماتے ہیں کہ ”میرا چال چلن اگر باپ کے ہاں وثیقہ تھا تو ڈپٹی صاحب کے ہاں اس کی جڑ پھری ہوئی۔ اس میں کچھ شک انہیں کہ جس شخص میں جاوہر جنت حکومت و وجاہت - علم و فضل - و جیشی - علم و تواضع - شریعت و طریقت اتنے اونسٹا جمع ہوں تو ایسے شخص کے ہاں مولانا نذیر احمد صاحب کے چال چلن کے وثیقے پر کیوں کر جڑ پھری نہ ہوئی۔“

نفسیرے اُستاد | ادھر مولوی نصر اللہ خاں صاحب مشورہ نے کراخلم گھر گھر روانہ ہوئے اودھر مولوی سعادت علی صاحب اپنے دونوں لڑکوں کو دلی سے پہنچے مولوی سعادت علی صاحب کو وہاں ایک بزرگ مولوی عبدالخالق صاحب سے تلمذ بخان بزرگ کی خدمت میں اپنے دونوں بیٹوں کو تعلیم کی غرض سے پیش کیا مولوی عبدالخالق صاحب نے ان کو پنجابی کٹرے کی وسیع مسجد میں رہنے کی ہدایت فرمائی۔ اگلے زمانے میں طالب علمی کا ایک طریقہ یہ بھی تھا اور کثرت سے یہی تھا کہ بڑے بڑے شہروں میں جہاں علم و فضل کے دریا بہتے تھے وہاں باہر کے لوگ دور دور سے طالب علمی کے لیے کثرت جمع ہوتے تھے ان کی گزراوقات کی حالت ہنایت خراب تھی یہاں تک کہ کتاب بھی مشکل سے مانگے ملتی تھی۔ دس دس میں بیس بلکہ اس سے بھی زیادہ ایک سبق میں شریک ہوتے تھے سب کے سب سامع اور ان میں سے زیادہ خوش نصیب قاری یہ بات مطبوعوں کے معدوم ہونے کی وجہ سے بھی سمولنا فرماتے ہیں کہ تہ بکلی شئ اذہ و لعلہ اقات کسی کا مقولہ ہے جس کو بچپن میں سنا کرتے تھے اور یوں سمجھتے تھے کہ علم کا حاصل ہونا بہت سی شرطوں پر موقوف ہے۔ سات سہاگنیں ہوں تو لاڈ لو کا بٹنا پسے یعنی یہ کہ شاگرد کو شوق ہو جی لگا کر پڑھے۔ اُستاد شفیق ہو دل سوزی سے شاگرد کو بتائے سمجھائے۔ دونوں کو ایک وقت ممتد تک فراغ خاطر ہو کہ پڑھنے پڑھائے میں کسی طرح کا خلل نہ واقع ہو۔ جو کتاب درکار ہو بنی الوقت ہم پونج جائے۔ ظاہر ہے کہ اتنی شرائط کا جمع ہونا ہر ایک کو نصیب نہیں ہوا کرتا۔ بہر کیف ہم تو لعلہ اقات کے ہی محال سمجھا کرتے تھے اور یہی محال تھے ہی۔

بہر حال جس بجا میں مولانا ذریعہ صاحب متعلیمی کے لیے اترے تھے یہ اورنگ آبادی مسجد کے نام سے مشہور تھی جس میں سنو سو سٹو طالب علم ہندوستان کے مختلف اطراف سے اکٹھے ہوئے تھے انھیں میں سے بعض ائمہ المساجد بن جاتے تھے اور بعض میاں جی کی اختیار کر لیتے تھے یہ پٹنہ مستقل طور پر اختیار نہیں کیے جاتے تھے بل کہ دفع القویٰ اور متعلما نہ زندگی تک محدود ہوتے تھے عرض پنجابی ٹٹے کی مسجد کے طالب علموں میں ایک گروہ ایسا بھی تھا جو اس محلے کے ہر ایک گھر سے روٹی کے ٹکڑے مانگ لاتا اور پیٹ بھر کرتا۔ بعض اس قسم کے طالب علم جواب اپنے علم اور خدا کے فضل سے برابر مرج ہیں ممکن ہے کہ آج وہ اپنی کماگری کو بھول گئے ہوں یا اس قسم کے طالب علموں کو نظر حقارت سے دیکھتے ہوں لیکن ہمارے مولانا نے با این ہمہ ثروت و عزت و علم و فضل و بار دہلی کی کانفرنس میں پکار کر کہہ دیا ”اکثر طالب علم باری باری سے دونوں وقت پنجابیوں کے گھروں سے ٹکڑے مانگ لاتے۔ اور

۱۷ مولوی عبدالحق صاحب ایک پنجابی بزرگ تھے آخر عمر میں دس کے مرض میں مبتلا ہو گئے تھے علاقہ درس و تدریس سے پہلو ہتی کر کے اور مجالس و عطا و نصیحت کو خدا حافظ کہہ کر بندھنیں ہو گئے تھے مگر مطالعہ کتب کا قد سے زیادہ شغف تھا اور روز و شب کتب بینی میں مصروف رہتے تھے اسی وجہ سے ان کے پاس مختلف علوم کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ جمع تھا۔ انتقال کے بعد یہ سب کتابیں ان کے وکثرہ میں تقسیم ہوئیں جن میں سے اکثر اب تک موجود ہیں۔ ۱۸

۱۵۷۲ء میں جب کایہ مذکورہ پنجابی سوداگر اس میں آباد تھے اب تو یہ محلے کا محلہ ریل میں آ گیا ۱۱

۱۲۔ ہر ایک شے کے لئے ایک آفہ ہو اور علم کے لئے بہت سی آفتیں ہیں۔

آپس میں بانٹ کھاتے اور انھیں میں ایک میں بھی تھا۔“

دوسری جگہ فخر اُبیان کیا ہے: ”یہ لوگ اکثر مسجدوں میں رہتے اور صدقات پر گزران کرتے کسی کو عار کا موجب ہوتا ہو مگر میں اس کو فخر اُبیان کرتا ہوں کہ میری طالب علمی کا ابتدائی حصہ اسی طرح بسر ہوا ہے۔“

مولانا نے اس زمانہ طالب علمی میں ایسی صعوبتیں اور تکلیفیں برداشت کیں کہ طلب صادق ہی اس کی تحمل ہو سکتی ہو چنانچہ سردی کے دن اور دلی کی کڑک کے کی سردی اور مسجد کے سخن میں پتھروں کی سلیں پتھی ہوئی اس پر دونوں کہنیاں ٹیک کر جو مطالعہ کرتے تھے تو سردی کی شدت اور سخت فرش ہونے سے کہنیوں میں گہرے گہرے زخم پڑ گئے تھے جن کے نشان اب تک موجود ہیں۔

زمانہ طالب علمی کا مذہب انصاف مولانا نذیر احمد صاحب اورنگ آبادی مسجد میں رہ کر مولوی عبدالحق صاحب

پیش امام شاہی متولی مسجد کے حلقہ درس میں داخل ہوئے۔ طالب علموں کی خوش قسمتی سے جن مولویوں کے خاندان کی تولیت میں یہ مسجد بھی اُن میں اختلاف عقائد کی وجہ سے وہابی اور بدعتی دو گروہ تھے ایک دوسرے کے دشمن اور دونوں کے سرگروہ مولوی عبدالحق صاحب زجبہ کو ہمارے مولانا کے دو یا حشر ہوئے اور مولوی حاجی قاسم صاحب تھے جو مولوی عبدالحق صاحب کے عہد زاد

بھائی تھے۔ ان دونوں نے طالب علموں کو آپس میں بانٹ رکھا تھا۔ مولوی عبدالحق صاحب اور مولوی حاجی قاسم صاحب میں اختلاف عقائد بھی تھا اور انھیں میں ایک مولوی صاحب وہابی کہلاتے تھے اور دوسرے حاجی صاحب بدعتی۔ ہمارے مولانا اور اُن کے بھائی

مولوی عبدالحق صاحب کے گروہ میں تھے اس وجہ سے نہیں کہ یہ دونوں بھائی بھی وہابی تھے بلکہ اس وجہ سے کہ مولوی سعادت علی صاحب مرحوم مولوی تمغیل صاحب شہید سرگروہ طائفہ وہابیہ کے معتقدین میں تھے اور اُن کو اُن سے ملنے بھی تھا۔ بہر حال مولوی عبدالحق

صاحب اور مولوی حاجی قاسم صاحب کی تولیت میں یہ مسجد تھی دونوں متولیوں کے طالب علم اپنے کھانے کا انتظام خود کرتے تھے۔ بعض کہیں اُس کے پڑھاتے تھے کوئی کسی مسجد کی امامت کرتے تھے۔ ان طالب علموں کی غالب معاش گذاری تھی۔ کروڑوں وقت پنجابیوں

کے گھروں سے اُن کی روٹی مقرر تھی۔ الغرض مسجد کے طالب علم بھی ان دو گروہوں میں منقسم تھے اور ہر ایک اپنی مخالف پارٹی پر زباں درازیاں کر کے دوزخ شکم میں خوب گرا کر کھائے پھر کرتا تھا لیکن ہمارے مولانا نے صلح کل پالیسی اختیار کر رکھی تھی۔ نہ ادھر نہ اُدھر۔

بلکہ دونوں طرف یعنی جابھر کچھ ملتا دیکھا اُدھر ہی کے ہو رہے۔ اس لیے جناب مولانا کا مذہب اس زمانے میں مذہب رکابہ تھا۔ جیسا کہ اکثر طالب علموں کا ہوا کرتا ہے۔ ❖

نامہ بیان استاد مولانا نذیر احمد صاحب جب مولوی عبدالحق صاحب کے حلقہ درس میں داخل ہوئے تو ابتدا میں بھڑکی بہت

اچھی تعلیم ہوا لیکن بہت دن نہیں گزرے پائے تھے کہ استاد نے تعلیم و تدریس کی جگہ اپنے خانگی کام لینے شروع کر دیے۔ ان کاموں کی فہرست اگر دست یاب ہوتی تو ضرور دل چسپ ہوتی۔ مگر شے منہ از خرد ارا یک کام بھی تھا کہ مولوی عبدالحق صاحب

مولوی عبدالحق صاحب کے حالات بہت دل چسپ ہیں یہ بادشاہ کی بھڑکھڑالک ولی عہد کی بیٹی محمدی بیگم کے استاد تھے اور مسجد اورنگ آبادی کے امام بھی تھے قطعاً اور دربار شاہی میں باریاب تھے۔ مولوی ذی علم اور صاحبِ قہال تھے۔ حاجی۔ حافظ۔ اور حکیم تھے۔ گویا قاعدہ مطلب نہیں کرتے تھے لیکن فنِ بلب میں عبور کامل تھا۔ اور خاص خاص محکمہ آؤر علی کیا کرتے تھے۔ تو نیک گزشتے بھی کیا کرتے تھے مگر بطور ذریعہ معاش نہیں نہ بالعموم بلکہ بطور خاص اپنی جان پہچان میں۔ لوگ کہتے ہیں کہ بعض علمیات مولوی صاحب کے اب تک مشہور ہیں ہمیشہ عاشقوں کو عطا بھی کہا کرتے تھے محمدی بیگم صاحب کی زندگی تک ان کو خاندان شاہی سے (بقیہ آئندہ)

نوروی جہانانی لایق نہ ہو سکا۔ نہ اس نے ان کو ایک بڑی دی نئی جو اس وقت پانچ برس کی تھی۔ ہمارے مولانا نے یہ سب سنا
 زکریا کو لڑکے لاشہ بچہ کر کے رکھنے گئے۔ بات یہ تھی کہ سچو میں جو طالب علم کم سن تھے وہ مولویوں کے گھروں میں کام کاج بھی
 کیا کرتے تھے۔ جیسے بڑا بڑا سرور و مالک ہوتا تھا وہ سچو سے بڑھ کر تھے۔ انھوں کو سیکھنے کے لیے چند ناو غیرہ وغیرہ ہمارے مولانا اور مولوی صاحب
 صاحب رونوں چوں کہ کم سن تھے اس لیے بلا تعلق مولویوں کے زمانہ نیا لڑا رہے آئے جاتے تھے۔ مولویوں کو اپنے ہاتھ لگایا
 کے چڑھنے لکھنے سے کچھ سروکار نہ تھا اور اگر طالب علم ہی اسی قسم کے تھے ان کا شمار اللہ کے دروہ صرف روٹیوں کے۔ اپنے چند پر پڑھتے رہتے
 تھے غرض ہمارے مولانا کی کم عمری پر نیا لڑا چاہتے اور ان مولویوں کی بے اعتنائی پر کچھ کام ایک ہونا چاہتا اور ان سے لپکا جاتا
 ہمارے مولانا اس وقت کی تنہا اوقات کی بہت شکایت کرتے ہیں اور بار بار دہشتہ کہنا عرصہ گزر گیا اب بھی وہ غفلت کرتے ہیں۔
 کبھی کبھی بیخنگی اسپرول اور کچروں میں بڑی ظاہر ہو جاتی ہے جہاں چہ فرات ہے۔

دو بکولو کسی مولوی سے آپ نے حایا اور نہ پڑھنے دیا۔ آپ نہیں پڑھا یا تو خیر ایک ہفتہ پڑھنا کایت۔ اس کی بڑی
 پڑھنے بھی نہیں دیا۔ وہ اس طرح کہ جیسے کم عمر لڑکے مولویوں کے زمانہ خانے میں جلتے تھے اور ان سے نہ تنگداری
 کا کام لیا جاتا تھا۔ اس کا کہہ میں رہتے ہیں پس سچو ان کے لیے پھیلائی کی سہلے تھی اور اس کا کہہ
 مولویوں اور مولویوں کی خدمت میں نہیں پہنچا۔ اس وقت کیا کرتا ہوں جب کہ میں سچو کی کٹر سے مسجد میں
 تھا تو پاتا ہوں کہ میری ساری پڑھیں بدترین وقت تھا اور اگر اس کو چار پانچ برس کا بھی امتداد ہر تو میں دنیا اور دین

دینیہ صفحہ ۱۸ میں مرنے کو گونٹ انگریز تھے معاوند جہاد اور تک آبادی ان کو معقول معاوضہ بطور انعام مل چکا تھا۔ ایام غریب میں میں نے یہم کو پناہ دی تھی جس کے
 صدر املائی درجے کے خیر خواہ گونٹ خیال کیے جاتے تھے اور رکھاری دربار میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ دہلی کے املائی روسا میں آپ کا شمار کیا جاتا تھا۔ آرمی بڑے
 ذی وقار تھے تمام شہر ان کو انعام آخر میں نابینا ہو گئے تھے تاہم سارا کا لڑائی بیاہ کا یہی سر انجام کرتے تھے کیوں کہ ان کو اس کام میں خاص شتم کا
 سلیقہ تھا۔ میں ہوسکے انتقال ہو گیا۔ اس وقت ان کی زبان پر کیا رہا تھا۔ مولوی صاحب دضان شریف میں بلا انہیں تراجیح بنایا کرتے تھے۔ ان کا یہ خوب
 یاد تھا اور خوش الحان بھی تھے۔ ان کے بھتیجے چوتھے ایمان مولوی صاحبی حائو عبدالرب صاحب نے وہاں کو فی میں بڑا کام حاصل کیا تھا تمام ہندوستان میں ان کے حفظ
 کی رسوم تھی۔ انھوں نے سہارنپور میں ہندو سے ایک بہت بڑی شان دار مسجد دہلی کی جامع مسجد کے نقشے پر بنوائی ہے۔ یہ صاحب ہی ہندو سولہ سال ہوئے کہ وفات
 ہوئے وہ دہلی بھائی حضرت خواجہ باقی باق تھے اللہ کی درگاہ میں مدفون ہیں۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی آل اولاد کا بڑا کتبہ ہے۔ خان بہادر مولوی عبدالقادر صاحب انھیں کے
 صاحب زادے ہیں جو بڑی کلکڑی کے رہے تھے۔ ان کے بڑے بھائی مولوی حافظ عبدالواحد صاحب کے بڑے
 لڑکے جہاد میں مدو کا بڑا بھائی تھے۔ انھوں نے وہیں انتقال کیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی تین لڑکیاں تھیں۔ ایک مولانا کی محرم محترم جنوں کے بڑے
 میں انتقال کیا۔ دولکیاں اب بھی زندہ ہیں۔ بھائی صاحب زاوی احمدی صاحب تھے۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی زوجہ ہیں۔ اور چھ بھائی صاحب زادی حافظ بھی ہیں۔
 قاری بھی صاحب بھی۔ وہ جوانی میں بڑے ہو گئے۔ لاہور میں اس بڑے انھوں نے اپنا آخری کارستہ درست کیا گھر میں لڑکوں کو قرآن مجید پڑھائی میں جمع کے جمع
 وعظ کرتے ہیں۔ رمضان شریف میں محراب میں سنانا ہے۔

مولوی عبدالرب صاحب کے خاندان کی حالت اس کے علاوہ تھی۔ ان کی ایک لڑکی تھی وہ شادی ہوئے ہی جوان ہو گئی۔ پھر ایک لڑکا ہوا احمدیوں
 وہ باپ کے قدم بہ قدم تھا۔ اور شمس العلماء مولوی سیدنا محمد بن صاحب نور بخش دہلی کا تو اس داماد تھا۔ گروہ بیچارہ جوان مہینہ میں چٹ پٹ ہو گیا۔
 مولوی صاحب کی ایک بیوی کچھ شریف اور ذہین تھیں۔ ان کی بیوی نے ان کے ساتھ ۱۵ سال گزشتہ میں گزر گئیں۔ اور اس بھرن مولوی عبدالرب صاحب کے
 خاندان کا ایک شخص باقی نہیں رہا۔ ان کا بیوی بچہ نہ تھا۔

قصہ کیا ہے۔ اس پر پرنسپل اور جو لوگ مفتی صاحب کے قریب بیٹھے تھے سب ہنس پڑے مفتی صاحب نے کچھ جواب نہیں دیا اور سامنے کی ایک لماری میں سے شرح تلامحالی اور مفعول ثانی کی بحث اتفاقی طور پر ان سے سنی روکاٹو کا کہیں نہیں اور نہ معنی پوچھے مولانا قراٹے سے چند سطریں پڑھ گئے پھر انھوں نے ابوالفضل کے دفتر و دم کی ایک جگہ نکال دی اور کہا کہ اس کو پڑھ مولانا نے وہ بھی پڑھ سنائی مفتی صاحب تو امتحان لے کر کچھ نہ بولے لیکن پرنسپل نے مولانا کی جسمانی اور دماغی ساخت پر جو نظر ڈالی تو دہین پایا اور کہا کہ اب تو ایک مہینے کی جھٹی ہوگی ایک مہینے بعد آنا تو تمہارا نام لکھ لیا جائے گا اور چار پے مہینہ تم کو وظیفہ ملے گا۔ مولویوں کے زنان خانے کے کاموں سے چون کہ ہمارے مولانا ڈرے ہوئے تھے اس لیے پرنسپل سے پوچھا کہ آپ مجھ سے کیا کام لیں گے۔ پرنسپل نے کہا پڑھنا۔ اس کے بعد مولانا اُسٹے پانچویں مسجد میں آئے مولوی علی احمد صاحب بڑے بھائی حوض پر بیٹھے مردہ صورت تھے مولانا نے ان سے کہا کہ بھائی میں تو چار روپے کا نوکر ہو گیا انگریزی مے میں طالب علموں کی بھرتی ہو رہی ہے چلے آئی آپ کو بھی انگریز سے ملا دوں مولوی علی احمد صاحب نے نعت شروع کی مولانا نے کہا دیر ہو رہی ہے وہیں چلیے آپ کو معلوم ہو جائے گا ابھی اجلاس ختم نہیں ہوا تھا کہ مولانا اپنے بڑے بھائی کو لے کر بے تکلف ہال میں گس گئے اور پرنسپل سے مولوی علی احمد صاحب کی تقریب کی کہ یہ میرے بڑے بھائی ہیں اور مجھ سے بھی زیادہ بڑے ہوئے ہیں ان کو بھی نوکر رکھ لیجئے۔

پرنسپل نے مولوی علی احمد صاحب سے تو کچھ پوچھا پوچھا نہیں صرف اتنا کہا کہ تم بھی ایک مہینے بعد آنا۔ یہ ہی ابتدا مولانا کے کالج میں داخل ہونے کی۔ اس واقعے کی خبر جب پنجابی کٹرے کے مولویوں کو ہوئی تو انھوں نے مولانا کو مسجد سے نکال باہر کیا ہمارے مولانا مسجد سے چلے آئے اور اسی محلے میں ایک چھوٹی سی کوٹھڑی کرایہ پر لی وہاں رہنے پہنچے لگے آخر کا جنوری ۱۹۰۷ء میں کالج کھلنے کے بعد اپنا نام داخل کر لیا مہینہ ختم ہوتے ہی پہلا وظیفہ چار روپے کا ہاتھ آیا پھر نو مہینے کا سفرش سے یہ وظیفہ وقتاً فوقتاً اتنا بڑھتا رہا کہ جماعت دوم سے جماعت اول تک چار سے چوبیس تک پونج گیا۔ اس طرح خدا خدا کر کے مسجد کی گدیانہ زندگی سے مولانا کو نجات ملی جہاں انیس کہ بہتیرے طالب علموں کا یہ حال تھا کہ دو دو وقت روٹی کے ٹکڑے کو ترستے تھے اور کوئی سہارا نہیں دیتا تھا۔ کچھ دنوں تو مولانا کرلے کی کوٹھڑی میں رہے بعد ازاں مولوی غلام حسین صاحب کے ہاں آٹھ لکے جو مولوی عبدالقادر صاحب کے دُور کے رشتہ دار تھے۔ مولوی غلام حسین صاحب اور مولوی سعادت علی صاحب سے ایک دوستانہ خصوصیت بھی تھی۔ مولانا نذیر احمد صاحب ان کو تین روپے ماہانہ کھانے کا دیتے تھے۔ بعدہ ان کی وساطت سے ہمارے مولانا کی شادی مولوی عبدالقادر صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی جس کا حال آئینہ آئے گا۔

مولوی غلام حسین صاحب صرف معمولی نوشت و خواندہ جانتے تھے مگر کھلاتے تھے مولوی صاحب ہی تو یہ گنڈے میں مشہور تھے علاج معالجہ بھی عطائی طور پر کرتے تھے غرض دعا اور دونوں جاری تھیں آدمی بڑے متقی اور پرہیزگار تھے مولوی عبدالقادر صاحب کی پھلی لڑکی ان کے گھر کے احمد حسین صاحب سے منسوب تھیں۔ جواب حیدر آباد کی تحصیلدار سے تپشن لے کر خانہ نشین ہیں۔ مولوی غلام حسین مولوی عبدالقادر صاحب سے عمر میں بڑے تھے اور سب کو ”دولہا میرے“ کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔ مولوی عبدالقادر صاحب کے انتقال کے چند سال بعد انھوں نے بھی ولایت کی پہلے ان کا کارخانہ شمال باغی اور رزدار کا تھا مگر وہ خود کام نہیں کرتے مالک کارخانہ تھے۔ کارخانہ جب بگڑ گیا تو صرف دوا و دمن اور بھوپو چھاپر گزرتی تھی اس کے سوا آمدنی کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ اربابِ عقل میں سے تھے اور اچھی خاصی گزرا کر تھے ۱۲۰۰

باپ انتقال اور مولانا کا تحصیل علم کے میدان میں سرسپٹ دوڑنا۔

بے پردی ایسی سخت مصیبت کہ بعض صورتوں میں مرجانا اس سے بہتر ثابت ہوا ہے اور غیر ایسی صورتیں کثیر الوقوع نہ بھی ہوں ۳۴م کم عمری میں باپ کے سایہ کا سرسپٹ سے اٹھ جانا کہ وہ گھر بھر کا سرسپٹ ہو ایسا نقصان ہے۔

جس کی تلافی ہو ہی نہیں سکتی جس بلوغت کا مالی جس کیفیت کا کا شکار جس بچے کا باپ نہ ہو اس کے بچھوٹے پھلنے پھنسے کی کیا امید غرض باپ کی زندگی میں اگرچہ چار سٹ مولنا پڑھنے لکھنے سے کبھی بھاگے نہیں مگر یہ بھی نہیں ہو کہ شوقی و محنت سے پڑھا ہو۔ بظاہر اس کے دو سبب تھے پہلی بات تو یہ کہ باپ پر سب ہی ناز کرتے ہیں اور ناز میں جیسا پڑھنا پڑتا ہے وہ سب کو معلوم ہے۔ دوسری بات یہ کہ خدا داد ذہانت کی وجہ سے تشفی کے لائق یاد کر لے اور اپنے ہم چمنوں کے برابر رہنے کے لیے زیادہ محنت کی ضرورت بھی نہ ہوتی تھی صرف پڑھتے وقت کتاب دیکھ لیا کرتے تھے اور ایک دفعہ کے دیکھنے سے اچھی طرح سبق یاد ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد پھر کبھی کتاب دیکھتے تھے نہ مطالعہ کرتے تھے امتحان کے چند روز قبل سرسری نظر کتابوں پر ڈال لیتے تھے اور امتحان میں کامیاب ہو جاتے تھے مگر جب باپ کی آنکھیں بند ہوئیں تو مختلف جواب دہیتوں کے دروازے کھل گئے اس وقت ان کی آنکھیں کھلیں اور خیال آیا کہ یہ موقع غفلت کا نہیں ہے اپنی خدا داد قابلیت کے حسن استعمال سے افلاس کے تیرہ و تار آسمان میں ایک آفتاب روشن کر دینا چاہیے باپ کے انتقال کے وقت بیٹے نے عمر کے تیرہ مرحلے طے کر کے چودھویں سال میں قدم رکھا۔ وہ وقت بیٹے کے لیے ایک کوہ مصیبت تھا۔ باپ کے انتقال کے بعد جو دکھ درد اٹھانا پڑا اس کو بیٹیوں بیان کرتا ہے کہ

”و کالج کی تعلیم کی ابتدا تھی کہ وطن میں والد کا انتقال ہو گیا دو دھائی برس کی چھٹائی بڑائی سے دو متعارف العمر لڑکوں کے وظیفوں پر اٹھ دس آدمیوں کی فائدہ داری کا بوجھ پڑنا حقیقت میں مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑنا تھا مگر عسکی آج

لَکَھُو شَیْئًا وَ هُوَ خَیْرٌ لَّکُمْ ۝ اَلَا کَلَّا تَیَّاسُ ۚ اَخَا الْبَلِیَّۃِ ۚ فَلِیْکُمُ الْکَلَّا ۚ خَیْفَکَ ۚ وَ اَلَدَّ قَبْلَ اِزْوَاقِہِ ۚ اِنْتَقَالَ تَحْقِیْلَ عِلْمِکَ لِیَ عَمَلِی تَا دِیَا لَیَ کَا کَامَ کَرِیَا۔ وَالِدُکَ وَ وِیْطُکَ وَ اِیْ وَ یَ خِیَالِ کَہْ کُجَہِ اَکِیَہِ کَہْ نَہِیْ بَلْکَہِ سَارَہِ فَا نِیَا لَکَہِ کَہِ لُوبِیْ اَوْرُوْثُ لُوبِیْ کَا فِیْصِلَہِ ہر۔ اِمَّا لَہْلَکَ اَوْ اَمَّا لَدَا چَاں پَہْ حَیْصِلَ عِلْمِ کَہِ مِیْدَانِ مِیْ یَا تُو قَدَمِ ہر قَدَمِ چل رہا تھا یا اب لگا سرسپٹ دوڑنے“

فی الواقع مولوی سعادت علی صاحب کے انتقال کے بعد مولانا نذیر احمد صاحب نے علم کے خمیر سے محنت کی پاؤروٹی پر توجہ کا مکھن لگا کر کتابوں کو چاٹنا شروع کر دیا۔ کالج میں علم ادب علم معانی علم لغز اور ریاضی کی تکمیل کی۔ ذیل ان متنبی۔ فقہائے سنیہ حلقہ تاریخ مینی مقامات حریری آردیوان حماسہ وغیرہ وغیرہ یہ کتابیں دہلی کالج میں بطور مضامین اسی طرح داخل تھیں جس طرح کہ لب بھی مدرسہ عالیہ کلکتہ میں جاری ہیں۔ پوری کتاب کوئی کبھی نہیں اور پھر برے نام سب کتابیں موجود علم ادب اور ریاضی کا زیادہ خیال باقی یوں ہی برے نسبت اور مقدار سبق بہت کم۔ یہی حال دہلی کالج کی تعلیم کا تھا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ ”ایک ہی گاڑی میں بیل گدھے گھوڑے بچر سب ہی جڑے ہوئے تھے۔ تاہم بجائے خود درے کی پڑھائی کا ایک انبار تھا“

لے عجب نہیں کہ ایک چیز تم کو پڑی گئی اور وہ تم سے حق میں بہتر ہو ۱۲

۱۳ ای مصیبت مند ہرگز نا امید نہ ہو کیوں کہ خدا کے رحمن کے پاس مخفی حقایق ہیں ۱۴

ہمارے ہاں کی پُرانی تعلیم میں ایک طریقہ نہایت خطرناک ہے۔ اگرچہ وہ عام نہیں مگر ابھی نہیں کھنکھرتا ہے۔ یعنی صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک ہاتھ میں کتاب بیٹھے رہنا طالب علم کی بڑی تعریف بیان کی جاتی ہے۔ علم شایع ہوتا ہے۔ بچے ہوتے ہیں تو ماں باپ ہزار اُن کو باز نہ کر بٹھائیں مگر وہ کھیل کود سے باز نہیں آتے اور اس طریقہ کے ذریعہ پُرانی تعلیم کا یہ نقصان قائم رکھتے ہیں۔ ایسے لڑکوں کو جب دیکھو چوچال اور بحال نظر آئیں گے۔ خیر ان کا ذکر نہیں نہ کرے جو ان طالب علموں کا چہرہ پر کسی کاو باؤ نہیں اور ان کو مذہب و شوق ہو جاتا ہے تعلیم کا۔ مگر کس طرح کہ تو نما حرام۔ کھانا پینا حرام۔ لکھنا کو ممانعہ۔ دوستوں سے جدا ہونا۔ ہوا خوری حرام۔ غرض کتاب اور مطالعہ کتاب کے سوا اہل کام حرام طالب علم کو اپنے اوپر اتنی چیزوں کے حرام کرنے کی اکثر یہ غیر فانی پختہ انداز مختلف ہو جاتا ہے آدمیوں سے اس کو وحشت ہو جاتی ہو گیا وہ اس کام میں جس ہی نہیں اگر سخت اتفاق سے وہ مختل الحواس نہیں ہی ہوتا ہو تو خافت اور کم زوری کی سزا اس کو ایسی ملتی ہے کہ عمر بھر نیچے نہیں پاتا۔ وہ دائم المرض ہو کر زندگی کے دن پورے کرتا ہے صنعت بگڑے۔ عاثر کمزوری و مبالغہ کا شاکہ جب دیکھو آنکھوں پر عینک یا سرے سے اندھا مرق سے دق ضیق انفس سے تنگ غرض وہ ایک بے یار و مددگار امرض ہو کر رہ جاتا ہے۔ ہمارے مولنا بھی شروع شروع اس عام غلطی کے مرض میں مبتلا تھے اور انہوں نے بھی دن بھر کتاب پڑھتے رہتے تو شرط طالب علمی قرار سے رکھا تھا۔ اول تو نصاب مدرسہ ہی کا انبار کیا کہ تھا کہ جناب مولانا نے فالج ازاوقات در مدرسہ بعض اساتذہ وقت سے دوہتی اور شروع کر دیئے تاکہ جماعت کی پیروی میں وقت کا نقصان نہ ہو اور یوں وہ چری محنت کے ساتھ اُن کی استغناء و دن دوئی رات چوگنی ترقی کرنے لگی غرض اُن دنوں کا پڑھنا۔ پڑھنا نہ تھا بلکہ کتابوں کا پھاٹکا تھا۔ اس قسم کی تعلیم کے بارے میں مولانا نے علی گڑھ کالج کے طلبہ کو مخاطب کر کے فرمایا تھا۔ ”دن کا تو کیا حساب دوں مجھے یاد نہیں کہ زبان طالب علمی میں کسی ایک رات نیند بھر کر سو باہوں میں اسکا لائن ہوئے پیچھے ایک چوکیدار کو چند پیسے ہمیدہ دیا کرتا تھا کہ مجھ کو رات کے دو بجے کتاب پڑھانی کے لیے بکالت میں گرمیوں میں مکان کے اندر گھٹ کر اور جاڑوں میں باہر صحن میں بیٹھ کر کتاب دیکھتا تھا تاکہ سو نہ جاؤں مجھ کو کوئی قسم کے عطیئے اور لکھے علوم تھے اور اگر میں سمجھتا کہ اس طرح کی طالب علمی علی گڑھ کے طالب علموں کے حق میں مفید ہوگی تو یقیناً جانوں اُن لٹکوں کے بتائیں میں دیرین فکر و غرض مجھ کو کوئی قسم کے عطیئے اور شے معلوم تھے اور اب میں خیال کرتا ہوں کہ غائب اُسی ”آل رنگ اینڈ نو پلے“ کا نتیجہ ہوا ہو تو تعجب نہیں کہ ساری عمر مجھے رہائی ملی ایک زمانے میں شطرنج کھیلا کرتا تھا تو ہمیشہ ماتیں کھاتا تھا اور جبر و جبر سے کوڑی جیت جیتا۔ ہندوستانیوں کے ذہنوں میں غلط خیال ایسا جاہلوں کے اگر کھیل کو کپلسری (جبری) نہ کیا جائے تو یہ خالی بیٹھے رہیں اور دوڑ دھوپ کے نام اکثر پاؤں نہ نکالیں ایسے قدر ناشناسوں سے توقع رکھنی فضول ہے۔“

مولانا نے پیر احمد صاحب باپ کے انتقال کے بعد زادہ طالب علمی میں مطالعہ کتب کو جس قدر ضروری چیز سمجھتے تھے اتنا اور کسی چیز کو نہیں لکھ سہی کو اپنی زور طبیعت سے آپ کا لٹنے تھے۔ گھنٹوں کتاب پر سر جھکائے ٹھکائے اُن کی گردن شل ہو جاتی تھی اور مطالعہ کتاب کے بعد طبیعت اس قدر خستہ ہو جاتی تھی کہ گویا طبعی بیماری منزل طوکر کے لئے ہیں باوجود اس محنت شاقہ کے اگر کبھی امتحان میں ناکام رہتے تھے تو مولانا کو مددوں ملال رہتا تھا کیوں کہ مولانا کا دعویٰ تھا اور بالکل بجا دعویٰ تھا کہ تختہ درجاء و کھم درجاء سبب کیا کہ کوئی اُن سے اچھا ہو۔ غرض مولانا اس قسم کی محنت تو کرتے ہی تھے ماسوا اس کے چند طریقے تحصیل علم کے ایسے بھی معلوم

تھے جو بہت زیادہ مفید اور بکار آمد ہیں مثلاً اگر کوئی قاعدہ یا محاورہ یا کوئی مضمون قابل یادداشت آیا ایک نشان خاص حاشیہ کتاب پر کر دیا یا بطور یادداشت ایک کتاب میں کچھ لیا اور اوقات فراغت میں غور کرتے رہے اس میں تو کچھ شک نہیں کہ حجت تو بڑی بھنی مگر ویسے ہی اس کے خاتمہ سے بھی ملے مطالعہ کتب کی بدولت پڑھا ہوا اس طرح ذہن نشین ہو گیا جیسے نقش کا مجھ کر برسوں کے بعد آج اگر خیال کرتے ہیں تو کتاب سامنے کھلی نظر آتی ہے جو یہ چیز کہ عربی وہ اس تحقیق سے پڑھنے سے کہ ہر لفظ کا مادہ اور مادہ اور صیغہ اور ترکیب کوئی بات چھوٹے نہیں پانی مٹی جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ساری جماعت میں اول بلکہ بعض اوقات استاد بریز بیز کر کے پھرتے تھے اس طریقے سے جناب مولانا شمس کے مشکل سبق فوراً یاد کر لیا کرتے تھے۔ پائیداری محنت کی خاص صفت مولانا میں بہت زیادہ تھی اور یہی وہ صفت ہے جس نے ان کے ہر قسم کے عروج میں چاچا ند لگا دیا ہے۔ بہر حال اس قدر محنت کے بعد ان کو ایک متعہ ملا تھا جس کی نسبت مدرسہ طبیب دہلی کے پہلے سالہ جیسے میں نشا فرمایا تھا وہ مقرر کے ساری عمر کی تکمیل میں ایک تنہا نصیب ہوا وہ بھی کورس کی کتاب پر نہیں بلکہ جواب مضمون پر۔ متعہ غدر میں لٹ گیا اس کا ملنا یاد ہی مضمون فراموش۔ شاید شمس العلماء خان بہادر مولوی ڈاکٹر افتخار کا پوچھا ہوگا۔ اول تو ان کا حافظہ ماشار اللہ قوی ہو دوسرے ہم جماعت ہونے سے طالب علموں میں ایک طرح کا محاسدہ قائم ہو جاتا ہے اور وہ محاسدہ محمود ہی جو شوق کو مشتعل اور مشقت کو ہلکا کرتا ہے متعہ ملتے ہوئے دیکھ کر انھوں نے مجھ کو ضرور بڑی طرح گھورا ہو گا اور اب بھی باوجودیکہ صاحب پٹی کشن بہادر موجود ہیں بڑی طرح گھور رہے ہیں۔

تاریخ اور ریاضی سے نفرت | یہ ایک کلیہ سا ہے کہ جن داغوں میں ادب کی صلاحیت ہو وہ ریاضی سے نفرت یا بے رغبتی سے ہماری ہے۔ مولانا کا بھی یہی حال تھا۔ اگرچہ مولانا ریاضی سے نفرت کی وجہ یہ بیان فرماتے ہیں کہ اب میں خیال کرتا ہوں کہ غالباً اسی دہائی میں آل درک اینڈ ٹیچر نے "کامیونٹی ہوا ہو تو فوج نہیں کہ ساری عمر مجھے ریاضی نہ آئی۔ ایک زمانہ میں شطرنج کھیلا کرتا تھا تو مجھے نہ مائیں کھاتا تھا اور نہ دینے کو بڑی جیت سمجھتا تھا۔ لیکن ہمارے خیال میں یہ کوئی وجہ مقول نہیں ہے بلکہ بے شک مولانا کا دماغ ریاضی کے ایسے موضوع ہی نہیں کیا گیا تھا تاہم حافظے کی یہ حالت تھی کہ تقلید سے کبھی بے رغبتی نہ ہو پڑھا اور نہ یاد کیا۔ استاد کے بیان کو صرف سن لیتے اور پوچھ کو دیکھ لینے سے پوری شکل مستحفظ انگریزی طریقہ تعلیم مروجہ ہندوستان کے جسٹس نقصان بیان کیے جاتے ہیں ان میں ایک یہ بھی جو تعلیم کے رجحان طبیعت کی ذرا پروا نہیں کی جاتی تین تین چار چار درجن مختلف مذاق اڑاؤں کی جماعت بنائی اور سب کو ایک لائحہ عمل اور پڑھائی اتنی کہ غفلت نامہ خوب کی طرح اب پر تے مٹوٹنی جاتی ہے اور وہ ہمہ قسم نہیں مٹی جس کا ضروری نتیجہ یہ کہ جس کو اصلی استعداد کہتے ہیں وہ کسی فن میں بھی حاصل نہیں ہوتی۔

نہ محقق بود نہ دانشمند
پیار پائے بروکتا بے چند

۱۷۔ ان سے مراد مولوی سید محمد صاحب ہیں جو دہلی کلج میں عربی کے مدرس دوم تھے اور مولوی کو کہ ابھی صاحب کے انتقال کے بعد یہی ان کی جگہ مدرسہ اول سنبھلے تھے ان کی استعداد بہت زبردست تھی۔ ہندو شاگردوں سے دہشت تھے ۱۲

۱۸۔ شمس العلماء مولوی جو کھاراند صاحب مولانا کے خاص دوستوں میں ہیں۔ اور اس طرح کے دوستوں میں ہیں جن کی نسبت کہا گیا ہے کہ درایام جوانی چنان کہ آفت دانی ۱۲

۱۹۔ طبیب کشن دہلی سالانہ جلسہ مدرسہ طبیبہ دہلی کے صدر انجمن تھے ۱۲

ہاں تو ہمارے مولانا کا رجحان طبیعت ریاضی کی طرف نہ تھا اور نہ صرف ریاضی کی طرف بلکہ تاریخ کی طرف بھی التفات نہ تھا اور ان دونوں علموں سے نفرت اور وحشت سی ہوتی تھی اور اب بھی ہر چنانچہ فرماتے ہیں۔

مدرسے نے تو کسی طالب العلم کو جغرافیے اور تاریخ کا شائق نہ پایا جس کو دیکھا روسے بیٹھتے ہی دیکھا اور تیس دو سہول پر کیا الزام دوں جغرافیے اور تاریخ کے نام سے خود کجاو نفرت ہوئے دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

”مجھ کو جو ساری عمر سائنس سے گریزا رہا اس کے دو سبب ہوئے اول یہ کہ سائنس کے بعض مضامین عقیدے میں مہر و متبادلہ و اشباہا بہت سچ پچا رہتے ہیں اسی کا ہر ہے تو اس سے عہدہ برآ ہو سکے اور انہماق تعلیم کے ہونے کسی ایک فائزیت ہو رہے ہیں بہت طالب علم اپنی پسند کی ایک چیز لے لیتے ہیں اسی پر زیادہ توجہ کرتے اور اسی میں اپنی تہمتیں دیتے ہیں نے غریب ادب لیا تھا اور سائنس کو بے وضو و فاقا تھا۔ دوسرا سبب سائنس کی طرف سے بے رغبتی کا یہ بھی ہوا کہ انان کی طبیعت واقع ہوئی جو کسروٹو اور میری طبیعت میں اس کا عنصر زیادہ ہو۔ سائنس نے جو حیرت نازہیں خیالات پر حاکم بنا شروع کیا سائنس میں تو عمل کرنے کو طبیعت نے گوارا نہ کیا۔“

فی الواقع مولانا تعلیم کے ابتدائی مقالوں کے نئے دعووں اور جبر و مقابلے کی شکل مساواتوں کو باسانی مل نہیں کرتے تھے اور اسی وجہ سے سائنس مولانا کے لیے غارے نام و مرغوب بھی یاد دہری وجہ یہ بھی ہو کہ ان کے مذہبی خیالات پر سائنس بے باطلے کرتا تھا اس وجہ سے ان کی طبیعت نے اس کو گوارا نہیں کیا غالباً اسی وجہ سے انھوں نے پیچا سے سائنس کو ”موسوی“ کا خطاب دے رکھا تھا مگر بتایا کہ ریاضی و طیفہ دلوائی تھی اس لیے بقدر استحفاظ و طیفہ بادل ناخداستان مضامین پہنی محنت کرتے تھے مگر اسی کی جینی دیتا مولوی سعادت علی صاحب نے جب مولانا کو ریاضی میں بہت کمزور پایا تو ان کو اس کی بہت فکیر ہوئی آخر بیٹے سے ارشاد فرمایا کہ چلو تم کو مولوی قادر علی صاحب کے پاس لے جاؤں وہ تم کو تعلیم دے گا وغیرہ بتا دیا کریں گے۔ دہلی کالج میں مولانا کے وطن اصحاب ضلع جمنور کے بھی بہت سے طالب علم تھے ان میں سے یہ مولوی قادر علی صاحب بھی تھے یہ منڈ اور کے رہنے والے تھے جو جمنور سے پانچ کوس کے فاصلے پر ہے۔ مگر جن

نامہ رہبان اُستاد کے
پھندے سے بچنا

لے بطور چارمتر نہ یہ بات بھی اس کے ضمن میں لکھنے کے قابل ہو کہ یہ مولوی قادر علی صاحب رفتہ رفتہ چارمتر کی ڈپٹی کلکٹر بن گئے تھے اور ان کے منڈ اور میں مولانا کی خالہ منشی شہادت علی صاحب کے بھائی کو بیایا تھیں غرض خاندانی وقت کے اعتبار سے مولانا کسی طرح مولوی قادر علی صاحب سے بیٹھے نہ تھے۔ اب بیٹھے ایک عجیب اتفاق کہ مولوی قادر علی صاحب تو ڈپٹی کلکٹر تھے اور ہمارے مولانا حیدر آباد میں صدر تعلقہ دار یعنی صدر ہوا۔ ان دونوں مولوی قادر علی صاحب حیدر آباد میں چار سو کے ڈپٹی کلکٹر تھے اور مولانا حیدر آباد میں تترہ سو کے صدر ہوا۔ مولانا حضرت لے کو حیدر آباد سے وہی تشریف لائے۔ حضرت ختم ہوئے کہ تھی کہ سر سالار جنگ وزیر حیدر آباد کا تار پوچھا کہ مشر محو و چیف جسٹس سے ٹرسے ہوئے علی گڑھ میں وکالت کر رہے ہیں اور یہ سننے ان کو ریاست مید آباد میں قانون مال گزاری بنانے کا حکم دیا یہ تم ان سے ملے ہوئے آنا وہ تم سے معلومات ریاست دریافت کریں گے اور کچھ حالات یہ چھپیں گے

چنانچہ مولانا علی گڑھ گئے اور سرسید کے پاس ٹھہرے۔ سرسید نے اپنے کمرے کے پہلو میں مولانا کو ایک کمرہ بنا دیا۔ مولانا اس میں فروکش ہوئے تیسرے یا چوتھے دن سرسید نے بے وقت مولانا کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ مولانا نے دروازہ کھولا تو سرسید نے اندر آ کر مولوی قادر علی صاحب کا تار دیا۔ اس میں لکھا تھا کہ مولوی وزیر علی صاحب آپ کے ہاں کیا تک ٹھہر رہے ہیں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ تار کے پڑتے ہی مولانا کو ہنسی آئی سرسید نے سبب پوچھا مولانا نے طالب علم کے وقت کا تھکتہ بیان کر دیا اور کہا کہ شاید مولوی قادر علی صاحب وہ وقت بھول گئے وہ نہ شاید ایسا کرتے ۱۱

وقتوں کا یہ مذکور ہے کہ وہ شش جج کے محکمے میں ظہار نویس ہو گئے تھے مگر جمیری دروازے کے مدرسے میں اپنے انھیں حجروں میں رہتے تھے جن میں انھوں نے طالب علمی کی تھی۔ غرض مولوی سعادت علی صاحب ہمارے مولنا کو مولوی قادر علی صاحب کے پاس لے گئے مولوی قادر علی صاحب نے کہا کہ مجھ کو بہت کم فرصت ہوتی ہے اور میں کوئی وقت مقرر نہیں کر سکتا۔ ہاں اس لڑکے کو میرے پاس چھوڑ دو میرے پاس رہا کرے مجھ کو جس وقت فرصت ہوگی میں اس کو بتا دیا کروں گا۔ اصل میں مولوی قادر علی صاحب کو ایک خدمت گار کی جست و جوشی انھوں نے چاہا کہ مولنا انھیں کے ہاں رہیں اور انھیں کے سرکھائیں اور ان کی چلیں بھرا کریں۔ مولنا کے والدین نے نہایت اصرار نہ ہوئے اور مولنا کو لے کر چلے گئے۔

غرض یہی ادب تھا جو مولنا کو کالج میں پھیر لے ہوئے تھا ورنہ بقول مولنا اس کا لڑشپ کے لیے تیغ و ریا صنی کو چاروں پار دیکھنا ہی پڑتا تھا جو کچھ خدا دکھائے سونا چار دیکھنا دیکھنا وہ دیکھنا پالے کا سا چھونا تھا مگر یہ بڑی جیت تھی کہ نمبروں کے مجموعے پر پاس اور ٹیل کا فیصلہ کیا جاتا تھا۔ خدا عربی کا بھلا کرے کہ وہ ریا صنی وغیرہ کی تلافی کرتی رہتی تھی اور یہ نہ ہوتا تو میں کسی طرح جماعت میں بیٹھتا تھا۔

مزاح انکساری مزاح المؤمنین کا مذاق مولنا میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا دیر انسان میں ایک ایسی عمدہ صفت ہے جس کی تعریف بڑے بڑے صوفی طلب لساں ہیں۔ بہر حال مناسب مقام مولنا کے چند مزاح صبح کیے جاتے ہیں۔

ایک مرتبہ فرمایا کہ ”انگریزی پڑھنے سے ایک گڑبگڑ معلوم ہو کہ آدمی ایک زبان کو سلیقے سے حاصل کر لے تو دوسری زبان کے سیکھنے میں اس کو بڑی سہولت ہوتی ہے اور میرا خیال یہ ہے کہ لنگواسٹ (زبان دانہ) ہونا کچھ بات نہیں مجھ کو انگریزی کی گرامر کی ٹیکٹیکلٹر (مصطلحات) تک معلوم نہیں۔ مگر میں نے عربی کسی زمانے میں اچھی طرح پڑھی تھی اب تو ایسا دہول ہو گیا ہے کہ مولوی شبلی ایک صبیحہ پوچھ بیٹھیں تو بغلیں جھانکھن پڑیں مگر زبانِ طالبِ علمی میں ایک ایک لغت اور ایک ایک محاورے کے لیے کئی کئی سندیں زبان کی نوک پر یقیں آگئے تھے ابتداءً عشق میں ہم ہونگے خاک انتہا ہے یہ۔“

یا مثلاً ایک جگہ فرمایا ہے ”جنھوں نے سہ ماہی سے پہلے عربی حاصل کی تھی ان میں ایک کم سوا کٹھ ملا میں بھی ہوں۔ یا مثلاً :- یہاں ساری عمر عربی ”دی اونلی لینگویج“ رہی۔ اور آئی تو اتنی ہی آئی کہ یوں تو تنہائی میں شاید صفحے کے صفحے پہ دل میں گھڑتا چلا جاؤں مگر جیانا کسی عرب سے بات چیت کرنے کا اتفاق ہوتا ہے تو پہلے ہی ٹھکے میں سٹی بھول جاتی ہے۔ دوسری خط قلم برداشتہ نہیں کھ سکتا۔“

یہ سب مولنا کا مذاق یا انکسار ہے ورنہ ہمارے نزدیک تو ان کا ہمتا نہیں بہر کیف مولنا عربی علم ادب میں اس وقت ہ پایہ رکھتے ہیں کہ ہندوستان میں چند کے سوا ان کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا اور جو مقابلہ کر سکتے ہیں وہ زیادہ سے زیادہ ہم پائے ہوں گے عربی علم ادب سے چوں کہ مولنا کو فطری تعلق ہے اسی وجہ سے وہ ہمیشہ عربی کی زیادہ حمایت کرتے رہے ان کی کوئی سہی بھی کتاب یا لکچر کوئی خط اٹھا کر دیکھتے تو اس میں قرآن مجید کی آیتیں۔ احادیث کی عبارتیں اور عربی کتابوں کے اشعار یا فقرے ضرور نظر آئیں گے بعض لوگ مولنا کی اس طرز پر معترض بھی ہوئے مگر انھوں نے اس کا یہی جواب دیا۔

”ابھی دوسٹ لکھتے ہوئے نہیں گزرے کہ میں لکھا عربی بگھارے۔ یہ وقت مجھ کو ہر جگہ اور ہمیشہ پیش آتی ہے کہ کیا کیا جائے۔“

کیہی ٹوٹی پھوٹی عربی تو اپنی ساری عمر کا سرمایہ پھیری اور پھر جتنے پڑتے ہیں اسلام پر مسلمانوں کی تعلیم پر مسلمانوں کی

انجمن ان پتہ قیوم پر دنا چار قرآن اور حدیث سے استنبہا کرنا ہوتا ہے۔ اتنا وقت نہیں ملتا کہ پہلے عربی پڑھوں پھر اُس کا ترجمہ کروں۔ ان پتہ پڑھنے والے اس قدر غافل ہیں کہ وہ بڑے مشکل گوشاعر تھے وہ ابتدا میں فارسی کہا کرتے تھے بلکہ فارسی بھی نہیں پارتی تھے پھر پارس بھی نہ آتے تھے۔ پارس پر ان کے استعارات اچھوتی تشبیہات لفظی تعقیبات۔ تو ان کا کلام مشکل ہوا ہی چاہے۔ کوئی شخص کہتا تھا کہ ایک مرتبہ ان ہی کے شعر کے ان سے معنی پوچھے تو کچھ دیر تامل کرنے کے بعد فرمایا "بھئی اس وقت تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہا تھا" ان کو اپنی فارسی پر بڑا ناز تھا اور ریختہ گوئی کو مبتذل اور دوں مرتبہ سمجھتے تھے چنانچہ ابک ریختہ گو معاصر کی طرف اشارہ کر کے ایک قصیدے میں تعریفاً فرماتے ہیں "ع انچہ فخر مست در گشتار آں نگاہ من است" لیکن انگریزی عمل داری کی وجہ سے جو انقلاب عظیم واقع ہوئے والا تھا اُس کی صحیح منو وار پہچان تھی اور زمانہ کہہ رہا تھا کہ مرزا صاحب اس بساط کو تہ کیجیے کہ زبان فارسی نہ تو ہندوستان کی ملکی زبان ہو نہ اس میں علوم ہیں کیوں آپ اس کے پیچھے اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔ اگلے لوگ کچھ مستقل مزاج بھی زیادہ ہوتے تھے مرزا صاحب زیادہ تہ توں تک اسی فارسی کو پکڑے رہے مگر زمانے کے ساتھ کسی کی ضد کیا چلے خاص کر شاعری تو پیٹ بھرے کے مشعل ہیں۔ اُس وقت تو بسا کچھ شاعری دربار تھا وہاں ریختہ گوئی کی قدر تھی ناچار مرزا صاحب نے بھی بادل ناخواستہ ریختہ کا مونہ چڑھانا شروع کیا میں صرف نیٹے کے طور پر ان کے اُس وقت کے چند شعر پڑھتا ہوں۔

عرص ناز شوخی و دناں برسے خندہ ہو دعو سے جمیست احباب جائے خندہ ہو
ہو عدم میں غنچہ معربہ ست انعام گل یک بہاں زانو تامل و رقائے خندہ ہو
کلفت افسردگی کو عیش بے تابی حرام ورنہ دناں در دل افشردن بنائے خندہ ہو

ایک اذکر تاکہ یہ خیال نہ ہو کہ میں قصداً التفاتی بندشوں کو چھانٹ کر لایا ہوں۔

لبہ حنک تنگی مردگان کا زیارت کہہ ہوں دل زرد گاہ کا ۛ ہند نا امید ہی ہند بنگالی ۛ میں ان ہوں فریب خور و گاہ کا
مرزا صاحب کی شاعری اس بات کا نمونہ ہے کہ زمانہ کیوں کر اپنی جنتری میں سے لوگوں کو نکالنا ہو وہ نہ راجا ریختہ گوئی کو ننگ سمجھتے تھے آخر آخر اپنی اُردو سے علی پر فخر کیا کرتے تھے مرزا کے نمونے اُردو کے ساتھ معنی کا لفظ ناخبر و ایادوبی آنا لیتا
خیر تو جن دونوں ان کی مشق زوروں پر تھی اُس کے بارے میں فرماتے ہیں۔

مشکل ہونے کا مہیرا اول ۛ دشمن کے سنے سخنور ان کمال ۛ آسمان کہنے کی کرتے ہیں فرمائیں ۛ نیم شکل و گرنہ تو ہمیشہ مشکل ۛ
قریب قریب ایسا ہی حال میرا ہے۔ لکھروں کا تو عربی ضرور ہوگی۔ سمجھو یا نہ سمجھو۔ مسلمانوں سے کہتا ہوں کہ بعض عربی پڑھو نہ وہ لٹا بڑا مانتے ہیں۔ کیوں جی کج کسی ادنیٰ وجہ کے حاکم کا امن آتا ہو یا کوئی ادنیٰ وجہ کے حاکم کسی کے مقدمے میں فیصلہ صادر کرتا ہو تو کوئی تم میں ایسا ہے پروا کہ پڑھنا جانتا ہو اور اس کو نہ پڑھے یا پڑھنا نہ جانتا ہو اور اس کو پڑھو اگر نہ سنے اور سن اور فیصلے کو بھی جو لھے میں ڈالو کبھی تاراجاتا ہو تو اس کے پڑھنے اور پڑھو لے تک گھر کے سارے کام بند ہو جاتے ہیں۔ ایک پیسے کے کارڈ کی بھی کچھ حقیقت ہے پڑھے نہیں رہا جاتا۔ لیکن قرآن حکم الحاکمین کا فرمان نیرہ ہو جس کا آبا ہوا رکھا ہے۔ اب اپنی اپنی جگہ سمجھ لو کس کس نے پڑھا اور کس کس نے پڑھو کر سنا اور اس پر اسلام کے لیے جو طے

دعوے اور بڑے جوش و خروش اور اگر کبھی کسی مسلمان بھائی کا دل بطبع دل ہی تو ہر ذرہ سنگ و خشت دروستے بھر نہ گئے کیوں؟ اور وہ تم کو سختی سے عربی کے پڑھنے کو کہتے تھے تم اس کا منہ کھسوٹنے کو مروجہ ہو جاؤ۔ اگر عربی کی طرف سے یہی غفلت رہی تو آج کل و آئندہ پر لڑا کریں گے اور کوئی اتنا کہنے والا نہ ہو گا کہ صحیح لفظ اس کے ہر ذرہ پڑھنے سے طوطے کہا پڑھ سکتے ہو لیکن اپنی نسلوں کو کیوں برباد کر رہے ہو۔ اچھا بھائیو! جو مختاری سمجھیں اسے سو کر اپنا کام ڈو کہہ دینا پڑو وہ بھی اس سبب سے کہ بلا بلا کر کہلو اتے ہوئے

بہر حال اگرچہ مولانا کے دماغ کو ریاضی سے قطعی طور پر مغایرت تھی اور ان کی طبیعت علم ریاضی کو ثنوت سے قبول نہیں کرتی تھی۔ اور وہ کڑوی دوا کی طرح دفع مرض کے لیے اس کو پیار کرتے تھے تاہم وہ ریاضی میں کسی سے پیٹھے بھی نہ تھے بلکہ ہم نے سنا ہے کہ مولانا کو اقلیدس کی متعدد مشکلیں مع دعوے و ثبوت کے اب تک نوک زبان ہیں حساب جبر و مقابلہ، علم مثلث، پیمائش، ان سب فنون میں مولانا کو دست گاہ کامل ہو اور ہم نے جید آباؤ کے دولان قیام میں بھی بعض اپنے دوستوں سے سنا ہے کہ مولانا جبر و داران بندوبست کو پیمائش تختہ مسطح اور دوربین کا کام رقبہ مکانا، پلاٹ بنانا، پرت بندی کے کل مسائل اس طرح جانتے تھے کہ کوئی بڑے سے بڑا ماہر اس سے بہتر نہیں بتا سکتا تھا۔ دہلی میں مولوی عبدالحمید صاحب خان بہادر آنریری مجسٹریٹ ہم سے ناقل تھے کہ وہیں ایک زلزلے میں پیمائش کے کام سے بالکل ناواقف بلکہ متفرق تھا لیکن مولانا نے ایک ہفتے میں پیمائش کا کام نہایت آسانی سے مجھے سکھا دیا اور مجھے عمر بھر پھر کسی سے اس کے سیکھنے کی ضرورت نہ پڑی۔

بہر کیف اس نامناسبی پر بھی مولانا کے قوۃ حافظہ کے کوششے ملاحظہ فرمائیے کہ اس سن و سال میں بھی کالج کے پڑھے ہوئے سائنس کے مسئلے اب تک نوک زبان ہیں مولانا کی کوئی تصنیف ایسی نہیں ہے جس میں انھوں نے سائنس کے مسئلے مثلاً اور تاریخ کے واقعات مثلاً بیان نہ فرمائے ہوں۔ مثلاً فرماتے ہیں: سکینک (علم جبر ثقل) کا یہ مسئلہ چین کا پڑھا ہوا ابھی تک میرے خیال میں ہے کہ جب برابرے دو محرک مقابل کے سمتوں سے ایک جسم کو ملانا چاہیں تو دونوں کا انضمام: یہ قاعدہ کچھ اس طرح کا عام ہے کہ مرکز جسمانیات منسل (ذہنیات) مارل (اخلاق) پوسٹیکل (نظم مالک سیاست مدن) وغیرہ سب ہی جگہ چلتا ہے۔ بناءً علی ذلک عرب کی ساری بہادری اور تمام فوجی قوت اکارت تھی۔ جو چاہے اس کو سخت و انفاق سمجھے مگر ہم تو ایسی سرزمین اور ایسی سوسائٹی میں پیغمبر صاحب صلی اللہ علیہ وسلم کے پیدا ہونے کو ایک بین ابیات اللہ و معجزہ اور خرق عادت ہی مانتے ہیں۔

یا مثلاً دوسری جگہ فرماتے ہیں: اگر کسی مدرسے کا ایک احمق لڑکا ایسی بدیہی بات نہ سمجھے کہ مثلث کے دو ضلعوں کا مجموعہ تیسرے سے بڑا ہوتا ہے لیکن جب پوچھا جائے تو ماسٹر کے ڈر سے کہہ دیا کرے کہ ہاں ہوتا ہے اس صورت میں ماسٹر قصور وار ہے کہ اس نے لڑکوں پر اپنی ہیبت ناجائز حد تک بٹھا رکھی ہے یا لڑکا قصور وار ہے کہ ڈر پوک اور دل کا دوا ہے کہ نہیں سمجھتا اور کہتا ہے کہ ہاں سمجھ گیا۔ لیکن اصل مسئلہ کہ مثلث کے دو ضلعوں کا مجموعہ تیسرے سے بڑا ہوتا ہے ہر حالت میں صحیح ہے۔ بعینہ یہی حال ہے اسلام کا کسی نے اس کو طوعاً تسلیم کیا تو اور کما تسلیم کیا تو وہ فی حد ذاتہ مذہب صحیح تھا اور ہی اور رہے گا۔

یا مثلاً دو بے شک ہم میں بھی کوئی کوئی بڑے مال دار ہیں۔ کوئی کوئی بڑی سے بڑی خدمت رکھتے ہیں۔ کوئی کوئی صاحب خطاب ہیں لیکن قوم! یہ کوئی کوئی ہیں کتنے۔ فی صدی بتاؤ تو آسانی سے سب کی سمجھ میں گئے۔ سو میں ایک نہیں آدھا۔ آدھا نہیں

تہائی نہیں چوٹائی بنیائیں پانچواں حصہ غرض تم اسی طرح ایک چھوٹی سے چھوٹی کسر بولتے جاؤ اور میں برابر نہیں کرتا رہوں۔ یہاں تک کہ تم کسور عاشا یہ پرائیڈ اور میں ان میں بھی ایک بڑا لمبا کھنکھوڑا چلتا ہوا دیکھ کر کہوں کہ شاید نہ۔

یا مثلاً خزانے میں۔ اگر ایک پتھر اوپر کی طرف کھینچا جائے تو وہ پھینکنے والے کی قوت سے ایک حد تک اونچا جائے گا مگر اس کا اونچا جانا ہی اس کے گرنے کی دلیل ہو گا یہ اقامت میں پیغام مفروضی جو زندگی موت کے آنے کی خبر دیتی ہے۔ اونچا چڑھنے میں پتھر کی رفتار ابتداً تیز ہوتی ہے پھر تندی بچ دھیمی اور مدہم ہوتے ہوئے آخر کار فنا ہو جاتی ہے۔ اسی کاش رفتار صعودی کے فنا ہونے پر پتھر کو سکون اور وقوف ہو لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ اور ہو نہیں سکتا۔ ریٹری پریشن یعنی سکانات کے قاعدے کے ضرور ہوں کہ پتھر جیسا اونچا چڑھتا تھا وہی اسی نیچے کو گرے۔ صعود و ہبوط حرکتیں دونوں میں فرق اگر تو صرف سی قدر ہے کہ حرکت صعودی کی ابتدا فاسٹ (تیز) ہوتی ہے اور انتہا سلاو (آہستہ) اور حرکت ہبوطی کی بالعکس یعنی ابتدا بطی اور انتہا سریع مجھے یاد نہیں۔ مگر اتنا خیال ضرور ہے کہ حرکت صعودی جس نسبت سے سست اور حرکت ہبوطی جس نسبت سے تیز ہوتی جاتی ہے ہندسہ دانوں کے تحقیق کر کے اعداد میں اس کا ٹھیک اندازہ پتھر ادا ہے جس کو شوق ہوا اور وہ اس وقت کے مسلمانوں کو نہ ہوا ہے نہ ہوتا ہے جس کو شوق ہو ہمارے نفس العلماء خان بہادر مولوی ذکار اللہ صاحب سے معلوم کر سکتا ہے۔ پتھر کے ہبوط اور صعود پر ہم قومی ترقی اور تنزل کو قیاس کر سکتے ہیں اور اسی غرض سے میں نے اس کا تذکرہ بھی کیا ورنہ میں کہاں اور کہاں ریاضی کا مسئلہ ہے۔

الغرض مولانا کی طالب علمی کے زمانے میں تو بی اے اور ایم اے کے کچھ پڑھے تھے نہیں ورنہ یہ ڈگریاں بھی علی ادراجہ الکمال پاس کر لیتا ان کی خدا داد قابلیت کے آگے کچھ بات نہ تھی لکھنے مولانا کی طبیعت کو مفاد لٹریچر تاریخ و جغرافیہ و ریاضی سے مناسبت کم تھی تاہم مولانا اس قدر بیگانہ بھی نہ تھے کہ بقدر ضرورت اس کے پاس کرنے میں پس پارتے ان کی طبیعت میں اس قدر استقلال اور توجہ ہے کہ جدید متوجہ ہوں اس کام کو پورا کر کے چھوڑیں رنجت اور شوق سے بحث نہیں صرف امتحان ہی کے لالچ کیا کم تھے جو ان کی طبیعت کو بر وقت ان علوم کے سیکھنے پر آمادہ کرتے رہتے تھے یہی وجہ ہے کہ جب کبھی مولانا نے امتحان میں غلطے لکائے تو پاس کے موتیوں سے اپنا دہن بھر کر لائے ہیں اور فیل کے بھنور میں نہیں پھنسے مولانا کی یہ طبیعت کچھ جانی ہی کے عالم میں نہ تھی بلکہ جب وہ ادھیڑ ہو چکے تھے اس وقت بھی ان کی ہمت اور استقلال کی یہی حالت تھی چنانچہ ایک مرتبہ اپنے بیٹے کو لکھا تھا۔

”وگر امر مختاری بہت خام ہے چاہے مدرس میں تاکید ہو یا نہ ہو اس کو درست کر دو ورنہ بے گرام زبان کا آنا معلوم اسے نہیں میرے اوپر قیاس مت کرو۔ بخوردارین میں نے اتنا بھی بے مدوا ستا دیا تو بہت کیا اور ستوبات کی ایک بات تو حجت ہو تو مجھ کو اب کیا ضرورت ہے کہ اپنا سر خالی کروں لیکن اگر کالج کوئی یقین کر دے کہ بی اے کا درجہ حاصل کرنے سے میری تنخواہ چھ سو ہو جائے گی تو خیر اب بھی امتحان دینے کو موجود ہوں۔“

مولانا کا عقد نکاح | قبل اس کے کہ مولانا دہلی کالج کی تعلیم سے فارغ ہوں ایک عجیب حسن اتفاق سے ان کے عقد کا سامان ہو گیا ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب ہمارے مولانا مولوی عبدالخالق صاحب کے حلقہ درس میں داخل ہوئے اور وہاں پڑھنا پڑھنا خاک نہیں ہوا تو اس وقت کی شکایت کا اظہار کیا اور شکایت یہ تھی کہ بجائے پڑھنے لکھنے کے ان سے مولوی اور مولوی اپنی خانہ داری کا کام لیا کرتی تھیں منجملہ ان کے کاموں کے ہمارے مولانا مولوی عبدالقادر صاحب کی لڑکی کو کندھے پر لائے لائے پھرا

کرتے تھے ہمارے نزدیک ایک طریقے سے مولانا کی یشکایت بچا کہ تعلیم کا زمانہ مولویوں کے خانگی کاموں اور سودے سلف میں ضائع کیا لیکن لڑکی کو گود میں لائے لائے پھر ناز و وقت کا ضائع کرنا تھا مولوی عبدالقادر صاحب کی لڑکی کی خدمت کسی غیر کی خدمت نہ تھی۔ بلکہ درپردہ وہ اپنی اہلیہ کی خدمت تھی اور جب اپنی اہلیہ کی خدمت تھی تو شکایت بالکل بے سود یہی لڑکی آگے چل کر ہمارے مولانا کی بیوی بنی اور عجیب حسن اتفاق سے اس لڑکی کے ساتھ عقد ہوا۔

مولانا چوں کہ کم سن بچے تھے مولویوں کے زنان خانے میں آجایا کرتے تھے اور اس سبب سے معمولی طالب علموں کے مقابلے میں زیادہ جانے بوجھے ہوئے تھے۔ ان کی عادات و اطوار ذہانت و رتانت ایسی نہ تھی کہ مولوی عبدالقادر صاحب کے خاندان کو خاص طور پر معظوف نہ کر لائی مولوی عبدالقادر صاحب کو مولانا کی ذات خاص کی طرف سے تو اطمینان ہی تھا کچھ سوچنا سمجھنا نہ تھا لڑکے کو ہونہار پایا تو دل ہی دل میں سوچ لیا ہو گا کہ اگر اس لڑکے سے اپنی لڑکی کی شادی ہو جائے تو بہت اچھی بات ہو اس عقد کا قصہ نہایت دل چسپ ہوا اور وہ یوں ہر کہ بچائی کڑے کی مسجد سے نکل کر مولانا نذیر احمد صاحب کچھ مدت تک کر لے کی کوٹھری میں رہے پھر ایک مولوی غلام حسین صاحب تھے مولوی عبدالحق صاحب اور ان کے خاندان کے دور کے رشتے دار تو نیکو گڈے علاج معالجے کے علاوہ ان کا ایک کارخانہ کارچوب کابھی تھا۔ مسجد کے قریب ہی ان کا کارخانہ تھا اور گھر بھی ان کے بیٹے احمد حسین صاحب جو آخر کو ہمارے مولانا کے ہم زلف ہوئے مولانا سے کچھ فارسی بھی پڑھتے تھے مولوی غلام حسین صاحب نے مولانا سے کہا کہ ہم ایک مکان میں رہتے ہو اور معلوم ہوتا ہے کہ مسجد ہی کے آس پاس رہنا بھی ہمارے ہوا تو تم کو کھانے کی بھی تکلیف ہو اس سے بہتر یہ کہ میرے کارخانے میں آ رہو۔ مجھے کھانے کے دم دے دیا کرو تم کو کارخانے میں ہر طرح کا آرام بھی ملے گا اور احمد حسین بھی ہر وقت تمہارے پاس رہے گا اور اس کی طرحنا بھی بخوبی ہو گا مولوی غلام حسین صاحب کے کہنے سے ہمارے مولانا کارخانے میں جا کر رہنے لگے تین بچے مہینہ مولوی غلام حسین صاحب کو کھانے کا دیا کرتے تھے مولانا کو پکٹی پکائی روٹی و نونوں وقت مل جایا کرتی تھی۔ احمد حسین صاحب کے پڑھنے کی وجہ سے مولوی صاحب کے گھر والے ہمارے مولانا کو آسودہ بھی رکھنا چاہتے تھے مگر وہ خود غریب تھے اپنی غریبی کی حد کے اندر پھر بھی نہانی سے ہمارے مولانا بہتر حالت میں تھے مولوی غلام حسین صاحب کے کارخانے میں چار پانچ کاری گرو بھی بیٹھے تھے اور دو تین شاگرد بائیں والاں کے ایک طرف کارچوب ہوتی تھی اور دوسری طرف مولانا کے بیٹھنے کی جگہ تھی جو چار پانچ آدمیوں کے لیے کافی تھی ساری گروں میں برکت اللہ اور وجیہ اللہ دو بھائی تھے ان میں سے برکت اللہ کی عمر ۲۵ برس سے متجاوز ہو چکی تھی اور وہ مشاطہ کی معرفت اپنی شادی کے رشتے دوڑاتے رہتے تھے مگر کہیں بات جہتی نہ تھی۔ ایک مرتبہ مولانا نے ازراہ شوخ طبعی برکت اللہ کے رقعے میں اپنا نام لکھ دیا۔ فرقہ ثانی کی طرف سے اس کی تحقیقات ہوئے لگی شدہ شدہ مولوی غلام حسین صاحب تک ذہن پوچھی ہمارے مولانا مولوی غلام حسین صاحب کا ادب بھی کرتے تھے کیونکہ ایک تو وہ بوڑھے آدمی تھے دوسرے مولوی سادات علی صاحب کے دوست بھی تھے غرض کارخانہ برخواست ہوا تو مولوی غلام حسین صاحب کارخانہ برخواست کر کے اکثر بازار چلے جایاتے تھے ایک دن خلاف عادت کارخانہ برخواست کر کے اپنی جگہ بیٹھے رہے ہمارے مولانا بھی اُس وقت اکیلے تھے انھوں نے رقعہ نکال مولانا کے سو بروڈال دیا اور کہا کہ دو بروڈال اگر تم نکاح کرنا چاہتے ہو تو اس کام کو مجھ پر چھوڑ دو میں مناسب جگہ تجویز کر دوں گا مولانا رقعہ دیکھ کر بہت شرمندہ ہوئے کیونکہ وہ ایک منہی تھی جو انھوں نے برکت اللہ کے ساتھ کی تھی۔ اسے عجب کے ہمارے مولانا مولوی غلام حسین صاحب سے ہست و نیست کچھ نہ کہہ سکے۔ وہ الحاموشی نیم رخصت تھے۔ بات

رشتہ اور مشیت ہوئی۔ اور ہر برکت اللہ نے بڑا مانا کہ میری بات میں آٹھ گنگے لگا دیں اس شوقی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا سے ہمارے بکت اللہ سے بگاڑ ہو گیا۔ دعا سلام بات حیات موقوف آج کے دو دعائیٰ بیٹے بعد پھر ویسا ہی اتفاق ہوا کہ مولوی غلام حسین صاحب کا خانہ بزنس سست کر کے بیٹھے رہے اور ہمارے مولنا کو الکیا پاکر کہا کہ لوگوں نے تمھارا صلح بٹھیر دیا ہے یہ مولانا نے اس قسم کی راجی کر دی اس بات کو کوئی ہفتہ نہیں گزرا تھا کہ ایک قصبہ میں مولوی عبدالقادر صاحب کے پاس سے کچھ فائدہ آئی ایک چارشی لانی اور اس نے وہ قصبہ مولوی غلام حسین صاحب کو دی مولوی غلام حسین صاحب نے قصبہ لا کر مولانا کے آگے رکھ دی اور کہا کہ مولانا کو بطور داروغہ داری سسرال سے مٹھائی آئی ہے ان کے ہاں برادری سے کوئی حصہ آیا ہو گا یہاں کے سسر کے مطابق انہوں نے ہزار ارحدہ بھیجا ہے اب تو مولانا کے کان کھڑے ہوئے مگر اس وقت بھی بہت نسبت مولانا نے کچھ نہیں کہا۔ اسی طرح وقتاً فوقتاً مولوی عبدالقادر صاحب کے پاس تحفے تھانے مولنا کے نام مولوی غلام حسین کے ہاں آنے رہتے تھے اور مولنا کو وقتاً فوقتاً معلوم ہوتا رہتا تھا۔ اس طرح پرچہ پرچہ مولنا کے کالج کی بخت و پز ہو رہی تھی۔ مولنا نے جب تحصیل علم میں محنت و مشقت کی تو ان کے علم و فضل اور دیانت کا سارے شہر میں شہر ہو گیا تھا اور باوجود اسے کہ وہ ابھی طالب علم اور کم سن تھے لیکن لوگ ان کو مولنا مولنا کہہ کر تے تھے۔

مولوی عبدالخالق صاحب کے دو بیٹے تھے مولوی عبدالقادر صاحب ہمارے مولنا کے سسر اور مولوی عبدالرب صاحب وہابی جنھوں نے سہارنپور میں مسلمانوں سے چندہ جمع کر کے بڑی مشہور مسجد بنوادی ہے اور وہ اب تک آباد ہے۔ مولوی عبدالخالق صاحب نے پنجابی کٹرے کی مسجد کی امامت اور قلعے کی اسمبلیاں اور کالج خوانی اور نماز جنازہ یہ خدمتیں اپنے بڑے بیٹے کے سپرد کی تھیں۔ مولوی عبدالرب صاحب عطا کی مشق کیا کرتے تھے۔ مولوی عبدالخالق صاحب کے داماد و شمس العلماء مولوی سید نذیر حسین صاحب مدرسہ دہلوی مدرس طلبہ اور فتویٰ دینے بیٹھے تھے ان سب میں ان دنوں مولوی عبدالقادر صاحب پیش پیش تھے کیوں کہ سب میں بڑے بیٹے لوگوں کو ہمارے مولنا کے کالج کا حال معلوم ہوا تو سب نے بہت تعجب کیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی خدمت کے لحاظ سے لوگ آکر بھی تعجب تھے کہ ایک پریسی لٹکے (مولنا نذیر احمد) کو مولوی عبدالقادر صاحب کیوں کر بیٹے کا ارادہ کر لیا۔ اصل یہ ہے کہ مولوی عبدالقادر صاحب بڑے دورانہ بین آدمی تھے انھوں نے دیکھا کہ مولوی عبدالرب نے وعظ لیا ہے اور مولوی نذیر حسین صاحب نے درس دیا تو انھوں نے ان دونوں کے مقابلے میں اپنے آپ کو سبک پایا اور اس سبکی کی تلافی اس طرح پر سوچی کہ ہمارے مولنا کو اپنا داماد بنوایا گیا۔ انھوں نے ہمارے مولنا کی طالب علمی کی شہرت نہ صرف سنی تھی بلکہ دیکھی تھی اور ایک مرتبہ طالب علموں کے ساتھ مولنا کے مناظرے بھی دیکھے تھے ان کو معلوم تھا کہ یہ لڑکا ہونہار ہے اور اب نہیں تو آگے چل کر یہی ہلال نور آسمان علم پر بدر کابل بن کر نچکے گا۔ انھوں نے سوچا تھا کہ اس لڑکے کو مولوی نذیر حسین صاحب کا مقابل بنا کر مسجد میں بٹھائیں گے۔ مسجد کی چھو محرابیں بغیر ایک میں مولوی عبدالخالق صاحب بیٹھے تھے دوسری میں مولوی نذیر حسین صاحب میسر خالی تھی۔

مولوی عبدالقادر صاحب اور مولوی عبدالرب صاحب کو اپنے بہنوئی مولوی سید نذیر حسین صاحب سے ایک طرح کی چٹک بھی تھی تو لوگوں نے مولوی عبدالقادر صاحب کو یہ کہتے بھی سنا تھا کہ یہ میسر خراب ان شاعر نذیر احمد سے زب رواق ہائے گی۔

لے دی میں قاعدہ ہو کہ وہاں تقریبوں میں میری قوم جیسے بحرے برادری کہتے اور ہندوستان میں ان کے ایسا رواج نہیں ہے۔ بعض جگہ لاسے تقسیم کرتے ہیں اور اکثر مقامات پر تقسیم ہے۔

مسجد کی تین محرابیں جانب یمن مع حجرہ اُن وہابیوں کی طرف تھیں اور جانب یسار کی تین محرابیں مع حجروں کے حاجی قاسم صاحب کی طرف مولوی عبدالقادر صاحب کا ارادہ یہ تھا کہ جس طرح اُن کے والد مولوی عبدالخالق صاحب نے اپنے داماد کو مسند درس و افتاء پر شمع کر دیا تھا اسی طرح ہمارے مولنا کو مولوی نذیر حسین صاحب کے مقابلے میں مولوی بنا کر بٹھاتے۔ مگر کالج میں رہنے سے ہمارے مولنا کی آنکھیں چار ہو گئی تھیں اور ماسوائے اس کے ہمارے مولنا مولویت کی دوکان کو پسند بھی نہیں کرتے تھے۔

بہر حال کچھ عرصے تک مولوی غلام حسین صاحب اور مولوی عبدالقادر صاحب میں ہمارے مولنا کے نکاح کی بابت کھچڑی پکتی رہی آخر ایک دن ایک درزی فیروز بیانات لے کر مولنا کا قدر و قامت نا پنے کے لیے آیا اور تحقیق سے معلوم ہوا کہ مولوی عبدالقادر صاحب کے ہاں دو لہا (مولنا نذیر احمد صاحب) کے جوڑے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اس وقت ہمارے مولنا کو اس کی خوشی ہوئی کہ مجھ کو بیانات کا انگرکھا پہننے کو ملے گا۔ الغرض تمام لوگوں کو مولوی عبدالقادر صاحب کی طرف سے دعوت دی گئی اور پہلے مولنا سے مولوی غلام حسین صاحب نے کہا کہ تم اپنے مدرسے کے طالب علموں اور استادوں کو محفل نکاح میں بلاواؤں دینا بہر کیف کوئی تاریخ مقرر ہوئی اور مولوی صاحب کے مکان میں وقت مقررہ بمحفل عقد منعقد ہوئی۔ سب بڑی بات یہ تھی کہ مولنا کا نکاح مفتی صدر الدین خاں صاحب حوم نے پڑھایا کہ وہ عمر اور علم اور حکومت اور توفیق اور عزت کی رو سے دلی بھر میں اول درجے کے شخص تھے گیارہ ہزار کا مہر باندھا گیا اور اس طرح عقد نکاح کی رسم پوری ہوئی۔

اس نکاح کی بحبوروں میں مطلق خبر نہ تھی چند روز بعد ہاں خبر پونہچی تو ایک کہرام مچ گیا۔ مولنا کی والدہ کبھی نہیں چاہتی تھیں کہ اُن بیوہ کا لڑکا پردیس میں بیاہا جائے اُن کی خوشی یہی تھی کہ بحبوروں میں بیاہا ہوتا اور یہ ایک نچرل خواہش تھی مگر مولنا کو دیہات کی عورتوں کی سلیفٹکی اور علم سے بے بہرہ ہونا لباس کا پھوپھو میں۔ زبان کی کڑکھی سب معلوم تھی اہل اَلْبَیْتِ اَلْکَبِیْرَةِ اَلْمَدِیْنَةِ مولنا شہر کے شکفت۔ یہاں کی سلیفٹ شکاری زبان کی نفاست دیکھ کر سچے گئے تھے۔ مولنا کی والدہ نکاح کی خبر سن کر دہلی چھٹیں اور بہت کچھ رویہ نہیں مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ اُن کے دل میں یہ سمائی کہ مجھڑ ڈیا کے بچے کو بے وارث سمجھ کر دلی والوں نے چھین لیا اس وجہ سے مولوی عبدالقادر صاحب کی بیوی اور مولنا کی والدہ یعنی سمدھنوں سمدھنوں میں کبھی صفائی نہیں ہوئی۔ اور ہمیشہ کشیدگی رہی اب تک بھی مولنا کی والدہ کو اس کا قلع رہے کہ بحبور کی رونق اور بہار دلی میں جو جنگل میں مورنا چاکس نے دیکھا۔ پوتے پوتیاں پڑ پڑتے پڑ پوتیاں اشد کے دیے سب ہی کچھ ہیں مگر بحبوروں میں کیا ہے۔ کچھ بھی نہیں۔ اسی کی کوفت مولنا کی والدہ ماجدہ کو پھر خود مولنا گنتی کے چند بار بحبور گئے ہیں۔ پوتے پوتیاں تبت العمر میں ایک دو دفعہ کھڑے کھڑے ہمان داخل گئے تو اس سے اُن کی کیا تشکین ہو سکتی جو ساری چہل پہل شادی بیاہ سب دلی ہی میں ہو اس پر بعض دفعہ وہ جل کر کہہ بیٹھتی ہیں کہ نذیر احمد میرا میرے پیٹ میں پڑا تھا۔ مگر اُس سے مجھے کیا لینا میں نے اُس کی یا اُس کی اولاد کی کیا بہار دیکھی میرے کمائی دلی والوں نے ٹوٹ لی۔ اس سے بہتر تھا کہ بجائے اس میرے کے میرے پیٹ میں پتھر پڑتا مگر میری آنکھوں کے سامنے رہتا اور یہ اُن کا کہنا ایک حد تک درست اور حق بجانب ہے۔

ایک اقرار نامہ | اس کا دفعہ یہ ہے کہ مولنا نذیر احمد صاحب سے مولوی عبدالقادر صاحب کی بڑی لڑکی کا نکاح ٹھہرتے تو ٹھہر گیا مگر مولنا کے انوکھے مزاج سے مولوی عبدالقادر صاحب کھٹے منہ روئے تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ لڑکا بحبور چلے سے بالچنگ لگ لائے

پروسی کی بہت کا کیا بھروسہ اور مولوی عبدالقادر صاحب اگر کچھ لفظ میں خفا و دما و کبہ کر مولنا کو نہیں رکھ سکتے تھے تاہم یہ چاہا کہ ضرور رکھنا چاہتے تھے اس لئے انھوں نے مولنا سے ایک اقرار نامہ نکاح کے وقت لکھوا لیا کہ لڑکی کو یا ہر چہ میں سے نہ لے جائیں اور عین حیات اس لڑکی کے دوسرا نکاح نہ کریں گے پہلی شرط اپنی متن سمجھوتی کی تھی ورنہ مولنا کی بیوی کوئی جگہ ایسی نہ ملتی جہاں مولنا رہے ہوں اور وہ نہ لگتی ہوں۔ دوسری شرط بطور حفظ و انقیاد تھی کیوں کہ مسلمانوں میں دو دو چار بیویوں کا رواج شریعت سے اور ایسی عریض طرح رواج ہو گیا کہ زندگی کا لطف کر کرنا ہو جاتا ہے اور مولوی صاحب کو یہ بھی اندیشہ تھا کہ ہم پر اسے کہیں دوسرا نکاح نہ کرادیں لیکن یہ اقرار نامہ کاغذ ہی پر رہا پہلی شرط تو متعاقبین کی رضا مندی سے لگئی اور دوسری شرط کے لفظوں کے لئے مجبور والے مدت العمر ساعی رہے اور ہر وقت گھٹات میں لگے رہے اور آخر کار بعد خرابی و بے آزار خرمی ان لوگوں کو ایک حد تک کامیابی بھی ہوئی۔ یعنی یہ کہ مولنا نے کوئی بیس سال ہوئے اپنی والدہ کے اصرار پر اپنے کنبے کی ایک بیوی سے عقد کر لیا۔ مگر وہ بیل منڈھے نہ پڑھی۔ مولنا ڈھونڈتے تھے دہلی کا سلیقہ بھلا کہاں راجہ بھون کہاں جھجھو اتیلی چسبست خاک را با عالم پاک۔ خلاصہ یہ کہ برس و برس بھی نہ بھی جب مولنا کو اپنی غلطی پر توبہ ہوا تو اس جمع میں تفریق کے سوا کوئی چارہ نہ دیکھا

پہلی بیوی کی نسبت ایک سنہسی کی بات

سنہسی کی بات یہ کہ مولنا صاحب پنجابی کٹرے کی مسجد اور رنگ آبادی میں رہتے تھے اور مولویوں کے زنان خانوں میں آتے جاتے تھے تو جب یہ لڑکی گھر میں روتی تو مولنا کے حوالے کر دی جاتی تو کراس کو لگی میں لجا کر بہلا لاؤ۔ مولنا اس کے بہلانے کی کوشش کرتے۔ جب یہ مچلے ہی جاتی تو مولنا اس کو جھجھکا کر ابھی بیٹھا کرتے نکاح کے بعد مولنا کو اس لڑکی کی قانہ زاد بیوی سے جو اس لڑکی کی ہم عمر تھیں معلوم ہوا کہ جب مولنا کا نکاح ہونے لگا تو بیوی نے پہلی کے رشتے سے مولنا کی اہلیہ سے چچے سے کہا کہ تمہیں کچھ معلوم ہے کس سے تمہارا نکاح ہوا۔ انھوں نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ مگر بیوی نے مولنا کا ہتھ دیا تو ان کو مولنا کا مانا بھی یاد آیا اور اپنی بیوی سے کہا کہ تمہیں اب بھی مجھے مارا کریں گے؟ انھوں نے کہا کہ "نہیں وہ وقت اور تھے اب تو وہ تمہارے پاؤں دھو دھو کر پیئیں گے۔"

بیوی کا نان نفقہ

ذرا اس غیرت اور حمیت کو ملاحظہ فرمائیے کہ نکاح سے پہلے ہی مولنا نے یہ شرط لکھی تھی کہ نکاح کے بعد سے اپنے کھانے پینے اور بنی کے نان نفقے کا میں ذمہ دار ہوں گا۔ اور اس شرط کو اس زور سے پیش کیا تھا کہ اگر یہ منظور نہیں تو میں نکاح کے وقت ایجاب و قبول سے انکار کر دوں گا۔ اس پر بڑی رد و کد ہوئی۔ بعض شخصیں بازار شخص سے خیال کیا کہ یہ نمایاں شرط جو صرف لوگوں کے دکھانے کے لئے ایسی بات کہی جاتی ہے میاں کے پاس ہو کیا جو بیوی کو کھلائیں پہنائیں گے مگر مولوی عبدالقادر صاحب ہمارے مولنا کے تیور سے سمجھ گئے کہ نذیر احمد صاحب غیرت ہونا چاہتا انھوں نے کہا کہ "نذیر احمد کو الگ گھر کرنے کا مقصد وہ نہیں ہماری بیٹی کو عادت نہیں پس کھانا پینا تو الگ ہو نہیں سکتا اگر وہ اس کو مجباً سمجھتے ہیں تو کھانا پینا ہمارے ساتھ رکھیں خرچ دے دیا کریں بڑی جج و قج کے بعد تین روپے ماہانہ ٹھیکر گیا۔ یہ وہی تین روپے تھے جو ہمارے مولنا مولوی غلام حسین صاحب کو اکیلے کو کم دیا کرتے تھے۔ ہمارے مولنا نے اپنے دل میں پانچ روپے ٹھیکر لئے تھے۔ مولوی عبدالقادر صاحب پر جب یہ رقم ظاہر کی گئی تو وہ ناخوش ہونے لگے جب کہ مولنا نے یہ دیکھا کہ مزاج میں برہمی پیدا ہو گئی تو چپ ہو گئے۔ لیکن مولنا نذیر احمد صاحب کو یقین ہو گیا تھا کہ تین روپے ہینا دو آدمیوں کے لئے کافی نہیں اور مولوی عبدالقادر صاحب نے رعایت یہ رقم قرار دی ہے۔ ان کی یہ رعایت مولنا کو

ناگوار تھی تو مولنا کیا کرتے کہ ان کے لئے دسترخوان پر کباب پیٹھے چاول پڑھے اس قسم کی چیزیں ہوتی تھیں اور سب ہی جگہ نئے داماد کی خاطر و ملازمت ہوا کرتی ہر دسترخوان پر پیٹھے کھانوں کے علاوہ وال اور چپاتی بھی ہوتی تھی تو مولنا دال چپاتی پر قناعت کرتے اور عمدہ غذا کو ہاتھ نہ لگاتے مولنا سے پوچھا گیا تو انھوں نے صاف کہہ دیا کہ ”میں روپے میں آدمی ہی دال چپاتی کھا سکتا ہوں اور سسرال کی بدولت الوان نعمت مجھ سے کھائے نہیں جاتے اور میں اس طرح دھڑانہ دوں گا نہ مفت کے ٹکڑے توڑوں گا جب تک خدا مجھے اپنے خزانہ غیب سے فارغ البالی نہ کرے“ اللہ سے غیرت!

اس کے ضمن میں یہ بات بھی قابل تحریر ہو کہ جس طرح مولنا کو مولوی عبدالقادر صاحب نے عقد کے وقت بنات کا انگرکھا بنا دیا تھا اسی طرح دہلی کیا غالباً تمام ہندوستان کے دستور کے مطابق دو لکھا کو بھی دھن کا جوڑا دینا ضرور تھا مگر مولنا اس مفلسی کے رانے میں اتنی رقم کہاں سے لاتے کہ دھن کا جوڑا بنواتے بغرض نہ مولنا کو اس وقت جوڑا بنوا لینے کا مقدور تھا اور نہ کہیں ان کو قرض مل سکتا تھا ہم نے سنا کہ مولنا نے مولوی عبدالقادر صاحب سے ایک سو روپیہ اس کام کے لئے لیا مگر صرف یہ نہیں بتایا اور ان کو اس رقم کا ایک ہتک اسٹامپ پر لکھ دیا تھا جس کے لئے مولنا کو اپنے نام کی ایک ہتکھ دانی پڑی مولنا چھو روپے ماہوار اس ہتک کے ادا کیا کرتے تھے اور تین روپے ماہوار خوراک کے

پہلی عید دہلی کا ایک یہ بھی دستور ہے کہ نئے بیاہے ہوئے کو پہلی عید پر سسرال کے کنبے کے لوگ عیدی دیا کرتے ہیں مولنا کے لئے اس رسم کے مطابق بین بائیس روپے جمع ہوئے اتفاق سے ان دنوں مولنا کے روزمرہ کے کپڑے فرسودہ سے ہو گئے تھے اور عید کے لئے نئے کپڑے بنوانے کی گنجائش نہ تھی تو مولوی عبدالقادر صاحب نے مولنا کی عیدی کے روپے مولنا کی بی بی کے ہاتھ میں دے کر کہلا بھیجا کہ تم عید کے لئے اس روپے سے کپڑے بنالو مولنا نے اپنی بی بی سے کہا کہ یہ روپے ہیں تو میرے نام کے مگر حقیقت میں یہ عیدی تمہاری ہو میری نہیں اس واسطے کہ تمہارے تعلق کی وجہ سے مجھے دی گئی ہو تو تم ان روپوں کو اپنی ضرورتوں میں صرف کرو یا کوئی چھوٹا موٹا زیور بنالو۔ میں ان روپوں کو اپنے کام میں نہیں لاسکتا مولنا کی بی بی نے وہ روپے اپنے والد کو بھی کہہ دیے اور مولوی عبدالقادر صاحب بڑے غصیلے آدمی تھے انھوں نے ناخوش ہو کر کہا کہ ”میں عید کے دن بچوں کو اپنے ساتھ لے کر عید گاہ جایا کرتا ہوں اس مذہب چارہ سے کہہ دینا کہ نئے کپڑوں کے بدون اس کو آپس اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا“ ہمارے مولنا بھی مولوی عبدالقادر صاحب سے مزاج میں کچھ کم نہیں تھے۔ ذرا ملاحظہ فرمائیے کیا معقول بات کہلا بھیجی ہو کہ ”میں سرے سے عید کی نماز ہی نہیں پڑھوں گا“

ایک اور نقل ان ایام میں جس عید کا مذکور ہوا ایک واقعہ بھی ہوا کہ مولوی عبدالقادر صاحب افطار اور سحری کا بڑا اہتمام کرتے تھے عصر کے وقت سے افطار کا سامان کرچلتے۔ حوض قاضی یا بلخ کا کنواں اور کئی ایک اور کوئیں جو بھٹکے کوئیں مشہور تھے عین وقت پر وہاں سے پانی منگوایا جاتا اور کئی قسم کے شربت تیار ہوتے اور مولوی صاحب اپنے بال بچوں کو بٹھا کر روزہ افطار کرتے ہمارے مولنا سحر کا وقت ٹال کر روزانہ کے نیچے پاس لب نہر پانی اور اہلی کی قہیوں سے روزہ افطار کرتے سارے رمضان کبھی مولوی عبدالقادر صاحب کے افطار میں شریک نہیں ہوتے یہ بات ان لوگوں کو سخت ناگوار تھی۔ اس پڑتہ پر ہوا کہ سحری کے وقت کبھی دودھ اور پیٹھے چاول اور کبھی

ان پاؤں اور دودھ اور کبھی دودھ جلیبیاں اور سوئیاں مولانا کے لیے سحری کے واسطے بھیجاتی تھیں مولانا اکثر غدر کر دیتے کہ شام کا کھانا ہضم نہیں ہوا اور کبھی سرخ شکہ کھا لیتے اور دودھ واپس ہی طرح کی بہت سی مثالیں ہیں مثلاً سسرال کالجاف نہ اوڑھتے تھے اور اپنی پتلی ہی رضائی میں سکاڑا کرتے تھے مولانا کی ساس خدانے مولانا کی اس تنگ مزاجی سے ناخوش تھیں اور اپنے شوہر سے کہیں کہ تم نے کیسے اکھل کھڑے سے میری بیٹی کو بیاہ دیا۔ مگر مولانا اپنی فطرت سے مجبور تھے غیرت اُن کو اجازت نہ دیتی تھی کہ سسرال کی بدولت اُلٹے تلکے اڑائیں۔ ہمارے مولانا کی بیوی بھی ان باتوں سے بہت ہی آزرده خاطر رہتی تھیں۔ لیکن مولانا ان کو سمجھاتے رہتے تھے کہ تم اس کو میری ناخوشی اور ناراضا مندی پر محمول نہ کرو خدا اپنی قدرت سے مجکو فارغ البالی دے گا تو تم دیکھ لو گی کہ میں تم کو کیسا خوش رکھتا ہوں اور یتیم کسستی ان شمار شدہ چند روزہ تم کو بیدل نہ ہونا چاہیے۔ وجہ یہ تھی کہ اُن دنوں ہمارے مولانا کا مزاج چڑچڑاہو رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ کئی کئی چھینے سے مدرسوں کی تنخواہیں اور طالب علموں کے وظیفے بند تھے۔ انٹرنٹ اور پرنسپل کے حساب کے متعلق کچھ بحث ہو رہی تھی اور یہاں مولانا کے پاس جو کچھ آمدنی سمجھیے ایک وظیفہ تھا یا چند روپے ماہوار اوپر کی آمدنی۔

مولانا نذیر احمد صاحب نے جو کچھ علم و فضل حاصل کیا اُس کے مقابلے میں وہ کالج سے بڑھ کر باہر کی تعلیم کے بھی شکر گزار ہیں لیکن یہ شکر یہ بھی کالج ہی کی طرف عود کرتا ہے۔ اگر کالج کے وظیفے کا مولانا کو سہارا نہ ہوتا تو وہ کسی طرح یہ شغل

دہلی کالج کی تعلیم سے سبک دوش ہونا
اور وہاں کی تعلیم کا شکریہ

جاری نہیں رکھ سکتے تھے اگرچہ کالج نے عربی میں اُن کی کافی مدد نہیں کی اور اگرچہ بے مناسبتی کی وجہ سے اُنھوں نے سائنس کو شوق سے نہیں پڑھا تاہم بقول اُن کے ”معلومات کی وسعت۔ رسلے کی آزادی پٹا لریشن (درگزیر) گورنمنٹ کی سچی خیر خواہی۔ اجتہاد علی بصیرتہ یہ چیزیں جو تعلیم کے عمدہ نتائج ہیں اور جو حقیقت میں شرط زندگی ہیں ان کو میں نے کالج ہی میں سیکھا اور حاصل کیا۔ اور اگر میں نے کالج میں نہ پڑھا ہوتا تو میں بتاؤں کیا ہوتا۔ مولوی ہوتا تنگ خیال متعصب اکھل کھڑا۔ اپنے نفس کے اعتبار سے فارغ دوسروں کے عیوب کا تجسس سبر خود غلط ترک دنیا پر دم آموزندہ خوشنیت سیم و غلام اندوز زندہ مسلمانوں کا نادان دوست۔ تقاضائے وقت کی طرف سے اندھا بہرہ رستم کلمہ ”سچی فہم کلاک جیون۔ مَا أَصَابَنِي مِنْ حَسَنَةٍ فِي الدِّينِ أَوْ فِي الدُّنْيَا فَصَنَ الْكَالِجُ“ بات یہی کہ ابجد احمد سے ہمارے مولانا کو علمی مذاق نشے کے عمل کی طرح چمٹ گیا تھا۔ اُن کو ہمیشہ تفصیل علم کی چاسیاں آیا کرتی تھیں اور اُس کا شمار کتاب کے سوا کسی چیز سے نہیں اُترتا تھا۔ طبع اخصیل ہونے کے بعد بھی ہمیشہ کتب بینی فرماتے رہے۔ ملازمت کی حالت میں بھی یہ ذوق اُن کے دل سے نہ گیا۔ پیش کے بعد چاہیے تھا کہ بے کار زندگی بسر کرتے مگر اُن سے یہ نہ ہو سکا جس کے شواہد اُن کی وہ کل تصنیفات ہیں جو ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔

غرض ہمارے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب رحمہ اللہ میں دہلی کالج میں داخل ہوئے اور وہاں آٹھ برس ختم کر کے کالج سے باہر گئے اور اس طرح عالم تعلیم سے نکل کر عالم کاروبار میں قدم رکھ کر کالج کو ہمیشہ کے لیے خیر یاد کہا۔

۱۷۔ بہرے۔ گوجے۔ اندھے کہ کسی طرح راہ راست پہنچیں آسکتے ۱۲

۱۸۔ جھکو دینی دنیاوی جو کچھ فائدہ پہنچا کالج کی بدولت پہنچا ۱۲

حصہ دوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۲۵۴ھ لغایت ۱۲۸۶ھ

ملازمت

اگرچہ مولانا ذریعہ صاحب کو ضیق معاش کی وجہ سے ملازمت کی طرف جلد متوجہ ہونا پڑا۔ جلد اس سے کہا گیا کہ اُن کا شوق تحصیل علم ہنوز باقی تھا۔ ورنہ جناب مدوح نے ٹھیک وقت پر ملازمت کا خیال کیا۔ ہمارے نزدیک ملازمت کا زمانہ اُس وقت سے شروع ہوتا ہے جب کہ مولانا کو دہلی کالج سے وظیفہ ملنا شروع ہوا۔ چنانچہ خود مولانا کہتے ہیں: ”مجھ کو مرحوم دہلی کالج میں پناہ وظیفہ پانا یاد ہے جس دن سے وظیفہ شروع ہوا میں نے اور نہ صرف میں نے بلکہ ہمارے خاندان نے اس کو سلسلہ ملازمت کا آغاز سمجھا“۔ اس حساب سے گویا وہ اول اول چار روپے ماہوار کے وظیفہ خوار ملازم ہوئے۔ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ مولوی سعادت علی صاحب کا انتقال مولانا کے حق میں ایک عصیت تھا اور خوش قسمتی سے اگر دونوں بھائیوں کے وظیفے کا سہارا نہ ہوتا جو خانہ داری کے مصرف میں بھی آتا تھا تو نہ معلوم آج یہ گوہر بے بہا کس حال میں ہوتا۔ آٹھ دس آدمیوں کی خانہ داری کا بوجھ ان دو کم سن لڑکوں پر پڑنا تھا کہ دونوں نے اس کو بہت اور استقلال کے جرقہ قلیل میں اٹھا کر اٹھالیا اور منزل مقصود پر آسانی سے پہنچا دیا۔ تعلیمی کے زائے میں مولانا کو ایک رقم جو اُن کی اُس وقت کی حیثیت سے زیادہ تھی۔ بجنور میں بھی اپنے خاندان کی پرورش کے لیے دینی پڑتی تھی۔ تو مولانا خارج از اوقات مدرسہ پنجابیوں کے دو تین لڑکے بھی پڑھا کرتے تھے جن سے چار پانچ روپے مل جایا کرتے تھے اور اسی کے قریب قریب مطبع العلوم سے کیوں کہ مولانا اُس کی عربی کتابوں کی تصحیح کر دیا کرتے تھے اور یوں مفت کے پڑھنے والے تو کالج کی دوم عربی جماعت تک کے طالب علم مولانا کے پاس آیا کرتے تھے۔ کالج میں داخل ہونے کے بعد وہ پنجابی کٹے کی مسجد کی نگہبانی تو دور رہ گئی تھی مگر فلاح البالی اب بھی نہ تھی۔ اب وہ وقت قریب آتا جاتا تھا کہ مولانا کا تعلق کالج سے منقطع ہو۔ تو کالج میں تراجم عربی کا ایک فہرستہ تھا کہ عربی کی جماعت اول کے طالب علم مطبع العلوم کی عربی کتابوں کے ترجمے کرتے تھے اور اُن کو فی صفحہ کچھ اجرت مل جایا کرتی تھی۔ اس فہرستہ سے بھی ہمارے مولانا ہر چہ کچھ نہ کچھ جھٹک ہی لیا کرتے تھے۔ ایک اور قسم کی بھی آمدنی مولانا کو ہو جایا کرتی تھی وہ یہ کہ عربی فارسی کے چھوٹے کلاسوں کے مدرس اپنی ضرورتوں کی وجہ سے کالج سے بغیر حاضر ہوتے تو درس دینے کے لیے اُن کی جگہ اول جماعت عربی کا کوئی طالب علم بھیجا جاتا اور توا بعد رخصت کے مطابق غیر حاضر درس

کی تنخواہ کا ایک جزو اس طالب علم کو ملتا جو غیر حاضر مدرس کی جگہ کام کرتا۔ چنانچہ اکثر اوقات مدرس غیر حاضر ہوتے اور بار بار مولانا کا تقرر ان کی غیر حاضری تک رہتا۔ اس طریقے سے بھی مولانا کچھ نہ کچھ فائدہ اٹھاتے پتے تھے تاہم توکل کی سی آمدنی تھی اور مولانا اپنے مستقبل کے پریشان سے رہا کرتے تھے الغرض تنگ دستی اور فرسودہ حالی کی وجہ سے قبل از ملازمت کبھی کبھی دل میں یہ خیال ہی پیدا ہوتا تھا کہ میاں جیوں کی طرح مکتب کے لڑکے کے لڑکھچھاؤ اور اس خیال میں اس وجہ سے بھی تقویت زیادہ ہوتی تھی کہ مولانا میں معلم کی قابلیت کامل طور پر موجود تھی۔ مگر چونکہ مکتب کا جالینا تھا دیر طلب کام اس لیے ہمت ہار بیٹھے تھے تاہم آغاز ملازمت مکتب سے نہ سہی اسکول سے ہوا مشہور تو یوں کہ ”طفل بک مکتب نمی رود و لے بر بندش“ مگر مولانا کے لیے معلم بک مکتب نمی رود و لے بر بندش ہو گیا۔

دہلی کالج کی تعلیم قریب الختم تھی کہ گورنمنٹ کی طرف سے ضلع گجرات (پنجاب) میں چھو اسکول پنجاب گورنمنٹ نے کھولے اور دہلی کالج سے مدرس طلب ہوئے۔ دہلی کالج کے اسٹاف میں زیادہ معلم ہوتے تو بھیجے جاتے۔ ناچار معلم معلم تجویز ہوئے۔ کیوں کہ یہ بھی لیاقت علم کی وجہ سے معلموں کے برابر پوزیشن چکے تھے شدہ شدہ طلبی مدرسین کا حکم ہمارے مولانا کے کان میں پونہ جانتے ہی فوراً دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ کوشش و کاوش کر کے مقصد حاصل کرنا چاہیے چنانچہ پرنسپل کے سامنے امیدوارانہ حیثیت سے پونہ پہنچے اور عرض کی کہ میرا نام بھی منتخب کیا جائے۔

ضلع گجرات کی ملازمت | اس کا اصل قصہ یوں ہے کہ مولانا کی طالب علمی کے آٹھ برس پورے ہوئے کو تھے کہ اسی اثنا میں مسٹر چرچ وٹیل جو آخر کو سر چرچ وٹیل اور بی بی کے گورنر ہو گئے تھے ان دنوں گجرات کے ڈپٹی کمشنر تھے انھوں نے اپنے ضلع میں سرسبز تعلیم جاری کرنا چاہا۔ ہندوستان کے بعض اضلاع اگر متھرا وغیرہ میں سرسبز تعلیم قائم ہو چکا تھا مسٹر وٹیل نے اس کی مختصر نقل اپنے ضلع میں کرنی چاہی اور یوں کہ قلاب علم کی پہلی کرن پنجاب کے ضلع گجرات پر چکی۔ آدہ ہر ہرنری اسٹوارٹ ریڈ صاحب جو آخر کو ڈاکٹر کٹر آف پبلک انسٹرکشن مالک شمال و مغرب حال مالک متحدہ آگرہ و اوڈھ کھلائے جنرل و ڈپٹی آف ایجوکیشن نئے دہلی اور رتھ۔ میں باغودا کچھ خطا و کوتاہی ہوئی ہوگی۔ وٹیل نے ریڈ سے چھ مولوی مانگے دہلی کالج بھی ریڈ صاحب کا ماتحت تھا ریڈ نے دہلی کالج کے پرنسپل کو لکھا کہ پنجاب کے لیے چھ مولوی تیار کرو۔ ہمارے مولانا از خود توقع لگائے بیٹھے تھے کہ ان چھ میں ایک میں ضرور ہوگا کیونکہ وہ عربی میں اچھے طالب علم سمجھے جاتے تھے امتحانوں میں کبھی اول اور کبھی دوم رہتے تھے اس کے سوا پرنسپل کو بھی معلوم تھا کہ ہمارے مولانا نوکری کے حاجتمند ہیں۔ ان اسباب سے قطعی امید تھی کہ پرنسپل مولانا کو ضرور منتخب کرے گا۔ لیکن اس کو نامعلوم زمانہ کے سوا کچھ کہنا چاہیے کہ پرنسپل نے آؤ لوگوں کو نامزد کر دیا اور مولانا ٹونہ منگے رہ گئے۔ مولانا کے شیشہ دول کو پرنسپل کی اس انصافی نے چوراچرا کر دیا ریخ و الم کی کوئی انتہا نہیں رہی تھی۔ چنانچہ ایک موقع پر ہمارے مولانا نے اس صدمہ کا اظہار ان الفاظ میں فرمایا بھی تھا۔ ”اس زندگی میں مجھ کو بھی اتفاق نا ملائم پیش آئے ہیں مگر جس قدر ریخ اس نا کامیابی کا جھکو ہوا میں بیان نہیں کر سکتا۔“

یہ حال منتخب شدہ لوگوں میں ایک مولوی ضیاء الدین صاحب بھی تھے جو دوسری جماعت سے ترقی کر کے ہمارے

سے یہ اشارہ پوچھ رہے تھے کہ اس طرف ۱۲ سالہ مولوی ضیاء الدین صاحب نے بعد میں مثل العلماء خان بہادر۔ ایل ایل ٹی کے خطاب پائے۔ پنجاب میں

مذمتیں پڑھی تھیں ان کی تصدیق ہو گئی ہے۔

الغرض پٹیل صاحب نے گنجواہ میں مولنا کو تعینات کیا وہاں انسر فوآن کو مدرسہ جاری کرنا تھا۔ پنجابیوں اور سکھوں اور کشمیریوں کے لڑکے گھر گھر پھر کر جمع کیے اپنے ہاتھ سے ان کو الف - بے - تے کی تختیاں لکھ کر دیں اور درس شروع ہوا۔ الف - خالی بے کے نیچے ایک نقطہ - نہیں بے دے بیٹیاں ایک بندی لڑکے مولنا کی بولی نہیں سمجھتے اور مولنا لڑکوں کی پٹوری اجنبیت دل بستگی کا کوئی سامان نہ تھا۔ مولنا یہ حال دیکھ کر اپنی قسمت پر سخت افسوس کرتے اور کہتے تھے کہ وہاں اتنا پڑھ لکھ بھی حرف شناس منہ بڑے میری تقدیر کے تھے۔ لوگ سچ کہتے ہیں کہ مکتب کے نوٹے میاں جی کی غفلت چرہ لیتے ہیں۔
دوسری مصیبت یہ تھی کہ ایک خط کی آمد دوشد میں بارہ گئے خراج تھے اور کم سے کم پندرہ دن۔ لیکن جب تنخواہ آتی تھی تو وہ تمام رنجوں کی تلافی کر دیتی تھی۔

ایک تھے کرنل دھن راج وہ دیوان مول راج کے کچھ عزیز بھی تھے اور دیوان مول راج وہ جن کا پنجاب کی لڑائیوں میں نام آنا ہو کر تل دھن راج کشمیر میں کسی بڑے عہدے پر تھے ان کی رانی کی سرکار انگریزی میں بڑی عزت تھی۔ رانی صاحبہ نے مولنا کو بلا کر کہا کہ میرے بچوں کو بھی پڑھا دیا کرو۔ مولنا نے کہلا بھیجا لڑکچوں کو یہاں مدرسے میں بھیج دیا کہ رانی صاحبہ نے کہا کہ یہاں میری عزت کے خلاف ہو مولنا نے کہا تو پھر ٹوٹی کشتی سے کہہ کر کامیاب ہوئے ہاں ٹھوٹا منگوایئے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس موقع پر مولنا فرماتے ہیں کہ۔
”آج میں مدرسے میں فراخوش حال ہو چلا تھا بہتر سے بہتر مکان رہنے کو بلا کر کرنل صاحب کے خدمت گار تہل کو گھوڑے ٹھوسواری کو دونوں وقت عمدہ سے عمدہ کھانا رانی صاحبہ کے سر۔“

مولنا کی طبیعت کے چونکہ یہ بالکل برخلاف تھا کہ خود خوش و خرم اور بابرار رہیں اور اپنی اہلیہ وغیرہ کا کچھ خیال نہ کریں چنانچہ اپنے خاندان کے آرام کا جناب مدد دے یہ انتظام کیا کہ اتفاق سے سرکاری خزانے کا خزانچی وہی ہے کے خزانچی کے منیم (دمنی) تھے یعنی نائب مولنا نے ان کی معرفت یہ انتظام کیا کہ ہر مہینے کے شروع میں ان کی تنخواہ ان کے گھر پہنچ جا یا کرتی اور یہ انتظام مولنا نے اول ہی مہینے سے کر دیا تھا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب مولنا دہلی سے گجرات روانہ ہوئے تو اُس سے قبل رتنان اور عید کی رسوم میں بعض باتیں سسرال والوں کی خلاف مرضی مولنا سے صادر ہوئی تھیں جس سے ان لوگوں کو یقین سا ہو گیا تھا کہ یہ لڑکا لگیا تو گیا۔ اب جو عینے کے عینے ان لوگوں کو تنخواہ ملنے لگی تو ان سب کو بڑا تعجب ہوا اس موقع پر مولنا کی اہلیہ نے اپنے والدین سے کہا اور سجا کہا کہ ”ان (مولوی مذیر احمد صاحب) کی تنک مزاجیاں جو ہم نے دیکھیں وہ ان کی غیرت کی وجہ سے تھیں۔“ بائیں ہمہ مولنا صوبہ پنجاب میں خوش دل تھے وہاں کا قیام ان کو سخت ناگوار تھا اور بعد وطن کسی قدر دل پر شاق۔ وہاں زیادہ رہنا پسند نہ فرماتے تھے نیا شہر نیا دہ نیا پانی اور اس پر طرہ اجنبیت سے پائے دزنجیر پیش و مستان۔ بہ کہ باہر گنگاں در بوستان۔ سرش نہ تعلیم ان دنوں محض بے قدر بھی تھا اور مولنا اسی وجہ سے کچھری کی نوکری کی تلاش میں تھے۔ وہاں پنجاب میں ان کو نوکریاں

ملے یہ خزانچی اب تک بنگال دہلی کے خزانچی تھے چار پانچ سال ہوئے ان کا انتقال ہو گیا۔

لے ہندوستان میں علی العموم رواج کہ کہیں لپٹے شہروں کا نام نہیں لیتے ہیں بلکہ اُن لوگوں سے جب لپٹے شہروں کا ذکر کریں گی تو کہیں گی کہ اُن کا خراج بھی بڑا بڑا واقع ہوا ہے۔ ”وہ اپنی نوکری سے کل آئیں گے“ غائب کی ضابطہ استعمال کرتی ہیں نام نہیں لیتیں یہ ”ان“ بھی اسی قسم کا ہے۔

ملتی تھیں مگر چالیس پچاس کی کوئی بھی نہیں۔ غرض وہ وہاں اتنے گھبرائے کہ دو برس کے اندر ہی اندر پنجاب سے بھاگ کھڑے ہوئے یعنی صوبجات متحدہ میں عرضیوں کے گھوڑے تلاش ملازمت کی گاڑی میں جوت کر دوڑنے شروع کر دیئے مگر وہی اپنے ہی محکمے میں۔ اور وار تو خالی گئے مگر جمیر کالج سے سو روپے کی عربی مدرسہ پیش کی گئی اور کان پور سے اسی روپے کی ڈپٹی انسپکٹری۔

انتخاب سے طور پر دونوں نوکریوں کے مال پر فال بھی تو ڈپٹی انسپکٹری نکلی جس کو آئندہ کی توقعات ترقی پر قبول منظور کر لیا۔

کان پور کی ملازمت | اب کنجاہ چھوڑ کر جناب مولانا علی روانہ ہوئے اور وہاں سے سیدھے کان پور پہنچ کر ڈپٹی انسپکٹری کے عہدے سے ممتاز ہوئے کان پور میں جب مولانا اول بار ڈپٹی انسپکٹر مقرر ہوئے تو کپتان فلاح صاحب انسپکٹر وائس حلقہ دوم تھے کان پور بھی ان کے ماتحت تھا وہ اپنے میٹرنشی مولوی وجیہ الزمان (بابا وجیہ الدین) سے مشرقی زبانیں پڑھتے تھے مولوی

صاحب تھے بنگالی۔ اور بنگالیوں کی جیسی اردو ہوتی جو وہ انسپکٹر صاحب کے پروانوں سے ظاہر ہوتی تھی۔ ہمارے مولانا کے ہاں جو پروانوں کے جواب یا رپورٹیں جاتیں ان سے میٹرنشی صاحب کو پتا لگتا کہ ڈپٹی انسپکٹر صاحب بہت اچھے اردو لکھ سکتے ہیں فلاح صاحب

کو تصنیفات کا بھی بہت شوق تھا تو وہ اپنی تصنیفات میں منشی صاحب سے اصلاح لیا کرتے تھے۔ میٹرنشی صاحب کی تقریب سے وہ تصنیفات اصلاح کے لئے ہمارے مولانا کے پاس آئے لگیں۔ اس اعتبار سے مولانا تمام ڈپٹی انسپکٹروں میں

سربراہان و ردہ سمجھے جانے لگے مگر فلاح صاحب فوجی آدمی تھے اور کسی قدر غصیلے بھی تھے۔ وہ ایک مرتبہ تقریب دو رہ ضلع کان پور میں آئے مدرسہ بھونگتی پور میں امتحان کا جلسہ منعقد ہوا مولانا دیراج صاحب ان دنوں پان بہت کھا یا کرتے تھے۔ ان سے

یہ غلطی ہوئی کہ جلسہ امتحان میں پان کی گلدوزی کلمے میں دبائے شریک ہو گئے۔ فلاح صاحب نے اس کا بہت برا مانا اور جب ہ امتحان کے بعد اپنے خیمے میں جانے لگے تو مولانا ان کی مشایعت کے لئے ان کے ہمراہ تھے۔ اکیلے ہوئے تو مولانا کو ڈش

الفاظ میں ملامت کی۔ بھلا مولانا کتنی کہاں تاب۔ اگلے ہی دن جھٹ استغفادے دیا۔ استغفہ کا دینا تھا کہ ایک اور سانحہ عظیم برپا ہوا یعنی عید سال غدر دوم سے آگودا مولانا فرلے ہیں جہاں جانے بھوکا وہیں پڑے سوکھا۔ کنجاہ کی مدرسہ کا سا تو

حال نہ تھا کہ منڈوں کو بیٹھے سبجے کراؤ۔ مگر یہاں بھی قریب قریب ہمارا آسن وکاسہ بچے نہ کراؤ پہاڑے سنتے پھر وائے میں تو

یاراں فراموش کر دینا وقت آگیا یعنی عید کا مشہور غدر کس کی نوکری اور کیسا پڑھنا بیٹے کے لانے پڑ گئے۔ غرض فکر کی دشتی پر مولانا استغفادے ہی چکے تھے انھوں نے بھی ترکی بھڑکی جواب دیا ہوگا۔ سنا ہے کہ قبل استغفہ کے اس نے مولانا کی

برخاستگی کی رپورٹ کر دی تھی۔ لیکن اس واقعے کے گھوڑے دنوں بعد غدر ہو گیا۔ مولانا کو اپنی برخاستگی کی تفتیش کرنے کی کوئی ضرورت واقع نہ ہوئی اور کان پور سے بھاگ کر دلی جا کر دم لیا سبج کہا ہے جان بچی لاکھوں پائے۔

مولانا کا ایک سیم کی جان بچانا | دہلی جا کر ابھی مولانا نے دم بھی نہیں لیا تھا کہ وہاں ایک اور قضیہ نامرضیہ پیش آیا یعنی وہی عید کا غدر اس کا قصہ یوں ہو کہ مولانا کی سسرال جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہو مولویوں کے خاندان میں

بھتی ان میں بعض تو متوسلان شاہی تھے اور بعض متوکلانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی طبیعت کبھی نادرست ہوتی تو اپنی جگہ ہمارے مولانا کو بھیج دیتے یوں چند بیگموں اور شاہزادوں سے مولانا کی بھی شناسائی ہو گئی تھی۔ بیگموں میں محمدی بیگم اور فخر الملک لی عہد کی دوسری بیگم اور خواجہ بادشاہ کی بیگم نواب تاج محل کے ساتھ ایک خاص خصوصیت تھی نواب تاج محل نے

مولانا سے ششوی نل دن کا ایک حصہ بھی پڑھنا تھا۔ محمدی بیگم مولوی عبدالقادر صاحب کو باپ اور مولانا کی بی بی کو خلیہ کہا کرتی تھیں۔ ہوا خد تو نواب تاج محل نے مولوی عبدالقادر صاحب سے کہا کہ میری چھوٹی بہن کو جو ہر دن قلعہ چیلوں کے کوچے میں رہتی ہیں مع احمال و انقال قلعے میں لولاؤ اس کام کے لیے شاہی گاؤ خانے سے جھاکے تعینات ہو گئے مسجد فتح پوری کے طالب علم اس کام کے سرانجام پر مامور ہوئے۔ دہلی کالج سے پورب کی طرف سبزیں تنہا تھوڑے فاصلے پر میگزین کے دو حصے تھے ایک حصہ ورک شاپ کہ وہاں اسلحہ وغیرہ بنائے جاتے اور دوسرے حصے میں جو اصل میگزین تھا ترتیب دے کر سجائیے جاتے۔ ورک شاپ اور میگزین کے بیچ میں شرک یعنی اب بھی ہو۔ ورک شاپ تو کھوکھلا ریل میز کی میگزین کی جگہ ڈاکخانہ ہی۔ ایک دن چھوٹی بیگم کے اسباب کی آخری کھپ تھیں میں پونچھا لکڑی کے طالب علم جو اس کام پر مامور تھے مغرب سے پہلے اور شاید تیسرا یا چوتھا روزہ بھی تھا واپس آ رہے تھے اور باد وجود کے چل پھل کا وقت تھا قلعے سے لے کر پنجابی کٹرے تک ایک سناٹا تھا۔ واپسی کی وہی راہ تھی جو ورک شاپ اور میگزین کے بیچ میں تھی میگزین کے گرد کرکالج کے سامنے تھوڑا سا میدان پڑا تھا دیکھتے کیا ہیں کہ بائیں تلنگوں نے انگریز قیدیوں کو جمع کر کے باڑ مار دی ہر نالبا ہمارے مولانا کے آنے سے نین چار گھنٹے پہلے انگریزوں کی لاشیں جن میں چند میں بھی تھیں بے حستی کی حالت میں بچھ دی پڑی تھیں۔ ہر ایک مرنے کا خون نکل کر بہ رہا ہو اور سب کے چہروں پر مرونی کی سفیدی چھائی ہوئی ہر مگر ایک عورت نہ سن کہ اُس کے چہرے پر شرجی جھلکتی تھی۔ معلوم ہوا کہ ابھی زندہ ہوا اس کو اٹھایا وہ زخموں کی وجہ سے بے ہوش تھی اٹھائی گئی تو بولی ”واٹر“ محمد میر اور محمد شعیب دو لالائی پشاوڑ کی طرف کے رہنے والے تھے اور میرے ہمارے مولانا میر نے پایا کر زخمی میم کا کام تمام کر دیا جائے۔ مولانا نے اور شعیب نے منع کیا۔ اس وقت افطار کا وقت ٹل گیا تھا۔ صلح یہ ہوئی کہ کہیں سے اس کو پانی پلانا چاہیے۔ نواب حامد علی خاں کی مسجد کے سامنے شیخ رضانی مولانا کے ایک دوست رہتے تھے ہمارے مولانا شعیب سے کہا تم ہمیں کھڑے رہو میں شیخ رضانی کے ہاں سے پانی لاتا ہوں۔ شیخ رضانی کے مکان پر مولانا پونچھے تو دروازہ اندر سے بند پکارا تو شیخ رضانی نے اندر سے آواز دی کہ تم اس وقت کہاں؟ مولانا نے کہا کہ تم جلدی سے مجھے روزہ افطار کرنے کے لیے پانی دے دو۔ شیخ رضانی نے کہا کہ میں نے اندر سے پھر اڑا رکھے ہیں دروازہ تو میں کھول نہیں سکتا۔ اچھا ذرا کی ذرا دم لو میں باس کے درمیان سے باہر کی طرف کو لوٹا اٹھکائے دیتا ہوں چنانچہ انھوں نے شربت کا لوٹا اوپر سے خم رچا اور فالوہ پڑا ہوا لٹکا یا مولانا لوٹاے میم کے پاس کو پہنچے۔ شعیب اور میر کھڑے ہوئے تھے میم کو اٹھا لوٹے کی ٹونٹی اُس کے مونہ سے لگا دی میم کی آنکھیں بند تھیں اور وہ بے ہوش۔ مگر اُس نے شربت خوب ڈگڈگا کر پیا اور ذرا کی ذرا آنکھیں بھی کھولیں شعیب نے اور مولانا کو کھڑا دیکھا تو باغی سمجھ کر ڈری اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ آخر شعیب نے اُس کو اپنی چٹھی پر لیا اور یہ تینوں میم سمیت پنجابی کٹرے کی طرف روانہ ہوئے۔ رستے بھر کوئی متفحص نہیں ملا۔ لوگ مارے ڈر کے شیخ رضانی کی طرح گھروں میں مغرب سے پہلے بند ہو گئے تھے۔ یہاں مولوی سستید نذر حسین صاحب کا ایک مکان زیر تعمیر تھا اور غدر ہوجانے کی وجہ سے مدد بند کر دی گئی تھی۔ اس وقت اس کے سوا کچھ نہ سوچھی کہ میم کو ایسی اوجھورے مکان میں ایک چار پائی پر لٹا دیا۔ دروازے میں تختے اکڑا دیئے اور ہمارے مولانا نے دوڑے دوڑے جا مولوی عبدالقادر صاحب کو خبر دی

اور انھوں نے مولوی نذیر حسین صاحب کو کہ یہی لوگ خاندان میں بڑے تھے شعیب میر اور مولانا تقیم کو مولویوں کے حوالے کر کے الگ ہو گئے۔ مسجد میں سیکڑوں چادری بھرے ہوئے تھے مولویوں نے دو بوڑھے آدمی اپنے اعتبار کے متعین کر دیئے۔ زخموں کا علاج یہ کیا کہ کھڑا جھگو کر زخم پر رکھ دیا اور پانی چکانا شروع کر دیا۔ مولویوں نے میم کے کھانے پینے کا بھی بندوبست کر دیا تھا۔ میم نوجوان لڑکی تھی کوئی ۲۰-۲۲ برس کی عمر ہو گی مولانا ذرا صاحب یا ان کے ہم سن لڑکوں کو اس کے پاس جانے کی اجازت نہ تھی صرف رازداری کا حکم تھا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ مولویوں نے زمانے کھڑے بھی میم کو پہنا دیئے تھے اور مولوی عبدالقادر صاحب جو حکیم بھی تھے چپکے چپکے اس کے زخموں کا علاج بھی کرتے رہے۔ بڑا سخت زخم سیٹ کا تھا نہیں معلوم سنگین گھسیٹ دی تھی یا اچھتی ہوئی گولی لگی تھی اوپر کی جلد بچٹ گئی تھی خون کی وجہ سے خوب تیز نہیں ہوتی تھی۔ یہ عورت مسٹر لیسن کی بی بی تھی اور وہ پرمٹ کے پٹرول تھے میم اپنے باپ سے ملنے دلی آئی تھی اور وہ میم خزانہ تھے۔ مسٹر لیسن آگرے کے قلعے میں تھے اور اس میم کے دو بچے بھی باپ کے پاس تھے۔ بہر کیف میم کا علاج ہوتا رہا اور اس کے کل زخم اچھے ہو گئے۔ یہ نذیر ستانی لباس میں رہا کرتی تھی یا غلوں میں مہندی لگوادی چوڑیاں پہنا دیں اور ہندوستانی عورتوں کی طرح اس کی چوٹی بھی گوندھی گئی۔ دونوں مولوی آنکھ بچا کر اس کو وقتاً فوقتاً دیکھتے رہتے تھے اگرچہ میم پوری آسائش سے رہتی تھی اور دو بوڑھے مولویوں کے سو کوئی اس کے پاس جانے نہیں پاتا تھا۔ اب اس سہ وہ میم اپنے مستقبل کی طرف سے بہت پریشان رہتی تھی اس نے دہلی کا فخر دیکھا اور اس کو بالکل یقین تھا کہ اس کا شوہر تجو سمیت آگرے میں ضرور مارا گیا ہو گا اس نے اپنے باپ کو گولی سے ہلاک ہوتے اپنی آنکھوں

سہ مولوی سید نذیر حسین صاحب کی سوانح عمری حیاء بعد الحما کے نام سے چھپ گئی ہے۔ اس میں نذیر حسین کے متعلق یہ واقعہ لکھا ہے جو جن حالت غریب میں جب کہ ایک ایک بچہ انگریزوں کا دشمن ہو رہا تھا مسٹر لیسن ایک زخمی میم کو رات کے وقت میاں صاحب آٹھو اکرا اپنے گھر لے آئے۔ پناہ دی۔ علاج کیا۔ کھانا دینے رہے۔ اس وقت اگر خالام باغیوں کو ذرا سی خبر ہو جاتی تو آپ کے قتل اور خاناں بربادی میں دیر نہ لگتی۔ مگر وہ اس پر یہ تھا کہ بچہ بی بی کٹرے الی مسجد میں باغی داخل کیے ہوئے تھے۔ مگر ساڑھے تین بیہینے تک کسی کو یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ جو بی بی کے مکان میں آ کر آدمی ہیں۔ ساڑھے تین بیہینوں کے بعد جب پوری طرح جن قائم ہو چکا تب اس نیم جان میم کو جواب بالکل تن درست اور توانا تھی۔ انگریزی کی کیمپ میں پونچا دیا۔ جس کے صلیب میں ایک ہزار تین سو روپیہ ملا۔

اس کے بعد نصف حیاء بعد الحما لکھتے ہیں کہ میاں صاحب (مولوی نذیر حسین صاحب) اس واقعہ کو خود اس طرح فرماتے تھے کہ میں اس دکان میں ایک دن نماز عصر کے بعد شہر سے باہر چلا گیا ملا محمد صدیق پشاور جی اس وقت مجھ سے اُصول فقہ پڑھتا تھا ساتھ تھا۔ مجھ کو کسی آدمی کے کہ اپنے کی آواز معلوم ہوئی۔ میں اس آواز کی جانب بڑھا جب قریب پونچا تو دیکھا کہ ایک میم مجروح دروہی ہو۔ ہم لوگوں کو دیکھ کر کہنے لگی کہ خدا کے واسطے میری جان مت مارو میں نے اس کو دلاسا دیا اور کہا کہ تم مسلمان ہیں۔ ہمارے مذہب میں لڑائی کے وقت کسی قوم کی عورت اور بچوں کی جان ماننا یا تکلیف دینی حرام ہے۔ تم اپنی جان سے پوری طرح اطمینان رکھو اور اگر تمھاری مرضی ہو تو ہم تم کو اپنے گھر لے چلیں اور تمھارے زخم کا علاج اور تیمارداری کریں مگر چون کہ وہ بہت ڈری ہوئی تھی کہنے لگی کہ اول تو تم اپنے پاؤں سے جل ہی نہیں سکتے۔ میں نے کہا کہ اچھا ہم لوگ تم سے کچھ دور پر بیٹھیں۔ اس رات کو اندھیرے میں تم کو اٹھا کر لے چلیں گے۔ آخر یہی ہوا کہ اندھیرے میں ہم اول ملا صدیق اٹھا کر اس کو اپنے رستے سے لائے کسی فرد لیٹو کو اس کی خبر نہ ہوئی اور گھر میں جا کر شریف حسین کی ماں سے کہا کہ یہ نہایت مفلومہ ہے اس کی بہت دل جوئی اور خدمت کرنی چاہیے کہ موجب خوشنودی خدا و رسول ہے۔ اس میم کو میں نے باغیوں کے باہر رہنے کی جگہ دی۔ کیوں کہ خبر ہو جانے پر اس کے وہ ساڑھے تین بیہینے نہایت ہی تشویش اور خوف کی حالت میں بسر ہوتے۔ فرماتے تھے کہ وہ موسم سخت گرمی کا تھا اور وہ دن رات ایک کو ٹھہری میں بند رہتی۔ بہر چند میری اہلیہ اس کو کہیں کہ رات کو اٹھائی میں بیٹھ لے کر وہ ڈر سے کوٹھری کے باہر نہ آتی اور اس گرمی اور چھروں کی تکلیف میں رات بھر ہاتھ اٹھائے دعا کرتی کہ اے اللہ میرا قصور معاف کر۔

سے دیکھا تھا جب وہ اپنی داستانِ غم و الم بیان کرتی تھی خود روتی تھی اور دوسروں کو رلاتی تھی۔ تمناؤں سے اس کے دونوں بچے ایک لڑکا کوئی آٹھ دس سال کا اور ایک دو دو پچھتی لڑکی اس کے سامنے بہت بے رحمی اور سفاکی سے اڑوٹے۔ لڑکا ڈر کر اس کو پیٹ گیا اسے گھسیٹ اس کا دوسرا ادا دیا اور گو دکی بچی کو کھینچ کر اس کی ٹانگیں چیر کر پھینک دیا۔ اللہم اخطنا غرض اس ہنگامہ میں باہر کی خبروں کا آنا جانا بالکل بند تھا۔ ایسی حالت میں اس کو اس کے سوا اور کیا خیال آسکتا تھا کہ مولوی لوگ مایا لونڈی بنا کر کہیں وہ نہایت مایوسی کی حالت میں بھی مگر اس کے مزاج میں طنطنہ وہی تھا جو ایک قومِ فاتح کی لیڈی میں ہونا چاہیئے۔ اب سیم کی رہائی کا وقت قریب آتا جانا تھا اس نے از خود مولویوں سے کہا کہ یہ گو کہ باری جرات دن ہوئی رہتی ہے بے شک مگر نیزہ مقابلے میں ہوں گے شمال کی طرف سے مقابل کے گولے گئے ہیں میں خیال کرتی ہوں کہ انگریزوں کی چھاؤنی ٹال نہ میری چاہت ہے آپونچے اور وہی گولے برسائے ہیں تو کسی طرح اتنی بات تحقیق کر دو کہ میرا یہ خیال صحیح ہو یا نہیں۔

سیم کے پناہ دینے میں ایک بڑی مشکل رازداری کی تھی تو مولویوں نے مولانا ذریعہ صاحب اور شعیب اور تیر کے سوا چونکے کسی کو خبر نہیں پہنچنے دی اور یہ کچھ بقاضاے دین داری تھا۔ مسجد میں جہاد دی بھرے ہوئے تھے اگر کہیں سیم کی پناہ دی ہوئے کی ذرا بھی ہوا پھوٹی تو نہ صرف مولویوں کے گھر بلکہ سارا محلہ باغیوں نے توپوں سے اڑا دیا ہوتا۔ ایک دفعہ کچھ لڑائی پڑی خبر آگئی تھی کہ مولویوں نے کسی سیم کو چھپا رکھا ہے باغی دڑتے گھر میں گھس پڑے سیم کورات دن کو طھری میں چھپائے رکھتے تھے اس وقت جھٹ پٹاپلوں کی کو لکی میں چھپا دیا اور اوپر سے ابلے چن فیئے باغیوں نے دھڑ دھڑ گھر کی تلاشی لی اور چلتے ہوئے رسیدہ بود بلائے ملے بہ خیر اگر پشت سیم کے قضا کرنے سے شعیب اس بات کے واسطے منتخب ہوا کہ وہ بہت کترانا ہوا چھاؤنی کی خبر لائے چنانچہ شعیب نے کوئی ایک ہفتے کے بعد خبر دی کہ انگریز اور سکھ اوکچھ دلائی چھاؤنی پر قابض ہیں اور شعیب کو اپنے ہم وطنوں کے ذریعے سے انگریزوں کے تفصیلی حالات معلوم ہوئے کہ انھوں نے حکمتِ عملی سے پنجاب میں بغاوت نہیں ہونے دی اور جو پلٹنیں اور رسالے شتہ تھے ان سے ہتیار رکھو لیئے اور جن لوگوں کی وفاداری اور خیر خواہی پر گوارا اعتماد تھا ان کو ساتھ لے کر دہلی کے مناصرے کے لیے چل کھڑے ہوئے اور ہر باغیوں کو خبر لگی تو انھوں نے دہلی کے باہر نکل کر علی پور تک مورچہ بندی کر دی۔ شہر کی تفصیل پر توپیں چڑھا دیں شہر علی پور تک تین یا چار مورچے تھے۔ سب سے اخیر مورچہ علی پور کا۔ پھر رادلی کی سرے کا۔ پھر سبزی منڈی کا۔ پھر قریب سیہ مانے کا۔ باغیوں کو ایک عجیب طور پر انگریزوں کی آمد کی خبر لگی کہ غدر ہوئے کو ہوا تو دہلی کا کو تو الٹنا پھوٹ گیا وہ دہلی کا رہنے والا تھا اور سب کا سارا خاندان دہلی میں تھا وہ غدر ہوتے ہی کسی تدبیر سے بھاگ کر پنجاب میں انگریزوں سے جاملایا جو دھائے اور محاصرے کی تیاری تو پچھوٹ گیا۔ رسدِ رسائی کی خدمت پر مامور ہوا تھا یہ بھٹیپ یہاں آیا اور پکڑا گیا اس کے پاس پرہ لے لئے تھے اور اب باغیوں کو یقین ہو گیا کہ انگریز چڑھے چلے آ رہے ہیں ورنہ ہتھ میں افواہ تو یہ بھی کہ انگریزوں کا بیج مار گیا۔ ایک زمین ازلے آ کر یہ خبر دی کہ شہر پر چار گورے دیکھے ان کے پاؤں زخمی تھے اور وہ بھیک مانگتے آ رہے تھے اور گڑ گڑا کر کہتے تھے کہ ہمیں کھانے کو دہم مسلمان ہوتا جو اسی طرح میں نہیں سما جتیں کرتی تھیں کہ ہم کو موت مار دیں تو منڈی ہمارا کھو ہم مسلمان ہوتے ہیں مگر یہ نالائق کب ماننے لگے تھے چن چن کر ایک ایک کو سخت بے رحمی سے نہ بیچ گیا۔

سے علی پور دہلی سے چھ سات میل کے فاصلے پر واقع ہر ٹرنگ روڈ پر

سنا کہ آدھی رات کے وقت انگریزی فوج میں غل ہوا وہ لوگ بھی علی پور پر پھیرنے کو تھے جب معلوم ہوا کہ علی پور پر باغی قابض ہیں تو انھوں نے تین میل چھبے پٹ کر ٹپڑا دیا تو باغیوں کے متذکرہ اجیش نے آواز سن کر جانا کہ انگریزوں کے کوٹڑے جسے سنا ہوا کہ انگریزوں نے ایک رسالے کے رسالے پر مسند بنا کر کے اسی رات ان سے ہتھیار رکھ لیئے اور ان کی جگہ خیر خواہان بلا سہ ہتھیار کا ایک نیا ساز مت کیا تھا۔ اور ان کے سواروں کو سکھا دیا تھا کہ تم لوگ بیٹھ کر دین دین کہتے ہوئے باغیوں کے سنٹر میں گھسے چلے جاؤ۔ باغی لوگ اس دھوکے میں آگئے اور انھوں نے اس منصوبہ کے لئے سنٹر میں آئے دیا جب وہ لوگ سنٹر میں داخل ہو گئے تو انھوں نے اپنی سائیکل توپوں پر تپتی رکھ دی۔ یہاں باغیوں میں ارباب نشاط کے جلسے ہو رہے تھے توپوں پر تپتی کار کھنا تھا کہ ارباب کے کسی ہزار آدمی جو توپوں کی زد میں تھے ہلاک ہوئے اور پھر بھاگ گئی اگر انگریز تعاقب کرتے ہوئے چلے آئیں تو اسی روز وہی فتح ہو جائے بیج کے مورچے والوں نے علی پور والوں کو بھاگتے دیکھ کر کچھ متعجب نہ ہوئے بلکہ انگریزوں نے انہیں خیال کہ شہر میں باغی بھرے ہوئے ہیں چھاننی میں پڑے والدیے ورنہ بلا مزاحمت قلعہ پر قبضہ کر سکتے تھے یہاں ان کا کوئی روکنے والا نہ تھا۔ اب طرفین سے گولہ باری شروع ہوئی دن کے وقت نہ تو انگریزی گولوں کی آواز اچھی طرح سنائی دیتی تھی اور نہ گولہ آتا ہوا دکھائی دیتا تھا مگر ات کو تو انگریزی توپوں کی رنجاک اپنی خاصی طرح نظر آتی تھی اور گولے بھی لال انگارے کی طرح جلتے ہوئے سوجھ پڑتے تھے۔

مولوی پنجابی کٹرے میں رہتے تھے شہر کی شمالی تحصیل کے قریب اور اسی اعتبار سے ہمارے مولانا کا محلہ انگریزوں کے گولوں کی زد پر تھا جنوبی حصے میں شہر کے رہنے والے محفوظ تھے غرض کئی جیسے تک دن رات طرفین سے گولے چلتے رہے یہم جو مولانا کی سسرال والوں کی پناہ میں بھی اب وہ بہت گھبرائے لگی اور اس نے مولویوں سے کہا جس طرح ہو سکے میری چھی انگریزوں تک پہنچاؤ مولوی نے قرآن کی شیرازہ بندی تو کر کہ میری چھی قرآن میں داخل کر دی اور شعیب اس قرآن کو لے کر انگریزی کیمپ میں پہنچا اور جس طرح یہم کی چھی لے گیا تھا اسی طرح اس کا جواب لایا کیمپ سے یہم کو چھاپی چھی آئی تھی اس کا غالباً یہ مضمون تھا کہ ابھی تک ہم لوگ دشمنوں کے حملوں کو برداشت نہیں قلعہ شکن تو ہیں سنگوائی گئی ہیں وہ پہنچ جائیں تب ہمارے دھواڑے شروع ہوں اس وقت تک جہاں ہو چپ چاپ بیٹھیں رہیں۔ ہمارے طرفین کے گولے جامع مسجد کے پار جانے لگیں یا قلعے میں گرنے شروع ہوں تو جاننا کہ توپیں پونج گئیں ہتھیار آدمی سولہویں دن کیمپ میں پہنچا اور اس کے بیان سے معلوم ہوا کہ اس کوراہ میں بڑی بڑی مشکلیں پیش آئیں جن صاحب کے گھر میں تم نے پناہ لی، ان کے تفصیلی حالات اور ان کے مکان کا پتہ سب تمہارے آدمی سے دریافت کر لیا گیا ہو ان پر سرکار اور تمام سرکاری عہدہ داران ملکی و فوجی کی احسان مندی کا حقہ طور پر ظاہر کر دینا اور یقین ہو کر وہ ان تمام وعدوں سے جن کا اس وقت کر لینا بہت آسان ہے اس کی بہت زیادہ قدر کریں گے یہ شاید نین یا چار چھپوں کی آمدورفت ہوئی اور انگریزوں کو شعیب کا اہمیت بھی ہو گیا۔ آخر انگریزوں نے شعیب کی بانی کہلا بھیجا کہ یہم کو ہمارے کیمپ میں پہنچا دو اور شاید یہم کے نام بھی چھی آئی ہو بہر حال ایک دن قرار پایا اور یہ پھیری کہ یہم کو بھیر کے رستے سے لے جانا تو خطرناک ہے اس میں کئی دن لگیں گے اور ممکن ہو کہیں یہ عورت پہچانی جائے شعیب کو ہتھانی ملانے کا ہنسنے والا تھا اس نے یہ رے دی کہ شہر کے باہر رات کے وقت میں ایک مقام پر پٹ لٹ جاؤں گا اور یہم میری پیٹھ پر چڑھ جائے میں اس کو ناک کی سیدھ انگریزوں کے سرے کے مورچے پر پہنچا دوں گا۔ گولے اور دھواڑے آتے جاتے ہیں گے ہم نیچے نیچے صبح سلامت پہنچ جائیں گے شعیب نے یہ بھی کہا کہ سرے کے مورچے پر مجھے معلوم ہر ولایتی ہی ہیں دوسرے ان کے ساتھ پشتو ہیں ہاتھ کر لوں گا اور میں اس انگریز سے

جس کے پاس سے چھپیاں لاتا جاتا تھا کہ یہی آیا ہو گا کہ یہی میں تمام اس طرح پر ہو گا تو تم مورپے والوں کو خبر دے دو، چون دنوں کا یہ واقعہ ہوا بغیروں نے شہر کے دروازوں پر پڑی سختی کر رکھی تھی لوگوں کو طری مشکل سے باہر جانے اور اندر آئے بیٹے تھے۔

مولویوں نے تو یہ کیا تھا کہ شاہی رتھ خانے سے ایک رتھ مانگ کر لائے جو ان کو آسانی سے بل لے لیں اور یہاں مغرب سے کچھ پہلے رتھ میں میم کو بٹھایا اور اس میں مولوی عبدالقادر صاحب کی بیٹی مولنا کی سالی اور مولوی نذیر حسین صاحب کی بیٹی رکھ دی بھی مولنا کی سالی ہوئیں اور مولوی عبدالقادر صاحب کی خالہ بیوہ اور ۳ یا ۴ بچے سب رتھ میں بھر گئے سب کے بیچ میں میم دبی جھکی بیٹھ گئی رتھ کے ساتھ شعیب تھا صاحب لاہوری دروازے پر یہ لوگ کو بچے تو پہرے والوں نے پردہ اٹھا کر ملاشی لینی چاہی ان سے یہ عذر کیا گیا کہ مولویوں کی بہو بیٹیاں ہیں قدم شریف کشت انار سے جاتی ہیں اور ابھی چھ گھنٹہ کی رات کی توپ سے پہلے کوٹ کر آئیں گی مولویوں کا نام سن کر باغیوں نے کاوش نہیں کی اور رتھ کو کل جانے دیا ۱۰

جب سے میم مولویوں کی پناہ میں آئی تھی ہمارے مولنا کو اس تک جانے کی اجازت نہ تھی جس دن میم میں جانے کو ہوئی تو مولنا سے زمانے مکان میں ملاقات ہوئی میم نے مولنا کا بہت شکریہ ادا کیا اور رخصت ہوئی لیکن اور غصیلی حالات جب سے کہ وہ مولویوں کے زمانے مکان میں آئی تھی مولنا کو اپنی اہلیہ سے معلوم ہوتے رہتے تھے ۱۱

غرض شعیب کے گئے پیچھے کوئی دو ہفتے تک سناٹا رہا۔ آخر وہ دن آیا کہ انگریزوں نے شہر پر دونوں طرف سے حملہ کیا ایک لاہوری دروازے کی طرف سے اور دوسرا کشمیری دروازے کی طرف سے باغی اپنی بے تدبیری سے کشمیری دروازے کا مورچہ خالی چھوڑ کر لاہوری دروازے پر جمع ہو گئے انگریزوں نے کشمیری دروازے پر زور ڈال کر باہر کی طرف سے کچھ آدمی اندر کی طرف کھانسی کند لگائی ہوئی یا آؤ کوئی عمل کیا ہو گا۔ کو دینے والوں نے پتھر جو آڑ رکھے تھے ہٹا کر دروازہ کھول دیا اور فوج اندر آ گئی یہی وہ موقع ہے کہ کلکسن صاحب کا ہڈنگ اسر جو اس دستہ فوج کے قائد اچیش تھے کسی باغی کی گولی سے زخمی ہوئے زیناف گولی لگاؤ اور آخر کو تھلک ثابت ہوئی یہ دستہ کشمیری دروازے سے سیدھا قلعہ کو چلا جب پڑ چکیوں کے قریب پہنچا تو منہ بھر غلی خاں کی جوبلی کے پیچھے کچھ باغی گھات لگائے بیٹھے تھے جوں ہی یہ دستہ موڑ پر کیا باغیوں نے بند و قیس داغ دیں دستہ منتشر ہو گیا۔ شام ہوئی تھی جہاں جس کے سینک سائے خالی مکانات میں پناہ کھڑ کر بیٹھ گیا۔

اب شہر میں لڑائی شروع ہو گئی اور باغی نمن کی طرف کو پیچھے ہٹنے شروع ہوئے مولنا کا سسرالی مکان اب مشترک تھا اور ان مولویوں نے بھی چاروں طرف کے کواٹر بند کر کے پتھر اڑا رکھے تھے کوئی ڈیڑھ گھنٹہ رات گئی ہوئی کہ ایک گھوڑے کی ٹاپ کی آواز شرک پرنائی دی اور ایک سوار کو چلائے سنا کہ مولویوں کا مکان کون سا ہے؟ مولویوں میں سے کسی نے کواٹر کے پاس جا کر سوار سے پوچھا کہ وہ تمھارا کیا مطلب ہے؟ اس نے کہا کہ ”جنرل صاحب نے حکم دیا ہے کہ مولوی لوگ اپنے بال بچوں کو لے کر کچھ رات رہنے سے

۱۲ جنرل کلکسن۔ ان ہی کامت لارڈ کرزن نے بطور یادگار قدسیہ بلغ میں جو بیرون کشمیری دروازہ ہوا مستعد کر دیا ہو جن سے باغیوں ایک نمبر رہنے ہو اور ان کی گردن کشمیری دروازے کی طرف جھکی ہوئی ہے۔ گویا فتح دہلی اور حاد سے کا اشارہ کر رہے ہیں ۱۲

۱۳ جامع مسجد اور قلعے کے درمیان شمالی حصے میں ایک مقام ہے جہاں ہر کے پانی کے زور سے چکیاں آتا ہے یہی ہیں ۱۳

۱۴ پنجکیوں کے قریب ہی یہ جوبلی ان وقتوں میں بھی آتے نہیں ہیں ۱۴

کابلی دروازے کی طرف سے پہلے نکل جائیں صبح سے پہلے پہلے اس محلے پر دھاوا ہوگا۔“

غرض بڑی بدجاسی سے مولوی مع بال بچوں و عورتوں کو ٹھونٹھون کی طرف بھاگے ان میں ہمارے مولانا بھی شریک تھے اس وقت کی پریشانی بیان نہیں کی جاسکتی جتنے موٹا تھی باتیں بعض کی تویر لے تھی کہ کہیں مت جاؤ یہیں گھروں میں بیٹھے ہو اور بعض کی یہ صیغہ تھی کہ ہنر ملی حکم آیا ہر توکل جانا چاہیے غرض یہی رستے غالب رہی اور عورتوں نے اپنا زیور اپنے ہاتھوں سے نکال نکال کر صحن میں پھینک دیا اور ملل تن زب کے دوپٹوں کی جگہ فرش کی چاندنیاں پھاڑ پھاڑ کر اڑھیں صبح ہوتے ہوتے مولوی لوگ باغ میں پہنچے اب انگریزی نرویں اور ان لوگوں میں صرف ایک سڑک حائل تھی چاہتے تو باغ میں پھرتے مگر ڈر کے مارے سوئی والوں کے محلے میں پونہچے وہاں ان لوگوں کی کچھ رشتہ داری تھی مکان دیکھا کہ خالی ہے جو لمبے کے پاس لگن میں ٹانگہ دھاوا کھا رہا تو اچڑھا ہر آگ ٹھنڈی پڑی ہے معلوم ہوتا ہے کہ روٹی پکانے کی نوبت نہیں آئی کوئی خطر عاجل پیش آیا کہ بھاگ کھڑے ہوئے غیر مولویوں کا خاندان تو پھیرا۔ اور یہ لوگ آگے چل بھی نہیں سکتے تھے عورتیں ساتھ تھیں پردے اور سواری کا کچھ انتظام نہیں عورتوں بے چاریوں کو پیدل چلنے کی عادت نہیں ایک ایک پاؤں چھلنی ہو گیا۔ ترکمان دروازہ اس محلے سے قریب ہوا اندرون دروازہ ایک مسجد پر نماز عصر کے لئے یہ لوگ مسجد میں گئے تو دیکھا کہ دروازے میں ایک نوجوان سپاہی کھڑا ٹھہل رہا ہے وہ قرآن بھی بلند آواز سے پڑھتا جاتا تھا پس اتنی مناسبت موانست کے لئے کافی تھی۔ اس سپاہی نے مولویوں کا حال سن کر کہا کہ لوگ ناحق ڈر کر بھاگ رہے ہیں ابھی انگریزوں کا تسلط جامع مسجد کی شمالی طرف تک نہیں ہوا جب بھاگنے کا وقت آئے گا میں تم کو خبر کروں گا تم شہر بدر ہو جانا شاید تیسرے دن علی الصبح اس نوجوان سپاہی آکر کہا کہ رات انگریز جامع مسجد پر آگئے مجھے اس سے معلوم ہوا کہ گولہ اوپر سے برس رہا ہے تو اب تم لوگ نکل جاؤ۔ یہاں تک انگریزوں کے آنے میں بڑا وقفہ ہوا اور اگر باقی مقابلہ کر رہے ہیں تو شاید کئی دن لگیں۔ بہر کیف یہ لوگ عرب سر لئے پونہچے۔ وہاں بادشاہ بھی پھیرے ہوئے تھے ایک دو دن تو امن سے گزرے پھر نہ کہ بادشاہ اور ان کے ملازمین کی دار و گیر شروع ہوئی تو یہ مولویوں کا خاندان سلطان نظام الدین بھاگ گیا۔ شہر کی خلقت وہاں بھی بھری پڑی تھی وہاں سے پاؤں اکھڑے تو مولویوں نے وزیر آباد کا ارادہ کیا رستے میں گوروں کا ایک گارڈ آتے ہوئے ملا اس نے مولویوں کے گردہ میں سے فردوں کو گرفتار کر لیا اور عورتوں کو چھوڑ دیا اس وقت کی پریشانی اور عورتوں کی واویلہ کا کیا پوچھنا ہے صرف ایک کم سن لڑکا حافظ عبد الواحد جو مولوی عبدالقادر صاحب کے بڑے صاحب زادے تھے عورتوں کے ساتھ تھے باقی کل مرد و منہ دیبھنے کے دیکھتے رہ گئے۔ اس گرفتاری میں مولوی نذیر حسین صاحب۔ مولوی عبدالقادر صاحب اور ہمارے مولانا۔ اور دو ایک اور آدمی تھے۔ گوروں نے ان لوگوں کو شہر کی کوتوالی میں لاکر حوالہ کر دیا اسی طرح بہت سے لوگ پکڑے ہوئے تھے اور سب قطار و قطار بٹھائے گئے تھے اور سب کو سلسلہ دار پھانسی دی جاتی تھی۔ وہاں ایک مجلسی صاحب ساتھ تھے وہ

لے سوئی والوں کا عہدہ چلی قبر سے آگے چل کر ادیں ہاتھ کو واقع پڑا۔ عرب سر لے بیرون دہلی ہایوں کے مقبروں کے متصل واقع پڑا۔ دہلی سے باغ میل ۱۲ کھ وزیر آباد دہلی سے چھ سو سات میل پڑتا ہے ۱۲ شہ اس مجلسی نے مولویوں کو تو چھڑا دیا۔ لیکن جو شخص ایسا تھی القلب ہو کہ صد آدمیوں کو پھانسی دلوادے اور اس کا دل نہ پیچے اس نے یہ بات بے فائدہ تو نہ کہی ہوگی کہ یہ بساطی ہیں۔ اس زمانہ شورش میں صرف مولوی کہہ جیا پھانسی دینے کے واسطے کافی تھا بعد تسلط علی ناری انگریزی اس نے مولوی عبدالقادر صاحب کو آد باکہ لاسیے مولوی صاحب کچھ دوائے۔ میں نے آپ سب صاحبوں کی جان بچا دی۔ دیکھتے ہیں

نشان دہی کرتے جاتے تھے کہ یہ فلاں ہیں، یہ فلاں ہیں جب ان مولویوں کی باری آئی ہمیں معلوم اس کے دل میں کیا رحم آیا اس نے کہا کہ یہ بے چارے بساطی ہو گئے ہیں۔ اگر کہیں اس کے مؤذن سے کل جاتا کہ یہ مولوی ہیں تو پھر سب پرانی پاسے لیکن زندگی باقی تھی گئے طرفہ کہ زمین کی میمنے ایک چٹھی مولویوں کو لکھ دی تھی اور کہہ دیا کہ یہ جیسا کہ تم کو کام چپے یہ دکھا دینا اور وہ چٹھی ہمارے مولانا کی پکڑی میں تھی۔ مگر اس کے دکھانے میں پس و پیش کیا۔ انگریزی تو ان میں سے کوئی بڑھانہ تھا۔ گمان ہوا خدا جانتے اس نے کیا لکھ دیا تو کہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ شکایت لکھی ہو تو اس لئے لینے کے دینے پڑ جائیں اس دور سے چیش نہ کی گئی ورنہ اگر وہ چٹھی دکھا دی جاتی تو اتنی رحمت نہ ہوتی اور مٹا رہائی ہو جاتی۔

اتفاق سے جس دوکان میں یہ لوگ قید تھے اس کے کوٹھے ہسٹریلوٹس جو میگزین میں کوئی خدمت نہ رکھتے تھے ٹھہرے ہوئے تھے۔ شام کو ہوا غوری کے لیے اترے تو زینے کے قریب ہمارے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب اکبر تھے۔ ہسٹریلوٹس نے غدر سے پہلے تیار صاحب پرنسپل کلج کی سفارش سے مولانا سے کچھ اوروں پر بھی مبنی غرض تو ہمارا ناچھا تھا زینے سے اترے تو انھوں نے مولانا کو پہچانا اور حالات معلوم کر کے ان سب لوگوں کی حالت پر بہت افسوس کیا۔ ہوا غوری کو کوٹہ گئے اور ان سب کو کوٹھے پر لے گئے وہاں چائے پلائی اور کچا نڈنگا فیصلہ کر لیا کہ داری کا پر و نہ دلو دیا اب یہ لوگ حوروں کی جستجو میں پریشان پڑے پھر تے تھے بڑے رنجیتس۔ کہہ بی یہ پتا لگا کہ مولوی حفیظ اللہ خاں صاحب اعجاز مولوی شریف حسین صاحب کے خسر ہوتے۔ تھے بھرتوں کو بریہ! میں نے گئے جہاں ان کے کچھ مرید رہتے تھے غرض رہا شدہ مولوی بھی وہیں پونچھے اور وہاں بتلا سے تپ لڑو ہو گئے۔ ان میں صرف مولوی عبدالقادر صاحب نیچے ہوئے تھے۔ آخر انھوں نے یہ مشورہ کیا کہ سرکاری فیل خانے میں کسی فیل بان کے پاس ٹھہریں۔ اس شخص کا پتہ انہیں کو بروا لے والوں سے ملا ہو گا کہ فلاں فیل بان یہاں کا بڑا زمیندار ہے اور مولویوں کا مستند بھی ہے۔ اس شخص نے مولوی عبدالقادر صاحب کی مریدانہ بریہ وارات کی۔ سرکاری ہاتھی ہارم مکانات کے لیے شہر میں بھیجے جاتے تھے مولوی

(زقیہ صفحہ ۴۵) ورنہ میرا ایک غلط بھی آپ سب لوگوں کو سخت الشرمی پڑھنا دیتا۔ مولوی عبدالقادر صاحب بہت ہی گھٹے مزاج کے آدمی تھے۔ فوراً یہ سن کر برا فوہ نہ ہوئے۔ مگر کو دیا دیا تو کچھ نہیں اور انہیں اسے نساؤ۔ تازہ شرمش بھی انہیں کی تحقیقات ہو رہی تھی۔ سیکڑوں انگریز اور وہیں اور پتے مارے گئے تھے۔ مگر نے جھٹ۔ ڈو کیا کہ مولوی عبدالقادر نے فلاں انگریز کو مار ڈالا ہے۔ مولوی صاحب فوراً گرفتار ہو گئے۔ کئی بیٹے حوالات میں رہے۔ سننے میں کہ چوتھ گواہ چشم وید و افقہ قتل کے پیش ہوئے تھے کہ وہ میں آئیں ان سے بھی کہلو دیا کہ ہمارے خاوند کا قاتل ہی مولوی ہے۔ اب کیا باقی تھا۔ مولوی صاحب کی طرف سے یاس ہو گئی۔ اس کی خبر لین کی کہ سننے پہنچے شہر کو دی وہ بے چارہ کہیں باہر تھا دھڑا ہوا آیا اور اس نے کہا یہ کیا غضب ہے۔ ان ہی مولوی نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر میری یہ کم جان بچائی تو کیوں کر ممکن ہو کہ وہ انگریز کے قاتل ہوں۔ غرض یہ انگریز کچھری میں آیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب اس کی صورت نہیں پہچانتے تھے۔ حاکم مجتہد اور وہ بہت دیر تک کاٹھ ات کوٹ لٹ پٹ کر دیکھتے رہے بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ مولوی صاحب نے سمجھا کہ شاید مجھ میٹ کی بدلی ہوئی ہو جو کوئی دوسرا صاحب آیا اور وہ پوچھنے سے مارے۔ لیکن بعد کو وہ اٹھا اور کہا کہ جاؤ مولوی صاحب کے کپڑے لاؤ۔ وہیں دھلے ہوئے کپڑے آئے۔ مولوی صاحب کے کپڑے بدلواؤ ان کو اس آفت سے نجات دلوائی۔ اور بڑی دھوم دھام سے مولوی صاحب چھٹ کر لپٹے گھر آئے۔

یہ جو کہ کوٹہ ورنہ کوٹھ کے غضب سے ڈر سنا کہ کچھشی صاحب نے مولوی صاحب سے پانسو روپے مانگے تھے اگر مولوی صاحب اسے کچھ بھی نہ دیتے

عبدالقادر صاحب نے عورتوں کے زیورات ایک پٹاری میں بھر کر پنجابی کٹرے کی مسجد کے ایک حجرے میں تہ زمین دفن کر دیئے تھے تاکہ لوٹنے والوں کو سراغ نہ ملے اس زیور کے نکالنے کے لئے مولوی عبدالقادر صاحب خیل بانوں میں مل کر شہر میں آئے۔ کھو کر پٹاری نکالی اور خیل بانوں کے ساتھ شہر کے باہر ہو گئے مولوی لوک اکثر بھولے بھی ہوتے ہیں انہیں الجھنے بلکہ خیل بانوں کی ارادہ مندی دیکھ کر مولوی عبدالقادر صاحب سب کے سامنے پٹاری کھول بیٹھے انھوں نے دیکھا پٹاری میں جھڑا سونا چاندی رات کو زیور نکال پٹاری میں پتھر بھر دیئے مولوی صاحب بند کی بند لے کر بروا لے آئے اس وقت ہمارے مولنا سچی کے ایک حجرے میں بخار میں پڑے تھے بچوں کو غل مجاٹے تھا کہ مولوی صاحب زیور رات کی پٹاری نکال لائے ہیں۔ تھوپی دیر میں سنا کہ مولوی عبدالقادر صاحب ڈوبے جا رہے ہیں اس لئے کہ ان کو بروا لے پہنچ کر معلوم ہوا کہ پٹاری میں پتھر بھرے پڑے ہیں۔ غرض خود مولوی صاحب اور جن عورتوں کا زیور تھا سب کے سب روٹھ کر بیٹھ رہے۔ اس پٹاری میں زیادہ مالیت ہمارے مولنا کی تھی۔ مولنا کی بی بی کا کل زیور تھا۔ مولنا کا چاندی کا مقہ۔ چاندی کا سر پوش۔ چاندی کی چلم۔ چاندی کا قلم دان وغیرہ۔ اس قسم کی چیزیں عقیں مولوی عبدالقادر صاحب ڈوبتے تو کیا اور ان کو ڈوبنے بھی کون دیتا وہ بے چارے بھی روٹھ کر چپ ہو رہے۔

ہمارے مولنا کو معلوم تھا کہ ماسٹر رام چندر نو عیسائی کالج کے ریاضی کے استاد انگریزی فوج میں ہیں مولنا ان سے ملنے کے لئے وزیر آباد آئے۔ معلوم ہوا کہ ماسٹر صاحب شہر میں آباد ہو گئے ہیں۔ مسٹر لٹل نے مولنا کو پروا نہ راہ داری دلا وہی دیا تھا مولنا اس پروا لے کے ذریعے سے شہر میں آئے اور پھر ماسٹر صاحب کی صلاح اور سفارش سے اسی پرائیمری اسکول کی حمایت پر عورتوں کو بھی مولوی لوگ شہر میں آئے۔ یہاں ٹوٹ کا بازار گرم تھا۔ سکھ مسلمانوں کی اور وائس ہندوؤں کو ملنے تھے۔ اتنے میں ہنری اسٹوارٹ ریڈ جو اس وقت ڈائریکٹر تعلیمات تھے دہلی آ کر فوراً انگریزوں کے ساتھ قلعے میں پھیرے ہوئے تھے۔ ان کے میزبانی مولوی کریم بخش صاحب سے ماسٹر رام چندر کے کوٹھے پر مولنا سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے مولنا کو ریڈ صاحب تک پہنچا دیا۔ ریڈ صاحب نے حالات سن کر مولنا کو الہ آباد کی ڈپٹی انسپکٹری مدارس پر مامور کر دیا۔ مگر کہا کہ تم الہ آباد پہنچو گے کیوں کہ رستے بھر غدر ہو رہا ہے۔ یوں کرو کہ میں راجہ گوالیار کو ان کے راج پر مسلط کرنے کے لئے گوالیار فوج کے سرکار یا ہوں وہاں فوج آباد ہیں پوری۔ کان پور کا غدر فرو کرتا ہوا الہ آباد پہنچو گا۔ تم بھی میری فوج کے ساتھ رہو۔

**ڈپٹی انسپکٹری
مدارس الہ آباد پر مامور ہونا**

غرض اس طرح مولنا الہ آباد پہنچے۔ صاحب کلکٹر سے ملے انھوں نے کہا ”ابھی ضلع میں امن نہیں مگر تم دو سے آئے ہو اور مشکل یہاں پہنچے ہو اسی لئے کے عوض تم کو پچاس روپے ملیں گے۔ یہاں ٹھیکر و امن ہوئے۔ پیچھے مدارس

کی خبر لینا۔
ایک اور آفت کا سامنا ابھی الہ آباد میں ڈپٹی انسپکٹری کا کام شروع نہیں کیا تھا کہ دہلی میں مولنا کے خاندان پر ایک

ملے آفت یہ ٹوٹ پڑی کہ دو قرآن بناؤ میں جنرل بخت خاں نے ان مولویوں سے تبرہ دہتی جہاد کے فتوے پڑھیں کہ الیں گورنمنٹ طلبہ کو ان جہز کی خبر ہوئی تو بجا اقام واکرم و غصت غیر خواہی کے جان بخشی پر لکھا کیا اور دیوین دیش لکھنؤ کی خبر خواہی نہ ہوئی ہوئی تو بھانسی میں کیا کسرہ گئی تھی ۱۲ ص ۱۲ بھولے بھائے تھیں چرک

ٹوٹ پڑی۔ مولویوں پریم لیسین کے معاملے میں لغو اور بے اصل شبہات کیے گئے اور وہاں بیان پٹنہ کی سازش کے الزم میں مولوی نذیر حسین صاحب کی خانہ تلاشی ہوئی اور ان کو پکڑ کر لاہور لے گئے اور یہ مولوی عبدالقادر صاحب جھوٹی بھری پر پکڑے گئے ان کے چھوٹنے کا حال ہم اسی حصے کے فٹ نوٹ میں لکھ چکے ہیں۔ غرض ہمارے مولانا یہ سن کر بھانگے ہوئے دہلی آئے اس وقت میم لین نے بڑا کام کیا کہ وہ گڑبگڑی ہر سرو سے جہاں اس کا منہ ہر سٹر لیسین پرست کا پٹرول تھا اپنے منہ پر کو ساتھ لے کر دہلی آئی اور وکالت کر کے مولوی عبدالقادر صاحب کو حالات سے بچھڑایا۔ اسی نے شاید مولویوں سے کہہ دیا تھا کہ تم نے جو ہماری خیر خواہی کی ہر جہم اس کے صلے میں تم کو سرکار سے انعام دلوائیں گے اسی انعام موعود کے استحقاق میں باوجود باہمی قرابت کے مولویوں میں اختلاف ہوا۔ اس اختلاف کی زو میں ہمارے مولانا بھی آئے ہی کو تھے مگر الخی کیلکو ولا تعالیٰ۔

سے دو دو کا دو دو پانی کا پانی الگ کر دیا۔ مولوی شریف حسین صاحب نے دعویٰ کیا کہ مولوی نذیر احمد صاحب کو جو نوکری مل گئی پروہ میرے باپ مولوی نذیر حسین صاحب کا حق ہے یہ دعویٰ فقط جزوی مشارکت اسی کی وجہ سے تھا کہ مولانا کا نام نذیر حسین اور شریف حسین صاحب والد کا نام نذیر حسین مگر ایسا لغو دعویٰ پیش رفت ہونے والا نہ تھا۔ اور پیش رفت ہوا بھی نہیں اس میں کچھ شک نہیں کہ مولوی نذیر حسین صاحب و مولوی عبدالقادر صاحب نے مسٹر لین کی جان بچائی لیکن یہ بالکل غلط یہ کہ مولوی نذیر حسین صاحب مسٹر لین کو کہیں سے اٹھوا کر لائے اور اپنے گھر میں رکھا بلکہ اصل واقعہ یہ ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب و منیر اور شعیب مسٹر لین کو اٹھا کر لائے اور ان تینوں میں بھی ابتداء سے ہی ہمدردی اگر کسی نے مسٹر لین سے کی تو وہ ہمارے مولانا ہیں مسٹر لین کو جب کہ وہ مٹرک پر بے ہوش پڑی تھی کس نے اس کی جان کی حفاظت کی؟ منیر کی بے رحمی سے کس نے بچا یا یا پیاس کی بے قراری میں شربت کس نے پلا یا یا وہ مولویوں کے گھر میں کس نے لا کر رکھا ہے کوئی شخص جو ہمارے مولانا کے سوا اور کا نام لینے کی صحیح جرأت کر سکے۔ غرض ان لغو باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں خاندانوں میں تا ایں دم صفائی نہیں ہوئی۔

لہ و ہایت (دفات) کا مقدمہ ۱۹۱۷ء اور ۱۹۱۸ء مطابق ۱۲۷۷ھ میں جب ہندوستان کے اکثر شہروں۔ پٹنہ۔ داتا پور۔ میراٹھ۔ انبالہ وغیرہ میں چلایا گیا تو بیشتر ماخوذین کے لئے جس دوام بعبور رو یا نے شور کا حکم دیا گیا۔ جناب مولوی بی بی علی و مولوی احمد مد خان صاحبان ہمدانوی صاف و پوری عظیم آبادی دھنوں نے انڈمان ہی میں دفات پانی کے مقدمے کی لہیٹ میں میاں صاحب پر بھی ماخوذہ ہوا جو صرف جھڑوں کی غلط خبر سانی اور دیکھاؤں کی غلطی ہوئی تھا اور آپ نا تحقیقات کامل کم و بیش ایک برس تک راولپنڈی کے جیل میں نظر بند رہے۔

دہلی میں جب میاں صاحب کے مکان اور مسجد کی تلاشی ہوئی تو دوسروں کے بھیجے ہوئے خطوط اب تو کثیر بنے ٹھکانے درمی پر پٹائی پر درمی کے نیچے چٹائی کے نیچے چار پائی کے نیچے کتابوں میں پڑے ہوئے پائے گئے۔ پوچھا گیا آپ کے ہاں اس قدر بہ کثرت خط طکیوں آتے ہیں۔ آپ نے کہا کہ وہ جس کی تو بھیجے والوں سے پوچھنی چاہیے یا ان خطوط میں دیکھنا چاہیے میرے خیال میں یہ بات ہے کہ سرکار نے خط کا حصول بہت لم آدھ آدھ رہا جو اس لیے لک دو پیسے دے کر خط بھیج دیتے ہیں دیکھئے اس میں کوئی خط ہر رنگ نہیں ہے سب پینڈ ہیں۔ خطوط جو پڑھے گئے تو ان میں اس کے سوا دھراپا تھا کہ فتوے کا سوال ذیل میں درج ہو حضور اس کا جواب جلد بھیج دیں فلاں مسئلے میں کیا حکم ہے۔ فلاں کتاب کی فلاں عبارت کا صحیح مطلب کیا ہے فلاں موضوع پر متدین کی بھی کوئی تصنیف ہے۔ فلاں کتاب بھیج دیجیے وغیرہ اس قسم کے مضامین تھے۔ ایک خط میں لکھا تھا کہ نخبۃ الفکر دفع اصول حدیث بریل ایک کتاب ہے ۱۲ مولف حیاء النذیر بھیج دیجیے۔ خبر سے لکھا یہی ان لوگوں کے اصطلاحی الفاظ ہیں۔ میاں صاحب کو بھی جلال آگیا فرات لکھے نخبۃ الفکر کیا مذہبی نخبۃ الفکر کیا گولہ بارود۔ پھر جڑ پڑ سے اپنے کہا کہ صاحب آپ نے میرا مقدمہ کس جاہل کے سامنے پیش کیا ہے۔ آپ اپنے کسی پور پور یا دیسی عالم سے دریافت کیجئے کہ نخبۃ الفکر کتاب کا نام ہے یا نہیں اور اس کتاب کا موضوع کیا ہے و از حیا بعد الحاق ۱۲ لکھ گواہی ہر سر وضع گور کا ہے میں ایک مقام پر ۱۲

اگرچہ مولویوں نے صرف مذہبی تقاضے سے اس سیم کی جان بچائی لیکن اتنا میں ضرور کہوں گا کہ مولویوں کی خیر خواہی کی کچھ دوا نہیں ملی۔ جب دہلی کا قضیہ ختم ہوا تو پھر مولانا آباد کو بچے اور وہاں انسپکٹر مدارس مقرر ہوئے۔ اس موقع پر مولانا فرماتے ہیں۔

”مگر سررشتہ تعلیم کی یہ حالت تھی کہ جہاں قدر کی وجہ سے گورنمنٹ کی مشنیری کے سارے کیل پڑے ٹیبلے پڑ گئے تھے وہاں سررشتہ تعلیم کو اپنا نیت و نالودنا ہو گیا تھا۔ غرض اس سررشتے کو سنبھالنے سنبھالنے کئی برس لگے۔ غدر کے دو تین برس بعد سررشتہ تعلیم کو پکپک گیا مگر جس چیز کو میری آنکھیں ڈھونڈتی تھیں کہیں اس کا ندکور تک نہ تھا۔ وہی ”ٹاپ ٹول“ وہی ”ببو گول“ یعنی وہی سررشتہ تعلیم کا ڈپٹی انسپکٹر بن کر دورے میں کہیں لڑکوں کے پہاڑے سنتا پھرتا ہوں اور کہیں بیا اور پہاڑ پوچھتا پھرتا ہوں۔“

انگریزی زبان کا
اتفاقہ سیکھنا

مولوی سعادت علی صاحب مولانا ذریعہ صاحب کے والد ماجد جنہ دین دار تھے اُنہی ہی انگریزی تعلیم سے متنفر بھی تھے۔ ہمارے مولانا کو مولوی صاحب مرحوم نے اپنی زندگی میں تقصیباً انگریزی نہیں پڑھوائی لیکن مولوی صاحب مرحوم پر کیا خسر تھا تو ایسے وقت تھے کہ خود سرسید سے بھی پوچھا جاتا تو انگریزی پڑھنے کو کفر نہ بھی بتاتے تو اس کے گناہ کبیرہ ہونے کے فتوے پر ضرور دھڑکتے۔ اگر ایسے وقت میں علماء دین اور فقہاء شریعہ میں انگریزی پڑھنے والے مسلمان کا نام دفتر اسلام سے خارج کر دیتے تھے تو کیا گناہ کرتے تھے۔ غالباً مولانا نے اپنے والد مولوی سعادت علی صاحب کے اس تعصب کو لاہور کے کسی لکچر میں اس طرح ظاہر فرمایا تھا۔

”میں ایسے باپ کا بیٹا ہوں کہ دہلی کالج کے پرنسپل نے ہر چند چاہا کہ میں انگریزی پڑھوں۔ والد مرحوم نے جو ایک غریب آدمی تھے مگر اپنے وقت کے بڑے دین دار صاف کہہ دیا کہ مجھے اس کا مر جانا منظور۔ اس کا بھیک مانگنا قبول مگر انگریزی پڑھنا گوارا نہیں۔“

غرض مولانا نے کسی اسکول یا کالج میں باقاعدہ سبقاً انگریزی نہیں پڑھی۔ غدر شہر کے بعد مولانا آباد میں پڑی انسپکٹر مدارس تھے اور وہاں ایک انگریزی داں مسلمان کے ہاں مقیم تھے میرزاں کے رغبت دلائے سے جہاں نے انگریزی شروع کی۔ یہاں تک کہ انگریزی انٹیلیجنسی حکام تین شروع کر دیں۔ بچوں کو دوڑے کی نوکری بھی جو کچھ ہڈیاں اڑیں پڑھتے وہ دورے میں یاد کر لیتے۔ رفتہ رفتہ مولانا نے اس پائے کی استعداد حاصل کی کہ کراچی اے کی ان کے سامنے کچھ حقیقت نہیں ایک مقام پر اپنی انگریزی تعلیم کی حقیقت ہمارے مولانا خود اپنے دست و قلم سے نہایت ہی مناسب لفاظیوں پر رقم فرماتے ہیں۔

”دوبارے مساعداً توفیق سے اب میری اپنی تعلیم نے ایک دوسری شان اختیار کی جس نے میری پچھلی تعلیم کی خاطر خواہ داد دی اور مجھ کو ایسے مشغل سے لگا دیا کہ وہ مجھے ساری عمر کے لیے بس کرتا جو اور اب علم کی طرف سے میری خاطر جمع ہے۔ جیسے ایک پیا سا چشمہ آب حیات پر بیٹھا ہے۔ اور اس کا دل سیر ہو۔ جب چاہے گا گلی لے گا۔ تصریح اس

لے ماپ تول ڈوچی رام سرن داس کی بنائی ہوئی تین چار ورق کی کتاب جس میں بیگم سہوہ کا حساب ہے۔ اوڑھو گول یا پوٹھو پر شاہ کا بنا یا ہوا انگری کا جڑو

کے عبدالمصطفیٰ صاحب امین عدالت

اس اجمال کی یہ ہر کہ طالب علمی کے زمانے میں تو سوسائٹی کے تعینات سے انگریزی پڑھنے کی اجازت نہ دی اور خود میں بھی انگریزی کی طرف سے دیکھنا ہی سارا۔ اللہ آباد میں عبداللہ خاں مرحوم امین عدالت نے مجھے مکان میں ٹھہرایا بیٹھک میری ان کی مشترک تھی۔ ساتھ کے اٹھنے بیٹھنے سے معلوم ہوا کہ انھوں نے اردو کی شد بڑے علاوہ مشن اسکول میں انگریزی کی تعلیم بھی پائی تھی۔ یہ معلوم کر کے میں تو کسی قدر کھٹکا سگرددیکھا تو ان کو پتہ مسلمان پایا۔ غلو کے ساتھ صوم و صلوات کے پابند باوجود اس کے کہ انگریزی میں اچھی لیاقت تھی۔ مگر وضع ظاہر طرز ماند و بود اور گفتگو سے کوئی جان نہیں سکتا کہ ان کو انگریزی چھو بھی گئی تھی۔ جد اللہ خاں کی وہ ادا جس کو میں نے بڑی وقت کی نگاہ سے دیکھا یہ تھی کہ عشاء کے غدرے جو آگ ملک میں لگائی تھی وہ بھی پکڑی ملک ہی تھی یعنی دارو گیر جاری تھی۔ توجہ لوگ ناکردہ گناہ دشمنوں کی بخبری پر یا محض ہشتباہ پر مامور تھے ان کے عزیز قریب ان کی رہائی کے لیے یہاں صدالہ آباد میں آکر پڑے ہوئے تھے اور ان کو انگریزی استفادے اور اپیلیں لکھوانے کی ضرورت ہوتی تھی اور وکیلوں اور بیرسٹروں کی یہ کیفیت کہ کسی کا گھر چلے اور کوئی تاپے۔ تو میں عبداللہ خاں کو دیکھنا تھا کہ راتوں کو بیٹھ بیٹھ کر مسلمانوں کی اپیلیں سنت لکھتے اور کوئی کچھ دیتا بھی تو بڑے مضامین کے ساتھ لیتے اس وقت مسلمانوں کی امداد اور خیر خواہی کا اس سے بہتر کوئی پیرایہ نہ تھا سب سے پہلے شخص جنھوں نے انگریزی اور انگریزی دانوں کی طرف سے میرے سوہنظتہ کو دور کیا وہ عبداللہ خاں تھے۔ عبداللہ خاں کو دیکھ کر آدھراکٹیں نے اول بار سمجھا کہ انگریزی اور اسلامی عقائد ماننے والے جمع نہیں۔ عبداللہ خاں نہ ہی آدمی تو تھے ہی اکثر مجھ سے قرآن کی آیتوں اور دعاؤں کے معنی پوچھتے رہتے تھے تو یہ تعلق الفاظ ایسی طرح سمجھا تا کہ وہ جلدی سے سمجھ لیتے اور عبارت سے استنباط مطلب پر قادر ہو جاتے۔ یوں تو برابر عبداللہ خاں مجھ سے انگریزی پڑھنے کے لیے کہتے رہتے تھے اب انھوں نے میری اتنی ذری سہی امداد کے صلے میں زیادہ اصرار کرنا شروع کیا۔ اور کہا کہ میں تم کو چھٹی بجاتے ہیں انگریزی سکھا دوں گا غرض میں نے انگریزی پڑھنی شروع کی۔ مگر مشکل یہ تھی کہ میری نوکری تھی دورے کی تو میں کیا کرتا کہ اسماں ٹاپ کی عربین ٹائٹ (الف لیبلہ خطی) کے دس دس پندرہ پندرہ صفحے عبداللہ خاں سے دیکھ لیتا اور دورے میں ان کو دکھا کرتا۔ شروع شروع میں تو انگریزی کے جتوں سے ایک طرح کی وحشت ہوتی مگر جب ہزار ڈیڑھ ہزار لفظ ذہن نشین ہو گئے تو میں انگلش انٹو اردو و کٹھنری کی مدد سے آسان آسان عبارتوں کا مطلب نکالنے لگا۔ اور یہ صرف چھو بیٹھنے میں۔ اس طرح پراگرمیزی سیکھنے میں مجھ کو یہ بات معلوم ہوئی کہ آدمی کوئی سی بھی زبان باقاعدہ سیکھ لے تو اس کی مدد سے دوسری زبان کا سیکھ لینا آسان ہو جاتا ہے۔ میں نے انگریزی سے متا سبغاً ترتیب سے نہیں پڑھی اور انگریزی کی گرامر مجھے اب تک نہیں آتی۔ مگر چون کہ عربی مٹوک بجا کر پڑھی تھی اس نے انگریزی کو میرے لیے ایسا سہل کر دیا کہ جو در سے کے لڑکے برسوں میں کرتے تھے میں نے مہینوں میں کر لیا۔

غرض عبد اللہ خاں صاحب اور ہمارے مولانا کی یک جانی نے ایک دوسرے کے شوق میں تحریک اور تحریک کے ساتھ کافی مدد کی۔ مبادلہ اعمال بالا اعمال کے طور پر چابنین سے تعلیم شروع ہوئی یہاں سے مولانا کی ملازمت مقامی توختی نہیں دورے کی وجہ سے آج یہاں کل وہاں مگر مولانا کے شوق نے باوجود دورے کی نوکری کے کام نافع نہ ہو دیا۔ بلکہ بہر دو کشتری اچھی خاصی ترقی کرتے رہے اور وہ اس طرح کہ اخبار اور خط و کتابت اور تراجم میں جو مضمون لکھا اُس کے محاورات اور طرز آدا کو ذہن نشین کر لیا تاکہ اہل زبان کی پوری پوری تقلید ہو جایا کرے۔ مولانا جب کوئی سبق پڑھا کرتے تو یاد کرنے میں اتنی کوشش کرتے کہ اُس کے ماسٹر ہو جاتے۔ مثال کے طور پر اُن کے ایک خط سے دو پیر گراف نقل کیے جاتے ہیں جو اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ وہ اپنے بہن کو کس غور و خوض سے پڑھتے تھے۔ یہ خط مولانا نے اپنے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو لکھا تھا جب کہ وہ طالب علم تھے۔

”انگریزی میں ایک سینٹ بھی ایک بڑی ضروری چیز ہے جس کی طرف ابھی اتم نے مطلق توجہ نہیں کی۔ اس کے معنی ہیں زور دینا مثلاً لبریریٹی ایک لفظ ہے اُس میں آر پرنزور ہے اس کو پکار کر اور مخاطب کو سنا کر اور زور دے کر بولنا ہوتا ہے۔ اسی طرح کل الفاظ مرکب میں کسی نہ کسی حرف پر ایک سینٹ ضرور ہوتا ہے جو خارج حروف میں شاید چنداں دشواری نہیں صرف تھی۔ ٹی۔ ایٹ۔ آرٹ۔ چار حرف قابل لحاظ ہیں۔ سہی جب کاف کی آواز دیتا ہے تو اُس میں ہا ہے ہوز کا اشہام کرتے ہیں یعنی اس طرح بولتے ہیں کہ ک کی بو پانی جائے کنٹری کو کہتے ہیں۔ کنٹری لیکن وہ حصہ خفیف ہوتی ہے اگر صاف لکھائی جائے تو غلط۔ یاد رکھو گے اور سہی میں فقط اسی اشہام کا فرق ہے کہ میں ہا کا اشہام ناروا ہے۔ ٹی کا حال اشہام ہا ہے ہوز میں سہی کا سا ہٹا اتم کو ٹھا اتم بولیں گے مگر وہی ہا سے خفیف لگا کر۔ ایٹ یا تو کبھی کھلی کی طرح بولا جاتا ہے جیسے ہوا نزا اور کبھی ایس کو اس طرح نکالتے ہیں کہ تش کی بو پانی جاتی ہے۔ بلکہ وہ ایس جو سہا بولا جاتا ہے وہ بھی اس اشہام تش سے خالی نہیں ہوتا۔ افسوس ہے کہ میں اس بات کو تحریر میں ادا نہیں کر سکتا۔ لیکن میں نے انگریزوں کو سنا ہے کہ سہم کو صاف سین سے نہیں بولتے بلکہ تش سے ملا دیتے ہیں۔ تم بطور خود اس پر لحاظ کرو۔ آر کا عجیب حال ہے کہ وہ شروع میں ڈبلیو کے قریب ہے۔ ایک مرتبہ انگریزی اخبار میں پرنس اوٹ ویلز کی نسبت لکھا تھا کہ لفظ نائل اُن کی زبان سے نائل نکلتا ہے۔“

جو آریج میں باآخیں ہو تو صرف ایک حرکت ظاہر کی جاتی ہے اور پس مثلاً فرسٹ کو انگریز فرسٹ نہیں کہتے۔ بلکہ پوپلے موخہ سے فسٹ۔ ہاں اشہام ہا سے ہوز میں پی اور کیو کو بھی شامل کرنا چاہیے۔ پرنس کو انگریز پرنس کہیں گے اور کوارل کو کھوارل۔ ڈی کو فصیح انگریز بخمتی کے ساتھ ادا نہیں کرتے بلکہ اس کو ڈ کے قریب قریب رکھتے ہیں اور شاید اس میں ہا سے ہوز کا اشہام کرتے ہوں اس وجہ سے وال کے قریب معلوم ہوتی ہے۔ ٹی۔ ایچ۔ ایک عجیب حرف ہے وہ ڈ اور ژ کے بین تین ہودی میں جو ضعف ہے اُس پر لحاظ رکھو۔ اس کو ہونٹ اور دانت کی مدد سے ادا کرتے ہیں ہندستانی ڈبلیو اور ڈی میں فرق نہیں کرتے یہ فاحش غلطی ہے۔“

باوجود اس قدر واقفیت اور دانست کے خود ہمارے مولانا کا لہجہ اور تلفظ انگریزی یوروپینوں کے مقابلے میں اب تک صحیح نہیں

اس کی اصل جو یہ کہ مولانا کو کسی یورپین سے مستقل طور پر انگریزی پڑھنے کا موقع نہیں ملا۔ اگر ایسا ہوتا تو تلفظ کیا ایسی پہاڑ کی چڑھائی ہوتی۔ اس کے سوا یہ بات بھی مانی ہوتی کہ ہندوستانیوں کا تلفظ انگریزی مثل یوہینوں کے ہرگز صحیح نہیں ہو سکتا ٹھو لکھم برج اور اسکندر ڈھی میں انھوں نے کیوں نہ تعلیم پائی ہو۔ غرض مولانا مثل انگریزوں کے صحیح تلفظ انگریزی الفاظ کا ادا نہیں کر سکتے اور نہ صرف یورپین کے تلفظ کے سمجھنے میں وہ قاصر ہیں بلکہ یورپین کے بعض تلفظ بھی نہیں سمجھ سکتے۔ چنانچہ ایک دفعہ کا مذکور ہو کہ مولانا نظام ریلوے کے دوسری درجے کی گاڑی میں تھے ایک ایرانی اور اس کی بی بی دونوں کسی اسٹیشن پر سوار ہوئے اور چوں کہ گاڑی کے چلنے میں کوئی دو منٹ باقی رہے ہوں گے کہ دونوں میاں بی بی لپک کر مولانا کی گاڑی میں بیٹھے۔ ایک مولانا کے دائیں طرف اور دوسرا بائیں طرف یہ دونوں انگریزی فٹیشن کے ایرانی تھے۔ گاڑی چلی تو مولانا نے ایرانی صاحب سے کہا کہ آپ میری جگہ آ بیٹھیں اور بے تکلف آپس میں باتیں کیجئے لیکن انھوں نے نہ مانا دونوں فارسی زبان میں پکار پکار کر باتیں کرتے رہے مگر مولانا ان کا ایک لفظ نہ سمجھے۔

بات یہ ہو کہ ہر زبان کی گفت گو دو قسم کی ہوتی ہے ایک پڑھے لکھوں کی۔ ایک عوام کی۔ انگریزی فارسی عربی سب زبانوں کی یہی حال ہے جو لوگ ذی علم ہیں ان کی سب زبانیں سمجھ میں آتی ہیں جو لوگ بازاری زبان بولتے ہیں اہل زبان کے۔ کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آتی جسے انگریزی میں "سلینگ" بازار میں بول چال یا محاورہ جس کو سو فی زبان کہتے ہیں، ہمارے مولانا کتابی انگریزی بولتے ہیں اور وہی ہندوستانیوں کا تلفظ کرتے ہیں۔ اور فارسی اور عربی میں روانی سے گفت و گو کرتے ہیں لیکن نہ بدوی عربی تلفظ کرتے ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں۔ علیٰ ہذا نہ سوجھوں کی انگریزی اور ان کا تلفظ۔ نہ ایرانیوں کی بازاری فارسی اور ان کا تلفظ۔ ان دونوں ایرانی میاں بی بی کی زبان بھی پڑھے لکھے ایرانیوں کی سی زبان نہ ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا ان کی زبان کا تلفظ نہ سمجھ سکے۔

مولانا کی بعض تحریروں سے ثابت ہوتا ہے کہ انھوں نے مسٹر توتے بھی اپنی انگریزی میں مدد لی تھی ان سے کوئی کتاب تو نہیں پڑھی تھی ہاں خط و کتابت کے ذریعہ استفادہ کیا تھا۔ مولانا کے ساتھ ان کو ایک خاص خصوصیت تھی۔ مسٹر توتے سرولیم میور کے داماد تھے اور جس زمانے میں سرولیم میور پورٹ کے ممبر اول تھے تو صاحب ان کے سکریٹری تھے۔ بعد کو بلند شہر کے کلکٹر ہو گئے انھوں نے مولانا کے ساتھ سرولیم میور کی مدارات دیکھی تھی۔ سارا فائدہ ان سرولیم میور کے بیٹے اور بیٹیاں اور میم صاحب سب خصوصیت کے ساتھ مولانا سے ملنے لگے۔ خلاصہ یہ کہ مسٹر لو کی ہدایت کے بموجب مولانا نے خطوط میں ہمیشہ چھوٹے چھوٹے جملے اور ایسے لفظ جو کثیر الاستعمال ہوں لکھا کرتے تھے۔

اعظم گڑھ میں ریونڈ اسکول صاحب سے مولانا نے انگریزی زبان میں توراۃ بھی پڑھی تھی ہفتے میں صرف دو دن پڑھا کرتے تھے اور وہ بھی صرف ایک ایک گھنٹہ۔ توراۃ پڑھنے سے مولانا کبھی کبھی متاثر بھی ہوتے تھے۔ اس سے

ملہ ہندوستانیوں میں اگر کسی صوبے کے لوگ تلفظ انگریزی کا خیال کرتے ہیں تو صوبہ مدراس والے ان کے بعد صوبہ بنگالہ کے لوگ ان کے بعد تیسرا نمبر ملک متحدہ آگرہ کا ہے اور چوتھے نمبر میں تلفظ کی مٹی اگر آباد کی جاتی ہے تو وہ صوبہ پنجاب ہے۔ ہم نے کئی کئی لوگوں کی اس میں مگر تلفظ کے لحاظ سے دو بہت خراب تھیں۔ ہاں ایرانیوں کا تلفظ بھی صحیح نہیں ہوتا مگر پیارا اس قدر ہوتا ہے کہ اہل انگریزی تلفظ اس کے آگے مات ہو جائے ہندیوں کی سرآغا خان کی سچیں مٹی ہیں یہ جی چاہتا ہے کہ وہیں اور سارے کوئی

پادری صاحب کو خیال ہوتا تھا کہ شاید یہ عیسائی ہو جائیں گے۔ کچھ عرصے کے بعد پادری صاحب کی بدلی مرزا پور کو ہو گئی۔ مولانا ان کو رخصت کرنے گئے تو پادری صاحب نے فرمایا کہ میں یہ افسوس اپنے ساتھ لے جاتا ہوں کہ تم نے ابھی تک اصطبل غنہ نہیں لیا۔ مولانا نے عرض کیا کہ آپ میرے استاد ہیں میں افسوس کے ساتھ آپ کے خیال سے اس بات کے کہنے پر مجبور ہوں کہ بائبل پڑھنے سے میرے عقائد اسلامی اور زیادہ مستحکم ہو گئے ہیں۔

ان پادری صاحب نے اسلام کی تردید میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا اور کہیں کہیں سے مولانا کو سنایا بھی تھا۔ جن لوگوں انھوں نے رسالہ لکھنا شروع کیا تو مولانا نے کہا تھا کہ وہ آپ کی اسلامی معلومات ناقص و ناتمام ہو۔ آپ کیا رد اسلام لکھ سکتے ہیں؟ تو فرمایا کہ ”وَلَمْ يَمْنَعْ بِنْتُكَ مِنْ أَنْ يَبْسُطَ كَيْدَهُ فِي الْأَرْضِ“ اور ایک شیعوں کا۔ دونوں نے جو اسلام کی تصویر کھینچی جو اس میں سلام کے دونوں رخ کا ہے ہیں اور ہمارے لیے بس کرتے ہیں۔ ”فَاخْتَبِرْ وَابْتَأْ أُولَى الْأَنْبَاءِ“

عرض مولانا کو جب کبھی اور جہاں کہیں موقع ملا اپنے انگریزی کے شوق کو انھوں نے جاری رکھا۔ اور اسی شوق نے ان میں آج یہ لیاقت پیدا کر دی کہ بقول ان کے ”میں اپنی انگریزی کو مضامین، تقریریں، کتب، رسائل، لغت، پر سچ کہا۔ ورنہ اسی لعنت پر سچ پر میں بی اے والوں کے ساتھ پالا لینے کو موجود ہوں۔ مگر نبی نے بھی مسلمان بنی لے۔ کیوں کہ معلوم ہو انھوں نے بھی منطقی متفکر بنی ہوگی۔ اور بندہ بھی ہمارا تو نہیں ہمارا ہوگا۔“

ہم مولانا کی انگریزی دانی کی نسبت زیادہ بحث کرنا نہیں چاہتے صرف ایک بات یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اگر لیاقت سے مراد تعلیم کا وہ اسٹینڈرڈ جس کا امتحان پاس کرنے سے ڈپلوما ملتا یا ڈگری حاصل ہوتی ہو تو بے شک اس خصوص میں وہ کسی یونیورسٹی کے ٹل ہیں نہ انٹرنس۔ ایف اے ہیں۔ نہ بی اے۔ اور اگر تعلیم کا اسٹینڈرڈ یہ نہیں ہو بلکہ اصلی اور حقیقی اور مضبوط و مستحکم قیام کا اسٹینڈرڈ ہو اور فی الواقع یہی ہونا چاہیے تو ہر شخص اس کو جانتا ہے کہ زبان انگریزی میں جو جامعیت اور قابلیت اور واقعیت مولانا کو حاصل ہو وہ شاید دوسری کسی میں ہوگی۔ اگر ہمارے گریجویٹ برائے مابین تو واقعہ نفس الامری تو یہ ہے کہ بڑے بڑے بی اے۔ اور ایم اے مولانا کی لیاقت کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

یہ ظاہر ہو کہ اپنی زبان میں کسی اور زبان کا ترجمہ کرنا اصل مفہوم کو ہاتھ سے نہ جانے دینا اور لوہے کے چنے چانا برابر ہو۔ اس قسم کی لیاقت میں اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کی قابلیت درکار ہے۔ یہ نینت خاص خاص ہی لوگوں کو خدا دیتا ہے اور خاص خاص ہی دماغوں میں اس کی صلاحیت ہوتی ہے اور یہ بالکل مسلم ہے کہ مولانا نے خواہ انگریزی زبان سے خواہ عربی زبان سے جتنے بھی ترجمے اپنی اردو زبان میں کیے ہیں وہ قطعی طور پر ترجمے نہیں معلوم ہوتے۔ بلکہ مستقل اردو زبان کی ایک تصنیف معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ نزدیکی زبان دانی کا معیار اس سے بڑھ کر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور یہ ان میں بہت روشن طور پر موجود ہے۔ اس لیے نتیجہ یہ نکلا کہ جس اعلیٰ پیمانے کے وہ زبان اردو کے اہل زبان ہیں اسی اعلیٰ پیمانے کے وہ عربی اور انگریزی کے بھی زبان دان ہیں ورنہ حقیقت حال تو یہ ہے کہ آدمی مادری زبان کے علاوہ دوسری زبان کا زبان دان جیسا کہ زبان دانی کا حق ہے ہوتی نہیں سکتا۔ غالباً ناظرین نے صاحب قاموس کی حکایت سنی ہوگی۔

صاحب قاموس ذات کا بھی تھا۔ اس کو بچپن سے زبان عربی کی تکمیل کا شوق ہوا۔ جہاں تک مجھ میں ممکن تھا سیکھ پڑھ لیا

تجد اور تمامہ اورین اورشام اور حضارہ اور بلادہ میں برسوں زبان کے پیچھے خاک چھانا پہلا آئینہ کار ساری عمر کی گفتیش اور تلاش کے بعد قافوس بنائی نوکیسی بنائی کہ ساری دنیا اس کی سند پڑھتی ہو۔ زبان دانی کا پردہ خدا کو فاش کرنا تھا۔ عرب کی ایک بی بی سے ملکاح کیارات کے وقت گھر کی لونڈی سے کہتے تھے کہ چراغ گل کرنے رٹوٹے کی ٹیس ٹیس کہاں جائے آطفیج اللہ اجر کی حکم فارسی محاورے کے مطابق ساختہ اکتلی اللہ اجر بول اٹھے۔ بی بی ناٹ لگتی۔ بیج اٹھ دار الفضا میں جانالاش کی۔ خدا جانے بی بی رہی یا نئی نگر میاں کی عربیہ کی تو خوب کر کری ہوئی۔

بہر حال ہم آگے چل کر ان شارفۃ مولانا کے ترجموں کے نمونے دکھائیں گے تاکہ ناظرین کو ہماری رے کا اندازہ ہو اور یہ جو کبھی کبھی مولانا نے اس قسم کے فقرے اپنے لکچروں میں لکھے ہیں کہ ”ہیں انگریزی کا عطیہ ہوں نہ کلام و نوت اس سچ میں کچھ احمکاری کا جڑ بھی ملا ہوا ہو ورنہ عام رے تو یہ ہر کہ استنباط مطلب میں جیسی طبیعت مولانا کی لڑتی ہو ویسی بڑے انگریزی دانوں کی نہیں لڑتی۔“

ہمارے خیال میں مولانا ان انگریزی دانوں میں ہیں جن کی انگریزی فصاحت و بلاغت کا لواہل یورپ بھی مانتے ہیں۔ چنانچہ ریڈ صاحب تو مولانا کی انگریزی کے لیے گرویدہ ہوئے کہ انھوں نے نپل کوڑے کے ترجمے میں مولانا کی شرکت کو بے حد مفید سمجھا اور لاٹ صاحب کو سفارش کھتی۔ مولانا کی یہ اعلیٰ وجہ کی انگریزی دانی ہی کا طفیل تھا کہ جب ٹرنیسیلینک سٹاٹس جماعت مترجمین کو ڈپٹی کلکٹریاں دینی شروع کیں تو ریڈ صاحب نے نوٹیشن رول کے فارم میں مولانا کی انگریزی دانی کی بڑی مدح سرائی کی تھی۔ ورنہ انگریزی اخباروں میں جن کے ایڈیٹر انگریز ہیں باوجود انگریزی کی ہمیشہ مہنسی اڑانی جاتی ہو اور یہ تو عام طور پر منہور ہر کہ انگریزی کلبوں میں اکثر ہندوستانیوں کی انگلیں کر کے قبضہ لگائے جاتے ہیں۔

بہر حال اس وقت بھی مولانا کی انگریزی اسی قابل تھی کہ ریڈ صاحب اس کی مدح سرائی کریں اور اب تو اور بھی جو تھے آسان پرنسپل گئی ہو۔ ان کی اتنی لمبی چوڑی شہرت جو چار دانگ ہندوستان بلکہ تمام عالم میں پھیلی ہوئی ہو وہ اسی انگریزی دانی اور عربی دانی اور فارسی دانی اور اردو کے اہل زبان ہونے کا طفیل تھا۔ ورنہ ان جیسے عربی اور فارسی دان اور انگریزی دان ہنسی سے ہیں اور کوئی بے چاروں کو نہیں پوچھتا کہ تم کون ہو؟

تلفی زبان کا سیکھنا | مولانا جب ریاست نظام میں ملازم تھے تو ان کی عمر درجہ توسط سے متجاوز ہو چکی تھی یعنی جوانی کی انتہا اور چڑھاپے کا آغاز تھا۔ لیکن اس زمانے میں بھی شوق تعلیم اور اکتساب علم کا سلسلہ جاری تھا۔ چونکہ وہاں کے صوبہ شمال کی ملکی زبان تلفی تھی مولانا نے کئی کتابیں تلفی کی اس عمر میں سبقاً سبقاً پڑھیں۔ تلفی بہت سخت زبان ہو انگریزی سے کچھ کم مشکل نہیں تاہم چند ہی روز میں سمجھنے تو اچھی طرح لگے تھے گو بول نہ سکتے تھے۔ اب بھی یہ اس پیرانہ سالی دہلی میں ایک پنڈت سے سنسکرت پڑھا کرتے تھے۔ اللہ کے ہمت اور استقلال۔ ہم لوگوں کو اس علم دوستی سے سبق لینا چاہیے۔

ترجمہ اکمل محسن | ادھر مولانا نذیر احمد صاحب کے آسمان محنت پر انگریزی زبان کی شوق پھول رہی تھی۔ ادھر میر

لے عطائی اس کو کہتے ہیں جس کا مینہ گانا نہ ہوا اور گانا سیکھے۔

لے کلارنٹ تھا ناگ گائے ولے کو کہتے ہیں ۱۲ عہد روایت سعدی کی طرف بھی منسوب کی جاتی ہو ہر حال کسی پر یہ واقعہ کراکر میر نے نتیجہ الیاں سے نکل دی۔ ۱۳

ناصر علی خاں صاحب ذوالقدر مرحوم نے اُس میں اور بھی چار چاند لگا دیئے تھے۔ یہ صاحب اُن دنوں الہ آباد میں اول درجے کے ڈپٹی کلکٹر تھے اور مولانا کے حال پر خاص غنایت فرماتے تھے۔ مولانا کو انگریزی کے ذوق میں جو تفریقیت پایا تو محبت کے دل میں شوق سے جگہ دی اور سمجھے کہ یہ ایک غیر معمولی ذہن کا شخص ہے خود بھی چوں کہ بڑے صاحب لیاقت اور قدر شناس تھے اس لئے مولانا کو بہت عزیز رکھتے تھے۔

اسی اثنا میں اول بار انکم کس ایکٹ جاری ہوا۔ سر ولیم سیرجوان دنوں روئیو بورڈ کے سینیئر ممبر تھے اور بعدہ ترقی کی پیننگ بڑھا کر صوبہ متحہ کے لفٹنٹ گورنر ہو گئے تھے انھوں نے میر ناصر علی خاں صاحب سے اُس کے اردو نثر جسے کی فرمائش کی۔ وہ معقول غدر پیش کر کے الگ ہو گئے کہ محکو تو انگریزی آتی نہیں۔ ہاں ایک شخص میری نظریں ہے اُس کو حاضر کروا لیں حضور اُس کا امتحان لے لیں۔ میرے نزدیک اس ایکٹ کا وہ ترجمہ کر سکے گا اور اچھا کر سکے گا۔

وہاں تو میر ناصر علی خاں صاحب نے سر ولیم سیر سے یہ کہا اور یہاں مولانا کو بلا کر فرمایا کہ میں آپ کا نام لے آیا ہوں اور کل آپ کو میرا صاحب کے پاس لے چلوں گا۔ مولانا یسین کر بہت پریشان ہوئے اور اُن کے ہوش و حواس جلے ہوئے انھوں نے گھبرا کر میر صاحب سے کہا آپ نے یہ کیا غضب کیا۔ میں آج ہی رات کو دورے پر چلا جاتا ہوں۔ میر صاحب نے فرمایا کہ میں جاؤ وہ جو مختارے آپ کے ہیں باؤشیو پر شاؤ اُن کے نام حکم جائیگا اور وہ تم کو پکڑ کر بھیج دیں گے۔ مولانا اس ڈر سے کہ کہیں صحت نہ ہو میر صاحب سے بہت دیر تک حجت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ میر صاحب اُن پر خفا ہو کر ناخوش ہو گئے۔ یہ دیکھ کر مولانا سناٹے کے عالم میں آ گئے اور دل میں کہا کہ واقع میں ناصر علی خاں صاحب نے نادانی کی کہ میرا نام لے دیا۔ آخر کار چپ چاپ مولانا وہاں سے چلے آئے لیکن اس خیال نے خواب و خور حرام کر دیا۔ چنانچہ مولانا اس واقعے کو اپنے الفاظ میں یوں دانا فرماتے ہیں

وہ محکو ساری رات نیند نہیں آئی میں اس خیال میں متفرق رہا کہ کل ”مے برنڈش“ ہو گا۔ اور چھوٹے ہی سیر صاحب انگریزی بولیں گے تو میں کیا سمجھوں گا اور کیا جواب دوں گا ضرور اُس حق بہرے بھند کا سا حال ہونا ہے کہ وہ ایک بیمار کی عیادت کو گیا اَللّٰهُمَّ عَنِ التَّجْمِعِ لِمُخْرَدُوکُوتِ میں تو تھا ہی اور اس پر بے بصیرت۔ آپ ہی آپ رع و باغ بیہیدہ چنیت و خیال باطل سبت۔ کہ میں صاحب سلامت کے بعد مزاج پوچھوں گا تو وہ عیسا و ستور ہی کہیں گے کہ ہاں اب تو کسی قدر تخفیف ہو۔ اس پر میں کہوں گا اَللّٰهُمَّ ذِذْ فِرْذِ پھر میں پوچھوں گا کہ کون صاحب معالج ہیں وہ کسی کا نام لیں گے۔ تو میں کہوں گا شکر اللہ سَعِیْدَ پھر بیمار کا دل خوش کر کے غسل صحت کے لئے پوچھوں گا۔ وہ کوئی دن بتائیں گے۔ میں کہوں گا بَارَکَ اللّٰہُ اور چوں کہ ادب عیادت میں یہ بھی ہے کہ بیمار کے پاس حتی الوسع جلسہ خطیبی سے زیادہ شیشے بس اتنی ہی باتیں کر کے رخصت ہو لوں گا۔ لیکن سوچا کچھ اور ہو کچھ اُس نے مزاج پوچھا تو بیمار نے مری ہوئی آواز سے کہا۔ کیا پوچھتے ہو مع مرض بڑھا گیا جوں جوں دو اکی۔ اُس نے اُسی اللہم ذِذْ فِرْذِ کا اعادہ کیا۔ اُس نے طبع کے پوچھا تو بیمار نے جل کر کہا عزرائیل اُس نے جواب میں شکر اللہ سَعِیْدَ سے دعاوی۔ آخر میں اُس نے غسل صحت کو دریافت کیا۔ بیمار نے مایوسانہ یہ شعر پڑھا

لہ منے سے بے نصیب ۱۲ تھ خدا زادہ کرے ۱۳ تھ خدا کرے اُس کی سعی کا سیاب ہو ۱۴ تھ مبارک ہو ۱۵

سے موت ہی سے کچھ علاج درود فرقت ہو تو ہو بد غسل میت ہی ہمارا غسل صحت ہو تو ہو یہ اہم حق عبادت کنندہ
 تو باریک اللہ کہہ کر رخصت ہوا اور بیار اور بیاروں نے بہت ہی بُرا مانا ایسے خیالات نے مجھے رات بھر بے چین
 کر رکھا۔ اگلے دن نہیں بچے تھے کہ آدمی دوڑا ہوا آیا کہ ڈپٹی صاحب کبھی لے کھڑے ہیں۔ جانا پڑا۔ مگر رستے بھر مارے
 شخصے کے میں نے ڈپٹی صاحب سے آنکھ تک نہیں ملائی۔ ڈپٹی صاحب مجھے باہر بٹھا آپ اندر چلے گئے
 بس کوئی چارمنٹ گزرے ہوں گے کہ میری طلبی آئی قریب جا کر سلام کیا۔ دیکھا کہ سخت عیدم الفرصت ہیں۔
 انگریزی کا غذا تک بہت منڈل سامنے دھرے ہیں۔ سر جھکائے دیکھ دیکھ کر ان پر پینل سے کچھ نکلا اور الگ
 رکھ دیا۔ مجھے سلام کرنے کو نوک دیکھا ہوگا مگر میری آہٹ پا کر اسی طرح جھکے جھکے اردو میں پوچھا کہ ”علم کہاں
 حاصل کیا“ عرض کیا دہلی کالج میں۔ اور جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام نے وَمَا لَکَ بِیْکَ یٰمُوسٰی
 یٰ اٰمُوسٰی کے جواب میں جی عَصَاہِیْ کے ساتھ اَنّٰی لَکِیْ اَعْلَیْکَہَا وَاھْسُ بِھَکَ لَکَ شَیْءٌ وَلِیْ فِیْھَا مَآرِدٌ
 آخری زیادہ کر دیا تھا۔ اتنا میری زبان سے اُڑ سکا کہ جب حضور نے غدر سے پہلے کالج کا ملاحظہ فرمایا۔ تو میں
 عربی کی اول جماعت میں تھا بلکہ حضور نے مجھ سے تاریخ یعنی کا ایک قصیدہ بھی پڑھوا کر سنا تھا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ
 سر ولیم میور نے میری اس بات کو توجہ سے سنا یا نہ سنا مگر سامنے گزٹ کی نقی پڑی تھی اٹھا کر مجھے دی اور فرمایا کہ
 اس کے ایک چیشیر کا ترجمہ کر کے آج ہی کے دن اسی وقت مجھے دکھا جانا۔ اس کے بعد ڈپٹی صاحب اور میں دونوں
 رخصت ہوئے۔ عرض مکان پر پوچھتے کے ساتھ میں تو متو باندھ کر ترچے کے پیچھے پڑا۔ چھوٹا سا چیشیر منتخب کیا۔
 الفاظ کو ڈکٹری میں دیکھا اور مطالعہ کے زور سے مطلب سمجھا پھر ترجمہ تو مونہ کا نالو رہا۔ میاوس سے تین دن پہلے
 میں نے اصل اور ترجمہ ڈپٹی صاحب کے پاس بھیج دیا کہ یہی ایک نظر دیکھ لیں۔ یہ ایسے جلد باز کہ اسی وقت میور
 صاحب پاس لے دوڑے۔ انھوں نے پسند کیا اور فرمایا کہ نذیر احمد ترجمہ کرے اور وقتاً فوقتاً لو صاحب سکرٹری
 کو دکھا تارے۔ ڈپٹی صاحب نے کہا کہ وہ سررشتہ تعلیم کا ملازم ہے اور اکثر دورے میں رہتا ہے۔ اس پر میور صاحب
 نے بابوشیو پر شاہ صاحب نام ایک چٹ لکھ دی۔ ”نذیر احمد کو کم ٹکس ایکٹ کے ترجمے کے لیے اُس کے کام سے سبک دے کر“
 غرض مولانا کی سبک دہنی کے متعلق جب میور صاحب کی چٹ بابوشیو پر شاہ صاحب کے پاس پہنچی تو وہ ہکا بکا ہو کر رہ گئے۔ اور نذیر
 سر ولیم میور کے ویاہرک مولانا کی رسائی سے بوجہ تعصب لی رنج کیا۔ اور اگر ان کے بس کی بات ہوتی تو مولانا کو وہ بھی وہاں
 درخورد ہونے دیتے مگر ان کے لیے حکم حاکم مرگ مناجات تھا مجبوراً تعمیل ارشاد سر ولیم میور کرنی پڑی جب مولانا کو سکول لٹیکٹری
 سے سبک دہنی کی اطلاع ہوئی تو ان کی جان میں جان آئی اور باطنیان خاطر ترجمے کے کام میں مشغول ہو گئے۔
 اب ایک دوسرا واقعہ سنئے کہ بابوشیو پر شاہ صاحب نے خفیہ طور پر ترجمے میں شریک ہونے کی کوشش شروع کی۔

لے موسیٰ تھارے دہنہ ہندین کیا ہے ۱۱۔ میری لاطنی جڑ میں اُس پر ٹیک لگتا ہوں اور اسی سے اپنی بکریوں کے بنے بنے بھانڑا بنا ہوا اور
 اس کے علاوہ سب میرے آؤ کام بھی نکلتے ہیں ۱۲۔ اگر قبچہ صاحب انسپکٹر مدارس تھے اور بندس کالج کے پرنسپل بھی وہ دورہ کر نہیں سکتے تھے۔ جس کے
 بابوشیو پر شاہ صاحب ان کے جٹ مقرر کر دیے گئے تھے۔ پانسو روپیہ تنخواہ تھی ۱۱

چون کہ صاحب لیاقت تھے کامیاب ہو گئے۔ مولانا ترجمے کی سنگ لائح راہ کو نصف سے زیادہ طرہ کر چکے تھے کہ خیاباں جو صاحب دھم سے کہ وہ پڑے اور کوڑے بھی تو اس حیثیت سے کوڑے کہ مولانا کو اپنی پیش دستی میں رکھ کر بقیہ نصف کا ترجمہ کرنے لگے۔ یہ بابو صاحب ہندوؤں میں بڑے متعصب تھے۔ سرسید کے مقابلے میں کونسل کے آئراہیل ممبر بھی ہو گئے تھے۔ راجہ اور سی۔ ایس۔ آئی۔ کا خطاب بھی تھا۔ سرسید اور راجہ صاحب میں منافست بھی تھی اور دونوں ایک دوسرے سے مسبقیت لے جانی چاہتے تھے۔ بابو شیو پرشاد صاحب انگریزی میں بڑی مہارت رکھتے تھے اور انھوں نے مہر و لیمپور کو یہ دعو کا فیہ رکھا تھا کہ وہ مذہب عیسائی کو بدل پسند کرتے ہیں۔ اور میو صاحب بھی بڑے متعصب عیسائی تھے اسی وجہ سے میو صاحب بابو صاحب کی حمایت کرتے تھے۔ میو صاحب نے لائف آف محمدؐ۔ لکھی تھی اور سرسید نے اس کا جواب خطبات احمدیہ میں دیا تھا۔ اس وجہ سے سرسید اور میو صاحب میں ایک طرح کا انقباض تھا۔ بابو صاحب کے حامی سر میو۔ اور سرسید کے سر جان اسٹریچی۔ غرض دونوں کی برابر کی چوٹ تھی۔ دونوں لائق۔ دونوں کے کھوٹے زبردست بابو شیو پرشاد صاحب کو راجہ بنارس سے مالی مدد بھی بہت ملا کرتی تھی۔ لیکن بابو صاحب میں مذہبی تعصب بہت تھا وہ چاہتے تھے کہ کل مسلمانوں کی ایک گردن ہو اور میں اس کو ایک جھکے میں اڑا دوں۔ وہ باتوں باتوں میں کثرت مذہبی تعصب کو ظاہر کر دیا کرتے تھے اور مولانا بے جواب دیتے رہتے تھے یہ بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گی کہ مولانا محمود نے بابو صاحب کی ماتحتی میں ایک بیویس روپے ماہ وار کی انسپکٹری سے تنگ آ کر تسی روپے کی انسپکٹری منظور کر لی تھی۔

غرض بابو صاحب مولانا سے کھٹکتے تھے اور مولانا ان سے۔ انھیں بابو صاحب نے انکم محس کا ترجمہ مولانا سے چھین لیا اور ان سے محرمی کا کام لینے لگے۔ شروع میں مولانا سے کہہ دیا تھا کہ جو میں بولتا جاؤں کھٹے جاؤ تم ترجمے میں دخل مت دو۔ مولانا نے اپنے غصے کا اظہار اس طرح پر کیا کہ ترجمہ لکھواتے لکھواتے انھوں نے پوچھا لکھ چکے۔ مولانا نے یہ الفاظ بھی ترجمے میں لکھ دیئے۔ پڑھو اگر سننا تو بہت بگڑے اور کہا کہ یہ داخل گستاخی پر مولانا نے یہ الفاظ بھی لکھ دیئے غرض مولانا نے بھی بابو صاحب کو ناک چنے چو کر چھوڑا۔

اس واقعے کے مناسب ایک حکایت یہ بھی ہے کہ ایک بیوی بڑی تیر مزارج اور غصیلی تھیں وہ اپنی چھو کری پر بار بار خفا ہو تیں۔ چھو کری باورچی خانے میں ہوتی تو بیوی والاں میں بیٹھی ہوتی دور سے اس کو بُرا بھلا کہتیں لیکن چھو کری نے پیستے میں کچھ زعفران گرا دی۔ بیوی نے دیکھ پا یا تو والاں ہی میں سے غزائیں کہ مُردار مار سے جو تیوں کے تیر اسر گنجہ کر دوں گی تو چھو کری چپکے سے کہتی کیا ہے کہ مُردار ہو گی تو تیری ماں بھینا۔ اور مارے گی تو مار کھائے گی بھی۔ غرض جو جو باتیں بیوی کہتیں وہ سب چھو کری دہرا دیتی مگر بیوی پکار کر اور چھو کری چپکے سے۔ اسی قسم کی حکایتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ علم الشریع غلامی کے سبب غرض ہونے کی اصل وجہ یہ ہے غرض ترجمہ انکم محس میں بابو شیو پرشاد بیوی کی جگہ تھے اور ہمارے مولانا چھو کری کی جگہ خلاصہ یہ کہ بابو صاحب کا انگلی میں خون لگا کر شیدوں میں داخل ہونا ہمارے مولانا کو ناگوار ہوا۔ اور وہ بد دل سے ہو گئے۔ میر ناصر علی خاں صاحب کو اس کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے مولانا کو سمجھا یا بچھا یا۔ اور فرمایا کہ مختاری محنت و مشقت کو سر ولیم میور اور تو صاحب جان چکے ہیں۔ اور یہ دونوں تم کو بخوبی پہچان چکے ہیں ان صاحبوں کا اتنا ہی جاننا

تھا۔ اس کے بعد میر صاحب نے مولانا سے پوچھا کہ انوار سے ترجمہ کیا ہے۔ میں نے باوجود صاحب سے کہہ دیا کہ اسے صرف نہیں کیا ہے۔
مولانا: ایک نقشہ کا بھی نہیں۔

میر صاحب: میں تو مال میں اسے کی بنیاد کرو۔

اس موقع پر مولانا فرماتے ہیں کہ: یہ کہہ کر میر صاحب نے جبکہ شفقت سے زیادہ پاس بلایا اور غرض ہو ہو کر اور باتیں کرتے رہے۔ جیسے ان کو میری آئندہ ترقی کا اطمینان تھا۔ یہ سو موٹا اہل صفحہ درود چہ درقفاۃ بہر حال انکم کس کا ترجمہ اس طرح ختم ہوا کہ آدھے سے زیادہ مولانا نے میر صاحب کے کہنا اور آدھے میں مولانا اور باوجود صاحب دونوں شریک ہوئے

میر ناصر علی خاں ذوالقدر مرحوم
کے ایک اور احسان کی مثال

ہمارے مولانا سے اور میر ناصر علی خاں صاحب مرحوم سے اختلاف تو حد درجے کا تھا یہاں تک کہ وہ مولانا کے خانگی حالات سے بھی بخوبی واقف تھے اور ان کو معلوم تھا کہ مولانا تنخواہ اور بھت سب خرچ

کرتے ہیں اور کچھ پس انداز نہیں کرتے۔ اس کی ڈبی وجہ یہ تھی کہ الہ آباد صدر مقام تھا سب چیزیں گراں مگر میر صاحب با این ہمہ دل میں ناغوش تھے اور ہمیشہ مولانا پر تاکید کرتے رہتے کہ کچھ نہ کچھ تو بچاتے رہو مگر حالات موجودہ کے لحاظ سے بچانا ممکن نہ تھا آخر ڈپٹی صاحب ایک چال چلے وہ یہ کہ مولانا کے سارے دفتر کی تنخواہ مولانا کے نام آتی تھی۔ بشمول تنخواہ مدرسین وغیرہ اور ڈپٹی صاحب کو اس کا وقت معلوم تھا اتفاق سے خزانے کا کام چند روز کے لیے ڈپٹی صاحب سے متعلق ہو گیا سررشتہ تعلیم کا بل جو ان کے ہاں گیا تو رسید سے کرو پیہ آپ لے لیا۔ کئی دن گزرے تو مولانا نے پوچھا کہ حضرت وہ روپیہ کہاں ہو ڈپٹی صاحب نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ روپے کی محکوم ضرورت تھی میں نے لے لیا۔ گاؤں سے آمدنی کے لیے

تو لے دوں گا۔ ادھر ملازمان سررشتہ تعلیم نے مولانا پر تقاضا شروع کیا۔ مدرسین کی عرصیاں آئے لگیں اس پر بھی ڈپٹی صاحب نے کچھ پروا نہ کی۔ ہر شخص خیال کر سکتا ہو کہ ایسے نازک وقت میں مولانا کو کس قدر پریشانی ہوئی ہوگی۔ ادھر ملازمان سررشتہ تعلیم مولانا کی جان کھائے جاتے ہیں۔ ادھر ڈپٹی صاحب ہیں کہ دینے کا نام نہیں لیتے۔ مولانا کے پاس کوٹری نہیں

آخر ہمیدہ ڈیرہ ہمیدہ ٹال کر مولانا نے یہ تدبیر نکالی کہ کتابوں کی بچری کا روپیہ خرچ کر لالہ۔ کیوں کہ اس وقت مولانا کی بخت اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ گھوڑے کی مثالی سے پانی گرم کیا جاتا تھا۔ علیٰ حد دوسرے اخراجات میں ناگزیر کاٹ چھانٹ کر فی ٹپتی تھی خلاصہ یہ کہ مولانا کو کم مشکل و گرنہ کو کم مشکل میں تھے۔ اس واقعے کا اثر مولانا کے دل پر اس قدر پڑا تھا

کہ ان کو ڈپٹی صاحب کی طرف سے بدگمانی سی پیدا ہو چلی تھی۔ ڈپٹی صاحب مولانا کو بلایا بھیجتے تھے مگر وہ ڈپٹی صاحب کے پاس جانے میں مضائقہ کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ مولانا پر گنہ ساڑھ سلیم پور ضلع کا پور میں تحصیلدار مقرر ہو گئے۔ اس وقت مولانا کو یقین تھا کہ ڈپٹی صاحب اب یہ رقم منرو واپس دیں گے لیکن ڈپٹی صاحب خبر سے نباشد۔ یہاں تک کہ ہمارے مولانا نے ڈپٹی انسپکٹری کا جائزہ بھی دے دیا۔ اور وہ ان کی تانچ بھی مقرر ہو گئی اور بلا ہر ڈپٹی صاحب کو مولانا کی تکلیف کا مطلق

احسان نہیں جس دن مولانا چلنے کو ہوئے ڈپٹی صاحب نے کہلا بھیجا کہ سٹیشن تک نہیں تم کو اپنی جگہ میں پہنچا دوں گا

خدا خدا کر کے وہ وقت بھی آیا تو ڈپٹی صاحب گنجی نے کوئی آواز نہ گھنٹے پہلے مولانا کے مکان پر موجود ہوئے اور اپنے ساتھ بٹھا اسٹیشن روانہ ہو گئے۔ اسٹیشن پر پونچ کر مولانا تو گاڑی میں بیٹھ گئے اور ڈپٹی صاحب پلیٹ فارم پر ٹھلٹے رہے۔ اب گاڑی کوئی تین چار منٹ میں روانہ ہونے والی ہو۔ اس موقع پر ڈپٹی صاحب نے ہانسوروپے کا ایک پرائیسری نوٹ سودی چہر جیب سے نکال کر مولانا کے حوالے کیا۔ یہ پرائیسری نوٹ مولانا کے نام کا تھا۔ نوٹ دیتے ہوئے ڈپٹی صاحب نے کہا کہ دیکھو یوں پس انداز کیا کرتے ہیں۔ اس وقت غالباً جوش شکر گزاری کی وجہ سے مولانا کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ غرض اس طور پر انھوں نے مولانا کو نوٹوں کی چاٹ پر لگا دیا۔ پس میر ناصر علی خاں مرحوم نے مولانا پر یہ چار احسان کیے (۱) بابوشیو پر شاد کے پنجہ غضب سے نجات دلوائی۔ (۲) سر ولیم میور ممبر بورڈ سے روشناس کرایا (۳) تحصیلدار می ولوائی (۴) کفایت شعاری کا سبق سکھایا۔

باوجود کے ان واقعات کو عرصہ دراز گزر گیا۔ لیکن مولانا اب بھی جب میر ناصر علی خاں مرحوم کا تذکرہ کرتے ہیں تو گھنٹوں ان کے احسانوں کی حکایتیں بیان کیا کرتے ہیں۔ بعض اوقات میر صاحب مرحوم کی یاد سے ان کا دل بھر اٹتا ہے اور آنکھوں میں آنسو ڈھب اٹتے ہیں۔ ان کی شفقتوں اور بزرگیوں کو یاد کر کے روتے ہیں۔ یہ امر تسلیم ہے کہ مولانا نذیر احمد و حقیقت بڑے ذہین اور بڑے ذکی تھے۔ مگر اس وقت ان کی انگریزی کا پختہ ہونا چلتا ہوا نہ تھا کہ نپل کوڈ کی ریل میں لگا دیا جاتا۔ لیکن کہتے

ترجمہ نپل کوڈ

ہیں کہ ضرورت بھی بعض اوقات آدمی کو ایسے امور میں بڑی مدد دیتی ہے وہ ضرورت مولانا کو تعزیرات ہند کے مرتبے کی شکل میں پیش آئی۔ عربی استعداد بہت ہی اعلیٰ درجے کی تھی۔ دقیق سے دقیق مطالب پر ان کی نظر بہت جلد پونہ پتی تھی۔ حجاب فقط الفاظ کا تھا وہ جب ڈکشنری کے آئینے میں دیکھ کر اٹھا دیتے تھے تو سب سے زیادہ فصاحت کے ساتھ جلوہ مطلب مولانا کو نظر آتا تھا۔ یہی بعید تھا جس نے مولانا کو باایں قلت استعداد و انگریزی ترجمہ نپل کوڈ میں آگے چل کر اس قدر مفید ثابت کیا۔ اصل میں یہ عربی وانی کا طفیل تھا کہ مولانا کسی وادی میں نہیں رکتے تھے۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ یا تو انکم نکس ایکٹ کے ترجمے کا نام سن کر مولانا کے حواس باختہ ہو گئے تھے یا اس کے بعد ایسا ہوا کھلا کہ انھوں نے مسٹر تو سے مانگ کر بورڈ کے کئی سرکلر ترجمہ کیے۔

یہ ہم پہلے کہہ آئے ہیں کہ مولانا نے کسی اسکول یا کالج میں سبقاً سبقاً جیسا کہ دستور ہے انگریزی نہیں سنی بلکہ نذر کے بعد جب الہ آباد میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس تھے تو انھوں نے کچھ عبد اللہ خاں صاحب میں عدالت کی تشریف اور کچھ اپنے ذاتی شوق سے انگریزی کی طرف توجہ کی۔ دورے کی نوکری میں پڑھنا و رومی کا پڑھنا تھا وہی انھوں نے کیا۔ جب ہیڈ کوارٹر میں تشریف لاتے تو امین صاحب سے اتنا پڑھ لیتے کہ واسپی تک دورے میں اس کو یاد کر لیں چنانچہ چند روز میں اس طریقے سے اتنی استعداد ہو گئی کہ رومن کی اسکول ڈکشنری کی مدد سے عبارت کا مطلب سمجھ لیتے تھے مگر تہہ بہر حال مولانا کی استعداد و رومن اسکول ڈکشنری تک تھی کہ لغت گورنر نے نپل کوڈ کے ترجمے کا قصد کیا اور ایک ٹرینسلیٹنگ اسٹاف نے اس کا ترجمہ بھی شروع کر دیا کہ لیتے میں بقول مولانا کے اب خدا کو منظور ہو کہ یہ ذرہ بے مقدار روشناس آفتاب

سنائی کی قصد چھوڑا تھا روپ چھپڑ سے منو کلا علی اللہ آپ ترجمہ شروع کر دیا۔ دستور تھا کہ بغاست کرتے وقت ریڈ صاحب کشتنوں
 کر گئے۔ یہ کہہ کر تھے تو فی یوم اکثر سات کشتنوں کا واسطہ پڑتا تھا۔ اٹھارویں باب پر پہنچ کر تو میں نے ہمت کر کے اپنا
 ترجمہ پڑھا۔ خدا کا کرنا پہلے ہی دن ۱۲ کشتن پاس ہوئے۔ اُسٹھنے وقت گنا تو شبہ پیدا ہوا کہ شاید کچھ کشتن چھوٹ گئے
 بار بار لٹ کر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ نہیں چھوٹا نہیں تو ریڈ صاحب کو بڑا تعجب ہوا۔ تب میں نے دلی زبان سے کہا یہ ترجمہ میں
 کر لیا تھا کہ دیکھو کر بھی سکتا ہوں یا نہیں۔ اس پر ریڈ صاحب کو اور بھی تعجب ہوا ترجمہ تو مجھ سے لے لیا اور لاٹ صاحب کے نام
 ایک چٹھی میں بھجوا دی۔ اور زبانی ہدایت کی کہ آج ہی کی ڈاک میں بنارس پہنچ کر یہ چٹھی لاٹ صاحب کو دو دوہم کو ترجمہ میں ٹرک
 کر لیں گے اور میں بھی آج کے چوتھے دن لاٹ صاحب کے کیمپ میں ہوں گا۔ غرض مولانا لاٹ صاحب کی چٹھی لے کر فوراً بنارس
 پہنچ گئے اور لاٹ صاحب کے کیمپ میں ڈھل ہوئے لاٹ صاحب کو بڑا صاحبک خط دیا تو بقول مولانا کے منشی غفلت اندر صاحب اور
 مولوی کرم بخش صاحب کے ساتھ ان کو ثالث الائنائی بنالیا۔ مولانا ترجمہ تعزیرات ہند میں باضابطہ طور پر لکھ چکے اٹھارویں جیسے
 نہ صرفہ ٹرک ہوئے بلکہ ٹرک غالب ہوئے۔ تاہم پہلے چھپڑ سے اٹھارویں جیسے تک جو ترجمہ ہو چکا تھا اس کو بھی کڑی ساری کر کے
 روانہ کیا اور بعد ہی اصطلاحوں کی جگہ بہتر سے بہتر اصطلاحیں وضع کیے ترجمے میں داخل کیں۔ قانون فوج داری کے تیرہ و تار
 آسمان میں مولانا کی اصطلاحیں تاروں کی طرح چمک رہی ہیں عربی و فارسی و انگریزی اور دو بروہ ماوی تھے خدائے غور میں
 ان کے نام نہ تھے۔ بنالیا ہی الفاظ کو ترکیب کیے کہ انگریزی اصطلاحات کے مفہوم کو اچھے سے نہیں جانے دیا۔ اور ترجمہ کے الفاظ اصطلاحوں
 میں یہ بات نہ تھی قانونی اصطلاحوں کا ترجمہ مگر صحیح مفہوم کے ساتھ نہ ہو تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ مولیٰ کے چور کو سولی چھدی
 جانے دے اسے گٹھا و بڑھا و میں بڑا فرق پڑ جاتا ہے مولانا کی اصطلاحوں کو اگر دیکھنا ہو تو تعزیرات ہند کے مضامین کو دیکھئے۔ ترجمہ
 تعزیرات ہند کے پہلے اردو زبان میں یہ اصطلاحیں کہاں تھیں۔ ان کو روشناس کرنے والا پہلا شخص فاضل ترجمہ مولوی نذیر احمد ہو
 سبھلہ صدی الفاظ و اصطلاحات کے بطور نمونہ چند اصطلاحیں ملاحظہ ہوں۔ آتش گیر مشین۔ اثبات جرم سابق۔ اجر جارتہ۔
 ازالہ حیثیت عرفی۔ استحصال بالجبر۔ استحصال بے جا۔ اسودگی عامۃ ظائق۔ آمین جنگی۔ بھک سے اڑ جانے والا مادہ۔
 بے ٹھپا کئے ہوئے ٹکڑے تانبے کے۔ بے نام مکاتبہ۔ تبادل۔ تحقیر اختیار جارتہ۔ تحویف مجرمانہ۔ تری کی عام راہ۔
 تصرف بیجانے مجرمانہ۔ ثبوت جرم سابق۔ حیر مجرمانہ۔ جبری محنت۔ جرائم خلاف ورزی یا سرکار۔ جرائم خلاف دفعہ نظری
 چٹھی ڈالنا۔ چوروں کا آوارہ گرد۔ جس دوام بہ عبور دیائے شور۔ حفاظت خود اختیاری۔ خطرناک حربے۔ خلاف
 قانون ترک فعل۔ خلاف قانون مابہ الاحتفاظ۔ خیانت مجرمانہ۔ درو جہانی۔ سپاہیانہ لباس۔ سڈیشن یعنی فساد
 انگیزی۔ سرقہ بالجبر کرنے والا۔ طبقات رعایا۔ طبقہ ظالقی۔ عافیت ذاتی۔ عقوبت کرنا۔ غلط فہمی۔ بخش افعال۔
 فریب آمیز و ثائق۔ قانون مختص الامر۔ قانون مختص المقام۔ قتل انسان مستلزم سزا۔ کاغذ سررشتہ۔ کفالت الممال
 گرم کیا ہوا مادہ۔ مادہ اکال۔ مجرائے آب۔ مجمع خلاف قانون۔ مرض ساری۔ مرکب تری۔ مراعت بے جا۔
 مستثنیات قائمہ۔ مشترک افعال۔ معاہدہ کا نقض مجرمانہ۔ نشان حرفہ۔ وجہ ثبوت وغیرہ یہ اصطلاحیں قانونی
 اصطلاحوں کا ایک مجموعہ ہیں۔ انھیں اصطلاحوں میں ایک مطلق حکم کے احوال والا مادہ ہے۔ یہ ترجمہ جو کبکسٹیل میٹر کا۔ اس کے ترجمے میں

جتنے بھی مترجمین تھے سب عاجز تھے اور سب سب باغلیں جھانکتے تھے۔ ہر چند کوشش کرتے تھے لیکن نرنٹ کے لیے کوئی لفظ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ہمارے مولنا کے سامنے جب یہ لفظ پیش کیا گیا تو ذرا تامل کر کے مولنا نے فرمایا: ”جھک سے اڑ جانے والا مادہ“ یہ سن کر مترجمین دنگ ہو کر رہ گئے اس لفظ کا یہی ترجمہ تعزیرات ہند میں رکھا گیا اور اس کو ایسی عام مقبولیت نصیب ہوئی کہ اب تمام اخباروں اور کتابوں میں یہ ترجمہ لکھا جاتا ہے اور جب بھی کمبشیل مسٹر خیال میں آتا ہے تو فوراً ”جھک سے اڑ جانے والا مادہ“ یاد آجاتا ہے۔

طبع ترجمہ کی خدمات بھی مولنا سے ظہور میں آئی تھیں اور یہ بھی حکم گورنمنٹ آپسے متعلق تھیں۔ لکھنؤ میں منشی نول کشور صاحب ہاں رہ کر ترجمہ چھپوایا۔ انڈکس بنایا اور دفعات کے خلاف بھی لکھتے۔ ترجمہ اور طبع ترجمہ میں جو عمدہ خدمات مولنا سے ظہور میں آئیں ان کے صلے میں جو منشی عظمت اللہ صاحب اور مولوی کریم بخش صاحب کو دیا گیا۔ وہی ہمارے مولنا کو بھی مرحمت ہوا۔ یعنی پانچ چھ سو کی میکیب کی قیمتی گھڑی جس کے ڈھکنے کے اندر مولانا کا نام اور عطیہ گورنمنٹ ولایت سے کندہ ہو کر آیا تھا الفاظ مناسب کے ساتھ ملی اور ڈپٹی کلکٹر کے لیے نامزد کر دیے گئے۔ گوڈ پٹی کلکٹر فوراً نہ ملی۔ مگر تحصیلداری تو کہیں نہیں گئی تھی۔

تحصیلداری اور اس کا امتحان جب لکھنؤ میں طبع ترجمہ سے فارغ ہو کر مولنا الہ آباد واپس آئے اور مسٹر نو کے سلام کو گئے تو صاحب بولے ”مقام نے بڑی دیر لگائی۔ کان پور میں ایک تحصیلداری خالی ہونے والی ہو جسے تمہارے انتظار میں اس کو روک رکھا ہے ڈپٹی کلکٹر ہی تو آپ لوگوں کو ملے ہی گئی مگر میرے نزدیک پایہ بہ پایہ چڑھنا چاہیے اور میں بھی ڈپٹی کلکٹر پر جانے والا ہوں یہ مولنا یہ سن کر دل میں بہت خوش ہوئے اور کہا کہ ”نقدرا بنسیہ گزشتن کار خرد منداں نیست“ غرض تو صاحب سے کان پور کی تحصیلداری کا حکم لیا اور اٹھ پانچ کان پور پونچھے یہ مذکور سال ۱۸۷۱ء کا ہے کان پور پونچ کر مولنا کو معلوم ہوا کہ امتحان تحصیلداری میں صرف تین چار مہینے باقی ہیں چاہیے تھا کہ مولنا کو ہراس ہوتا۔ مگر محنت و مشق کے سامنے ان کو ذرا خوف نہیں ہوا۔ اگرچہ مولنا تحصیلداری کے کوچے سے نااہل تھے اور یہاں ان کو غلوں پر ذرا قائم رکھ کر کام سے آگاہی پیدا کرنے اور قانون اور ہدایت نامے اور سرکل اور دستور عمل اور ضلوع کے دیکھنے میں محنت اور سرگرمی سے کام کرنے پڑے مگر وہ رے لیاقت اور وہ رے ذہن اور وہ رے حافظہ کہ نہ امتحان میں برس روز کا انتظار کرنا پسند فرمایا نہ مشر علیٹ انچارج کلکٹر کی رعایت سے استفادہ کیا اور نہ تحصیلداری کے کام کو پس ماندہ ہونے دیا۔ امتحان اور کام دونوں پر برابر محنت کی اور کامیابی کے ساتھ وہ میدان اس طرح جیتا کہ امتحان دینے والوں میں سب سے اول رہا۔

ترجمہ ضما بطلہ فوجیداری ترجمے کی چاٹ تو مولنا کو پہلے ہی پڑ چکی تھی۔ اور اب وہ اس قسم کے کام کو کچھ ایسا قریع اور وزنی سمجھتے بھی نہ تھے۔ بھلا جو شخص انکم ٹکس اور نپل کوڈ کے ترجمے کی ڈگریاں پاس کر چکا ہو اس کی نگاہ میں اور قانون کیا بچ سکتے ہیں انھیں نوں ایکٹ ۱۸۵۷ء کا اردو ترجمہ گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہوا۔ حقیقت میں فیملہ تعزیرات ہند کا ضمیمہ تھا مگر کسی وجہ سے تعزیرات ہند کے ساتھ ترجمہ نہ ہو سکا۔ گورنمنٹ گزٹ کے مترجم ان نوں مشر اسٹن تھے۔ میں بھی صاحب

سالہ آن دنس مشر علیٹ انچارج کلکٹر تھے انھوں نے ان خود مولنا کو لکھا کہ اگر تم کہو تو میں تمہارا امتحان گزٹ سال تک تیری کووں مگر مولنا نے ان کی دس مایہ استغاثہ کیا

اپنے طور پر بدلائی گئی تعزیرات ہند ضابطے کا ترجمہ گزٹ میں چھپوا دیا تھا۔ لیکن تعزیرات ہند اور ضابطے میں اختلاف ہوا۔ اس نقص پر کسی کی نگاہ نہیں پڑی اور پڑی تو ہمارے مولانا کی۔ چنانچہ مولانا نے اپنے پڑنے محسن نیر ناصر علی خاں ذوالقدر مرحوم کی معرفت گورنمنٹ کے کانوں تک یہ بات پہنچائی۔ حتیٰ پسند گورنمنٹ نے اس فروگزاشت کو تسلیم کیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا کو ضابطے کا ترجمہ درست کرنا پڑا جو ترجمہ کرنے سے زیادہ مشکل کام تھا۔

ضابطہ فوج داری کے ترجمے کے متعلق یہ واقعہ بھی قابل بیان ہے کہ جب مولانا کا کان پور سے گورکھ پور کو سہا دل ہوا تو وہاں اوزلی صاحب کلکٹر تھے مولانا نے اپنی خدمات کے اظہار میں اوزلی صاحب سے یہ بھی کہا تھا کہ میں نے ضابطہ فوجداری کا ترجمہ کیا ہے یہ بات ان کے کان میں پڑی ہوئی تھی کہ سننے میں کسی انگریزی اخبار میں اوزلی صاحب نے دیکھا کہ میر ناصر علی خاں صاحب کو ضابطہ فوجداری کے ترجمے کے صفحے میں سونے کی گھڑی انعام میں ملی۔ اوزلی صاحب مولانا سے ہلکا کر کہا کہ ”آپ تو اپنے آپ کو ضابطہ فوجداری کا مترجم بیان کرتے تھے۔ انعامی گھڑی ناصر علی کیوں کر لے گیا؟“ مولانا نے اپنے دعوے کے ثبوت میں چھبیاں وغیرہ دکھائی ہوں گی۔ مسٹر اوزلی نے یہ حال سن کر سکرٹری گورنمنٹ محسن صاحب کو لکھ مارا۔ وہاں میر ناصر علی خاں صاحب سے شاید باز پرس ہوئی۔ میر ناصر علی خاں یہ خیال ہوا کہ شاید مولانا نے تحریک کی ہے آخر وہ مولانا سے ناخوش ہو کر شدیدہ رہنے لگے۔

غرض نپل کوڑے لگے گھڑی اور تحصیلداری دلائی۔ تو ضابطہ فوجداری سے ڈپٹی کلکٹر ملی۔ دو برس یعنی ۱۸۷۸ء تک ہمارے مولانا تحصیلدار رہے۔

ڈپٹی کلکٹر اور اس کا امتحان اور ایک مشین گونی

تحصیلداری کے بعد ہمارے مولانا ۱۸۷۸ء میں ڈپٹی کلکٹر کی کرسی پر بٹھا دیئے گئے۔ اور وہیں کان پور میں ڈپٹی کلکٹر کے متعلق مولوی نصر اللہ خاں صاحب نے اس وقت جب کہ مولانا ان سے استفادہ حاصل کرتے تھے یہ فرمایا تھا کہ وہ یہ لڑکا کسی زمانے میں ڈپٹی کلکٹر بنے گا۔ ڈپٹی صاحب نے تو ہونہار ہوا کہ چکنے چکنے پات دیکھ کر پیشین گوئی کی تھی۔ مگر خود ہمارے مولانا کو اس زمانے میں ان باتوں کا خیال ہی نہ گزرتا ہوگا اور نہ کبھی وہ اپنی آئندہ زندگی کو انجام بینی کی عینک سے دیکھتے ہوں گے جس زمانے میں مولانا اور ان کے بھائی مولوی علی احمد صاحب مولوی نصر اللہ خاں صاحب سے پڑھتے تھے تو جیسا کہ بچوں کی عادت ہوتی ہے مولانا اپنے طبع طرح کے مستعمل بنایا کرتے تھے اور ساتھ ہی ڈپٹی کلکٹر بھی لکھا کرتے تھے ”یعنی نذیر احمد ڈپٹی کلکٹر“ لوگ کہیں گے کہ یہ مذاق تھا یا لڑکپن کی باتیں مغفیل اور ہم کہتے ہیں اگر اس کو الہام کیسے تو کیا بے جا ہو کیوں کہ خدا نے یہ پیشین گوئی پوری کی ورنہ خیال کیجئے کہ کہاں گنجاب کی مدد سے اور وہاں سے کان پور کی ڈپٹی انسپکٹر پھر وہاں سے استعفا پھر آباد کی ڈپٹی انسپکٹر۔ پھر وہاں انگریزی کا سیکھنا اور اس طرح انکم ٹیکس کیٹ کا ترجمہ کرنا پھر نپل کوڑا کا ترجمہ کرنا اور پھر کان پور کی تحصیلداری اور پھر ضابطہ فوجداری کے ترجمے کی جیسے ڈپٹی کلکٹر جس کے متعلق مولانا لکھتے ہیں ”و محنت جو میری قسمت میں تھی کان پور سے گورکھ پور لے گئی۔ دیکھا کہ ضلع بجا سے خود لے مسٹر محسن گورنمنٹ کے مترجم تھے اور تعزیرات ہند کا ترجمہ ان کا منصب تھا۔ مگر سر جارج ایڈمنسٹن نے جو ترجمہ تعزیرات ہند سے ان کو الگ رکھا یہ ان کو ناگزیر ہوا۔ اور اس لیے انھوں نے اپنے اختیار سے بے اجازت گورنمنٹ ضابطہ فوجداری کا ترجمہ گزٹ میں چھاپ دیا۔“

ٹوہین جو جس کا ایک ایک پرگنہ آبادی اور مال گزاری اور وسعت رقبہ میں بڑے بڑے اضلاع کی ہم نری کرتا ہے۔ اور شملہ بمقصد اعظم جیسا ضلع بڑا ہے ویسا ہی مال اور فوج داری کا معمولی کام بہت ہے۔ اور بندوبست اس کے علاوہ کثرت کا دیکھ میں گھبراہٹ تو یہی مگر محبت نہیں ہاری۔ رات دن محنت کر کے کام کو اور وزیر لہر داند گزار پر لاڈلا مرتبہ کو مارے شاہ مدار کثرت کار کے علاوہ ایک پنج ڈھٹی کلکٹری کے امتحان کی اور بھٹی۔ لیکن محنت میں خدائے بڑی برکت ہی۔ دن بھر کام کی اوجھڑپ میں رہا۔ رات کو امتحان کی کتابوں کی ورنی گردانی کی۔ بارے تمام پر اس میں مال و فوج داری دونوں مہینوں میں اول رہا اور یقینہ العمر امتحانوں سے چھٹی ملی۔

امتحان میں کامیاب ہونے کے بعد مولنا کچھ عرصے تک گورکھ پور میں رہے۔ لیکن بندوبست کے کام سے چوں کہ از بس متفرق تھے اس لیے اکثر یہ چاکر تھے تھے کہ کسی غیر ضلع میں بدلی ہو جائے۔ بدلی تو ہوئی مگر کام وہی بندوبست کا سپرد ہوا۔ ضلع جالون میں بدلی گورکھ پور سے مولنا کی بدلی جالون کو ہوئی مگر یہاں بھی وہی بندوبست کے چھڑاٹھٹا نے پڑے جس کی تکلیف سے مولنا بہر کجا کہ رسیدیم آسمان پیدا ست پڑھا کرتے تھے۔ محکمہ بندوبست نے مولنا کا ایسا ناک میں دم کر رکھا تھا کہ ایک مرتبہ جل کراس موقع پر جب کہ سرویم میٹروپہ مقام آگرہ ڈیوک آف اڈنبرا کی موجودگی میں مولنا کو مرآة العروس کی تصنیف کے صلے میں ایک ہزار روپے نقد اور اپنی حبیب خاص سے ایک کیمبرج کالا کہ جس پر لفظ مناسب کندہ تھے انعام دیا تو مولنا نے اُن کی شان میں عربی کا مدحیہ مضیدہ لکھا۔ اس میں یمن شمر بھی تھے جو بندوبست کے کام سے نفرت کلی ظاہر کرتے ہیں۔

ولی عمل فی البندوبست و محنة
هذان ارواخی و امتنعت تلونا
و فیک رجائی و السراجہ معولی
اکابدھا بالصبر منذ ثمان
و هذا مشیدی مثبت قبل اوان
علی ثقة بالنحو والتکلاؤ

اس میں کچھ شک نہیں کہ بندوبست کا کام بڑے جھکڑے کا کام ہے جو کو منٹ کے جتنے بھی محکمے ہیں غالباً اُن سے کسی محکمے میں اتنی محنت اور دقت کا کام نہیں جو جتنا محکمہ بندوبست میں ہے لیکن ہمارے مولنا چوں کہ شروع سے محنتی طبیعت اپنے ساتھ لائے تھے اور انھیں فطرۃ محنت سے دل چسپی ہے اس لیے وہ بہت کم ایسے کاموں سے گھبراہٹ کرتے تھے اُن کی تو یہ حالت تھی کہ بعض اوقات جو سن و حشر میں سرکاری کاموں کے نفلوں کو بھی فرضوں کی طرح اپنے اوپر لازم و واجب کر لیا کرتے تھے۔ جہاں یہ حالت ہو وہاں فرصت کہاں دم مار سکتی ہو اور یہی وجہ ہے کہ ادھر تحصیل داری ملی اور ادھر ساتھ ساتھ امتحان دینا پڑا اور ڈھٹی کلکٹری ملی اور ادھر ساتھ ساتھ ڈھٹی کلکٹری کا امتحان دینا پڑا اگر اس کو مولنا کی خوش منتی اور زور لیاقت کہنا چاہیے کہ باوجود اس عظیم الشان صحتی اور کثرت کار کے جب امتحان کا نتیجہ نکلا تو خد کے فضل سے پاس ہونے والوں میں اول نمبر

۱۲۔ اس امتحان میں کئی انگریز بھی شامل تھے ۱۲۔ ادریں آٹھ برس سے بندوبست میں ہوں اور جگو بڑی محنت کرنی چڑی جو ادریں صبر کے ساتھ مشقہ اٹھاتا ہوں ۱۲۔
۱۲۔ یہ میری صورت ہے کہ میری رنگت تغیر ہو گئی ہے اور میں وقت سے پہلے بڑھا ہوا ہوں ۱۲۔
۱۲۔ اور مجھ کو آپ سے بڑی امید ہے اور اللہ پر مجھ کو بھروسہ ہے اور کام یابی کا یقین ۱۲۔

گورکھ پور میں دو بار بدلی

ضلع جالون کا بندوبست جس وقت ختم ہوا تو پھر مولانا کو ترقی کے ساتھ گورکھ پور بدل دیا گیا۔ گورکھ پور کا نام سن کر اول تو مولانا بہت ڈرے۔ مگر اس مرتبہ کام تھوڑا تھا اور تھا بھی تھوڑے دنوں کا۔ مدتوں سے سالانہ رپورٹوں میں شکایت تھی جا رہی تھی کہ ضلع بندی کے وقت ضلع گورکھ پور میں جگل بہت تھا اس کے بعد سے گرانٹ سسٹم پر جگل کٹ کر کاشت ہو گئے۔ نیپال کی ترائی کے لوگوں نے کتنے کانول بسائے۔ حکام اور مال کو کثرت کار سے رعایا کو صدر کی آمد و شد سے بہت تکلیف ہو اور اتنے لوگوں کی روک تھام بھی مشکل ہو۔ آخر کا ضلع گورکھ پور سے کچھ علاقہ کٹ کر ضلع بستی میں قرار پایا۔ مولانا دیر احمد صاحب کی تعیناتی اس بار اسی غرض سے ہوئی تھی کہ ضلع بستی کے کاغذات بند و علحدہ کر دیں۔ غرض جب تفریق کاغذات کا کام پورا ہو گیا تو مولانا کی بدلی دوسری جگہ ہو گئی۔

قانون شہادت کے

ایک عالمہ من کا ترجمہ

گورکھ پور میں جیسا سرکاری کام تھوڑا تھا ویسا ہی ایک چھوٹا سا کام مولانا کو تصنیف و تالیف کا بھی مل گیا تھا۔ مولانا کی پہلی آمد میں ایک ہتیم بندوبست سٹرپورون صاحب بھی تھے۔ مولانا ان کے ماتحت تھے مگر وہ تھے علم دوست۔ دوچار ملاقاتوں میں مولانا پر بڑی مہربانی فرمانے لگے۔ سٹرپورون صاحب ہمارے مولانا سے عقیدہ مند نہ ملتے تھے اور اس عقیدت کی اصلی وجہ یہ تھی کہ ایک دفعہ مولانا سٹرپورون صاحب سے ملنے تشریف لے گئے۔ اس وقت سٹرپورون صاحب ایک مختصرے خیمے میں مفتی اسد اللہ خاں صاحب سے جو صدر الصدور بھی تھے درختار پڑھ رہے تھے جیسے انگریز پڑھا کرتے ہیں ہمارے مولانا کو سٹرپورون صاحب نے کہلا بھیجا کہ آپ ذرا تشریف رکھیں میں سبق سے فارغ ہو کر آپ کو بلاتا ہوں۔ مولانا خیمے کے باہر سے بیٹھے ہوئے ان کا پڑھنا سنتے تھے۔ درختار والے کا نام اصول ہو کہ وہ ہر باب کے متعلق کچھ نغز لکھتا ہو۔ اور نغز میں ہوتی ہو تعقید۔ مفتی اسد اللہ خاں صاحب کو اور مولویوں کی طرح ادیب عربی سے بے مناسبتی سی تھی وہ جس ڈھنگ سے سٹرپورون صاحب کو سمجھا رہے تھے نغز ان کی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ انغرض سٹرپورون صاحب سبق پڑھ کر فارغ ہوئے تو ہمارے مولانا کو خیمے میں بلایا۔ مولانا نے بیٹھے ہی فرمایا کہ میں آپ کا درختار پڑھنا خیمے کے باہر سے سن رہا تھا اور معلوم ہوا کہ آپ درختار کے نغز کو اچھی طرح نہیں سمجھے۔ سٹرپورون صاحب نے درختار کا وہ مقام ہمارے مولانا کو دکھایا اور آپ نے اس کی تعقید وغیرہ کو دور کر کے نہایت آسانی کے ساتھ سٹرپورون صاحب کو سمجھ لایا۔ سٹرپورون صاحب نے قانون شہادت پر انگریزی میں ایک عالمہ من لکھا اور مولانا سے اس کے ترجمے کی فرمائش کی۔ رسالہ تھا تو چھوٹا سا لکھا تھا ہاں ہی ادق۔ پورون صاحب نے ترجمہ پسند کیا اور منشی نول کشور صاحب کے مطبع میں اس کو چھپوایا۔ لیکن یہ نہ معلوم ہوا کہ پورون صاحب نے اس ترجمے کے صلے میں مولانا کو کیا مرحمت فرمایا۔

اعظم گڑھ کی بدلی

گورکھ پور سے بدل کر مولانا اعظم گڑھ میں تشریف لائے یہاں کی بدلی تصنیف و تالیف و تراجم کے لحاظ سے یعنی عمدہ تھی اتنی ہی ملازمت کے لحاظ سے اچھی نہ تھی۔ ہم اس موقع پر مولانا کی دوسری تصنیف و تالیف کا تذکرہ کر چکے ہیں ملک تھا اور بھی تو سرکار نے گرانٹ کا قاعدہ جاری کیا تھا کہ تطاعت جگل کی حد بندی کر کے جگل لگانے والوں کو دے دیئے جاتے تھے کہ ان کو آباد کریں۔ اس طریقے کو گرانٹ سسٹم کہتے ہیں ۱۲

ذکر نہیں کریں گے البتہ ایک ترجمے کا ذکر ہو گا جس کے باعث سے مولانا کے آسمان ملازمت میں خوش اقبال کا آفتاب چمکا اور سرکاری ملازمت کی ڈپٹی کلرکی سے نکل کر ایک ریاست عظیم میں گویا گورنری کی۔ وہ یہ کہ وہیں عظیم گڑھ میں سب سے اخیر اور سب سے زیادہ نتیجہ خیز کتاب کو ملنے ہونے کا ترجمہ کیا۔ یعنی لیپورن صاحب نے گزٹ میں ایک ہزار روپے کے انعام کا اشتہار دیا کہ جو کوئی عمدہ ترجمہ کرے گا وہ یہ انعام پائے گا۔ اشتہار کے ساتھ مولانا تیرا چند صاحب کو ایک پراسٹیوٹ خط لکھا کہ میں نے اشتہار دیا تو مگر شروع سے میری نگاہیں تم پر پڑ رہی ہیں۔ یہ خط پاکر مولانا نے غور کیا اور لکھا میں نے تعلیم نوال کا سلسلہ لے رکھا ہوا اور اس میں مجھ کو ابھی بہت کچھ کرنا ہے اور بند و بست میں اس سے زیادہ فرصت نہیں پاسکتا۔ بند و بست کے کام کا غور مولانا نے صرف اس لیے کیا تھا کہ بند و بست سے علحدہ کر کے ضلع میں بدل دیئے جائیں۔ مگر لیپورن صاحب نے اس نکتے کو نہیں سمجھا اور بجائے اس کے کہ وہ کوئی ضلع و لوٹے سرولیم میورلفٹنٹ گورنر سے دباؤ ڈالوایا اور اس طرح مجبوراً ان کو ترجمہ کرنا پڑا۔ مولانا فرماتے ہیں ”سب ملا کر گیارہ ترجمے ہوئے ان میں محاکمہ کرنے کو لیپورن صاحب نے نقادان فن کی کمیٹی بٹھائی۔ کمیٹی نے میرے ترجمے کو سب سے بہتر تو مانا مگر ساتھ ہی یہ پتھر لگا دی کہ آپ ٹو مارک نہیں۔ ہزار میں سے چار سو کے قابل ہو۔ میرا جی مل کر خاک ہی تو ہو گیا۔ ممبران کمیٹی کے نام پوچھتا ہوں تو نام نہیں بتاتے اسقام دریافت کرتا ہوں تو اسقام ظاہر نہیں کرتے وہ دن اور آج کا دن میں نے فرمالیشی شاعری سے کان اٹھٹھا کرنا غرض مولانا کو جب کمیٹی کی رائے معلوم ہوئی کہ ہزار روپے کی جگہ چار سو انعام تجویز ہوا تو ان کو سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے بہت رنج و ملال کیا اس لیے نہیں کہ انعام میں گھنڈت پڑ گئی اور ہزار کی جگہ چار سو تجویز ہوا۔ بلکہ اس وجہ سے کہ اور بھی زیادہ ان کو رنج ہوا کہ لوگوں نے ترجمے میں نکتہ چینیوں کو کیوں مگر وہ نکتہ چینیوں مترجم کو بتائی نہیں گئیں۔ نکتہ چینیوں نہ بتانے کا سبب اس وقت تک معلوم نہیں ہوا۔ مگر تحقیقات سے اتنا پتا چلا ہوا کہ سرسید اور خان بہادر شمس العلماء محمد ذکار اللہ صاحب بھی اس کمیٹی کے ممبر تھے۔ بہر حال اسی ترجمے نے آگے چل کر مولانا کو پیٹھے پھیل دیئے اور وہ اس طرح کہ حیدرآباد کے امیر کبیر علم ہیأت کے بڑے عالم تھے

سلاہ انگریزی میں علم ہیئت کی ایک لاجواب کتاب ہو۔ سلاوات کے نام سے مولانا نے اس کا ترجمہ کیا ہے یہ ترجمہ اس وجہ سے ابھی تک طبع نہیں ہوا کہ اس کے نقشے وغیرہ بغیر ولایت کے اس ملک میں نہیں چھپ سکتے ۱۲

۱۳ ایچ۔ لیپورن صاحب اپنی وفات سے پہلے کشمیر کے ریزیڈنٹ ہو گئے تھے انھوں نے مولانا کو لکھا کہ کسی ذی علم عربی وال کو میرے پاس بھیجو۔ چار سو روپیہ ماننا نہ تنخواہ دوں گا۔ مولانا نے اپنے بڑے داماد مولوی سید احمد حسن صاحب سے کہا کہ تم جاؤ مگر وہاں جانے پر راضی نہیں ہوئے ۱۴ ۱۵ مکتل ۱۲

۱۵ نواب فتح الدین خاں بہادر در عوم نامور جنگ۔ عمدۃ الدولہ عمدۃ الملک شمس الدولہ شمس الملک شمس الامام امیر کبیر علم ہندسہ اور علم ہیئت کے بڑے عالم تھے۔ محمد کالج علی گڑھ میں بغرض مدرسین علم ہندسہ ہیئت انھیں کی یادگار میں ان کے پتھروں کے ہزاروں کے حضرت پرنسپل ہیں اور وہی جو۔ جناب موصوف نے ایک رسالہ اسی علم میں شمس بھی لکھا ہے اور مٹا ہوا کہ السذیورپ میں اس کے تراجم بھی ہوئے ہیں ۱۲

پورون صاحب نے سٹر سائڈرس رزیڈنٹ حیدر آباد کو لکھا کہ ایک ہزار کا انعام منہتر کر کے گولنر ہونز کا اردو ترجمہ کر لیا
ہی اور میں اُس کو آپ ٹو مارک کرانا چاہتا ہوں اگر آپ امیر کبیر صاحب کو اس کی دستی کی طرف متوجہ فرما سکیں تو میں آپ کا
اور امیر کبیر کا بہت ہی ممنون ہوں گا۔ اس طریقے سے مولانا کا ترجمہ رزیڈنٹ حیدر آباد کو دیا اور امیر کبیر کی خدمت میں
پونچا۔ امیر کبیر نے بواسطہ سر سالار جنگ بہادر مولوی سید حسین صاحب بلگرامی - عماد الملک بہادر (مستغنی ممبر انڈیا
کونسل) کو دیا کہ وہ اس کو ملاحظہ فرمائیں (ابھی تک ان معاملات کی اطلاع ہمارے مولانا کو مطلق نہیں مدندان صاحبوں کے
کسی قسم کا تعارف، غرض عرصے کے بعد مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کا خط مولانا کے نام آیا جس میں لکھا تھا
کہ آپ کا ترجمہ مجھ کو سپرد ہوا ہے۔ مجھ کو اُس کمیٹی کی رے سے اتفاق نہیں جس نے ترجمے کو اچھا نہیں بتایا
ترجمہ بہتر سے بہتر ہوا ہے اور اس میں کچھ کسر ہے تو اسی قدر کہ آپ ہی اُس کی نظر ثانی کریں اور جہاں ضرورت
دیکھیں اصلاح کریں اور میں بھی رے لکھ کر وِن صاحب کے پاس بھیج رہا ہوں۔
اس خط کو آئے ابھی ایک ہفتہ نہیں گزرنے پایا تھا کہ وِن صاحب کے مفاہات انتقال کی خبر انگریزی اخباروں میں شہر
ہوئی۔ یہ خبر پڑھ کر مولانا پرستنا سا گور گیا اور سمجھے کہ وِن صاحب کے ساتھ ترجمہ بھی مر گیا۔ آپ کس کو لکھیں۔ کس سے
پوچھیں۔ اُن قبیح بے شکست و آں ساتی نامزد۔ اس عرصے میں وِن صاحب کی بیوہ شہوہ کو روپیٹ کروا لیت چلی گئیں۔ کوئی
چھوٹے بعد اُنھوں نے مولانا کو لکھا کہ۔

دو گولنر ہونز کے ترجمے کا حال وِن صاحب کے بیان سے زبانی اور اُن کے روزنامے کے پڑھنے سے

مجھے بخوبی معلوم ہے اور وہ ترجمہ میرے پاس ہے اور چھ سو ترجمے کی نیت کا بھی امانت ہے جو تم کو ہوسو کروں۔

اس کے جواب میں مولانا نے انگریزوں کے اخلاق اور اُن کی ہنر کی نیت کی مروت۔ اُن کی وفاداری اور اُن کے
پاس عہد کی تعریف کر کے وِن صاحب کی بیوہ کو تعزیت نامے کے بعد لکھا کہ۔ روپیہ تو مجھے چاہیے نہیں ہاں ترجمہ پس
کر دیجئے تو میں وِن صاحب کی نشانی اپنے پاس رکھوں گا۔ جب ترجمہ ولایت سے آگیا۔ تو مولانا نے اس مہلت
کو مع ترجمہ گورنمنٹ میں پیش کر دیا۔ گورنمنٹ نے مہربانی سے ہزار روپیہ جو کمیٹی نے ترکو ادا کیا تھا اپنی جیب سے مرحمت فرمایا۔
اگرچہ ہم نے انکم ٹیکس ایکٹ۔ نپل کوڈ۔ یا اُس کے ضمیمے کے ترجموں کا متونہ ناظرین کو نہیں دکھایا۔ اس کی خاص
وجہ یہ ہے کہ یہ سب قانونی کتابیں ہیں اور اس قدر اتر سائیں کہ تقریباً ہر اردو خواں کی نظر سے کبھی نہ کبھی گوری ہوں گی
لیکن ”مسئلات“ ایک بیش بہا علمی ترجمہ ہے۔ اور چون کہ وہ ابھی تک طبع کے سانچے میں نہیں ڈھلا ضرورت ہے کہ اُس میں
منوے کے طور پر کچھ ہرینہ ناظرین کیا جائے۔ گولنر ہونز کا ترجمہ دیکھ کر ہمارا خیال بالکل بدل گیا اور اب ہم سمجھے کہ اردو میں علمی
کتابیں ترجمہ ہونے کی خاص قابلیت ہے بشرطہ کہ مترجم ہمارے مولانا جیسی لیاقت کے ہوں۔

فاضل مترجم کو گولنر ہونز کے ترجمہ کرنے پر صرف انعام کی طمع اور نام و نمود کی ہوس ہی نے آمادہ نہیں کیا بلکہ
انعام کا خیال ایک محرک اور نام و نمود کا تقوُّم محض ایک مؤید تھا۔ فاضل مترجم نے اس ضیق وقت اور عید الفرحتی پر کہ جو
اُن کی ملازمت کو لازم اور اُن کی خدمت کے لیے ضروری تھی دو سبب سے اس امر پر اکتفا کیا۔ اول یہ کہ سٹر

ہنری لیپورن صاحب جن کے حکم سے یہ گنج شائگانِ حکمت وقف تھی، بستانِ ہند کیا جانے کو تھا فاضل مترجم صاحب مدوح کی لیاقت کے معتقد تھے۔ ان کے فرمان کی تعمیل اور ان کے ارشاد کی بجا آوری مولنا پر واجب تھی۔ دوسرے فاضل مترجم نے جب پہلے پہل اس کتاب کو دیکھنے کے لیے اٹھایا تو اندر سے دل بچکپاتا تھا۔ فاضل مترجم نے کتاب کو اٹھانے کو اٹھالیا لیکن دل میں سوچتے تھے کہ میرے ناخن دہن میں ایسے تھپی عقدوں لے چل کر لے کا آج بونا کہاں کہ سینک کٹا کٹھڑوں میں ملوں اور بڑھا طوطا ہو کر حق اللہ پاک ذات اللہ کرنے بیٹھوں۔ تب غواضِ سیاق کے سمجھنے کا قصد کروں اور بے سمجھے اگر جس نے ترجمہ کر بھی دیا تو وہ عبارتِ مطلب خیر کیا خاک ہو گی اور اس صورتِ بے معنی کو سمجھے گا کون۔ فکرِ ابتدا کا ولولہ شروع کا جوش یہ سمجھا تھا کہ آخر اس کام کو مکتب کے لڑکے تو کرنے سے رہے۔ بچھی جیسے بندگانِ خدا اس میں صرف ہمت کریں گے تھکنِ رجال و تمجِ رجال۔ تو اتنا بے دل کیوں ہوتا ہے۔۔۔

غرض اسی پس پیش اور نیم ورجا میں کتاب کو دیکھنا شروع کیا۔ جوں جوں کتاب نظر سے گزرتی گئی فاضل مترجم سہاؤ کھلتا گیا۔ ایک مہینے سے بھی کم میں بلاستیعاب کتاب کو دیکھ ڈالا۔ اول نظر میں تو چنداں لطف حاصل نہیں ہوا مگر دوسری دفعہ فاضل مترجم نے اس کتاب کو ایسے شوق سے پڑھا کہ کبھی بستانِ خیال کو بھی ایسی دل چسپی سے نہیں دیکھا تھا۔ علمی کتاب میں (اور علمی کتاب میں بھی کیسی علمِ ریاضی کی اور وہ بھی سیاق کی ارقصے کا مزا پایا اور فسانے کا حظ اٹھایا۔ اور ترجمہ کرنے میں بھی یہی بات پیش نہاد خاطر رہی کہ حتی الوسع اصل کتاب کی سلاست و باتھ سے بچانے پائے۔ اسی واسطے فاضل مترجم نے اس کو دہلی کے روزمرہ میں ترجمہ کیا۔ ترجمہ دیکھنے سے یہ خیال بالکل باطل ہو گیا کہ اردو زبان میں علمی تصنیفات یا ترجمہ کی قابلیت نہیں ہے۔ بہر حال ذیل میں ابتدائی حصہ بطور نمونے کے درج کیا جاتا ہے۔

منوہ دستملوات“ بھلا اگر تم سے کوئی یہ سوالات پوچھ بیٹھے :

(۱) آسمان کیا چیز ہے ؟

(۲) اور یہ جو ظاہر ہیں ایک سمندر سا اُمنڈا ہوا معلوم ہوتا ہے اس کے کنارے کا نام و نشان اس کی تھاہ کا پتا ٹھکانا

(۳) بناؤ کہ ہر ہو۔ دکھاؤ کہاں ہے ؟

(۴) یہ نقاطِ روشن یعنی بے شمار ستارے جو عالمِ تاریکی کے لیے قدرتی چرچ ہیں کہ کبھی گل ہی نہیں ہوتے کیا ہیں ؟

(۵) کیا ان نور کے دانوں کو یوں ہی اٹکل بچو بے طور بے ٹھکانے بکھیر دیا ہے۔ اور ان میں ایک کو دوسرے سے

کچھ علاقہ نہیں۔ اور یہ تو صرف اسی قدر کہ ہم ان کو اتفاق سے ایک طرزِ خاص پر یکجا اور مجتمع دیکھتے ہیں ؟

(۶) ہم تو مدت سے یہی سمجھے بیٹھے تھے کہ ستاروں کو جنبش نہیں اور کنبہ بلورین فلک میں ہنری کیوں کی طرح جڑے ہوئے ہیں

مگر اب لوگ کہتے ہیں ستارے چلتے ہیں۔ تو بتاؤ کہاں چلتے پھرتے ہیں ؟

(۷) عالمِ شہود کے اس نظامِ بااعتشام میں کراتِ معلقہ کا ایک بڑا ہی ازو حام معلوم ہوتا ہے۔ مگر کتاب میں کس

۱۵: ترتیب فاضل مترجم نے ہماری درخواست پر ہمیں یہ فرما دیا کہ ان شاء اللہ تعالیٰ حیۃ النذیر کی تہ فی سہ پہلا کام ہو گا۔ دوسری ہونگا۔ ”خدا اسے“ جیسے

مقام پر؟ زمین کہاں ہے؟ اور دوسرے ستارے جو ہماری زمین کی طرح سلطانِ خاوی کی اردلی میں دوڑتے ہیں کس جگہ ہیں؟ تو تم کیا جواب دو گے؟

وہ تو کچھ عقل انسانی کے لئے ایک شرفِ مقدّر تھا کہ سب علوم میں پہلے علمِ ہیأتِ ایجاد ہو گیا ورنہ یہ چوٹی کے مسئلے ہیں کہ انسان کی طبیعت میں ایجاد کا مادہ کتنا ہی کیوں نہ ہو بے مددِ ہیأتِ ان کو حل کرنے کا ارادہ یا وہ سری ہے۔ انسان کو بھی خدا نے عجیب قدرت دی ہے مادہ جو دے کہ در ماندگی اس درجے کی جو کہ زمین سے اڑ کر کہیں جا نہیں سکتا۔ مگر یہ فورہ ناچیز عقل کے زور سے اس ذرے تو وہ خاک چسب کی فراخنائے عالم کے مقابلے میں کچھ بھی ہستی نہیں بیٹھا بیٹھا ایسے آلاتِ ایجاد کرتا ہے۔ جن کے ذریعے سے اس کی قوتِ نظری ہزار چند زیادہ ہو جاتی ہے۔ فراخیِ عالم کی وسعت کو دریافت کرتا ہے اور جہانِ مرنی کا بیٹھا نا پتا ہے اور کڑوروں ستاروں کو جو اس میں معمور ہیں شمار کرتا ہے۔ پھر ان ستاروں کی بیچ دار حرکتوں میں غور کر کے جو ستارے زمین سے بہت پاس ہیں ان کے ابعادِ ثلثہ اور ان کے فاصلے زمین سے ٹھیک ٹھیک ناپ لیتا ہے۔ اور پھر ان کی مقدارِ مادہ قول لیتا ہے۔ زراں بعدِ شتر ستاروں کے گچھوں میں واقعی تعلق دریافت کر کے ظاہری بد نظمی سے ایک قاعدہِ نظم اور انتظام پیدا کرتا ہے اور پھر اسی قدر نہیں بلکہ اپنے خیال کی بلند پروازی سے سوچ کر ایسے اصول استنباط کرتا ہے جن مطابق تمام اجرامِ فلکی ایک انتظام کے ساتھ گردش کرتے ہیں اور اس عام قوت کی ماہیت دریافت کرتا ہے جو تمام عالم کو نبھائے ہوئے ہے۔

نفاک کے پتلے نے دیکھ کیا ہی مچایا ہے شور
فرش سے لے فرش تک کر رہا ہے اپنا زور
سینے میں قلم کو لے قطرے کا قطرہ رہا
بل بے سمائی تری اُت رے سمندر کے چور

مگر یہ باتیں کچھ سرسری نہیں ہیں اس مسلسل محنت کے ثمرے ہیں جو ہیأتِ داں لوگ میں نشیبتوں سے کرتے چلے آتے ہیں اور ان لوگوں کے ذہن و استقلال کے نتیجے ہیں جنہوں نے دو ہزار برس تک آیاتِ آسمانی میں غور کیا ہے کہ سب سے پہلے ہیأتِ داں کیلڈیا کے گذریئے تھے۔ اس کا یقین ہم کو بالکل اس سبب سے ہو کہ وہ لوگ بڑے وسیع میدانوں میں رہتے تھے اور اس ملک میں موسم بھی ایسا معتدل رہا کرتا ہے کہ خاصی طرح کھلے میدانوں میں لوگ راتیں بسر کر سکتے ہیں۔ پس ہمیشہ آسمان صاف میں اجرامِ فلکی کی نشان دار صورتیں ان کے پیش نظر رہا کرتی تھیں اور ایسی حالت میں ان کو ہیأتِ داں ہونا ہی چاہیے تھا۔ اور وہ تھے بھی۔ اگر آب و ہوا کی صعوبت اور ہوائے محیطِ زمین کی مختلف حالتیں جو ہم کو اکثر آسمان کی دید کی مانع ہو کر تھیں تو وہ اور شانستہ و مہذب معاشرت و تمدن کے منجھے بھی فرصت دیں تو ہم سب بھی کیلڈیا کے گذریوں کی طرح ہیأتِ داں ہو سکتے ہیں۔ آسمان کو دیکھنے سے بادیِ نظر میں ستارے خاصے الگ الگ رکھائی دیتے ہیں۔ مگر دیکھو تو وہ سفید سفید و صندلے نجرات کی طرح جھلکتی ہوئی کیا چیز ہے جو چلنے کی مانند آسمان کے گرد اگر لپٹی ہوئی ہے۔ اسی کو کہکشاں کہتے ہیں۔ یہ کہکشاں ستاروں کا ایک بادل ہے اور جس قدر نظر اس کے قریب آتی جاتی ہے ستارے اور بھی کھینچ کھینچ معلوم ہوتے جاتے ہیں اور ان میں اکثر

لئے۔ دینی میں کہکشاں کو مجرہ کہتے ہیں اس کا ماخذ لفظِ عبری جس کے معنی کھینچنے کے ہیں۔ پس عربی اور فارسی دونوں میں وجہ تسمیہ واحد معلوم ہوتی ہے۔ وہ یہ کہ ہمیں طرح طرح سے کٹھا یا لٹری لے جھاٹکے گھیسے سے زمین پر نشان چڑھاتے ہیں کہکشاں کی ظاہری صورت ان سے مشابہ ہے۔ مگر انگریزی اور یونانی میں کہکشاں ایک ہیئت، شہر یا نام رکھا گیا ہے جس کا ترجمہ لفظی راہِ شہر ہے۔ لیکن میں جوئے تفسیر تجویز کرتا ہوں ۱۲ (مترجم)

ایسے چھوٹے ہیں کہ آنکھ سے اُن کا استیاز بدقت ہوتا ہو۔ کہکشاں کی راہ میں ستاروں کا مجموعہ پورے آنکھ سے تھیں نہیں دیکھا جاتا مگر بڑے پتلے کی دور بین کے ذریعے سے دیکھا جائے تو خوب صاف نظر آتا ہو۔ کہکشاں کو کچھ اور نام بھی دیے جاتے ہیں مثلاً کہکشاں کے ستاروں یعنی آفتابوں کا لمبا پرتلا کہکشاں ہوا کہکشاں۔ ہم نے ستاروں کو عموماً آفتاب کہہ کر اس سے واسطہ ڈالنے پر عمل کرنا ثابت کر دیں گے کہ روشن سے روشن ستارے سے کم تہم سے تہم ستارے تک ہر ستارہ ایک آفتاب ہے۔ ہر ستارہ اپنے اپنے جہانوں کا بڑا بھاری انبوہ اور ازدحام عظیم ہو۔ اور اگر یہ مقولہ صحیح ہو کہ جو ستارہ کہکشاں کے باہر واقع ہے وہ بھی اکثر اسی کے ٹکڑے ہیں تو گویا کہکشاں تمام عالم کا لغافہ ہو۔ اور واقع میں یہ لاکھوں آفتابوں کا ہجوم تھا متعدد اور جدا جدا گروہوں میں منقسم ہوا اور پھر وہ گروہ بھی آواز ایسی چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بیٹھے ہوئے ہیں کہ ہر ٹولی کے نشے ہیں دور بین آفتاب ہیں۔ ان میں ہر ایک ٹولی کتنی دور تک پھیلی ہوئی ہو اور سب ٹولیاں کتنی دور ہیں اس کا تحقیق جواب بڑے سے بڑا محاسب بھی نہیں دے سکتا یہاں شمار بے کار ہو۔ اور عدد ذفا صر۔

اس مقام پر ہم ایک بات اور بھی کہتے دیتے ہیں جس کو سن کر بہت سے لوگ تعجب کریں گے وہ یہ کہ ہمارا آفتاب بھی اسی کہکشاں کا ایک ستارہ ہے۔ گویا امر بخوبی ثابت ہو چکا ہو۔ مگر یہ مقام اس کے بیان کا نہیں۔ ان شاعرانہ آمیزہ موعج مناسب پر مذکور ہو گا۔

آج تک کچھ ہم نے بیان کیا صرف ایک ابتدائی خاکا عالم شہود کی ساخت کا تھا۔ اگر اسے جان نظر کے ساتھ اس گنبد فلکی کے ہر طرف دیکھا جائے تو تیرہین آدمی کو جابجا سفید سفید جالے چھوٹے چھوٹے بادلوں کے ٹکڑوں کی طرح نظر آئیں گے اور گویا ٹکڑے اکثر کہکشاں سے تھیں فاصلوں پر واقع ہیں اور اس سے صاف جدا اور ممتاز معلوم ہوتے ہیں۔ مگر پھر بھی ایسا خیال ہوتا ہو کہ گویا کہکشاں ہی کے ٹکڑے ہیں اس سے ٹوٹ کر دوڑا پڑے ہیں۔ دور بین سے معلوم ہوتا ہو کہ ایسے ایسے بادلوں کے ٹکڑے ہزاروں ہیں جن کو اصطلاح علم ہیئت میں عشاوہ کہتے ہیں۔ اب ذرا خیال تو کر کہ یہ ٹکڑے جن میں ہر ایک بجائے خود جہانوں کا ایک مجمع ہے ہم سے کس قدر دور ہیں۔ غلابیں ہیں جن کی قضاہ کا کچھ پتا ٹھکانا نہیں۔ یوں ہی ان کی مسافیتیں بیان کے باہر ہیں۔ بڑی تیز دور بین میں دیکھا جائے تو اور بھی بے نہایت معلوم ہوتی ہیں کچھ قد و پائیاں نظر نہیں آتا نہ انجام نہ نہ غایت نہ آخر نہ نہایت۔ مگر ماں لاکھوں آفتابوں کی مشعلیں روشن ہیں۔ قدرتی رصد گاہ یعنی یہی زمین اور یہی آنکھوں کی دور بین جو ہم کو بدو و فطرت سے دی گئی ہے اس میں تو اس عالم کی یہ صورت دکھائی دیتی ہے جو ہم نے ابھی بیان کی۔ لیکن اگر منظور ہو کہ اس کی ترکیب کی نسبت کوئی ٹھکانے کی بات بھیجئے اس کے اجزاء کے حالات میں جو بے انتہا اختلافات ہیں ان کو کامل طور پر جان لیجئے تو مجموعہ عالم سے قطع نظر کر لینا چاہیے کیونکہ کیا چشم ظاہر اور کیا چشم باطن مجموعہ عالم کے نظارے میں دونوں خیر کرتی ہیں۔ اور ایک بہت چھوٹا مجموعہ اختیار کرنا چاہیے جو ہم سے بہت قریب ہو۔ اور قربت کی وجہ سے انسان کا دست رس بھی اس تک متغذرنہ ہو۔ و جموعہ وہ جس کا ایک جزو ہماری زمین بھی ہو۔ اس مجموعہ کا مرکز آفتاب ہو اور وہی منبع نور و حرارت ہو اس کے گرد مختلف فاصلوں پر سو سے زیادہ دوسرے درجے کے اجرام گردش کرتے ہیں جن کو سیارات کہتے ہیں۔ ان میں سے بعض اور چھوٹے چھوٹے ستاروں کو بھی اپنے ساتھ لئے ہوئے گھومتے ہیں جو انمار کہلاتے ہیں۔ یہ ستارے اور انمار

بذات خود روشن نہیں ہیں۔ بلکہ نور آفتاب اُن پر چمک کر زمین کی طرف منعکس ہوتا ہے۔ اس سے شعل اور ستاروں کے گنبد فلکی میں چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں اور اگر ایسا نہ ہوتا تو ہم اُن کو دیکھ بھی نہ سکتے۔ بعینہ ہی حال خود زمین کا بھی ہے۔ اگر اس کو بھی خلا میں بڑی دور جا کر دیکھا جائے تو یہ بھی چمکتی ہوئی دکھائی نہ گی۔ یہ مجموعہ جو ہم نے منتخب کیا ہے اور جس کو نظام شمسی کہتے ہیں ایسے اجرام پر مشتمل ہے کہ وہ سب ایک ضعف خاص میں دوسرے ستاروں سے جن کو ایک مجموعہ قرار دے کر نظام فلکی کے نام سے موسوم کیا گیا ہے متنازع نہیں کیوں کہ اس مجموعے کے باہر جتنے ستارے یا آفتاب ہیں ظاہر زمین سے لانتہا دوریوں پر واقع ہیں مگر اس مجموعے کے ستارے چنداں دور نہیں بلکہ ایک اعتبار سے فی الواقع زمین کے قرب و جوار میں ہیں بیان مذکورہ بالا سے بدایت و منتہی پیدا ہوتے ہیں جن کو ہر شخص آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ ایک یہ کہ ستارے گنبد فلک میں نقل مکان کرتے ہوئے معلوم نہیں ہوتے یہ ستارے ہم سے اتنے دور دراز فاصلوں پر ہیں کہ فی الواقع قعر خلا میں اپنی جگہ پر جتے ہوئے نظر آتے ہیں اسی واسطے ابتداء ان کو ثوابت سے تعبیر کیا گیا تھا۔ مگر اب یہ نام منسوخ ہو گیا ہے۔ کیونکہ بڑی باریک بینی اور مشق کے ساتھ ان کے مواقع اضافی کو دیکھتے دیکھتے اب یہ بات قرار پائی ہے کہ ان ستاروں کو بھی حقیقہ ایک حرکت ہے۔ لیکن دوری کی وجہ سے ہم کو محسوس نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ ان کو خاص خاص صورتوں میں منتظم کر کے ہمیت دانوں نے جو مجموعے قرار دیئے ہیں سب ایکڑوں برس سے اُن میں کچھ بھی تغیر ظاہر نہیں ہوا۔ دوسرے یہ کہ جو اجرام ہمارے اس آفتاب کے گرد گھومنے ہیں اُن کا اور حال ہے۔ زمین سے قریب تر ہونے کے سبب اُن کی نقل و حرکت وقتاً فوقتاً معلوم ہوتی رہتی ہے اور جو ستارہ جس قدر ہم سے قریب تر اسی قدر ہماری نظروں میں اُس کی رفتار تیز تر۔ اسی واسطے شروع سے ان کو سیارہ کہا گیا۔ یعنی چلنے والے ستارے اور اب تک اسی نام سے پکارے جاتے ہیں۔ اور ستاروں پر کیا غصہ ہے ہماری نظر کا یہی خاصہ ہے کہ اگرچہ وسیع میدان میں کھڑے ہو کر دیکھیں تو دور کی چیزیں جو اُفق کے قریب ہیں ساکن معلوم ہوں گی۔ اور پاس والی چیزوں میں فوراً بھی کوئی ادھر ادھر ہو گئی تو فوراً نظر پر پڑھ جائے گی۔ یہ بات صحیح ہے کہ اگر ہم خود متحرک ہوں تو واقعی حرکت اُن ظاہری حرکتوں کے ساتھ نہایت اشبہ ہو جاتی ہیں جو صرف ہمارے واسطے پیدا کر لی ہیں۔ اور اگر منظور ہو کہ جو مسافت ہم نے طے کی ہے اُس کی سمت واقعی کا تصور صحیح ہم کو حاصل ہو تو حرکات نفس الامری کا امتیاز رکھنا ضرور ہے۔ زمین کی حرکت کو ستاروں کا ظاہر میں متحرک نظر آنا لازم ہے اور یہ ایک بڑا عمدہ ثبوت زمین کی حرکت واقعی کا تھا۔ مگر قدیم ہیئت دانوں نے اسی سے بڑا مغالطہ کیا۔ اب چند روز پہلے کہ واقعی حرکتوں کا امتیاز صحیح کیا گیا ہے۔ نظام شمسی کے ہر ایک ستارے کا بیان مفصل عن قریب آئے والہ اپنی اور وہاں معلوم ہو جائے گا کہ کیسے کیسے عجیب اختلافات ستاروں کی حالتوں میں ہیں۔ حرکت دو لابی اور وہ حرکت دوری جو مرکز مشترک کے گرد ہوتی ہے زمانہ حرکت۔ فاصلہ صورت البعد و ثلثہ۔ روشنی اور گرمی کی مقدار سب ہی باتوں میں تو اختلافات ہے۔ ہاں تعجب کی بات یہ ہے کہ بائیں ہمہ کل ستاروں میں اصول واحد کا عمل در آمد معلوم ہوتا ہے۔ اگر اختلاف مظاہر ہو تو انگریز جو تو وحدت النظام بھی اُس سے کم تعجب خیز نہیں۔ نظام شمسی کے کل اجرام میں زیادہ تر تعجب کی بات یہ پائی جاتی ہے کہ یہ بڑے بڑے اجسام اور بڑے بڑے کڑے جن میں سے اکثر ہماری زمین سے کہیں بھاری ہیں اور خود زمین۔ عرصہ ہستی میں آدھ لٹکے ہوئے ہیں اور اس پر طرہ یہ کہ نہایت سرعت ساتھ ظاہر میں چل رہے ہیں۔ فرض کرو کہ ہم زمین سے

الگ خلا میں کسی مقام پر چپ چاپ کھڑے ہوئے ان اجرام کی سر و کچھ رہے ہیں تو کیا دیکھتے ہیں کہ دور سے ایک نورانی نمایاں ہوا۔ جوں جوں پاس آتا گیا اس کا قد و قامت نظروں میں بڑھتا گیا۔ اس کی سطح بیرونی بالکھولوں کو جس کے گرد میں ہی اس تیزی سے اپنے اوپر گھوم رہی ہو کہ جس نشان کو تاکو ایک سختہ میں نویسل طر کر جاتا ہو۔ رفتہ رفتہ وہ کارہ سامنے سے ہو کر گزرا تو کس سرعت کے ساتھ کہ توپ کے گولے کی رفتار سے بھی چھ میٹروں کے تیز مشتری کو اس کے مدار میں حرکت کرتا ہوا دیکھو تو یہی کیفیت پاؤ گے۔ وہ تو آفتاب کی کشش اس پر غالب آتی اور اس کو وکٹی ہو کر کیونکہ مشتری سے کہہ آفتاب ہزار گونہ ہو۔ ورنہ خدا کی پناہ اس سناٹے کی رفتار نہیں معلوم مشتری کو عالم شہود میں کہاں کالے کو سولے لے آتی۔ کہ پھر اس کا پتہ بھی نہ لگتا۔ علم ہیأت سے صرف یہی بات پائے ثبوت کو نہیں پونجی کہ ستاروں کی پیچیدہ حرکتیں واقعی ہیں یا یہ کہ زیادہ نہیں تو لاکھوں برس سے ستارے اسی طرح چکر میں ہیں۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہوا ہو کہ یہی سرعت رفتار تمام اجرام فلکی کے استحکام اور ان کے ثبات و قیام کا باعث ہو اگر کم کو سیاروں کی حرکتیں سن کر حیرت ہوتی ہو تو نہیں معلوم یہ سن کر تم کیا کہو گے کہ صرف ستارے ہی گردش میں نہیں بلکہ آفتاب بھی اپنے خادم و چشم سمیت ایسے مدار میں گردش کر رہا ہو جس کا حال ابھی تک دریافت نہیں ہوا اور بے شک اس کو بھی کوئی قوتی اجزب آفتاب یا آفتابوں کا مجموعہ کھینچ رہا ہو۔ اور تمام ستارے جو بے انتہا فاصلوں کی وجہ سے غیر متحرک نظر آتے ہیں واقع میں وہ بھی مختلف سمتوں میں حرکت کر رہے ہیں۔ اور کبھی کبھی یہ بات بھی کھل رہے گی کہ ستارے جو ہم کو نہایت مسست نظر آتے ہیں واقع میں مسست نہیں ہیں۔ ہاں ابھی تک ہم کو صرف یہی تحقیق ہوا ہو کہ نظام شمسی کے ستارے سب سے زیادہ سریع السیر ہیں۔ البتہ اب سے لاکھوں برس میں یہ ستارے جن کو ہم ثوابت سمجھے ہوئے ہیں اپنا اپنا دورہ ختم کریں گے۔ ان کی گردشوں کے زمانے ہمارے برسوں کے شمار کے مقابلے میں وہی نسبت رکھتے ہیں جو ستاروں کے فاصلے زمین کے ابعاد مثلثہ کے ساتھ اور جیسا کہ ہمبولٹ صاحب نے سمجھا ان زمانوں پر نظر کرنے سے عالم ابدی معلوم ہوتا ہو اور اجرام فلکی میں غور کرنے سے جیسا کہ ٹیبل کے غیر متناہی ہونے کا اذعان ہوتا ہو اس سے زیادہ زمانے کے ابدی ہونے کا ہوتا ہو۔ الغرض علم ہیأت کے ذریعے سے جو باتیں تحقیق ہوئی ہیں ان کا نتیجہ مختصر یہ ہو جویاں ہوا۔ اور علوم جتنے ہیں کیا طبعی کیا مادی سب کی یہی غرض و غایت ہو کہ انسان اسرار قدرت میں غور کرنے کی استعداد و ہم پہنچائے۔ ان علوم سے اجسام کی ترکیب مختصری کا حال منکشف ہوتا ہو۔ عناصر کے امتزاجات اور اشتمالات میں قدرت کے کھیل نظر آتے ہیں۔ اور اجسام کی ہزاروں مفید اور عجیب خاصیتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ان علموں کے پڑھنے سے ظاہر ہوتا ہو کہ مادہ کیونکر خفیف و جاذب سے ترقی کر کے اوج نباتی و حیوانی پر پہنچتا ہو۔ یہاں تک کہ آخر کار انسان بن جاتا ہو جس کے عہدہ ترین خصائص میں کمال وہی ادا رک ہو۔ اور جس نے نور علم کے ذریعے سے وہ شرف حاصل کیا ہو کہ تمام اجسام نامیہ میں سب سے زیادہ اکل و افضل ہو۔ فقہارک اللہ احسن الخالقین۔ مگر یہ بات صرف علم ہیأت ہی میں ہو کہ عالم کو اس کی عظیم الشان ہیاہت مجموعی میں جلوہ گر کرتا ہو تمام عالم کی ساخت کا تصور ہم نے ہیأت ہی سے حاصل کیا ہو کیوں کہ علم ہیأت کہنا کیا ہو کہ عالم کے ہزاروں مختلف عناصر کا ایک بڑا ٹھکانا یا بنا کر سامنے کھڑا کر دینا ہو تاکہ آدمی اس کو دیکھ کر ایسے ازلی اور ابدی اصول استنباط کرے جن کی مساوی آسمانوں میں پھر رہی ہو۔

اعظم گڑھ میں ریڈ صاحب
مخالفت اور صفائی۔

ہمارے مولانا ابھی غم گڑھ ہی میں تھے کہ ریڈ صاحب کو لوگوں نے مولانا سے کچھ بدگمان کر دیا۔ کچھ جھوٹی شکایتیں ہوں گی۔ کچھ جعلی کھائی ہوگی۔ مولانا اس واقعے کے متعلق اپنے بیٹے کو کھنے

میں کہ ”میرا حال یہ ہے کہ ایک لمحہ میرا دل نہیں اگلتا۔ لیکن ریڈ صاحب کو میری غیبت میں لوگوں نے بدگمان کر دیا ہے۔ کئی چہینے سے میرے کام کی جانچ پڑتال مخالفاں ہو رہی ہے اور خود ریڈ صاحب بد مزاج ہو رہے ہیں۔ اس وجہ سے کہ ان کو مطابق ان کی خواہش کے جانا نہیں بلکہ ان وجہ سے میں درخواست رخصت پر مبادرہ نہیں کرتا کہ مبادا میرے پیچھے کوئی رخنہ پیدا ہو۔ لیکن جس وقت مجھ کو معلوم ہو گا کہ اب میرا کام دیکھا جا چکا تو رخصت ہوں گا۔“ دوسری مرتبہ ایک خط میں لکھا۔

”ریڈ صاحب بہادر نے مخالفت شروع کی تھی جب ادھر سے جواب ترکی ترکی کی بلاتو شورش فرو ہو گئی۔ لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ میرا رخصت لینا ملتوی کیا موقوف رہا۔ بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ ابھی برس ڈیرہ برس بدلی بھی نہیں ہو سکتی“ مقیمری مرتبہ یہ لکھا ”ریڈ صاحب کی آتش مزاجی برسرِ ترقی ہے۔ پرسوں مجھ سے اُنھے تھے۔ میں عجیب لا اُبالی آدمی ہوں کچھ خبر بھی نہیں ہوتا“

پھر ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں ”اس وقت ریڈ صاحب کی چٹھی آئی ہوا انھوں نے رپورٹ کر دی ہے کہ کیمپس سے نذیر احمد دوسرے ضلع میں بھیجا جائے۔ یہاں اس کی ضرورت باقی نہیں۔ سکندر پور کا کام و آن صاحب کے سپرد ہو اور ان کی تنخواہ کے علاوہ بھتہ قائم مقامی دیا جائے۔ اس واسطے کہ وہی ایک عہدہ دار بندوبست ضلع میں ہو گا اور اختیارات بہتم بندوبست عمل میں لائے گا۔ اس رپورٹ میں و ان صاحب کی بڑی تعریف لکھی ہے اور میری نسبت لکھا ہے کہ اس میں غفلت بہت ہے اور کام کرنے کی طاقت بڑی غالباً جس فہر کے ماتحت رہے گا۔ اس کو

لے جے۔ آر۔ ریڈ صاحب غم گڑھ میں متہم بندوبست تھے۔ پھر گورنمنٹ کے سکریٹری ہو گئے۔ پھر کشن گدھوال کی شہزی سے پنشن لے کر ولایت چلے گئے۔ ابھی تک زندہ ہیں۔ مولانا کے نواسے جو ولایت میں ڈاکٹری کی تعلیم پاتے ہیں ان سے ملے رہتے ہیں مولوی بشیر الدین احمد صاحب اور مولوی عبدالحمید صاحب دونوں سے مراسلت بھی کرتے ہیں۔ ریڈ صاحب آخر کار ملک مغربی و شمالی کے سینئر میجر ڈی بورڈ آف روویو ہو گئے۔ ان کا بزنس گورنمنٹ گورنمنٹ لیکن سرعان و ڈبرن ہو گئے۔ ریڈ صاحب کی بہت ناگوار ہوا۔ اور وہ قبل از وقت پنشن لے کر ولایت چلے گئے۔ ریڈ صاحب کی شکر بختی مولانا سے کسی سرکاری کام کی وجہ سے شاید ہوگی۔ مگر وہ ہمیشہ مولانا کو قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے رہے ورنہ یورپین کلکٹروں کے سامنے فیوڈ پٹی کلکٹروں کی کوئی خاص وقت نہیں ہوتی غم گڑھ کے قیام میں مولانا کے لڑکے پر ریڈ صاحب کی خاص مہربانی تھی۔ وہ ہمیشہ ان کو اپنے بچے پر بلا بھیجا کرتے تھے کبھی کہیں ان کا سبق بھی سناتے تھے۔ اور اکثر ترجمے کی اصلاح دیا کرتے تھے۔ ریڈ صاحب کو جانوروں کا بہت شوق تھا۔ کبوتر۔ قمریاں۔ اور خرگوش مولانا کے لڑکے کو اکثر دیا کرتے تھے۔ اسی محبت سے وہ ہمیشہ ان سے ابھی تک مراسلت رکھتے ہیں جس زمانے میں ریڈ صاحب بریلی کے کلکٹر تھے اور مولانا کے صاحبزادے دلی کالج میں پڑھتے تھے اُنھوں نے بلاوہ شفقت خاص طور پر ان کو بریلی بٹلایا اور وہ جگہ کیا کہ تم کو میں خفیہ لادری دوں گا مگر وقت پر بند نہ گئے اور اب آج قح الشکست و اس ساقی نماز۔ وہ ولایت میں ہیں اور یہ ریاست نظام میں دوم تعلقہ دار تہاہم ریڈ صاحب مولوی عبدالحمید صاحب جو مولانا کے برادر بستی ہیں بہت سلوک کیا۔ ان کو خان بہادر کا خطاب ہوا یا بلکہ صبح علی کی ڈوٹی کلکٹری تک پہنچایا۔ انھوں نے مولانا کے نواسوں شرف الحق صاحب اور ڈاکٹر اشرف الحق ایم۔ بی۔ پی۔ سی۔ بیچ دونوں پر جو عین قیام پڑیں جہاں ریڈ صاحب خود رہتے ہیں گمرانی اور تعلیم اور شفقت اور وقتاً فوقتاً مالی امداد بھی کی ہے۔ افسوس کہ مولانا بہت محزون ہیں ان کا چوراہا نام ہے۔ آر۔ ریڈی اور اسی نام کے ایک نثری اسٹارٹ ریڈ ڈاکٹر صاحب کی شہرت

رضا مندر سے لگا۔

اور ہریڈ صاحب تو مولنا کی بدلی کے فکریں تھے اور انھوں نے پورٹ بھی کر دی تھی لیکن مولنا کی تقدیر ان کے لیے ایک اور تدبیر کر رہی تھی۔ گولڈنر بیونیز کا ترجمہ "سموات" جس کا ذکر ہو چکا ہے اس نے مولنا کی لیاقت کے جھنڈے شہرت کے ساتھ حیدرآباد وکن میں گاڑ دیئے تھے۔ قسمت کی بات ہے کہ جس کتاب کے نزوح کے صلے نے مترجم کو پوسا قطعی کر دیا ہو وہی حیدرآباد میں عجیب حسن اتفاق سے اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے دلو اور خوش قسمتی کا آفتاب چمکائے۔ خلاصہ یہ کہ مولنا سے اور ہریڈ صاحب سے عظیم گڑھ میں نہیں بنی۔ مگر جب مولنا سرکاری ملازمت ترک کر کے حیدرآباد گئے تو ہریڈ صاحب سے صفائی ہو گئی۔ ہریڈ صاحب کو مولنا کی اس وقت قدر ہوئی جب کہ وہ وہاں سے چلے گئے۔ قدر نعمت بعد زوال۔ گور ہریڈ صاحب کا طرز عمل زمان قیام عظیم گڑھ میں کیسا ہی رہا ہو۔ لیکن وہ مولنا کی لیاقت اور تجربہ کاری اور دیانت داری کے ہمیشہ ملاح رہے۔ ہریڈ صاحب نو عمر آدمی تھے اور کنوارے یعنی مجبور۔ اس وجہ سے ان کے مزاج میں ایک قسم کی جلدی تھی اور ادھر ہمارے مولنا بھی مزاج کے دھیمے نہ تھے ان وجہ سے کچھ شکوہ بھی ہو گئی۔ مگر بعد کے مراسم سے معلوم ہوتا ہے کہ باہمی بہت کچھ خلوص بڑھ گیا۔

ہریڈ صاحب کو اردو سے بہت شوق تھا۔ چنانچہ ہمارے مولنا نے حیدرآباد سے ان کے نام ایک خط لکھا تھا وہ اردو ہی زبان میں تھا۔ اس خط کی نقل ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

مولنا کا ایک خط ہریڈ صاحب کے نام | جناب عالی۔ میں اپنے دوسرے خطوط میں ان شاء اللہ آپ پر ثابت کر دوں گا کہ میں نے اپنی انگریزی کو جیسی ٹوٹی پھوٹی عظیم گڑھ میں تھی اب تک بھلایا نہیں مگر چوں کہ ابتدائے مفاہمت جس جو تھا برس ہو میرا پہلا نصیحت ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ اپنے خیالات کو اپنی زبان میں آدا کروں۔ بیشتر نے آپ کی چٹھی کی نقل دلی سے میرے پاس دوسرے میں بھیجی اور اس کے پڑھنے سے وہ پانچ برس آنکھوں میں پھرے گئے جو آپ کے سایہ عاطفت میں نہایت خوشی اور اطمینان کے ساتھ عظیم گڑھ میں گزرے۔ اگرچہ مفاہمت کو بہت دن مجھے مگر آپ کی مہربانیاں بھولی ہیں نہ بھولیں گی میرا حال اس ملک میں اس شخص کا سا ہے جو کبھی ناؤ پر نہ بیٹھا ہو اور دفعہ اس کو طوفان خیر نہ سندریں باد بانی جہاز پر بیٹھ کر سفر کرنا پڑے۔ بیشتر کا یہ کہنا کہ میں نے اس ملک کا رہنا بٹھان لیا ہے صرف اس قدر صحیح ہے کہ انھوں نے مجھ کو بھی کہتے سنا ہو گا کہ یہاں کے حالات کو خود ثبات و قیام نہیں اور اس حالت میں کوئی رسلے جم نہیں سکتی۔ تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ میری طبیعت مطلقاً نوکری کی گریہ سا کرتی ہے۔ مجھ کو یہاں صدر تعلقہ داری کی خدمت سپرد ہے اور یہ انگریزی عملداری کی کشمیری سے بہت ملتی ہوئی ہے۔ تنخواہ وہاں بہت اور اختیارات یہاں۔ مجھ کو تنخواہ کے بارہ سو ملے ہیں اور تعلقہ بندوبست راجی بھتہ مالک یہاں کا روپیہ تین آنے کے قریب انگریزی روپے چھوٹا ہے اور چیزوں کا نرخ بھی اکثر گراں۔ اس ملک میں کبھی پارسی معتد رہے ہیں کبھی مدرسی اور ان دونوں ہندیوں کا دور دورہ ہے۔ مگر اس ملک کے لوگ صرف حسد کی وجہ سے ہم لوگوں کو ناپسند کرتے ہیں۔ ان کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ ذات نظام کو اس ملک میں حضور یا بندگان عالی سے تعبیر کرتے ہیں اور لفظ حضور و وہاں لفظ غلام بولا جاتا ہے اس کا مراد وہاں لفظ تقصیر ہو۔ حضور کا سن بشارت پندرہ برس کا ہے اور اس وقت تک کہ حضور زام سلطنت

اچھے سب سے مبارک میں ہیں نواب بہار الملک سر سالار جنگ بہادر اور نواب شمس الامام میر کبیر بہادر بھٹہ ہیں۔ ان دونوں میں جہاں بھی اختلاف ہو وہ آپ اخبار میں پڑھتے ہوں گے۔ انتظام سلطنت نواب بہار الملک کرتے ہیں۔ بائیں ہاتھ مرزا علی محمد علی علیہ جس میں مشاورت میر کبیر ضرور ہے۔ ملک بہت وسیع و مکر اس کا ایک بڑا حصہ جاگیر۔ غور حضور نے جس قدر ملک اپنے واسطے الگ کر لیا ہے وہ صرف خاص کہلاتا ہے۔ جاگیر داروں میں سب سے بڑے جاگیر دار میر کبیر ہیں جن کے خاندان میں حضور کی صاحبزادیاں بیاہی جاتی ہیں۔ ان کی جاگیر کو لوگ ساٹھ لاکھ روپے سال کا بیان کرتے ہیں ان سے اکثر کراکٹر مسلمان اور بعض نہ جاگیر دار ہیں صرف خاص اور جاگیر کل کر جو ملک بچا وہ دیوانی کہلاتا ہے یعنی متعلق بہ دیوان (وزیر) *۔



حصہ سوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حیدر آباد دکن کی ملازمت
اور وہاں کے واقعات

جناب مولانا ندیر احمد صاحب نے جس وقت اعظم گڑھ کے قیام میں گولمنٹر ہیونرز (سموات) کا ترجمہ کیا اور اس کے انعام ہزار روپیے میں جھگڑا پڑا اور ترجمہ کتاب اصلاح دوستی کے لئے بذریعہ ریزیڈنٹ حیدر آباد امیر کبیر کے پاس بھیجا گیا تو اس وقت کسی کو

کیا خبر تھی کہ ترجمے کی وقعت چھپے چھپے حیدر آباد کے علم دوست اور قد شناس اُمراء کے دل پر پورا قبضہ کر رہی ہو اور ترجمہ کی عزت افزائی کا سکہ بٹھا رہی ہو۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ فاضل مترجم کو لیپورن صاحب کے مرگِ معاجات نے ایک ہزار روپے کے انعام سے بالکل مایوس کر دیا تھا۔ مگر بعد کو ریشن گورنمنٹ نے وہ رقم ملے کر فاضل مترجم کے السنو پونچھ دیئے۔ غرض اوہرا ناگزیری گورنمنٹ نے قدر دانی کی اور دھرنظام گورنمنٹ کے وزیر سر سالار جنگ مرحوم نے یہ قدر افزائی کی کہ مولانا کو ریاست حیدر آباد کے ایک اہم کام کے لئے منتخب فرمایا۔

کس شخص کی تحریک سے
مولانا حیدر آباد گئے

لوگ مشہور کرتے ہیں کہ نواب محسن الملک مرحوم کی تحریک نے مولانا کو حیدر آباد پونچھایا۔ لیکن ہمارے نزدیک مولانا کے انتخاب میں پہلی تحریک سمووات و ترجمہ گولمنٹر ہیونرز سے ہوئی۔ اور صفنا نواب محسن الملک مرحوم کی تحریک بھی ہو تو کچھ عجیب نہیں۔ سر سید کے متعلق بھی مشہور ہے کہ مولانا کی نسبت انھوں نے تحریک کی تھی اور یہ خبر بمقابلہ نواب محسن الملک مرحوم کے زیادہ قرن قیاس ہو کیوں کہ ہندوستانیوں کی پہلی کھیپ انھیں کی تحریک سے حیدر آباد پونچھی تھی۔ لیکن اصلیت یہ ہے کہ سمووات دیکھ کر خود سر سالار جنگ کے دل میں فاضل مترجم کے طلب کرنے کا تقاضا پیدا ہوا۔ جناب موصوف نے عہد الملک مولوی سید حسین صاحب بلگرامی سے اس کتاب کے تعلق سے مولانا کا تذکرہ سنا آدمی تھے بیدار غرض کسی اخبار یا گزٹ میں تصنیف و تالیف پر مولانا کے انعامات پانے کا حال معلوم کیا ہوگا۔

غرض اول اول مولوی سید حسین صاحب بلگرامی نے فاضل مترجم کو لکھا کہ ”سر سالار جنگ آپ کو بلانا چاہتے ہیں“ اسی کے قریب قریب نواب محسن الملک مرحوم کا ایک خط آیا اور بعد ازاں سر سید مرحوم کی معرفت من جانب سرکار نظام اس مضمون کا خط پونچھا کہ بالفعل ساڑھے آٹھ سو اور بعد کو ایک ہزار بیس روپے ماہوار گورنمنٹ برطانیہ کے سٹے سے ملے گا۔“ سر سید کو جب یہ خط ملا تو مولانا اعظم گڑھ میں چار صدی ڈپٹی کلکٹر تھے۔ سر سید نے مولانا کو اس کی اطلاع دی مولانا اور سر سید

میں ملازمت حیدرآباد کے متعلق جو خط و کتابت ہوئی اس کا حال معلوم نہیں۔ ہاں مولانا نے اپنے فرزند مولوی بشیر الدین صاحب کو جو کچھ لکھا تھا وہ یہ ہے کہ تہیٰ تنخواہ بجو سرکار انگریزی میں تمام عمر پانے کی توقع نہیں۔ دربار حیدرآباد ان دنوں بہت مہرج ہے۔ اختیارات وسیع۔ عہدہ معزز۔ پس تم لوگ مجتمع ہو کر مشورہ کرو اور اگر اجازت دو تو بالفعل ایک سال کے لئے رخصت لے کر جاؤ۔ ذرا بڑی۔ دربار۔ حیدرآباد وغیرہ کی سیر کرو۔ سیر وافی الارض۔ انگریزوں کی ہمت پر نظر کرو۔ کس قدر دور کے سفر دریا اختیار کر کے یہاں آئے ہیں اور حیدرآباد تو اپنا دیں ہے۔ سنبھائی میرا تو جی لگچاتا ہے۔ لیکن اب ولولہ دل میں باقی نہیں کہ تم سب کو ناخوش کر کے چلا جاؤں؟

حیدرآباد کی ملازمت کے متعلق اہل محال سے مشورہ

غرض کچھ عرصے تک میاں بی بی اور باب بیٹے میں ملازمت حیدرآباد کے متعلق خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔ اور حیدرآباد سے بھی بہت زور کے ساتھ طلبی ہوئی۔ اور صبر بیٹے نے بھی مجبور کیا تو مولانا لکھتے ہیں کہ تم حیدرآباد جانے کے متقاضی ہو۔ جب میں تنہا رہی

عمروں میں تھا تو بجو عرش کی سوچتی تھی۔ ناکہ جاتا تھا پرے عرش سے اپنا اور آب و لب تک آتا ہے جو انیسویں رسا ہوتا ہے اب صرف اتنی گدگدی دل میں ہے کہ میں نے انکار نہیں کیا۔ اگر ابتداء بارہ سوویں گے اور ازلہ شعر کے لئے سامان کر دینے کا وعدہ فرمائیں گے تو ان شاہ اللہ جاؤں گا۔ لیکن مجھ کو ایسا احمق مت سمجھو کہ بہت دنیا جمع کرنے کو زندگی کا حاصل سمجھوں۔ بشیراؤ دنیا کو خوب دیکھا۔ غریب محتاج تھا۔ خدائے مال و اشغی کیا۔ اولاد ہوئی۔ حکومت کے مزے اڑائے۔ نام وری اور شہرت سے بھی بے نصیب نہیں رہا لیکن انجام ان سب بکھیڑوں کا کیا ہے؟ آخر فنا۔ آخر فنا۔ اب خداوند تعالیٰ ایسی توفیق عطا کرے کہ کچھ وہاں کے لئے بھی کروں۔ کیا وہ دنیا جس میں ہو کوشش نہ دیں گے واسطے؟ واسطے؟ واسطے؟ واسطے؟

حیدرآباد کی روانگی | بہر حال ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا یکم اپریل ۱۹۱۷ء کو غلام کو غلام سے فرٹو لے کر دہلی روانہ ہوئے اور وہاں سے آٹھ روز مقامات پر ہوتے ہوئے ۷ اپریل کو حیدرآباد فرزندہ بنیاد پونچھ کر لوہا بھنسن الملک بہادر کی کوٹھی میں فروکش ہوئے۔

دہلی سے روانہ ہونے کے وقت مولانا نے مولوی حاجی احمد حسن صاحب جو مولانا کے بڑے داماد تھے۔ اور منشی

۱۷ اپریل ۱۹۱۷ء وہ رخصت جس میں تنخواہ نہیں ملتی ۱۲۵۰ مولوی حاجی حافظ سید احمد حسن صاحب دہلی مولانا کے بڑے فریض ہیں۔ یہ صاحب بڑے محدث اور بڑے فقیہ ہیں مولوی سید ندیم حسین صاحب محدث دہلی کے ممتاز اور سرآمد وہ شاگردوں میں ہیں۔ چوں کہ مولوی سید ندیم حسین صاحب ہمارے مولانا کے پھوپھا خسر تھے ان ہی صاحب نے مولانا کی بڑی صاحب زادی کو مولوی احمد حسن صاحب سے منسوب کر دیا۔ مگر وہاں رنڈ پٹنٹ میسرور نے ہمارے مولانا سے خواہش کی تھی کہ کوئی ذی علم مولوی ان کے پاس بھجوا دیا جائے جسے چار سو روپیہ ماہوار دیا جائے گا۔ مولانا نے مولوی احمد حسن صاحب کا انتخاب کیا مگر مولوی احمد حسن صاحب نے معلوم نہیں انگریزی کو کیوں پسند نہیں کیا۔ جب مولانا حیدرآباد جانے لگے تو ان کو ساتھ لے گئے۔ سر سالار جنگ مرحوم نے مولانا کی مددگاری میں بمشاعرہ چار سو روپے ماہوار ان کو بھی مقرر کر دیا۔ چوں کہ آدمی ذی استعداد تھے ان کی علمی لیاقت کا ٹھکانہ کیا گیا۔ آگے چل کر وہ مثبت صدی اول تعلقہ دار ہو گئے۔ اور اب چند سال سے بحصول نشن چار صدی خانہ نشین ہیں۔ یہ صاحب ادیب بھی ہیں کئی کتابیں عربی میں لکھی ہیں۔ اس سے مفید احسن الفوائد اردو کا ایک حاشیہ ہے جو انھوں نے ایک مترجم قرآن شریف پر چڑھا یا ہے۔ یہ چھپ بھی گیا ہے۔ اور اب ایک مبسوط تفسیر کلام محمد کی اردو میں لکھ رہے ہیں۔ اس تفسیر کا نام احسن التفاسیر ہے۔ اس کے کچھ حصے شائع ہی ہو چکے ہیں ۱۲

رفیع الدین صاحب کو بھی لے لیا تھا بلکہ ایک خط سے معلوم ہوتا ہے کہ قبل ازروائی حیدرآباد ان دونوں صاحبوں کو حیدرآباد جانے کے لیے آمادہ کر رکھا تھا۔

تتخواہ کا مقرر ہونا اور دورے کو نکلتا روپے کے حساب سے تتخواہ مقرر کی جس میں ہزار روپیہ تتخواہ کا اور دو سو چالیس بھتہ دوامی

اور مزید ہاں دہلی سے حیدرآباد تک کا اول درجے کا کر ایئر ریل اور دونوں ساتھیوں کا دوسرے درجے کا کر ایئر اور دونوں کو ڈیڑھ سو روپیہ ہا ہوار کا خاصہ لٹا معوج کی ماتحتی میں نوکر کر دیا۔ اور حکم دیا کہ ملک تلنگانہ کے وضعاتے ناگر کرنول اور تلنگانہ جا کر ملاحظہ کیجئے۔ قبل خانہ خاص سے ایک ہاتھی ساتھ کر دیا اور اس کا خرچ اپنے دستے رکھا پانچ روپے روز اس کا خرچ تھا۔ لیکن مولانا کبھی قبل نشین نہیں ہوئے تو کوئی احمدی صاحب اور منشی رفیع الدین صاحب اور اولوگ ہاشمی پر سوار ہو کر مولانا کے ساتھ دورے میں رہا کرتے تھے اور مولانا خود اپنی اسی پڑانی سواری پالکی میں سوار ہوتے تھے اول اول مولانا حیدرآباد میں تقریباً ایک ہفتہ مقیم رہے اور اس ایک ہفتے میں دو مرتبہ سرسار جنگ مرحوم سے ملاقات ہوئی بعد ازاں دورے میں روانہ ہو گئے۔

مولانا جب حیدرآباد پہنچے تو ان کے لیے وہ ایک نئی دنیا تھی۔ وہاں کے ساز و سامان ترک و افشام دیکھ کر ان کو خدایا و آتا تھا۔ دہلی اور کھنڈ کی حالت کا جب مقابلہ کرتے تھے تو ان دونوں کو اس کا عشرہ عشرہ بھی نہیں پاتے تھے۔ شہر میں جا کر جب دیکھتے تھے کہ مارے ہجوم کے تل کھنے کی جگہ نہیں ملتی اور ہجوم بھی قلعی مزدوروں اور بھیک منگوں کا ہجوم نہیں بلکہ نوابوں اور سرکاروں کا جن کی اردلی میں پلیٹیں رساے اور ہاتھی دوڑتے ہیں تو مولانا یہ دیکھ کر عالم میں رہ جاتے تھے سرکاری محلوں میں جب مولانا جاتے تو بیکار ہوتے جاتے تھے لیکن اسی کے ساتھ جب مولانا کی نظر بنگالی سلطنت پر پڑتی تھی تو وہ بہت افسوس کرتے تھے اور کہتے تھے۔ ”عمل داری میں اچھا انتظام نہیں اگر خدا نہ کر دے تو توفیق خیر خواہی سے تو یہ ملک بجاسے خودا و دھکا کا چوگنا ہو۔ اور زمین بعض اطراف میں بلا مبالغہ تین سو روپے بیگ تک ہے۔ نوکروں کی شوخ چٹنی کی وجہ یہ کہ موقوفی کا دستور نہیں۔ جرمانہ کرنے کا قاعدہ نہیں۔“

مولانا دورے میں کیا کرتے تھے خلاصہ یہ کہ مولانا حیدرآباد میں جلسہ خطیبی کر کے دورے کو مکمل کھڑے ہوئے گویا سفر دہلی و عظیم گڑھ بھی منقطع نہیں ہوا۔ سرسار جنگ کا تو حکم یہ تھا کہ ناگر کرنول اور تلنگانہ و وضعاتے ملک تلنگانہ کے جا کر ملنا

سے منشی رفیع الدین صاحب مولانا کے بہنوئی ہیں جس زمانے میں مولانا ڈیڑھ کلکٹر بندوبست تھے تو انھوں نے اپنا سرور مشقہ اور مقرر کر دیا تھا حیدرآباد پہنچ کر وہ ہتھیلیاڑ ہو گئے اور اسی سال تک یہ خدمت انجام دیتے رہے ان کے حکام بالائے قریب نظام ملازمت یہ رپورٹ کر دی کہ وضعاتے بصارت ہو گیا اور اب یہ رکھ کر نہیں سکتے اور ان کو سوچ پڑتا ہے اس رپورٹ پر وہ علیحدہ کر دیئے گئے۔ یہ صاحب مزاج کے بڑے اہل علم تھے تو ان دنوں حل دیئے۔ اپنی ملازمت کے متعلق کسی قسم کی بیرونی آواز کا وطن سے طلبہ کی ہمت سرسری طور پر ملے اور محکمہ مال میں حاضر ہوئے۔ ملاپ صاحب بہادر نے بورڈ نوٹس کر دی تھیں ان سے پوچھا کیا تم اندھے ہو گئے کہ؟ دل بٹلے تو تھے ہی تھے جواں یا کہ خیر میں روانہ ہوں؟ آپ تو خدا کے فضل سے اندھے نہیں۔ یہ عیب کیا نہیں کر چھپاؤ گے میں سیدال ہیں چوگان میں گو میرا استعان۔ لے لیا جائے ڈنلاپ صاحب نے ان سے کچھ پڑھوایا دیکھا تو فرما لے سے پڑھتے ہیں۔ خود ملاپ صاحب تیرہ سوے کس طرح اسی غلط رپورٹ کی گئی اور کیا کہنا تھا اپنی خدمت پر وہیں جاؤ ہم نے تم کو جال کر دیا منشی صاحب نے کہا کہ میں ایسی اندھیر نگری میں لو کر رہا ہوں کہ سیکھا۔ اور اسی طیش میں مجبور چلے گئے اور وہیں غائب نشین میں پیش کیے کہ ہمت تھے اگر چاہتے اور پیر دہی کرتے تو پیش بل جانی کر دے کچھ ایسے متغی المزاج اور طبیعت۔ لے اکھڑیں کہ آج تک ان کے خبر نہ لی ۱۲

فرامیں لیکن مولنا جب تک کہ نول کے صدر مقام بہوب نگر میں پونچے تو ایک نگر نری ضلع کر نول وہاں سے قریب تھا بے غلبہ جی چاہا کہ وہاں کا طرز نظم دیکھیں چنانچہ مولنا تنہا وہاں نشر لعین لے گئے اور ایک ہفتہ قیام کر کے پلٹ آئے اور پھر مولوی سیاح احمد حسن صاحب اور منشی رفیع الدین صاحب کو ساتھ لے کر دورہ کر پھر جمع کیا اور یہیں مولنا کو یہ بھی حکم ملا تھا کہ کل پچھروں کے دفتر اور ضلع کے محکمہ میں دیکھیں۔ عہدہ داروں کے نام احکام جاری ہوئے تھے کہ مولنا کے سامنے دقیق اور اہم مسائل تصفیہ طلب پیش کر دیں۔ اس اعتبار سے مولنا کا دورہ ایک غرضت کے ساتھ تھا اور ب حکام ضلع اذکر تا مدہ مولنا لو اپنا افسر سمجھتے تھے۔

مولنا کی فارسی رپورٹیں | مولنا جو کچھ دیکھتے فوراً اس کی اطلاع سرکار میں بھیجتے۔ خدا کی قدرت ان رپورٹوں نے سرسالا جنگ کے دل پر پڑا عہدہ اڑ گیا اور انہوں نے سمجھ لیا کہ مولنا بڑے کام کے آدمی ہیں۔ ایک جگہ مولنا فرماتے ہیں ”یہ صرف خدا کی مہربانی تھی کہ ایک تازہ وار جو رسم و راہ ملک سے بے خبر زبان سے نا آشنا۔ دستور و رواج سے ناواقف ہوتے کے ساتھ معقول رے دینے لگے۔ اس سے زیادہ عجیب یہ کہ یہاں فارسی دفتر ہی اور میں نے ساری عمر کبھی فارسی نہیں لکھی۔ مجھ کو تو فارسی کی تحریر ایک اعلیٰ بات معلوم ہوئی۔ لیکن چارہ ناچار کھنی پڑی۔ وہ خدا کے فضل سے کچھ ایسی بن پڑی کہ تمام حیدر آباد میں غلچہ کیا اور لوگ لوہا مان گئے۔“

اگر ہم کو بعض رپورٹیں دست یاب نہ ہوتیں تو ناظرین کو مولنا کی اعلیٰ درجے کی فارسی کی لیاقت کا کیوں کہ یقین دلا سکتے تھے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کی مہربانی سے مولنا کے دورے کے زمانے کی چند رپورٹیں اور روبکار ہم نے حرافہ فاڑ سے ہیں ہمارے نزدیک اگر کل رپورٹیں اور روبکاریں مولوی بشیر الدین احمد صاحب ہتیا کر کے چھپوا دیں تو ان سے بہتر انشا کی کتاب نہیں ہو سکتی۔ سچ کل ہندوستان میں جتنی فارسی انشائیں مروج ہیں سب کی سب مولنا کی ان رپورٹوں کے سامنے سچ اور گرد ہیں جو فصاحت و بلاغت اور روانی اور آدلان کی رپورٹوں اور روبکاروں میں ہر جہہ ہماری اچھی سے اچھی موجودہ انشاؤں میں نہیں ہر شے چند فقرے ملاحظہ ہوں۔

فارسی رپورٹوں اور روبکاروں کے چند نمونے | (۱) دوم تعلقہ درود کو می کنند بطور سیاحت۔ روز ناچہ کہ می نویسد بطور حکایت۔ دستخط کہ می کنند ہم چو زلف مجوہاں افتاب و جیراں۔

(۲) تعلقہ دار اند و بدیر می گویند مگر خوب می گویند۔

(۳) ”نچاویناں صدر تعلقہ دار مبتدیان کم سو ادیا منشیان بے استعداد۔ مبتدعی کنند و بوجہ نالیافتی شان تخریب و نقصیت اصل تجویز میشود۔ آئندہ اگر اس چنین مرنی و معائن شود از سرادر گزر نخواستہم کرد۔“

(۴) کر دی خراب کردی۔

(۵) سالے برانبار پاوتیہا دستخط کردن و امید انظام داشتن دماغ یہودہ بختن است۔

لے اس کو انگریزی میں لکھتے ہیں یہ بے قاعدہ بھی گئی تھی اور جا بجا خوب تھی۔ اس پر پرفٹ ریکارڈ کیا ۱۲ ملک دکن میں رعایا کے پاس وصول رقم مال گداری کی ہسپاں رہتی ہیں اسے پاؤتی کہتے ہیں صدر تعلقہ داری کے زمانے میں جبے کثرت سے پیش ہوئیں تو یہ ریکارڈ کیا تھا ۱۲

تا سال حال سولے چار خانہ اولیں کہ دران ہم خانہ دوم و چہارم را کہ تہ فہیدہ اند باقی ہمہ را خالی گذاشتہ علاوہ بریں مثلہائے این
 ضلع بوجہ اختلاط فارسی و مرہٹی و تلنگی کم تر یک رنگ باشند پس بیشتر مثل واحد را کاغذے چند و فارسی باشند و چندے دیگر
 و زبان لکی و نا و قشکیہ بگلیں کاغذات مختلف لاسنہ بقدر تعلق معاملہ یک جاشوند تکمیل مثل صورت نہ بندد لیکن این جاکاغذہ
 تلنگی و مرہٹی را از کاغذات فارسی جدا داشته اند۔ و چون جز طائفہ برہمنہاں کسے دیگرے آشنائے زبان لکی کم تر باشند حالت
 دفتر تلنگی و مرہٹی دیدنی و شنیدنی نیست۔ بعد از تنقیح و فترال متوجہ دفتر عدالت شدیم کہ در مع عہدہ داران این علاقہ مبالغہ
 می کردند۔ ہمیں کہ فہرست را بر کشاوم بوطہ حیرت در افتادیم کہ بار خدایا کسانے کہ عقل شناس از فہم عنوان فہرستے قاصرست
 بہر و خلق چہ رسند و از ہمیں است کہ ہجرم واکہ زنی حکم جس دوام دادہ اند۔ و بسر قہ قبضہ شمشیرے کہ بسارق بد و روپیہ آن زمین
 کردہ بود سالے کامل بند فرمودہ و از مہربن سیف مسروق متعزز نشدہ مصیبت زدہ از گرسنگی جاں بلب رسیدہ خوشہ
 چند از کشت جوڑت بدزدیدہ خوشہ چند پلے چند بیش نمودہ باشند کہ بیادش آں جزو او را شش ماہ و فی بعض اصور یک
 سال مقیدہ باشند و نہ بدینکہ چندیں خسارت عاید حال سد کار شدہ۔ الحمد للہ کہ من بندہ حاکم مرافعہ نیم مرا از کاغذے باید
 گفت۔ یکے از صدائیں کہ دتنامی فہرست و خانہ خلاصہ مضمون مقدمہ نوشتہ اند مثل فوجداری فلاں مدعی فلاں مدعا علیہ
 گویانم و این مروج خلاصہ جملہ مقدمات فوج داری واحد باشند و پس۔ برائے دستی و فائز مال آں می اندیشیم کہ در اول کار بر
 محافظہ و فتراد و کس از عملہ معمول ہمد گامی و ہند و تا اختتام ترتیب فترایاں را از کار ہائے دیگر معاف دارند ہر سر
 و فترے را کہ مراد از اں حاکم و افسر بالا دست باشند چوں تعلقہ دار و تحصیلدار و غیر ہا بتا کیدہ بلین می باید فرمودہ کہ سررشتہ را از
 و فترہ انکار نہ جادہ از تقسیم کار و میان عمال بوجہ نمایند کہ نامزد و دوسہ کس دستی نمایند بل اگر شخصے واحد ہا ہر اسنہ مروج باشند
 و نظر بر کار مروجہ کاری پیشی را سرانجام میتوان داد۔ ہر اں یک کس قناعت و رزندہ بکار کنان و دیگرے از دات کار خاص کردہ
 فہرست عمال پیشی و اہلمدان محکمہ بصراحت کار ہا کہ بہر واحد اختصاص یافتہ بصدر رسال دارند ہر اہلمدے فہرست مقدمات
 آں مد خاص حسب ذیل ترتیب دادہ باشند آغاز و دوران مقدمہ تا تکمیل۔ نشان سلسلہ وار نام مدعی۔ نام مدعا علیہ خلاصہ
 مقدمہ۔ قسم مقدمہ۔ تاریخ و اثر شدن مقدمہ۔ تاریخ اختتام مقدمہ۔ خلاصہ حکم اخیر۔ تعداد قطعات۔ تاریخ ادخال مثل بجا فظ
 خانہ۔ رسیدہ بجا فظ و فترابل کار پیشی جملہ کاغذات را بعد تحریر حکم و ثبت شدن دست خط حاکم در میان اہلمدان تقسیم نمایند و
 ایشان ہمیں کاغذ جدید کہ با مقدمات متذکرہ سابق تعلق نہ داشته باشند را بنائے مقدمہ جداگانہ قرار دادہ شش خانہ اولین
 فہرست یک جائے پر کردہ و فہرست مثل با کاغذ مذکور منسلک نمودہ آں را در طبقہ جداگانہ گزارند۔ و اگر کاغذے باشند کہ با مقدمہ
 متذکرہ تعلق دار و آں را با دیگر کاغذات مقدمہ منسلک داشته در فہرست مثل داخل سازند و پس۔ وہیں عمل کردہ باشند۔
 تا آں مقدمہ من کل الوجوہ الفضال یا بد آں وقت باقی خانہ ہائے فہرست یک جائے پر کردہ اندرون ہفتہ یا در صورت دورہ
 اندرون دو ہفتہ مثل را با خبر رسیدہ حالہ محافظہ و فتر سازند۔ الغرض ترتیب مثل و نگہداشت آں تا انفصال بندہ اہلمدست
 و محافظہ و فترادراں مدخلے لے لیکن ہر گاہ کہ مثل بعد اختتام بدست محافظہ و فتر می رسد باید کہ بمقابلہ فہرست منسلکہ مثل شمار

از کاغذات برگیرد و بر فروگزاشت و ستخط و غیرہ نظر کند اگر نقص یا بد مثل یا ایلد و پس دیکر بعد رفع نقص بیمار دور نہ داخل بہر
یک جائے خود نماید۔ مقدمات کہ فی الحال دائر باشند چاہے کاغذات این چنین مقدمات یا ہر سہ پر نہ بشوند تعلقہ داران
و صدر تعلقہ داران ہنگام دورہ بیند کہ دفتر بدستی داشته اند یا نہ و چون بر غلطی و قوف یا بنہ یا اصلاح بردارند کہ مردمان
اس جا از کوچہ انتظام نابلد لیکن تا ہم ترتیب زیر بہتہ الزام خرابی و فترت نہا بر گردن محتالان و فترست بل خود
تعلقہ داران و صدر تعلقہ داران ہم خود را بری الذمہ نتوانند کرد۔ پریشانی و فتر گواہ است کہ کلہ فی زمان من الارضہ کے
بر سر اس مظلوم خموش نرسیدہ و اگر رسیدہ بداد و نرسیدہ بہر آن قدر کہ گفتہ شد بشرط نگہانی بہر دست برلے ترتیب دفتر
کا فی خواہد بود بل مناسب می نماید کہ دستور بعمل محافظانہ یا وسر مشتمل ہا منضبط شدہ اجرا یا بد۔ رو بکار کیفیت اطلاع
سرکار عالی و بامید صدور احکام مناسب بخدمت معتمد صاحب جناب مدارالہام دام دولۃ ترسیل یا بد۔

(۴) مولانا نے جب ناگزیر کر نول کے دفتر انعام کا معاینہ فرمایا تو اس کے متعلق جو کیفیت لکھی تھی وہ یہ ہے۔

دیروزی کہ از کر نول واپس مدہ بنا کر کر نول رسیدم بتفقیق دفتر انعام پر داختم۔ کارے ست بے سرو پا ستون ز
غلطیہائے فراوان و گوناگوں۔ یہیں کہ از تحقیق انعامات سخن سر کنند زمین ہر کو دن تباد و خواہد کرد باین کہ برلے اجر لے این
چنین کار بنیائے باید و آں نیست مگر فترست ہر گونہ جاگیر و انعام و منقطع و سیرے یومیہ و غیرہ کہ از پواریاں گرفتہ باشند کہ بے
این چنین فترست در را و تحقیق گامے فراتر نتوان نہاد۔ از ابتیری دفتر انعام اس ضلع ناگزیر کر نول چہ گویم کہ خود فترست مذکور کہ دفتر
انعام را بجائے بمسم انداست نہ دارد۔ از بے ترتیبی کاغذات روزنامہ و رسیدہ ہی و غیرہ بخروٹم کہ جز الضباط کا منفعے ندارد
کاغذات کہ کالبدا این دفتر را بمنزلہ احصاء رئیسہ باشند نہ تا فترست بہتند و بس۔ فترست مروجہ۔ فترست منفصلہ لفظوں
مختلہاے منفصلہ چون باین سر جوع آورم بے مبالغہ می گویم گفت کہ حرفے و رسمے صحیح نیست۔ فترست ہا نہ بظاہر بلکہ
منطبق اند و نہ فی نفسہا درست و مکمل۔ جا ہا سلسلہ ایشان منقطع نشان ہا است کہ مکرر یا متروک واقع شدہ لفظوں تختہ ہا از اصل خود
مختلف و بسیار مختلف۔ بر بسیارے از تختہ ثابت است کہ تختہ دیگر متعلق انعام فلاں کس برلے این تختہ فرستادہ شد۔ لیکن
آن تختہ دیگر پیدا نیست و با وجودیکہ اس تختہ را ہم داخل فترست منفصلہ کردہ اند لیکن نشان نتوانستند داد کہ مثبت کہ امی
نشان فرستادند۔ دیریں کاندہ کے ازاں بیان کردم اندازہ کار برگزین محال است کہ چہ قدر بودہ است و چہ قدر باقی است چاکرں
دیریں دفتر ما موراند و کار کہ بہت سہل و سلیس است لیکن کس پروائے آں ندارد کہ ساحتے چند مصروف بکار باشد۔ ستوہ
آندہ ہم از بس تنقیح کہ خون جگر خورون است۔ و دندان خشم و دکت افسوس فرو بردن۔ سرزنش و ملامت نہ تا زیانہ مغفلت ایں
مردمان است۔ کہ چون از پیش من بیرون روند بروے یک دگر خندند۔ و تنقیح را بہ مستخر افسانہ سازند۔ بقیں می دانم کہ تنقیح
بار بار دیدہ اند شیخ چشتی و بے آرذمی پیشہ گرفتہ۔ پس مناسب می دانم کہ بہ تمام محکمہ ایں دفتر کہ ابتیری آں ممکن الاصلاح نیست
یک ماہانہ تختہ جبرمانہ نمایند تا دیگران عبرت پذیرند۔ و ایناں ہم آئندہ خبرے از کار ما بے منصہبہ گیرند۔ تا ویر و زور بدستی

سلطہ مدرس پر سید سنی کا ایک ضلع جو ساول دریا کے تنگ بعد پورہ پورہ ۱۲ سلطہ مالک محروم۔ سرکار عالی نظام کے ایک ضلع نام جو اب ضلع

محبوب نگر کے نام سے موسوم ہے۔ ۱۱ سلطہ گاؤں کو کہتے ہیں ۱۲

اِس دفتر اندیشہ می کر دم لیکو، جوں سبیا کے از مشا، پہر ستر، ختم دریافت انعامات بانثان ہائے غلط رواں کردند و سارے کہ بہت و اصلاح بہتر نیست۔ لیکن باید کہ انکوں از پٹواریاں فہرست ہر گونہ انعامات گرفتہ بازاد کاغذات حج بندی فراہم آورد کہ کتابے ترتیب دہند و اُس را فہرست، انعامات تحقیق طلب نام نہند۔ وہم مقدمات مروجہ را در فہرستے جدیدہ نمونہ بہت بحیثیت خانہ مکرر رقم سالانہ داخل خود و سلسلہ دہرے ہر جودہ مفصل و تاریخ در فہرست تحقیق طلب کردہ باشند چوں برلے تنبیہ حکمہ سترے چہ مانہ کہ بخوبی نہ کردہ ام منظور فرمایند و عہدہ داران بالادست را ہم کہ اِس گونہ بنیادی کار پیش نظر شاں می رود و گاہ مقصدی انتظام شدہ اند بطوریکہ کہ مناسبہ حال شاں باشند بریں باید داشت کہ وقتاً فوقتاً از نیک بد دفتر خبرے گرفتہ باشند۔

(۱۲) ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

پہر چند کر دم برسیا سائے کہ مسکن قوم چچوٹاومی باشند اتفاقاً بوقت فعال بہ امور دیگر امید نیست کہ در سلسلہ اِس سفر کہ از مسافت متوم عن قریب انقطاع پذیرست بایں قوم با دیگر گریں ملاقی شوم۔ فاما در ضمن تحقیقات عامہ از حالات و حکایات اِس قوم بحال غلو مستفسر ہووہم آں چنان دریافت رسید کہ قریب ہزار تن اِز اِس مردمان در بیابان گوڈل و اُمر آباد و بود و بان و رزند و ہموارہ از جابجائے نقل مکان می کنند و حوالی مسکن چند روزہ جُرت و دیگر اجناس باخصوص سیم سہے مست آلات کثا و زری می کارند حالت قوت شاں از بیکار و خورد و یو بیابان بہت چچوٹا گڈل کہ زیر زمین نشو و نمایا بد و گل بہتہ و خاکستر پوست دخت نرسندی و شتر قمرندی و اقسام شالی خود رویہ و تیند وینی و تروخت آبنوس و سینا پھل و چروخی و گل و بار دخت بھلاواں فیض روزی رسان عالم ہاں عمومست کہ اِس آدم صورتان و خوش سیرت را ہم معطل نگذاشتہ آب و زرق شاں بر شہد و شکار گماشتہ۔ اِس خوشا چچوٹاں کہ ہنشد شیریں کام و بشکار لذت چرن سید الطعام می باشند نامردمان کہ با عن جد خود کردہ بند تمدن ستیم سپداریم کہ چچوٹاں بہ بد حالی می زیند و اِیں سپدار ہاں ماند کہ طیور ہوا بر ماہیان بحر رحمت آرنہ لیکن نظر بر حقیقہ الحال معاملہ متعکسست۔ چچوٹاں را شنیدم کہ بقابلہ نامردمان توانا تر باشند۔ دیر تر زیند بچگاں بسیار پیدا آرنہ ہمیں بریں نیست کہ ہم جمعیست کو توالی صنلع ناگر کر نول را خیاے دسر گرفتہ و بے اُن کہ پئے تحقیق حال برد باطلاع سبقت نمودہ۔ او از ذرائع آگہی خویش بچ خبر نمی دہد کہ اِیں افسانہ مصیبت در گوش او کہ فرو خواند و چوں از مرگ بے کسی صد ہا بندگان خدا شنید خود بر سر چندیں کس رسید و چہ کرد و چہ دہد من بندہ از کسائے کہ با چچوٹاں مزید آگہی و زینت تحقیق دریافتہ ام کہ اِیں مردمان بحال خود خوش می گوزند چچوٹا گڈل نہ جسے ست کہ برابر و باران انحصار سے داشتہ باشند بل اِیں چیز و زیر تالاب ہا پیدا آید و ساہا ہیا وری و طوبت ارضی بالذو افزاید و انبار ہا اِیں شتم درتہ زمین فون است و کس خبر چچوٹاں بریں گنجینہ قدرت راہ نیابد۔ و دیگر پیدا و صحرائی کہ شایان تصرف شاں باشند خود محرز و محفوظانیت۔ و نہ کے مانع و محض حال چچوٹاں می باشند معدودے چند از درختان نرسندی بچہ شمارست کہ متکفل برزق چندیں ہووہ باشند۔

(۱۳) رو بکار جیت اطلاع جناب دارالہام سرکار عالی بخدمت مستند صاحب علاقہ بالکراچی شرف تبلیغ یادید۔

لے ایک خانہ بدوش اور صحرائی قوم کا نام جو ۱۲ لے و سہ گودل اور امر آباد شاید دو پر گئے ہیں۔ اِین کے چاروں طرف دو طرے جسے بچل ہیں ۱۲

سہ آو یا شکر قند یا دین قند کے قسم کی چیز ہوتی ہے ۱۵ شریفہ ۱۲ لے گوشت ۱۲

صبح فردا بوجہ ملکئہ ضلع ناگر کرنول راخیر باد گویم جس کے کہ باخومی برہم این کہ ناسر ہاویہ و مرنہی تہرا شتم نہا۔ عقد ہائے
معضلہ یا فتم نیار شتم کشاد۔ اصلاح مفاسد نہ کار روز ہا وادہ ہاست۔ سالہا باید کہ مالکان حل عقد امور حل تبت پچان عیاں علاقہ
و صیغہ محصور و مقصور دارند تا کیفیت انتظام پیدا آید۔ خدشے کہ برہمن بندہ دیس دورہ ستہ ستہ ہاں مانا کہ شیشہ تیشہ و افس فرماید
و بیماراں را برعلل و امراض شاں مطلع نماید و پندار دہ کہ نہ انطہا طابت بجای آرد۔ او بوجہ خوداں نشا۔ لیکن مہینان چچا و برہمن
سابقہ رفغان و فریاد۔ و دہفتہ در کھوڑہ قیام و زید و خون جگر خوردہ م۔ و اگرچہ در عہدہ داراں ضلع و قنمت منسلک سیم قائما
و طول قیام باں پٹی تعلقہ خاص بہم رسانیدہ۔ ہارن رنست آہی باریدن گرفت و زمان کشت و کار بر سر رسید۔ لیکن ہنوز از
انتظامی کہ اندیشیدم خبرے و اثرے پیدا نیست۔ لاجرم کاشتکاران پٹی و انتظامی و نا منظوری و انتظامی و معطل نشستہ
اتماس آں کہ ہراں چہ دیس خصوص کردنی و فرمودنی ست بلا تفسیح وقت برروسے کار آوردہ شود و مباد کہ وقت از دست رود
و حسرتے باقی ماندے

(۵) یا مثلاً ۱۳ جادی الثانیہ ۱۳۹۴ھ کو ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

آئین اسکیل و آبپاشی با فضیلت ہا کہ داد و دہنے است زشت کہ بزنا صیغہ انتظام مالگزاری این مالک جاکردہ۔ چوں کی ویشی اسکیل
و آبپاشی وابستہ وصول مالگزاری می باشد و ضبط اوطان زمین و عطاے اسکیل نقد بجائے آں امداد اعانت پٹیلان پٹواریاں
و دیگر وطن داراں در جمع و جابت خرچ امید کردہ باشند۔ لیکن تجربہ چندین سال گزشتہ گواہست کہ نتیجہ نہ برونی آرزو و حسب خود
است۔ لہذا ہر وطن زمین و ایصال مبلغ معلوم از خزائن عامہ ہر کار تفاوت نسبت تا نقد و تفرقہ رنج تاراحت می باشد۔ لیکن این
نسبت کہ گفتہ شد از مقولہ اضافت است زمین کہ ساسے و بار بار آرد و زرق رساند بہتر از نقدے کہ سالہا و انتظار نشانہ۔ حالانکہ
کہ باوجود اضتیار کامل اقتدار مطلق بے باکانہ دست خیانت بر اموال مخدومہ سرکار درازدارند عقل باور نکند کہ زر نقدے دست
آرند و بخی داران سپارند نہ اظہار نکست و نہ مبالغہ کہ از رہائے مرمت و اسکیل و آبپاشی سد ریع وقف تاراج است و ریع باقی و ریزہ
محتکج۔ ظاہر است کہ اسناد این چنین خیانت عام ممکن نباشد۔ مگر آنکہ عہدہ داران موتمن ساسے چند متواتر دروے خود تقسیم
فرمودہ باشند یا بندگاں عادت گیرند۔ و رسانندگاں عبرت پذیرند و رسم بدہیشت و غارت از میاں خیزد۔ لیکن کہ اداغ آں کہ رحمت
برخو دگوارا کنند لاجرم تقسیم اسکیل و آبپاشی را قاطبہ مسدود کردند و جائے کہ مسدود کردند و درپے آں میباشند کہ مسدود کنند
تدبیرے کہ این تعلقہ داران بخیر و نام جوخت یار کردہ اند یا دمی دہدازاں کہ در مالک سرکار غطمت مدار حاکم ضلعے بودہ و سفید
و سادہ لوح و در حد علاقہ او ہر سال مبالغہ عظیمہ فراہم آمدے و خرید و فروخت ہرگونہ مال و متاع را روز بازار بودے۔ و درواں

۱۔ اسکیل انگیزی لفظ بومعنی پیدا و سرکار نظام کے دیہات میں زر مالگزاری کے وصول کے لیے ایک عہدہ دار رہتا ہے جسے پٹیل کہتے ہیں اور ان لوگوں
کے حقوق و وطن ارادہ اور متاثرات جوتے ہیں پٹیل کے علاوہ پٹواری حساب کتاب لکھنے کے واسطے رہتا ہے۔ عدوں وصول مالگزاری کے مشترک ذمہ دار ہیں
اس کے علاوہ پولیس پٹیل بھی رہتا ہے جو گاؤں کے خطہ اسم میں لکراں رہتا ہے۔ ان لوگوں کو بطور معاش وصول زر مالگزاری پر فیس دی دس روپیہ ملتا ہے جو سی
معاش کا نام اسکیل ہے کیونکہ اس کی قرار دہ گشتی بڑھتی رہتی ہے ۱۲۔ آبپاشی پٹی یعنی ٹکس۔ آبپاشی اس ٹکس کو کہتے ہیں کہ جو زر مالگزاری پر فی روپیہ آدھ اس کے
حساب سے رعایا سے وصول کی جاتی ہے۔ فی پٹواری اور پٹیل کا چوتھا ۱۳۔ جابت جمع کردن ۱۴۔ اظہار یعنی تعریف ۱۵۔ موتمن یعنی امین ۱۶۔ گوٹ ملا

و حرمیاں بضعف رے حاکم بے پروا قوی دل شدند دست تاراج کشا دند تا آئیکہ حکایت بابہ یلا و امصار بردہ و افسانہا
 بہ کاغذ اخبار چوں این خبر بجا حکم سبک سر رسید اشتہار و داد کہ آنانکہ قصد میلہ دارند از نقد و جنس جز ما گزیر نیارند کہ خط سیانت
 را بہتر از این تدبیر سے نیست۔ الفرض اسکیل و آیا پٹی رخصے است کہ یا بندگاں سالہا بامیر و وصولش چشم سفید کنند و چوں
 بعد انتظار بسیار صلائے تقسیم بگوش خوردند بنامے ازان قناعت کنند۔ پس این گونہ رقم را کہ وعدہ ابلہ فریب بیش نیست نقد
 نہادن ازان قبیل ست کہ برعکس نہند نام زنگی کا فور۔ مایوس از وصول اسکیل پٹیلیاں و پٹواریاں زمین یا کاشت کنند
 و اما بقدر اسکیل باقی دارند و تحصیلداراں باطمینان آن کہ آخر کار رقم اسکیل جمع و خراج کردنی ست بر تحصیل این گونہ باقیات
 متوجہ نشوند و بہیارسے از پٹیلیاں و پٹواریاں بجدہ آن کہ سرکار اسکیل شاں ویرد ہر ہر کاشتکاران علی قدر سخطا عہتم تلقین
 نمودن اسکیل خود بل فی بعض الاحیان اضعاف آن وصول کنند و انمائید کہ بوم خواستہ اند۔ بالحد چوں بغور کار رسند
 آئین اسکیل و آیا پٹی عمل کاغذ سے بیش نیست و ہر گاہ مستلزم انواع مفاسد می باشد اصلاح فوری از واجبات ہے
 (۴) یا مثلاً جب مولانا صدر تعلقہ دار سمت شمال تھے اس وقت ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

مستعجل بوم بروا نگاری اند و مگر خالصت دوم تعلقہ دار تحصیلداران میڈیک و ٹیکمال نگہداشت کہ شتاب روم۔ دوم تعلقہ دار
 ماخر ہے و از نہ ہر کہ ورا میخت ورا و بخت شش ہفت کس از تحصیلداران می توانم شمر کہ از دست ایشان بودہ اند شکی و نگہند
 کم اختلافی شیوہ الیست محمود و لیکن نہ این قدر کہ پنج سال کامل شخصے حاکم بقعہ باشند و بیچ کس را از اعلیٰ و ادانی باورسانی نہ
 بلکہ ہر آن کہ بزرگوار تر د نظر دوم تعلقہ دار خوار تر۔ مثلاً مشاخص صاحب ٹیکمال۔ نگویم کہ با این گروہ چارہ ناچار اراوت باید داشت
 لیکن سویر منظرہ چوں بتعصب منجر شد۔ ہر آئینہ حاکم را از جادہ لصفیت بلغزاند۔ چنانچہ در معاملہ مقدمہ نظم و نسق مشاخص صاحب
 از دوم تعلقہ دار لغزش یا مشاہدہ شد۔ مدت ہا بر حال دوم تعلقہ دار تا تل می کردم۔ آخر چوں درخوردم ہے بہ اصل مطلب
 بروم کہ بخود غلط واقع شدہ اند بہرچہ افراط خدمت عالیہ را دوں مرتب خود می دادند۔ می گویند کہ تین قبول این خدمت محققہ
 درند ام مگر بہ و شرط کے قیام میدک کہ نزدیک است از بلکہ۔ دوم وعدہ ترقی اعجل۔ بچش آرزوئے ترقی چنانچہ یاد می کنند
 یاس این خیال بذا افزوں بہ منتہائے غایت رسیدہ۔ خلق خدا بجلائے آفت خشک سالی بود دوم تعلقہ دار صاحب ترو
 خشک را مساوی شمر وہ رتق و تفق صفاتی را ذاتی می انگارند۔ چوں چشم الفضاں پوشند پر لے رفاه دوم نہ رند۔ چوں
 جریب زمین مزرعہ گوشتہ ممنوع برعکس قاعدہ کردند۔ ہیچو معتقد ناگہانی بر بروی نازل شدند بہ الزم۔ دعائے خصماں
 نمودن بایں گونہ خود یا فقہ۔ لاجرم بر لے اسخر خائے حاکم و کشید جماعت ہمدردان اضافہ را مصاعف و دشمنی و جہاد نہ ہست
 ہا منصفانہ و بے جا۔ در تعلقات بہ مقدمے رسید معتقد ہے بہ تسک ہمیں کار گزار می در خواست ترقی۔ کفیل حصول خدمت
 بیان مجرور۔ ہیچ یک شایستہ اعتبار و اعتماد نیست۔ تھکد از کربت راہ غربت گرفت۔ و تنازع بہ چار سوئے جہاں فاش و فطکار
 و محافطہ چار سوئے تعلقہ دویدند۔ اہل و یہ مستطیع و ذی حرمت متضام محتاج بیان نیست۔ تحکے برسم زن عافیت غلامت

لے ضلع کا نام ہر وسط ہند میں اسی نام کی ریاست چولے سے اس کا نام اب نظام آباد ہو گیا ہے۔ خلیفہ میڈیک کی دو تحصیلوں کے نام ہیں ۱۱

۱۲ عدل و انصاف ۱۳ سببن و کشادن ۱۴ اندوہ و غم ۱۵

وعجب تر آنکہ قطع و برید کا غلبہ اطلاع و اجازت این فعل رستہ است۔ بے جال اگرچہ تحصیل دارمیدک و ٹیکال مستطہر می بودند خدا نیکو تر داند کہ دوم تعلقہ دار چہ می کردند۔ تحصیل دار ٹیکال اس سال نجات یافت کہ تعلق او بہ اختتام جمع بندی بود منقطع شد مگر ولے بر بنیختی تحصیل دارمیدک کہ تعلقہ دار تالاج دوم تعلقہ دار است بیچ پہلو از تنسیع و تذلیل و تصدیق و تکلیف نیست کہ با و عمل نیامده باشد۔ اگرچہ کارروائی دوم تعلقہ دار مطوّل و مدلل کہ فرد و منسلک بر صراحت آں شمل است برلے معطلی شاں برین متقاضی می شد۔ مگر بہ نظر اتمام حجت بر تنبیہ قناعت کردم اگر باز آیند بہتر ورنہ خوسہ بدر سرانجام بدے۔

رپورٹوں اور روبکاروں کا
نیتیجہ اور سر سالار جنگ کی رلے

غرض ان رڈ بکاروں میں علاوہ شستگی و روانی و عبارت آرائی کے یہ بات بھی دیکھنے کے قابل ہے کہ جس صیفیہ کو مولنا ملاحظہ فرماتے تھے اس کے جزو کل پر

لگا و تجربہ پڑتی تھی۔ آخر کار اس دورے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک رپورٹ میں مولنا نے نہایت صاف صاف الفاظ میں لکھا کہ اس ملک کی حالت بند و بست کے لائق نہیں۔ اول تو نلنگانہ ویرانہ بہت ہے۔ لاکھوں بیگہ بخیڑا ہے۔ آدمی نہیں کہ اس کو جوئے۔ علاوہ اس کے بند و بست کے لیے وقت اور روپیہ بہت درکار ہے۔ ایک ضلع کے لیے سات برس کم سے کم چاہئیں اور اسی طرح کم سے کم پندرہ لاکھ روپیہ اور سرکار نظام میں اتنا سکت نہیں کہ اتنے بڑے مصارف کی منتحل ہو سکے پس میرے نزدیک سرسری بند و بست و نظری و درواری پیمائش کر کے کاشت کاروں کے ساتھ دو سالہ قول کروایا جائے مولنا کی یہ رلے سر سالار جنگ مرحوم کے دل میں ٹھب گئی تھی اور زیادہ اثر کرنے کی وجہ یہ ہوئی کہ ناظم بند و بست ہو کر مولنا نے ایسی رلے ظاہر فرمائی کہ جو بظاہر ان کے مطلب کے خلاف تھی خلاصہ یہ کہ مولنا ابھی نلنگانہ ہی میں تھے کہ دفعۃً یکم صا ور ہوا کہ ”تنہا ایک دن کی ڈاک بٹھا کر چلے آؤ سرکار کو تم سے کچھ کہنا ہے“ مولنا یہ حکم پاتے ہی گھبرا گئے اور دل میں کہا کہ ”اے الہی یہ کیا ماجرا ہے“ نلنگانہ سے حیدرآباد تک خدا معلوم کیا کیا خیالات مولنا کو پریشان کرتے رہے کبھی مرہٹی گھس گھس کے نقشے دل پر جمتے تھے۔ کبھی ہندوستانی ریاستوں کی بے قاعدگی پریشان کرتی تھی۔ مگر باوجود ان تشویشوں کے مولنا کا دل اس معاہدے سے مضبوط تھا جو ماہین سرکار نظام اور ہمارے مولنا کے ہوا تھا اور وہ یہ تھا کہ سرکار نظام مولنا کو برطرف نہیں کر سکتی۔ بند و بست ہو یا نہ ہو تنخواہ ملا کرے گی۔“

مولنا کی رلے سے نواب
محسن الملک کو اختلاف تھا

مولنا نے نیک نیتی سے جو کچھ رلے بند و بست کے متعلق ظاہر کی تھی اس سے نواب سر سالار جنگ مرحوم کو تو کٹلی اتفاق تھا۔ لیکن نواب

محسن الملک مرحوم کو مولنا کی اس رلے سے اتفاق نہ تھا۔ نواب محسن الملک چاہتے تھے کہ بند و بست ہو اور یہ کام مولنا کے سپرد رہے۔ مگر ہمارے مولنا ایسی غلط رلے کیوں دینے لگے تھے جس سے سرکار نظام کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو اس کے سوا غلط رلے کا دینا داخل بددیانتی بھی تھا۔ تاہم ہندوستانی ریاست ہونے کی وجہ سے مولنا قطعی طور پر مطمئن بھی نہ تھے مولنا نے عہدہ داران اضلاع کی بے ضابطگیاں اور چوریاں بہت پکڑی تھیں اور نواب سر سالار جنگ کو صاف لکھ دیا تھا کہ لوگوں نے آپ کو دھوکا دے رکھا ہے۔ مفصلات میں سخت غرابی ہے۔ الغرض مولنا

سالہ جال یعنی ۱۲۱۵۔

دور سے پرے یکے دوسرے تہا جید آباد پونہچے نواب صاحب کو اطلاع ہوئی تو بلا کر فرمایا: ”بندوبست کی نسبت آپ کی رائے انتظام کے خلاف ہے اور میں آپ کی رائے کے ساتھ متفق ہوں۔ پھر سولے اس کے کہ آپ صدر تعلقہ داری کریں اور کوئی عہدہ آپ کے لائق نہیں۔“

مولانا نے غدر کیا کہ

”بندوبست ایک محدود اور منفرد کام ہے اور اس کی نگرانی چٹاں دشوار نہیں۔ لیکن صدر تعلقہ داری میں بڑی جواب دہی اور ذمہ داری ہے اگر میں اس کو اختیار کروں تو علاوہ محنت کے چار صدر مدارالمہاموں کی ماتحتی ایک عذاب ہے۔ میں اس خدمت سے معاف رکھا جاؤں میں اسی خدمت کو پسند کرتا ہوں جس کے لیے بلا دیا گیا ہوں“ لیکن نواب سر سالار جنگ بہادر نے بہت اصرار کیا اور خاص مہربانی سے دوسو کا اضافہ بھی منظور فرمایا اس پر بھی مولانا نے انکار کیا تو نواب سر سالار جنگ بہادر نے فرمایا۔

”بارہ سو سے زیادہ کا تو ہمارے ہاں دستور نہیں۔ اگر آپ کو زیادہ دوں تو سب تعلقہ دار فریاد کرنے لگیں گے لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ میں آپ کی خاطر سے صدر مددگار مال ایک نیا عہدہ چار سو کا منظور کروں اور آپ اس پر اپنے کسی عزیز کو نامزد کر دیں۔“

جب یہاں تک نوبت پہنچی تو مولانا نے زیادہ اصرار کرنا سوراہا سمجھ کر نواب سر سالار جنگ کا ارشاد قبول کر لیا مگر اس طرح یہ کہ ان کا اصل عہدہ نظامت بندوبست باقی رہے اور ناظم بندوبست و منضم صدر تعلقہ دار رکھے جائیں۔ مولانا نے ناظم بندوبست اور منضم صدر تعلقہ داری کی فقیہ صرف اس لیے لگائی تھی کہ ناظم بندوبست کا بھتہ دوسو چالیس ملے گا اور بارہ سو تنخواہ کے۔ خلاصہ یہ کہ نواب صاحب سے نصحت ہو کر مولانا پٹن چڑھیں ناظم بندوبست یعنی سٹینٹ کمشنر اور منضم تعلقہ دار (یعنی قائم مقام کمشنر ممت) بن کر تشریف لے گئے۔

حیدر آباد دکن میں
تصنیف و تالیف

کثرت کار کی وجہ سے مولانا کو اگرچہ وہاں تصنیف و تالیف کا وقت نہیں ملا اور بقول مولانا کے ”وہاں اگر تصنیف و تالیف کا خیال کرتا تو کوڑیوں کا مجرم ہوتا“ تاہم مولانا کو تصنیف کا کچھ کام مل گیا۔ غالباً گورنمنٹ آف انڈیا کی طرف سے اشارہ ہوا تھا کہ آپ

اعلیٰ حضرت نواب میر محبوب علی خاں نظام الملک بہادر کو اختیارات دینے کا وقت قریب آگیا ہے ان کو امور انتظام ریاست سے آگاہ کرنا چاہیے۔ اساتذہ کا اسٹاٹ تو بہت تھا مگر ان میں کوئی ایسا آدمی نہ تھا جو انتظامات سے واقف ہوتا۔ اس لیے کلارک صاحب نے ہمارے مولانا کو ٹیمپنگ اسٹاٹ میں لینا چاہا۔ کلارک صاحب کی یہ بات تو ہم

سے بھی بالکل حسن اتفاق ہے جب سرکار عالی نظام کے یہاں مولانا صدر تعلقہ دار یعنی کمشنر ہوتے تو سمت شمالی کے ہوتے جس کا مستقر پٹن چڑھو۔ اور یہ وہی مقام ہے جہاں پچھرے پشتر مولوی نصر اللہ خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر مجنور صدر تعلقہ دار رہ چکے تھے۔ اس طرح شاگرد و مشید نے استاد کی پوری تقلید کی ڈپٹی کلکٹر بھی ہوئے اور صدر تعلقہ دار بھی۔ ایسا حسن اتفاق بھی کم ہوا ہو گا یہی وجہ ہے کہ مولانا نے اپنے زمانہ قیام دکن میں خاں صاحب کے صاحبزادے مولوی عبدالملک خاں صاحب اور ان کے دادا مولوی امیر محمد خاں صاحب کے ساتھ بہت سلوک کیا۔ اور دونوں صاحب (بقیہ آئندہ)

نے پیش رفت نہ ہونے دی مگر مولانا سے فرمائش کی کہ انتظامات کے متعلق کچھ رسالے لکھ دیجئے بہتر ہو لہذا نے سرائی لاہ جنگ مرحوم کے ارشاد پر گیارہ رسالے لکھے۔ رسالوں کی تصنیف میں اتنا خیال کر لیا گیا تھا کہ زبان شمس اور صاف ہوں بیان میں مشککی ہو۔

اعلیٰ حضرت کے لیے | اسی بنا پر مولانا نے سات رسالے لکھے۔ مثلاً مال گزاری۔ عدالت۔ تعلیمات۔ پولیس وغیرہ سات رسالے تصنیف کرنا یہ سب رسالے سنائی کہ حضور کو سبقاً سبقاً پڑھائے گئے حضور کو پڑھانے سے قبل ہی رسالے انگریزی میں ترجمہ ہو کر ریڈیو ٹیٹ کے سامنے پیش ہوئے تھے ریڈیو ٹیٹ نے ان رسالوں کو پسند کیا تھا۔

ایک دن کا ذکر ہو کہ نواب سر سالار جنگ بہادر مین پر تھے اور آنرہیل مسٹر محمود مرحوم اور چند دیگر اکابر ریاست اور بھی شریک تھے کہ مولانا کا ایک رسالہ لپونچر۔ نواب سر سالار جنگ بہادر سے صبر نہ ہو سکا اور کھانا تناول کرے تیس رسالے کو دیکھنا شروع کیا اور حاضرین کو نمزے لے لے کر سنایا اور آخر کار فرمایا کہ مجھ کو ساری عمر میں رشک ہوا ہے تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر، پس ہمارے مولانا کے تمام سرٹیفکیٹوں کا پشتارہ جس میں کسی لفٹنٹ گورنروں کی چٹھیاں بھی ہیں ایک طرف اور ہند کے ہمارے نواب سر سالار جنگ بہادر کا اتنا فرمانا ایک طرف۔

ان ساتوں رسالوں کے چھپنے کے متعلق حیدر آباد میں یہ روایت مشہور ہے کہ کسی امیر نے ان رسالوں کی نقل سر سالار جنگ سے چاہی سر سالار جنگ مرحوم نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ تم کو حضور کی برابری کا خط ہے۔ مگر مؤلف حیۃ النذیر کی خوش قسمتی کو دیکھئے کہ اُس کو ان ساتوں رسالوں کی اصلی نقل دیکھنے کو مل گئی اور اُس نے ان کو اول سے آخر تک نہ اُس خط کی وجہ سے پڑھا جس کا طعنے سر سالار جنگ بہادر نے کسی امیر کو دیا تھا۔ بلکہ اس خیال سے کہ اعلیٰ حضرت حضور نظام غلام اللہ ملکہ و سلطنت کے طفیل میں ایسے بیش قیمت رسالے دیکھنے کو مل گئے۔ ہاں سر سالار جنگ کے ارشاد کا اتنا ادب اُس نے ضرور کیا کہ باوجود اختیار کے اُس کی نقل نہیں لی اور بجسہ اُس شخص کو واپس دے دیئے جس نے یہ رسالے مرحمت کیئے تھے۔

ان رسالوں کا اقتباس اس وجہ سے نہیں کیا گیا کہ اصل میں وہ ٹیکنیکل رسالے ہیں۔ ناظرین کو اُس سے کچھ مفاد نہیں اس کے علاوہ جب وہ پریوٹ طور پر حضور نظام کے واسطے خاص کر لکھے گئے ہیں تو ان کی اشاعت بلا اجازت نامناسب ہے۔ ان رسالوں کی تصنیف کا گوڈنٹ نظام کی طرف سے جو معاوضہ عطا ہوا اُس کا تذکرہ مولانا کی پنشن میں کیا جائے گا یہاں صرف ایک یہ امر قابل تذکرہ ہے کہ چون کہ یہ رسالے حضور آصف جاہ نظام الملک نواب میر محبوب علی خاں بہادر کے لیے مولانا کے دست و قلم سے نکلے ہیں اس لیے وکفی بہ فخر اس سے بہتر مولانا کے لیے اور کو لہذا معاوضہ ہو سکتا ہو۔ سفر مدراس و ممبیسور اپنی سٹلٹ کمشنری کے زمانے میں مولانا نے مدراس اور ممبیسور کا بھی سفر کیا تھا امیر سپاہی

(جلد ۱ صفحہ ۸۷) دوم تعلقہ داری کی خدمت تک پہنچے۔ یہ بات پڑنے ہی لوگوں میں ہر کوئی بھر احسان کو بھی مایوس اور جہاں تک ہو سکے اس کا بدلہ تاریں لگا کر صاحب حضور نظام کے استاد تھے انھوں نے مولانا کو حضور کی آتالیقی میں لینا چاہا مگر ان کی بات پیش رفت نہ ہوئی اب جو مولانا کو اصل بل فی کی ڈگری ملی تو کار صاحب نے چرچوش افغان میں مبارک باد بھیجی اور یہ بھی لکھا کہ آپ کی لیاقت کی قدر بہت دیر بعد ہوئی اب پیشتر آپ کو یہ اعزاز ملنا چاہیے تھا اور کیا اچھا ہوتا کہ میری شریک کے مطابق آپ جیسا لائق و تجزیہ کار شخص حضور نظام کا اتالیق ہوتا۔ اگر ایسا ہوتا تو میں معتد بہ ترقی کی توقع رکھتا ۱۲

کے لیے نہیں بلکہ اس لیے کہ طریقہ بند و بست سے آگہی پیدا کریں۔ غالباً اپریل ۱۸۷۸ء کا ذکر ہے کہ مولانا اول بنگلور۔ میسور۔ پراونسز کے دارالحکومت میں داخل ہوئے۔ جہاں ایک نہایت عمدہ عالی شان مکلف اور آراستہ مکان میں فروکش ہوئے۔ مولانا کے ساتھ دو انگریز بھی تھے۔ مولانا میسور میں بہت سے انگریزوں سے ملے اور ان سے طریقہ بند و بست پر گفتگو اور مشورہ کر کے ۲۵ مئی ۱۸۷۸ء کی صبح کو مدراس میں داخل ہوئے۔ سفر مدراس کے اُور واقعات تو معلوم نہیں۔ صرف ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ مولانا نے سمندر کی بھی سیر کی تھی۔ لیکن اسی کے ساتھ سمندر کے موج سے مولانا کے دل پر بہت ہی خوف طاری ہوا تھا۔ ہاں سفر مدراس کے متعلق ایک واقعہ دعوت کا بھی معلوم ہوا ہے اور بچوں کہ وہ قابلِ عبرت ہو اس لیے صبح کیا جاتا ہو۔ مدراس میں جس کوٹھی کے بالا خانے پر ہمارے مولانا ٹھہرے ہوئے تھے وہ ایک مشہور سیٹھ اعلیٰ کی کوٹھی تھی رفتہ رفتہ سیٹھ کے ساتھ مولانا کا تعارف زیادہ ہو گیا۔ سیٹھ نے دعوت کا پیام دیا مولانا فرماتے ہیں کہ

”مجھ کو سراسر دعوت کی چڑ ہو جانے کے پیرائے میں انکار کرتا رہا۔ جب چل چلاؤ کا وقت قریب آیا تو سیٹھ نے اس قدر اصرار کیا کہ انکار کرتے ہی نہ پڑا۔ دسترخوان پر خود سیٹھ اور ان کے اعزہ واقارب اور ملازم حتیٰ کہ خدمت گار سب بلا امتیاز شریک ہوئے اور انھوں نے میرے خدمت گاروں کو بھی ساتھ بٹھانا چاہا۔ ان کو فی عہد ہم برابر بیٹھنے اور ساتھ کھانے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ بہت کچھ بہت رُکے اور سیٹھ ہیں کہ ایک ایک کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹے لیے چلے جاتے ہیں تو چاروں ناچار مجھ کو کہنا پڑا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ یہ لوگ پیٹ بھر کر کھائیں تو ان کو الگ کھانے دیجئے۔ ایسا ہی ہوا۔ مگر سیٹھوں نے بڑا ہی تعجب کیا کہ یہ کیسے مسلمان ہیں کہ کھانے میں آقا اور نوکر کا تفرقہ کرتے ہیں اگرچہ میں اس رسم کو اپنے ہاں جاری نہ کر سکا تاہم اس واقعے کو استحسان کے ساتھ اکثر یاد کرتا ہوں“

غرض مولانا مدراس و میسور وغیرہ کے سفر سے واپس آکر پھر اپنے عہدے پر کام کرنے لگے۔ مولانا کی حکومت اور تعزز کا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی قسمت میں مدارالمہامی کرتے تھے۔ کیوں کہ جو نسبت مدارالمہام کو تمام ریاست سے ہو وہی نسبت صدر تعلقہ دار کو اپنی قسمت سے ہوتی ہے یعنی جیسی جامعیت مدارالمہام میں ہو جیسی ہی صدر تعلقہ دار میں بھی ہو مگر محدود و بے قسمت۔

عہدہ داران ریاست | ریاست حیدرآباد وکن کے عہدہ داروں کی ترتیب اُس زمانے میں اس طرح پر تھی کہ
نوب صاحب (سرالار جنگ) بہمنزلہ لفتنٹ گورنر بلکہ ہم رتہ گورنر جنرل تھے۔ جب وہ ولایت تشریف لے گئے تھے تو مراتب شانہ ان کے ساتھ برتے گئے تھے اور اس

حیدرآباد کی ترتیب

میں تو ذرا بھی شک نہیں کہ من حیث الاختیارات بادشاہ وکن تھے۔ غرض نواب صاحب مدارالمہام تھے اور ان کے تحت چار صدرالمہام۔ صدرالمہام مال گزاری ایک۔ جیسے ہمارے ہاں بورڈ آف رونیو۔ اور صدرالمہام کو توالی دو۔ یعنی انسپکٹر

جنرل پولیس - اور صدر الملہام عدالت یعنی ہائی کورٹ تین - اور صدر الملہام متفرقات یعنی تعلیمات - طبابت - ڈاک - تعمیرات - صفائی وغیرہ چار - چوں کہ مولانا صیغہ مال کے ملازم تھے اس لیے ان کو دار الملہام اور صدر الملہام سے تعلق تھا - اُس زمانے میں مولانا کے صدر الملہام نواب مکرم الدولہ بہادر تھے اور نواب محسن الملک مرحوم معتمد علاقہ مال گزاری تھے - یعنی روئیو سکریٹری - اور دستور رتن جی پارس معتمد صدر الملہام مال گزاری یعنی سکریٹری ٹوڈی بورڈ آف روئیو - صدر الملہام مال گزاری کے تحت میں صدر تعلقہ دار تھے یعنی کمشنر قسمت جوڈاں صدر تعلقہ دار سمت کہلاتے تھے - سلطنت بھر میں پانچ سمتیں یعنی پانچ قسمیں تھیں -

نواب محسن الملک مرحوم تمام انتظامی امور کے سکریٹری یعنی معتمد تھے اور اس تعلق سے ان کو سرالار جنگ مرحوم کے پاس حاضر ہونے کے مواقع بلا ناغہ ملتے رہتے تھے - یہی وجہ ہے کہ اُن کو سرالار جنگ مرحوم کے مزاج میں مدخل عظیم تھا -

نواب محسن الملک مرحوم اگرچہ بڑے مہر و شناس اور لیاقت پسند آدمی تھے - مگر دستور رتن جی سے ہمیشہ وہ کھٹکتے رہے - دستور رتن جی ہمیشہ اس گھات میں لگے رہے کہ کسی طرح اُچک کر وہ سرالار جنگ تک پہنچیں - لیکن مرحوم نواب محسن الملک بہادر روڑے اٹھاتے رہے - اور اُن کو وہاں تک نہیں اُچکنے دیا -

دستور رتن جی مولانا نذیر احمد صاحب پر بھی دباؤ ڈالنا چاہتے تھے - اگرچہ وہ خود ایسے زبردست ذہنی علم نہ تھے مگر اُن کے مددگار مولوی علی رضا خاں صاحب مرحوم ایم اے ایک بہت ذہنی علم شخص تھے - اور مولانا اور اُن کے درمیان نوک جھونک رہا کرتی تھی - نوک جھونک والی تحریریں ہمیں نہیں ملیں - چند فقرے حیدر آباد کی کی زبانی سنے گئے ہیں منجملہ اُن کے ایک یہ فقرہ بہت مشہور تھا کہ ”اِس چہ دستور ناہنچار است“ مولانا ایسے ہی ذہنی فقرے دستور رتن جی پر خست کیا کرتے تھے - چند روز تک اسی طرح کی جنگ زرگری رہی - آخر کار دستور رتن جی کو مولانا کا لوہا ماننا پڑا -

گورنمنٹ ہند نے قحط کا ایک کمیشن بٹھایا تھا - اُس کمیشن کے سکریٹری الیٹ صاحب تھے جو آخر کار بنگال کے لفٹننٹ گورنر ہو گئے تھے - ایک زمانے میں مولانا بلھور ضلع کان پور کے تحصیل دار تھے اور الیٹ صاحب قائم مقام کلکٹر - انھیں کے وقت میں مولانا نے تحصیل داری کا امتحان دیا تھا - مولانا لان سے حیدر آباد کی حالت ملازمت میں میسور میں بھی ملے تھے اور وہ اُن سے بڑے تپاک سے پیش آئے تھے - عرض سوالات کمیشن قحط کے جوابات نواب محسن الملک بہادر مرحوم نے بشورہ مولانا نذیر احمد صاحب لکھوائے تھے - ان جوابات میں غالب حصہ مولانا کا تھا - ریاست حیدر آباد کے جوابات گورنمنٹ ہند میں مقبول ہوئے اور سرالار جنگ کا شکریہ لکھ کر آیا - ۱۸۸۱ء کے علی گڑھ گزٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی طرح اکثر اوقات نواب محسن الملک مرحوم برآمد قیام حیدر آباد علی گڑھ کالج کے حق میں بھی مضمون لکھوایا کرتے تھے -

نواب محسن الملک مولانا کو پوائنٹ بنا دیا کرتے تھے اور مولانا اُس اجمال کی تفصیل قلم برداشتہ

کر دیا کرتے تھے۔ نواب صاحب مرحوم شاید اس زلزلے میں بیمار تھے ہم نے سوالات کمیشن قحط اور علی گڑھ کالج کے حق میں مضامین لکھنے کا جو تذکرہ کیا۔ اس سے ہمارا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ نواب محسن الملک بہادر کی کچھ تنقید کی جائے۔ بلکہ سوالات کمیشن قحط کے جوابات کا اگر ذکر نہ آتا تو ہم اُس کا تذکرہ بھی نہیں کرتے۔ نواب محسن الملک مرحوم کی ہم نے اسپیشی سنی ہیں اُن کی تحریریں دیکھی ہیں وہ جیسا چاہتے بولتے تھے اور جیسا چاہتے لکھتے تھے۔ اس کی شہادت کے لیے اُن کی ضخیم تصنیفات اور اُن کے طولانی لکچر اور اُن کے آرٹیکل موجود ہیں۔ وہ بڑے بے دھڑک بولنے والے اور بے دھڑک لکھنے والے تھے۔ دو چار مضامین لکھوانے سے اُن کی کسی شان میں بجا نہیں لگ سکتا۔ یہ اُن کا زور لیاقت ہی تھا کہ وہ اگرچہ بقدر ضرورت بھی انگریزی نہیں جانتے تھے مگر ہمیشہ بڑے بڑے انگریزوں سے ربط ضبط رکھا کرتے تھے۔ وہ بڑے فیاض اور سیر چشم تھے۔ سیکڑوں کیا بلکہ ہزاروں کے ساتھ اُنھوں نے سلوک کئے۔ مگر مولانا کے ساتھ اُنھوں نے کوئی احسان نہیں کیا احسان نہیں گیا صرف اس لیے کہ مولانا کو اس کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ورنہ وہ اس مزاج کے آدمی تھے کہ ادا مان کرتے اور بھول جاتے۔

مولانا کا عہدہ

نعرض مولانا داناں صدر تعلقہ دار تھے اور اپنی سمت میں کل محکموں کے حاکم۔ اور مولانا میں بقدر سمت وہ جامعیت تھی جو ذات نواب صاحب (سرسالار جنگ) میں بقدر وسعت سلطنت تھی۔ پس مولانا کو کل صدر المہاموں سے تعلق تھا۔ عہدہ صدر تعلقہ داری گویا ہمارے ہاں کی کمشنری تھی۔ مولانا اگر برٹش گورنمنٹ میں ڈپٹی کلکٹر بندوبست تھے تو حیدر آباد میں خدا کے فضل سے بمنزل کمشنر ڈویژن جو بورڈ آف گورنمنٹ کا تابع ہوتا ہے۔ بہر حال جس عہدے پر مولانا باستحقاق پہنچے تھے اُس کا شکہ اُن پر واجب تھا۔ اس شکر میں اپنے بیٹے کو بھی شریک کرنے ہیں اور لکھتے ہیں کہ ”ان شار الصد بیت مواقع ملیں گے۔“ نواب صاحب (سرسالار جنگ مرحوم) کے دل میں جگہ ہونی شرط ہے۔ پھر تو وہ اس طرح کا سخی دل آدمی ہے کہ جو مالگو سولو۔ مثل ہندوستانی رئیسوں کے ہمارے نواب صاحب حلق اور لایق نہیں ہیں۔ اپنے وقت کا یہ شخص ارسطو اور افلاطون ہے۔ لیکن کریم النفسی اور مروءۃ اس درجے کی ہے کہ لا اور نہیں اور نومونہ سے نہیں نکلتا۔ بشیر! یہ بڑا عمدہ اصول ہے من لہ لیشکر الناس لہ لیشکر اللہ۔ تم نواب صاحب کے احسانوں پر نظر کرو اور چوں کہ ضرور ہو تم بھی احسانوں سے تمتع کرو پس نواب صاحب کے حق میں مصمم قلب سے دعا کرنی چاہیے۔“

انگریزی خدمت سے مولانا کا استعفاء

موقعہ حند کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب مولانا کے فرزند رشید نے جب تعلیم سے ترک تعلق کیا تو اپنے پدر بزرگوار سے ریاست حیدر آباد میں ملازمت کی خواہش کی۔ مولانا کو اگرچہ خود بھی اس کا خیال تھا مگر وہ موقع کی ناک میں تھے۔ ایک مرتبہ نہایت عمدہ موقع مل گیا اور وہ اس طرح کہ مولانا انگریزی گورنمنٹ سے دو برس کی فرلو رخصت لے کر گئے تھے۔ جب رخصت ختم ہونے کو آئی تو مولانا نے نواب محسن الملک مرحوم کے ذریعے سے

نواب سرسالا جنگ بہادر تک یہ بات پوچھنا چاہی کہ میں رخصت کے ختم ہونے پر ہندوستان واپس جاؤں گا اس اثناء میں نواب سرسالا جنگ بتقریب دورہ گلبرگہ تشریف لے گئے تو مولانا کو بھی بلوا بھیجا۔ ایک رات نواب صاحب (سرسالا جنگ) نواب محسن الملک اور ہمارے مولانا صرف تین آدمی ایک جگہ تھے۔ سرسالا جنگ نے مولانا سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں نے سنا ہے آپ واپس جانا چاہتے ہیں؟ مولانا نے عرض کیا کہ وہاں کے حکام سے میری شناسائی ہو اُن کے ذریعے سے میں اپنے اعتقاد کی فکر کرنی چاہتا ہوں۔ نواب صاحب نے فرمایا کہ اعتقاد کی فہرست دیجئے۔ مولانا نے مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے فرزند۔ مولوی حافظ حاجی احمد حسن صاحب۔ اور مولوی شرف الحق صاحب اپنے ہر دودادا کی اسم نویسی پیش کر دی نواب صاحب نے وہ فہرست نواب محسن الملک بہادر کو دی کہ مولوی نذیر احمد صاحب سے پوچھ کر ان لوگوں کو خدمات مناسب پر نام زد کر دو۔ اس کے بعد نواب صاحب نے فرمایا کہ اب کیا عذر ہو۔ مولانا کو کچھ کہتے نہ بن پڑا اور اس طرح مولانا نے انگریزی خدمت سے استعفا دے دیا۔ چاہتے تو انگریزی نیشن محفوظ رکھ سکتے تھے مگر روپیہ بہت بھڑنا پڑتا تھا۔ خلاصہ یہ کہ نواب صاحب کے احسانوں کے مقابلے میں انگریزی نیشن کی کچھ پروا نہیں کی وہ احسان یہ تھے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے نام ایک سو پچاس روپیہ ماہوار کا وظیفہ کار آموزی جاری کر دیا مولانا کے دونوں غیش مقول خدمات پر ہو گئے یعنی مولوی احمد حسن صاحب کو چار سو روپیہ ماہوار کی ہوگاری صدر تعلقہ واری ملی۔ اور مولوی شرف الحق صاحب مدوکار بندوبست بمشاہرہ ڈھائی سو روپیہ ماہوار ہو گئے۔ علی ہذا حافظ عبد الواجد صاحب مرحوم جو مولانا کے برادر نسبتی تھے وہ مدوکار بندوبست ہو گئے۔ سرسالا جنگ مرحوم کو مولانا کی اس قدر خاطر منظور تھی کہ ان سب عزیزوں کو مولانا ہی کی ماتحتی میں رکھا۔ مولانا کے چلے آنے کے بعد مولوی احمد حسن صاحب نے ضلع کی کلکٹری تک ترقی کی اور اب چار سو روپیہ ماہوار نیشن پاکر خانہ نشین ہیں۔ مولوی شرف الحق صاحب اب چھ سو پاتے ہیں اور بندوبست میں ہیں۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب درجہ اول کے دوم تعلقہ دار ہیں۔ اور پانسو پاتے ہیں۔

نواب سرسالا جنگ بہادر کے | نواب سرسالا جنگ بہادر کے دل پر ہمارے مولانا کی ہمہ دانی اور تجربہ اور لیاقت کا سکہ تو بیٹھا ہی ہوا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ اپنے دونوں صاحب زادوں کو مولانا کے سپرد کریں تاکہ وہ کام سمجھ کر

تجربہ حاصل کریں۔ چنانچہ ایک روز ارشاد فرمایا کہ میرے دونوں لڑکوں کو آپ کچھ کام سکھائیے۔ اور اس غرض سے نواب میر لائق علی خاں عماد السلطنت سرسالا جنگ ثانی اور اُن کے چھوٹے بھائی نواب سعادت علی خاں منیر الملک بہادر دونوں صاحب زادوں کو ٹپن چرو مستقر صدر تعلقہ واری پر بھیج دیا۔ نواب عماد الملک مولوی سید حسین صاحب بلگرامی بھی ان دونوں صاحب زادوں کے ہمراہ تھے۔ قریب تین ہفتے کے دونوں صاحب زادے وہاں رونق افروز رہے۔ مختلف طریقے سے ان کو عملی طور پر کام بتایا گیا۔ دفتر کی ترتیب و کام کا

ٹھنک اور نکل ابتدائی اصول ذہن نشین کر دیئے گئے۔ اس طرح دونوں صاحب زاوے مولانا کی شاگردی میں داخل ہوئے۔ آگے چل کر جب بڑے صاحب زاوے مدارالمہام سلطنت ہوئے اور چھوٹے صاحب زاوے معین المہام مال ہوئے اُس وقت بھی وہ مولانا کا خاص ادب کرتے تھے۔ دونوں صاحب زاووں کو مولانا کے پاس ادب کا بڑا خیال تھا۔

جب دونوں صاحب زاوے پٹن چروے کام سیکھ کر آئے تو سرسار جنگ مرحوم نے دونوں صاحبوں کے جنرل نوچ میں ایک ممتاز اور غیر معمولی ترقی پائی اور بہت خوش ہوئے۔ بڑے صاحب کے متعلق مولانا سے ایک روز سرسار جنگ مرحوم نے دریافت کیا کہ ان کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ خدا ان کو لوگوں کے شر و فتن سے بچائے یہ بڑے بھولے بھالے اور بڑے نیک سرشت ہیں۔

نواب فخر الملک بہادر جو آب وزیر عدالت ہیں انھوں نے بھی مولانا سے استفادہ کیا ہے۔ اور اب بھی وہ ہمیشہ مولانا کو بہت عمدہ الفاظ میں یاد فرماتے ہیں اور ہمیشہ مولانا کی خدا داد قابلیت کا تذکرہ کیا کرتے ہیں اور فخر اُس استاد و شاگردی کا ذکر فرماتے رہتے ہیں۔

مولانا کا حافظ قرآن ہونا

وہیں حیدر آباد کی ملازمت میں مولانا پر ایک خیر و برکت اور نازل ہوئی وہ یہ کہ تمام ادیان آسمانی میں صرف اہل اسلام ہی کو ابتداء سے یہ گرویدگی رہی ہو کہ وہ اپنی الہامی کتاب قرآن مجید کے حفظ کرنے کو بڑے ثواب کی بات خیال کرتے ہیں۔ اہل عرب بن کی زبان مادری عربی ہی یا دوسرے ممالک کے اہل اسلام عربی داں کو صرف حفظ قرآن میں بہت ثواب ملتا ہو مگر جو عربی زبان سے نا آشنا ہیں اور بے فہم مطلب قرآن مجید کو صرف ثواب کی عوض سے اڑہ کر رہتے ہیں ہمارے نزدیک تو اُن کو کچھ زیادہ ثواب نہیں ملتا۔ کیوں کہ بغیر عمل کے ناظرہ اور حفظ دونوں کی ایک حالت ہے۔ بہر حال دونوں کو برابر ثواب ملتا ہو یا نہ ملتا ہو۔ لیکن خدا جس کو توفیق عنایت فرماتا ہو وہ ضرور حفظ قرآن کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ مولانا کو بھی خدا نے حفظ قرآن کی توفیق مرحمت فرمائی اور میں کہہ سکتا ہوں کہ حفظ قرآن سے مولانا نے نہ صرف ثواب ہی حاصل کیا بلکہ جناب ممدوح نے بڑے بڑے دینی و دنیوی کام حفظ قرآن سے لیے مولانا کے ہر لکچر کو اٹھا کر دیکھیے۔ ہر تصنیف و تالیف پر نظر ڈالیے تو اکثر ایسی مفید باتیں معلوم ہوں گی جن کو احکام الہی اور قرآن مجید سے خاص قسم کا تعلق ہے۔ بلکہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ مولانا نے اپنی تصانیف میں قرآن مجید کا اس قدر استعمال کیا ہے کہ اگر وہ ایک جگہ جمع کر لیا جائے تو پورا قرآن مجید تیار ہو سکتا ہے۔ حفظ قرآن ہی سے مولانا میں یہ قدرت پیدا ہو گئی ہے کہ احکام مذہبی کو وہ نہایت عمدہ طریقے پر سامع یا ناظر کے ذہن نشین کر دیتے ہیں اور قرآن کے تمام دلائل و نوایہ کی تشریح اس فصاحت سے کرتے ہیں کہ معمولی و غیر معمولی پڑھ لکھے ان کو نور انگین ہو جاتی ہے۔ ہمارے خیال میں مولانا کی تصانیف سے اُن لوگوں کو مخصوص ایک فائدہ اور بونہجما جو جنھوں نے قرآن عظیم کو بالائے طاق رکھ دیا ہے وہ یہ کہ جب مولانا کی تصانیف میں جا بجا قرآن کی آیتوں کو دیکھتے ہیں تو مطلب سمجھنے کے لئے قرآن کی

آیتیں اُن کو ضرور پڑھنی پڑتی ہیں اور اس طرح سامعین اور ناظرین کے دل میں قرآن مجید اپنا اثر کرتا رہتا ہو۔ اور اُن کو قرآن پڑھنے کا ذوق پیدا ہو جاتا ہو۔

عرض ہمارے ہاں ہندوستان کے مسلمانوں میں کہیں کہیں یہ دستور ہو کہ خدا جن کے ماں باپ کو توفیق دیتا ہو وہ اپنے بچوں کو قرآن مجید حفظ کراتے ہیں مگر وہی ابتدائی عمر میں تاکہ حفظ میں آسانی ہو اور محبت شائقہ کے اثر کو محسوس کر کے بچہ بھاگے نہیں۔ بچے ماں باپ کے شوق سے جبریتہ طور پر حفظ قرآن کرتے ہیں مگر یہاں مولانا کی نہ یہ عمر تھی اور نہ جبر۔ جو کچھ سمجھئے وہ خدا کی توفیق تھی اُسی نے مدد کی اُسی نے شوق دلایا۔ ورنہ عمر کے لحاظ سے بوڑھے طوطے کا وقت آگیا تھا ایسے وقت میں قرآن مجید کے تین پاروں کا بر زبان کرنا کوئی مونہ کا نوالہ نہیں تھا۔ بلکہ جس کسی نے اس ثواب کے کمانے کا ایسی عمر میں ارادہ کیا ہو وہی خوب اندازہ کر سکتا ہو کہ اس راہ میں اُس کو کتنی دقتیں پیش آتی ہیں اور یہ لوہے کے چنے کتنی مشکلوں سے چبانے پڑتے ہیں خصوصاً اس زمانے میں جب کہ حفظ کرنے کی عمر باقی نہ رہی ہو الغرض مولانا نے حفظ قرآن کا اُس وقت خیال فرمایا جب کہ اُن کی عمر اس کی تقاضی نہ تھی۔ مگر ہمت مرواں کے استقلال اور مددِ خدا کی توفیق سے حفظ قرآن کے ثواب کی گٹھری مولانا نے صرف چھ سات مہینے کے عرصے میں باندھ کر اٹھالی وہ اس طرح پرکڑھا پے کے زمانے میں جب کہ وہ حیدرآباد کے صوبہ شمال کے صدر تعلقہ دار تھے باوجود کثرتِ کار ایک دفعہ دورے کو جاتے وقت حفظ کلام مجید کا خیال فرمایا۔ جاتے جاتے قرآن شروع کیا بھی مہینے سترہ دن میں دورے سے واپس تشریف لائے تو قرآن مجید کے پورے حافظ۔ کچھری کے وقت دفتر کے کام سے فرصت کم ہوتی تھی۔ بیچ بیچ میں چند منٹ کی فرصت ہوتی تو قرآن مجید دیکھ لیا لیکن بغیر اس کے کہ کارسہ کار میں کسی طرح کا فتور واقع ہو حفظ قرآن میں مولانا کو اُن کی لائق اور خدا پرست بی بی صاحبہ مرحومہ سے بہت مدد ملتی تھی۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ صبح کی نماز کے بعد مولانا اپنا نکل کایا دیکھا ہوا پارہ ایک دفعہ پڑھتے اور بی بی صاحبہ سنا کرتیں۔

بعض کی نہیں اکثر حفاظ کی یہ رائے ہو کہ متشابہات کا لگنا حافظوں کا ہنر ہو جس طرح دو شالے کا رنو۔ دو شالے پر بٹنے رنو ہوں گے اُتنا ہی وہ قیمتی ہوگا۔ غیر ہنر کی تو کوئی بات نہیں۔ انسان کی جہاں اور توتیں مکمل نہیں وہاں قوتِ حافظہ کی تکمیل بھی اُسے عطا نہیں فرمائی گئی کہ وہ زوال پذیر نہ ہو۔ بہر حال عام حافظوں کی طرح زیرِ زبر کی غلطی تو مولانا سے ممکن نہیں ہاں اُن کے متشابہات کا خاص حال ہو وہ یہ کہ مولانا کو اشتباہ ہوتا ہو مگر الفاظ مترادف میں مثلاً یَعْلَمُونَ۔ یَفْعَلُونَ و امثالہما۔ دوسری بات یہ ہو کہ ترتیبِ آیات تو قبیح ہو۔ مولانا کو اکثر یہ یاد نہیں رہتا کہ اس کے بعد کیا مضمون ہو اگر مولانا کو اردو میں مضمون بتا دیا جائے تو اشتباہ رفع ہو جائے۔ آیات کے بعد سکوت ہوتا ہو کہ اب کیا پڑھیں۔ ہمارے نزدیک یہ خیال غلط معلوم ہوتا ہو کہ مولانا کو متشابہات اس لیے لگتے ہیں کہ انھوں نے بڑھا پے میں کلام اللہ حفظ کیا ہو۔

۱۵ یعنی جس ترتیب سے جبریل علیہ السلام نے جناب پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے آیتیں پڑھیں پیغمبر صاحب نے اسی ترتیب سے کاتبِ وحی کو لکھوا دیں اور اسی ترتیب سے اب تک مصاحف میں نقل ہوئی رہیں ۱۲

عام ذوالحجہ کے بوجہ تا وقتے کہ کوئی حافظ رمضان کی تراویح میں قرآن نہ سنائے حافظ ہونے کا اطلاق اس پر نہیں کرتے مولانا جلیل فطہ پورے تھے تو شبہ فقیر میں ایک مضمون چھپا تھا اس میں غالباً یہ لکھا تھا کہ ایک بہت بڑے جلسے میں جہاں حافظ بھی آئے تھے مولانا کا امتحان خط لیا گیا تھا۔ بعض حافظوں نے ہم سے اس جلسے اور اس امتحان کا تذکرہ کیا تو کہنے لگے کہ جلسے میں امتحان دینا اور بات پر اور تراویح سننا اور بات۔ حافظ ہونے کی کسوٹی امتحان نہیں بلکہ تراویح پر خواہ ایک ہی دو دفعہ عمر بھر میں ہو۔ غرض تراویح کی تلاوت کی تو معلوم ہوا کہ ایک چھوٹے مین مرتبہ مولانا نے تراویح سنائی ہے۔ اول مرتبہ پٹن چڑھیں جہاں مولانا کے پیچھے پانچ حافظ ہوتے تھے۔ اوپس پردہ مولانا کی بی بی صاحبہ بی بی صاحب تراویح کے بعد مولانا کو ملاست کیا کرتیں اور کہتی تھیں کہ جس قسم کی غلطیاں تم حفظ قرآن کے وقت کرتے تھے ان میں کچھ کمی نہیں ہوئی۔ پھر دہلی آکر پہلے برس اپنے گھر قرآن سنایا۔ چند حافظ بطور سامع پیچھے تھے۔ پھر ایک مرتبہ بجنور میں پڑھا۔ یادداشت میں جو نقص شروع میں تھا وہی اب تک ہے۔ ادب کے سبق پڑھاتے ہوئے ہیں۔ تو استنبہاؤ کے لیے قرآن کا لفظ تو یاد آجاتا ہے پوری آیت یاد نہیں آتی اور کوئی پچھلی آیت پڑھوا کر دیکھے تو مولانا پڑھ نہیں سکتے اور اس خصوص میں ہم نے اکثر حافظوں کو عاجز پایا ہے۔ اب تصنیف و تالیف کی وجہ سے اور قلت فرصت کی وجہ سے تلاوت میں بھی کمی ہوگئی ہے۔ تاہم صبح کے وقت اکثر اوقات غلطی بہت پڑھ لیا کرتے ہیں مگر ایک خاص حائل میں جس میں کمال حاصل حفظ کیا تھا۔ علی العموم حافظوں کا ایک ہی قرآن دیکھا گیا ہے کہ اسی میں وہ آسانی سے آیتیں نکال سکتے ہیں۔ اسی ضمن میں یہ بات بھی سمجھنے کے قابل ہے کہ ایک مرتبہ کسی نے مولانا سے دریافت کیا کہ آپ نے شبیہ بھی سنایا ہے تو ارشاد فرمایا میں نے کبھی شبیہ نہیں سنایا میرے نزدیک اس میں کراہت ہے۔ کیونکہ تلاوت قرآن کے متعلق صاف حکم ہے کہ وہ تیل سے پڑھا جائے اور ممکن نہیں کہ ایک رات میں سارا قرآن ترتیل کے ساتھ پڑھا جائے خاص کر تراویح میں اور تراویح بھی جس میں رکوع و سجود اور قیام اور قوما اعتدال کے ساتھ ہو۔ الغرض مولانا جب حافظ ہوئے تو خداوند تعالیٰ کا شکر ان پر جب تھا۔ چنانچہ کیا اچھے الفاظ میں جناب مدوح نے خدا کا شکر ادا کیا ہے وہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ هَدٰنَا لِهٰذَا مَا کُنَّا لَنَهْتَدِیْ لَوْلَا اَنَّ هٰذَا اَنَا لِلّٰہِ ۔

حیدرآباد کی ملازمت میں
انقلاب کا پیدا ہونا۔

ملازمت جیسی خس پوش اور کم زور عمارت کی بنیاد کی مثال ازبک کی جڑ سے دی گئی ہے۔ اور یہ بھی سچ۔ لیکن ہمارے نزدیک ریاستوں کی ملازمت کی

سرے سے جڑ ہی نہیں اور یہ اس سے بھی زیادہ سچ ہے۔ حیدرآباد کی ملازمت کے متعلق ایک جگہ مولانا فرماتے ہیں کہ جہاں ہر وہ وہاں (ممالک متحدہ ہیں) نہیں بیخبر عزت و آب و رویش قرار نخواستہ ہو وہاں یہاں نہیں۔ قاعدہ قانون اور کابل اطمینان۔ باقی جو وہاں سو یہاں سو یہاں۔ دلی میں برے نام ایک بادشاہ تھے جن کو لاکھ روپیہ مہینہ پیش کے طور پر ملتا تھا۔ انہیں نے یہاں ایک سلطنت دیکھی کہ پچاس پچاس ساٹھ ساٹھ لاکھ سالانہ کے جاگیر دار ہیں غرض مسلمانوں کی سلطنت کی ایک یادگار ہے۔ ایک خط میں اپنے صاحب زانے کو لکھا ہے: ”تم نے کوئی ہندوستانی سرکار دیکھی نہیں۔“ لے اودھ کا شکر ہے جس نے ہم کو یہ رستہ دکھایا اور بے اس کے رستہ دکھائے ہم ہرگز رستہ نہ دیکھ پاتے ۱۲

اور تم یہاں کا طرز انتظام سمجھ نہیں سکتے یہاں آسمان پر چڑھ جانا اور تخت الشری میں گر جانا ایک بات ہے جو لوگ کہہ کر ہو گئے ہیں ان میں سے کسی کو نوکر نہیں سمجھتا۔ ہر ایک ملک کے سیکڑوں ہزاروں بڑے بڑے لائق برسوں سے پڑے جھک مارنے پھرتے ہیں کوئی پُرساں حال نہیں اور چوں کہ یہ ایک بہت بڑی ریاست ہے خلق خدا ہر جہا طرف سے ٹوٹ پڑی ہے پھر یہاں کی کل فردے قیامت ہے۔ وعدہ اور حکم کوئی چیز نہیں۔ یہ بھی نواب صاحب کی قدر دانی اور مولوی ہمدی علی صاحب کی مہربانی تھی اور فی الاصل مجھ پر احسان کرنا منظور تھا کہ میرے عزیزوں کو عہدوں پر تمام زد کردیا اور نہ یہاں کون پوچھتا تھا۔ میں نے رخصت کی درخواست کی تھی۔ بڑی تجبّت کے بعد منظور ہوئی۔ لیکن پھر جو غور کیا تو جاننا کچھ مناسب سا نہیں معلوم ہوتا۔ ہر چند رخصت پر جانے میں میرا ذاتی جذبات نقصان نہیں مگر ساتھ والوں کی بڑی خرابی ہے۔ تم ایسے مطمئن ملک میں رہتے ہو کہ تم یہاں کے حالات مشکل سے سمجھو گے۔ رہتہ وستانی ریاست ہے اور ہم چند جلیل القدر ہندوستانیوں کی یہ حال ہے کہ درو دیوار دشمن ہو رہا ہے اور وجہ عداوت یہ ہے کہ ہم لوگ بڑے عہدوں پر ہیں اور بڑے اختیار رکھتے ہیں۔ ہندوستان میں تو کہیں روٹیوں کا ٹھکانا نہیں ساری خلقت یہیں ٹوٹ پڑی ہے خاص کر ہمارے ہم وطن ہی ہمارے دشمن ہیں دیکھ کر جلتے اور بیچ کنی میں لگے رہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ایک دم کے لیے بھی نوکری سے جبا ہونا مصلحت نہیں معلوم ہوتا یہاں ایک دن میں کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے کہ مہینہ۔ البتہ چھوٹے عہدے والے اور کم نام آدمی بڑے فردے میں میں قاعدہ ہر کہ آندھی سے اگر خطر ہو تو بڑے بڑے اونچے دھنوں کو نہ جھاڑی اور گھاس کو سپہ

أَمَّا تَرَى الزَّيْحَرَانِ بَهَتْ عَوَا صِفْهَا فَلَيْسَ تَعْصِفُ إِلَّا وَمَا هُوَ الشَّجَرُ

غرض مولانا جل نقاب کے آثار دیکھ رہے تھے اس کے وجود کا وقت آگیا۔ آپس کی کشمکش نے بنیاد ملازمت کو ہلا ڈالا اور کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ بڑے بڑے نامی عہدہ دار تقریر تر ہو گئے۔ سب سے اول مولانا کے قدم حیدر آباد کے ایک قحط نے ڈگمگائے وہ قحط کوئی معمولی قحط نہ تھا بلکہ مایا راں فراموش کردہ عشق، والا قحط تھا۔ باران رحمت نے ایک ایک بوند پانی کو ترسا رکھا تھا۔ نکلے کی گرانی اتنی بڑھ گئی تھی کہ نرج گھٹتے گھٹتے ساڑھے تین سیر کارہ گیا تھا۔ مخلوق خدا جان سے بیزار ہو گئی تھی اور بے چارے غریب مفلس اور متوسطین کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ ہاں مرادو متمولین اپنا سپٹ بے دردی کے ساتھ تھمہ ہونے کی حد تک بھر لیا کرتے تھے جس سلطنت میں قحط نے ایسا ظلم ڈھایا ہو وہاں انتظام ملک میں جتنا اور جتنے قدر پڑے منظور ہے۔ یہ عالم دیکھ کر مولانا گھبرا اٹھے وحشت زیادہ پریشان کرنے لگی۔ مگر خدا نے رحم فرمایا اور جو رحمت ابراہیم لگا تار تین چار پانی خوب ہوئے۔

ہندوستانیوں کا انگریزوں سے
نقشبہ وراس کی مثالیں۔
خیر یہ قحط تو جھل گیا مگر اسی کے ساتھ ساتھ سرزمین دکن میں حد کا ایک اور آتش فشاں پہاڑ پھٹ پڑا جس کی چنگاریوں نے نظام تمدن اور شیرازہ ہندوستان کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ وہ اس طرح کہ دکھنیوں کی نظر میں ہندوستانی خارق طبع لگتے تھے اور خصوصاً وہ ہندوستانی جو حیدر آباد میں خدمات جلیلہ پر ممتاز تھے پس میں ملک کا درو دیوار زمین و آسمان دشمن ہو رہا ہو ایسے پر خطر

سہ کیا ہوا کہ نہیں دیکھتے کہ جب اس کے سخت جھوکے آئے ہیں تو بڑے بڑے دھنوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکتے ہیں ۱۲

وقت میں مولانا کا ٹھہرنا کیوں کر مناسب ہو سکتا تھا۔ ممکن تھا کہ یہ آفتیں بھی انگلیز کی جاکیں۔ مگر ان سے بڑھ کر ہندوستانیوں کے لیے مخصوص ایک اور طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ یہ کہ سرسار جنگ بہادر مرحوم ایک مدت دراز سے عہدہ وزارت پر ممتاز تھے۔ نواب فضل الدولہ بہادر مرحوم جو اس وقت حضور تھے۔ سرسار جنگ بہادر سے سخت ناراض تھے۔ اور جتنے بھی ہندوستانی ممتاز عہدوں پر تھے وہ سب کے سب انھیں کے آوروے تھے۔ بہر حال نواب فضل الدولہ بہادر کی ناراضی کی وجہ جو کچھ بھی ہوں مگر لوگوں نے ان کو شاید ہر نام کر رکھا تھا کہ وہ انگریزوں سے نفرت کرتے ہیں۔ دربار میں کسی کو انگریزی کی پڑا پن کر آنے نہیں دیتے۔ گھڑی گھنٹے سے ان کو قلبی نفرت ہے۔ انگریزی کا فذ پر عی وینا حرام جانتے ہیں۔ رزیدنٹ سے ہاتھ ملاتے ہیں تو گھنٹوں صابن سے ہاتھ دھوتے ہیں۔ گجھی فٹن۔ ٹم پر کبھی سوار نہیں ہوتے۔ خدا معلوم یہ سچ ہی یا جھوٹ۔ مگر نواب سرسار جنگ مرحوم بڑے زمانہ شناس تھے۔ انھوں نے ہوا کا رخ دیکھ کر انگریزوں کی یاہوں کہتے کہ تہذیب کی تقلید کر کے کچھ بیاں بٹھائیں۔ عدالتیں جاری کیں متعصبین کو یہ ناگوار ہوا ہوگا۔ وہ نواب فضل الدولہ بہادر سے جھوٹی سچی باتیں لگاتے ہوں گے۔ بعض پیرجی صاحبوں نے جو نواب سرسار جنگ مرحوم کے دشمن ہو گئے تھے۔ مرحوم پر سیفیاں ٹھہرائیں مگر سب اُلٹی پڑیں اور وزیر کو موقوف نہ کرا سکے۔

افسوس وہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ جدھر آنکھ اٹھا کر دیکھو تعصب ہی کے بادل چھائے ہوئے تھے ابتدا ابتدا میں یہ تعصب ہر قوم مفتوح میں پیدا ہو جاتا ہے۔ جب کوئی دوسری قوم ایک قوم پر مسلط ہوتی ہے تو قوم فتح کے ہنر اور صواب بھی غدا معلوم ہوتے ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ تعصب گھٹتا جاتا ہے اور آخر کو بالکل نابود ہو جاتا ہے۔ اس کی زندہ مثالیں بعض ایسی ریاستیں اور ہندوستان کے کل صوبجات موجود ہیں۔ ہم تعصب کی دو ایک مثالیں اور بیان کرتے ہیں۔

(۱) انگریزوں نے کسی ہندوستانی ریاست میں تار برقی لگایا۔ والی ریاست نے محلات سے مکھنا چھوڑ دیا کہ گزرگا ہوں پر انگریزی تار تننا ہوا ہو اُس کے نیچے سے گزر ہوگا

(۲) ایک رئیس نے۔ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ کا تحفہ یعنی کتے کے گلے میں باندھ کر انگریزی چھاؤنی کی طرف اکوٹا تک دیا۔

(۲) ایک رئیس نے۔ کئے۔ سہی۔ آئیں۔ آئی۔ کا تمہ ٹھنی گئے کے گلے میں باندھ کر انگریزی چھاؤنی کی طرف
 کو ہانک دیا۔

نحوان مولانا کی جماعت میں آنکھلا اور کالج کے سطحے میں سے بانی پی لیا تو مولوی صاحب نے وہ مشکا تہ وادایا۔

(۴) ماسٹر رام چندر شہو ریاضی داں عیسائی ہمارے مولانا کے استاد نے اسلام کی ترویج میں ایک کتاب انگریزی میں لکھی تھی۔ مولانا سے اُس کے ایک باب کا ترجمہ کرایا۔ اس ترجمے کو کہیں مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم نے دیکھ پایا تو فتویٰ لیتے پھرے کہ اس کا تعلق نہ پایا گیا۔

عرض ایک حیدر آباد کیا سارے ہندوستان کا آوے کا آواگز اہوا تھا خیر ہندوئوں کا مذہب تو خجست

چھات کا مذہب ہی۔ مسلمانوں پر کیا قہر ٹوٹ پڑا تھا جو ایسی ناشائستہ حرکت کر بیٹھتے تھے اور مذہب کو ناحق بدنام کرتے تھے۔ ہم کو ہندو مسلمانوں کی سیکڑوں حکایتیں معلوم ہیں۔ لیکن طوالت کے لحاظ سے اپنا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتے۔

خلاصہ یہ کہ نواب محبوب الدولہ بہادر نظام الملک آصف جاہ حضرت میر محبوب علی خاں بہادر خلد اللہ ملکہ و حشمۃ (جواب نظام و کن ہیں حضرت غفران آب کی وفات کے وقت) کا سن شریف دو سال کا تھا۔ نواب سر سالار جنگ مرحوم نے کوشش کر کے ان کو تخت نشین کیا۔ وزارت بوجہ صغر سنی حضور ایک عہدہ مشترک تھا حد میان شمس الامراء اور نواب سر سالار جنگ مرحوم نے۔ لیکن شمس الامراء مرحوم کا انتقال ہو گیا اور شمس الامراء مرحوم کے بھتیجے وقار الامراء امیر کبیر شمس الامراء ہوئے۔ اور ان کے لیے ولایت سے خلعت و خطاب آیا۔ وقار الامراء بہادر کو اصرار تھا کہ شرکت مدارالمہامی میں بھی ہونی چاہیے۔ جیسے شمس الامراء بہادر مرحوم کو تھی۔ نواب سر سالار جنگ مرحوم کہتے تھے حضور خود صاحب ہوش ہوئے اب وزارت میں شرکت کی حاجت نہیں۔ اور اگر وقار الامراء کی شرکت ہوتی تو میں مستفی ہوجاؤں گا یہ بھی مشہور تھا کہ انگریز سب وقار الامراء بہادر کے طرف دار تھے۔ کیونکہ نواب سر سالار جنگ بہادر کا انتظام ریاست میں انگریزوں کی مداخلت کو روکتا تھا۔ اور وقار الامراء بہادر نے ہندوستانی امیر تھے۔

افواہیں سننے سننے بہت جلد وہ وقت آگیا کہ نواب وقار الامراء بہادر کو خلعت نیابت ہندگان عالی حضور پر نور ہوا اور فوراً پینتالیس اعتراض نواب مختار الملک سر سالار جنگ پر وارو کئے گئے۔ ان میں سے ایک یہ کہ تم بار بار ولایت گئے اور سفر ہندوستان کیا۔ اور لاکھوں روپیہ یعنی مجموعی ایک کروڑ سے متجاوز صرف ہوا۔ چوں کہ یہ سفر واسطے منفعت نظام کے نہ تھے بلکہ تمھاری سیر و تفریح ان سفروں کا باعث تھی پس یہ روپیہ خزانہ عامہ میں داخل کرو۔ دوسرے ابتدائے وفات نواب آصف جاہ فضل الدولہ مرحوم سے آج تک جمع خراج سلطنت کا حساب دو۔ تیسرے یہ کہ باوجود اس کے ایک سے ایک لائق آدمی۔ درایسی پاریسی۔ دکنی۔ مرہٹہ۔ وغیرہ موجود ہیں تم نے ہندوستان سے ناواقف لوگوں کو بلا کر بڑے بڑے عہدے دیئے اس کا سبب بیان کرو۔ ورنہ ان کی تنخواہیں واپس کرو۔ چھی آدمیوں کے نام مشہور تھے۔

نواب محسن الملک مرحوم۔ مولوی سید حسین بگلرامی۔ مولوی چراغ علی مرحوم۔ نواب وقار الملک مولوی شتاق حسین صاحب۔ مولوی امین الدین صاحب اور مولانا مولوی نذیر احمد صاحب۔

بہر حال یہاں خود وزیر پر ایسے اعتراض کئے جاتے ہوں وہاں اس کے آوروں کا کیا حال ہوا ہوگا۔ ان لوگوں کی بے چینی کا حال وہی خوب سمجھ سکتا ہو۔ جو ایسی پریشانیوں میں مبتلا ہو۔

عرض ابتدا ابتدا میں ان لوگوں کو کھاڑنے کی بہت کچھ کوشش کی گئی مگر اس وقت کسی کا جاو

جاوڈان پر نہ چل سکا۔
مجلس مال گزاری کی رکیت | بہر حال سرسالا جنگ مرحوم کے آخری زمانے میں جب انقلاب کی آندھیاں چلنی شروع ہوئیں تو ہمارے مولانا پٹن چروکی صدر غلطہ داری سے بلا کر مجلس مال گزاری کے ایک ممبر بنا کر حیدر آباد میں بلائے گئے اس مجلس کے اُس زمانے میں تین رکن تھے ایک مولوی دلیل الدین صاحب خرام جنگ۔ دوسرے منشی اکرم اللہ خاں صاحب نواب یار جنگ بہادر تیسرے ہمارے مولانا۔ ان تینوں ارکانِ ثلاثہ کی تنخواہیں سترہ سترہ سو تھیں۔ الغرض اس رکیت کی وجہ سے مولانا کا قیام اب مستقل طور پر حیدر آباد میں ہو گیا یہ نہ تو نواب میر لائق علی خاں بہادر سرسالا جنگ ثانی فرزند اکبر نواب سرسالا جنگ اول کی مدارِ المہامی کا تھا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ نواب میر لائق علی خاں بہادر اور نواب میر سعادت علی خاں منیر الملک بہادر معین المہام مال دونوں کو ہمارے مولانا سے ملتا تھا وہ استاد دی شاگردی اس وقت کام آئی۔ مدارِ المہام سرکار عالی کے پاس علی التواتر بار بار بی ہونے لگی۔ بلکہ ہفتے میں دو دن خاص اس کے لیے مقرر ہوئے کہ ہمارے مولانا مدارِ المہام کو تعلیم دینے جایا کریں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوتا رہا۔ نواب محسن الملک مرحوم نے دیکھا تو یہ بات اُن کو ٹھکی۔ اور انھوں نے پہلے مولوی شرف الحق صاحب اور حافظ عبد الواد صاحب پر ہاتھ صاف کیا دونوں کو تخفیف میں ڈال دیا۔ مولوی احمد حسن صاحب بھی صوبہ مشرقی کے شکست ہونے سے گھر بیٹھ گئے تھے۔ مولانا کو ایک دم سے اپنے تین غریزوں کی طغیانی بہت ناگوار گزری۔ نواب محسن الملک مرحوم نے ہاوجو و مفتد ہونے کے کوئی مدد نہ کی۔ ان سے کہا بھی گیا۔ مگر انھوں نے اس کا سنا اور اُس کا من اڑا دیا۔ یہ بنا بگاڑ کی ہوئی اور دونوں میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ سازش کا بازار گرم ہوا۔ مجلس کے تینوں رکنوں میں سورمزاجی شروع ہو گئی چلتی گاڑی میں روڑے اٹکنے لگے۔ مولانا نے جب یہ انقلاب دیکھا تو فوراً استعفا دے دیا۔ مولانا کا استعفا دینا تھا کہ مجلس مال گزاری کے کل پیرزے ڈھیلے پڑ گئے۔ مولانا کی جگہ نواب وقار الملک مولوی شجاع حسین صاحب کرسی نشین ہوئے مگر جب کہ اس کا کام تمام ہو چکا تھا۔ سنا ہو کہ یہ مجلس کئی دفعہ توٹی پھوٹی۔ اب اس کی جگہ دینیو سکریٹریٹ قائم ہو۔

مولانا کا استعفا و پسین | مجلس مال گزاری کی کام کی خبر کی شکایت۔ اگر کان کے باہمی اختلافات کو جو مولانا نے مدارِ المہام بہادر سے عرض کیا۔ بعض لوگوں نے پونیٹیکل جوڑ توڑ چلے۔ آخر صلاح یہ پھیری کہ چون کہ مولانا کو رکیت مجلس پسند نہیں کرتے بہتر ہو گا کہ کوئی دوسری خدمت دی جائے مگر مشکل یہ تھی کہ کوئی دوسری خدمت ایسی نہ تھی جس میں سترہ سو روپیہ ماہوار تنخواہ مل سکے۔ لہذا ایک جدید خدمت میٹروپال کی گھڑی گئی جو بے کار محض اور برائے نام تھی۔ مطلب صرف یہ تھا کہ مولانا کو نشست و بنکر بٹھا دیا جائے تنخواہ تو پوری ملتی مگر کام کچھ بھی نہ تھا۔ مولانا نے اس طرح تنخواہ لینا پسند نہیں کیا جس شخص کی ساری عمر کام کرتے گزری ہو وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیونکر بیٹھ سکتا تھا مولانا نے اس اختراعی عہدے سے صاف انکار کر دیا۔ سرسالا جنگ ثانی نے مولانا کی بہت دل جوئی کی اور بہت کچھ سمجھایا مگر مولانا نے ایک مانی اور غصے میں کہ استعفا دیدیا سرسالا جنگ مرحوم ثانی نے کئی دن تک استعفیہ کو یوں ہی ڈال کھا تو بھی مولانا کو سمجھایا اور لوگوں سے بھی کہوایا جب ہر طرح سرسالا جنگ مجبور ہو گئے تو ناچار استعفا منظور کرنا پڑا۔ استعفا کا منظور ہونا تھا کہ مولانا کعبیدہ خاطر ہو کر حیدر آباد سے فوراً بیک مینی و دو گوش محل کھڑے ہوئے کسی کو

ان کے جانے کی خبر ہوئی کسی کو نہیں۔ گھر کا سامان گھوڑا گاڑی سب بھرا پڑا چھوڑ گئے جو بعد میں کوٹریوں کے مول لیام کر دیا گیا مولنہ نے ایک جگہ حیدر آباد سے اپنے آنے کی نسبت یہ فقرہ لکھا ہے: "سر سارا جنگ کے انتقال کے بعد ان کے سبھی آوروں کے پائے ثبات لڑ کھڑا اٹھے اور جو سب پہلے بھاگ کھڑا ہوا وہ میں تھا۔"

مولنہ نے جس زمانے میں استعفا دیا تھا اس زمانے میں حسن بن عبد اللہ جو آگے چل کر نواب عا و نواز جنگ بہادر ملقب ہوئے کو ٹنٹ گزمل تھے ہمارے مولنہ کے عہد صدر تعلقہ داری میں عا و نواز جنگ ان کے ماتحت ضلع میدک کے کلکٹر رہ چکے تھے۔ آدمی راست باز اور دیانت دار تھے اور چون کہ عرب کے مندر لیت قبیلے کے تھے ان کی رگوں میں صدا کا خون دوڑتا تھا وہ مولنہ کے چلے آنے سے بہت ملول ہوئے اور نہ صرف وہ بلکہ عام لوگوں کی زبان پر جاری تھا کہ حیدر آباد سے ایک ایسا لائق و فائق آدمی چلا گیا۔ انھیں حسن بن عبد اللہ صاحب نے مولنہ کی فیشن کی کارروائی کو سنبھالیا۔ جو معاہدہ خدمات گورنمنٹ انگریزی سے مستعار لینے کے وقت ہوا تھا اس میں ایک یہ بھی شرط تھی کہ مولنہ کی مدت ملازمت گورنمنٹ انگریزی میں بھی فیشن کے وقت محبوب کر لی جائے گی اس کے شامل کرنے کے بعد بھی مدت سی سالہ جو نصف فیشن کے لیے درکار ہو پوری نہیں ہوتی تھی۔ فیشن کو پورا کرنے کے لیے مولنہ کے ان رسائل پر لحاظ کیا گیا جو اعلیٰ حضرت بندگانِ عالی متعالی حضرت نظام دکن کے لیے تصنیف فرمائے تھے۔ اگرچہ ان کو لکھے ہوئے کسی سال گزر چکے تھے مگر ان کے صلے میں دو سو روپے ماہوار کا دوا می انعام منظور ہوا۔ اور اس طرح چھ سو روپیہ ماہوار کی معقول فیشن گورنمنٹ نظام سے مولنہ کو گھر بیٹھے مل رہی ہے۔ ہر حال خداوند تعالیٰ نے نہایت نیک نامی سے ملازمت کے دن کاٹ دیئے۔ اس کا مولنہ ہمیشہ شکر بھیجا کرتے ہیں اور بیٹھے بیٹھے اعلیٰ حضرت نظام الملک آصف جاہ میر محبوب علی خاں بہادر دوم اللہ اقبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کو دل سے دعائیں دیا کرتے ہیں ۛ

حصہ چہارم

حلیہ | مولاناذیر احمد صاحب کا قد بہت لمبا ہر نہ چھوٹا بلکہ خیر الامور اور سطحی کی رو سے متوسط ہے۔ بدن ڈھراں۔ رنگ کھلا ہوا گندمی۔ چہرہ مصحف اُبھرا ہوا چمپک کے داغوں سے پاک گویا تفسیر فیضی ہے کہ نقطہ ندارد۔ بلند اور چوڑی پیشانی بھٹی جیڈا لکھنی۔ آنکھیں بڑی اور عجب دار۔ ناک بلند نختوں پر قدرے پھیلی ہوئی۔ ہونٹ پتلے۔ دایہ متوسط۔ دانت ہموار اور سفید تھے۔ گردن موٹی اور متوسط۔ جس پر کوند گردن کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ سینہ بہت چوڑا۔ بالوں سے صاف ایسا سینہ جو علم و فضل کا گنبد ہے بہت کم دیکھنے میں آیا ہے ڈاڑھی زرخیز اور پونش۔ رخساروں پر چھدرے ہال۔ مونچھیں بڑی اور بھری ہوئی۔ ڈاڑھی کو اوائل میں کچھ قصر کیا کرتے تھے مگر اب نہیں قصر الشوارب کرتے ہیں مگر آسترے سے نہیں کبھی کبھی خود چھوٹی سی مقراض لے کر لبوں کے بال تراش لیتے ہیں۔ اب عرصے سے ڈاڑھی چھوڑ دی ہے مگر اعتدال سے قدرتی طور پر بڑھنے نہیں پائی کہ بڑی ڈاڑھی کی تعریف میں شمار کی جائے۔ سر کے بال سننا جاتا ہے کہ آغاز ملازمت کے وقت تھے مگر اب تو ایک زمانے سے ہم چھوٹے چھوٹے دیکھتے ہیں۔ سننا ہے کہ طالب علمی کے زمانے میں سر گھٹا رہتا تھا اب بیچ میں چند اوصاف ہر بال بند ریج اڑ گئے ہیں۔ چند تھے کا صاف ہونا بلند اقبال اور خوش بختی کی نشانی بیان کی جاتی ہے۔ ہاتھ اور پاؤں دونوں بھرے بھرے ہیں۔ ہتھیلیاں چوڑی چوڑی اور پنجے زبردست ہیں۔ پاؤں کا پنجہ بھی چوڑا ہے۔ پیٹھ بھی چوڑی ہے۔ توند نہ پہلے تھی نہ اب ہے۔ ڈیل ڈول ہمیشہ سے گدازد ہا جو ڈیلے اور موٹے طے کے درمیان میں تھا۔ اب بوجہ پیرا نہ سالی اس میں کمی آگئی ہے۔ بدن سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ورژنی تھا اور مستابھی ہے کہ تلوں مکرر ہلاتے رہے اس جہ سے گوشت اب تک لٹکا ہوا نہیں۔ چہرہ بہت رعب دار ہے اور مجموعی حالت سے شرافت اور امارت ٹپکسی پڑتی ہے۔ رفتار تیز ہے۔ دست بلکہ میاں رومی ہے جس طرح بھلے مانس چلا کرتے ہیں۔ آواز بہت بلند ہے اور اتنی بلند ہے کہ کچھ دینے وقت بڑے

آؤ میں میں بھی اُن کی اسپج کا ایک ایک لفظ واضح طور پر سنائی دیتا ہے۔ آہستہ بات کرتے ہیں تو بھی ایک ایک لفظ سنائی دیتا ہے۔ وہ ہمارے گوشہ دار دُآن کے پاس نہیں۔ کمرے کے اندر ہوں تو ہا ہر سب باتیں سنائی دیتی ہیں۔ مشورے میں اور مشرفی عام باتوں میں کچھ فرق نہیں۔ جہیز الصوفی میں کریمہ الصوفی نہیں ہے ایک خوش گوار بلند آوازی ہے۔ سر کی بڑائی دکھاتی ہے کہ اُس میں کیسا عمدہ بھیجا ہے اور بھیجے میں کیسے عمدہ ذہنی قوی ہے۔

وضع و لباس اور طریق بود و باش | جس طرح لوگوں کو بناؤ سنگھار۔ کنگھی۔ چوٹی۔ لباس فاخر عطر پان

اور پھولوں کا شوق ہوتا ہے اُن میں سے مولنا میں ایک بات بھی نہیں۔ انھوں نے نہ کبھی بال پالے نہ کنگھی کی تیل ڈالا۔ برتن تو اپنی جگہ رہا۔ لمبے بالوں کو جو ہمیشہ بناؤ سنگھار میں تفتیح اوقات کرتے ہیں اُن کو بہت ناپسند ہے اپنے بچوں کو کبھی بال بڑھانے یا تیل ڈال کر پٹیاں نہیں جانے دیں۔ خود فوق البھڑک یا لباس فاخر کبھی نہیں پہنا۔ ہمیشہ صوفیانہ لباس مرغوب طبع رہا۔ برٹش گورنمنٹ کی ملازمت کے زمانے کا لباس ایک برکے پانچامے گھٹنوں سے نیچے کرتے بن میں گھنڈی دار گریبان دونوں طرف نکھے اور گھنڈیاں لگی ہوئی۔ چوڑی استینیں اور اچکن بسلی قسم کا لباس تھا۔ بند و بست کی ڈچی کلکٹری تھی جانچ پرتال کے لیے اُن کو اکثر اوقات کھیت کھیت پھرنا پڑتا تھا۔ ہندوستانی جوتی اس رگڑ میں کیا ٹھیرتی ناچار انگریزی بوٹ پہننے لگے تھے مگر دو چار دن کے لیے دلی آنے تو گھر میں سے کبھی کے پڑے ہوئے پٹے پر لے لیتے تھے۔ ڈھونڈ کر پاؤں میں لگا لیتے تب کہیں گھر سے باہر نکلتے۔ کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ لوگ اُن باتوں کو بھی کفر و ارتداد کے درجے تک پہنچا دیتے تھے جب سے حیدر آباد گئے تو لباس میں ذرا تغیر پیدا ہو گیا۔ برکے پانچاموں کی جگہ تنگ پانچوں کا پانچامہ مگر گھٹنوں پر پڑا ہوا پہننے لگے تھے۔ گھٹنوں سے نیچا تو کبھی بھی نہیں ہوا۔ گلاب گھٹنوں سے اُوچا ہو گیا۔ مگر ایسا نہیں جیسا وہابی پہنا کرتے ہیں۔ لمبے کرتوں پر بعض اوقات صدری بھی پہنتے ہیں۔ سب کپڑے طویل ڈھالے ہوتے ہیں۔ بدن میں مڑھے ہوئے کپڑوں سے ہمیشہ متنفر رہے۔ گولہ کناری۔ لیس یا سلمے ستارے کی ٹوپیاں کبھی اُن کو نہ بھائیں۔ اُس زمانے میں ترکی ٹوپی کا رواج نہ تھا۔ کان پور کی ساخت کی سیاہ لپکے کی سوزنی کی چوگوشیہ ٹوپی پہنتے تھے۔ سر کار دربار میں جب جاتے تو سر پر عربی عمامہ اور چنچہ مستزاد۔ جو مال ٹوپی کا تھا وہی جوتی کا تھا۔ کبھی کامدار جوتی نہیں پہنی وہی سلیم شاہی سادہ نرمی کی مگر قیمتی اور مضبوط استعمال کیا کرتے تھے۔ کچھری دربار کے وقت صرف انگریزی شوز پہن لیتے تھے مگر گھر پر کبھی نہیں پہنتے تھے اور اسی طرح کبھی کت دار کرتا۔ قمیص یا کوٹ پتلون نہیں پہنا۔ حیدر آباد میں اگرچہ فیشن کا بہت چرچا تھا اور نواب محسن الملک مرحوم کا میلان اس طرف بالخصوص تھا اور مولنا کو ہمیشہ وہ مجبور بھی کرتے رہتے تھے اور بعض اوقات مولنا کی پرانی روش پر چھڑتے بھی تھے لیکن انھوں نے اپنی پرانی وضع نہیں چھوڑی۔ تاہم کہنے سننے سے یا وقتی ضرورت کی وجہ سے ترکی ٹوپی اور کبھی فلت کیپ اور شروائی پہننے لگے تھے اور اسی کے ساتھ بوٹ نہیں بلکہ مشور لیکن کار۔ نک ٹائی۔ برہمچر۔ فرائڈ ٹوٹ۔ اور کوٹ۔ الشطر وغیرہ وغیرہ کا اُن کے پاس گزرنہ تھا۔ اور کوٹ اور الشطر کی جاڑ سے میں فرغل اور روئی دار کپڑوں کا استعمال کرتے تھے۔ غرض انگریزی لباس اور طرز سے کچھ دلی نصرت سی تھی۔ لیکن اور لوگوں کی خاطر یا فریفتگان طرز معاشرت یورپ کی وجہ سے قسم قسم کا فریچر اور مزید کبھی سب کچھ

موجود تھا مگر وجہ بیٹھے تو مسند ہی پر تکیہ لگا کر ڈپٹی کلکٹر سی کے زمانے میں مجبوراً میز کرسی پر اجلاس کرتے تھے اور اسی طرح جب ہیدر آباد میں رونو بورڈ کے ممبر تھے میز کرسی پر اجلاس کرتے تھے۔ وہاں اگر ایسا نہ کرتے تو کیا کرتے۔ وہاں کا یہی طریقہ تھا لیکن جب تک صدر تعلفہ دار رہے گھر اور دورے میں عادتاً فرش کی نشست رکھتے تھے۔ بسنے ملانے والے وہیں دوڑا نو بیٹھ جاتے تھے کوئی بڑا آدمی آگیا تو بعض وقت اس کے لیے کرسی منگادی اور خود مسند پر بیٹھ رہے یا لحاظ ضرورت وقتی کبھی خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے مگر بے چین اور متروک آرام ان کو فرش ہی کی نشست میں ملتا تھا۔ مولانا نے کبھی انگریزی لباس اور طرز ماندو بود کو پسند نہیں کیا بلکہ وہ ہمیشہ اس سے متنفر رہے جن لوگوں نے ابن الوقت دیکھی ہے۔ ان کو مزید شہادت کی کیا ضرورت ہے لباس کے متعلق مولانا کا جو کچھ خیال ہے وہ ضرور قابل قدر ہے وہ ایک جگہ فرماتے ہیں وہ باوجود کے کہ لباس جزو بدن نہیں پھر بھی اس کو آدمی کی روحانی اور جسمانی زندگی میں بڑا دخل ہے۔ جسمانی زندگی میں اس کے مرفع ضرور کے واسطے لباس کی ضرورت ہے اور روحانی زندگی میں اس لیے کہ بھلنا سہمت اور وضع داری کی حد سے گزر کر لوگ لباس میں اسراف ناروا کرنے لگے ہیں اور اسراف کے علاوہ لباس کو اظہار کبر کا ذریعہ قرار دے رکھا ہے اسراف اور اظہار کبر نہ ہو تو لباس میں خوش حالی کا اظہار ایک پیرایہ شکر کا ہے شارع اسلام نے مسلمانوں کے لیے کسی خاص وضع کی وردی تجویز نہیں کی۔ اور خاص وضع کی وردی کا تجویز کرنا مناسب بلکہ عموم اسلام کے لحاظ سے ممکن بھی نہ تھا۔ یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا قہ انام کی طرف مبعوث ہوئے اور کافہ انام تمام رو سے زمین پر پھیلے ہوئے ہیں اور رو سے زمین پر کہیں خشکی ہے۔ کہیں تری۔ کہیں پہاڑ۔ کہیں گل۔ کہیں میداں۔ کہیں سردی۔ کہیں گرمی۔ کہیں دن۔ کہیں رات۔ تو موسموں اور آب و ہوا کے اختلاف کی وجہ سے ایک طرح کے لباس میں لوگ زندگی بسر کر نہیں سکتے۔ پس یہ بڑا دشمندانہ اصول تھا جو اختیار کیا گیا کہ لباس کو لوگوں کی رے پر چھوڑ دیا کہ اپنی مقامی ضرورتوں کے لحاظ سے جو چاہیں اور جیسا چاہیں پہنیں اور جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں تو اہل عرب نے لباس کی تراش خراش میں کچھ ایسی ترقی کی نہ تھی ان کا معمولی لباس تھا ایک رداء (چادر) ایک ازار (تہب) ہاں فردوں کے منہ پر ڈاڑھیاں ہوتی تھیں۔ سر پر عمامے پیروں میں چپل (جس کے تیلے نام) ہاں ہمہ پیغمبر صاحب سے شامی ٹبے اور سبتی جوتے کا پہننا بھی ثابت ہے۔ ہاں حادثہ میں شخصوں سے نیچے ازار کے لٹکانے پر بڑی لٹاڑی سوکبر کے لحاظ سے کہ ان وقتوں کے آوارہ مزاج ہانکے چھیلا ایسا کیا کرتے تھے ایک حدیث ھَیْ تَشْتَبَہُ بَقَوْمٍ فَھُوَ مِنْھُمْ ہے جس پر ان دنوں بظاہر غافل چاہو اور لوگوں نے انکر کھاپا کجامہ چھوڑ کر کوٹ پتلون اختیار کر لیا ہے اور ایک کوٹ پتلون پر کیا موقوف ہے تمام تر تمدن انگریزوں کا سا ہو گیا ہے اور ہوتا جاتا ہے۔ اس پر اپنی وضع چرانے خیال کے مسلمان اتنا تشدد کرتے ہیں کہ ہونہم سے کفر و ارتداد کا استنباط کرتے ہیں۔ حالانکہ وضع ظاہر کو اسلام سے کچھ تعلق نہیں۔ انگریزی وضع کی تقلید کرنے والوں کا یہ کہنا بھی بجا ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی کوئی خاص وردی مقرر نہیں ہو سکتی دہرے ہم تو اتنا ہی کہتے ہیں کہ بے شک ہندوستان کے مسلمانوں کی کوئی خاص وردی مقرر نہیں مگر باوجود اختلاف اوضاع کے اتنا امتیاز ضرور باقی ہے کہ ہندوستانی لباس انگریزی لباس سے صاف پہچان

پڑتا ہے۔ پس اس امتیاز کو مٹا دینا اور واجبی وضع کو ترک کر کے ایسی وضع اختیار کرنا جو اس ملک میں اہل یورپ کے ساتھ خاص ہو۔ اگر آرام و سائیش کے لیے ہو تو خیر ایک وجہ بھی ہو مگر اس ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے انگریزی لباس لٹا تکلیف دہ ہو اور سوائے تشبہ کے اور کوئی وجہ اس کے اختیار کرنے کی نہیں معلوم ہوتی۔ اور تشبہ کی غرض وفایت اس کے مساو اور کیا ہو سکتی ہے کہ انگریزوں کی نقل کرنے والا اس عظمت و ہیبت سے جو فی عین الناس لازماً قوم حکمران پر حصہ لے ہم قانون فوجداری میں ایک دفعہ پاتے ہیں جس کی رو سے ملازم سرکاری کے ساتھ تشبہ کرنا جرم فوج اری قرار دیا گیا ہے۔ چوں کہ جرموں کا مازنیہ پر ہم تو انگریزوں کا سا لباس پہننے والے و ملازم سرکاری کے ساتھ تشبہ کرنے والے کو ایک درجے میں رکھتے ہیں کیونکہ دونوں کی نیت ملتی جلتی ہے۔ جرم فوجداری نہ بھی یہی یہ اخلاقی الزام کیا کم ہے کہ انگریزی لباس پہننے والا انکار قومی کی تدلیل کرتا ہو لیکن التماس علیٰ ادینی ملکی کھونٹ کا آہنی قاعدہ اپنا اثر دکھارے ہو اور لوگ مجبور ہیں۔

اسی طرح مولانا کھانے پینے میں بھی شروع سے اب تک ہندوستانی طریقے سے کھاتے پیتے ہیں۔ ہاں کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ دوستوں کے اصرار سے یا کسی ڈنر کے موقع پر میز کرسی پر اور چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا ہے۔ ایک مرتبہ جب اول اول میز کرسی پر بیٹھ کر چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا تو عجیب واقعہ گذرا اس واقعے کی نسبت مولانا فرماتے ہیں کہ مجھ کو پہلے پہل ایک دوست کے ہاں انگریزوں کی طرح میز چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا تو لوگ دہنے ہاتھ میں چھری اور بائیں میں کانٹے سے کھانے کو رکھتی ہیں۔ بڑی کور کابی میں دباتے اور دہنے سے کانٹے اور کانٹے میں بندھ کر بوٹی کو بائیں ہاتھ سے مونہہ میں رکھ لیتے۔ میں کن انکھیوں سے دوسروں کے عمل کو دیکھتا اور اسی کی نقل کرنا جانتا تھا تاکہ ناٹھی نہ سمجھا جاؤں۔ تاہم ایک یا دو مرتبہ تو ایسا ہوا کہ مہارت تو فی نہیں بایں ہاتھ اچھی طرح بوٹی کو نہ دبا سکا اور کانٹے میں بوٹی اچٹ کر غنیمت ہوا کہ میری ہی آنکھ میں لگی۔ دوسری اضطرابی بے خبری یہ ہوئی کہ آنکھ کی جلدی میں سالن سے بھرے ہوئے چھری کانٹے کو رکھ دیا۔ میز کے آگے دسترخوان میں بچھتے پڑ گئے۔ میں دیکھتا تھا کہ خدمت گاہ تک میری اس حرکت پر مونہہ پھیر کر ہنس رہے ہیں۔ بارے ایک خدمت گار نے سالن کی دوسری رکابی سامنے لاکر رکھ دی اس مرتبہ میں نے یہ احتیاط کی کہ بڑی بوٹی کو چھو انک نہیں۔ چھوٹی چھوٹی بوٹیاں کانٹے میں بندھ کر مونہہ میں رکھنی شروع کیں۔ اب ایک اور نئی مصیبت پیش آئی کہ بائیں ہاتھ کا نشانہ ٹھیک نہیں بیٹھتا تھا ہیٹ تو کیا بھرتا۔ خدا خدا کر کے ڈنر تمام ہوا اور میں دیوالی کی کھلیا کی طرح الوان نعمت سے چتا ہوا مونہہ لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ انگریزوں میں تو کھانے سے پہلے یا کھانے کے بعد ہاتھ دھونے کی کرنے کا دستور نہیں کھانے کو ہاتھ لگایا ہو تو دھوئیں لیکن میں کیونکر مونہہ نہ دھوتا کہ سارا لٹھڑا ہوا تھا۔ اس کے بعد بار بار تشبہ بالنضاری دوستوں کے ساتھ میز پر چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا پر پہلے کی طرح تو نشانہ خطا نہیں کرتا مگر میز اور چھری کانٹے کا پورا پورا ادب سنا ہے کہ محتاج تعلیم و مشق ہے خصوصاً میز بانی بڑی پھیری کھیرا ہے۔

چھپے ہوئے اور مہر شدہ فتوؤں کے سوا ہمارے ملک کے بعض متعصبین علماء و دعوام جہلا کی زبانوں پر اس قسم کے اکل و شرب داخل مسمی تشبہ ہیں لیکن ہمارے نزدیک لوگوں کے حیرت و شہات ہیں وضع ظاہری اور طرز مانہ و بول

اور شریعت اکل و شرب کو بقول مولانا کے اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاَمْرِ دُنْيَا کُھ کے تحت میں سمجھ کر ان چیزوں کو دنیا کے تحت میں آنے ہی نہیں دینا چاہیے ۵

مابروں رانسنگریم وقال را مابروں رانسنگریم وحال را

تاہم انگریزی فیشن کا اس قدر دل وادہ نہیں ہونا چاہیے کہ آدمی کسی طرف سے ایشیائی نہ معلوم ہو سکے نظیر انصاف سے اگر دیکھا جائے تو فی الواقع نہ صرف انگریزوں کی طرز ماند و بود رکھنا ہمارے لیے مناسب ہو اور نہ آرام وہ اور نہ صرف ایشیائی طور و طریق ہمارے لیے آرام دہ ہو اور نہ مناسب۔ ہم کو چاہیے کہ دونوں طریقوں میں سے اپنے حسب حال اور آرام وہ وہ طریقہ اختیار کریں جو غذا و صفا و وع ماکدر ہو۔ پُرانے فیشن والوں کو بہت جلد اپنے طرز ماند و بود کی خبر لینا چاہیے۔ ہمارے نزدیک دونوں گروہ گھائے میں ہیں طرز ماند و بود نہ یا چھانہ نہ اچھا۔ اچھا وہی ہے جو بین بین ہو۔ یعنی اپنے ملک کی آب و ہوا اور آرام و تساہل کے لحاظ سے کوئی طور و طریق اختیار کرنا بہتر ہے۔ اندھی تقلید سے بہت نقصان اٹھانے پڑتے ہیں۔ ہر وقت کرسیوں پر لٹا لٹا رہنا۔ اُبلّا اور پھیکا اور بد مزہ کھانا۔ نان پاؤ۔ سوکھے ٹوسٹ اور اُبلے ہوئے سیٹھے آلو یا مرغی کے روٹ کو ایسا نیم برشت کھانا جس میں کچا خون نکلے کیا اندھی تقلید نہیں تو اُف کیا ہو۔ اسی طرح ہر وقت کوٹ پتلون کے شکنجے میں کسے رہنا کیا ہمارے لیے موزوں ہے؟

لباس کے ضمن میں اتنی بات اُور بھی لکھنے کے قابل ہے کہ مولانا بھی تک انگریزی وضع کے اُن فوجوانوں سے جو بے ضرورت صاحب بہادر بن خواہ مخواہ اینٹھا کرتے ہیں نفرت کٹی رکھتے ہیں مولانا کے اس تنفر کا یہ نتیجہ ہوا کہ اُن کے خاندان میں اکثر ممبران و جود انگریزی دانی کے پُرانی روش پر اب تک چل رہے ہیں اور جن کے مزاج میں انگریزیت ساگئی ہو وہ بھی باہر جو جی چاہے کر لیں مگر جب مولانا کے سامنے آتے ہیں تو اپنے معمولی لباس ہی میں آنا پڑتا ہے۔

مولانا کی موجودہ قطع وضع | مولانا کی موجودہ وضع جو کچھ یہ وہ یہ ہے۔ تنگ مہری کا پاجامہ۔ نیچی چلی کی مینی شیر وانی۔ کسی قسم کی نرم ٹوپی صرف گھریں۔ جب کہیں باہر تشریف لے جاتے ہیں تو ٹرکی یا ایرانی ٹوپی پہن لیتے ہیں۔ دربار میں عربی عمامہ۔ جوتی وہی سادہ سلیم شاہی۔ عوض کپڑا میں بالکل تکلف نہیں پایا جاتا۔

اسی طرح رہنے پہنے کا طریقہ بالکل سادہ ہے۔ گھر میں اگر گرمیاں ہوں تو صرف پاجامہ پہنے ہوئے بیٹھے رہتے ہیں۔ کبھی کبھی فیلوں کے وقت ٹنگی بھی باندھ لیتے ہیں۔ کمر باندرو۔ گرمیوں میں حسب معمول دو پہر کو سستی پنکھا بھی پکھتا ہے مگر خس خانے کا انتظام نہیں۔ فرش کوئی محکف کا نہیں معمولی چاندنی کا فرش ہے۔ کبھی کبھی قالین بھی بچھا دیکھا ہے۔ گرمیوں میں اُنکل کلاتھ بھی بچھا دیکھا ہے اُسی پر ایک طرف گاؤنکے رکھا ہوتا ہے۔ مگر کمر سے ذرا دور۔ مین مولانا کی خدمت میں اکثر گھنٹوں بیٹھا ہوں مگر یہ کبھی نہیں دیکھا کہ تنکے سے اُن کی پیٹھ لگی ہو۔ کمرے میں ایک طرف

سونے کا پلنگ بچھا ہوا ہے۔ مولانا کے سامنے ایک چھوٹی سی فرشی میز جس کی بلندی ڈیڑھ بالشت کی ہوگی رکھی گئی تھی۔ اسی پر کھتے پڑھتے ہیں۔ میں نے ایک نسخہ گلبستاں کا بھی رکھا ہوا دیکھا تھا اور ویسے بیسیوں عربی کتابیں جھوٹی چھوٹی میزوں پر غیر مرتب طور پر رکھی ہوئی دیکھی گئیں۔ وہ حائل بھی ایک میز پر رکھی ہوئی دیکھی جس میں جناب موصوف نے قرآن شریف حفظ کیا ہے۔ بہت سی کاغذ کی کتابیں اور کسی زیر تصنیف کے اجزا بھی رکھے ہوئے دیکھے ہیں اور نہ صرف رکھے ہوئے دیکھے ہیں بلکہ تصنیف کرتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔ برابر کھتے چلے جاتے ہیں نہ کبھی سوچتے ہوئے دیکھا نہ کہیں قلم رکھتے دیکھا۔ صفحے کے صفحے بے تکلف تصنیف کرتے چلے جاتے ہیں۔ غرض نہایت ساوہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ باہر سے اندر کے قطعے میں کسی قدر زیادہ تکلف ہو کیوں کہ وہاں دروں پر پردے بھی پڑے ہوئے ہیں اور سفید چاندنی کافرشی برصحن مکان میں چند گئے بھی دیکھے ایک میں البستہ بیٹے کی بیل پر باقی جتنے آؤ گئے ہیں ان میں خشک سواکین گڑی ہوئی ہیں معلوم نہیں خود جناب مولانا کا یہ شوق ہو یا خدمت گاروں نے گئے رکھ دیئے ہیں۔ کچھ کبوتر بھی ہیں مگر جنگلی جو خود بخود آئے ہیں اور وہ کبوتران حرم کی طرح چھتوں میں رہتے ہیں وہیں انھوں نے گھونسے بنالیئے ہیں۔ ایک مرتبہ فرماتے تھے کہ ان کے اڑنے سے ہوا صاف ہوتی ہے اسی واسطے ان کو نکالا نہیں جاتا۔

ملاقات کا وقت جس زمانے میں مولانا ملازم تھے تو اوقات کچھری کے سوا ہر وقت اہلی وادنی سب سے ملا کرتے تھے کسی کے آنے جانے کی روک ٹوک نہ تھی۔ ادنی سے ادنی

آدمی بھی بلا روک ٹوک جا کر اپنا عرض حال کر سکتا تھا۔ اب بھی یہی حالت ہے۔ ملاقات کا کوئی وقت مقرر نہیں جس وقت جس کا جی چاہے چلا جائے۔ عادتہ لوگ اطلاع کراتے ہیں۔ مگر وہاں اس کی حاجت نہیں۔ کارڈ بھیجنا تو درکنار وہاں دروازے پر کوئی دربان تک نہیں کہ کوئی روکے ٹوکے سچ کہا ہو ع
دیر درویش را درباں نباشد

جنہیں معلوم ہو کہ اس وقت فلاں مقام پر بیٹھے ہیں وہ وہیں اسیدھے بلا تکلف چلے جاتے ہیں۔ اور جو نو وارد ہوتے ہیں ان کو پتا بتا دیا جاتا ہے مگر کسی قسم کی اطلاع نہیں ہوتی۔

دربار تلخ پوشی ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ ہند کے موقع پر دہلی میں چاروں طرف سے خلائق اُٹھ آئی تھی جس طرح برسات میں ندی نالے اُبل پڑتے ہیں۔ جن لوگوں نے یہ دربار دیکھا ہے وہ بخوبی اس امر سے اتفاق کر سکتے ہیں کہ شہر اور بیرون شہر میں جہاں تک نظر کام کرتی تھی آدمیوں کا ایک جنگل معلوم ہوتا تھا۔ مولانا ایک سال ایجوکیشنل کانفرنس میں مدرس تشریف لے جانے والے تھے ناگاہ اُسی زمانے میں ان کا ایک کارندہ مرگیا اور اس کی وجہ سے ہزار ہا روپیہ مولانا کا ڈوب گیا اس سبب مولانا کی روانگی ملتوی ہو گئی۔ کانفرنس کے لیے مولانا نے جو نظم لکھی تھی کہ مدراس جاتے ہیں بالکل اس جاتے ہیں۔ وہ بھی افسوس ہمارے ہاتھ نہیں لگی۔ سنا ہے کہ بڑی چٹ پٹی نظم تھی۔ غرض اس دربار کے زمانے میں ہزار ہا لوگوں کو مولانا کی زیارت نصیب ہوئی جو حق جو لوگ ملنے آتے تھے ان میں اہل مدراس بھی تھے۔ اہل مدراس کو مولانا کی زیارت کا اور بھی شوق تھا کیوں کہ وہ مدراس جاتے جاتے ٹک گئے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ مدراس کی ایک

انفٹری کے کچھ لوگ جس میں والدہ راجا عہدہ دار اور عہدہ دار سب شریک تھے مولانا کے مکان پر پکے بچے یہ لوگ تعداد میں کمی پچاس ہوں گے۔ سب کے سب مسلح و ردی پتے ہوئے ایک ساتھ مردانے مکان میں ڈالنے لگے اُس وقت مولانا تنہا بیٹھے کتاب دیکھ رہے تھے حقہ سامنے رکھا تھا السلام علیکم کی پچاس آوازوں نے مولانا کی نگاہ کتاب کی طرف سے ہٹائی۔ دیکھا کہ بہت سے مسلح فوجی لوگ ہیں۔ ولیکم جواب پا کر ایک ایک نے مصافحہ کیا۔

مولانا نے پوچھا :- آپ صاحبوں نے کیوں تکلیف کی ؟

فوجی لوگ :- آپ کی شہرت۔ نام آرمی۔ اور آپ کی تصانیف اور مخصوص ترجمہ القرآن نے ہم لوگوں کو گرویدہ کیا ہے۔ جس طرح دہلی کے عجائبات اور قابل دید مقامات وار و صادر کے لیے دیکھنے کی چیزیں ہیں آپ کی زیارت بھی کم متبرک نہیں بلکہ ہم لوگ اس سے زیادہ متبرک کہتے سمجھتے ہیں آپ فخر اسلام اور حکیم امت ہیں۔ دہلی آکر اگر ہم آپ کی زیارت نہ کرتے تو گویا دہلی آنا ہمارا بے کار تھا۔ اس لیے ہم نے یہ حرکت کی اور آپ کی قدم پوسی کوئے سولے اس کے اور کوئی تمنا یہاں نہیں تھی مولانا :- مجھ میں ناکارہ کو کیا دیکھتے آئے ہو۔ میں تو بانگ دہل ہوں جو دور ہی سے اچھی معلوم ہوتی ہے

یہ صوت ڈہل ہو مل ازدور بُود
یہ عیب دم عیب مستور بُود

عالم حمہ افسانہ دار و دما بیچ

کس قسم کے لوگوں سے
مل کر خوش ہوتے ہیں

دنیا کا قاعدہ ہر کہ آدمی اپنے ہم مشربوں سے مل کر زیادہ خوش ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا ذی علم آدمیوں کی ملاقات سے ہمیشہ محفوظ ہوا کرتے ہیں جو بد قسمتی سے مسلمانوں میں بہت کم پائے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عام طور پر بے تکلفانہ صحبت بہت کم رہا کرتی ہے۔ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ مولانا کا بالطبع طالب العلم وضع اشخاص کی طرف زیادہ رجحان ہے اور وہ اس قسم کے لوگوں سے بے تکلف ملتے ہیں کم عمر جوانوں سے بھی مل کر خوش ہوتے ہیں خصوصاً وہ جو کسی قدر ترقی تعلیم کے آثار دکھاتے ہیں اور پھر خیالات کے مطابق ہونا کہے جاسکتے ہیں۔

وقت کی پابندی اگرچہ ہمیشہ سے رہنے سہنے کی طرز پرانے طریقے پر ہی لیکن وقت کی پابندی انگریزی طریقے پر ہمیشہ سے رہی ہے۔ ملازمت کے زمانے میں یا یوں کیے کہ پٹن لینے سے قبل وہ ہر کام اپنے وقت مقرر پر کرتے تھے ریل کے سفر کے وقت کچھ دیر پہلے سے اسٹیشن پر جا بیٹھتے۔ بہر حال جس بات کے لیے جو وقت مقرر کر لیتے تھے اس کی ضرورت پابندی کرتے کسی کام میں ڈھیل نہ ڈالتے ایک روز حیدر آباد میں نواب افسر الدولہ بہادر کے ہاں جاتے کے لیے نواب کبر علی صاحب آئے والے تھے گواہ تھیں مولانا گھبراہٹ تھے مگر سنا کہ بار بار گھڑی کھولتے نہیں دیکھا حال آن کہ گھڑی اُن کی جیب میں موجود تھی پھر ہی آنے جانے میں سختی سے وقت کے پابند تھے۔ نماز روزہ پڑھنا پڑھانا۔ کھانا پینا۔ غرض سب کاموں میں وقت کی پوری پابندی کرتے تھے۔ پٹن لینے کے بعد بھی وقت کی پابندی کا وہی حال و نشست کے کمرے میں اب بھی ایک بڑی گھڑی دیوار میں لگی جو جب گھڑی نہیں کھتے۔ انعام والی گھڑی اپنے بیٹے کو دے دی لیکن از بسکہ ہمیشہ مشغول رہتے ہیں قدرتی طور پر کام کرتے کرتے ایک طرح کی پابندی ہو گئی ہے۔ وقت کی پابندی ہمارے خیال میں یہ کہ جب وقت آئے آدمی بے چین

ہو جائے اور جس طرح بارود آگ کی چمکاری پونہچتے ہی ٹھک سے اڑ جاتی ہو فوراً وہاں سے اڑ جائے یا جہاں جس وقت جانا ہو ٹھیک اسی وقت پونہچ جائے یا ٹھیک وقت مقررہ پر اپنے کاموں یا اپنے فرائض کو انجام دے۔ اس قسم کی پابندی سنا گیا ہو کہ ملازمت کے وقت تک بھی اب خانہ نشین ہونے کے بعد نہ چنداں اس کی ضرورت ہو نہ ویسا اب اہتمام ہو کہ گوی عادت کی وجہ سے سکیم اپنے اپنے وقت پر ہوتے رہتے ہیں۔ اٹھنے کے وقت اٹھتے ہیں۔ کھانے کے وقت کھانا کھاتے ہیں۔ سونے کے وقت سوتے ہیں۔ کھنے پڑھنے کے وقت کھتے پڑھتے ہیں اور حسب معمول روزانہ نماز عصر پڑھنے کے بعد حافظ سراج الدین صاحب کی دکان پر جاتے ہیں اور سات آٹھ بجے رات کو آتے ہیں۔

مہمان داری اور طریق طعام خوراندین صد عیب و نہ خوراندین یک عیب مولانا نہ صرف اس شل کے قائل ہیں بلکہ عامل بھی ہیں۔ اور میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ مہمان داری کو پسند نہیں کرتے نہ صرف آذروں کی اپنے ہاں بلکہ اپنی بھی آذروں کے ہاں دعوت تک سے چڑھ کر بہت ہی مجبوری سے وہ کسی کی دعوت کرتے ہیں۔ اور اسی طرح سخت مجبوری کی حالت میں دعوت کھاتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ شائبہ بخل ہو مگر ہمارے نزدیک لوگوں کا یہ خیال غلط ہے۔ لوگوں کے اس خیال کو نہایت صحیح طور پر ہم آگے چل کر صرف دولت کے عنوان میں مثالیں دے کر غلط ثابت کریں گے۔ بہر حال مولانا کے ہاں مہمان داری کچھ بھی نہیں لیکن اگر کوئی آجائے تو بھوکا بھی نہیں جاتا۔ نہ اس کے لیے کوئی خاص آؤ بھگت ہوتی ہو تاکہ وہ کوئی مہمان آجاتا ہو۔ یہ بھی ایک اتفاق کی بات ہو کہ مولانا کے ہاں جو مہمان ہوتے ہیں وہ بھی انھیں کے فیشن اور انھیں کے مزاج کے ہوتے ہیں۔ شاذ و نادر کسی مہمان کے لیے تکلف ہوتا ہو تو ہوتا ہو۔ ورنہ سب ایک ہی لائحہ سے ہانکے جاتے ہیں۔ ہم نے کبھی نہیں سنا کہ مولانا نے ایک مرتبہ کے سوا کبھی کسی کو ڈنڈا دیا ہو یا ہینکوت ہو ہو۔ اور یہی وجہ ہے کہ برتنوں کے سٹ یا سلور پلیٹ یا چھری کاٹے اور کھانے کی میز کا اُن کے ہاں نام و نشان بھی نہیں جب کبھی دعوت تو کیا کسی کو اگر اپنے ساتھ کھلاتے ہیں تو دسترخوان پر کھانا بھی وہی معمولی۔ الا ایک دفعہ جب کہ سر سالار جنگ اول کے صاحب زادے نواب لائق علی خاں بہادر دعواء السلطنتہ سر سالار جنگ ثانی پٹن چرمستقر صدر تعلقہ داری پر رونق افروز ہوئے تھے۔ اُن کو انگریزی ڈنر دیا گیا تھا۔ چوں کہ پٹن چرم سے حیدرآباد و قریب ہر سب سامان شہر سے منگوایا گیا تھا۔

غرض لوگ شکایت کرتے ہیں کہ مولانا مہمان نواز نہیں اور ہم کہتے ہیں کہ وہ مہمان نواز تو ہیں مگر رسم و رواج کی پابندیوں سے ضرور گھبراتے ہیں۔ خام طبع لوگوں کی طرح اُن میں گھلاوٹ اور ملاوٹ فوراً پیدا نہیں ہوتی۔ اس خاص بات میں ہمارے مولانا کو ڈاکٹر جرنل سے کسی قدر نسبت دی جا سکتی ہو کہ وہ بھی ان فضول رسموں سے بہت ہی گھبراتا تھا۔

مولانا ہمیشہ اُسے ہوئے اندوں اور چائے کا ناشتہ کرتے ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ ایک متوسط قح میں شیر گرم ناشتے کی جگہ پی لیتے ہیں مگر کھانے پینے کا کوئی خاص کمرہ مقرر نہیں ہو وہیں جہاں نشست ہو بلکہ اسی بالشت سوا بالشت میز پر جہاں کھتے پڑھتے ہیں ناشتہ کھانا پانی سب وہیں ہوتا ہو۔ چائے کے ساتھ بسکٹ ہینس ہوتے۔ چائے بھی صرف صبح ہی کو پیتے ہیں اور کسی وقت نہیں۔ سب زیادہ اہتمام کھانے کے وقت کا پابندی سے ہوتا ہو۔ صبح کو ہلکے ناشتے کے بعد دن کا کھانا بارہ بجے کے قریب کھا لیتے ہیں بغیر طلب آدمی کھانا لے آتا ہو وہی فرنی میز پر چن تیار ہو کھتے کو شور بے میں خوب ڈبو کر کھاتے ہیں

اور اسی طرح رات کا آٹھ بجے کے بعد کھاتے ہیں جو کچھ کھانا پینا پوران دونوں وقتوں کے سوا بیچ میں کبھی نہیں کھاتے اور کھانے میں حتی المقدور گوشت روٹی ہی زیادہ مرغوب ہے۔ مختلف اغذیہ سے جو معدے میں گڑ مڑ ہو جائیں پرہیز کرتے ہیں۔ صرف تبدیل ذائقہ کے لیے کسی قسم کی بھی ہوشیاری مٹھاس بالائزہم چکھ لیتے ہیں۔ کوئی خاص مٹھائی متعین نہیں اور کچھ نہ ہو تو شکری ہی ہے۔

حقہ پان وغیرہ | معلوم ہوتا ہے کہ حقہ پان کی عادت پرانی ہے بعض خطوط سے اس کا پتہ بھی چلتا ہے مثلاً ایک مرتبہ لکھا تھا کہ میرزا بہر بانی فرما کر مکتب حقہ کو درست کر رکھیے گا۔ شاید چلتے چلتے تو بات حیت کرنے لگتا تھا، ایک جگہ اور لکھا ہے ”جکو جو تکلیف ہے حقہ کی ہے میں کیا جانتا تھا کہ حیدر آباد ایسا نامعقول شہر ہے۔ اچھا تم کو نہیں۔ حقہ نہیں۔ نیچہ نہیں طفلی نہیں۔ بڑی بے حرمتی سے گزرتی ہے۔ اگر آما ہو تو دو حقے ایک بدری دوسرا حسب پسند اور چار نیچے۔ دو عمدہ۔ دو معمولی ضرور لانا یا بھیج دینا۔“

غرض مولنا حقہ پیتے ہیں مگر نہ افیمیوں کی طرح۔ اب تو پان کھاتے دیکھا نہیں مگر جب کبھی کھاتے تھے تو بیگم کی طرح نہیں کھاتے تھے کہ ہر وقت حقہ کے تلے پان دو بار سے پان میں چونا اور کتھا ملا کر لگایا جاتا تھا کہ مونہ نہ پھٹ جائے۔ الائی کا قلم نہ تھا۔ کسی نے ڈال دی تو غیر ورنہ نہیں البتہ زردے کی عادت تھی۔ خاصداں میں پان کی گلو ریاں بھری رکھی رہتی تھیں۔ مگر بکری کی طرح سے چبانے کے لیے نہیں آتے گئے کے واسطے بے زردے کا پان آیا کرتا تھا۔ اور زردہ کھانے والے کو خاصداں میں سے عطا ہوا کرتا تھا۔ حقہ صرف ایک ہی رہتا تھا وہ بھی پچوان یا کالی نہیں بلکہ طفلی دار حقہ مگر بڑا جس میں پانی زیادہ آئے اور خوب آواڑے۔ تمنا کو البتہ چون پوریا لکھتے کا ہوتا تھا جس سے سارا کمرہ مہک اٹھتا تھا۔ مولنا کے ادب کی وجہ سے کوئی شخص ان کے سامنے حقہ نہ پیتا تھا یا کسی شخص پر عنایت خاص ہوئی تو وہ اپنا حقہ اس کے آگے کھسکا دیا کرتے تھے پان اور حقہ کی طلب زیادہ نہ تھی مگر مشغلہ ضرور زیادہ تھا۔ طلب نہ ہونا اس وجہ سے کہا گیا کہ دونوں چیزیں سفر ریل میں یا دور کے میں چھوٹ جاتی تھیں۔ نہ حقہ ساتھ جاتا تھا نہ پان دان۔ اب جب سے وائٹ گر گئے ہیں پان تو یک تخت چھوڑ دیئے ہیں مگر حقہ جاری ہے صرف اتنا فرق ہے کہ خمیرہ نڈا۔ معمولی سادہ تمنا کو پیتے ہیں۔ صبح سویرے اٹھتے ہی عادتاً ایک چرٹ پی لیا کرتے ہیں وہ بھی پورا نہیں آدھا صبح سویرے آدمیوں کو حقہ بھرنے کی تکلیف نہیں دیتے۔ یہ تو سب کچھ ہوا لیکن حقہ پان کے متعلق مولنا کی جو کچھ رے ہے وہ اس قدر صائب ہے کہ لکھے بغیر چارہ نہیں۔ فرماتے ہیں کہ ”ایک دن بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ کھانے پینے کی حرام حلال چیزوں پر ہم بہت کچھ لکھ چکے ہیں۔ بڑی بھول ہوئی کہ حقہ پان تمنا کو کی نسبت کچھ نہیں لکھا۔ حال آں کہ یہ سب چیزیں ہم مسلمانوں میں اس کثرت سے چل پڑی ہیں کہ اب ان ہی کی تواضع مدارات رہ گئی ہے اور غالباً دو تہائی سے زیادہ ہی زیادہ مردوزن اس بلا میں مبتلا ہیں۔ حقیقت میں تو حقہ پان تمنا کو کولات اور مشروبات کی شرم سے ہیں نہیں..... مگر بوسنے میں حقہ پان تمنا کو کھانے پینے ہی سے تعبیر کیا جاتا ہے..... حقہ پان تمنا کو میں حقہ کا تو کچھ تصور نہیں کہ وہ ایک آلہ ہوا اور نہ پان کا کہ وہ پتا ہے تصور جو کچھ تمنا کو کا ہے تو مولویوں کے جھگڑے میں کون پڑے کوئی اس کو حرام بتانا ہی کوئی مکروہ مخرہ ہی کوئی مکروہ تنزیہی اور بعض اس کی حلت کے بھی قائل ہیں ہم تو انہی ہی کہتے ہیں کہ اپنے پیچھے ایک لت لگا لینے کی تو بات ہی

اور ہر نما کو کھایا جائے یا پیاجائے یا سونگھایا جائے عادت سے پہلے لایعنی تو ضرور ہر اور حسن اسلاف کے امر کے تحت ماکلا
یعنی آدمی کے اسلام کی خوبی سے لایعنی باتوں کا چھوڑ دینا ہر کی نسبت نما کو کھانا کھانسی طرح بھی ہو پھر ہر کارہ کی شان سے
ہر بعد جتنے کا نما کو ملک میں خج ہوتا ہر صوبے صوبے میں یونیورسٹی (دارالعلوم) بنا دینے کا تو نہیں ٹھیکہ لینا ہوں لیکن
اگر خدا کسی قوم کی عقلیں گدھی میں لگا دے تو وہ کیا فلاح پاسکتی ہر مولوی بے چارے حرمت نہیں کفر و ارتداد کے فتوے
بھی دیں تو بتا کو کارواج رک نہیں سکتا کہ اب شرط زندگی ہو گیا ہر

سلسلہ رسل و رسائل | جس طرح اس زمانے کے شوقین عہدہ اسٹیشنری۔ ناؤ گرام۔ چوڑے لفافے اور صدر با قسم کے تکلفات
مراسلت میں کرتے ہیں ان کا یہاں پتا نہیں۔ سادہ ای اس کے خط و کتابت سے شوق بھی نہیں۔ نہ شوق نہ اظہار خیر و عافیت
نہ طلب خیر و عافیت معلوم ہوتا ہر کہ مولانا کو بیوڑا راز گدھنیوڑا (بے خبری ہی خوش خبری ہر) کے قائل ہیں تاہم جواب طلب
اور ضروری خطوط کا ضرور جواب دیتے ہیں۔ بعض اوقات اس میں بھی التزام نہیں اپنے کھنڈے پڑھنے کے اوقات میں مرسلت
کے لیے بہت کم وقت صرف کرتے ہیں بلکہ ہفتوں خط لکھنے کی نوبت نہیں آتی اس لیے کہہ سکتے ہیں کہ خط و کتابت کا دائرہ
بہت تنگ ہر اور جب سے ہاتھ مرتعش ہو گیا ہر یوں کہتے کہ مراسلت بند ہر وغرہ واقربا کو بھی خط نہیں لکھتے لیکن جب
کبھی کوئی ضروری بات لکھنی ہوتی ہر تو دوسرے سے کھوا دیا کرتے ہیں کوئی تحریر اس کام کے لیے مخصوص نہیں خط لکھوانے کے
وقت جو لکھا پڑھا آدمی موجود ہوتا ہر اس سے لکھوا دیا کرتے ہیں۔ بعض وقت شاگرد ہوتے ہیں بعض وقت دوست ملاقاتی
بعض اوقات اپنا کوئی ملازم۔ انگریزی خطوط کا جواب بھی خود بول کر لکھواتے ہیں مصنف حیاء النذیر کو بھی اس کی شکایت ہر کہ
اس نے اپنے بہت سے عزیزوں کا جواب نہیں پایا ایک عرصہ دراز تک اس نے مسلسل اور متواتر بعضی بھیجے کہ اپنی زندگی
کچھ نوٹ مرحمت کیجئے لیکن ہمیشہ ٹال ٹال یا آخر تک اگر اس کے تقاضائے شدید کے بعد خاص اپنے دست و قلم سے بظاہر
ایک خط لکھا جس کو حیاء النذیر کے مصنف نے بطور یادگار و لوگراف میں چھپوا کر حیاء النذیر میں منضم کر دیا ہر۔

صحت جسمانی | صحت جسمانی ہمیشہ اچھی رہی۔ کیونکہ غذا بہت سادی اور وقت پر کھاتے تھے مشی کی عادت بہت تھی
دورے میں پیدل بہت چلا پھرا کرتے تھے مگر بھی ہلایا کرتے تھے۔ گھوڑے پر بھی سوار ہوا کرتے تھے۔ کبھی کبھی ضعف
معدہ اور پیٹھ کے ریاحی درد کی شکایت ہو جایا کرتی تھی مگر معمولی چند روزہ۔ اب تک بفضلہ تعالیٰ صحت جسمانی بہت خاصی ہر
ہاتھ پاؤں مضبوط ہیں گو اب دانت نہ رہنے سے غذا اچھی طرح نہیں چبائی جاتی۔ مضم میں فتور اور سقوط اشتہا اور اسی کے ساتھ
گھٹنوں اور کمر میں درد بہت ضیف نقل سماعت اور رات کو صاف دکھائی نہ دینا۔ چلنے پھرنے میں تکلف یہ سب باتیں عمر کے
ساتھ ہونا فیذا ہر ہتی جاتی ہیں ”پیری و صدیب چنین گفتہ اند“ چلنے پھرنے کی حالت میں عصائے پیری سے مدد لیتے
ہیں۔ اس سن کہولت میں کم نجات ہوا سیر نے سنا شروع کر دیا ہر۔ کمزور ہوتے جاتے ہیں مگر اس کے سوا کوئی شکایت
نہیں۔ بغیر عینک کے کچھ پڑھتے ہیں۔

صوم و صلوٰۃ اور تلاوۃ قرآن مجید | صبح کی نماز اول وقت جب کہ اندھیرا ہوتا ہر مولانا ہمیشہ سے پڑھتے ہیں اور وہ نماز بڑے حضور
قلب اور خشوع و خضوع سے پڑھتے ہیں ہم نے اسی نماز میں ان کو بڑی بڑی سورتیں پڑھتے

سنا ہر ورہ اور وقت کی نمازوں میں چھوٹی چھوٹی سورتوں پر اکتفا کرتے ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہو کہ حضور قلب کی پابندی کے ساتھ نماز پڑھتے ہیں لہذا اس کا ٹٹا نہیں چاہئے ایک جگہ مولانا فرماتے ہیں ”غیر تو کیا جانے گا خود صاحب دل کو اپنی دل کی چوری کی خبر نہیں ہوتی جس لحافے کو خدا بند رکھنا چاہے کس کی طاقت ہو کہ کھول سکے ۷۰ عمر بھر مستور رکھا رہے دل نہ خبر میں جا کر لحاف کھل گیا نہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت ہو کہ کسی نے اُن سے پوچھا مَا تَقُولُ فِي يَوْمِ يَوْمِ دُرَيْدِ کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں آپ نے فرمایا میں ہورے پیغاموٹی وہی حضرت موسیٰ کی علیہا عِنْدَ رَجَعِي فِي كِتَابِ اُن کا حال میرا دور و کار ہی خوب جانتا ہو کی مراد تھی۔ اور حکم شرع بھی یہی ہو کہ بالتعمین کسی کو کافر کہنا درست نہیں مگر حکم شرع کو اور صرف حکم شرع ہی کو نہیں بلکہ عقل و انصاف کو بھی ماننا ہی کون ہو۔ اب تو لوگ تعین اسمی پر بھی قناعت نہیں کرتے۔ جب تک اس وہمی متقدمی کی سی تعین نہ کر لیں جو نماز کی نیت کرتے وقت اِنْ تَدْرَيْتَ يَهْدُ الْاَهْلَامُ (پہلے اس نام کے پیچھے ہو لیا) کے کہنے پر بس نہ کر کے موندھ سے امام کی طرف اشارہ بھی کیا کرتا تھا پھر اس کا وہم ترقی کرنا کیا تو صف سے نکل کر امام کو چھونے لگا۔ تو اگر لوگ ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرح چُپ رہیں یا موسیٰ علیہ السلام کی طرح علم خدا پر حوالہ کریں تو پھر ہماری ہندوؤں کی۔ ہماری عیسائیوں کی۔ ہم میں سی سی شیعوں کی۔ مقلدوں غیر مقلدوں کی ذوالین ذوالین کی لڑائیاں کیا۔ اگر کوئی جنت میں جانا چاہتا ہو تو چشم مارو شن دل باشاد وہ کوئی دنیا کا سامکان تو ہو نہیں کہ بہت آدمی جمع ہوں گے تو جگہ گھر جائے گی اُس کی دست تو عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْاَرْضُ (اُس کا پھیلنا ہو آسمان و زمین) سے ظاہر ہوتی ہو اور اگر کوئی جہنم کی طیاری کر رہا ہو تو اُس کی خوشی آخر جہنم بے چاری بھی تو ہل جاتی ہو (کیا کچھ آدمی بھی یہی پکار رہی ہو۔ اُس کی فریاد بھی تو کسی کو سننی چاہیئے۔ لیکن لوگوں کا حال یہ ہو کہ وہ اپنے فرائض تو پورے پورے آدا کر چکے آدمی خالی بیٹھا کیا کرے چلے خدا کا ہاتھ بٹولنے ۷۰ تو کاریز میں رانکو ساختی ہو کہ با آسمان نیر و درختی ۷۰ بات یہ ہو کہ انسان ایسا مخلوق خود غرض ہو کہ اگر اُس کی حاجتیں خدا سے متعلق نہ ہوں تو یہ بھول کر بھی خدا کو یاد نہ کرے کہ وہ ہر کون اور کدہ رہتا ہو۔ ہم جیسی نمازیں پڑھتے ہیں اگر اُتار میں پڑھتے بھی ہوں تو انصاف کی بات یہ ہو کہ نہ پڑھنے سے بدتر یہی کہ حکم کا نہ بجالانا تا فرمائی ہو لیکن اُس کو بُری بھونڈی طرح پر۔ بے دلی۔ بے توجہی۔ بے پروائی سے بجالانا بے ادبی اور گستاخی۔ جو بعض صورتوں میں نافرمانی سے زیادہ ناگوار ہوتی ہو۔ حدیث شریف میں آیا ہو کہ نماز جو بے حضور قلب ادا کی جائے وہ الٹی پڑھنے والے کے موندھ پر مار دی جاتی ہو۔ وہی دوسرے کے مافی الضمیر کے جانے کی شکل ہو لیکن میں اپنے اوپر قیاس کر کے کہتا ہوں کہ اگر لوگ ایسی ہی نمازیں پڑھتے ہیں جیسی میں ساری عمر پڑھتا رہا ہوں تو افسوس اس نماز پر۔ افسوس اس کے پڑھنے پر! افسوس اس کی مقبولیت کی امید پر!۔ افسوس اس کے صلے کی توقع پر!۔ یہ نماز اس سے زیادہ کچھ فائدہ نہیں دے سکتی جیسے کسی سکول کا لڑکا سکول کے وقت میں حاضر ہوتا اور پڑھتا لکھا خاک نہیں کیا صرف حاضر رہنے سے وہ امتحان پاس کر لے گا۔ ہر گز نہیں ۷۰ غرض مولانا ابتدائیں نماز کے بعد اکثر مشہور دعائیں جو رسالوں کی صورت میں چھپ گئی ہیں پڑھا کرتے تھے۔ مگر اب وہ سب دعائیں چھوڑ دی ہیں۔ حاجت پڑے پر اب صرف قرآنی دعائیں پڑھا کرتے ہیں۔ نماز گھر ہی میں پڑھ لیا کرتے ہیں۔ جماعت کی چنداں قید نہیں۔ ہاں مغرب کی نماز باجماعت سے پڑھتے ہیں کیونکہ یہ آپ کے باہر رہنے کا وقت ہو۔ جس زمانے میں پیش لے کر گئے تھے

اُس وقت پنج وقتی نماز اکثر مسجد میں پڑھا کرتے تھے مگر اب کہیں نہیں جاتے اور یہی حالت جمعہ اور عیدین کی نماز کی ہے۔ شاید یہی عید گاہ میں جا کر کبھی نماز پڑھی ہو مگر میں پڑھتے ہوں تو خبر نہیں۔ نہیں معلوم وہ ایسا کیوں کرتے ہیں بالآخر خانے کے صحن کے ایک گوشے میں ذرا سا چوترہ بطور مسجد کے بنا رکھا ہو وہیں اکثر نماز پڑھا کرتے ہیں۔ قرآن مجید کو مولنا علاوہ آسمانی کتاب ہونے کے علم اب کی اعلیٰ درجے کی کتاب کے خیال سے بھی مڑے لے لے کر پڑھا کرتے ہیں۔ جب تک وہ حافظ نہیں ہوئے تھے مجھے کے مجھے۔ آیتوں کی آیتیں اور رکوع کے رکوع اُن کو از بر تھے جب حفظ کرنے کا ارادہ کیا تو بالالتزام حرف حرف پڑھا تھا۔ لیکن اب کبھی کسی وقت اس التزام سے پڑھتے نہیں دیکھا ہاں حافظوں کی طرح اُن کا بھی ایک قرآن (حامل) ہے جس میں اُنھوں نے قرآن مجید یاد کیا ہے جب کبھی کسی آیت کے نکالنے کی ضرورت ہوتی ہے تو اُسی میں دیکھتے ہیں۔

ابتداء میں کلام مجید مع تفسیر بالا استیعاب پڑھا کرتے تھے بلکہ ایک قرآن ایسا بھی موجود ہے جس کے زیرِ متن اُنھوں نے اپنے قلم خاص سے جابجا عربی زبان میں تفسیر کے قسم کے نوٹ لکھے تھے۔ اسی قرآن مجید پر مولنا کے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کے نوٹ لکھے ہوئے موجود ہیں۔

روزوں کی یہ حالت ہے کہ سن کہولت کی وجہ سے دو چار یا دو ایک رکھ لیئے تو رکھ لیئے ورنہ یہ بھی نہیں یہ سب عمر کا تقاضا ہے۔ ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ اب وہ معمولی غذا گوشت روٹی بھی بخوبی مضام نہیں کر سکتے اس قسم کی غذا تقریباً چھوٹ گئی ہے دو دو سے پیٹ بھر لیا کرتے ہیں۔ شاید دن بھر میں ایک آدھ پھلکا کھا لیتے ہوں تو کھا لیتے ہوں ورنہ صرف دو دوہ پر اکتفا کرتے ہیں بھلا ایسا شخص کیا روزے رکھ سکتا ہے ان کا سن نہیں کہ وہ تکلیف والا لیاق اٹھائیں۔ تاہم روزے کے بارے میں کچھ مولنا کی رائے ہے کہ وہ مختصر طور پر یہ ہے کہ روزے سے مزاج میں عجز و انکساری کی صفت پیدا ہوتی ہے اور روزہ دہ کو روزی کی قدر آتی ہے اس کے علاوہ روزہ جسمانی تندرستی کے لئے بھی مفید ہے کہ اس سے رومی رطوبتیں جو اکثر مولدہ میں ہوتی ہیں خشک ہو جاتی ہیں اور سب بڑی بات تو یہ ہے کہ روزہ دار اُن مصیبت مندوں کی مصیبت کا اندازہ کر سکتا ہے جن کو پیٹ بھر کر روزی میسر نہیں آتی اور جب دوسروں کی مصیبت کا اندازہ کرے گا تو اُس کی طبیعت میں اُن کی امداد کا بھی تقاضا ضرور پیدا ہو گا۔ اور لوگ روزوں کے دنوں میں توسیع رزق بھی کرتے ہیں اس سے لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے۔ روزوں کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ شب کو لوگ تراویح میں قرآن پڑھتے ہیں اور اس سے لوگوں کو قرآن کے حفظ کرنے کا شوق پیدا ہوتا ہے اور اس ذریعے سے خدا اپنا وعدہ ایفا کرتا ہے جو اُس نے قرآن کے محفوظ رکھنے کی بابت کیا ہے اِنَّا نَحْنُ قَوْلُنَا الَّذِیْنَ كَسَبُوا نَالَهُ لَعْنَةُ الْفٰظِلِیْنَ روزے کو عبادات میں داخل کرنے سے شائع کی غرض یہ ہے کہ وہ مسلمانوں کو حسد و چالاک اور صابرو ضابط قوم بنائے نہ بندہ شکم اور ریس طامع کہ تھوڑی دیر بھی بھوک اور پیاس کے ضبط کرنے پر قادر نہ ہوں۔

میلے پھیلے ناچ رنگ کا شوق | میلے پھیلے ناچ رنگ کا شوق مولنا کو کبھی نہیں رہا۔ البتہ گورنمنٹ کی ملازمت کے زمانے میں بعض اوقات کبھی کبھی ایسا اتفاق پیش آیا ہے کہ وہ ناچ رنگ میں شریک ہو گئے ہیں خاص کر گورکھپور کی ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں۔ لیکن اپنے ذاتی شوق سے کبھی اس قسم کی محفلیں گرم نہیں کیں تاہم سماع کے دل سے شائق

ہیں۔ مولانا کے پُچھروں سے پایا جاتا ہے کہ اس قسم کی مجلسوں میں اکثر شرک ہوتے رہتے ہیں۔ مولانا سماع کے نہ صرف دل سے شائع ہیں بلکہ وہ از روئے شریع شریف اس کو جائز سمجھتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ ”خدا نے انسان کی سچ کو رنگ و بو اور ذائقے اور آواز اور لمس سے ملنا دھونے کی صلاحیت دی ہو اور حواس خمسہ ظاہری ان لذتوں کے حاصل کرنے کے ذرائع ہیں۔ ضرورت کے اختیار سے یہ لذتیں مختلف درجہ کی ہیں یہاں تک کہ بعض شرط نہ رہیں اور بعض شرط عافیت کیا خوب کہا ہے“

دیدہ سنت کی بدینہ شاخے باغ بے گل و سبب بسر آرد و باغ
گر نبود بالشیخ آگندہ پیر خواب توں کہ و خجیر پیر
ورنہ بود و لب سر ہم خواب پیش دست توں کہ و در آغوش خویش
ایں شکم بے ہنر بیچ بیچ صبر ندارد کہ بازو بہ بیچ

اسلامی شریعت کی تعلیم اس اصل پر مبنی ہے کہ انسان کی فطری قوتوں کے تمام سرچشمے جاری رہیں مگر اعتدال کے ساتھ لا رغباً لا ینفۃ فی الاسلام کا بھی مطلب ہے۔ خدا نے یہ قوتیں ضرور کسی مصلحت سے انسان کو عطا فرمائی ہیں **فَعَلَّامُ الْخُكْمِ لَا يَخْلُقُ اَعْنِ الْحِكْمَةَ - رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا اَبَاطِلًا** پس ان میں سے کسی قوت کا معدوم کرنا ضرور غلط مرضی خداوندی ہو گی ان کا اعتدال میں رکھنا بھی کارے وارہ۔ پھر یہ لذتیں جو حواس خمسہ کے ذریعے سے حاصل کی جاتی ہیں۔ فانی اور عارضی ہونے کے علاوہ ادنیٰ درجے کی لذتیں ہیں اور ان نعمتوں میں ذلیل ترین حیوانات بھی مشار کیا انسان ہیں۔ بلکہ بعض صفتوں میں شرک غالب۔ ان جسمانی لذتوں کے علاوہ جن کو ہم کبھی نعمت سے تعبیر کرتے ہیں اور کبھی قوت سے عقلی اور دماغی اور روحانی اعلیٰ درجے کی قوتیں ہیں۔ جن کی وجہ سے انسان اشرف المخلوقات کہلاتا ہے سب سے برتر سب میں برگزیدہ ان تمام اعلیٰ درجے کی مجموعی قوتوں کا نام ہی قوت علم ہے۔

ازل سے جو علمی شرافت ملی ہو اسی سے آہی خلافت ملی ہو

ان ادنیٰ اور اعلیٰ درجے کی قوتوں میں ایک خاص طرح کا تعلق ہے کہ ادنیٰ درجے کی قوتیں معتدل حالت میں ہوں تو اعلیٰ درجے کی قوتوں کی تقویت کرتی ہیں ورنہ ان کے حق میں مرض ہلک کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک بات لحاظ کے قابل آوری ہے کہ جن کو اعلیٰ درجے کی قوتوں کی چات لگی ہوتی ہو ادنیٰ درجے کی لذتیں ان کو مزے کی معلوم نہیں ہوا کرتیں۔ ایک سچ مچ کا بہادر دشمن پر فتح پانے سے اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا درگزر سے **وَالْكَافِرِينَ الْغِظَةُ وَالْعَاكِفِينَ عَنِ النَّاسِ** ع در غصہ لذت نیست کہ در انتقام نیست ایک بخیل کو جمع مال سے جو مسرت ہوتی ہو **وَمَا تَكُونُ الثَّرَاثُ اَطْلُكُمَا** و شیون الممال حباً جفا وہ اس مسرت کے مقابلے میں بچ بچ کی جو ایک بخی کو خرچ کرنے سے ہوتی ہے۔

۱۷۱۱ اسلام میں رہبانیت نہیں ہو ۱۷۱۲ حکیم کا فعل حکمت سے خالی نہیں ۱۷۱۳ اسی ہمارے پر درگاز تھے اس (کارخانہ عالم) کو بے فائدہ (تو) نہیں بنایا ۱۷۱۴ اور غصے گوروں کے اور لوگوں (کے تصوروں) سے درگزر کرتے ہیں ۱۷۱۵ تم (مال کے) ایسے حریف ہو کہ مروتوں تک کا ہر کہ سمیت سمیت کر کھاتے ہو (اور تم کو عبرت نہیں ہوتی) اور مال کو بہت عزیز رکھتے ہو ۱۷۱۶۔

نخچہ خنداں نہ ہو کیوں۔ کر کے زرا پناہ راہو کہ اڑانے ہی میں دولت کے ہیں دولت کے سرے
سجڑے میں پائے خم خم پہ ہو کس لطف سے ست یوں عبادت ہو تو زائد ہیں عبادت کے سرے
اسی پر تمام لذتوں کو قیاس کر لو۔ غرض انسانی قوتیں دو گروہوں میں منقسم ہیں۔ ادنیٰ جسمانی۔ اعلیٰ روحانی۔ جسمانی
اور روحانی قوتوں میں ایک دوسرے کے ساتھ موافقت اور مخالفت کے دونوں پہلو ہیں۔ مگر ایک گروہ کی قوتیں آپس
میں متحد اور ایک دوسرے کی مدد کے لیے مستعد رہتی ہیں۔ اندھوں کی قوت سامعہ اور اسے عدم البصر کی تلافی کرتی ہے
اور با اوقات سامعہ باصرہ کا کام دیتی ہے۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بسا ایں دولت از گفتار خیزد

یہ مضمون بہت طول چاہتا ہے مگر ہم کو اس جگہ صرف قوت سامعہ پر بحث کرنی ہے۔ تو جو اس خمسہ کی قوتوں میں ہم کو
باصرہ اور سامعہ دو قوتیں خطرناک معلوم ہوتی ہیں باصرہ اس لیے کہ اس کا بڑا استعمال منجر ہوتا ہے بدکاری کی طرف
الْعَيْنَانِ كُتُوبَانِ اور اسی لیے مسلمان مردوں کو حکم ہے يَعْصُوا اَمْرَ الْبَصَارِ هُمْ يَحْفَظُوا فَرْجَهُمْ اور مسلمان عورتوں
کو يَعْصُوا فَرْجَهُنَّ وَيَحْفَظْنَ فَرْجَهُنَّ سامعہ اس لیے کہ وہ باصرہ کی قائم مقامی کرتا ہے۔ بلکہ باصرہ کے
عمل کے لیے تو موافقہ بھی شرط ہے سامعہ ہندوستان بیٹھے سمندر پار تک کی خبر لیتا ہے۔ ایک امیر کی نسبت پچھلے دنوں
مشا گیا تھا کہ اُس نے سرکشیای کی عورتوں کے حُسن و جمال کی تعریف سن کر ایک مصاحبِ قوم ساق کو سرکشیای کی
طرکیاں تھنی بھی ملیں لانے کو بہت سا کچھ دے دلا کر روانہ کیا مگر وہ وہیں کا ہو رہا ہے

وصف اُس پر ہی رخ کا اور پھر بیان اپنا ہو گیا رقیب آخر۔ تم جاو را ز دال اپنا

فنا ہے اسلام نے باصرہ پر تو غرض بصر کا پہرہ بٹھایا۔ سامعہ کو نغمہ و سرود کے استماع کی حفاظت ملی۔ اس میں شک نہیں
کہ راگ ہر ایک طرح کے جذبے کو ہیجان میں لانے والا ہے جیسے خوشی کے ویسے رنج کے۔ جیسے حیوانی ویسے روحانی اور
یہ بھی مشاہدات اور ہدیہات میں سے ہو کہ آدمی تو آدمی جانور تک راگ سے فطرۃً متاثر ہوتے ہیں۔ شراب کو سنتے ہیں
کہ نشے کی حالت میں عقل تو زائل ہو جاتی ہے۔ یہوشی میں طبیعت کے اصلی جوہر اضطرار اکھل پڑتے ہیں اسلام خدا غالب
حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا! ایسے اعلیٰ درجے کے شاعر تھے۔ مد من الخمر۔ ہمہ وقت نشے میں چور رہتے۔ ان کے
چولی کے اشعار وہ ہوتے تھے جو نشے کی حالت میں کہا کرتے تھے۔ یہی حال ایک حج کاٹنا کیا بلکہ دیکھا ہے۔ جس کے فیصلوں
کی ولایت تک وصول تھی۔ کوئی بیچیدہ مسئلہ ہوتا تو اُس کے فیصلے کو بہرور کے وقت کے لیے اٹھا رکھتے اور جو لکھتے دوسرے
اُس کو سند گردانتے اور اُس سے استغناء کرتے۔ چوں کہ لوگوں کے خیالات مختلف طرح کے ہیں یہی راگ بعض کے حق
میں خسر الدنیا والآخرۃ ذلک ہو الخسر ان الہین کا موجب ثابت ہو کہ دہلی اور کنھو کی سلطنتیں ان ہی

۱۵ آنکھیں نہا کا باعث ہوتی ہیں ۱۲ اپنی نظریں بھی رکھیں اور اپنی فرنگیوں کی حفاظت کریں ۱۳۔

۱۵ اپنی نظریں بھی رکھیں اور اپنی فرنگیوں کی حفاظت کریں ۱۲۔

۱۵ رنے دنیا بھی کھوئی اور آخرت زبھی صریح گناہی پہلا تاہی ۱۲۔

خزستوں کی نذر ہوئیں۔ اور ابھی حال کا نہ کر سکا کہ تیس سال دہلوی محمد حسین صاحب مرحوم آداب دہلی حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کی تقریب سے اجیر گئے۔ قوال نے حقانی غزل گائی۔ ان پر ایک حالت خاص طاری ہوئی بدن میں تھڑھکی چھوٹی۔ آخر نفس غصہ سے روج پرواز کر گئی۔ راگ اپنی ذات سے برمی ہمتیں سننے والے اُس کو بڑا بنا دیتے ہیں۔ ۷

باران کہ در طمانہ طبعش خلاف نیست، بر بلبلان کہ رویہ و در شور بوم خست
جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بھی راگ سنا۔ اور ان کی موجودگی میں صحابہ نے سنا۔ اور آپ نے سماع سے منع بھی فرمایا تو اجازت اور منع دو مختلف حیثیتوں سے دونوں بجائے خود درست۔ اب ہم سے کوئی سماع کی حلت اور حرمت کو پوچھ تو ہم کہیں گے استفت قلبک۔ للہ و لک ۷

اذا كنت أهلاً لك في السمع والأفلاح واجتنب واُمتنع
مفہوم حسن | ہم حصہ اول حیۃ النذیر کے عنوان "عنوان شباب" میں مولانا کے مفہوم حسن کے متعلق ایک اشارہ کرتے ہیں وہاں ہم نے وعدہ کیا تھا کہ اگر موقع ہوگا تو حصہ چہارم میں اس کے متعلق کچھ بالتصریح لکھا جائے گا۔ غرض ہم کو یہاں دو باتیں دکھانی ہیں اول یہ کہ حسن کیا چیز ہے دوم یہ کہ ہم مولانا کی فطرۃ میں مفہوم حسن کا صحیح مادہ موجود رہے۔ اور اُس کے حسن استعمال کی خدا داد قابلیت موجود رہے۔

اس لئے مناسب تھا کہ مولانا نے اپنی تصانیف میں جایجاو حسن کا فلسفہ بیان کیا ہو اُس کو نقل کیا جائے۔ لیکن اس میں طوالت کا خوف ہے ناظرین نے "فسانہ مبتلا" "روایاے صادقہ" اور "الحقوق والفرایض حصہ سوم" میں حسن کے متعلق مولانا کے خیالات پڑھے ہوں گے ہمارے نزدیک ضرورت ہے کہ وہ دوبارہ پڑھے جائیں تاکہ معلومات میں پیچیدہ ہو جائے تاہم حسن صورت کے متعلق چند سطرے مضمون نقل کیے بغیر ہمارا دل گوارا نہیں کرتا کہ اس عنوان کو چھوڑ دیں۔ دل یوں گوارا نہیں کرتا کہ چند تنفس کے سوا اس مضمون کو کسی نے بھی نہ دیکھا ہوگا یہ مضمون ہم نے مولانا کی ایک معرکہ الہامی آہات الامت سے لیا ہے۔ اس مختصر مضمون میں حسن اور مفہوم حسن دونوں چیزیں موجود ہیں چنانچہ فرماتے ہیں کہ "فی اکثر الاحوال تکثیر از دلج کی اصلی محرک حسن پرستی ہوتی ہے اور حسن کا حال یہ ہے کہ ایک ملک کے لوگ اعصائے خاص کی شکل و صورت اور رنگ و وضع کی نسبت ایک قرار داد کر لیتے ہیں کہ اس طرح کے اعضا کو حسین سمجھیں گے۔ اول تو مذاق حسن سب جگہ یکساں نہیں۔ انگریز کو بچی آنکھوں اور بھوسے بالوں کے شہید ہیں۔ ہم موٹی چوڑا آنکھوں اور کالے بالوں کے

۷ مولوی محمد حسین آداب دہلی بڑے صاحب دل بزرگ پر گزرتے ہیں ہمارے مولانا جس حقانی غزل کی طرف اشارہ کیا ہو اُس کا مطلع یہ ہے۔
گفت قدوسی نصیری در فنا و در بقا خود بخود آزاد بودی خود گرفتار آدمی + یہ جناب قدوسی کی مشہور غزل پر اسی مطلع کو بار بار گواہتے تھے۔ اسی لئے ان کی جان لی۔ اللہ سے اثر ۱۲

۷ آپ اپنے دل سے فتویٰ لے ۱۲

۷ جب تو راگ سننے کا اہل ہو تو سن ورنہ اُسے چھوڑ اور کنارہ کشی کر اور باز ۱۲۔

چینیوں نے ناک کو چہرے کی ہمواری میں خلل انداز سمجھ کر چھوں کی ناک پر کمائیاں چڑھا چڑھا آخر ناک کو مٹا چھوڑا۔ حبش میں کوئی ہمارے ملک کا گھیراؤں رنگ آدمی جاننے کے تو اس کو مہر و ص سمجھ کر اس کی چھاؤں سے دور بھاگیں۔ حبشیوں کے ہونٹوں کو تو مستسا ہو گا۔ لب زبر نش تا پڑہ یعنی رسیدہ و لب زیر نش تا زرخداں فرو ہشتہ، اختلاف مذاق پر طرہ یہ کہ ہر شخص کو اپنے مذاق کے مطابق حسن سے یکساں طور پر بیجاں ہوتا ہے۔ حال آنکہ اعضاء خارجی کے حسن کو کیسا بھی ہو نفس خواہش میں کچھ بھی دخل نہیں مثلاً ہمارے شاعر ناک کی شان میں کہتے ہیں مع آتش سن سے اک شعلہ کسش مینی۔ لیکن ہمارے نزدیک اگر کسی کی ناک اچھی ہو تو وہ اسی ناک والے کے کام کی ہو وہ بھی اس صورت میں کہ اس کی قوت شامہ صحیح ہو۔ نتھنوں کی راہ آمد و شد میں گر کاوٹ نہ ہو کسی غیر کو اس کی ناک سے کیا تعلق۔ یہ ہر اولاد آدم کی سمجھ سے برخیاں نام شان و رنگ شان و بر خیاں صلح شان و جنگ شان با اس ہمہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ آدمی کی فطرت میں جہاں اور باتیں ہیں ایک بات یہ بھی ہے کہ اوائل عمر میں اس کی طبیعت جو رنگ پکڑ لیتی ہے وہ تا بزرگسائی بدل نہیں ہوتا یعنی ہر شخص اپنے مذاق کے مطابق حسن صورت کی طرف فطرۃً مائل ہو گا اور اس میلان میں اس پر کچھ الزام نہیں۔ غایت مافی الباب یہ میلان نتیجہ اصل قوت کا پس میلان کا بڑا بھلا ہونا موقوف ہر اصل قوت کے حسن یا فقیح ہونے پر اور اصل قوت خدا داد یعنی فطری قوت ہے کہ عمر کی ایک حد خاص کو پہنچ کر خود بخود ظہور کرتی ہے اور تمام خدا داد اور فطری قوتیں حسن ہیں اس واسطے کہ کسی مصلحت سے خدا نے دی ہیں اَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ + لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ

مولانا نے حسن کے متعلق یہ نہایت ہی مختصر مضمون لکھا ہے۔ اس سے بہت زیادہ اور بہت واضح ان کتابوں میں حسن کا فلسفہ بیان کیا گیا ہے جن کے نام عنوان ہذا کے قریب ہم بہ تفصیل بتا چکے ہیں۔ غور کرنے سے حسن کی حقیقت واقعی کھل جاتی ہے۔ یہ جنون نہیں تو کیا ہو گا۔ ایک ایسی بے ثبات اور جلد فنا ہونے والی صفت پر سارے جہان میں ایک فساد عظیم برپا ہے۔ کتابیں اٹھا کر دیکھئے تو اسی عارضی صفیہ حسن کی بدولت سیکڑوں غوغا ندیاں بہتی ہوئی پائیے گا۔ انسان عجیب قسم کا نادان بچہ ہے کہ چند روزہ زرق برق اور عارضی چمک دمک پر فریفتہ ہو کر اپنی جان کو ہلاکت میں ڈالتا ہے اور تجربہ ہونے کے بعد بھی باز نہیں آتا۔ ہم نے تو یہ دیکھا ہے کہ جن لوگوں کو اس کی کٹ پڑ جاتی ہے اول تو ان کی نیت کچھ ایسی ڈانوا ڈول ہو جاتی ہے کہ نہ موقع دیکھیں نہ محل اچھی صورت سامنے آئی اور ان کی رال ٹپکی۔ ایسے لوگ اکثر بد وضع۔ آب رو باختہ۔ لوگوں کی نظروں میں سبک اور کچھ بازاری طور کے آدمی ہوتے ہیں ان بھلے انسانوں سے کوئی پوچھے کہ تم ایسی ناپایدار چیز پر کیوں فریفتہ ہو تو کچھ جواب نہیں دیتے۔ جواب نہیں دیتے اس لیے کہ حسن پرستی سے ہمیشہ نفس امارہ کی تحریک ہو کر رہتی ہے۔ نفس امارہ کی کھلی کھلی تائید کیوں کر کر سکتے ہیں کاش یہ لوگ حسن صورت کے ساتھ حسن سیرت کو بھی تلاش کریں۔ مگر وہ اس کو نہیں سمجھتے کہ۔

حسن صورت محض بے رونی ہے سیرت کے بدوں جن گلوں میں پونہیں وہ خوشنما کہنے کو ہیں

۱۲۔ حسن جو چیز بنائی خوب ہی بنائی ۱۲۔ ہم نے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا ۱۲۔

غرض کوئی کہاں تک لکھے۔ مذاق حسن کا یہ مشتے نمونہ ہے۔ لوگوں کی فطرۃ میں تو حسن پرستی کا مادہ موجود ہی ہے اس شعرا کا خدا بھلا کرے۔ انھوں نے اس قسم کے شورش انگیز جذبات کو اپنے دیوانوں میں اس کثرت سے فلم بند کیا ہے کہ ہندوستان کا ہر ایک نوخیزان خیالات کو دیکھ دیکھ کر فرما دو مجنون بن جاتا ہے اور کہتا ہے ۵

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار گل چین بہار تو زواہاں گلہ دارو

ظرافت طبع اور برجستہ گوئی زندہ دلی خدا کی ایک بڑی نعمت ہے۔ جس میں یہ نہیں وہ مردہ دل ہے۔ زندہ دلی کی ایک شاخ ظرافت طبع بھی ہے۔ ظرافت طبع میں اگر جستگی ہو تو اس کا کیا کہنا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ مولانا میں ظرافت طبع کا عنصر غالب ہے وہ باوجود بایں علم و فضل و تہذیب کبھی کبھی حد اعتدال سے متجاوز ہو جاتے ہیں۔ مثلاً کلکتہ کانفرنس میں حسب عادت کچر سے پہلے اپنی نظم پڑھ رہے تھے اس میں یہ شعر بھی تھے ۵

بھلا یہ بھی جینے کی کوئی لاد ہے کہ محتاج ہے کوئی کوئی گدا ہے کسی کو یہ مقدور اگر شاذ و نادر نہیں ضبط کرنے پر خواہش کے قاصر وہ بھر پور پیش تن پروری میں پڑا چین کرتا ہے بارہ درسی میں اُسے قوم کے حال کی کیا خبر ہو کہ دو دو بجے دج اُس کی سحر ہو غرض اُس کو سا بیاد بہت ہیں کہ خود اس اپنے مصارف بہت ہیں بلا سے گرانی ہے یا خشک سالی کھیتانے برسات خاصی سالی ہر اک سمت اور جا بجا کھم گڑے ہیں درختوں پر لٹیم کے جھوٹے پٹیم حیدنوں کی پلاو لفظی ٹولیاں ہیں برابر کی عمریں ہیں ہچھلیاں ہیں ہنسی ہے کہیں اور کہیں نکتے ہیں عناول ہیں اور بلاغ میں چہچہ ہیں ہی تو دم خوردہ ہر راند گویا کہ چھٹا مہان میں اک سا نڈ گویا جس وقت یہ آخری شعر مولانا نے پڑھا اور مثل سانڈ کے جھومتے ہوئے اسٹیج پر ایک چکر لگایا اور ذرا اور بھاری آواز سے دوسرے مصرع کو دہرایا تو اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ سماں مولانا کی شان و عظمت سے بہت بعید تھا۔ غرض مولانا میں ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ جس بے تکلفی سے وہ اپنی تحریر میں ظرافتیں خچ کر کرتے ہیں اُسی بے تکلفی سے اُن کی تقریریں میں اُس کا جلوہ نظر آتا ہے اُن کے چند لطائف و ظرائف ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) جس زمانے میں مولانا سمست شمال (ملک دکن کا ایک صوبہ) کے صدر تعلقہ دار تھے اُن کی پیشی میں کاشی نامی ایک اہلکار رہا کرتا تھا وہ بوجہ مزاج شناسی۔ زردنویسی اور خوش فہمی کے پیش پیش تھا۔ لیکن اُسی کے ساتھ وہ واحد العین بھی تھا۔ سرسالا جنگ اول نے ایک دفعہ اثنائے ملاقات میں برسیل تذکرہ مولانا سے پوچھا کہ کیسے آپ کے ڈویژن کا کام کس طرح چل رہا ہے۔ مولانا نے جواب دیا کہ سارے صوبے کا کام صرف تین آنکھوں پر چلتا ہے۔ سرسالا جنگ تحریروں کو پوچھنے لگے یہ کیوں کہ مولانا نے جواب دیا کہ دو میری آنکھیں اور ایک میرے اہلکار پیشی کی۔

(۲) مولانا کے پاس ایک بزرگ آئے اور کہا کہ مولوی دلیل الدین صاحب سے آپ میری سفارش کر دیجئے۔ مولانا نے فرمایا آپ اپنا اظہار لیاقت کیجئے تاکہ میں اندازہ تو کر لوں۔ انھوں نے کہا عربی جانتا ہوں۔ حافظ ہوں حاجی ہوں۔ اور صرف تحصیلداری کا خواہش مند ہوں۔ مولانا نے فوراً دو ات فلم اٹھا مولوی دلیل الدین صاحب کو رتہ لکھ دیا کہ یہ صاحب جو اس رتے کے ذریعے سے حاضر خدمت ہوتے ہیں۔ مولوی ہیں

مجھ سے بہتر آپ سے کم تر۔ حافظ ہیں آپ سے بہتر میری برابر۔ حاجی ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے بہتر مدت سے امیدوار خدمت تحصیل داری ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے کم تر۔

یوں پھر میں اہل کمال آشفتنہ حال افسوس ہو۔ اے کمال افسوس ہو تجھ پر کمال افسوس ہو۔

(۴۴) ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ آئینہ خانے (حیدر آباد میں) سر سالار جنگ اول کے محل میں آئینہ خانہ ایک بڑی عمدہ عمارت تھی (ایک بڑا جلسہ دعوت تھا۔ کسی بڑے بھاری انگریز کی دعوت تھی نواب سر سالار جنگ اول میزبان تھے اسٹیٹ کے تمام بڑے بڑے عہدہ دار بھی مدعو تھے۔ مکان کی آرائش اور فرش و فرنیچر۔ روشنی سامان شاہی تھا کھانا کا کیا پوچھنا۔ سر سالار جنگ کی ڈیوٹی جس نے دیکھی ہو وہی اس کی شان و شوکت کا بخوبی اندازہ کر سکتا ہو نواب صاحب مہمانوں سے بہ خندہ پیشانی گفت و گو فرما رہے تھے۔ مولانا کو یہ شاہی کارخانہ دیکھ کر ایک وجد سا ہو گیا۔ جب تخیل میں نواب صاحب سے ملاقات ہوئی تو مولانا نے بے اختیار اس شان و عظمت کی تعریف کی اور اپنا خیال ظاہر کیا کہ ضرور آپ ایسی حالت میں سرور ہوں گے۔ یہ سن کر سر سالار جنگ مرحوم نے ایک آہ سرد کھینچی اور فرمایا۔ مولوی صاحب آپ کو میرا حال معلوم نہیں اور فوراً شروانی کے ٹن کھول کر دکھلایا کہ دیکھو مجھ میں سوائے پوست و استخوان کے کچھ باقی نہیں۔ مولانا نے فوراً جسنم یہ تین مصرعے علی الترتیب پڑھے ع آں را کہ عقل بیش غم روزگار بیش۔ ع جن کے رتبے ہیں سوا ان کو سوا شکل ہی ع آں کہ غنی تر اند محتاج تر اند۔

(۴۵) سفر پنجاب میں مولانا آنریبل سرسید کے ساتھ تھے واپسی کے وقت لکھنؤ میں مشن کی کوٹھی میں قیام ہوا ایک پادری صاحب نے مولانا سے اپنے زعم میں اسلام کے نقائص پر صحیح بحث شروع کی۔ سب سے بڑا الزام جنت کی حالت پر لگایا کہ مسلمانوں نے جنت کو بازاری عورتوں کا چکھلہ بنا دیا ہو جو خداوند تعالیٰ جل و علا شانہ کی عظمت و جبروت اور تقدس کے صریح خلاف ہو۔ ممکن نہیں ہو کہ دہاں ہزاروں عوریں اور غلمان ہوں اور اگر ایسا ہو تو خدا کی خدائی میں فرق آجائے۔ مولانا نے ہنس کر جواب دیا کہ یہ تو خبر نہیں کہ وہاں ایسا ہو یا نہ ہو لیکن نیامیں تو ہم ایسا ہی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ بازاری عورتیں بھی موجود ہیں اور کیا کچھ نہیں ہو اور کیا کچھ نہیں ہوتا۔ اور ظاہر ہو کہ جو کچھ ہوتا ہو خدا کے علم سے ہی ہوتا ہو۔ دنیا میں بھی سب چیزوں کا پیدا کرنے والا وہی ہو تا ہم اس کو سب خدا مانتے ہیں۔ کوئی اس کی خدائی سے روگرداں نہیں ہوا۔ پس اگر وہی خدا ہے بعد جنت میں ایسا کرے تو کوئی وجہ نہیں ہو کہ دنیا میں تو وہ بائیں ہمہ سب کائنات کا خدا مانا جائے اور عقبی میں اگر ایسا کرے تو اس کی شان الہی میں فرق آجائے جو خدا یہاں ہو وہی وہاں ہو گا۔

(۴۶) کسی نے سرسید کی تفسیر کے متعلق مولانا کی رائے دریافت کی تو فرمانے لگے میرے نزدیک وہ تفسیر دیوان حافظ کی ان شروح سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی جن کے مصنفین نے چوتھوں سے کان کاٹھ کر سارے دیوان کو کتاب تصوف بنانا چاہا۔ جو معانی سید احمد خاں نے منطوق آیات قرآنی سے اپنے بندوں میں استنباط کئے مگر میرے نزدیک زبردستی مڑھے اور چپکائے ہیں۔ ہاں ہاں قرآن کے مترسل من اعد ہونے سے انکار کرنا سہل ہو اور ان معانی کو ماننا مشکل یہ وہ مضی

ہیں جن کی طرف نہ خدا کا ذہن منتقل ہوا نہ جبریل مالِ وحی کا نہ رسولِ خدا کا نہ قرآن کے کاتب و مددگار کا نہ اسبابِ کائنات کا نہ تابعین کا نہ تبع تابعین کا نہ جمہورِ مسلمین کا۔

(الف ۵) مولانا نے ایک مرتبہ مجمعِ عام میں مرحوم جنرلِ عظیم الدین کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ مرحوم بدرستہ عالمِ کمال اور اداوئے اعتبار سے السابقین الاولون میں تھے۔ غرض اس کی فضیلت انہیں کے ساتھ شاہنشاہِ قہر اور بہادر شاہ شکرگداری کا لائسنس شیر ملے گئے جس کے وہ مستحق تھے۔ کیا مشکل ہو ان لوگوں سے بات کرنا ہو جی ہاں اگر یہ بات نہ ہو تو کہیں۔ اب تم کو لائسنس شیر کے معنی سمجھانا پھروں۔ لائسنس شیر کے معنی ہیں شیرِ شاہنشاہی۔ جنتِ ہدیہ کے معنی ہیں شیرِ شاہنشاہی کی انگریزی کتابیں ریڈر کہلاتی ہیں۔ ان میں یہ مشہور حکایت چلی آتی ہو کہ ایک بار چار جانوروں نے شکار میں شرکت کی۔ چاروں جانوروں میں دو تو مشہور شکاری ہیں۔ شیر اور دھیرا۔ دھیرا اگرچہ شکاری نہیں ہے لیکن چوں کہ شکار کا شوق خورہ خواری۔ عجب نہیں اس نے بھی سمجھا لیا ہو۔ چوتھا جانور چوں بارہوہ ہیں عزیز است ہرگز شکاری نہیں اور کبھی طور پر اس کا نام لینے میں تامل ہو۔ کیوں کہ حسنِ ظن بزرگاں سے ہم اس کا نام لینے وقت جس سے آنکھیں پھاڑیں گے۔ جڑ مانے گا کہ مجھ پر آواز کا۔ لیکن حکایت کو تو پورا کرنا ہو۔ چوتھے شریک کا نام لینے بدون برا نہیں پڑتی۔ نہ میرا نہ آنکھیں ڈھانک کر کہتا ہوں کہ وہ چوتھا شریک تھا گدھا۔

(۶) سالار جنگ ثانی نواب میر لائق علی خاں بہادر مرحوم مغفور نے مولانا سے تعلیم پائی تھی اور وہ مولانا کا بہتہ دار رہے۔ اپنے والد ماجد کے انتقال کے بعد جب وہ دارالہمام ہوئے تو مولانا کو حکم دیا کہ آپ مجھے ہفتے میں دو مرتبہ آکر پڑھا جائے۔ الامام فوق الادب مولانا جاتے لیکن نواب صاحبِ اول تو امیر اور پھر دارالہمام۔ انھوں نے انظار میں بیٹھے رہتے۔ اب مولانا جب جلاتے ہیں کبھی بلایا کبھی نہیں بلایا۔ کبھی عدیم الفرضی کا ذکر کیا۔ کبھی بلایا بھی تو گپ شنبہ پر تفت کا لہو دیا۔ کام کی بات نہ دارو۔ ایک دو دن مولانا نے صبر کیا۔ لیکن جب پیا پی یہی نوبت ہونے لگی تو مولانا نے عرض کیا جو مسٹر۔ نواب بافضال اتہی دارالہمام ہو گئے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا رتبہ ہو سکتا ہو۔ پھر اب پڑھنے پڑھانے کی کیا ضرورت ہے۔ ضرورت نہیں اور مجھے فرصت نہیں میں معافی کا خواستگار ہوں۔ ہم تو معلوم ہوا کہ یہ بات نواب صاحبِ اول نے کہی ہوئی۔ اور پھر حاشیہ برداروں نے مک مچ لگا کر اس بات کو جو خالی الذہن طور پر کہی گئی تھی پولیس کی زد پر لیا۔

(۷) مولانا سے اور نواب محسن الملک مرحوم سے بہت بے تکلفی تھی۔ مولانا کسی وقت اور کسی موقع پر ان سے نہیں کہتے بعض وقت ان دونوں صاحبوں کی بے تکلفی میں اور لوگ بُرا مانتے تھے لیکن نواب محسن الملک بہادر نے مولانا سے کہا۔ انا۔ ایک روز وہیں حیدر آباد میں مولویت کا دھڑکل پڑا۔ کسی نے اُسی جلسے میں ”مولوی ہمدی علی“ کہا یہ سن کر مولانا نے کہ اگر ہمدی علی مولوی ہیں تو یہ جو سامنے کھڑا ہو یہ بھی مولوی چاند خاں ہو۔

(۸) جس وقت سرسار جنگ ثانی شعلے سے کوٹنے وقت علی گڑھ تشریف لے جا رہے تھے تو نواب محسن الملک مولوی ہمدی علی خاں نے تار دے کر مولانا کو دہلی سے علی گڑھ بلوایا۔ علی گڑھ تو مولانا گئے نہیں۔ غازی آباد ہی پہنچا کر مل لیتے۔ اسپیشل پیٹ فارم پر کھڑی تھی اور سرسار جنگ مع اسٹاف کے ڈانگ دم میں خاصہ تشاہد فرما

۱۵ چاند خاں ہمارے مولانا کا ایک قدیم ملازم تھا اس کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی اور موم و صلوٰۃ کا بہت پابند تھا اس مناسبت سے اُسے مولوی کے لفظ سے خطاب کیا

فرما رہے تھے۔ اطلاع ہوئی تو معاً بلایا مولوی بشیر الدین احمد صاحب بھی ساتھ تھے۔ اول نذر دی سرسالا جنگ نے مولنا کو اپنا پاس بٹھایا اور حکم دیا کہ دو پلیٹیں اور لاؤ۔ یہ مولنا کے سامنے رکھی گئیں لیکن مولنا نے عذر کیا اور معافی چاہی۔ غرض کہ کسی پر مولنا بیٹھ کر رہے۔ سرسالا جنگ نے مزاج پر سی کے بعد پوچھا کہ آپ کو پنشن ماہ بہ ماہ پونہ جتنی ہے۔

مولنا جی ہاں ملے چلی جاتی ہے۔ مگر جس مہینے کی مل جاتی ہے اسی کو میں اپنی سمجھتا ہوں۔ آئندہ مہینے کی امید نہیں رکھتا۔ سرسالا جنگ۔ آپ ناحق حیدر آباد سے چلے آئے۔ آپ نے بہت جلدی کی۔ اب بھی آپ چلے آئیے باوا جان (سرسالا جنگ اول) کی لائف آپ سے بہتر کون لکھے گا؟

مولنا نہ مک غار سرکار ہوں۔ مگر میں معافی کا خواستگار ہوں۔ اب جس حال میں ہوں وہی میرے لئے مناسب ہے ایک مرتبہ حیدر آباد جاکر تو پنشن پر لٹکا لگایا۔ اب دوسری مرتبہ جاؤں تو کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ پنشن بھی کھو آؤں سرسالا جنگ اس جواب پر متبسم ہوئے اور اس کے متعلق کچھ ارشاد نہیں فرمایا۔

(۹) جب مولنا شروع شروع پنشن لے کر دہلی میں خانہ نشین ہوئے تو دہلی کے حکام کو ان کے حالات اور مرتبے سے آگاہی نہ تھی کسی قسم کا کوئی جلسہ ہوا۔ ڈپٹی کمشنر بہادر نے اس جلسہ میں روسا شہر کو بلایا ایک معمولی فہرست سب کے نام کی تھی مولنا کا نام بھی اس میں کسی جگہ تھا فہرست کے مرتب کرنے والے ایک تحصیلدار صاحب تھے اور داعی جناب ڈپٹی کسٹہ صاحب بہادر۔ مولنا کو ایسی دعوت ناگوار ہوئی۔ چنانچہ فہرست کے حاشیہ پر لکھ دیا۔ کہ اگر یہ سرکاری طلبی ہے تو سمن یا وارنٹ آنا چاہیے۔ دوستانہ بلاوا ہے تو چٹھی آنی چاہیے۔ اور یہ دو صورتیں نہیں ہیں تو آنا نہ آنا میری مرضی پر منحصر ہے۔ تو میں نہیں آ سکتا۔ ڈپٹی کمشنر نے اس ریٹک کو دیکھ کر نوٹس لیا اور تحصیلدار سے پوچھا کہ یہ کون شخص ہے۔ تحصیلدار صاحب نے کہا کہ فلاں صاحب ہیں۔ ڈپٹی کمشنر بہادر نے کہا جب ایسا تھا تو تم نے مجھ سے کیوں نہ کہا میں چٹھی لکھتا۔ اور پھر فوراً رنج کی چٹھی کے ذریعہ سے مولنا کو بلایا اور زبانی معذرت کی۔

(۱۰) مولنا غالباً ضلع جالون کے بندوبست کے کام میں مشغول تھے اور دورہ کر رہے تھے۔ رمضان کا تھا مہینہ اتفاقاً سے ایک دوست متشدد فی المذہب دن کے وقت تشریف لائے اور مولنا کو حق پیتے دیکھ لیا تو تعجب کیا اور پوچھا کہ کیا آپ کا روزہ نہیں ہے؟

مولنا۔ پوچھنے کی کیا ضرورت ہے آپ دیکھتے ہی ہیں۔

دوست۔ خیر ہی کیا عذر ہے؟

مولنا۔ سفر۔!

دوست۔ دورے کو امام ابو حنیفہؒ نے سفر تسلیم نہیں کیا۔

مولنا۔ کون امام ابو حنیفہؒ؟

دوست۔ ایں۔ آپ کیسی تجاہل عارفانہ کی سی باتیں کرتے ہیں اجمی وہی ابو حنیفہؒ جن کے ہم سب حنفی مقلد ہیں

مولانا۔ وہ کہیں بندوبست کے ڈیڑھی کلکٹر بھی رہے تھے۔؟
دوست۔ لاجول ولاقوتہ الالبانہ۔ اُن کی شان اس سے ارفع و اعلیٰ تھی۔ انھوں نے خدمتِ قضا تو قبول کی ہی
نہیں ڈیڑھی کلکٹری پر عنت بھیج کیا چیز ہے۔

مولانا۔ امام ابو حنیفہؒ ہر محنت کشتی نیاز مودود بود تو دورے کو سفر نہیں مانتے اور گورنمنٹ تین روپیہ روز بھتا دیتی
ہو از براے خدا کہیں یہ مسئلہ کسی حاکم کے گوش گزار نہ کر دیکھے گا۔ ورنہ ہم بے چارے ڈیڑھی کلکٹر کا بھتا مارا جائے گا۔
(۱۱) مولانا فرماتے تھے کہ میرزا غلام احمد قادیانی کے بعض مرید میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ میرزا قادیانی کی صداقت
کی ایک دلیل یہ ہے کہ سارا پنجاب اُن کا قایل ہے۔ میں نے کہا پنجاب کے لوگوں کی سند نہیں۔ اُن کی ڈھل مل یقینی کا تو
یہ حال ہے کہ اگر میں چھو بیٹھوں وہاں پھروں اور دعویٰ بھی کوئی معمولی نہ کروں بلکہ دعویٰ خدائی تو اسی چھو بیٹھنے کے عرصے میں
میں آپ کو چپاس ہزار بندے دکھا سکتا ہوں۔ فرماتے تھے کہ یہ مضمون کسی نے میرزا تک پہنچا دیا۔ اُسی زمانے سے
وہ مجھ سے بیزار رہے۔ اسی طرح میرزا کی نسبت ایک دفعہ یہ بھی کہا کہ مسیح موعود میرزا قادیانی کو تو کون مانتا ہے یہ وہ زمانہ ہے کہ
اگر اصلی مسیح بھی اتر آئیں تو اُن کو بھی کوئی نہ مانے۔

(۱۲) مولانا فرماتے تھے کہ ایک بار دہلی میں فتویٰ نکلا تھا کہ اجمیر اور کچھو چھا اور تونسہ شریف کہنا درست بھی ہے یا نہیں ایک
شخص نے مجھ سے یہ مسئلہ پوچھا۔ میں نے تو اُس کو یہ جواب دیا تھا کہ اگر مزاج شریف کہنے میں شرعاً مضائقہ ہو سکتا ہے تو
بے شک اجمیر شریف میں بھی تاویل ہے۔

(۱۳) سر سالار جنگ اول مرحوم کے آخر زمانے میں ایک رونیو بورڈ بنام مجلس مال گزاری قائم ہوا تھا۔ اس بورڈ کے تین
ممبر مقرر ہوئے تھے اور تینوں کی سترہ سترہ سو ماہوار تنخواہ تھی۔ مولوی دلیل الدین خاں صاحب جن کا خطاب احترام
جنگ بہادر تھا صوبہ بنگال سے جہاں وہ انسپکٹر جنرل رجسٹریشن تھے حسب سفارش سر اسٹوارٹ میلی رزروٹ
بلائے گئے اور بورڈ کے ایک رکن مقرر کئے گئے دوسرے رکن منشی اکرام اللہ خاں صاحب لکھنؤ کا نائب یا جنگ بہادر
صدر تعلقہ دار صوبہ گلبرگ تھے اور تیسرے رکن ہمارے مولانا جو صدر تعلقہ دار سمت شمال تھے رکن بورڈ مقرر ہوئے مولوی
دلیل الدین صاحب کو جو عہدہ عارضہ تھا۔ منشی اکرام اللہ خاں صاحب شوقین مزاج تھے ہمارے مولانا کی جڑ بڑیا
و کفایت شعاری مشہور تھی۔ چنانچہ اراکین بورڈ کی نسبت ایک روز سر سالار جنگ مرحوم نے دریافت فرمایا تو مولانا
نے فرمایا کہ ہم اراکانِ ثلاثہ کَلْفُ اَوَاشِ بَوُیْ اَوَکَاشِ فَوُیْ کے مصداق ہیں۔

(۱۴) حکیم عبد الحمید خاں صاحب کے ہاں ایک جلسہ تھا اُس میں سر سید بھی تھے۔ مولانا کلکٹر ہوئے تقریر کر رہے تھے
اسی اثنا میں اُسی نے ان کو مولانا حالی کا تصنیف کیا ہوا ایک رقعہ شادی دیا۔ مولانا نے وہ رقعہ شادی لے لیا۔ اور اُس
کے متعلق کچھ فرماتے لگے رنگین کاغذ تھا اور ستہری چھپائی۔ سر سید نے اشارے سے پوچھا یہ کیا ہے؟ مولانا نے ایک خاص
تور سے کہا میاں جی عیدی نہیں ہے اس فقرے پر سارا جلسہ ہنس پڑا اور سر سید کو ایک خاص قسم کی خفت ہوئی۔
(۱۵) دہلی دربار کے زمانے میں ایجوکیشنل کانفرنس بھی وہیں دہلی میں منعقد ہوا تھا میں بھی اُس کانفرنس میں

موجود تھا مولنا لکچر دے رہے تھے کہ اتنے میں کسی ریاست کے رزیدنٹ کانفرنس میں آئے۔ نواب محسن الملک مرحوم نے رزیدنٹ بہادر سے مولنا کا تعارف کرایا۔ تعارف کرتے ہوئے نواب صاحب نے مولنا کی طرف ہو کر کہا کہ آپ (رزیدنٹ) عربی بھی جانتے ہیں۔ مولنا نے نہایت سادگی اور سونکھے مونہ سے فرمایا: ”جی ہاں جتنی عربی آپ جانتے ہوں گے اتنی انگریزی میں بھی جانتا ہوں“ اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ وہ کیا عربی جانتے ہوں گے۔

(۱۶) ۱۱ سی کانفرنس میں مولنا لکچر دے رہے تھے کہ اتنے میں لارڈ کچنر کمانڈر انچیف افواج ہند کی آمد کی خبر گرم ہوئی۔ آڈینس نے خبر سنتے ہی مولنا کی طرف سے بے توجہی کی اور لگے دروازے کی طرف دیکھنے اور خبر رکمانڈر انچیف نے آئے تو آڈینس مولنا کے لکچر کی طرف پھر مخاطب ہو گئے۔ دوران لکچر میں پھر یہ خبر مشہر ہوئی کہ کمانڈر انچیف صاحب وہ آئے آڈینس نے سنکر بیڈال کے دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔ مولنا نے آڈینس کا یہ حال دیکھ کر لکچر تو میز پر رکھ دیا اور فرمایا کہ ”اگر وہ آتے ہیں تو بندہ جاتا ہوں“ اس کے بعد فرمایا: ”وہ کیا آتے ہیں قیامت آتی ہو اپنے اپنے سنگھ جاکر دیکھ کہیں اسقاطِ حمل تو نہیں ہو گئے۔ غرض اسی دوران میں لارڈ کچنر تھوڑی دیر کے لئے کانفرنس میں آئے چند منٹ بیٹھنے کے بعد کچھ تقریر کر کے بیٹھ گئے۔ لوگوں نے بہت کچھ تحسین و آفرین کی اس کے بعد وہ تشریف لے چلے بھی اسٹیج سے نیچے نہیں اترے تھے کہ مولنا نے فرمایا ”اے اللہ! اور بلا تامل فرمایا جَاءَ الْحَقُّ وَذَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ذَهُوًّا“ اہل کانفرنس یہ سن کر ہنس پڑے۔ سنا ہوا کہ لارڈ کچنر عربی بھی جانتے ہیں انھوں نے افریقہ میں مسلمانوں کے لئے ایک خرطوم کا بیج بھی قائم کیا ہے۔

(۱۷) اسی کانفرنس کے پریسیڈنٹ اس سال نہرانی نس سرآغا خاں تھے جن وقت مولنا کا لکچر پورا ہوا تھا اس وقت تک نہرانی نس بیڈال کانفرنس میں نہیں پونچے تھے اٹار لکچر میں نہرانی نس آئے اور کرسی صدارت پر جلوہ افروز ہوئے باوجود کہ بیڈال اتنا بڑا تھا اور نہرانی بامسلمان زرق برق لباس میں نظر آتے تھے ان میں ہر قسم کے خوب صورت اور صاحبِ جاہت تھے لیکن نہرانی نس کے آتے ہی بشار اللہ سے رنگ چھپکے پڑ گئے سب سے اول نواب محسن الملک بہادر کے ذریعے سے نہرانی نس اور مولنا میں تعارف ہوا۔ مولنا کے ہاتھ میں جو لکچر تھا وہ انھوں نے میز پر رکھ دیا اور بڑی متانت کے ساتھ نہرانی نس سے مخاطب ہو کر فرمایا: ”

آفاق ہاگردیدہ ام مہر بتاں وزریدہ ام
سایا رخواں دیدہ ام لیکن تو چہرے دیگری

اس جربتہ اور فی البدیہہ کوئی پر نہ صرف آڈینس ہی خوش ہوئے بلکہ نہرانی نس بھی مونہ پر رومال رکھ کر ہبت دیکھ کر اسے رہے اور آڈینس نے تو مولنا سے اس شعر کو چہرہ زد دے کر چاچھو مرتبہ پڑھوایا۔

غرض ایسی سیکڑوں مثالیں ہیں جن سے مولنا کی جربتہ گوئی اور ظرافت طبع پختی ہی ان میں ذرا بھی جھینپ اور جھجک نہیں۔

کتاب خانہ اور مطالعہ | مولنا کا کتاب خانہ کوئی باقاعدہ کتاب خانہ نہیں ہی میرے خیال میں مولنا کو لائبریری کا شوق نہیں ہی اور غالباً اس کا سبب یہ ہو کہ فطرۃ تالیف کا ضبط و تحمل نہیں رکھتے وہ تلامشیں مضامین کے آدمی نہیں ہیں صرف اپنے خیالات سے زیادہ مدد لیتے ہیں کیوں کہ قوتِ متحمل بہت قوی ہی۔ مولنا کی کل تصنیفات میں اسی قدر سے زیادہ جلوے نظر آتے ہیں۔ بہر حال مولنا کے کتاب خانے میں ادب کی کتابیں غالباً زیادہ ہیں مگر لغت کی ایک دو جلدیں ہوں گی۔ حدیث کی کتابیں بھی کچھ نظر آتی ہیں کتابوں کے لئے الماریاں نہیں

یوں ہی میزوں اور تپاہیوں پر رکھی ہیں اہتمام میں اہتمام صرف یہ ہر جلدوں پر چولیاں چڑھی ہیں۔ تاریخ کا کچھ بہت شوق نہیں۔ فن ادب کی کتابیں کچھ اہتمام کے ساتھ جمع ہیں۔ وہ کل کتابیں جو مصر و شام یا یورپ میں اب چھپ رہی ہیں غالباً مولانا کے ہاں نہیں ہیں یا وہ نہیں کس ضرورت سے مولفِ حیاۃ النذیر نے ایک مرتبہ مولانا کو خط لکھا تھا غالباً کسی کتاب کی ضرورت تھی اور اس نے سنا تھا کہ ان کے کتاب خانے میں ہر غرض اس کے عریضے کے جواب میں مولانا نے یہ فقرہ تحریر فرمایا تھا کہ: ”آپ اس بات کو بڑے تعجب کے ساتھ سنیں گے کہ کتاب خانہ جس سے عبارت ہو وہ میرا داغ ہو ورنہ کتاب کے نام میرے پاس ایک پرچہ بھی محفوظ نہیں۔“ مطالعہ کتب اور اخبار کی وجہ سے مولانا کا کوئی وقت خالی اور بے کار نہیں جاتا۔ اکثر اوقات کتب عربی و انگریزی اور اخباروں کا مطالعہ کرتے رہتے ہیں چوں کہ حافظہ غیر معمولی طور پر قوی ہے اکثر مضامین اور جملے کے جملے ذہن پر چڑھ جاتے ہیں کتابوں پر وہ جا بجا ریمارک کر دیا کرتے ہیں بلکہ نوٹ بھی لکھ دیا کرتے ہیں۔ جو پڑھتے ہیں وہ سرسری نظر سے نہیں بلکہ گہری اور غائر نظر سے سمجھ کر لیکن اُسی کے ساتھ بڑی سے بڑی کتاب جب مولانا کو فز سے دار معلوم ہوتی ہے تو ایک دور و زمیں دیکھ لیتے ہیں۔ عمر بھر اسی طرح کتابیں پڑھتے رہے اور اب بھی برابر پڑھا کرتے ہیں اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ نظر اور معلومات کس قدر وسیع ہوئی۔ اور کتنی نثر اور کتابیں نظر سے گزر گئی ہوں گی۔

اکتسابِ علم اور معلومات تازہ و جدیدہ کا بایں پرانہ سالی اس قدر شوق ہے کہ قیامِ حیدر آباد میں تلنگنی زبان کی کتابیں سبقاً سبقاً پڑھ لیں جو فی نفسہ سخت مشکل زبان ہو اور اب بھی سنسکرت کسی پنڈت سے دہلی میں پڑھا کرتے ہیں غرض دل میں اکتسابِ علم کی طرف وہی شوق ہے جو ایک جوان آدمی کو ہو سکتا ہو۔

مولانا کو تعلیم دینے کا شوق اب تک چلا جاتا ہے اور ایل میں انھوں نے اپنے لڑکے لڑکیوں کو خود تعلیم دی لڑکے کو عربی انگریزی ریاضی سب کچھ خود ہی پڑھایا۔ گو کچھ پورے قیام میں بھی تعلیم دینے کا شوق جاری رہا وہاں کے اکثر صاحبوں نے مولانا سے تعلیم پائی ہے اور وہ سب کے سب اعلیٰ درجے کے مرتبے پر پہنچ گئے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ مشغلہ علی السلسل جاری ہے۔ دہلی میں خانہ نشین ہونے کے بعد اور بھی زیادہ اس طرف توجہ ہوئی۔ حاجی سراج الدین صاحب جفت فروش کے لڑکے عبدالرحمن صاحب کو اول سے آخر تک پڑھایا۔ اور نہ صرف پڑھایا بلکہ مثل اپنی اولاد کے اُن پر وہ صرف کیا اور صرف کر رہے ہیں اب وہ بی۔ اے اور بی۔ اے ایل کے واسطے کوشش کر رہے تھے ہم نے اپنی آنکھوں سے بھی اکثر طلبہ کو مولانا کی خدمت میں استفادہ و کسبِ علوم کے لئے اکثر حاضر دیکھا ہے یہ طالب علم مقاماتِ حریری۔ دیوانِ حماسہ قصاید سمیعہ معلعہ اور ادبِ بی اونچی اونچی کتابیں پڑھا کرتے ہیں۔ پرائے اور نئے فیشن دونوں قسم کے منتقی طالب علم آتے ہیں اور پڑھ کر چلے جاتے ہیں بعض ان میں ایسے بھی ہوتے ہیں جیسے کہ مولانا پانچابی کٹرے کی مسجد میں تھے اور بعض کالجوں کی اعلیٰ جماعت بی۔ اے۔ ایم۔ ایم کے طلبہ زیادہ تر علم ادب پڑھائے گا شوق ہے مولانا کو دیوانِ مثنوی اور دیوانِ حماسہ کے اکثر شعرا و مقاماتِ حریری کے مقالے کے مقالے از بر نہیں پڑھتا وقت مولانا پر ایک جگہ کا سا عالم طاری ہو جاتا ہے۔ آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں اور طبیعت میں جوش پیدا ہو جاتا ہے جوش کی حالت میں پڑھتے چلے جاتے ہیں اور طلبہ کو مطلب سمجھاتے جاتے ہیں مولانا کی یہ حالت قابلِ دید ہے راقم الحروف نے مولانا کی یہ حالت بچتر خود کئی مرتبہ دیکھی ہے۔ علاوہ اس کے مولانا پنجاب یونیورسٹی کے بی۔ اے اور ایم۔ اے اور مولوی فاضل اور ششی فاضل کے عربی اور فارسی کو رس کے

مستحق بھی ہیں۔

سنا گیا ہے کہ دہلی سینٹ اسٹیفن کالج میں عربی کا پروفیسر نہ ہونے سے وہ انسٹی ٹیوشن بیٹھنے والا تھا۔ مشن کے پاس اپنا سرمایہ نہ تھا کہ ایک تنخواہ وار پروفیسر رکھ سکے اور گورنمنٹ جب تک اسٹاف نہ ہو گرانٹ نہیں دے سکتی۔ مولانا کے سامنے وہاں کے پادریوں نے یہ بات پیش کی۔ مولانا نے کہا کہ یہ تو مجھ سے ہونہیں سکتا کہ میں کالج میں آکر پڑھاؤں مگر ہاں یہ کر سکتا ہوں کہ عربی جماعت کے طلبہ میرے پاس آجایا کریں تو میں پڑھا دیا کروں گا۔ چنانچہ اب ایسا ہی ہوتا ہے کہ کالج کے طلبہ زمانہ آتے ہیں اور پڑھ کر چلے جاتے ہیں۔ مشن کے پادری مولانا کے از حد ممنون ہیں کہ انھوں نے ان کے کالج کو اس سخت مصیبت سے بچالیا۔

اخبار پڑھنے کی حالت یہ ہے کہ ٹائمز آف انڈیا دیکھتے ہیں۔ پنجاب آؤر ور بھی آتا ہے۔ اور علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ بھی وکیل البشیر اور بہت سے اخبار اور رسالے آتے ہیں کسی کے خریدار نہیں ہیں لوگ مفت بھیجتے ہیں بعض پڑھ لیتے ہیں اور بعض یوں ہی بند پڑے رہتے ہیں اکثر اخبار بے توقع مضمون نگاری آتے ہیں لیکن کسی اخبار یا رسالے میں مضمون نہیں لکھتے اور اخباروں کے شعلق تو مجھے کوئی راسے معلوم نہیں ہو سکی البتہ ایک روز البشیر کی نسبت میرے سامنے یہ فرمایا تھا کہ ہندو متعصب اخباروں نے چمپے چھپرے پر اس کا لہجہ بہت سخت کر دیا ہے۔ مگر جو کچھ کہتا ہے سچ کہتا ہے۔

اور اسی طرح صد کتابیں بغرض ریویو آتی ہیں لیکن ان کو اتنی فرصت کہاں کہ ایسی کتابوں کو دیکھیں اور ریویو کریں۔ ایک آدھ کو میری سب سے زیادہ دیکھ بھی لیتے ہیں۔ اگر کوئی لگ لپٹ کر اپنی کتاب پر ریویو لکھو الے تو یہ دوسری بات ہے اس بارے میں سنا ہے کہ شمس العلماء انواب عزیز جنگ بہادر بھی شکایت کرتے ہیں معلوم نہیں کتنے اور لوگوں کو شکایتیں ہوں گی۔ مولف حیات النذیر کا ایک جواب مضمون وکیل نسواں "جب چھپا تھا تو مولانا کی خدمت میں یوں ہی بھیج دیا تھا۔ ریویو کی غرض سے نہیں بھیجا تھا اس کے جواب میں مولانا کا ایک کارڈ مجھے ملا جس میں تحریر فرمایا تھا کہ وکیل نسواں میرے ہاتھ سے اس وقت تک نہیں چھوٹا جب تک میں نے اس کو اول سے آخر تک نہیں دیکھ لیا، بس اس فقرے کے آگے کچھ نہ تھا۔ غرض میرے نزدیک لوگوں کی شکایت بے جا ہے مولانا کو حقیقت میں اس قسم کے کاموں کے لئے ذرا بھی فرصت نہیں۔

محنت اور جفاکشی | مولانا بڑے محنتی اور بڑے جفاکش ہیں طبیعت محنت اور جفاکشی اور سختی اٹھانے کی شوگر ہی بندوبست کے کام میں دورہ بہت کرنا پڑتا تھا پیدل چل کر بہت کچھ متقیج کرتے تھے۔ زمان قیام حیدرآباد میں بھی محنت کا وہی حال تھا اپنی طبیعت پر بہت سختی اٹھاتے ہیں کام باقی نہیں رکھتے۔ چون کہ طبیعت محنت کی شوگر ہوئی جواب خانہ نشینی کے بعد بھی خالی نہیں بیٹھ سکتے۔ درجہ تدریس اور کتب بینی اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ قائم ہے مولانا کی سب سے بڑی اور مسلسل محنت اور جفاکشی ترجمہ قرآن سے معلوم ہوتی ہے کیونکہ مولانا نے ڈھائی برس ترجمے میں صرف کئے ہیں مگر ایک حساب سے ڈھائی برس نہیں بلکہ پانچ برس کہہ کر رات دن اور صبح و شام بلکہ ہمہ وقت مولانا کا دماغ اسی میں صرف ہوتا رہتا تھا۔ ترجمہ استقلال سے روزانہ لکھوا کرتے تھے لیکن تلاش و اقتباس کی زحمت ان سے برداشت نہیں ہوتی ہے اس لئے ایسے کام وہ بغیر کسی مددگار کے نہیں کر سکتے۔

مقامات کی نسبت مشہور ہے کہ مسل کو اطمینان سے نہیں دیکھتے تھے بلکہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ سرے سے دیکھتے ہی نہ تھے۔

بعض اہم گواہوں کے بیانات سن لے اور فیصلہ سنا دیا۔ لیکن عدالت ماتحتی کا فیصلہ پورا دیکھ لیتے تھے۔ وکلاء فریقین کی بحث سن کر مقدمے کی نسبت رائے قائم کر لیتے تھے۔ چونکہ قانونی مذاق اور استخراج کا مادہ مولانا میں کافی طور پر موجود تھا اس لئے فیصلے عمدہ اور صحیح ہوتے تھے۔ تصنیف و تالیف کے سوا پنجاب یونیورسٹی کی ایک محنت اور اٹھائی پڑتی ہو کہ بی۔ اے۔ ایم۔ اے کے پرچے خود سٹ کرتے ہیں اور خود ہی جانچتے ہیں اور خود ہی نمبر دیتے ہیں کسی دوسرے کو اس میں ذرا بھی دخل نہیں۔

ذہانت و حافظہ طبیعت کی غیر معمولی ذہانت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کچھ اور پانچ مہینے میں اور بالخصوص اس عمر میں حافظہ قرآن ہو گئے مشکل سے مشکل کتابیں مثل دیوانِ مثنوی دیوانِ حماسہ قصایدِ سیدہ متعلقہ مقاماتِ حریری وغیرہ کے فقرے کے فقرے اشعار کے اشعار ازبر ہیں جب کسی کو پڑھاتے ہیں تو کتاب پڑھنے والے کے ہاتھ میں رہتی ہے اور خود برابر پڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اقلیدس اور جبر و مقالہ اور حساب یہ سب مشکل چیزیں ہیں اگر ان کی فراغت نہ ہو تو دماغ سے نکل جاتی ہیں بالخصوص اس شخص کے دماغ سے جس میں ان علوم کی صلاحیت نہ ہو۔ لیکن مولانا کو سب کچھ یاد ہو۔ مولانا کے بشرے میں ایک خاص قسم کی ذہانت کی چمک ہے۔ آنکھیں آسمانِ ذہانت پر ستاروں کی طرح چمکتی اور گردش کرتی ہیں۔ سر کی بڑائی خود دکھائی ہے کہ اس میں کیسا عمدہ بھیجا ہو اور بھیجے میں کیسے عمدہ ذہنی قوی۔

راست بازی اور محبت راست بازی ہمارے مولانا کے خمیر میں داخل ہو اس لئے ہر معاملے میں عموماً راست بازی پائی جاتی ہے بلکہ ہمارے نزدیک تو ضرورت سے زیادہ ہو کسی کی خوشامد یا بدنامی سے زبان آشنا نہیں جو دل میں ہو وہی زبان پر ہو اور واقع میں ان کی زبان دل کی سچی ترجمان ہو۔ اسی صاف گوئی کی بدولت بار بار نقصان اٹھاتے رہتے ہیں کیونکہ فی زمانہ راست بازی سے بہت کچھ خرابیاں پیدا ہوتی ہیں آخر حق مگر کوئی کان دھرس پوٹھیل چال جو مہذب چال بازی ہو مولانا اس کو چہ سے بالکل آشنا نہیں ہیں۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ مولانا کا مزاج اُس زیر پر ہو مگر یہ نہیں کہ ہر ایک سے محبت جوڑ بیٹھتے ہوں جس کسی سے محبت ہو وہی محبت ہو دکھا فے کی غرض سے نہیں۔ اگر لگاڑ ہو تو ٹھنڈا لگاڑ ہو کسی کی لگی لپی نہیں رکھتے۔ غرض جو کچھ ہو ہونچہ پر ہے دل میں کینہ نہیں بغض نہیں حسد نہیں جس سے محبت ہو صادق اور بے ریا۔

حب الوطن اور اہل وطن سے سلوک وطن کی محبت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ بجز چھوٹے مولانا نے دہلی اپنا وطن قرار دیا ہو دیہات کو بہت ہی بُرا جانتے ہیں۔ میاں بشیر نے ایک مرتبہ بجز جاتے کی اجازت چاہی تو ان کو لکھ دیا۔ **دہ مردہ مرد را حق کند بخ عقل** یہاں یہ نور ہے رواق کشہ دیہاتی عموماً کم عقل ہوتے ہیں ان کے خیالات ادنیٰ اور تاریک اس وجہ سے دیہاتیوں کو پسند نہیں کرتے اور فی الواقع شہری اور دیہاتیوں کا کیا مقابلہ۔

مولانا زمانِ صغریٰ سے دہلی میں رہے بجز سے کوئی تعلق باقی نہیں رکھا رہنا سہنا۔ شادی بیاہ مکان۔ جائیداد لانا اور تمام دن کے بکھرے دہلی ہی میں پیدا کئے ملازمت ہی کے زمانے سے دہلی میں جائیداد خرید کرتی مشروع کر دی تھی۔ اگرچہ بجز میں جیدی مکان موجود تھا لیکن وہ مولانا کے بڑے بھائی کے قبضے میں رہا انھوں نے بجز نہیں چھوڑا۔ ان کے تعلقات زیادہ تر بجز ہی میں تھے۔ ہمارے مولانا بھی اپنے بڑے بھائی کی خاطر کبھی بھلا بجز چلے جایا کرتے تھے۔ لیکن بطور مہمان۔ بھائی

کے انتقال کے بعد آج تک وہ بخیر نہیں گئے۔ غور کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ مولانا کو دیہاتی زندگی پسند نہیں اور صرف اسی وجہ سے یہ کہنے کا موقع ملتا ہے کہ ان کو اپنے وطن سے انس نہیں ورنہ سلوک کے لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو اہل بخیر کے ساتھ مولانا نے حتی المقدور سلوک کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ نوکریاں ان کو دلوائیں مالی امداد ان کو دی۔ اور اسی طرح دہلی والوں کے ساتھ بھی برابر سلوک کرتے رہے۔ خان بہادر مولوی عبدالحامد صاحب اپنے برادر منشی کو جب کہ مولانا اور بی ضلع جالون میں بندوبست کے ڈپٹی کلکٹر تھے نوکریاں جو بڑھتے بڑھتے سیشن صدی ڈپٹی کلکٹر ہو گئے۔ بخیر والوں میں سے منشی رفیع الدین صاحب اپنے بہنوئی کو بندوبست کا سرشار کرادیا۔ دوسرے بہنوئی پیر جی صادق علی صاحب کو نقل نویسی اور اجرت کے کام پر لگا دیا کہ وہ متوکل سے آدمی تھے مستقل نوکری کا ان میں مادہ نہیں تھا۔ بندوبست کا فنکھ بہت وسیع ہوتا ہے۔ اس میں اپنے شناساؤں اور متعارفین کو اکثر کھلایا۔ کمیشن صاحب ٹرکٹر سبک انٹرکشن ممالک مغربی کے ذریعے سے اپنے بڑے بھائی کو بریلی کا کالج کی پروفیسری دلوائی جب کالج ٹوٹ گیا تو کوشش کر کے ان کو سب انسپکٹر مدارس مقرر کرادیا۔ ضمیر احمد صاحب چھوٹے بھائی کو پولیس کا سب انسپکٹر کرادیا۔ مگر دلا ابالی مزاج کے آدمی تھے نوکری کے سنبھالنے کا سلیقان میں نہ تھا چھوٹا چھوٹا الگ ہو گئے۔ حمید آباد کے زمانہ قیام میں مولوی حاجی حافظ سید احمد حسن صاحب اپنے بڑے داماد کو چار سو روپیہ ماہوار تنخواہ پر اپنا پرنسپل اسسٹنٹ مقرر کیا اور مولوی حافظ عبدالواحد صاحب مرحوم اپنے بڑے برادر منشی کو دو سو کا مددگار بندوبست مقرر کیا۔ اس کے بعد مولوی سید احمد حسن صاحب بڑھتے بڑھتے ضلع کے کلکٹر ہو گئے اور چار سو کی جگہ آٹھ سو روپیہ ماہوار پانے لگے مولانا نے اپنے چھوٹے داماد مولوی شرف الحق صاحب کو بھی مددگار بندوبست مقرر فرمایا جن کو آگے چل کر ریش گورنمنٹ نے "خان بہادر" کا خطاب دیا۔ یہ صاحب اب چھ سو کے مددگار بندوبست ہیں۔ سرسار شاہ مرحوم کے زمانے میں مولانا نے اپنے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو ماہ ماہوار کا وظیفہ کا آموزی مقرر کر لیا پھر تین سو روپیہ کی سوم تعلقہ دار سی دلوا دی یہ صاحب اب پانسو روپیہ ماہوار کے درجہ اول کے دوم تعلقہ دار یعنی فرسٹ اسسٹنٹ کلکٹر ہیں۔ اس طرح چھوٹی بڑی نوکریاں اپنے خاندان والوں کو دلوائیں۔ لیکن موجودہ زمانے میں اپنے کنبہ قبیلے کے ساتھ کچھ زیادہ محبت یا شفقتی نہیں ہوا اہل بخیر سے قطعاً طور پر متنفر نظر آتے ہیں۔ شاید اس وجہ سے کہ ان کی حالت از روئے علم بہت زریں ہے۔ تعزیر لیاقت کا پتا اندین یا یہ وجہ ہو کہ وہ لوگ اپنے مطالبات سے مولانا کو بہت تنگ کیا کرتے ہیں اور اپنی زار ونگوں حالت سے کسی قدر ذلت پہنچاتے ہیں مولانا ان لوگوں کو برا تو نہیں سمجھتے مگر ان لوگوں پر کیا منحصر ہے وہ اپنے کنبہ قبیلے کے سوا جس مسلمان کو نالایق اور گرسے ہوئے درجے میں دیکھتے ہیں اس سے نفرت کرتے ہیں اور اپنے کنبہ سے اور بھی کہ ان میں شاد و نادر ہی کوئی علم و فضل کے لحاظ سے صاحب عزت ہے۔

کنبہ میں جب کوئی شخص سر پر آورہ ہو جائے تو لوگ اس کو ہر طرح دق کیا کرتے ہیں۔ ہر کجا چشمہ بود شیریں مردم و مرغ و مور گرد آئیند، مولانا اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ نے پانچوں انگلیاں بالمشابہ چھوٹی بڑی بنائی ہیں لیکن اگر اس میں کوئی انگلی فٹ بھر بڑی ہو جائے تو عذاب جان ہو جائے۔ وہی حالت میری ہے کہ سب لوگ مجھ پر اپنے حقوق جملاتے ہیں اور باوجود اس کے مولانا علی قدر مراتب سب سے سلوک کرتے رہتے ہیں تاہم کوئی بھی خوشش

نہیں کیوں کہ وہ اپنی غلط توقع کے مطابق نہیں پائے۔ نتیجہ یہ کہ ناراض رہتے ہیں۔ یہ ناراضی ایک قسم کے ناز بھی محمول کی جاسکتی ہے۔ نوکروں کے ساتھ برتاؤ اگرچہ مولانا ہمیشہ اپنے خدمت گاروں سے تنگ رہے یہاں تک کہ زبانی شکایتوں سے گزر کر تحریری شکایتیں بھی ہونے لگی تھیں۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ”میرے ساتھ وہی کورنک ہیں اب میری تکلیفیں اتنا کو بوجھ گئیں۔ تمتعات و نیوی میں بس ایک کھانا تھا اس کا یہ حال ہے کہ کوئی ہفتہ فاقے سے خالی نہیں۔ عیسائیوں میں جی چکے بہت ہم اب کیا کریں گے جی کے“ ایک اور خط میں فرماتے ہیں کہ ”اس میں کچھ شک نہیں کہ من حیث القراءۃ امامی کو کچھ استحقاق نہیں لیکن استحقاق تعارف ہوائی المعارف فی اھل الدین دہلی کے لوگوں سے اس اطاعت اور وفاداری کی توقع رکھنا جو یہاں (حیدرآباد) کے نوکر کرتے ہیں ایک توقع بے جا ہے۔ خصوصاً ہر حاجی و ہر بابی جیسے امامی اور زبیا لیسار۔ کہ یہ لوگ اپنی چرب زبانی سے شکم پروری کرتے ہیں اور کسی کے پابند نہیں۔ چاہلو سی اور خوشامد سے جہاں موقع ملا کام نکال لیا اگر ان کا یہ شیوہ ہمیشہ نظر رکھو تو پھر ان کی کوئی حرکت ناگوار طبع نہ کرے۔“ بہر حال مولانا اگرچہ اپنے ملازموں سے تنگ رہا کرتے تھے۔ لیکن کسی کے ساتھ کبھی بد رفتاری کا برتاؤ نہیں کرتے تھے۔ بلکہ وہ بھی اس طرح لے جلتے رہتے تھے کہ گویا ایک ہی خاندان کے ممبر ہیں۔ چنانچہ وہ ملازم خاص کر قابل ذکر ہیں۔

وقت قیام جالون مولانا نے ایک سید کے لڑکے سید رمضان علی کو چھٹ پن سے نوکر رکھ لیا تھا رمضان علی ایسا وفادار نکلا کہ اس نے ساری عمر مولانا کی خدمت میں گزار دی مولانا نے اس کو پڑھنا لکھنا سکھایا۔ اور آخر میں مولانا نے اس کے ساتھ یہ سلوک کیا کہ سنٹرل جیل حیدرآباد کا داروغہ مقرر کر دیا وہاں اس کو پچاس روپیہ ماہوار ملتے تھے۔ اس کا انتقال ہو گیا۔

چاند خاں نامی ضلع جالون کا باشندہ ایک اور مولانا کا ملازم تھا۔ وہ اگرچہ پڑھ لکھ نہ سکا تاہم جان نثاری اور خیر خواہی کا مادہ بہت تھا۔ یہ چاند خاں مولوی چاند خاں کے نام سے مشہور تھا کیوں کہ اسی نام کا ایک شخص اور مولانا کے پاس ملازم تھا یہ بڑا لڑاکو اور تند خو تھا بے دھڑک لوگوں سے مار پیٹ کیا کرتا تھا ان دونوں میں تفریق اسی کرنے کے لئے اس کو مولوی چاند خاں کہتے تھے اور اس کو خونی چاند خاں۔ بہر حال مولوی چاند خاں صوم و صلوة کا پابند تھا۔ ڈاڑھی بھی لمبی تھی اور نیک بھی تھا۔ اسی وجہ سے ان کو مولوی کا خطاب دیا گیا تھا۔ ورنہ نہ منزلت کا ریں گریہ محاسن بڑے بڑے کو س ولایت زدے کبش طیل اللھی۔ غرض یہ مولوی چاند خاں صدر تعلقہ داری کے جمعدار بنادئے گئے زندہ تو اب تک ہیں مگر بہت بوڑھے ہو گئے ہیں۔

اب عمر کے ساتھ ساتھ مولانا کا غصہ بھی بڑھ گیا ہے اور بعض ملازم بھی سرکش ہوتے ہیں کہ خواہ مخواہ شرارت کی وجہ سے آفا کے مزاج میں التہاب پیدا کر دیتے ہیں۔ مثلاً ہر وقت غصے کے عالم میں ملازموں کو مار بھی بیٹھتے ہیں اور حب مائے میٹھتے ہیں تو پھر انہیں کچھ ہوش نہیں رہتا کہ کس عضو پر مار پڑی جو چیز مل جاتی ہے اس سے خیر لینی شروع کر دیتے ہیں۔ ایک نوکر کو جوڑتے سے اس قدر ٹھونکا کہ چند یا کبھی ہو گئی۔ نوکروں کو بعض اوقات نکال بھی دیتے ہیں لیکن خود اس کی معذرت یا کسی کی سعی سفارش پر رکھ بھی لیتے ہیں۔

مولانا کے مزاج میں غصہ معمول سے زیادہ ہو گیا ہے۔ قاعدے کی بات ہے کہ جتنے لوگ کھرے اور صاف ہوتے ہیں ان میں غصہ زیادہ ہو کر تاہم غرض غصہ اپنی حد مقرر نہ ہو کر بچ گیا ہے لیکن مخلوب الغضب نہیں ہیں غصہ بھی دیر پا نہیں ہے اور دھڑکے آدھرا بال آدھرا بیٹھ گیا۔ دل غبار اور رک و رت اور کینہ اور بغض اور حسد سے پاک ہے۔ جو دل میں ہو وہی زبان پر ظاہر و باطن یکساں کسی کی کوئی بات نا پسند ہوئی معاہدہ سے اور طرز کلام سے انقباض خاطر ظاہر ہو گیا جب وہ بات گئی گزری ہوئی غصہ بھی ساتھ ہی ساتھ فرو ہو گیا۔ کسی بات کو دل میں رکھ کر میل کا بیل بنائے کی عادت نہیں۔ کہنا کچھ اور کرنا کچھ مولانا کی عادت نہیں ہے وہ جس کی بات ہوتی ہے اس کے ٹوٹے پر بلا خوف و خطر رکھ دیتے ہیں چاہے اس میں کوئی ناراض ہو کسی کی لگی لٹی نہیں رکھتے۔ نہ کسی کی خوشامد یا جھوٹی تعریف کرتے ہیں حتیٰ کہ حکام اور اپنے انصروں کے سامنے بھی وہ بے دھڑک کہہ بیٹھتے تھے۔

جو دوست خواہ مخواہ حوصلگی | مولانا حاتم نہیں کر اپنی کائی کو بے موقع اور بے محل لٹا بیٹھیں۔ اگر وہ ایسا کرتے تو ہم ان کو کافر نعمت کہتے کیونکہ نعمت کی قدر نہ کرنا عین کفران نعمت ہے۔ من کار و پیہ من آسانی یا رسم و رواج نامشروع کی پابندی یا نام و نمود اور شیخی میں خسر ج نہیں ہوتا نہ وہ ایسے لوگوں کو دیتے ہیں جو نا اہل ہوں جن کا کایا پاپ نہ چن۔ وہ اپنی ذات پر بھی عالی حوصلگی سے خرچ نہیں کرتے لیکن یہ نہیں کہنگی سے بسر کرتے ہوں۔ نہ چرائے فیشن کا زین لباس پہنتے ہیں نہ نئے فیشن کے سوٹ بٹ میں رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ لوگ ان کو مسک اور بخیل کہا کرتے ہیں۔ لوگوں کو کہنے کا مولانا کو بڑا نہیں ماننا چاہیے اس لیے کہ اس زمانے کے لوگوں نے بخل اور اسراف کے صحیح مفہوم ہی کو آج تک نہیں سمجھا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس بارے میں مولانا کی جو قیمتی رائے ہو وہ ناظرین کے سمجھانے کے لیے لکھ دی جائے تاکہ ہمارا خیال بخوبی ان کے ذہن نشین ہو جائے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ

”اسراف اور بخل کا شکیک تھا تو خدا کے ہاں چل کر ہوگا ان کا ن و شَقَالَ حَبَابُ مَن خَرَجَ دِلِ اَتَيْنَا اِيَّاهَا وَكَفَى اِيْتِلَاحًا سَبِيحًا
مگر کوئی شخص اپنے طور پر اپنے خرچ کا احتساب کرنا چاہے تو بخل کا گریہ کر کہ حقوق اللہ اور حقوق العباد کے ادا کرنے میں
مضائقہ کرنا بخل ہے اور واضح ہو کہ عباد میں سے ایک عبد یہ خود بھی ہے۔ اس کے نفس کے بھی حقوق ہیں و کَا
تَلَسَّ نَصِيْبَكَ مِنَ الدُّنْيَا + كَلُوْا وَاَشْرَبُوْا وَاَلَا تُشْرِقُوْا اَوَّلَ خَلْقٍ بَعْدَهُ دُرُوشٍ۔ یہ بات
ہم نے اس سے جتانے کہ بعضے کنجوس تھے جس ہوتے ساتے آپ بھی تنگی سے بسر کرتے ہیں۔ بھلا اس
خصلت کے آدمی دوسروں کو کیا دیں۔ ان سے جڑھ کر وہ ہیں کہ کسی کا دینا نہ دیکھ سکیں۔ تقاضے وقت
تو یہ کہ مسلمان بہ نسبت بخل کے اسراف کے بارے میں نصیحت کے زیادہ محتاج ہیں وَبَعْضُ الْمَشْرِعِ اَهْوَجَتْ
مِنْ بَعْضٍ مَّا بَخِرَ بَعْضُ نَحْلٍ ہر تو خصلت مذموم۔ تو دیکھنا چاہیے کہ بخل طبیعت میں کیوں کر پیدا ہوتا ہے۔ بخل پیدا ہوتا
ہے دونوں سمتی سے۔ نا اُمیدی سے یعنی بخل آدمی آمیدہ کی خوش حالی اور فارغ البالی کی طرف سے نا اُمید ہو کر

اُس کے لیے ذخیرہ کرنا ہوا اور بجائے اُس کے کہ آمیزہ کے لیے کوشش اور تدبیر کرے ہمت ہار بیٹھتا ہے حال آنکہ تقدیر ایسی ہے کہ کوشش کا رخر و منداں نسبت سے مزین فال بد کا و در حال بد بد مبادا کسی کو زخمِ فال بد بد ایک عالم اس خط میں مبتلا ہو کہ اولاد کے لیے اندوختہ کرتے ہیں۔ یہ نادان دوست و حقیقت..... ان کے ساتھ دشمنی کرتے ہیں اولاد کے لیے بہترین ذخیرہ جو آدمی کر سکتا ہے یہ ہو کہ اولاد کو لائق بنائے۔ ان کو کوشش کرنا سکھائے ہم بدھھر آنکھ اٹھا کر دیکھتے ہیں امیروں کے خاندانوں کو پاتے ہیں کہ تباہ ہونے چلے جا رہے ہیں۔ وجہ کیا کہ دولت کا کمانا تو درکنار اولاد کو دولت کی روک تھام کا سلیقہ تک نہیں سکھایا جاتا؟

اس مضمون کو سمجھنے کے بعد اب اس امر کا فیصلہ کرنا چاہیے کہ مولنا کو جو لوگوں نے بدنام کر رکھا ہے تو ان کا بدنام کرنا کہاں تک صحیح ہے مولنا اپنی آل اولاد اور کنبے والوں سے فراخوصلگی کے ساتھ ہمیشہ سلوک کرتے رہے ایک طرف وہ کنجوس مشہور ہیں یعنی بیہودہ اور نورسوم ہیں روپیہ برباد نہیں کرتے دوسری طرف ان کے جو بونہا اور فراخوصلگی اور سلوک کی یہ حالت ہے کہ ہر بڑا روپیہ انھوں نے علی گڑھ کا لچا اور انجمن حمایت اسلام لاہور میں باوقات مختلفہ بطور چندہ دے دیا یعنی اپنی پونجی کے مطابق وہ رفادہ عام اور قومی کاموں میں فراخوصلہ ہیں جس کو ضرورت مند دیکھتے ہیں ظاہر اور پوشیدہ دونوں طرح کی مدد سے دریغ نہیں کرتے مگر پیٹ بھروں کو اور جن کو ضرورت نہیں ہے محض نمائش اور ان کے خوش کرنے کو اہتہ نہیں دیتے۔ خواہ اس میں کوئی حاکم ہو یا اپنا کوئی عزیز قریب ہو یا دوست ہو یا کوئی ہو۔

اپنی والدہ۔ بھائی۔ بہنوں۔ بیٹے بیٹیوں سے ہمیشہ اچھا سلوک کیا۔ نہ اتنا دیا کہ وہ لوگ احمدی ہو کر بے فکر ہو جائیں نہ ایسا ہاتھ کھینچا کہ ان کو ضرورت ہو اور وہ تکلیف اٹھائیں بہر حال جس کو جیسی ضرورت ہوئی اُس کی کار براری ضرور کر دی مگر چادر سے کبھی پاؤں باہر نہیں نکالے اور اس طرح کنبے قبیلے اور دوست احباب میں سے کوئی فرد بشر ان کے فیضِ کرم اور مالی امداد سے محروم نہیں رہا قومی ہمدردی کی مثالیں اور پرکھی جا چکی ہیں کنبے قبیلے کی مثالیں اور سنیے۔

مولنا کی چھوٹی لڑکی یعنی خان بہادر مولوی شرف الحق صاحب کی اہلیہ جب وہ حیدر آباد میں تھیں تو ان کے زیور کا صندوقچہ کا صندوقچہ جس میں سات آٹھ ہزار روپیہ کا زیور تھا چوری گیا۔ مولنا اپنی بیٹی کو اس صندوقچے سے معنوم نہ دیکھ سکے اور ان کا کل زیور بنوا دیا۔ انھیں مولوی شرف الحق صاحب کے دونوں لڑکے بغرض حصول تعلیم ڈاکٹری ولایت چلے گئے ان میں اتنا سکت کہاں دھرا تھا کہ دونوں لڑکوں کی تعلیم کا خرچ دے سکیں۔ مولنا ان کی عصرت دیکھ نہ سکے اور ایک لڑکے کی تعلیم کا کل بار اپنے وقتے لے لیا یہی طرح متعدد مواقع پر بہت کشادہ دلی سے مدد کی جو جو مسک سے محال ہے مسک کی صحیح تعریف یہ ہے کہ نہ خود خورد مکس دہ۔ گندہ کندہ نہ سگ دہ۔ مولنا کا شمار عقلمند منتظمین میں ہے جن کا اصول ہے چڑھیرے بخور چیرے بدھ۔ چیرے بنے نہ مال مفت دل بے رحم سال حرام بود بجائے حرام رفت ۛ

بہر کیف مولنا میں انتظام ہے تو موقع کا انتظام ہے۔ دل کھول کر بھی بعض اوقات وہ صرف کرتے ہیں مگر شادی بیاہ کی فضول رسموں میں روپیہ لٹاتا نہیں پسند نہیں اور ظاہری ٹیم ٹام اور نام پر مرنے والے ایسے موقعوں پر مولنا کو کنجوس کہتے ہیں مولنا نے جب اپنی بیٹیوں کی شادی کی تو اس میں کچھ فنک نہیں کہ انھوں نے کاٹ کاٹا اور فضول چیز پر روپیہ

ہنیں لگایا نہ انھوں نے بے ضرورت برتن دیئے نہ سینکڑوں جوڑے بلکہ اس کی جگہ نقد روپیہ دیا۔ زیور دیا۔ جلیب دودی۔ اور ایلیا مستقل سلوک کی جگہ اس کی آمدنی سے آج تک ان کی لڑکیاں فائدہ اٹھا رہی ہیں۔ لیکن مولنا کے سمدھیانے والے سناہرے کہ ابھی تک مولنا کے اس سلوک سے خوش نہیں ہیں۔ ان کی یہ خواہش تھی کہ کاٹ کھاڑکیوں نہیں دیا بھاری بھر کم چیز کیوں نہیں دیا اور اسی وجہ سے انھوں نے پھپھتی اڑائی کہ وہ چٹھی صاحب کے دل میں پل بند ہو گیا۔ مگر ان کے ناعاقبت اندیش سمدھیانے والوں کو معلوم ہو گیا کہ ان کی لڑکیاں بجائے خود جواہر پارے ہیں۔ ان کے قدم سے گھر منور ہو گیا اب کوئی ان سے پوچھے کہ یہ جواہر پارے اچھے ہیں یا وہ کاٹ کھاڑ۔ لڑکیوں کے لئے سلیقہ شعاری سے بڑھ کر اور کیا چیز ہو سکتا ہے۔

اسی طرح نواسیوں کے بیاہرات میں بھی انھوں نے وقت پر نو دمڑی نہ دی جس کی وجہ سے ساری برادری میں نگو بنے۔ انگلیاں اٹھو اٹھیں۔ لیکن آگے چل کر تو دو تین تین ہزار روپیہ ہر نواسی کو چیکے سے نقد دیا اور اسی طرح ہمیشہ مدد کرتے رہتے ہیں کبھی زیور بنوادیتے ہیں کبھی پٹے گنے کو بھاری کراویتے ہیں مولنا کو اس بات کی کچھ پروا نہیں کہ کوئی کیا کہے گا وہ جب مدد کا موقع دیکھتے ہیں تو ضرور مدد کرتے ہیں اور اچھی مدد کرتے ہیں۔

شرف نہ بنیں اپنے حق میں کانٹے بویں
غفلت نہ خدا کی راگیاں یوں کھوئیں
گزنخل پہ لوگ ان کے نہیں بہتر ہی
اس سے کہ فضولیوں سے ان کی نہیں
براحوال آں کس بیاہر گریست
کہ غفلت بود نوزدہ خرج بیت

ماوۃ انتقام | بظاہر لوگوں کو معلوم ہوتا ہو گا کہ مولنا میں انتقام کا خیال قوی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک ان کا سینہ کدورت کے سینے سے پاک ہے انتقام کا خیال ان کے دل میں مطلق نہیں لوگوں کو غالباً مولنا کے اس غصہ آمیز ارشاد سے دھوکا ہوا ہو گا جو انھوں نے ایک مرتبہ لاہور کے کسی لکچر میں فرمایا تھا۔ کہ

وہ یہی دلا ہور وہ جگہ ہی جہاں میں توحید کے بارے میں ہر سال کچھ نہ کچھ کہہ جاتا ہوں اور یہی وہ مضمون ہے جس کے صلے میں بھارے اسی شہر سے مجھ کو نیچری بھانڈ کا خطاب عطا ہوا تھا۔ بادہ چیا نہیں ہے۔ وقت نہیں ہے۔ ورنہ اسی مضمون کو میں اور شد و مد کے ساتھ پھر بیان کرتا۔ اور پھر تم سے کوئی اور پھرتا ہوا خطاب لیتا۔ اور عدالت میں مقدمہ دائر کر کے اس کی جہٹری کرتا۔ میں نے بار بار کہا ہے اور پھر کہتا ہوں اور جب تک مقدمہ دائر کرنے کے لئے میری جیب میں پیسے ہیں نہیں بلکہ جب تک زندہ ہوں کہا کروں گا کہ ہم مسلمانوں کی ہم نپی موجد کا کلمہ پھرنے والوں کی توحید بھی ویسی ہی ہے اور اسی کے قریب قریب منز لول ہے جیسی اہل کتاب کی اور جیسی ان لوگوں کی جن کو ہم مشرک اور بت پرست بتاتے ہیں۔

یا مثلاً اسی طرح ایک اور مقام پر فرمایا ہے۔

وہ بات یہ ہے کہ کانفرنس میں آنے اور بات کرنے کو بھی طبیعت مضایقہ کرتی ہے کیا فائدہ ہے یہ وہ بکواس کرنے سے جب کہ شروع سے آج تک کسی ریزولیشن کی پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی۔ مسلمان کسی صلاح پر کار بند نہیں ہوئے ورنہ میرے دل میں تھا کہ زیادہ نہیں نوا خبروں کے بلے میں میں بھی ایک ریزولیشن پیش کرتا کہ تعلیمی کانفرنس کو

اور اخبار بھی تعلیم کا ایک قوی ذریعہ ہو تو کیوں کانفرنس اُن کی اصلاح کی طرف متوجہ نہ ہو۔ اخباروں کی جیسی ردی حالت ہو وہ ظاہر و آشکارا ہو اور میں نے اس کے بشواہ بھی جمع کیے تھے مگر ان دنوں میرے پاس فنڈ کی کوتاہی ہے۔ شواہد پیش کروں تو اخباروں نے ضرور گالیاں دیں جیسی اُن کی عادت ہے اور گالیاں دیں تو میں ضرور انتقام لوں جیسی میری طبیعت ہے۔ لیکن مولانا کے یہ سب مقولے بڑے گہرے ہیں ایک بھی ان میں برے کر نہیں۔ یہ کفر است در طریقت ماکینہ دشمن و آئین ماست سینہ چو آئینہ داشتن ہاں اس میں کچھ شک نہیں کہ کبھی کبھی غصہ بھر کر اٹھتا ہے وہ بھی ناحق اور ناروا باتوں پر مگر اس قسم کے غصے کا سلسلہ دیر پا نہیں ہے۔ فوراً غصہ دور کر دے آگے بڑھ کر غصے کی آگ پر پانی ڈال دیتا ہے۔ اور غصہ فوراً ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ اور یہ جو ایک مرتبہ منشی محرم علی صاحب چشتی سے مقدمہ چھڑ گیا حقیقت میں یہ کوئی انتقام نہ تھا۔ بلکہ لوگوں کی درشتی بدزبانی اور اذیت ناحق کا سد باب تھا۔ اگر فی الواقع یہ انتقام ہوتا تو مولانا دس ہزار روپیہ خرچ کر کے اور تکلیف مالا یطاق برداشت کر کے دو ایک دوستوں کے کہنے سننے سے منشی صاحب کو معافی نہ دیتے۔ منشی محرم علی صاحب چشتی نے اپنے معافی نامے میں جو الفاظ لکھے ہیں وہ ہمارے دعوے کا تین ثبوت ہے اور اسی وجہ سے ہم اُس کو مجسمہ نقل کیے دیتے ہیں۔

معافی نامہ میں محرم علی چشتی نہایت عاجزانہ طور پر سچے دل سے مولوی نذیر احمد صاحب سے معافی کا ملتی ہوں۔ مجھے نہایت ہی رنج ہو کہ میں نے اپنی تحریرات میں اُن کی نسبت متعدد سخت الفاظ اور بلا مؤقع اور ناملائم اور بے جا فقرے اور گالیاں لکھیں جس کی وجہ سے اُن کو رنج اور تکلیف ہوئی۔ ان سب کی تلافی جو کچھ مجھ سے ممکن ہو رہی ہے سچے دل سے اور نہایت انکسار سے بذریعہ اس تحریر کے کرتا ہوں اور یقین واثق دلاتا ہوں کہ آئندہ کسی قسم کی بے جا تحریران کی نسبت شائع نہ کروں گا اور نیز صفحہ اول رفیق ہند میں اس تحریر کو چھاپنے کے علاوہ اخبارات پنجاب میں جن کی تفصیل ۱۹ اپریل ۱۹۲۱ء کے رفیق ہند میں ہے اور جنہوں نے مولوی صاحب کے برخلاف لکھا ہے ایک بار معافی کو مستہر ہونے کے لیے بھیج دیوں گا۔ نیز یہ اقرار ہے کہ میری طرف سے جس قدر استغاثے مولوی صاحب پر دائر ہوئے ہیں ان سب میں باز دعویٰ داخل کر دوں گا۔ میں نہایت افسوس اُن بے جا دلائل اور لاطائل الفاظ کی نسبت کرتا ہوں جو میں نے اپنی تحریرات میں استعمال کیے۔ مولوی صاحب نے مقدمہ کا خرچہ معاف کر دیا ہے۔ راقم محرم علی چشتی ۱۹ جون ۱۹۲۱ء۔ مقام لاہور۔

دستخط انگریزی رام ناتھ جیٹڑیٹ درجہ اول لاہور

۱۔ منشی محرم علی صاحب چشتی اڈیشہ رفیق ہند پنجاب میں ایک مشہور ادیب ہیں۔ اُن کے قلم میں بڑا زور ہے۔ لیکن افسوس بعض اوقات وہ زور بدزبانی تک پہنچ جاتا ہے کہ گری ہی کلام میں لیکن اس قدر کہ جس سے بات اُس نے شکایت ضرور کی۔ مولانا نے ایک سال لاہور میں فقط وہ ایک بکچر دیا تھا یہی وہ بکچر جس پر منشی صاحب نے تاہاجلہ اعتراض کرتے ہوئے مولانا کو گالیاں دینی شروع کیں۔ تحقیق سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ منشی صاحب ایک بزرگ ہیں پیر پرست۔ کچھ برسوں کے توحید پر نہاد وہ زور دیا گیا اور ان کو ناگوار ہوا۔ اور اپنے اخبار میں حرکت شکن الفاظ بکچر کی نسبت لکھے اور مستہر کیے۔ اس پر مولانا نے صلاح دیکھو کہ اُن پر مقدمہ دائر کیا۔ آخر منشی صاحب نے جب دیکھا کہ بساط الٹی چاہتی ہے اور الٹی پچانشی گلے میں پڑنے لگی ہے تو مولانا کے دوستوں کی خوشامد شروع کی تاکہ مولانا معاف کر دیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ۱۲؎ خان بہادر برکت علی خان صاحب مرحوم اور مولانا کے دوسرے ذمی و جاہست احباب درمیان میں پڑ گئے۔ مولانا کو سہارا دھونڈتے ہی تھے ان لوگوں کے کہنے سے منشی صاحب کا حقور معاف کر دیا ۱۲

باصاف ل مجاہدہ با خویش دشمنی است ہر کس کشد بر آئینہ خنجر بہ خود کشد
سینہ صافاں را متخربے کنی ہشیار باش خندہ بر آئینہ کردن ریش خند خود بود

بہر حال اس معافی نامے کے دیکھنے کے بعد یہ لازم بالکل منکشف ہو جاتا ہے کہ اگر حقیقت مولنایں مادہ انتقام پر تو کہاں
کی معافی اور کہاں کے خان بہادر بکت علی خاں مرحوم جس شخص نے دس ہزار روپیہ اس مقدسے میں صرف کیا ہو اس
سہل طریقے سے ایک سخت گستاخی کی معافی دیدے اور ایک پیسہ خرچے اور ہر جے کا نہ لے۔ پس ہمارے نزدیک
مولنا پر یہ ایک قسم کا اتہام ہے کہ ان میں مختصر انتقام زیادہ ہے۔ ہاں اتنی بات بے شک ہے کہ نا واجب ناروا اور ناقض اخراج
کی برداشت بالکل نہیں۔ فوراً طبیعت میں غصے کا ایک اہال اٹھتا ہے اور جب سخت سست الفاظ سے دل کا بخار نکل
جاتا ہے تو بالکل صاف ہو جاتے ہیں۔ مولنا پر ہی کے سینہ کو سینہ بے کینہ کہہ سکتے ہیں جو سیکڑوں ایسے واقعات معلوم
ہیں کہ لوگوں نے ان کو مالی نقصان پہنچائے ہیں اور اب بھی برابر پہنچاتے رہتے ہیں اور نہ صرف مالی نقصان
پہنچائے ہیں بلکہ درپے آب رو بھی ہوئے ہیں۔ رفیق ہند کے بعد ایک اور اخبار میں اشاعت ترجمہ القرآن کے وقت
مولنا کو کیا کچھ نہیں کہا گیا۔ لیکن مولنا صبر و سکون کے ساتھ بیٹھے رہے اور کہتے رہے کہ عذر و عفو و تقویت کرد
انتقام قسیت *

مولنا کے سنے والوں میں ایک شخص ہیں جن کی نسبت مولنا کا مقولہ ہے کہ یتیم جمعہ تعزیرات ہند کی کل
دفعات کا مجموعہ ہے یعنی یہ صاحب بڑے بد معاش اور شراب خوار۔ اور جواری اور کیا اور کیا ہیں۔ باوجود اس کے کہ یہ
شخص مولنا کا ہزاروں روپیہ کھا چکا ہے مگر اب بھی مولنا کو دھوکا دے دے کر روپیہ لے جاتا ہے پھر نہیں معلوم مولنا
کو کیا پٹی پڑھا دیتا ہے کہ ان کا دل فوراً صاف ہو جاتا ہے۔ ان واقعات کے معلوم ہونے کے بعد کون شخص ہی جو مولنا کی
نسبت یہ کہہ سکتا ہے کہ ان میں انتقام کا عنصر غالب ہے۔

حب جاہ یہ تو ہم کیوں کر کہیں کہ مولنایں حب جاہ نہیں۔ دنیا میں کوئی بندہ بشریہ نہ ہوگا جس میں حب جاہ نہ ہو
انسان میں حب جاہ کا ہونا لازمیہ انسانیت ہے اگر انسان میں یہ صفت نہ ہو تو ہم اس کو ناقص خلقت کہیں گے۔ کون شخص
چاہتا ہے کہ ہمارا رتبہ بلند نہ ہو۔ مگر ہاں بلند نظری عالی حوصلگی اور خود داری کے ساتھ حب جاہ ہے۔ جھوٹی خوشامد اور نقص
بیٹھے سے افسوس نے حب جاہ کا کبھی خیال نہیں کیا بلکہ وہ ضرورت سے زیادہ الگ تھلگ رہتے ہیں۔ جب ملازم تھے
تو اپنے بالا دستوں سے بہت کم ملتے تھے۔ بعض نا فہم ان کی نسبت یہ خیال کرتے تھے کہ اپنی لیاقت پر ٹھنڈ ہے۔ اصل وجہ
یہ ہے کہ کوئی پاکیزہ خیال آدمی ذلیل طور پر کسی کی خوشامد نہیں کرے گا۔ ہر شخص کو سلف رسپکٹ کا خیال رکھنا چاہیے مولنا
کی زندگی پر ہم اول سے آخر تک نظر ڈالتے ہیں تو کہیں بھی ہم کو شائبہ خوشامد نہیں ملتا۔ مولنا نے حیدر آباد کی ملازمت کے
کوئی دوادوش نہیں کی جیسی فی زمانہ لوگ کیا کرتے ہیں۔ وہ خود بخود وہاں بلائے گئے اور گئے تو کس مصائب اور خود داری کے
ساتھ وہاں بھی وہ سب سے الگ تھلگ رہے نہ پولیشل سازشوں میں شریک تھے نہ اور کسی قسم کی ریشہ دوانیاں کرتے تھے
جب وہاں سے چلے تو کس بے پروائی سے چلے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ملازمت پر لاث مار کر چلے آئے۔ سنس الیما بھر

گھر بیٹھے بن گئے کبھی کسی کلکٹریاڈ پٹی کشنر یا لفٹ کورنر سے مل کر سفارش نہیں کر لائی نہ دوڑ دوڑ کے صاحب بہادر کی کوٹھی پر گئے۔ نہ کبھی انھوں نے ڈالیاں نذر کیں نہ تو انھیں وہلی کے حکام نے جانا بھی نہیں کہ یہ کون ہیں نہ وہ گئے۔ نہ آئے جاتے ہیں۔ لوگوں نے ہنشن لینے کے بعد ہنسی اُبھارا کہ آپ بے کاری میں کیوں کر زندگی بسر کریں گے شہر کی اونیری محبٹر بیٹی کر لیجئے۔ اس کے جواب میں فرمایا کہ میں حقیقی محبٹر بیٹی چھوڑ کر بیگاری آنیری محبٹر بیٹی کیا کروں گا علیٰ ہذا اٹھ سہرا یونیورسٹی کا خطاب ایل ایل ڈی بھی گھر بیٹھے بلا طلب مل گیا۔ مولنا نے اس کے لئے ذرا بھی کوشش نہیں کی۔ بلکہ سرولیم پیو سابق لفٹ کور جنھوں نے متعدد کتابوں پر مولنا کو انعام دیا وہ ڈونر یونیورسٹی کے پرنسپل تھے اور مولنا کی لیاقت سے بخوبی واقف تھے انھیں کی تحریک پر مولنا کو یہ خطاب ملا پس مولنا میں حُب جاہ تو ہو مگر جا پلو سی اور خوشامد نام کو نہیں ۛ

دیانت داری | مولنا جب تک برٹش گورنمنٹ کے سروس میں رہے ایک اعلیٰ درجے کے دیانت دار عہدہ دار مشہور تھے۔ حیدر آباد کی ریاست میں جہاں مشہور ہو کر کہیں برہمنی ہو وہاں بھی ان کی دیانت داری کا عام طور پر شہرہ ہوا اور ہم کو اچھی طرح علم ہے کہ وہاں بھی وہ جاوہر استقامت سے نہیں ڈگمگائے گو بعض لوگ اس رے کے خلاف ہیں اور کہتے ہیں کہ دکن میں کبھی کبھار رشوت لی کر اور اس طرح چار لاکھ روپیہ یہاں سے لے گئے۔ لوگوں نے ایک یہ بھی غلط روایت مشہور کر رکھی ہے کہ حیدر آباد میں اپنے ایک دوست سے وہ کہتے تھے کہ بھی میری رشوت خواری کی نسبت لوگ بہت کچھ کہتے ہیں مگر اُس کی حقیقت صرف اتنی ہے کہ کئی عمارت میں کہیں کہیں دس بیس کچی اینٹیں بھی لگ گئی ہیں۔ لیکن یہ سب روایتیں بے بنیاد ہیں۔ اصل یہ ہے کہ حیدر آباد کی ریاست میں دیانت کی کچھ قدر نہیں اور بد دیہانی کا بازار بہت گرم مشہور ہے حتیٰ کہ بڑے بڑے یورپین عہدہ دار بھی لوگوں کی بدگمانی کی چھیٹ میں آ گئے ہیں۔ وہاں کی ملازمت ایک کالک بھری کوٹھری پر جو شخص گھسا وہ کالا ہوا اُس کو ضرور کالک لگے گی مثل مشہور ہے کہ وہر کہ درکان نمک رفت نمک شد بڑے بڑے ٹکسالی دیانت دار جیسے نواب ذفار الملک بہادر مولوی مشتاق حسین صاحب بھی لوگوں کی بدگمانیوں سے محفوظ نہ رہ سکے۔

لَمَّا نَجَّى اللَّهُ وَالْوَسْوَ لَ مَعًا عَفِئَ لِسَانِ الْوَدَىٰ فَكَيْفَ اَنَا

غرض لوگوں کی عجب حالت ہے کہ سب کو ایک ہی لاٹھی پامکتے ہیں۔ حال آنکہ حیدر آباد میں اس وقت بھی بعض ٹکسالی ایسے دیانت دار ہیں کہ جن کا جواب نہیں۔ مثلاً نواب مقتدر الدولہ بہادر صوبہ دار۔ سید سراج احسن صاحب۔ امیر نواز جنگ بہادر صوبہ دار وغیرہ وغیرہ اسی طرح ہمارے مولنا بھی دیانت دار رہے۔ البتہ ان کے بعض عزیزوں نے بے عنوانیاں ضرور کیں جس کی وجہ سے کچھ شک و شبہ بعض لوگوں کو پیدا ہو گیا۔ لیکن ہم نے جہاں تک تحقیقات کی ہم کو تو یہی معلوم ہوا کہ مولنا بہت راست باز اور ہاتھ کے سچے رہے کبھی ان کے دامانِ دیانت پر رشوت کا داغ نہیں لگا۔ اس گھرے فراج کا آدمی بد دیانت ہو نہیں سکتا۔ بھلا بد دیانت شخص کہیں ایسا جری اور موندھ پھٹ ہو سکتا ہے جو کسی کی لگی لپٹی نہ رکھے بلکہ وہ بذل شخص ہر کس و ناکس سے دب کر ملنے والا اور خائف ہو گا ۛ

جو حکام رشوت ستانی کرتے ہیں ان کا سلسلہ دست غیب چہر اسیوں اور نہ کوریوں تک پہنچتا ہو۔ ایسے نالائق حاکم اپنے افسران اعلیٰ سے اتنا نہیں ڈرتے جتنا اپنے ایک دنی چہر اسی سے کیونکہ وہ چہر اسی سلسلہ کی کڑی توں سے بخوبی واقف ہوتا ہو لیکن ہمارے مولنا کی کیا حالت تھی کہ نہ انھوں نے خود بھی رشوت لی اور نہ اپنے ماتحت افسروں اور عہدوں کو بلکہ چہر اسیوں تک کو لینے دی ۛ

رشوت تو طبی چیز ہو مولنا تو اس بارے میں یہاں تک سخت تھے کہ ایک دن کہیں اتفاق سے اپنے دورے کے زمانے میں ان کو یہ معلوم ہو گیا کہ حکام ماتحت نے اور حکام ماتحت کے متفقہ رعوں نے بطور انعام مولنا کے عملے کو حسب قاعدہ مروجہ انعام میں کچھ نہ نقد دیا ہو۔ مولنا کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو لینے اور دینے والوں کے ساتھ جو سولہ گئے تھے وہ ذیل کے ایک حکم سے معلوم ہو گا۔

برآ اطلاع تمامی عہدہ داران و عمال اضلاع سمت شمالی۔

ایں صدر تعلقہ دار بہ کمال تاسف دریافت کردہ است کہ حوالیان و خدمت گاران کہ در دورہ ہمارہ من بودند اذ اکثر عہدہ داران و عمال مفصل بطریق انعام مبلغی بقدر مقدور ہر یک گرفتہ اندازیں محضی دلیل بددیانتی گبرندگان وضع دہندگان است و این گونه انعام نیست مگر داخل رشوت و ہرگز داد و پیش بے ہامضایتہ نظر باید البتہ در اخذ و جزنا و اہم تا مل نہ نماید آئینہ اگر امثال ایں واقعہ سمیع شدانگیرندہ و دہندہ ہر دو مواخذہ رشوت کردہ خواہند شد۔ این حکم را تمامی ملازماں ابلاغ می باید کرد۔ سلخ ربیع الثانی ۱۲۹۷ھ (دستخط نذیر احمد)

ہر روز میں آفریں کے لائق ہونا شیریں سخنی سے شہید فاق ہونا

مک نہیں جب تک کہ ہوں نفاق آساں نہیں مقبول ظالمت ہونا

بے تعصبی و انصاف میرے خیال میں مولنا کے مزاج میں تعصب کا پتہ مطلق نہیں مولنا کا مقولہ ہو کہ

ہر مذہب ایک معاملہ ہے خدا اور بندے کے درمیان کسی دوسرے کو کیا حق ہو کہ اس میں دست اندازی کرے۔ اس لیے وہ تہندہ۔ مسلمان۔ عیسائی۔ شیعہ۔ سنی۔ سب کیساں برتاؤ کرتے رہے۔ مذہبی بے تعصبی کا ذکر حصہ ششم میں تفصیل سے آئے گا جہاں ان کے مذہب پر شرح و بسط سے بحث کی جائے گی۔ یہاں دوسرے منہم کی بے تعصبی اور انصاف کا اخصار کے ساتھ حال درج کیا جاتا ہو۔ خلاصہ یہ کہ مولنا کے مزاج میں رعایت مروت اور جھوٹی تعریف نہ کبھی تھی نہ آج ہو۔ ان کے فیصلے انصاف کا نمونہ ہیں ہر دھرمی یا ضد یا اپنی بات کی جگہ ان میں نام کو نہیں۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہو کہ مولوی سلطان محی الدین صاحب تعلقہ دار اندر جو چٹانی وضع کے بزرگ تھے اور کام میں بہت شہرت تھے ان کی نسبت سالانہ روپوں میں صاف لکھ دیا کہ تعلقہ دار اندر جو بدیرمی گویند لیکن خوب می گویند مولنا کی سفارش اور شکایت بے لوث ہوتی تھی یہ نہیں کہ کسی کی اگر ایک مرتبہ شکایت کی تو پھر سفارش سے بدیرمیز کیا ہو۔ چناں چہ انھیں کی سستی کام کی شکایت کی اور ان کا تنزل کر دیا۔ چند ہی دن کے بعد پھر ان کی سفارش کی جس پر مولنا کے مخالفین نے اعتراض کیا اور بڑے معترض دستور زن جی صاحب معتمد مال گزاری تھے یہ معاملہ

شدہ شدہ سر سالار جنگ کے کان تک پہنچا انھوں نے مولنا سے پوچھا مولنا نے عرض کیا کہ دونوں بائیں صحیح میں پہلے فی الواقع وہ ایسے ہی کاہل اور سست تھے مگر اب جو میں نے بحالتِ دورہ ان کا کام دیکھا تو پہلے اور اب میں آسمان زمین کا فرق پایا۔ پس صرف اس خیال سے کہ میں ان کی شکایت کر چکا تھا اگر ان کے کام کی واجبی تعریف نہ کروں تو انصاف کا خون کرنا ہو لہذا میں نے ان کی تکمیلِ تنخواہ کی سفارش کر دی اور جو سفارش کی ہو وہ درست ہو چنانچہ سر سالار جنگ نے اس توجیہ کو پسند کیا اور سلطان محی الدین صاحب کی تکمیلِ تنخواہ کی منظوری سے دی۔

علیٰ ہذا ایک مرتبہ کاڈ کو کہ گریہیم راؤ جو صاحبِ اول تعلقہ دار ضلع ایگنڈل نے کچھ وقت حسابات بروقت نہ بھیجے تھے مولنا نے نہایت سختی سے حکم دیا کہ جب تک وہ تختہ جات نہ آئیں صاحبِ ضلع اپنی تنخواہ نہ اٹھائیں۔ ملک کن میں جہاں رعایت اور موت اور سفارش کی بھرمار ہو وہاں ایسی سختی سے کس کے کان آشنائے مولنا نے اس خیال سے کہ کلکٹر ضلع کی تنخواہ روک دی گئی ہو یہ بات نامناسب ہوگی کہ وہ تنخواہ نہ لیں اور میں لوں اخلاقاً خود بھی تنخواہ نہ لی۔ یہاں اور تعلقہ دار پر تازیانہ ہوا کہ صدر تعلقہ دار نے میرے سبب سے خود بھی تنخواہ نہ لی۔ غرض وہ کاغذات آگئے بات رفت گزشت ہوئی۔ ان غرض انصاف کے سامنے وہ کسی کی رتی بھر بھی پروا نہیں کرتے تھے۔

نواب محسن الملک بہادر مرحوم نے اپنے ایک عزیز کو مولنا کی مددگاری میں دیا۔ جب کہ مولنا بورڈ کے ممبر تھے نواب صاحب کے عزیز داعم المرض تھے اور لیاقت بھی معمولی تھی۔ مولنا نے کچھ دن کشم پشتم ان کو چلایا مگر وہ چل نہ سکے انھوں نے نواب محسن الملک سے شکایت کی۔ مولنا نے بھی صاف کہہ دیا کہ میری مددگاری میں ایسے نااہل کو کیوں دیا۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ نواب محسن الملک بھی بکبیدہ خاطر ہو گئے اور انھوں نے اس کا معاوضہ یوں نکالا کہ مولوی شرف الحق صاحب اور مولوی عبدالوہاب صاحب دونوں کو ایک ساتھ تختیف میں ڈال دیا۔ اور یہی بنا بگاڑ اور حیدر آباد سے قطع تعلق کی ہوئی اسی طرح ایک مرتبہ مولنا نے ایک عہدہ دار کی نسبت لکھا کہ سرے داروے دماغ پر غرض جس کی جو حالت تھی بلا رورعایت لکھ دیتے تھے اور جب کہنے پر آتے تو کوئی شخص ان کی زبان نہیں پکڑ سکتا تھا۔

وفاداری گورنمنٹ | ہمارے خیال میں مولنا گورنمنٹ برطانیہ کے اعلیٰ درجے کے وفادار اور خیر خواہ ہیں سلطنت انگریزی سے بہتر وہ دنیا میں کسی سلطنت کو نہیں جانتے اسلامی سلطنتوں کا مذکور تو الگ رہا وہ ولایتی سلطنتوں میں بھی کسی کو برطانیہ سلطنت کے مقابلے شمار نہیں کرتے اس سے بڑھ کر اذکیا وفاداری ہوگی۔ س لین کا واقعہ ناظرین پڑھ ہی چکے ہیں۔ اب ہم ذیل میں مولنا کے چند خیالات برٹش گورنمنٹ کی نسبت لکھتے ہیں امید کہ ناظرین مولنا کے ان خیالات سے صحیح نتیجہ بھی نکالیں گے کہ دنیا میں وہ کسی سلطنت کو برٹش گورنمنٹ پر ترجیح نہیں دیتے۔ قبل اس کے کہ مولنا کے نمبر وار خیالات لکھے جائیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک فقرہ نقل کر دیا جائے تاکہ اس امر کا بھی صحیح اندازہ ہو سکے کہ برٹش گورنمنٹ کی نسبت جس قسم کے خیالات کا اظہار کیا گیا ہے وہ خوشامانہ نہیں ہے بلکہ بالکل آزادانہ ہے۔ چنانچہ ایک خط لکھنے میں کہ بارہ برس پہلے کہ مجھ کو برٹش گورنمنٹ سے ایک بے تعلقی سی ہو کر مجھ پر برٹش گورنمنٹ کے حقوق میں برٹش گورنمنٹ نے مجھ کو بڑھایا عزت دی۔ نوکری میں اس کی عیب ہوں اور میں اس بات اور اس کی وجہ الکل متفق۔ باہر یہ برٹش گورنمنٹ کا بھٹا نہ کھینچتا تھا اب ہوں۔ میں

جانشاہوں کہ برٹش گورنمنٹ کے بہت سے انتظام اصلاح طلب ہیں اب مولانا کے چند خیالات ملاحظہ ہوں۔

(۱) ہندوستان کی عافیت اسی میں ہے کہ کوئی اجنبی حاکم اس پر مسلط رہے جو نہ ہندو ہو اور نہ مسلمان۔ پس ہونہ ہو کوئی مسلمان یا برہمن سے ہو۔ مسلمان یورپ میں کون ہیں جس نے سلطنت ہندوستان کی طرح نہیں کی۔ فرنگ۔ پور۔ چکنہ۔ ڈوچ۔ اپنی اپنی جگہ سب سے زور آزمائیاں کیں۔ حضرت شہنشاہِ رورس کے خاندان میں تو میٹر ڈی گریٹ کے وقت سے یہ عرض مسلمانوں نے منوار شدہ چلا آتا ہے کہ جس طرح بن پڑے ہندوستان پر قبضہ کیجئے۔ مگر خدا کی بے انتہا مہربانی اس کی مقتضی ہوئی کہ انگریز بادشاہ ہوئے۔

(۲) رہنمایاں ہندوستان میں ہم مسلمانوں سے بھی بڑھ کر کسی قوم کو سلطنت کچھ حاصل کرنے کی خواہش ہو سکتی ہے۔ ہم سے سلطنت چھنے ہوئے بہت سے بہت تین چالشتیں ہوئی ہوں گی۔ جب کہ دوسری قوموں کی ہیں۔ ہمیں پچیس پچاس تین غلامی میں گل گئیں۔ ہماری سلطنت کے آثار ہم پر گئے ہیں مگر بڑے نہیں۔ اس کا وہ غل نہیں کہ کان پڑی آواز سنائی دے۔ مگر جھنڈا ہٹ سی آتی ہے۔ جب کہ دوسری قوموں کے پاس شانہ نامے کا ایک افسانہ ہوا اور مسلمان سلطنت کو اس طرح یاد کرتا ہے جیسے ایک سال کا دو دھچھوٹا ہوا بچہ دو دھکے اس کے مقابلے میں دوسری قوم کا بڑھاپھوٹا ہوا اور اس کو یاد دلایا جاتا ہے کہ اس نے بچپن میں دو دھپیا تھا۔ دونوں میں بڑا فرق ہے۔ ہاں ہم ہمہ متوجہ دار ہیں اس بات کو اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ جن دنوں ہم حکومت حاصل تھی۔ حاصل تھی۔ باستحقاق۔ اب اگرچہ گئی ہے تو بچپن بھی گئی ہے۔ باستحقاق۔ اب زمانے کا وہ اگلا سازگ نہیں رہا۔ دنیا اس قدر زرقانی ہو گئی ہے کہ ہم میں سلطنت کرنے کی صلاحیت ہی نہیں کہ اس کی آرزو کریں۔ زوال سلطنت کچھ بچوں کا کھیل نہیں۔ کہ تھی تھی۔ نہیں تو نہیں یہی سلطنت کے مٹ جانے سے قومیں مٹ گئی ہیں۔ گویا سلطنت قومی زندگی تھی۔ شکر ہے کہ ہم رعایا بھی بنے تو ایسوں کی کہ جن کی عمل داری میں ہم کو اپنی سلطنت سے زیادہ آرام و آسائش ہے۔ اب اگر ہم مٹے ہیں اور مٹنے میں اتنی ہی کیا ہے تو اپنی کاہلی اور نااہلی سے بچو۔

(۳) ہم نے خدا کے فضل سے انگریزی عمل داری میں آنکھ کھولی ہے۔ خدا اس کو ابوالا باؤنک سلامت رکھے۔ پچھلی عمل داری کی مصیبتیں۔ روز کی ٹوٹ مار ڈاکے۔ بے اطمینانی۔ بد امنی۔ حاکموں کے ڈنڈے۔ چٹائی۔ ہنگامے۔ خانہ جنگیاں۔ قحط۔ مری دیکھی نہیں۔ اور خدا دکھائے بھی نہیں تو کسی قدر بزرگوں سے سنیں اور بہت کچھ کتابوں میں پڑھیں۔ مجبوری ہو کر تھی کہ ایسی بد عملیوں میں نسل آدم قطع کیوں نہیں ہو گئی۔ اب چشم بد و ریاک عمل داری یہ ہے کہ شیر بکری کا ایک گھاٹ پانی پینا۔ ایک شاعری خیال تھا یہاں ہر جگہ اور ہمہ وقت یہی ہو رہا ہے۔ جیسا کلمتہ۔ سداس۔ پستی۔ یا دوسرے بلاد میں جو گورنمنٹ ٹیکٹ ویسا ہی پھاڑی کھو ہوں میں جگلوں میں شہروں میں قصبوں میں۔ گاؤں میں آبادی میں۔ ویرلے میں۔ ریل تار برفی۔ ڈاک۔ سروس۔ شفا خاٹے۔ نہریں۔ کلیں۔ انواع و اقسام کے ساز و سامان زندگی۔ ہر طور کے انتظام۔ ہر طرح کے بندوبست۔ یہ نہیں سمجھتا کہ اس بہتر اور کیا عمل داری ہو سکتی ہے۔ ہم نے توجہ سے ہوش سنبھالا یہی دیکھتے رہے۔ اثر عمل سے پرسوں بہتر تھا۔ پرسوں سے کل سے آج۔ اور آج سے ان شاء اللہ آنے والا کل ضرور بہتر ہوگا۔ اور کل سے پرسوں۔ پرسوں سے انزسوں اور اسی طرح

۵۔ شخص شاہانِ روس میں سب سے بڑا نامور شخص ہے ۱۲ سالہ دار السلطنت گورنمنٹ ۱۳

برسوں برسوں کے مستحق ہیں اور ان کی عمل داری میں ہم کو ہر طرح کا امن ہو۔ ہر طرح کی آسائش ہو اور جہاں تک رعایا کو آزادی ہو سکتی ہو آزادی بھی ہو۔ اور مَن لَمْ يَشْكِرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكِرِ اللَّهَ کی جڑ سے ان کی خیر مناتے رہنا بھی ہمارا فرض اسلامی ہے۔

برٹش گورنمنٹ کے انتظامات پر اعتراضات

ممكن ہو کہ ناظرین میں سے کوئی شخص ان وفادارانہ خیالات کو دیکھ کر مولنا کو گورنمنٹ کا بھٹا اور خوشامدی قرار دے۔ لیکن مندرجہ ذیل خیالات اس مصلحت میں کافی دعا ہیں۔ ان خیالات میں برٹش گورنمنٹ کے انتظام پر اعتراضات ہیں۔ اس کے مفکر کو وہ حکام پر خیر امتنا ہیں مگر سب سب نیک نیتی اور صلاح اور مشورے کے طور پر نہ کہ باغیانہ اور سیکڑی اور زبردستی کے جیسے ہمارے ملک کے نادان بیداران وطن اہل کانگریس اعتراض کیا کرتے ہیں بلکہ کہنا چاہتے ہیں کہ برٹش گورنمنٹ کے ہم اعتراضات کو تسلیم لکھیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مولنا کا ایک فقرہ طریقہ اعتراضات اور نکتہ چینی کے متعلق لکھ دیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ وہ برٹش گورنمنٹ انسانی گورنمنٹ ہے اور کون انسان ہے جس سے بھول چوک نہیں ہوتی۔ گورنمنٹ کی تکمیل چینی داخل بدخواہی نہیں مگر نکتہ چینی کے بھی طریقے ہیں..... مگر نیشیل کانگریس کا نیا طریقہ تو کچھ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ گورنمنٹ کی مخالفت میں ایک گوبار جمع ہو۔ سوئی بھڑیں جگائی جائیں جو لوگ آسن چنن سے اپنے اپنے کام دھندوں میں لگے ہیں اس میں کچھ ٹپس کہ ایسی کیا آفت نازل ہوئی جس کی وجہ سے یہ تمام کھلبلی مچ رہی ہے اب نکتہ چینی ملاحظہ ہوں۔

(۱) ابھی تھوڑی دیر پہلے میں نے کہا تھا کہ سرکار کے بہت سے انتظام صلاح طلب ہیں جن میں سے ایک بڑا ضروری انتظام لیاقت کے اسٹیڈیٹرو کا ٹھیرانا ہے۔ انگریزوں نے اپنی ولایت پر قیاس کر کے صرف یونیورسٹی کی ڈگری کا معیار لیا ہونا تسلیم کر لیا ہے۔ ہماری سوسائٹی کو زیر و زبر کر رکھا ہے۔

(۲) میں گورنمنٹ کے کسی انتظام کو اتنا ناقص و قابل اعتراض نہیں جانتا جتنا انتظام تعلیم کو۔ تمام تعلیم کو گورنمنٹ نے اپنی مٹھی میں لے رکھا ہے اور جب رعایا کو آپ اپنی تعلیم کے سنبھالنے کا سلیقہ نہ ہو تو بلاشبہ گورنمنٹ کا فرض ہے کہ وہ تعلیم کا انتظام کرے۔ لیکن گورنمنٹ نے جو کچھ اب تک کیا ہے اس کا نتیجہ تو یہ ہے کہ کچھ لوگ نوکریاں پا گئے ہیں اور وہ اپنی جگہ خوش بھی ہیں اور اکثر بے معاش پڑے پھرتے ہیں نوکری ملتی نہیں اور سوائے نوکری کے نہ ان سے کوئی کام ہو سکتا ہے اور وہ ان کو کوئی کام آتا ہے یہ لوگ تعلیم کے بڑے خطرناک نتیجے ہیں۔

(۳) آدمیوں کی طبیعتیں اس قدر مختلف و لقی ہوتی ہیں کہ سب کو ایک طرح کی تعلیم دینے سے فائدے کے عوض اگلا نقصان ہوتا ہے اور جو حال دنیاوی تعلیم کا ہے وہی دینی تعلیم کا بھی ہے۔ ہمارا سررشتہ تعلیم کی غلطی کر رہا ہے۔ یہی کہ سب کو ایک لائٹ سے بھانپنا چاہتا ہے جس کا اثر پیش رس پر نیشیل کانگریس۔

(۴) انگریزی عمل داری میں سب خوبیاں ہیں مگر رعایا کے اندرونی حالات سے حکام انگریزی کا ناواقف ہونا بڑا غصہ ہے۔ بے شک اس کا انتظام مشکل ہے مگر ایسی ہی مشکلات پر غالب آنے کا معاوضہ ہے سلطنت۔ اوروں کو ٹھاپھوٹا انتظام کیا پہلے نہ تھا یا اب ہم لوگ نہیں کر سکتے۔ حکام کو رعایا کے ساتھ اختلاف کا موقع دو۔ ان کو جلد

جلد جلد بت بدلو۔ واقفیت کو لیاقت کا اسٹینڈرڈ بناؤ اور اس کو مدار ترقی ٹھیکو۔ پھر خانہ جنگیاں اور جنگاے ہوں تو میرا تو
(دھ) گورنمنٹ کے دروسوں میں کہ وہاں دین و مذہب سے بحث نہیں تربیت کی طرف مطلق توجہ نہیں اور تعلیم بے تربیت
ایسی ہی ناخفید جیسے آرمی و وادوٹ و سپلن یعنی بے قواعد کی فوج۔ اور کانگریس نے گورنمنٹ کو تعلیم بے تربیت کے
نتیجے دکھا بھی دیئے۔ تعلیم بے تربیت گورنمنٹ کی غلطی تھی اور اس کو اپنی غلطی کا خمیازہ بھگتنا ہوگا۔

تربیت بے تربیت گورنمنٹ کے انتظامات پر مولانا نے جو نکتہ چینیاں کی ہیں وہ بظاہر طریقہ تعلیم اور نتیجہ تعلیم پر کی
ہیں لیکن ان کے اندر بعض اعتراضات فرمائیں کہ طریقہ تعلیم پر اعتراض کرنا کوئی اعتراض کرنا نہیں ہے یہ تو مکتب کے نوڈس بھی کر سکتے
ہیں۔ ہاں مولانا کہ ٹھیک کا حصول گھٹنے کے بارے میں کوئی لکچر دینا چاہیے تھا۔ ہتھیار باندھنے کی عام اجازت پر کوئی پٹیج
دینی چاہیے تھی۔ ہندوستانیوں کو کو الیٹرنٹ بنانے کی غرض سے کوئی عرضداشت پیش کرنی چاہیے تھی۔ انکم ٹیکس
کی موثوقی پر کوئی مضمون لکھا ہوتا اور آخر میں ہندوستانیوں کو کلکٹر۔ کمشنر۔ فکٹس۔ گورنر۔ اور گورنر جنرل بننے کی تحریک
نے کہ کسی پیٹ فارم پر جمع کر کے علم لغات بلند کرنا چاہیے تھا۔ جب یہ بھی ہو جاتا تو کھڑے کھڑے برٹش گورنمنٹ
کا کان پکڑنے کے ہندوستان سے باہر سمندر پار اتر جانے کا مشورہ ہوتا اور مشورہ کیا ہوتا بلکہ علیٰ رؤس الاشیاء دیکھ دیا
جاتا کہ آپ لوگ اپنی ولایت کو نشریف لے جائیے یا دنیا کی کوئی غیر مذہب اور نا تعلیم یافتہ ملک تلاش کیجئے اور وہاں
جا کر حکومت کیجئے یہاں آپ کا کوئی کام نہیں۔ اگر اس پر برٹش گورنمنٹ باز نہ آتی تو مذاذ اللہ مپ شل بھڑے چلتے
لیکن یہ طریقہ نہایت نالائق ہے۔ ہندوستان کے تمام ہندوؤں و مخصوص گالی ہندوؤں سے ہماری یہی استدعا ہے کہ وہ اپنی
اس قسم کی ناروا اور ناجائز حرکتوں کو چھوڑیں اور آدمیت اور انسانیت سے اپنی حق طلبی کریں ورنہ سہ ترسم نرسی
پر کعبہ ادا عرابی پدکیں رہ کہ تو میری بہتر کستان ست *

بہر حال ہمارے نزدیک بھی یہ غل غباڑہ ایک بیہودہ اور لغو و لا حاصل ہے۔ ہماری تو یہ رے ہے کہ صرف تعلیم
مضید پر زور دیا جائے۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں سے جو طالب علم نکلتے ہیں وہ ملک اور قوم اور خود برٹش گورنمنٹ
کے لئے نامضید ثابت ہوتے ہیں۔ ہماری تو یہ رے ہے کہ گورنمنٹ کو ایسی تعلیم دینی چاہیے جس میں تعلیم سے زیادہ
تربیت شامل ہو اور بی اے اور ایم اے کی جگہ یا اس کی جگہ بھی نہ سہی بے اے۔ ایم اے کے بعد انجینیئر۔ ڈاکٹری
اگر ٹیکس۔ باٹنی۔ مینیکس۔ طبعیات۔ جیالوجی۔ جن کے ذریعے سے صنعت اور دست کاری اور ایجاد کی قدرت حاصل
ہوتی ہو سکھائی جائے۔ ہندوستان میں یورپ کی طرح صنعت و حرفت کے اسکول کھول دیئے جائیں اور تہنی ضرورت
کی اشیا باہر سے آتی ہیں وہ ہمارے ہی ملک میں تیار ہوں تو یہ رات دن کی تو قوئیں میں کیوں ہو۔ آسن چین سے
زہدگی بسر ہو۔ ہندوستانی تاج برطانیہ کی وفادار علیا ہوں تاج برطانیہ اپنی وفادار رعایا کی جان و مال کی حفاظت
کرے اور ہر دم ایسے مشغلوں میں اس کو مصروف رکھے جس میں ملک کی بیہودی اور ترقی کے آثار نمایاں ہوں۔
یعنی دن عید اور رات شب برات ہو۔ اگر خدا نخواستہ ایسا نہ ہوا اور تعلیم کا بھی یہی طریقہ رہا جو آج کل ہے تو سمجھ لینا

چاہیے کہ اہل ہندوستانی گورنمنٹ کو بنام کریں گے اور خود پھانسیاں پائیں گے یا کالے پانی جاکیں گے جیسا کہ بیکھا
جا رہا ہے آئندہ اختیار بدست مختار سر روز ملکیت خویش خروان دانند

قرآن مجید کی ایک آیت سے
گورنمنٹ برطانیہ کی اطاعت کا ثبوت

ہم نے بعض سربراہان اور وہ مسلمانوں کے خیالات کو بغور دیکھا ہے کہ جب
کبھی وہ قرآن مجید سے برٹش گورنمنٹ کی اطاعت کی آیت استعمال
کریں گے تو اسی یا ایتھا الذین آمنوا اطیعوا اللہ واطیعوا

التسویل واولی الامر منکم لیکن مولانا اس بارے میں ان لوگوں سے اختلاف رکھتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس
آیت سے مسلمان اولی الامر مراد ہیں نہ غیر مسلم اولی الامر۔ چنانچہ اس کے متعلق نہایت ہی دل چسپ بحث کی ہے اور
وہ یہ ہے۔ یوں تو سارے حقوق چاہے وہ حق اللہ ہوں یا حق العبد ہوں اور ان کے مقابلے کے فرائض

اپنی اپنی جگہ ہی ضروری ہیں مگر ضرورت ضرورت میں بھی فرق ہے۔ ایک ضرورت تنفس کی ہے۔ ایک نیکو
کی ایک پیاس کی۔ یہی حال حقوق و فرائض کا ہے۔ تو جس وقت تک حقوق والدین پیش نظر تھے ہم نے یہ بھی سمجھا
کہ بس حقوق العباد میں ان سے بڑھ کر کوئی حق ہتم بالشان نہیں۔ اب جو حقوق حاکم سامنے آئے تو صحابہؓ پر ہوا
کہ حقوق حاکم ہتم بالشان ہونے میں حقوق والدین سے بھی بڑھے ہوئے ہیں۔ والدین بھی ایک طرح کے
حاکم ہوتے ہیں۔ مگر ان کی حکومت محدود ہوتی ہے اور محدود ہونے کے علاوہ مبنی ہوتی ہے شفقت۔ اور

محبت پر اور حاکم کی حکومت وسیع ہوتی ہے اور مبنی ہوتی ہے غلبے اور قوت پر تو اس اعتبار سے والدین اور حاکم کی
حکومت میں خاص عام یا جزو کل کی نسبت ہوتی ہے۔ ہم اس سے پہلے کسی مقام پر لکھ چکے ہیں کہ دنیا میں حکومت
کا دستور کیوں کر چلا اور کس غرض سے چلا۔ مختصراً یہ ہے کہ آدمی اس طرح کا مخلوق ہے کہ وہ اکیلا ساز و سامان زندگی
بہم نہیں پہنچا سکتا۔ ناچار اس کو اپنے جیسے آدمیوں کے ساتھ مل کر رہنا پڑتا ہے اور چوں کہ طبیعتیں اور ضرورتیں

سب کی قریب قریب یکساں ہیں خود غرضی لوگوں میں لڑائیاں ٹلواتی اور طرح طرح کے فساد کراتی رہتی ہیں۔
تو حاکم اتنے ہی کام کا ہے کہ لوگ ایک دوسرے کے حقوق میں دست اندازی نہ کریں آپس میں لڑیں جھگڑیں
نہیں یعنی امن و امان سے اپنے اپنے کام میں لگے رہیں۔ پس لوگوں کا امن و عافیت کے ساتھ زندگی کرنا
موقوف ہے اسلوب حکومت کے ٹھیک بیٹھنے پر اور اسلوب حکومت کا ٹھیک بیٹھنا موقوف ہے حاکم کے منصف
فرانج خدا ترس۔ خیر خواہ خلائق اور ان صفات کے ساتھ باشوکت ہونے پر کہ اپنے احکام کے نافذ کرنے کی

قدرت بھی رکھنا ہو۔ اور ہاں رعایا کے مطیع و متقاد ہونے پر بھی غرض مصلحت انتظام نصب حاکم کی تنفاضی
ہوتی کہ ایک شخص جماعت کا سردہ رہا کہ لوگوں کو اپنے رابطہ و ضبط میں رکھے۔ حکومت نے کیسے کیسے رنگ بدے
ہیں یہ مقام اس کی تفصیل کا نہیں اتنی سمجھ بھی لوگوں کو کہیں مدتوں میں جا کر آئی ہوگی کہ کثرت بے وحدت
کے تنظیم نہیں ہو سکتی مگر اب تو حکومت کے ہر ایک صیغے میں اس قاعدے پر عمل کیا جا رہا ہے۔ مثلاً کاشت کار پر

مسلمانوں! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں ان کا بھی ۱۲۔

زمین و آسمان پر ممبر دار پر ممبر دار پر ضلع دار۔ پھر تحصیل دار۔ پھر ڈپٹی کمشنر۔ پھر کمشنر۔ پھر ناٹل کمشنر۔ پھر سٹٹ گورنر۔ پھر گورنر جنرل۔ پھر بادشاہ۔ دیکھو کثرت سطعے سمعے کس طرح بادشاہ کی ذات میں جا کر جمع ہو جاتی ہے۔ یہی قاعدہ ہم کو خدا کی وحدانیت کے عقیدے کی طرف کو بھی رہبری کرتا ہے۔ خدا نہ ہو۔ یا ہوا اور ایک نہ ہو کئی خدا ہوں تو دنیا کا انتظام ایک لمحہ بھی نہیں چل سکتا۔ **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ لَفَسَدَتَا**۔ اب سمجھیے کہ حاکم کیا چیز ہو اور کیوں اُس کا ہونا ضرور ہے۔ حاکم کی جبری اطاعت تو چاروں چار کر رہی پڑتی ہے۔ اِس لیے کہ اُس کے پاس فوج ہے۔ پولیس ہے۔ خزانہ ہے۔ جیل خانہ ہے۔ سگرنہیں ہم مسلمانوں کو خدا رسول نے بھی بڑی تاکید کے ساتھ اطاعتِ حاکم کا حکم دیا ہے۔ پس اگر ہم مسلمان حاکم وقت یعنی انگریزوں کی اطاعت سچی اطاعت نہ کریں تو دنیا کے علاوہ اپنا دین بھی کھو بیٹھیں **يَحْسِبُ الدُّنْيَا دَارَ الْآخِرَةِ ذَٰلِكَ هُوَ الْخَسِرَانُ** لیکن انگریزوں کی اطاعت کے بارے میں حکم خدا و رسول کا نشان دینا ذرا غور طلب ہے۔ قرآن میں طُصُوْط نے **مِثْقَلُ ذَرَّةٍ يَّأْتِيهَا مِنَ اللَّهِ** **يَنْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ** پر جا کر فطرحم جاتی ہے کہ بس اس سے زیادہ صریح حکم اور کیا ہو سکتا ہے۔ انگریزوں کے اولوالامر ہونے میں تو کچھ کلام نہیں۔ کلام اگر ہو تو **مِنْكُمْ** میں ہے کہ سیاق و سباق کی رو سے آیت کے مخاطب مسلمان ہیں تو **مِنْكُمْ** نے حاکم کو خاص کر دیا کہ وہ بھی مسلمان ہو۔ ایک تعلیم کے نہ ہونے جس کی اس عمل داری میں سخت ضرورت ہے مسلمانوں سے عقل عاقل اور عقل معاد و دونوں عقلیں سلب کر لی ہیں اور اسی وجہ سے وہ بے دولت ہیں۔ ذلیل ہیں خوار ہیں اور بچوں میں ٹونڈ دکھانے کے قابل نہیں رہے مگر اتنے بھی احمق نہیں ہو گئے کہ دن کو رات کہنے لگیں۔ اور انگریزی عمل داری کی برکتوں اور آسائشوں سے آنکھیں بند کر لیں۔ منہم کھانے کی بات ہے کہ سارے ہندوستان میں اس سرے سے اُس سرے تک ایک مسلمان بھی ایسا نہ پاؤ گے جو انگریزی عمل داری کو دل سے عزیز نہ رکھتا ہو۔ مگر مذہب کی بات مذہب کے ساتھ ہے۔ سرکار بھی کسی مذہب میں دست اندازی نہیں کرتی۔ ہم نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ ہم مسلمانوں کو خدا و رسول نے بھی بڑی تاکید کے ساتھ اطاعتِ حاکم کا حکم دیا ہے تو ہم کو چاہیے کہ اس دعوے کے ثبوت میں خدا و رسول کا فرمودہ پیش کریں۔ **سَوْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ** سے تو **مِنْكُمْ** نے مدعا ثابت نہ ہونے دیا اب رہی حدیث تو اُس میں ایسے احکام کثرت سے ملیں گے کہ حاکم کی اطاعت کرو گو وہ تمھاری نظریں حکومت کا اہل نہ ہو۔ اور ایسا ہوا ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی مصلحت خاص سے کسی کم وقت صحابی کو امیرِ بحیش بنا دیا ہے اور بڑے بڑے جلیل القدر صحابیوں کو اُس کی اطاعت کرنی پڑی ہے۔ اور انھوں نے کی ہے۔ یہ سب کچھ ہی مگر قرآن کے **مِنْكُمْ** کا

۱۴ اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو (زمین و آسمان دونوں کبھی کے) برباد ہو گئے ہوتے ۱۴

۱۵ اِس نے دنیا (بھی) کھوئی اور آخرت (بھی) چھوٹ گئی (۱۵)

۱۶ مسلمانو! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو اور جو تم میں صاحبِ حکومت ہیں اُن کا بھی ۱۶

جواب نہیں۔ جہاں کہیں بھی جو مسلمان افسر مسلمان حاکم کی اطاعت کا حکم دے۔ ہماری حالت کے مناسب کہ ہم
 نصیحتی کے محکوم ہیں نہ قرآن میں صراحت ہو اور نہ حدیث میں اور کیوں ہونے لگی تھی۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وسلم کی زندگی میں کہ اسی کے ساتھ قرآن وحدیث دونوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اسلامی سلطنت کی بنیاد رکھی جا رہی تھی۔ اسلام نے
 جزیرہ عرب کے خاص خاص مقامات میں راج پایا تھا مسلمانوں کو حکم تھا کہ جو غیر مذہب والوں کے سرخس میں مذہب کی تہ
 سے تکلیف پاتا ہو ہجرت کر کے دارالسلام مدینہ میں جلا آئے۔ پھر خلفاء رضوان اللہ علیہم سے عہد میں اسلامی سلطنت
 گزرتی تھی اس طرح اسطفاہ قازدک قاضی قاضی علی السبق قہ یعجب الزکاء لیجہ فیہ السلام
 الکفار ہو کر بڑھی اور پھولی پھولی اور اسی زمانے میں فقہ مدون ہوئی۔ غرض مسلمانوں کی یہی کتابوں میں قرآن
 کے کفر تھی کتابوں تک ہم مسلمانان ہند کے مناسب حال اطاعت حکام وقت کے بارے میں ابکام نہیں پائے
 جاتے۔ نہیں پائے جاتے اس لیے کہ کچھ نہیں گئے۔ کچھ نہیں گئے اس لیے کہ ضرورت نہیں پڑی۔ جب
 اسلامی سلطنت تنزل کے پھیر میں آئی سبک الایمان ملکہا بین الناس اور اس کے علاقوں پر غیر مذہب
 والے قبضہ کرتے گئے تو جو مسلمان ان مخصوصہ علاقوں میں سکونت پذیر تھے ان کو اپنے مذہب کی خیر منافی پڑی اور لوگ
 مسائل دار الحرب ورتبہ اور اطاعت حکام وقت کی طرف متوجہ ہو کر سرخ فکر ہر کس بقدر تہمت اوست۔ کسی نے اطاعت
 حکام وقت کے بارے میں اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم سے سند پکڑی اور
 اسی منکر نے اسے رو کر دیا۔ اور کسی نے اپنے تئیں مستامن بنایا۔ حال ان کہ جن مستامنوں کا قرآن یا حدیث
 یا فقہ میں مذکور ہو وہ غیر مذہب والے ہیں جو مسلمانوں کی عمل داری میں پناہ گزین ہوں ہم نے بھی اپنی جگہ
 اعمال فکر کیا تو اس رستے کو چھوڑ دینا ہی مناسب معلوم ہوا۔ اب حکام وقت کی اطاعت کو ایفاء عہد اور نفی
 عن الفساد فی الارض پر مبنی کرتے ہیں اور اسی لیے ہم نے عنوان اطاعت حاکم کے ذیل میں ایسی باتیں
 جمع کر دی ہیں جو ایفاء عہد اور نفی عن الفساد فی الارض سے متعلق ہیں۔ ان کے پڑھنے سے تم کو
 معلوم ہو جائے گا کہ کیسے زوردار لفظوں میں ایفاء عہد کی تاکید اور فساد کی منافی ہو۔ تمام جھگڑے تمام خر
 جو کئے دن لوگوں میں ہوتے رہتے ہیں داخل فساد ہیں۔ دنیا بھی فساد سے خالی نہیں رہی اور خالی رہے گی بھی نہیں۔
 آدمی ہو تو آدمی کے ساتھ فسادات بھی ہیں اس لیے کہ آدمی خود فساد کی جڑ ہے اور اسی فساد کی روک تھام کے لیے دنیا میں
 دین و مذہب چلا تو حکم حاکم کو نہ ماننا فساد کی جڑوں کا جگانا۔ دنیا سے امن وعافیت کا اٹھا دینا اور خدا کے مقدس

لہ جیسے کھیتی کہ اس نے پہلے زمین سے اپنی سوئی نکالی پھر اس نے فضلے ثباتی کو ہوا اور مٹی سے جب کر کے اپنی اس دسوئی کو قوی کیا
 چناں چہ وہ درخت مرغی موٹی ہوئی (دیباں تک کہ آج کل رکھیتی) اپنی نال پر سیدھی کھڑی ہو گئی (اور اپنی سرسبز سے) لگی کسانوں کو خوش
 کرنے دے (ان کو روز افزوں کرتی) اس لیے دوی ہو کہ ان کی ترقی سے درمناز سا کر کافروں کو جلانے۔

لہ یہ اتفاقات وقت ہیں جو ہمارے حکم سے نوبت بہ نوبت (سب) لوگوں کو پیش آتے رہتے ہیں ۱۲

منشا کی مخالفت کرنا ہے۔ اب رہا عہد تو عہد کی دو قسمیں ہیں عہد قوی اور عہد ضعیف۔ عہد قوی تو زبانی قول و قرار ہے۔ عہد ضعیف یہ ہے کہ زبان سے تو کچھ نہیں کہا مگر طریق عمل سے پایا جاتا ہے کہ فریقین میں ایک طرح کا ذہنی قرار و ضرور ہو۔ مثلاً زید نے ہندہ سے نکاح کیا۔ ایجاب قبول کے وقت اکثر مہر کی صراحت تو کر لی جاتی ہے اور زید ادا لے رقم کا عہد کرتا ہے مگر نان نفقہ کی نسبت کسی طرح کا تذکرہ درمیان میں نہیں آتا۔ اب زید بیوی کو اپنے گھر لے جا کر رکھے تو اس کو دستور کے مطابق ہندہ کا نان و نفقہ دینا کے گا۔ اور گھر میں لے جا کر رکھنے سے سمجھا جائے گا کہ زید نے ہندہ کے نان و نفقہ کا عہد کر لیا ہے۔ اسی طرح کا معاہدہ ہم میں اور انگریزوں میں ہے جب خدا نے انگریزوں کو ملک پر مسلط کر دیا اور ہم نے رعایا بن کر ان کے ملک میں رہنا اختیار کیا تو اس کے یہی معنی ہیں کہ ہم میں اور انگریزوں میں ایک طرح کا معاہدہ ہو گیا کہ انگریز حاکم ہونے کی حیثیت سے ہمارے حقوق کی حفاظت کریں اور ہم رعایا ہونے کی حیثیت سے ان کی اطاعت۔ انگریز فوج اور پولیس اور عدالت کے ذریعے سے ہمارے حقوق کی حفاظت کر رہے ہیں تو ہم ہمارا ان کی اطاعت کیوں نہ کریں۔ حکام وقت کی اطاعت پر ایک بڑا ضروری مسئلہ متفرع ہوتا ہے کہ انگریزوں نے ملک کے انتظام اور رعایا کے حقوق کی حفاظت کے لیے آپ قوانین وضع کیے ہیں اور جوں کہ ہندوستان میں مختلف مذاہب کے لوگ بستے ہیں اور انگریزوں کو مساوات کے ساتھ سب ہی کے حقوق کی حفاظت کرنی پڑتی ہے جیسے رعایا ہندو ویسے مسلمان ویسے پارسی ویسے عیسائی۔ ناچار انھوں نے وضع قوانین میں محض انصاف کو مدنظر رکھا اور کسی فرقے کے مذہب کا خیال نہیں کیا۔ حتیٰ کہ اپنے مذہب کا بھی اس طرز عمل کے اختیار کرنے سے کوئی شریعت اپنی اصلی حالت پر باقی نہیں رہی۔ ازاں جملہ اسلامی شریعت کے بھی بہت سے احکام معطل ہو گئے۔ کارروائی کا طریقہ بدل گیا اور شریعت کے اعتبار سے ایک نئی طرح کا اسلام چلا آدھا تیتھر آدھا ہٹیر۔ اب سوال یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اس حالت میں بھی مسلمان ہیں یا نہیں؟۔ جواب یہ ہے کہ پورے پچھتے اور شریعت اسلامی کے جو احکام معطل ہیں خدا نے حکام وقت کی اطاعت فرض کر کے ان احکام کو ہمارے حق میں معطل فرما دیا ہے اور ہمارے لیے انگریزی قانون ہی اسلامی قانون ہے اور ایسا نہ ہو تو ہندوستان دارالحرب قرار پا کر ہر مسلمان پر ترک وطن یعنی ہجرت فرض ہو جائے اور علماء اسلام میں سے ضیعہ ہوں یا سنی متقلد ہوں یا غیر متقلد۔ صوفی ہوں یا اہل حدیث کوئی بھی اس کا قائل نہیں۔ علاوہ بریں احکام شریعت سے مقصود اصلی ہوا قیامت اسن اور وہ قانون انگریزی سے بھی حاصل ہے۔ صرف تدابیر کا فرق ہے۔ ایک قاتل کو قتل کرتا ہے ایک پھانسی دیتا ہے۔ ایک چور کا ہاتھ کاٹتا ہے۔ ایک قید اور سید اور جربانے کی مشورہ دیتا ہے۔ اور بڑی بات تو یہ ہے کہ رعایا ہونے کی حالت میں قانون انگریزی کی اطاعت ایک امر ضروری ہے اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَلَّمَ اللَّهُ نَفْسًا آتَا وَشَعَهَا كِي تَوْسَعُ خَدَّيْهِ بِهَامِي مَجْبُورِيوں پر نظر کر کے ہمارے حق میں توسیع کر دی ہے۔ والحمد للہ علی ذلک۔

قومی و ملکی ہمدردی | قومی ہمدردی کا اندازہ مولانا کے لکچروں سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ علی گڑھ کالج کے درو دیوار انجمن حمایت اسلام کے سالانہ لکچر قومی ہمدردیوں کی مستحکم یادگاریں موجود ہیں۔ علی گڑھ کالج میں متعدد دہوڑنگ ہاؤس بنائے جن میں کم سے کم بیس لکھیں ہزار روپیہ صرف ہوا ہو گا۔ چندے دیئے جن کی تعداد دس بارہ ہزار روپیہ ہوگی

انجمن حمایت اسلام میں بھی بار بار چندے دیئے۔ چندے کے علاوہ کلام مجید کی پانسو جلدیں بھی دیں۔ تعلیمی وظائف بھی دیئے علاوہ اس کے مولانا کے لکچروں نے قوم کی ہمیں قوم ہی کے لئے ہمیشہ خالی کرائیں۔ اس کڑی سہم مولانا کا دنیا ہی سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ایک موقع پر خود مولانا نے بھی اشارہ فرمایا ہے۔

میں تم میں اکھڑا ہوتا ہوں جب مجبور کرتے ہو
کہ اگر تشریف لاؤ مہربانی ہو غایت ہو
مجموعہ آواز و جام خلق ہو لوگوں کی کثرت ہو
ہماری انجمن کو فخر و استحکام و قوت ہو
کھیتیں ہو اجران کو فائدہ محکوم سست ہو
بہت کچھ ہو گدائی کی اگر میرے تئیں لت ہو
یہ دلوں کا بھی نینے ہی میں داخل ہو اگر سمجھو
کہ مثل خیر ہو اگر حیر کے اوپر دلالت ہو

غرض مولانا نے اپنی جیب خاص سے بھی چندے دیئے ہیں اور دوسروں سے دلوائے بھی ہیں۔ یہ کس لئے۔ یہ انہیں انجمنوں کے لئے انہیں کالجوں کے لئے وہ معمولی طریقے کے سوا اور مختلف طریقوں سے بھی فونٹنی و عملی ہیں وظائف سے امداد کرتے رہے ہیں اور اب بھی اس قسم کی امداد کی سوت جاری ہے۔ کبھی کبھی قومی گداگری بھی کی ہے۔ باوجود اس کے سرسید کے بعض عقائد نہ ہی سے اختلاف تھا تاہم قومی ہمدردی ہی مولانا کو کشاں کشاں لے گئی۔ انجمن حمایت اسلام لاہور اور محمدن ایجوکیشنل کانفرنس میں وہ ہمیشہ مدعو کیئے گئے اور ہمیشہ ان دونوں انجمنوں کی خدمت کی۔ سرسید کے بعد نواب حسن علی بہاؤ الدین صاحب آکر ڈھٹی دیتے تھے اور اس طرح مجبور ہو کر مولانا کو جانا پڑتا تھا۔ لکھنؤ کی کانفرنس جو دسمبر ۱۹۰۷ء میں منعقد ہوئی اس کے بعد سے تمام انجمنوں میں جانا چھوڑ دیا۔ حتیٰ کہ منہر کے منہر میں در سہ طبقتی کے جلسوں میں بھی شریک نہیں ہوتے۔ لکھنؤ کی کانفرنس میں مولانا کے بعض دوستوں نے کفر کے ایک فتوے پر ہمارے کرنے کو کہا۔ اس کا قصہ یوں ہے کہ جس وقت لکھنؤ کے اسٹیشن پر پہنچے

سہ سرسید مرحوم اور نواب حسن علی صاحب الملک مرحوم ہمیشہ مجبور کر کے کانفرنس میں مولانا کو بلایا کرتے تھے یہ انہیں دونوں بزرگوں کی طرف اشارہ ہے ۱۲
۱۳ اکثر ایسی مثالیں موجود ہیں کہ مولانا کے لکچروں کی وجہ سے کالج کے لئے چندے ہوئے ہیں۔ مثلاً ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔

کہ ہرنانی منس سرفا خان اور جسٹس سید بدر الدین طیب جی یہ دونوں بیکے بعد دیگرے محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے پریزیڈنٹ قرار دیئے گئے ہرنانی منس دہلی داربار کے ڈپٹی منس اور جسٹس صاحب ہمنی کانفرنس میں دونوں نے پرنس کے مخالف اپنا خیال ظاہر کیا یعنی کے لوگ جسٹس صاحب کی تقریر پر ہرجم ہوئے مولانا تو اپنی ڈیوٹی ادا کر کے ہمنی سے ہجم چلے گئے ہمنی میں ایک بڑا معزز خاندان نافذ احمد علی روگے کا ہے۔ نافذ صاحب تو علیل ہیں مگر ان کے خاندان کی عظمت قائم ہے۔ قال قال پرنس کے محض نافذ صاحب کی حرم محترم میں پونجی۔ اور انھوں نے اپنے داماد نواب نصر اللہ خان صاحب کو ڈیڑھ یا دو صاحب مولانا کو ہجم سے واپس لے گئے۔ مولانا نے نافذ صاحب کی بی بی کے فرمانے سے ہر دے پر کچھ دیا۔ کوئی سو سے زیادہ لیڈیاں پر دے کے اندر بیٹھی مولانا کا لکچر سن رہی تھیں۔ اور مولانا پر دے کے پاس خرووں میں کچھ دے رہے تھے۔ کچھ کے تمام ہوئے ہر نافذ صاحب کی بی بی نے ایک ہزار نافذ صاحب کی بہن نے ایک ہزار نافذ صاحب کی صاحبزادی نے پانسو کل ڈھائی ہزار روپے کے نوٹ مولانا کے حوالے کیئے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ دیئے نوٹ جو مگر نواب حسن علی صاحب الملک گھات میں لگے ہوئے تھے انھوں نے اچک لئے اس روپے سے کالج میں چند شاندار کمرے تیار کر دیئے گئے ۱۴

مولانا نواب محسن الملک اور مسٹر مولسین وغیرہ اترے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص مسافروں کو اشتہار تقسیم کر رہا ہے ایک اشتہار ہمارے مولانا کو بھی دیا۔ اسی طرح نواب محسن الملک بہادر مرحوم اور لوگوں کو بھی یہ اشتہار ایک کفر کا فتویٰ تھا جو علی گڑھ پارٹی کی نسبت وہاں کے بعض متعصب مولویوں نے دیا تھا فتوے میں ایک مولوی صاحب کی ہر تھی یا مغولی طور پر کفایت کے نام تھا یعنی ”ابوالعنا مولوی فلاں“ مولانا نے یہ دیکھ کر حجب میں رکھ لیا جب یہ لوگ جائے قیام پر پہنچے تو نواب محسن الملک بہادر نے بعض احباب کی معرفت وہ فتویٰ مولانا کے پاس بھیجا اور کہلا بھیجا کہ میں اس لئے آپ کی خدمت میں بھیجا ہوں کہ آپ اس فتوے پر کچھ بیا کر کہیں۔ چنانچہ مولانا جب لکچر دینے کھڑے ہوئے تو حسب عادت ایک لطیفہ اس فتوے کے متعلق یہ بیان کیا کہ ہمارے ہاں کے علماء کی اب کیفیت ہو گئی ہے کہ شرعی پاس منحاظ بھی اٹھ گیا ہے۔ چنانچہ ایک مولوی صاحب نے اپنی کنیت ابوالعنا رکھی ہے جیسے میں اپنی کنیت ابوالہارم بنیم رکھ لوں۔ یہ ایک ہنسی کی بات تھی۔ چنانچہ اس لطیفہ پر لوگ ہنس پڑے۔ لیکن نواب محسن الملک بہادر مرحوم یادو ایک اور شخصوں نے جو ہمارے مولانا کو اپنا بزرگ سمجھتے تھے بری طرح سے برسر اسٹیج روکا۔ مولانا کو یہ ناگوار ہوا اور اس تیاری سے انجمنوں اور جلسوں میں شریک ہونا ترک کر دیا۔ کچھ بڑھاپے کا بھی قصور ہے کہ آنکھیں بیٹھنے میں عاجز ہوتا ہے۔

ملکی ہمدردی کی مثالیں بھی بہت ہیں۔ چندے کی نہ سہی مشورے ہی کی سہی۔ قاعدے کی بات ہے کہ کوئی روپے سے مدد کرتا ہو کوئی عقل سے۔ خالی روپے سے کام نہیں چلتا۔ اگر عقل کی مدد نہ ہو اور کوئی نیک صلاح بتائے والا نہ ہو۔ ناظرین کو شاید معلوم نہیں کہ آج کل جو سودیشی سودیشی کی آوازیں چاروں طرف ہندوستان میں گونج رہی ہیں یہ ہمارے مولانا کا بہت بڑا خیال ہے۔ لیکن تقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر اطاعت و فرمان برداری سے اس نیک صلاح پر اگر ہندوستانی کار بند ہوں تو ہندوستان پھر جنت نشان ہو سکتا ہے اور صرف یہی ایک ایسی چیز ہے کہ ہندوستانی اگر اپنے ملک کی پیداوار کو ترقی دیں۔ تو غیر ملک والے ہندوستان کا روپہ بھیسٹ کر نہیں لے جاسکتے۔ اور یہ مفلسی اور فلاکت کی گھٹا ٹوپ اندھیری جو ان پر چھائی ہوئی ہے اس کا نام و نشان تک باقی نہ رہے چنانچہ مولانا فرماتے ہیں۔

”خدا تعالیٰ نے ہر ایک مخلوق کی حالت کے مطابق نہ صرف مایحتاج زندگی بلکہ آسائش کے سامان مہیا فرما دیئے ہیں۔ انتظام الہی کے خلاف کچھ ہم نہیں ہندوستان میں اور حفظ صحت کے محتاج ہوں ان چیزوں کے جو یورپ اور امریکہ میں میسر آتی ہیں۔ مگر یوں کہو کہ ہم غور نہیں کرتے اور خواہ مخواہ پتلون کے شیکے میں اپنی ٹانگیں بھنپانی چاہتے ہیں ڈاکٹروں کی طبابت کے بڑے معتقد اکثر وہی لوگ ہیں جن کے سروں میں حسب تقاضائے وقت آزادی کے خیال پڑے ابل رہے ہیں۔ لیکن اگر آزادی اسی کا نام ہے کہ ادب و ادراک اپنی ہر پانی چیز کو ترک کیا جائے تو جہاں تک یہ آزادی طبابت سے متعلق ہے ہمارے نزدیک ان لوگوں کی وہی کہاوت ہے کہ گڑھے سے نکلے اور کوئے میں گرے۔ سلطنت۔ حکومت۔ دولت۔ دستکاری۔ تجارت۔ سب کچھ جا کر ایک جان بچی تھی وہ بھی دوسروں کے بس میں کر دی۔ تو حقیقت میں دنیا سے آزاد ہوئے ہ

باندھے ہیں سرو کو آزاد اور دہ پاب گل کیسی آزادی کیا یہ حال ہے آزاد کا

پکارے کہتا ہوں کہ اُسی کا دین۔ اب سلطنت بھی بے علم و ہنر کے نہیں چل سکتی۔ اور نہ صرف سلطنت بلکہ سچ پوچھو تو بے علم و ہنر زندگی حرام ہی۔ اور جیسی زندگی ہم لوگ کر رہے ہیں کہ سوئی اور پتلی اور دیو اسلامی یعنی ضرورت کی تلخیزوں کے لئے یورپ کے دست نگر میں میں تو اس کو زندگی نہیں سمجھتا۔ جن کو جینے کا سلیقہ نہیں ایسے نااہلوں کو اول تو سلطنت ملنے ہی کیوں لگی ع دولت نہ بد خدا کے راہگزار۔ اور بغرض محال مل بھی جائے تو جانو کہ ملک کے حصے کی قیامت آگئی۔

(۴۷) یہ جو یورپ کی صنایعیاں ہندوستان کی صنعتوں کو ملیا میٹ کرتی چلی جا رہی ہیں یہ اُسی تعلیم کے تو نتیجے ہیں تو حجبِ ہمیں کے تعلیم یافتہ اُن کاموں کی طرف متوجہ ہوں گے یورپ آپ کے آپ دم دبا کر بھاگے گا۔ منیلا کے چرٹ۔ سوت۔ موٹا کپڑا۔ ان سب چیزوں کا دار و مدار بھی یورپ پر تھا جب سے ہندوستانیوں نے ان کا بنانا شروع کیا یورپ نے ہاتھ کھینچ لیا۔

مولانا کی ملکی خیر خواہی کے ہم نے یہ چند نمونے دکھائے ہیں ورنہ اگر تلاش کرنے بیٹھے تو سیکڑوں ایسے مفید مشورے اُن کی کتابوں اور کچروں میں ملیں گے جن پر عمل کرنے سے ہندوستانیوں کے دن بھر سکتے ہیں قاعدہ ہے کہ اسے دینے والے رائے دیتے ہیں اور کام کرنے والے کام کرتے ہیں۔

مولانا کے شناساؤں کی فہرست تو بہت وسیع ہے کیوں کہ ہندوستان میں کون ہی جو بلحاظِ علم فضل و ادب کے ایک بے نظیر صنف اور کچر ہونے کے اُن کو نہیں جانتا لیکن دوستوں کی فہرست کا حلقہ البتہ تنگ ہے۔ پرنے دوستوں میں شمس العلماء مولوی محمد زکاء اللہ صاحب خان بہادر

دوستوں کی فہرست
اور اُن کے ساتھ لاؤ رسم

ہیں۔ ان سے مراسم دوستی ابھی تک چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اکثر کچروں میں بھی ان کا ذکر خیر آ جاتا ہے مولوی محمد کرم بخش صاحب اُن کے ایک اور دوست تھے جن کا انتقال ہو گیا۔ یہ صاحب نیل کوٹ کے ترجمے میں شریک تھے۔ ڈپٹی کلکٹر رہنے کی وجہ سے کم و بیش اُس زمانے کے جملہ سید و سادات و داروں سے روابط تھے جن سے اکثر حکومت نے سمیٹ لیا جو دوبار باقی رہ گئے ہیں وہ بھی بابر کا ہیں۔ تہذیبی دنیا کے ساتھ سرسید سے دوستی پیدا ہوئی مگر یہ بزرگ دوست تھے۔ مولانا کا بہت ہی ادب کیا کرتے تھے۔ مگر فراق سے باز نہیں آتے تھے۔ سرسید کے مرتبے بھی لکھے ہیں اُن کے اتم میں اسپیں بھی دی ہیں۔ ایک مرتبے کے چند شعر یہ ہیں۔

کیا کہیں مشغلہ کچر کا ابھی چھوٹ گیا
ہم سے اک بار چھٹا ایسا کہ جی چھوٹ گیا
صبرِ رخصت ہوا سنتے ہی ترازم سفر
تم تو کل جاؤ گے یہ ہم سے بھی چھوٹ گیا
نہ سہی پر تجھے دکھلاؤں گا اپنی پرواز
گر نفس سے ترے صیا و بھی چھوٹ گیا

خان بہادر سید زین العابدین نواب محسن الملک مرحوم سے بھی خاص قسم کے مراسم تھے جو آج کل کے دوستوں کو نصیب نہیں نواب وقار الملک بہادر سے بھی ایرانی ملاقات ہو مگر اس کی تجدید حیران آباد میں ہوئی۔ جب اور فی ضلع جالون میں ڈپٹی کلکٹر تھے تو سید آغا صاحب بہت خلط ملط تھا آغا صاحب کلکٹر ہی کے سرشار تھے ان دونوں صاحبوں کے مکانات بھی قریب قریب تھے۔ گوکہ پور میں منشی عبدالستار صاحب کیل سبھی خاص محبت تھی بلکہ انیس کے مکان میں ہا کر تو تھیں ان بالکل لگا

کا برتاؤ تھا۔ وکیل صاحب کے بچے مولنا کو چاچا بکارتے تھے اور میاں بشیر بھی وکیل صاحب کو چچا کہتے تھے یہی کیفیت مولوی کریم بخش صاحب سے تھی ان کو بھی میاں بشیر چچا کہتے تھے۔ اعظم گڑھ میں خواجہ احسن اللہ خاں صاحب رئیس سے بہت ربط و ضبط تھا۔ اکثر ان کے ہاں آمدورفت تھی۔ ڈپٹی ٹنڈی نثار علی صاحب ساکن اگرہ سے بھی دوستا تھا۔ خان بہادر منشی غلام عوث صاحب منشی نقشبندی۔ ذوالقدر میزبان صر علی خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر اور منشی عظیم اللہ صاحب ڈپٹی کلکٹر اور خان بہادر برکت علی خاں صاحب مرحوم بزرگ دوستوں میں تھے شمس العلماء مولوی خواجہ الطاف حسین صاحب حالی۔ اور شمس العلماء مولانا بشلی صاحب لغمانی اور سیکڑوں اور معززین اور قومی بزرگوں سے بہت ربط و ضبط ہے۔

ان کے سوا ایک اور قسم کے بھی دوست ہیں جن کی نسبت کہا گیا ہے کہ ”مطلب کے یار“ ان کا حلقہ بہت وسیع ہے اور ایسے دوست اکثر مولنا کو گھیرے رہتے ہیں فَاَنْ الْقَرْضَ مَقْلُوفٍ الْمَحَبَّةُ كَالصَّحِجِّ تَرْجُمُهُ يَهِي لَوْكُ مِيں۔

از صحبتِ دوستانِ ایں دو خلاف
رمنے گویم اگر نگیری بگزاف

چون شیشہ ساعت اند پستہ بہم
دلہا ہمہ پر غبار و روہا ہمہ صاف

یتیموں کے ساتھ سلوک یتیموں کے ساتھ بڑی ہمدردی ہے۔ وہ ان کی شکستہ حالی نہیں دیکھ سکتے وہ ان انجمنوں سے بہت خوش نظر آتے ہیں جو یتیموں کے لئے قایم کی گئی ہیں۔ ہم نے ان کی سپیچوں میں اکثر مقامات پر پڑھا ہے کہ یتیموں کے ساتھ اس سے بڑھ کر کوئی اور سلوک نہیں کہ ان کو مناسب حال اس قابل کر دیا جائے کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکیں اور اگر ان کی تعلیم و تربیت ہو جائے تو یہ سب بہتر سلوک ہے۔

اعظم گڑھ کی طرف سے دو تھپڑہ تھپڑہ چھوکر میاں اور دکن سے کئی یتیم چھوکر آئے اور چھوکر میاں مولنا کے ہاں آئیں ان کے ساتھ کبھی لونڈی غلاموں کا سا برتاؤ نہیں کیا گیا۔ بلکہ اپنے بچوں کی طرح محبت و شفقت سے پالا پرورش کیا۔ یہاں تک کہ شادی بیاہ بھی کیا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ سب اپنے اپنے گھر کے ہو گئے۔ بیٹوی صاحبہ نے کبھی کسی کو انگلی لگائی نہ کسی دوسرے کو لگانے دی ان میں سے صرف اب ایک چھوکر باقی رہ گیا ہے اس کا نام شاکر ہے اس کی عمر چار برس کی تھی کہ بیوی صاحبہ نے پالا تھا۔ یہ اعظم گڑھ کا پہنا والا ہے۔ اب ڈاڑھی موچنچوں والا ہو گیا ہے اور میاں بشیر کی خدمت میں رہتا ہے۔ وہ اسے اپنے دوسرے ملازموں کی طرح رکھتے ہیں۔ حتیٰ پرورش کا احسان نہیں جتاتے اس کو بھی تنخواہ دی جاتی ہے۔ چوں کہ میاں بشیر کی والدہ کا پالا ہوا ہے اس لئے فرید عنایت کیا کرتے ہیں اور اس کے چور و بچوں کی بھی خبر گیری رکھتے ہیں۔

مول اور جاہلداد مولنا نے ایک مقام پر لکھا ہے کہ ”تمہارے کان بھی ضرور اس مصرع سے آشنا ہوں گے۔“ خدایہ انکشت یکساں نہ کرد بیک طول اور وضع اور تعداد و ائامل کے اختلاف سے انگلیوں کو اعانت اور استعانت کا عمدہ موقع دیا گیا ہے۔ یعنی انگلیوں کی اختلاف حالت نے ہاتھ کو زیادہ قوی اور بیکار آمد بنا رکھا ہے۔ مگر اس اختلاف کی بھی ایک حد ہے جس میں فراط و تفریط کی گنجائش نہیں۔ یہی حال ہے ایک خاندان کے لوگوں کا اگر ان کی حالتیں ایک اندازہ مناسب تک متفاوت ہیں تو یہ اختلاف

۵ بیوی صاحبہ ہمارے مولنا کی اہلیہ کا خطاب تھا۔ ہر شخص چھوٹا بڑا یہاں تک کہ خود مولنا اسی نام سے مخاطب کیا کرتے تھے۔ ہماری قلم سے بھی اسی باعث بیوی صاحبہ نکل گیا ۱۲۔

مفرد اُن کے اور مجتمعاً سارے خاندان کے حق میں مفید ہوگا۔ لیکن فرض کرو کہ کسی کے ہاتھ کی ایک انگلی بے موقع بڑھ کر گزبھر کی ہو جائے تو وہ لمبوڑی انگلی عذاب ہوگی اپنے حق میں اور دوسری انگلیوں کے حق میں اور سارے ہاتھ کے حق میں۔ تمول کے اعتبار سے اپنے خاندان کے ہاتھ میں وہ لمبوڑی انگلی میں ہوں نہ آپ خوش رہ سکتا ہوں۔ اور نہ دوسرے کو خوش رکھ سکتا ہوں۔ مولتا کے اس خط سے لوگوں کو معلوم ہوا ہوگا کہ سارے خاندان میں کوئی متمول نہیں ہے صاحب المال اگر ہوئے تو مولتا لیکن ہمارے نزدیک مسلمانوں میں فی زمانہ متمول نام کو نہیں جو بظاہر رئیس ہیں اُن کا بھی بال بال قرض میں گھرا ہوا ہے ملک اب تو یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ قرض مسلمانوں کا تنہا ہو گیا ہے۔ اب امیر اُس کو کتنا چاہئے کہ جو معمولی طور پر خوش گزران ہوا اور کھاتا پیتا ہو اور چار کو کھلا سکے۔ تو اس تعریف میں مولتا اچھی طرح آتے ہیں کہ وڑتی تو نہیں مگر لکھتی ضرور ہیں۔ ممکن ہے کہ ہمارا اندازہ غلط ہو۔ کیونکہ ہم نے اپنی معرفت والوں کی سنی سنائی باتوں پر یہ اٹکل پچھ جمع خرچ لگایا ہے۔ بہر حال وہ لکھتی ہیں یا کہ وڑتی ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ خوش حال ہیں۔ چنانچہ اپنے متمول کی نسبت نظم میں بھی کچھ ارشاد فرمایا ہے۔

خدا کا شکر ہے میں حال میں اپنے بہت خوش ہوں
مچھے پوری سبک دوشی ہے افکارِ معیشت سے
میں اپنی نیند سوتا ہوں مزے سے پاؤں پھیلا کر
نہ گردن میں مری طوق غلامی ہے کسی شہ کا
نمک خوار نظام حیدر آباد دکن ہوں میں
مجھے ملتا ہے گھر بیٹھے جو یاں پر مل نہیں سکتا

شعر تو یہ کہا ہے۔

یہ سن کر حاسد بد نفس مر جائے تو مر جائے کہ ہم سب کو بھی اطمینان ہے اُس کو بھی راحت ہو
غرض مولتا کے پاس جو کچھ بھی دولت ہے وہ اُن کی قوتِ بازو کی کمائی ہے۔ مولتا ”سلف میڈ میں“ کی زندہ مثال ہیں اور وہ اس بارے میں میرا صریحی خاں ذوالقدر مرحوم کے زیادہ احسان مند ہیں کہ انھوں نے مولتا کو پرامیسیری نوٹوں کی چاٹ پر لگا کر سمجھا دیا کہ انسان کو کچھ نہ کچھ پس انداز ضرور کرنا چاہیئے۔ پس مولتا نے قطرہ قطرہ جمع کیا تو دریا آپ ہوا چاہے بعض لوگ اس دریا کو سمندر بتاتے ہیں مگر مولتا کی طبیعت اس قسم کی نہیں کہ وہ اپنے سرمائے کو چھپا کر رکھیں اُن کا کل سرمایہ بینک میں جمع ہے اور اُس کی تعداد اُن کے اعتراف کو معلوم ہے اور بعض ملازموں کو بھی۔ اب رہی جائداد۔ اُس کی حالت یہ ہے کہ مولتا جب تک ملازم رہے اُس وقت تک مکانات اور دوکانات کے سوا تجارت میں کبھی ہاتھ نہیں ڈالا۔ اس کی تصدیق ہم کو بعض خطوط سے بھی ہوتی ہے۔ چنانچہ اپنے بیٹے کو ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ”تم اپنی والدہ سے کمد و کر بڑے مکان کی فکر سے غفلت نہ کریں اور جیسی دکان ۔۔۔ بیگم کی ہر دیسی ملے تو دو ایک اور ٹھہرائیں سات روپیہ مہینہ پر بار ملے چلا جائے تو نوٹ سے بہتر ہے۔ حلال صریح اور منفعت بھی خاطر خواہ۔“ یا مثلاً ایک دوسرے خط

لیکن نقصان دیکھ کر تجارت کی دلدل میں سے نکلنے کی جتنی کوشش کرتے تھے اور باہر آنے کے لئے جتنے ہاتھ پاؤں مارتے تھے اُسے ہی اندر کو اترتے چلے جاتے تھے۔ تجارت کے تعلق سے مولتنا کی داد و ستد کا معاملہ عرصہ دراز تک ایک رازِ مستربہ رہا یہاں تک کہ اُن کے عزیزوں کو بھی معلوم نہیں ہوا۔ مگر جب آئے دن کے خسارے معلوم ہوئے تو سارا حال کھل چڑا تحقیقات نے معلوم ہوا کہ تقریباً ایک لاکھ کا اس طرح نقصان اٹھایا ہوا اور اب بھی پچاس ساٹھ ہزار روپے سے زیادہ معرضِ خطر میں ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ تجارت ایک جداگانہ فن ہے۔ اویب و فاضل و کچھار و لیڈر ہونا اور بات ہونا اور لوگوں کے پھندوں میں نہ پھنستا اور بات ہونا سب کچھ ہر کسے راہِ ہر کارے ساختہ۔ پنجابیوں کے لوٹے جن کی گھٹی میں تجارت چڑی ہوئی ہو آج دیکھئے تو دہلی کے چاندنی چوک میں ”بکس ہو دیا سلائی کا ایک پیسے کو“ پکارتے پھرتے ہیں۔ کل بساطی کی چھوٹی سی دکان لئے بیٹھے ہیں اور برس دو برس نہیں گزرتے پائے کہ پر ریزے جھاڑ کر درست ہو گئے۔ اب دیکھئے تو ایک لیشان دکان ہو دکان میں ولایتی سامان بھرا چڑا ہوا ایک بڑا سا سائین بورڈ لگا ہوا ہے جس پر موٹے موٹے حرفوں سے لکھا ہے حاجی ظاں اینڈ فلاں اینڈ کو الغرض خود غرضوں دوستوں نے مولتنا کو خوب خوب سبز باغ دکھا کر تجارت کی آڑ میں خوب لوٹا۔ اور وہ اس طرح کہ ایک صاحب تشریف لائے اور مولتنا سے ربط و ضبط پڑھایا تھوڑے دنوں کے بعد تجارت کے نام سے کچھ روپیہ لیا اور اُس کا منافع تجارت دودو چار چار روپیہ روزانہ لاکر دینا شروع کیا مولتنا سمجھے کہ چند سیکڑے پر روزانہ اتنا منافع کہاں مل سکتا ہے۔ اسی لالچ میں ایک شخص کو پچاس ہزار روپیہ دیدیا۔ لینے والے نے کچھ دنوں تک تو منافع کی رقم دی لیکن تھوڑے ہی عرصے کے بعد ٹاٹ الٹ دیا اب نالش کرتے پھریئے۔ پکڑو ایسے جیل خانے بھی آئے۔ زرداؤن و در دسر خریدن۔ یکے نقصان بایہ دیگرے شہادت ہمسایہ اسی کا نام ہے۔ ناچار عدالت میں جانا پڑا اور ڈگری کرائی۔ لیکن یہ رقم وصول کیوں کر ہو۔ اپنی کل جائیداد تو ٹاٹ اٹنے سے پیشتر اپنے اعجیہ کے نام کھواچکا ہے جب ڈگری کی میعاد گزر گئی تو پھر انہیں کو دیکھئے کہ سر بازار کھلی بدل گردکان لگاے بیٹھے ہیں۔ باوجود ان نقصانات کے تجارت کا سلسلہ ابھی تک چلا جا رہا ہے۔ ایک دکان سیوننگ مشین کی ہے جس کی آڑھتیں جا بجا بڑے بڑے ضلعوں میں ہیں۔ اُٹار کتے ہیں کہ اس میں بھی نقصان اٹھانا پڑے گا۔

تجارت کے ضمن میں ایک یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ مولتنا نے شمسی پرپس قائم کیا ہے جس میں صرف انھیں کی مصنف کتابیں طبع ہوتی ہیں اور اگر ایک آدھ اور کسی کی کتاب آگئی تو وہ بھی سہی۔ تو اس سے ہماری غرض یہ ہے کہ مولتنا اپنے تجارت کے کاروبار کو سمیٹ لیں اور صرف علمی تجارت میں مشغول رہیں۔ ہر کارے دہر مردے۔ مولتنا سے اور تجارت سے کچھ سروکار نہیں ہو کچھ روپیہ تجارت میں پھیلا چڑا ہوا اُس کو سمیٹ کر بینک میں روپیہ جمع کر دیں ورنہ خوف ہو کہ کہیں بقیہ رقم بھی ضائع نہ جائے۔

ایک مرتبہ مجھ سے فرماتے تھے کہ میاں بشیر کے بچوں کی تعلیم کے لئے تیس ہزار روپیہ دینے کا ارادہ ہے میں نے عرض کیا کہ ضرور دیجئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مصرفِ خیر نہیں۔ اسی ضمن میں اٹاواہ کے ایک دوسرے البشیر کا ذکر آگیا تو فرمانے لگے کہ مجھے اُس کے غریب اسکول کا بھی خیال ہوا و میرا ارادہ ہے کہ میں اُس کو کچھ دوں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نسخہ

تصنیف و تالیف و ترجمہ و لکچر و غیرہ

اس حصے میں مولانا مدوح کی اُن مصنفات و مؤلفات اور تراجم کا ذکر ہو جن کو جناب مدوح نے اپنی ذاتی خواہش سے بغیر کسی کی فرمائش کے زینہ قلم فرمایا ہو حصہ دوم میں بعض قانونی تراجم کا حال درج کیا گیا ہے لیکن وہ ترجمے چوں کہ فرمائشی تھے اس لئے اُن کو حصہ ہذا میں شامل نہیں کیا گیا۔

مولانا کی تصنیف کی بنیاد سب سے اول اُس وقت پڑی جب وقت وہ ضلع جالون میں ڈپٹی کلکٹر تھے مولانا کی اولاد اُس وقت اس قابل ہو گئی تھی کہ تعلیم کے مکتب میں بٹھائی جائے اور تربیت کے سبق اُن کو دیئے جائیں۔ اگر مولانا سرشتہ تعلیم کی ڈپٹی انسپکٹر ہی نہ کئے ہوئے اور ہمارے پڑانے مکتبوں کے بے ترتیب اور بے سرو پا اور بے قاعدہ نصاب کا حال معلوم نہ ہوتا تو تعجب نہیں کہ مولانا عام لوگوں کی طرح اپنی اولاد کو بھی منعلق اور غیر ضروری رسائل کے ڈھکے پر لگا دیتے جن کے سمجھنے کی قابلیت بچوں میں ہرگز نہیں ہوتی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ اپنے بیٹے کو پڑانے نصاب کی جگہ مروجہ اسکولوں کی کتابیں جو تھوڑی بہت باقاعدہ بنائی گئی ہیں پڑھاتے۔ لیکن مولانا کا یہ خیال تھا کہ ان سب کے الگ مگر دل چسپ اور مفید اور شگفتہ کتابیں تیار کی جائیں جن سے بچوں کو نفرت کی جگہ الفت اور وحشت کی جگہ دل چسپی پیدا ہو اور کتاب کو شوق سے پڑھیں۔ اس قسم کی کتابوں کو پڑانے مکتبوں میں ڈھونڈا اور موجودہ سرکاری اسکولوں میں تلاش کیا مگر کوہر مقصود پا تھا نہ آیا۔ چنانچہ ایک مقام پر فرماتے ہیں۔

”اب میرے سب بچے دو بیٹیاں جن میں سے بڑی کے جواں مرگ مرنے کا میرے دل پر داغ ہو اور بیٹیا خدا اس کی

۱۵ اس لڑکی کا نام سکینہ تھا۔ مولوی سید احمد حسن صاحب سے منسوب تھیں۔ عین عالم شباب میں بمقام لنگسور ملک دکن میں ۲۰ جولائی ۱۸۸۹ء کو انتقال

کیا ۱۲ میاں بیٹہ یعنی مولوی بشیر الدین احمد صاحب ۱۲

عمر بزرگ سے اس قابل ہوئے کہ اُن کو پڑھنا شروع کرایا جائے۔ بیٹے کے بارے میں تو ابھی وہ طفل وضع ہی تھا تبھی سے
بکس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جس طرح سے میں نے اپنے باپ سے پڑھنا شروع کیا تھا میں اس کو پڑھاؤں گا۔ رہیں بیٹیاں اُن کے
سینے پر قرآن اور چھوٹے چھوٹے مذہبی رسائل راہ نجات وغیرہ کے سولے کوئی کتاب ہی نہ تھی۔ اور
جیتے تھے۔ بیٹے بھی سرکاری اسکولوں کی کتابیں تو خاصی تھیں مگر میں اُن سے زیادہ منگفتہ کتابیں چاہتا تھا کہ لڑکے کو پڑھنے
سے خوش رکھ سکوں۔ سو اُن کو چاروں سے پڑھے۔ ڈھونڈا ملاش کیا کہیں پتہ نہ لگا۔ ناچار میں نے ہر ایک کے مناسب حالت
اس کتاب میں بنائی شروع کیں۔

مرآة العروس | ابھی مولنہ نے کسی تصنیف پر قلم نہیں اٹھایا تھا۔ البتہ تراجم کرنے کے اتفاقات پڑی پڑے نام
و مشورہ کے ساتھ پیش آئے کہ چار دانگ ہندوستان میں شہرت کا ڈنکا بٹ گیا اور جو حقیقت تصنیف سے زیادہ مشکل اور
دماغ ساز کام تھا۔ لیکن اب ضرورت ہوئی اپنے بچوں کی تعلیم کی اور اس طرح کہ مشرف خاندانوں کے دستور کے مطابق مولنا
کی لڑکیوں سے بھی قرآن مجید اور اُس کے معنی اور اُردو کے چھوٹے چھوٹے رسالے گھر کی بڑی بوڑھیوں سے پڑھے گھر
میں رات دن پڑھنے لگے گاچر چانور پڑھتا ہی تھا۔ مولنا دیکھتے تھے کہ مردوں کی دیکھا دیکھی لڑکیوں کو بھی علم کی طرف ایک خاص
توجہ ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ اُن کو یہ بھی معلوم تھا کہ نئے مذہبی خیالات بچوں کی حالت کے مناسب نہیں اور جو مضامین اُن کے
پیش نظر رہتے ہیں اُن سے اُن کے دل اضر وہ اُن کی طبیعتیں متعصب اور اُن کے ذہن کند ہوتے ہیں یہ دیکھ کر مولنا کو
ایسے بکسوں کی جست و جوی جو اخلاق و فصلح سے لبریز ہوں اور عورتوں کو جو اپنی زندگی میں معاملات پیش آتے ہیں۔
اُن کی اصلاح کے قابل کتاب تیار ہو۔ اُن کے دماغ میں جو توہمات اور جہالت کے خیالات جمے بیٹھے ہیں اُن کے دور کرنے
کے لئے کوئی کتاب بنائی جائے تاکہ ان میں تہذیب اور سنجیدگی پیدا ہو کتاب کی طرز بیان دل چسپ ہو اُن کا دل نہ اکتائے۔
اُن کی طبیعت نہ گھبرائے۔ اس لئے مولنہ نے ان سب باتوں کا خیال کر کے مرآة العروس تصنیف فرمائی۔ تصنیف کا سلسلہ
مسائل نہ تھا کہ از بائے بسم اللہ تاتاے مت ختم کر کے کتاب حوالے کی گئی ہو۔ بلکہ سبقتاً سبقتاً یہ کتاب تصنیف کی جاتی تھی۔ یعنی
جس وقت ضرورت ہوتی فوراً اپنی بڑی لڑکی کے لئے آگے کو سبق تصنیف کر دیا گیا۔ وہ بھی قلم برداشتہ جس وقت یہ سبق ختم
ہو جاتے تو پھر اُسی طرح دو دو چار چار صفحے آگے لکھ دیتے۔ ان کتابوں کی ہر دوئے معلیٰ ایسی نہ تھی کہ بچوں کو نہ بھاتی اور آب
حیات کا کام نہ دیتی مولنا فرماتے ہیں۔ ”وہ کتابیں بچوں کو ایسی بھائیں کہ جس کو پاؤ صفحے کے پڑھنے کی طاقت تھی وہ آدھے
صفحے کے لئے اور جس کو ایک صفحے کی استعداد تھی وہ ورق کے لئے مستعمل تھا۔ جب دیکھو ایک نہ ایک متقاضی ہو کہ سیرا سبق کم رہ
گیا۔ جس میں اُسی وقت قلم برداشتہ لکھ دیا کرتا تھا۔“

غرض مرآة العروس اپنی بڑی لڑکی کے لئے اس طرح تمام کی اور جب اس لڑکی کی شادی ہوئی تو یہی کتاب اُس کے
چیمز میں دی۔ اب ہندوستان میں شاید ہی کوئی مشرف گھر ایسا ہو گا جہاں لڑکیاں یہ کتاب نہ پڑھتی ہوں۔ گو یا آج تک تمام
لڑکیاں ہمارے مولنا کی بڑی لڑکی کے چیمز سے فائدہ اٹھا رہی ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ یہ کتاب مرآة العروس۔ ”صغریٰ اکبری“ کے نام سے زیادہ مشہور ہو اور ایک عجیب بات کہ جو یہی کہ اگرچہ

اس قصے میں مفروضہ واقعات مرج ہیں لیکن وہ اس خوبی سے بیان کیے گئے ہیں کہ واقعات اصلی معلوم ہوتے ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ صغریٰ اکبری فرضی نام ہیں۔ ورنہ اصل میں مولنا نے اپنی لڑکیوں کا قصہ لکھا ہے بعض لوگ دہلی میں صغریٰ اکبری کا مکان ڈھونڈنے ہوئے آنکلتے ہیں اور وہ سمجھتے ہیں کہ سچ کچھ کوئی اصغریٰ اکبری ہو گزری ہیں۔ تمام شریف خاندانوں میں یہ کتاب پڑھائی جاتی ہے لاکھوں کی تعداد میں اس کے نسخے چھپ چکے ہیں اور برابر چھپتے چلے جاتے ہیں۔ یہ کیا خوب بات ہے کہ عورتوں میں مولوی نذیر احمد کی جگہ ہمارے مولنا اکثر اکبری اصغریٰ والے پکارے جاتے ہیں۔ یہ خطا مولنا کو مرآۃ العروس کی وجہ سے ملا ہے۔ ناظرین کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ اکثر عورتیں مولنا کے نام سے نہیں پہچانتیں۔ اور اگر صغریٰ اکبری والے کہو تو فوراً سمجھ جاتی ہیں کہ مولنا سے مطلب ہے۔

مرآۃ العروس کیوں کر گورنمنٹ تک پہنچی

مولنا ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ تین برس ہوئے جب میں جھانسی میں تھا کہ اکبری کا حال قلم بند کیا۔ لڑکیوں کو تو اس کا وظیفہ ہو گیا اور ہر روز ختم کتاب کا تقاضا شروع کیا۔ یہاں تک کہ لڑکھڑکے بعد صغریٰ کا حال بھی لکھا گیا۔ ہوتے ہوئے اس کتاب کا چرچا

محلے میں ہوا اور چند عورتیں اس کے سننے کو آئیں جن نے سننا بچھ گئی اونچے اونچے گھروں میں یہ کتاب ننگوانی گئی نقل کے واسطے ہوئے۔ جب میں نے دیکھ لیا کہ یہ کتاب عورتوں کے لیے نہایت مفید ہے اور خوب دل لگا کر پڑھتی ہیں۔ اور جو نہیں پڑھ سکتیں وہ سنتی ہیں تب اس کتاب کو ڈاکٹر صاحب کے ذریعے سے سرکار میں پیش کیا، مصنف کے شان گمان میں بھی تھا کہ مرآۃ العروس ایک عجیب واقعے سے آسمان قدر دانی میں آفتاب و ماہ تاب بن کر چمکے گی۔ اور اس پر ایک ہزار نجوم بچھا در کیے جائیں گے۔ اس واقعے کی حکایت نہایت دل چسپ ہے اور وہ یہ ہے۔

کمپن صاحب ڈاکٹر ٹران پبلک لٹریشن دورہ کرتے کرتے ضلع جالون کے ہیڈ کوارٹر اور سی کے بلنگ میں فکشن ہوئے شام کے وقت خیمے کے باہر دو خٹوں کے تلے ٹہل رہے تھے کہ میاں بشیر ٹانگن پر سوار دو تین آدمی ساتھ لیے اُدھر سے نکلے صاحب کو دیکھ کر ٹانگن پر سے اتر صاحب کو سلام کیا۔ صاحب نے نام و نشان کے بعد پوچھا کیا پڑھتے ہو؟

میاں بشیر:- چند پر۔

صاحب:- یہ نام تو ہم نے نہیں سنا۔

میاں بشیر:- یہ کتاب میرے والد نے میرے لیے بنا دی ہے۔

صاحب:- کتاب کا مضمون کیا ہے؟

میاں بشیر:- بڑی اچھی اچھی نصیحتیں ہیں۔

صاحب:- مجھ کو وہ کتاب دکھا سکتے ہو؟

میاں بشیر:- میں ابھی گھر سے لے آتا ہوں۔ وہ نالے پار چارابی گھر دکھائی دیتا ہے۔

لے کہاں جھانسی کہاں مارہر لیکن مرآۃ العروس کی مقبولیت کو دیکھتے چھپنے سے قبل بھی اس کی نقلیں کہاں کہاں تک پہنچیں۔ مرآۃ العروس کا لکھا ہوا ایک نسخہ میرے کتاب خانے میں بھی موجود ہے۔ یہ کتاب اس وقت تک گورنمنٹ کے ہاتھوں میں بھی نہیں پہنچی تھی، مگر لوگوں کی زبانوں پر چڑھ گئی تھی ۱۱۔

مخوفی دُور سے پلٹ کر۔

میاں بشیر! میں بڑی آپا اور چھوٹی آپا کی کتابیں بھی لیتا آؤں۔ وہ چند ہند سے بھی اچھی ہیں بڑے مزے مزے کی باتیں ہیں صاحب: ضرور سب لاؤ۔

میاں بشیر نے بستے کا بستہ گھر سے لاکر صاحب کے حوالے کیا۔ شام کو مولنا جو کچھری سے گھر آئے تو بہن بھائی آپس میں لڑ رہے تھے۔ بہنوں کو شکایت تھی کہ ہماری کتابیں کیوں لے گئے مولنا نے سن کر کہا کیا مضائقہ ہوئی اُن سے بہتر کتابیں بنا دوں گی اگلے دن جو مولنا کمپن صاحب سے ملے تو شاید انھوں نے ان کتابوں کو کچھ دیکھ بھال لیا ہو گا۔ کہا کہ ان کی نقلیں مجھے پرسوں تک کاپی پونچھا دو۔ یہاں مولنا کے پاس خسّرے کی صفائی میں بہت سے اجیر تھے خوش خطا و کتابت میں بھی چھوٹے چھوٹے رسالے۔ مولنا نے شیرازہ نوٹ اور اوراق نقسیم کر دیے۔ شاموں شام نقل ہو کر آگئے۔ چلتی ہوئی جلدیں بندھوا کر صاحب تو برسوں کہہ گئے تھے۔ مولنا نے اگلے ہی دن کتابیں پونچھا دیں۔ کوئی دو چینی بعد بینی تال سے کمپن صاحب کی چٹھی کئی کہ مرآۃ العروس کو پڑھ کر میں بہت ہی محظوظ ہوا۔ یہ اپنی طرزِ مقبول میں پہلی کتاب ہوا اور ہزار روپے انعام کی مستحق ہے۔ اور اس غرض سے میں اس کو گورنمنٹ میں پیش کروں گا۔ لفٹ گورنر تھے وہی سر ولیم میور جن کی فرمائش سے مولنا نے انکم ٹیکس کا ترجمہ کیا تھا۔ لفٹ گورنر نے مرآۃ العروس کو آؤر آسمان پر چڑھا دیا۔ ہزار روپے گورنمنٹ کی طرف سے سر دربار انعام دیا۔ ایک قیمتی کیرج کلاک پر مولنا کا نام کندہ کر کے جیب خاص سے۔ اس انعام کے لیے اول تو مولنا اٹھا وے بٹلائے گئے تھے لیکن بعد کو اطلاع دی کہ اگر سے کے دربار میں انعام عطا ہو گا۔ یہ دربار ۲۶ جنوری ۱۹۰۷ء کو منعقد ہوا تھا۔ بڑے عہدہ دار ملکی اور فوجی اور بڑے بڑے رئیس بٹلائے گئے تھے۔ مرآۃ العروس اور اس کے مصنف کی نسبت دربار میں جناب لفٹ گورنر بہادر نے جو کچھ ارشاد فرمایا وہ یہ تھا۔

..... مگر ایک اور بڑی شکل کی بات یہ ہے کہ اردو اور ہندی زبان میں کتابیں بہت کم ہیں اور بغیر اس کے ممکن نہیں کہ رہا میں تعلیم و تہذیب اخلاق کا رواج ہو سکے۔ خصوصاً تعلیم نسواں کہ اس کی زیادہ تر حاجت ہے۔ میں ہندوستان کی ترقی اور تہذیب کی طرف سے اس وقت تک ناامید ہوں جب تک کہ اس ملک کی مستورات میں تعلیم نہ ہو۔ پردہ سسٹم کی وجہ سے جہاں اس ملک کی مستورات میں تعلیم کی وقتیں ہیں۔ وہاں ایک بڑی وقت یہ بھی ہے کہ عورتوں کے پڑھنے کے لائق ہندوستانی زبان میں اچھی اچھی کتابیں مطلق نہیں۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لیے جو کتابیں تصنیف کی جاتی ہیں اُن کی بہت زیادہ قدر کرتا ہوں۔ اور اس واسطے میں نے آپ لوگوں کو شہزادے ڈیوک آف اڈنبرا کے تشریف لے جانے کے بعد ٹھہرا رکھا ہے کہ اس دربار میں اس قسم کی تصانیف پر جو قابل انعام ہیں اُن کی عزت اور قدر و منزلت بڑھائی جائے اور اُن پر انعام دیا جائے۔ لیکن ضرور ہے کہ اس امر پر ہم میں اس بادشاہِ اعظم سے جو علم کا سرچشمہ اور دانائی کا بخشنے والا پر اعانت چاہی جائے۔ اُس کے نزدیک دشوار آسان اور محال ممکن ہوا اور اُس کے حکم سے جو دیاتاریکی میں ہیں مستور ہو جائیں اور جو قومیں جہالت میں پھنسی ہیں علم و نور کی روشنی حاصل کریں جب وہ مدد کرے تو

کچھ اندیشہ نہیں

نواب لفظٹ گورنر بہادر کی اس تقریر کے بعد ڈاکٹر کرافٹ ہلک انٹرکشن نے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب کو پیش کیا اور چنانچہ لفظٹ گورنر بہادر نے پھر یوں خطاب فرمایا۔

”اس شخص (مولانا نذیر احمد صاحب) کے لئے ایک ہزار روپیہ کا انعام تجویز ہوا ہے کہ اس نے ایک کتاب ”مرآة العروس کے نام سے تصنیف کی جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کی راہ و رسم خانہ داری کا ایک بہت خوب قصہ ہے۔ اس کا لطف یہ ہے کہ دل چسپ ہو اور اس میں کوئی لفظ ایسا نہیں جو باعصمت اور صاحب حیا ستورات کے پڑھنے کے لائق نہ ہو۔ اس کے ہر صفحہ سے عقل و دانش کی اصلاح اور تہذیب و اخلاق اور حسن معاشرت کی نصیحت نکلتی ہے۔ محمد نذیر احمد! مجھے نہایت ہی خوشی ہے کہ یہ انعام ہزار روپیہ پر کما ہے۔ میںیں دوں اور اس واسطے کہ تمھاری قدر زیادہ ہو میں اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی دیتا ہوں جس سے نہایت کدہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمھاری تصنیف کی بابت میری کیا رائے ہے“

کمپن صاحب نے صرف اتنا ہی نہیں کیا کہ کتاب کو مفید سمجھ کر گورنٹ میں انعام کے لئے پیش کیا۔ بلکہ لاٹ صاحب کے ریویو کے ساتھ اپنا ریویو بھی گورنٹ گزٹ میں چھپوایا۔ ہم ان دونوں قدردان اور عظم دوست حکام کے ریویو جج کیئے دیتے ہیں اس ہمارا یہ مطلب بھی ہے کہ ان دونوں صاحبوں نے بالغ نظری سے دیکھا بھی تھا یا نہیں۔

کمپن صاحب بہادر کا ریویو ”مجھ کو اس کتاب کے موصول ہونے سے بہت خوشی حاصل ہوئی اس لئے کہ سرکار کے ایک ذی لیاقت اور عالم با استعداد ملازم کی تصنیف ہے۔ مشاہد البیہ امن تین ہندوستانی اشخاص میں سے ہیں جو سراج ایڈمنسٹری صاحب لفظٹ گورنر سابق نے چند سال ہوئے اردو زبان میں انڈین نپل کوڈ کا ترجمہ کرنے کے لئے منتخب کیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے اس خدمت کے جلد میں خلعت حاصل کیا اور اس وقت سے سررشتہ مال میں عمدہ عہدوں پر مامور رہے۔

یہ کتاب نہایت دل چسپ اور اس ملک کے باشندوں کے مناسب حال ہے۔ آج تک اس قسم کی کتاب کوئی نہیں ہوئی۔ عبارت اور طرز بیان کے لحاظ سے زبان اردو کا ایک بہت اچھا نمونہ ہے۔ کتاب مذکور اس باب میں میرزا فوشہ دہلوی کی تحلیف غالب کے حال کے چھپے ہوئے رقعات کے برابر ہے اور فی الواقع الف لیلہ اور بدرالدین خان دہلوی کی بوستان خیال کی اردو کے ہم پلہ ہے۔ نذیر احمد کی یہ تصنیف روزمرہ کے پڑھنے کے لائق اور عام فہم ہے اور اس کا مطلب صاف اور محل کرنے کے قابل ہے۔ اس میں مضامین عاشقانہ اور نازک خیالات جن کو اس ملک کے صنف اپنی شہرت کا ذریعہ سمجھتے ہیں نہیں ہیں۔ اور مجھ کو امید ہے کہ اور بہت لوگ اس

Presented to Mohammad Nazir Ahmad for Sir William Mearns K.C.S.I. Lt. Colonel, G.O. - 11/11/1869 as a private token of approval for his work Mirat-ul-arus.

(ترجمہ یہ گھڑی ۱۸۶۹ء میں من جانب سرولیم میور کے سی۔ ایس۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ لفظٹ گورنر ممالک مغربی و شمالی۔ محمد نذیر احمد کو خاص طور پر ان کی کتاب تصنیف ”مرآة العروس“ پر دی گئی ہے۔ یہ گھڑی بذریعہ ریلوے پائلس بھیجی گئی تھی۔ ریل میں غائب ہو گئی ۱۲۔

Exhibits of 1869

اس مصنف کی تعلیم کرینگے۔ یہ کتاب ظاہر اور خوں کے فائدے کے لیے تالیف کی گئی ہے۔ اور اس میں انہیں اسلام کے ایک شریف خاندان کا ایک فرضی قصہ بیان کیا گیا ہے۔ یہ کل قصہ شرفا کی زبان روزمرہ میں بیان کیا گیا ہے جو وہی اس ملک کی اصل اردو ہے نہ وہ جس میں نایش کے لیے بڑے بڑے الفاظ اور مضامین لکھیں بھرتے تھے۔ اس کے حالات واقعی ایسے تھے ہیں جو ہر ایک عورت کو سسرال میں پیش آیا کرتے ہیں۔ اور زنان خانے کے وہ طور و طریق بیان کیے ہیں کہ جو اہل بیورپ اس کو پڑھے گا وہ سب اول ہندوستان کی عورتوں کے روزمرہ کے حالات اس کتاب سے حاصل کرینگے۔ عورتوں کی زبان اور ان کی رغبت اور نفرت اور سچوں کا لاڈ پیارا اور امور خانہ داری میں عورتوں کا اختیار اور ان کی چال چلن اور حسد اور مکر و فریب یہ سب اس کتاب کے بخوبی عیاں ہوتے ہیں اور بیان سے کوئی علامت مبالغے کی نہیں پائی جاتی۔ ظاہر ہے کہ مصنف نے اصل حقیقت بیان کی ہے اور قصے کی نصیحت نفس قصے سے نکلتی ہے۔ مشارالہ کی لیاقت علمی مشہور و معروف ہے لیکن اس نے اس کتاب میں اس کے اظہار کا قصہ نہیں کیا اور جا بجا جو خیالات اس نے لکھے ہیں ان سے صداقت اور طبیعت کی رہتی پائی جاتی ہے۔ جن اشخاص کی اس قصے میں مذکور ہے وہ پڑھنے والے کو ایسے نظر آتے ہیں کہ گویا ان کی نقل ہو رہی ہے۔ جہاں تک ان میں جاننا ہوں کسی ہندوستانی مصنف اس سے پہلے بجائے فاطمی اور مداحی کے بات چیت اور گفت و شنید سے اصل حقیقت کو لیا وہ انہیں کیا جس وقت یہ کتاب مشہور ہوئی سیکڑوں آدمی اس کو شوق سے پڑھیں گے اور ممکن نہیں کہ تعلیم نسوان کے لیے فائدہ مند نہ ہو۔

جناب لفظ گورنر بہادر کا
ریو یو جناب پراپوٹ سکرٹری

”جناب نوب لفظ گورنر بہادر نے کتاب مرآۃ العسروس کو ملاحظہ فرمایا اور بہت خوش ہوئے۔ یہ کتاب اس مرتبے کی ہے کہ نوب مروج کے نزدیک اردو میں کوئی کتاب اس کی ثانی نہیں ہے جو تقریباً ڈاکٹر نے لکھی ہے واقع میں یہ کتاب اس کے لائق ہے حالات بعینہ مثل سرگردشت واقعی کے ہیں اور زبان سلیس اور بلا تصنع ہے۔ اور ہندوستانیوں کی خانہ داری کے معاملات راست راست مطابق حقیقت بیان کیے گئے ہیں اور جن اشخاص کا تذکرہ اس میں ہے ان میں سے ہر ایک کی طبیعت کا حال اس سے جدا جدا ظاہر ہوتا ہے۔ اور جا بجا بلا تصنع دل پر موثر ہوتا اور گداڑ طبیعت پیدا کرنا بھی اس سے پایا جاتا ہے۔ اور ہر ایک واقعے سے تہذیب و اخلاق یا حسن معاشرت کی ایک نصیحت نکلتی ہے اور یہ بات بھی اس سے بخوبی روشن ہوتی ہے کہ ہندوستان میں مستورات کو معاملات خانہ داری میں بہت سادہ دل ہو اور جب کہ ذہانت اور نیک ذاتی پر اثر تعلیم سزا دہو تو وہ اختیار نہایت عمدہ نتیجوں کا موجب ہو سکتا ہے۔ اور یہ ہرگز خیال میں نہیں آتا کہ ہندوستانیوں میں سے کوئی مرد شریف اس کتاب کا مطالعہ کرے اور مستورات کی تعلیم سے جو نوائے بے شمار ہوتے ہیں وہ اس کے دل پر کا نقش فی الجحیر نہ ہو جائیں علاوہ بریں اس کتاب میں ایک عجیب صفت یہ ہے کہ ہندوستان کی مستورات کے پڑھنے کے واسطے بہت مناسب ہے۔ ممکن نہیں کہ ان کو مرغوب خاطر نہ ہو اور ان کی عقل و دانش کی اصلاح نہ کرے اور کسی شریف ہندوستانی کو اپنے خاندان میں اس کتاب کو پڑھانے میں تاثر نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ یقین رکھنا چاہیے کہ اس میں ان کا دل بھی لگے گا اور فائدہ علمی بھی حاصل ہوگا۔ تمام کتاب میں کوئی مضمون ایسا نہیں جو پاکیزہ اور پُر ادب تہذیب نہ ہو یا جس سے کسی ایسے قاعدے اور اصول کی تعلیم نہ ہوتی جو جو خاص کر اہل اسلام کے نزدیک عیب سے بری اور نیکی سے ملوے۔ محمذیر احمد کی بڑی تعریف اس بات کی ہے کہ اس نے راستی کی راہ مولانا کی تصانیف پڑھ کر غور و خوض کیا اور ان کے جتنے ریو یو مروج ہوئے ہیں وہ انم کی زبان میں نہیں ہیں بلکہ جن الفاظ اور ترکیب سے انہیں دیتی ہے جو ہندوستان کے لوگوں کے لیے

جانب ایک نئی راہ نکالی ہو اور سادہ و سلیس عبارت میں تصنیف مفید اور دل چسپ کا نمونہ دوسروں کے واسطے پیدا کر دیا ہے۔ جناب لفٹنٹ گورنر بہادر کو یقین ہے کہ بہت لوگ جلد اس طرز کی تقلید کریں گے۔ جناب نواب لفٹنٹ گورنر بہادر کو ایک نوع خاص کی خوشنودی محمد نذیر احمد کو پورے ایک ہزار روپے کے انعام کے عطا کرنے میں بلکہ ازراہ قدر دانی خود اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی جس پر انعام مناسبت کندہ ہوں گے عطا فرمائیں گے۔ اور امید رکھتے ہیں کہ یہ صلہ محمد نذیر احمد کو کسی مقام پر جو مشاغل الہیہ کے لیے سہولت کی جگہ ہو یعنی شاید اٹا وہ۔ جب کہ نواب بخشیم الہم کا لشکر اس مقام سے ہو کر گزرے سرور بار عنایت فرمائیں۔

حکم دیا جائے کہ سرکار کے واسطے دو ہزار جلدیں پتھر کے چھاپے کی نہایت پسندیدہ طرز کی جلد بطبع ہوں۔ اور محمد نذیر احمد کو اجازت ہے کہ اس کتاب کا حق تصنیف حاصل کرے اور اپنی طرف سے اس کو چھپوانے کے لیے بھی تذاویر مناسب عمل میں لائے یقین ہے کہ یہ کتاب بہت شہرت پکڑے گی گو اس کی عبارت سادہ و سلیس دیسی زبانوں کے پڑھنے والوں کی نظر میں اولاً بے زینت اور زنی نئی معلوم ہو۔ جناب لفٹنٹ گورنر بہادر کی دانست میں مناسب ہے کہ اس کتاب کے لیے صاحبان بورڈ متحکم کی خدمت میں سفارش کی جائے کہ امتحان میں داخل کرنے کے لائق ہے۔ اس ملک کی عام مروجہ کجکامیات بے لطف کے مقابل میں کہ وہ اکثر قابل اعتراض بھی ہیں اس کتاب کے نہایت عمدہ مضامین پڑھنے والوں کو نہ صرف یہ فائدہ حاصل ہو گا کہ سلیس اور فصیح زبان روزمرہ سے تفہیم حاصل ہو بلکہ امور خانہ داری میں بھی بہت واقفیت پیدا ہو گی اور ممکن نہیں کہ جن لوگوں کو بوجہ اپنے مناصب کے لوگوں سے کام چڑھتا ہو ان کے لیے سچیدہ معاملات میں بکار آمد نہ ہو۔

دونوں صاحبوں کے ریویو کی تنقید

اگرچہ ایک مصنف کی تصنیف پر ایسے بڑے بڑے جلیل القدر حاکموں کے ریویو ضرور قابل فخر ہو سکتے ہیں خاص کر اس صورت میں کہ ایک (لفٹنٹ گورنر بہادر) ان میں عربی کے بڑے عالم و فاضل اور ادیب ہونے کے علاوہ اردو بھی جانتے تھے۔ مسلمانوں کے خیالات اور راہ و رسم سے بھی واقف تھے اور دوسرے (ڈاکٹر صاحب) خیر عربی تھیں مگر فارسی اور اردو میں اہل ایران اور اہل ہند کی تقلید و نقل کرتے تھے۔ ان دونوں صاحبوں نے امرآۃ العروس کو چھپنے کے قبل نکتہ چینی کی نگاہ سے دیکھا بھی تھا۔ اور جا بجا دونوں نے نیلی سنپل سے حاشیہ کتاب پر کچھ یادداشتیں بھی لکھی تھیں۔ جن لوگوں نے اس عمیق نظر سے امرآۃ العروس کو دیکھا ہو اور اس پر ریویو کیے ہوں تو وہ ریویو ضرور قابل قدر ہو سکتے ہیں اور میں بھی۔ مگر ڈاکٹر صاحب بہادر کے ریویو کے ایک خیال نے ہمارے اوپر پر راز با کھل متکشف کر دیا کہ مادی زبان کے سوا کسی اور زبان کی بیوقوفی یا حسد کی داد صحیح کوئی شخص نہیں دے سکتا۔ یہ بات ڈاکٹر صاحب کے اس فقرے سے ہم کو معلوم ہوئی کہ یہ عبارت اور طرز بیان کے لحاظ سے زبان اردو کا بہت اچھا نمونہ ہے۔ کتاب نہ کہ (امرآۃ العروس) اس باب میں مرزا نوشہ دہلوی تخلص بہ غالب کے حال کے چھپے ہوئے رقعات کے برابر ہے۔ اور فی الواقع الف لیلا اور بدال الدین خاں دہلوی کی بوستان خیال کی اردو کے ہم پلہ ہے۔

اگر ڈاکٹر صاحب صرف اردو سے علی کا ذکر کر کے چھوڑ دیتے تو بھی کچھ مضائقہ نہ تھا۔ مگر بوستان خیال یا الف لیلا کو امرآۃ العروس کے لٹریچر کا ہم پلہ بیان کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ کمپن صاحب اردو کی صحیح بیوقوفی کو نہیں سمجھتے تھے اور اسی وجہ سے انھوں نے مقابلے کے لیے غلط کتابیں منتخب کیں۔ اگر بوستان خیال اور الف لیلا کے مصنف زندہ ہوتے تو ہم ان سے

پوچھنے کے کچھ کمپن صاحب کی رے سے آپ کو اتفاق ہی نہیں۔ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ وہ سنتے ہی برلا کہہ اٹھتے کہ یہ کمپن صاحب آپ نے یہ کیا غضب کیا کہ ہماری کتابوں کو مولوی نذیر احمد صاحب کی مرآۃ العروس کے مقابلے میں لائے۔ یہ ماننا کہ ہماری کتاب بھی شکالی ہو۔ وہ تمام خوبیاں جو ایک زبان میں ہونی چاہئیں وہ ہماری کتابوں میں سب موجود ہیں مگر زمانے اور وقت کا بھی آپ کو محاذ و پاس کرنا چاہیے تھا۔ ہمارے وقت کی اردو اور اُردو اور اب اس کا پایہ بہت بلند ہو گیا ہے۔ وہ نہایت تیزی کے ساتھ ترقی کے زینے پر چڑھتی چلی جا رہی ہے۔ ہماری کتابوں میں محاوروں اور شبیہوں کی اس قدر بھرمار ہے کہ مضامین کتاب بوجھل ہو گئے ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب کی اردو بھی شمل ہماری اردو کے با محاورہ ہو مگر ان کی عبارت میں سادگی اور بے تکلفی بہت ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ دہلی کی چند شریف زادیاں بیٹی ہوئی بائیں کر رہی ہیں۔ آورو کا نام نہیں اور ہمارے ہاں اس کی کمی نہیں۔

اب رہے مرزا نوشہ اور ان کی اردو سے معنی۔ ہاں اگر لٹریچر کا کوئی کتاب مقابلہ کر سکتی ہو تو بس یہی ایک کتاب ہے۔ مگر افسوس اس کا مقابلہ بھی مرآۃ العروس سے نہیں ہو سکتا۔ ہمارے نزدیک تو اردو سے معنی میں بھی آورو ہے۔ اور اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ اس قسم کی تحریر کے مرزا ہی موجود ہیں۔ موجود کو جو دقتیں پیش آتی ہیں وہ ان کو بھی آئیں۔ بعض خطوط کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زبردستی مرزا نے بائیں بنائی ہیں اور نہایت تکلف اور بناوٹ سے ان باتوں کو قلم بند کیا ہے۔ لیکن یہ مانع بیل انھیں کی ڈالی ہوئی ہے اور ہمارے مولانا اسی طرح بیل پر لٹریچر کے شگوفے کھلا رہے ہیں۔ بہر کیف مرزا نوشہ بڑے اکھل کھلے مزاج کے آدمی تھے اگر وہ زندہ ہوتے اور ان سے پوچھا جاتا تو بڑی لٹلا جتاتے اور بڑے کرٹے جواب دیتے اور کہتے کہ ”تو کیا بختاڑ یہ دکھا کہ مجھ سے پہلے یہ روشن کس نے اختیار کی۔ کس نے اس کی مانع بیل ڈالی“ میں عرض کرتا ”حضرت نے“ وہ فرماتے ”پھر میری اردو سے معنی سے مرآۃ العروس کا کیا مقابلہ کرنا ہے“ میں عرض کرنا کہ گستاخی ہوئی معاف کیجئے۔ لیکن اوبہ اتنی عرض ہے کہ آپ نے ضرور مانع بیل ڈالی مگر اس میں شگوفے مولانا نذیر احمد صاحب ہی نے کھلائے ہیں۔ وہ یہ سن کر ذرا کے ذرا چپ ہو جاتے اور پھر فرماتے۔

فارسی ہیں تا بہ بینی نقشہاے رنگ رنگ بگزارا مجموعہ اردو کہ بے رنگ من ست

غرض ڈاکٹر صاحب اگر مرآۃ العروس کا غلط مقابلہ بوستان خیال۔ الف لیلیہ۔ اردو سے معنی سے نہ کہنے تو ہم اتنی اور علم فرمائی کیوں کرتے۔ ہمارے نزدیک تو خود مولانا نے بھی ڈاکٹر صاحب کے اسی خیال پر اپنا خیال ظاہر فرمایا ہے کہ ”میں صاحب تصنیف ہوں اگرچہ میں اسے قابلِ فخر نہیں سمجھتا۔ میری کتابوں کے ساتھ سرور علیم میور کی رے لکھی ہوئی ہے۔ مجھے اس سے کچھ خوشی نہیں۔ اگر کوئی ادنیٰ زبان داں مسلمان بھی میری کتابوں کو پسند کرے تو میں اس سے زیادہ خوش ہوتا ہوں۔“

کمپن صاحب اور دوسرے

لٹریچر میں کی مزید قدرا فرمائی

غرض کمپن صاحب نے مرآۃ العروس کو گورنمنٹ میں پونچایا۔ ایک ہزار روپیہ انعام میں دلوا دیا۔ دوسرا جلدیں گورنمنٹ نے خریدیں۔ خود نقشب گورنر بہار نے اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی مرحمت کی۔ مصنف کی سرور بار عزت افزائی فرمائی۔ یہ سب کمپن صاحب کی وجہ سے ہوا۔ لیکن صرف انھیں باتوں پر انھوں نے اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ مولانا سے رجوع ہوئے

کہ مرآۃ العروس کو انگریزی زبان میں ترجمہ کرنے کی اجازت دیکھئے مولانا نے جواب دیا میں بھی آپ کا مرآۃ العروس بھی آپ کی اور شہرت بھی آپ ہی کی دی ہوئی ہے پھر مجھ سے طلب اجازت فضول شوق سے ترجمہ کیجئے۔ آپ کو اجازت کی ضرورت ترجمہ کیجئے اور شوق سے ترجمہ کیجئے پھر حال نہ صرف گوڈنٹ لے اور کمپن صاحب نے انعام دلو کر اور انگریزی میں ترجمہ کر کے کتاب اور صاحب کتاب کی عزت افزائی کی۔ بلکہ انگریزی کے سوا اور لوگوں نے۔ بنگالی۔ گجراتی۔ بھاشا۔ پنجابی۔ کشمیری۔ زبانوں میں مولانا کی اجازت سے مرآۃ العروس کے ترجمے کئے۔ ڈپٹی کمشنر انبالہ نے روس میں چھپوایا کمپن صاحب کے انتقال کے بعد پوری وارڈ صاحب ایم ایس کے سیرج یونیورسٹی نے بھی اس کو روس میں چھپوایا اور جس طرح کمپن صاحب نے توبہ النصوح کی شرح لکھی تھی پوری صاحب نے بھی اس کی شرح مع ترجمہ نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھی۔

ترجمہ کرنا اور چھپوانا اس بات کی کافی دلیل ہے کہ ہر زبان کے انشاپروازوں نے مرآۃ العروس کو پسند کیا اور اس کی ضرورت سمجھی۔ اس کے سوا مولانا نے اگرچہ مرآۃ العروس کی باضابطہ جسطری کراوی حتیٰ مگر کتب فروشوں نے اس کی دوسری پروا نہیں کی بلکہ چوری سے بلا اجازت مصنف ہزار پانچویں چھاپ ڈالیں اور ابھی تک چھاپتے چلے جا رہے ہیں۔ لیکن اس خیال سے مولانا غاموش رہے کہ شہرت بجائے خود صلہ عظیم ہے۔

نواب محسن الملک بہادر | مثنوی کی ان کہ بات اس وقت تک سمجھ میں نہ آئی تھیں بعض لوگوں سے معلوم ہوا کہ نواب صاحب مرحوم صاحب کتاب پر یہ اعتراض کرتے تھے کہ ہندوستانی موسیقی بہت ہی بستی کی حالت مرآۃ العروس کی مثنوی میں | میں دکھائی ہے۔ مثلاً زورے میں زعفران کی جگہ ہارسنگار کی ڈنڈیوں کا استعمال کرنا۔

لیکن یہ کوئی اعتراض میں اعتراض نہیں۔ ہر ملک میں ہر درجے کے لوگ ہوتے ہیں۔ ہندوستان بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہمارے مولانا نے بھی انہیں لوگوں کو لیا ہے۔ اس کے لیے اس سے بہتر نمونہ خوش سلیقگی ہو نہیں سکتا۔ اور اس لیے ہم کہہ سکتے ہیں کہ مرآۃ العروس سے بہتر ترجمہ کے مترادف ہندوستان میں کوئی کتاب نہیں تصنیف ہوئی۔ نواب صاحب کی مثنوی اڑانے کے متعلق مولانا ایک مختصر پرفٹ نے ہیں۔ میں نے مولوی مہدی علی کو فی عمری صرف ایک بار آگرے میں دیکھا جن دنوں مجھ کو انعام مرآۃ العروس کا اٹا وہاں ملنے والا تھا۔ مولوی مہدی علی ڈیوٹ آف ڈویر سے ملنے نکلتے گئے۔ وہیں سے مجھ کو بلا تعارف بڑے چاک کا خط لکھا اور بہت اصرار کیا کہ اٹا ہے میں میرے مکان پر بٹھیرنا۔ چناں چہ میں ریل سے آتا۔ مولوی مہدی علی کے رشتہ دار مجھ کو کشاں کشاں اپنے گھر لے گئے اور بہت مدارات کی۔ مگر مولوی مہدی علی وہاں نہ تھے۔ لیکن نواب لفٹ گورنر نے مجھ کو اٹا وے سے واپس کیا اور آگرے کے دیبا میں بلایا۔ وہاں مثنوی غلام غوث صاحب میرٹھی لفٹنگ کے یاں میں نے مولوی مہدی علی کو دیکھا۔ ایک صبح نوجوان طبیبوں کی سی پوشاک بے باک مرآۃ العروس کی مثنوی اڑا رہا ہے۔ جوں میں نیچے میں پونچھ مثنوی غلام غوث نے کہا۔ لیجئے حضرت مرآۃ العروس کے مصنف صاحب بھی تشریف لائے مثنوی غلام غوث کی تقریب سے ہم دونوں سے تو مولوی مہدی علی کشیدہ سے رہے۔ شاید مرآۃ العروس کی مثنوی اڑانے سے چھینے ہوں۔ مجھ کو حیرت ہوئی

لے مرآۃ العروس چھینے کے زوریں کمپن صاحب نے ترجمہ کی خواہش کی مئی ۲۰ دسمبر ۱۹۰۷ء کو لندن سے انھوں نے مولانا کو ایک خط لکھا تھا کہ میں مرآۃ العروس کا ترجمہ کر رہا ہوں اور میری میز پر مرآۃ العروس۔ توبہ النصوح۔ اور نبات النش رکھی ہے۔ ۱۲۔

یا اللہ! الامین یہ وہی مہدی علی ہر جس نے مجھ کو سنا کہ سے اپنے گھر ٹھہرا یا تھا۔ کہ اب بالمشافہ میری کتاب کی مختصراً
توضیح کر رہا ہوں۔

مولانا صاحب حیدر آباد تشریف لے گئے تو نواب اکرم الدولہ بہادر کو بھی مرآۃ العروس کی ایک جلد دی تھی۔ یہ صفا
صدر القہام مال گزاری تھے سرسالا جنگ مرحوم کے داماد اور بھانجے۔ انھوں نے بھی ایک اعتراض کیا تھا کہ اگر میری
گورنمنٹ کیسی بد مذاق اور مسرف ہو کہ چند جڑوں کی کتاب پر ہزار ہا روپیے ڈالا چلیے شعر فہمی عالم بالا معلوم شد۔

سرستید اور مرآۃ العروس | شمس العلماء مولانا حالیؒ حیاء جاوید میں ایک مقام پر فرماتے ہیں کہ سرستید نے
جس قدر کوشش کی وہ لڑکوں کی تعلیم کے لئے کی اور لڑکیوں کی تعلیم پر کبھی ہاتھ نہیں ڈالا۔ یہاں تک کہ لوگوں نے
ان کو تعلیم سنواں کا مخالف تصور کیا اگرچہ ہمارے نزدیک اصل سبب تعلیم نسواں کی طرف توجہ نہ کرنے کا یہ تھا کہ

اول توجہ سے ان کو مسلمانوں کی سوشل رفارم کا خیال پیدا ہوا اس وقت سے انجیر دم تک وہ فیمل سوسائٹی سے
بالکل علیحدہ رہے۔ پھر سے چند روز بعد ان کی والدہ ادبلی بی کا انتقال ہو گیا۔ اور وہ بی کی آمدورفت بالکل موقوف ہو گئی۔ اگرچہ
زمانہ سوسائٹی کی حالت سے وہ بے خبر نہ تھے مگر جو فیلنگ خود اس سوسائٹی میں رہ کر اور ہر وقت آنکھ سے ان کی حالت دیکھ کر
ایک ذرا احساس آدمی کے دل میں پیدا ہو سکتی ہو وہ صرف سنی ستانی یا کبھی کبھی کی دیکھی ہوئی باتوں سے ہرگز پیدا نہیں ہو سکتی
دوسرے ان کے خاندان کی فیمل سوسائٹی کی حالت نسبت اکثر مسلمان خاندانوں کے بہت عمدہ تھی۔ ان کے
خاندان کی عورتوں سے میری اکثر رشتہ دار عورتوں کو ملنے کا اتفاق ہوا ہر جوان کے اخلاق و عادات اور لیاقت اور سنجیدگی
کی حد سے زیادہ تعریف کرتی ہیں۔ خود سرستید نے ایجوکیشن کمیشن میں اپنی متعدد اپنیچوں میں اپنے خاندان کی عورتوں کے
لکھے پڑھے ہونے کا حال بیان کر کے اس خیال کی تردید کی ہے کہ مسلمان عورتیں عموماً جاہل ہوتی ہیں یہی وجہ تھی کہ جب
مرآۃ العروس پہلی ہی بار چھپ کر شائع ہوئی تو جو نقشہ اس میں عورتوں کی اخلاقی حالت کا کھینچا گیا تھا اس کو دیکھ کر سرستید
کو نہایت رنج ہوا تھا اور وہ اس کو مسلمان شرفا کی زمانہ سوسائٹی پر ایک قسم کا اتہام خیال کرتے تھے۔

سرستید نے مرآۃ العروس کی نسبت جو خیال قائم کیا تھا اس کے صحیح و غلط ہونے کے ثبوت میں ہم مولانا حالی کی
عبارت کو بالکل کافی سمجھتے ہیں اور اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں کہہ سکتے کہ عورتوں کی اخلاقی حالت کا اندازہ بقابلہ سرستید
کے ہمارے مولانا کو بہت زیادہ تھا۔ اور اگر ہمارا یہ خیال غلط ہو تو ناظرین حیاء جاوید کا اقتباس مکرر غور سے پڑھ لیں اور پس
لوگوں کی حادثہ پر کوئی نئی بات کی جائے تو اوپر مذکور مخالفت کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں اور اعتراضات کی بوجھاڑ
کرتے تھے ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کے لئے مرآۃ العروس سے پہلے اس ڈھنگ کی کوئی اور دوسری کتاب نہ تھی یہی وجہ

۱۔ نواب محسن الملک مرحوم کے مزاج میں مذاق و ہیرا تھا۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ عورتوں کی بولی کی نقل جاننا کراہت میں کر رہے تھے۔

۲۔ نواب اکرم الدولہ بہادر کی یہ ذاتی رسلے ہوگی۔ ورنہ سرکار عالی گورنمنٹ نظام نوادہ بیاض اور قدردان علم جس کی صدیائیں شائیں موجود ہیں شمس العلماء
مولانا حالیؒ شمس العلماء مولانا شبلیؒ کے علمی وظائف اسی گورنمنٹ سے جاری ہیں۔ اور اسی طرح اور لوگوں کے بھی۔ خود ہمارے مولانا کو ان سات
رسالوں کی وجہ سے جو حضور نظام خلد اللہ ملکہ کے واسطے لکھے تھے دوسروں پر مامور انچیشن میں شامل ہو کر ملتے ہیں۔ ۱۲۔

ہو کہ بعض لوگوں کے بعض باتیں ناگوار ہوئیں۔ ابھی دو تین برس ہوئے کہ تہذیب نسواں میں سلطانہ بیگم نے ایک مضمون دہلی سے لکھا تھا کہ دہلی میں اسکول میں پردہ پارٹی دی گئی تھی جس میں مرآۃ العروس کا ایک بھی کیا گیا تھا۔ ایک لڑکی اصغری جیسی سنگھڑی تھی اور دوسری ناگہری جیسی بھوڑ۔ اس ایکٹ میں یہ بات ثابت کی گئی تھی کہ مرآۃ العروس میں کہا گیا ہے کہ مسلمانوں کے گھروں میں خانہ واری کی بہت سیست حالت ہو اور ان کی خانہ واری کے اصول تہذیب سے بہت زیادہ گریہ ہوئے ہیں۔ اور مرآۃ العروس میں بھی مسلمانوں کے گھروں کی جو کجی گئی ہو۔ اور بہت کچھ خاکہ اڑایا گیا ہو۔ اس میں مسلمانوں کے گھروں کا اس قدر برتنونہ دکھایا گیا ہے جس سے غیر قوموں کی نظروں میں مسلمان عورتیں ذلیل و خقیہ دکھائی دیتی ہیں یہ اور دوسری قسم کے اعتراض سے چشم بداندیش کہ برکنہ باد بدعیب ناید نہرین و نظریہ کی قسم کے ہیں۔

اس احترام میں پتہ چنانچہ کروا نا چاہیے اور اوروں کے چھٹا معلوم ہوتا ہے جب تک نیک و بد کا مقابلہ نہ کیا جائے دونوں میں فرق کیا کر سام ہو گا۔ کاتے اور گور سے۔ خوب صورت اور بد صورت۔ امیر اور غریب۔ عالم اور جاہل۔ نیک مزاج۔ اور بد مزاج۔ سنگھڑا اور بھوڑ جب تک ان کو پہلو پہلو نہ دکھایا جائے اور جب تک دونوں کی اصلی حالت نہ دکھائی جائے۔ دونوں کی بھلائی ہو جائے گی کیوں کہ تیر ہو سکتی ہے۔ برائی کی برائی دکھا کر بھلائی کی ترغیب دی جاتی ہے۔ جب تک اکبری کی بد سلیقگی نہ دکھائی جاتی اصغری کا سنگھڑا کیوں کہ قابل قدر ہوتا معلوم نہ کرے یہ کوئی انوکھی بات نہیں کی ہمیشہ اخلاقی نمونے اسی پیرے میں دکھائے جاتے ہیں۔ رہی یہ بات کہ مسلمانوں کے گھروں کی ایسی ردی اور سیست حالت دکھائی گئی ہے جس سے ان کی ذلت ہے۔ اس کا جواب تو یہ ہے کہ دنیا میں ایسی کون سی قوم ہے جس میں اچھے برے نہیں ہوتے۔ آخر اصغری جیسی سنگھڑ بھی تو مسلمانوں ہی کے گھر سے لڑکی لڑکی تھی۔ اگر ایک کو اعلیٰ درجے کا سلیقہ مند اور دوسری کو اس کے خلاف نہ بتایا جاتا تو پھر قصے کا طعنہ ہی کیا ناگ رہتا۔ اور مضمون نصیحت کس طرح حاصل ہوتا۔

مرآۃ العروس کے متعلق | اہل قلم کو جب مرآۃ العروس کے انعام کا حال معلوم ہوا تو بہت کچھ قلم فرسائی کی گئی۔ لیکن اس کی عزت اور منزلت کو کوئی کتاب نہیں پونچی۔ مرآۃ النساء۔ مفید النساء۔ زینت العروس۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب مرآۃ العروس کے انباء میں بھی گئیں۔ مگر ان کا حال کیا ہوا ہو گا۔ یہی ناگہلا ڈیشن بھی ابھی تک پڑا سٹ رہا ہو گا اور مرآۃ العروس کی مقبولیت کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ عین تب تکین و فضیلت بگڑشت از ہمہ چیز باوجود اسے کہ مرآۃ العروس کی جھٹری ہو چکی تھی مگر لوگوں نے بے پوچھے چھپ چھپ کر پینا شروع کیا۔ اور آج تک اس کی یہی حالت ہے کہ لوگ چھاپتے ہیں اور فروخت کرتے ہیں۔

حیاء النذیر کی تالیف کے زمانے میں ہم نے ایک مشنوی دیکھی جس کا نام زینت العروس تھا۔ مشنوی دیکھتے ہی ہم کو یہ بات کھٹکی تھی کہ مصنف مشنوی نے مرآۃ العروس کے جسم سے نثر کا لباس اتار کر نظم کا زیور پہنایا ہے۔ لیکن ہم کو تعجب ہوا کہ مولوی وحید الدین صاحب سلیم اڈیٹر علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گورنمنٹ نے اس مشنوی پر اپنے اخبار میں رپورٹ کرتے ہوئے یہ بات ظاہر نہیں کی۔ مشنوی محمد عبداللہ علم مصنف مشنوی نے مشنوی کے دیباچے میں اگرچہ یہ شعر لکھے ہیں۔

اس نام کی ایک کتاب اس سے بہت قبل خان بہادر مولوی عبدالحامد خان صاحب کی چھپی ہوئی موجود ہے ۱۲

جناب نذیر احمد دہلوی بہ
 یہ تصنیف میں جن کی شہرت بڑی
 انہیں کا تھایہ کام دیکھ کر چمکے
 بعد اس اہتمام وہ کر چکے
 میں نے سے کم تر وہی نقاب
 وہ میں نور علی یہ بندہ حجاب
 وہ میں علم و فن کے لیے انفجار
 میں ہوں علم و فن کے لیے خاک و پاؤں
 مجھ سے کوئی بھی نسبت نہیں
 تصنیف کی بندے کو عادت نہیں
 کہی یہی اک جوش میں شنوی
 خجائیلہ چھیٹھی یا مری
 ثنوی زینت العروس کے دیباچے میں سے ہم نے یہ چند شعراں کے لیے نقل کر دیئے ہیں تاکہ ناظرین کو معلوم ہو جائے کہ
 امراۃ العروس کا اس میں کہیں نام نہیں لیا گیا۔ بلکہ ان اشارے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ امراۃ العروس سے اس ثنوی کو کوئی تعلق نہیں
 ثنوی میں جن خیالات کو نظم کیا گیا ہے وہ صاحب ثنوی کے ذاتی خیالات ہیں۔ مولانا نے ایک مقام پر بالکل سچ فرمایا ہے کہ اگر کالیں
 بدل بدل کر میری تصنیفات سے فائدہ اٹھایا کرتے ہیں۔ اگر منشی محمد عبدالمد صاحب علم مولانا سے امراۃ العروس کے نظم کرنے کی
 اجازت مانگتے تو مولانا کبھی انکار فرماتے اور اس طرح ہونے سے زینت العروس کی اور زینت جود جاتی۔ اب ہم منشی محمد عبدالمد
 صاحب علم کو تو نہیں مگر منشی احمد صاحب رعد کو مشورہ دیتے ہیں کہ مولانا کی اجازت سے امراۃ العروس با تصویب چھاپیں۔
 بشرطیکہ مصوری وہ اپنے ہاتھ سے کریں بہ

نمونہ امراۃ العروس

بہر حال ہم نے جتنے بھی اعتراض سنے وہ ایسے ہی ہیں جیسے کوئی گلستاں پر اعتراض کرے کہ
 ایسی لاجواب کتاب میں باغ و بہار و عشق و جوانی کیسا۔ اور یہ اعتراض کر کے سعدی کی سنہری اڑھائے
 ناظرین کو اب ہم امراۃ العروس کا نمونہ دکھاتے ہیں جو خصوصیت کے ساتھ منتخب نہیں کیا گیا ہے بلکہ بطور فال کے کتاب کھولی گئی
 تو ذیل کا مضمون نکلا۔ جب راقم نے حیاء النذیر کا مٹیٹیل جمع کرنا شروع کیا تو یہ بات ذہن میں آئی تھی کہ مولانا کی کل تصانیف میں سے
 ان کے اسٹریمر میں انتخاب کر کے کتاب میں درج کر دیئے جائیں۔ لیکن تمام تصانیف کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ اس میں کوئی خاص
 مضمون منتخب نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کل تصنیف بجا سے خود ایک انتخاب ہے۔ اس لیے راقم نے فال کا طریقہ اختیار کیا آنکھ بند کر کے کتاب کو
 کھولا اور اس طرح جو مضمون نکلا وہ درج حیاۃ کو دیا گیا۔ مولانا کی اور تصانیف کے نمونے بھی اگر ضرورت ہوئی تو دکھائے جائیں گے مگر ان کا
 اقتباس بھی بطور فال کے ہو گا تاکہ لوگوں کو یہ شبہ نہ جاتا رہے کہ خصوصیت کے ساتھ انتخاب کیے ہوئے نمونے مروج کیئے ہیں

بیابانی ہونی لڑکیوں کے لیے عمدہ نصیحت

اصغری کے نام شادی ہو جانے کے بعد دورانِ نیش خاں نے جو خط لکھا دیکھنے کے لائق ہے اتفاق سے ہم کو اس کی نقل ہاتھ
 آگئی تھی وہ خط یہ ہے۔

آرام دل و جانم بر خور دار اصغری خانم سلما اللہ تعالیٰ۔ دعا اور اشتیاق ویدہ بوسی کے بعد واضح ہو تمھارے بھائی خیر اندیش
 خاں کے لکھنے سے تمھاری نصحت کا حال معلوم ہوا۔ برسوں سے یہ تمنا دل میں تھی کہ اس فرض کو میں اپنے اہتمام خاص سے آدا
 کروں۔ مگر حاکم نے نصحت نہ دی مجبور رہا۔ یہ بات تم پر ظاہر ہوئی ہو گی کہ سب بچوں میں تم سے مجھ کو ایک خاص طرح کا انس تھا۔ اور
 میں اس بات کو بطور احسان نہیں لکھتا۔ بلکہ تم نے اپنی خدمت گزار دی اور فرماں برداری سے خود میرے اور رب کے دل میں جگہ
 پیدا کی تھی۔ آٹھ برس کی عمر سے تم نے میرے گھر کا تمام بوجھ اپنے سر پر اٹھا رکھا تھا۔ مجھ کو ہمیشہ یہ بات معلوم ہوتی رہی کہ تمھارے سبب
 بیگم یعنی تمھاری ماں کو بڑی بے فکری حاصل ہے۔ جب کبھی اس اشار میں مجھ کو گھر جانے کا اتفاق ہوا تھا اور انتظام دیکھ کر ہمیشہ

میرا جی خوش ہوا اب بخاری حضرت ہو جانے سے ایسا نقصان ہوا کہ اس کی تلافی شاید اس عمر میں ہونے کی محکوم میدان نہیں ہو سکتی
خدا تم کو جزائے خیر سے اور اس خدمت کے صلے میں میری دعاؤں کا اثر تم پر ظاہر ہو۔ غیر اندیش خاں کے خط سے یہ بھی معلوم
ہوا کہ تم نے اکبری خاتم سے زیادہ جہیز نہیں لینا چاہا۔ اس سے بخاری بلند نظری اور عالی ہمتی ثابت ہوتی ہے۔ اگر میں اس کا ہم
البدل بھیجتا ہوں وہ یہ خط میری اس کو تم بطور دستور العمل کے اپنے پاس رکھو اور ان نصیحتوں پر عمل کرو ان شاء اللہ تعالیٰ ہر ایک مشکل
تم پر آسان ہوگی اور اپنی زندگی آرام و آسائش میں بسر کرو گی سمجھنا چاہیے کہ بیاہ کیا چیز ہے۔ بیاہ صرف یہی بات نہیں ہے کہ رنگین کپڑے
پہنے۔ جہان جمع ہوئے مال و اسباب و زیور پاپا۔ بلکہ بیاہ سے نئی دنیا شروع ہوتی ہے۔ نئے لوگوں سے معاملہ کرنا اور نئے گھریں
رہنا پڑنا۔ جس طرح پہلے پہل گھڑوں پر چار کھاتا ہوا آدمی کے پچھڑوں کا جواب بیاہ ہے۔ نکاح ہوا۔ لڑکی بی بی بنی۔ لڑکا میاں
بنا۔ اس کے یہی معنی ہیں کہ دونوں کو کپڑے دنیا کی گلاڑی میں جوت دیا۔ اب یہ گلاڑی قبر کی منزل تک ان کو کھینچنی پڑے گی بس
بہتر یہ ہے کہ دل کو مضبوط کر کے اس ہم کا سر انجام کیا جائے۔ اور زندگی کے دن جعفریہ میں عزت آب رو۔ صلح کاری اتفاق سے
کاٹ دیئے جائیں۔ ورنہ لڑائی بھڑائی۔ جھگڑے بھڑے شور و فساد۔ اور دایلا سے دنیا کی مصیبت اور بھی زیادہ تکلیف دہ ہوتی
ہے۔ اب تم کو ای میری پیاری بیٹی اصغری خاتم نسو چاہیے کہ میاں بی بی میں خدائے کتنا فرق رکھا ہے۔ مذہب کی کتابوں میں لکھا
ہے کہ حضرت آدم ہرشت میں اکیلے گھبرا کر تے تھے۔ ان کے بہانے کو خدائے ماحد کو جو سب سے پہلی عورت دنیا میں ہو کر رہی ہیں
پیدا کیا۔ پس عورت کا پیدا کرنا صرف مرد کی خوش دلی کے واسطے تھا۔ اور عورت کا فرض یہ مرد کو خوش رکھنا۔ افسوس ہے کہ دنیا میں
کس قدر کم عورتیں اس فرض کو ادا کرتی ہیں۔ مردوں کا درجہ خدائے عورتوں پر زیادہ کیا نہ صرف حکم دینے سے بلکہ مردوں کے جسم
میں زیادہ قوت اور ان کی عقلوں میں زیادہ روشنی دی ہے۔ دنیا کا بندوبست مردوں کی ذات سے ہوتا ہے۔ مرد کھانے والے اور عورتیں
ان کی کمانی کو موقع مناسب پر خرچ کرنے والیاں اور اس کی بچہ بیاں ہیں۔ کنبہ بطور کشتی کے ہوا اور مرد اس کے ملاح ہیں۔ اگر ملاح
نہ ہو تو کشتی پانی کی موجوں میں ڈوب جائے گی۔ یا کسی کنارے پر ٹکرا کر بھٹ پڑے گی۔ کنبہ میں اگر مرد غفلت نہیں تو اس میں ہر ایک
طرح کی خطائی کا احتمال ہے۔ کبھی انہیں خیال کرنا چاہیے کہ دنیا میں خوشی صرف دولت سے حاصل ہوتی ہے۔ اگرچہ اس میں بھی شک
نہیں کہ دولت اکثر خوشی کا باعث ہوتی ہے۔ بہت بڑے آویں گھروں میں لڑائی اور فساد ہم زیادہ پائے جاتے ہیں۔ اس سے ثابت
ہوا کہ صرف دولت سے تو خوشی نہیں ہوتی۔ بظلمات اس کے اکثر خانہ داری میں خوشی صرف اتفاق و صلح کاری سے ہوتی ہے۔ غریب
آدمیوں کو ہم دیکھتے ہیں جن کی آمدنی بہت مختصر ہے۔ دن کو محنت مزدوری سے معاش پیدا کرتے رات کو سب مل کر دال روٹی سے
پیٹ بھر لیتے اور ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہتے ہیں۔ بے شک یہ لوگ صلح کاری کے سبب دال روٹی اور گاڑھے مٹو تریں
زیادہ آرام سے ہیں بہ نسبت ناداروں اور بیگموں کے جن کا تمام معیش آپس کی ناسازگاری سے تلخ رہتا ہے۔ ای میری پیاری بیٹی اصغری
خاتم اتفاق پیدا کرو اور صلح کاری کو غنیمت جانو۔ اب دیکھنا چاہیے کہ اتفاق کن باتوں سے پیدا ہوتا ہے۔ نہ صرف اس بات سے کہ
بی بی اپنے میاں سے محبت کرے بلکہ محبت کے علاوہ اس کو میاں کا ادب کرنا بھی لازم ہے۔ بڑی نادانی ہے اگر بی بی میاں کو برابر کے
درجے میں سمجھے۔ بلکہ اس زمانے میں عورتوں نے ایسا خراب دستور اختیار کیا ہے کہ ادب کے بالکل خلاف ہے۔ جب چند ہیلیاں آپس
میں بیچ کر باتیں کرتی ہیں تو اکثر بتدکرہ ہوتا ہے کہ فلانی کامیاں اس کے ساتھ کس طرح کا برتاؤ رکھتا ہے۔ ایک کہتی ہے تو

یہاں تک اُن کو دبا یا رکھیا مجال جو میری بات کو کاٹیں یا اُلٹ کر جواب دیں۔ دوسری فخر کرتی ہو جب تک گھڑیوں خوشامیز میں کھانا نہیں کھاتی۔ تیسری بڑائی مارتی ہو جس تو دوسرے پوچھتے ہیں تب ایک جواب مشکل سے دیتی ہوں۔ چوتھی ڈونگ لیتی ہو چاہے وہ پیروں نیچے بیٹھے ہیں ہندی کو لپنگ سے اتنا تم ہو۔ پانچویں شیخی گجھارتی ہو جو میری زبان سے نکلتا ہو پورا لکے رہتی ہوں۔ شادی بیاہ میں ٹوٹنے ٹوٹنے بھی اسی غرض سے نکلتے ہیں کہ میاں مطیع و فرماں بردار رہے۔ کہیں تو دلہن کی جوتی پر کاجل پاٹ کے میاں کے سرمہ لگایا جاتا ہو اس کا یہ مطلب ہو کہ عجب جوتیاں کھاتا رہے اور چوں نہ کرے۔ کہیں بھتا وقت دلہن کے پاؤں کے انگوٹھے کے تلے بیڑا رکھا جاتا ہو اور میاں کو کھلایا جاتا ہو اس کے معنی کہ پیروں پڑتا رہے ان باتوں سے صاف ظاہر ہو کہ عورتیں مردوں کا درجہ اور اختیار کم کرنے پر آمادہ ہیں۔ لیکن تعلیم بہت بُری تعلیم ہو اور ہرگز اس کا نتیجہ قباحت سے خالی نہیں۔ مردوں کو خدائے شیر نہایا ہو اگر باؤ اور برہنہ سے کوئی اُن کو زیر کرنا چاہے نامکن ہو بہت آسان ترکیب ان کو زیر کرنے کی خوشامد و تابع داری ہو۔ اور جو اچھی عورت اپنا دباؤ ڈال کر مرد کو زیر کرنا چاہتی ہو وہ بڑی عطلی میں ہو و ہر طرح سے تخم فساد دیتی ہو اور اس کام کا انجام ضرور فساد ہوگا اگرچہ وہ اس کو بالفعل نہیں سمجھتی۔ اصغری خانم! میری صلاح یہ ہے کہ تم گفت و گو اور نشست و برخاست میں بھی اپنے میاں کا ادب ملحوظ رکھنا۔ مذہب میں میاں بی بی کے متعلق بہت احکام ہیں اور چوں کہ تم نے قرآن کا ترجمہ اور اردو کے بہت سے مذہبی رسالے پڑھے ہیں میں اُمید کرتا ہوں وہ احکام محفوظ رہے بہت ضرور متھارے خیال میں ہوں گے۔ اُن احکام کا مجموعہ خانہ داری کے لیے بڑا دستور العمل ہے مگر افسوس ہو لوگ خدا رسول کے حکموں کی تعمیل میں تنہی نہیں کرتے اور اسی سے انواع و اقسام کی خرابیاں پیش آتی ہیں۔ میں نے حدیث کی کتاب میں شیخ حاکم سے لے کر خدا کے سوا کسی دوسرے کو سجدہ کرنا و اہوتا و پیغمبر صاحب فرماتے ہیں کہ میں بی بی کو حکم دیتا کہ اپنے میاں کو سجدہ کیا کرے پس اسی ایک نکتے سے تم خیال کر سکتی ہو کہ میاں اور بی بی میں کیا نسبت ہو۔ اب اس کے ساتھ ملکی رواج کو ملاؤ کہ بی بی نہ تو میاں کو چھو سکتی نہ بزل سکتی نہ اُس سے کسی وقت اور کسی حال میں بے نیاز ہو سکتی۔ تو سو اے اس کے کہ سچے دل سے آپ اس کی جو رہے اور اطاعت سے خوشاد سے جس طرح ممکن ہو اُس کو اپنا کر لے عافیت کی۔ عزت و آبرو کی۔ دوسری کوئی نذیر نہ ہو اور نہ ہونی ممکن ہو۔ کیا وہ کہ شادی بیاہ ایسے چاؤ سے ہوتا ہو اور چوتھی کے بعد ہی بہو سے ساس نندوں کا بگاڑ شروع ہو جاتا ہے یہ بیضون غور کے قابل ہو۔ بیاہ کے پہلے تک لڑکا ماں باپ میں رہا اور صرف مہینے کے ساتھ اُس کو تعلق تھا۔ ماں باپ نے اُس کو پرورش کیا اور یہ توقع کرتے رہے کہ بڑھاپے میں ہماری خدمت کرے گا۔ بیاہ کے بعد بہو ڈولی سے اترتے ہی یہ فکر کرنے لگتی ہے کہ میاں آج ماں باپ کو چھوڑ دیں پس لڑائی ہمیشہ بہو کی طرف سے شروع ہوتی ہو۔ اگرچہ کنبے میں مل کر رہے اور کبھی ساس کو نہ معلوم ہو کہ بیٹے کو ہم سے چھڑانا چاہتی ہو تو ہرگز فساد نہ پیدا ہو۔ یہ تو سب کو بی جانتا ہو کہ بیاہ کے بعد ماں باپ کے ساتھ تعلق چند روزہ ہو آخر گھر الگ ہو گا۔ میاں بی بی جدا ہو کر رہیں گے۔ دنیا میں یہی ہوتی آتی ہو۔ لیکن نہیں معلوم کم بخت بہو کو بے صبری کہاں کی پڑ جاتی ہو کہ جو کچھ ہونا ہو اسی دم ہو جائے۔ بہو میں ایک عجیب چلی کا ہوتا ہو جو دنیا و فساد ہو۔ وہ یہ کہ سسرال کی ذرا ذرا بات آکر ماں سے لگاتی ہیں اور مائیں خود بھی کھو دکھو کر پوچھا کرتی ہیں۔ لیکن اس کہنے اور پوچھنے سے سولے اس کے کہ لڑائیاں پڑیں اور جھگڑے کھڑے ہوں کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ بعض بہو میں اس طرح کی ضرورت ہوتی ہیں کہ سسرال میں کیسا رہی اچھا کھانا

اور کیسا ہی اچھا کپڑا ان کو ملے ہمیشہ نظر حقارت سے دیکھتی ہیں ایسی باتوں سے میاں کی دل شکنی ہوتی ہے۔ ہنصری اس کی تم کو بہت احتیاط چاہیے سسرال کی ہر ایک چیز قابل قدر ہو اور تم کو ہمیشہ کھانا اور کپڑا پہن کر بشارت ظاہر کرنی چاہیے جس سے معلوم ہو کہ تم نے پسند کیا۔ نئی دہلی کو اس کا خیال بھی ضرور کھنا چاہیے کہ سسرال میں بے دلی سے نہ رہے اگرچہ اوپری ہونے کے سبب ابتداءً اپنی لوگوں میں غی میں لگتا لیکن جی کو سمجھانا چاہیے نہ یہ کہ روئے گئے وہاں رہے تو روتے رہے جاتے دیر نہیں ہوئی آنے کا تقاضا شروع ہوا رفتہ رفتہ اُس پیدا کرنے کے واسطے چالوں کا رواج بہت پسند یہ ہوا اس سے زیادہ میٹھے کا شوق ظاہر کرنا سسرال والوں کو ضرور نا پسند ہوتا ہے گفتگو میں درجہ اوسط ملحوظ ہے یعنی ذاتی بہت کہ خود بخود بک بک اتنی کم کہ غور سمجھا جائے بہت بچنے کا انجام بخش ہوتا ہے جہاں دن کی بکواس کی ہزاروں طرح کا تذکرہ ہوگا انہیں معلوم کیں کہ میں کیا بات سونے سے بچل جائے نہ اتنی کم کوئی اختیار کرنی چاہیے کہ بچنے کے واسطے لوگ خوشامد اور منت کریں خدا اور صبر کی بات پر زبیا نہیں اگر کوئی بات تھاری مرضی کے خلاف ہی ہو ہر وقت ملتوی رکھو پھر کسی دوسرے وقت بطور مناسب کلی ہو سکتی ہے فرمائش کسی چیز کی نہ کرنی چاہیے فرمائش کرنے سے آدمی نظروں میں گھٹ جاتا اور اس کی بات بڑی پڑ جاتی ہے جو کام ساس نندیں کرتی ہیں تم کو اپنے ہاتھوں سے کرنا عار نہ سمجھنا چاہیے چھوٹوں پر مہربانی۔ اور بڑوں کا ادب ہر دل عزیز ہونے کے واسطے بڑی عمدہ نذر ہوتی۔ اپنا کوئی کام دوسروں کے نہ نہیں کھنا چاہیے۔ اور اپنی کسی چیز کو بے خبری سے پڑانہ رہنے دو کہ دوسرے اس کو اٹھالیں گے جب دو آدمی چپکے چپکے باتیں کریں ان سے علیحدہ ہو جانا چاہیے پھر اس کی اقتیش بھی مت کرو کہ یہ آپس میں کیا کہتے تھے اور خواہ مخواہ یہ بھی مت سمجھو کہ کچھ ہمارا ہی تذکرہ تھا۔ اپنا معاملہ شروع سے ادب لحاظ کے ساتھ رکھو۔ جن لوگوں میں بہت جلد نہایت درجے کا اختلاط پیدا ہو جاتا ہے اسی قدر جلد ان میں بخش پیدا ہونے لگتی ہے نقطہ میں چاہتا ہوں کہ تم ہر روز بلا ضرورت بھی اس خط کو کم سے کم ایک دفعہ پڑھ لیا کرو تاکہ اس کا مطلب پیش نظر رہے۔ والد عامر

حررہ دورانہ پیش خان

منتخب الحکایات

یہ وہ کتاب ہے جس کو مولانا نے اپنی چھوٹی صاحبزادی کے لیے مولانا میں تصنیف کیا تھا۔ اس قسم کی کتابیں اُس میں اور بھی ہیں۔ لیکن ان میں اور اس میں ایک بہن فرق یہ ہے کہ منتخب الحکایات میں بے معنی اور بلا حاصل کہانیاں نہیں ہیں۔ ہر ایک حکایت نہایت دل چسپ ہے۔ نیچے اس سے خوش بھی ہوتے ہیں اور نصیحت بھی حاصل کرتے ہیں۔ اس کتاب میں ستر حکایتیں ہیں۔ بعض حکایتیں انیسویں صدی سے بھی لگی ہیں۔ کتاب میں نئی اور مفید بات یہ ہے کہ ہر ایک حکایت سے ایک بہتر نصیحت نکال لیا گیا ہے جو حقیقت حکایت میں حاصل کے عنوان سے درج ہے۔ بعض حکایتیں دل سے بھی گھڑی ہوئی ہیں اور بعض پہنچی ہیں منتخب الحکایات میں مولانا نے ایک حکایت پنجابی کٹرے کی مسجد کے ایک طالب علم کی لکھی ہے یہ ہے۔

”ایک طالب علم پنجابی کٹرے کی مسجد میں بے قدری کے ساتھ رہتا تھا نہ تو ننگر کی روٹیوں میں سے اُس کو حصہ ملتا نہ دھو میں کوئی اُس کو ساتھ لے جاتا۔ نہ کسی جگہ اُس کا کھانا مقرر تھا۔ پس بے چارہ ہمیشہ بھوکا رہتا۔ ایک روز کوئی بڑا موٹا پنجابی مرا اور اُس کا جنازہ نماز کے واسطے مسجد میں لائے۔ اُس طالب علم نے دور سے دیکھ کر پہلے تو جانا کہ روٹیوں کا خون آیا حصہ لینے کی امید سے دوڑا حوض کے پاس جا کر معلوم ہوا کہ جنازہ ہے۔ بے چارہ نا امید ہو کر لوگوں سے پوچھنے لگا کیوں جی کون مر گیا؟ لوگوں نے کہا ارے میاں تم نے نہیں سنا فلاں سوداگر مر گیا۔ طالب علم نے پوچھا کہ کیا کچھ بیمار تھے؟ لوگوں نے کہا نہیں توکل تک بچے چنگے تھے رات خاصی طرح اسی مسجد میں عشا کی نماز پڑھی۔ گھر پہنچے تو نہ بچے تھے نہ کچھ کیا۔ طالب علم نے پوچھا

نحمدہ کیا؟ لوگوں نے کہا بدھنمی کا ہیضہ جو بہت کھانا کھا جانے سے ہو جاتا ہے۔ طالب علم نے کہا آپ فرض مبارک ہم کو کبھی نہیں پڑتا حاصل دنیا کی تکلیفیں آدمی کو موت پر ولیہ کر دیتی ہیں۔

لوگ کہتے ہیں کہ یہ حکایت آپ بیٹی پر یعنی مولانا پر خود ایسا واقعہ گزرا ہے۔ اور یہ صرف اس نبیا پر بیان کیا جاتا ہے کہ مولانا پنجابی کٹر سے کی مسجد میں رہا کرتے تھے اور کھانے پینے کی طرف سے وہاں ان پر بہت تنگی تھی۔ لیکن اگر یہ واقعہ خود مولانا کی ذات پر گزرتا تو وہ ضرور کہیں نہ کہیں اس کو بیان کر دیتے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ بہت سے واقعات ان کی تصانیف میں ایسے ملے ہیں جو ان کی ذات سے متعلق رکھنے میں لیکن کہیں ان واقعات کو دوبارہ بیان کرتے ہوئے صاف لکھ دیا ہے کہ یہ واقعہ مجھ پر گزرا ہے۔ چنانچہ ہم نے جب تک الحقوق والسنائن کی جلدیں نہیں پڑھیں ہم اسی دھوکے میں تھے کہ ابن الوقت کوئی شخص نہ تھا۔ نوبل صاحب کے ساتھ ابن الوقت نے میز پر چھری کانٹے سے جو کھانا کھایا تھا وہ ایک فرضی واقعہ تھا۔ لیکن الحقوق والسنائن کی جلدوں نے ثابت کر دیا کہ وہ ابن الوقت خود ہمارے مولانا تھے۔ انھوں نے صاف صاف لکھ دیا ہے کہ یہ میرا ذاتی واقعہ ہے۔ پس اگر اس مجھ کے طالب علم کا واقعہ بھی خود انھیں کا ذاتی واقعہ ہوتا تو کہیں نہ کہیں ضرور ذکر کرتے۔ تاہم میں کسی کے قیاس میں کیوں دخل دوں کی منہ دل نے چاہا کہ مولانا سے خود اس واقعے کی تصدیق ہو جاتی تو بہتر تھا۔ مگر ان سے پوچھنا کون پوچھنے کی جرأت تو اس وقت ہوتی کبھی مولانا نے اپنی زندگی کے واقعات بتائے ہوتے۔

غرض منتخب الحکایات بچوں کے قابل نہایت عمدہ کتاب ہے۔ ڈاکٹر ٹراف پبلک انسٹرکشن نے اس کتاب پر یہ ریمارک کیا ہے کہ اس کتاب میں بچوں کے لئے منتخب اور سلسل کہانیاں ہیں جن کی طرف وہ متوجہ کیے جاتے ہیں اور ان کی سمجھ میں ترقی ہوتی ہے۔ مصنف نے دیباچے میں اس قسم کی معمولی کہانیوں کی مذمت کی ہے جو عموماً رائج ہیں۔ کہ ایک تھی پڑیا اور ایک تھا چڑا چڑیلا لانی چاول کا دانہ اور چڑا لایا دال کا دانہ۔ دونوں نے مل کر کھچڑی پکائی۔ بجائے اس قسم کی کہانیوں کے مصنف نے چھوٹی چھوٹی کہانیاں لکھائیں۔ قصوں سے انتخاب کر کے بچوں کی سمجھ کے موافق لکھی ہیں۔ زبان شمسۃ اور عمدہ ہے۔ اگرچہ چند غلطیاں کتابت کی نقلنویں نے کی ہیں۔ یہ کتاب ایک آسان اسکول ریڈر اور انعامی جز اور چھپنے کے قابل ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جس کو مولانا نے میاں بشیر کے لئے لکھا ہے۔ یہ مقام اور نئی ضلع جالون تصنیف کیا تھا۔ نیز یہ وہ کتاب ہے جس کے پتے سے مرآۃ العروس کا پتہ چلا۔ اور نہ صرف پتا چلا بلکہ چند پند بہت کچھ اس کے عروج کا باعث ہوئی۔

چند پند

یہ کتاب بھی بچوں کے لئے نہایت مفید ہے۔ حرف شناسی اور الفاظ شناسی کے بعد بچوں کو یہ کتاب پڑھانی جائے تو بہت مفید اور سہا ہوگا۔ ہمارے نزدیک یہ کتاب بچوں کی تعلیم و تربیت اور عادات و خصائل کی ذمہ دار ہو سکتی ہے اس میں مندرجہ ذیل مضامین ہیں۔ صفائی ستونہ کھانا۔ لباس۔ بات چیت۔ ادب۔ صحت۔ عقل۔ موافقت۔ صحت اور مرض۔ غصہ۔ لالچ۔ تکبر۔ بے حیائی۔ وغیرہ وغیرہ۔ مضامین پر نہایت قریب الفہم اردو میں چھوٹے چھوٹے مگر جامع مضمون لکھے ہیں۔ اور آخر میں مذہب کے متعلق ایک مختصر سا مضمون ہے۔ اس کے بعد حضرت نوح۔ حضرت ابراہیم۔ حضرت یعقوب۔ حضرت موسیٰ۔ حضرت عیسیٰ اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات بھی اختصار کے ساتھ درج فرمائے ہیں۔ جا بجا مشکل الفاظ کے معانی فٹ نوٹ میں لکھ دیئے ہیں تاکہ مبتدی کو فہم معاین ہو۔ ڈاکٹر ٹراف پبلک انسٹرکشن نے اس پر بھی ریمارک کیا تھا۔ اور لکھا تھا کہ یہ کتاب ایک صاف اور شستہ سلسلہ

بچوں کے لیے بکارت مضامین کا پر..... آخر حصے میں مذہبی اور اخلاقی اصول اور مختلف مذاہب جو ہندوستان میں مروج ہیں ان کا مختصر بیان ہے جس میں کوئی بات ناپسند یا تنگ دلی کی نہیں ہے۔ اس کا طرز بیان سادہ اور عمدہ ہے۔ یہ کتاب مسلمان بچوں کے لیے بطور ایک انعام کے چھاپنے کے قابل ہے۔

نمونہ چند پند ذیل کا مضمون بھی مرآۃ العروس کی طرح بطور فال کے اقتباس کیا گیا ہے۔

ادب

تم کو سمجھنا چاہیے کہ گو آدمی سب ایک طرح کے ہیں۔ دوکان۔ دواخانہ۔ دو آنکھیں۔ دو پاؤں۔ ایک ناک۔ ایک سر۔ سب کے برابر ہیں لیکن پھر بھی آدمیوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ کوئی باپ ہے کوئی بیٹا۔ کوئی استاد ہے کوئی شاگرد ہے۔ کوئی آقا اور مالک ہے کوئی نوکر اور خادم۔ کوئی مولوی کوئی جاہل۔ کوئی حاکم۔ کوئی طبیب۔ کوئی دکان دار۔ کوئی مزدور۔ پس اگر سب آدمی درجے میں برابر ہوں تو دنیا کا انتظام ٹوٹ جائے۔ اس واسطے ہر ایک کے واسطے خاص درجے اور خاص رتبے مقرر ہیں۔ بیٹے کو باپ کا اور شاگرد کو استاد کا اور نوکر کو مالک کا اور عیال کو حاکم کا اور بیمار کو طبیب کا حکم ماننا لازم اور واجب ہے۔ عمر اور رشتے اور ذات اور نہر اور لیاقت اور دولت اور حکومت سے درجہ معلوم ہوتا ہے جس کی عمر زیادہ ہو یا جو رشتے میں بڑا ہو یا جو ذات میں شریف ہو جیسے مسلمانوں میں سید اور ہندو میں برہمن یا جس کو لیاقت زیادہ ہو جیسے مولوی اور پنڈت۔ یا جو دولت مند یا حاکم ہو سب قابل ادب ہیں۔

اگر تم ادب کرتے ہو تو مت سمجھو کہ یہ بھی دنیا کی ایک رسم یا لکھنے ہیں اور اگر ادب مذہبی کریں تب بھی کچھ نقصان نہیں۔ خبردار ایسی بات ذہن میں مت آنے دو ادب نہ کرنے میں سراسر تمہارا زبان پر جس کا تم نے ادب کیا جبکہ کر سلام کرنے یا مؤدب ہو کر بیٹھ جانے سے تم نے اس کو کیا ہے دیا۔ لیکن تم نے ایک سلام میں بڑا فائدہ حاصل کیا۔ جس کا تم ادب کرو گے ضرور وہ تم سے خوش ہو گا اور اس کا جی چاہے گا کہ تم کو کچھ نفع پہنچائے۔ استاد کا ادب کرو تو جی لگا کر اور سمجھا کر سبق دے گا۔ جب بھولو گے خوشی سے بتائے گا۔ ماں باپ کا ادب کرو تو دیکھو کیسے کیسے چین تم کو کرتے ہیں۔ جو مانگو سو موجود ہو گا۔ سو حاضر۔ حاکم کا ادب کرو تو عزت سے پاس بٹھائے گا۔ ہر بات میں تمہاری رعایت کرتا رہے گا۔ اب ادب نہ کرنے والوں کی حالت پر نظر کرو۔ بے ادب شاگرد کو استاد بے نی سے پڑھاتا ہے۔ بھولا ہوا پوچھتا ہے تو بتانے میں دریغ کرتا ہے اور کہتا ہے کیوں بے ادب دفعہ کا بتایا ہوا یاد نہیں رکھتا۔ اچھے کان پر ڈکڑ کھڑا ہو بے ادب بیٹا ماں باپ سے کوئی چیز مانگتا ہے تو ماں کہتی ہے مومنے تیرے نام کو جلتا ہوا انگارا۔ جان ہار تو نے خوب جلایا ہے۔ باپ کو آنے سے روک دیکھ کیسا ٹھیک بنواتی ہوں۔ بے ادب جب حاکم کے دیار میں جاتا ہے تو چہرہ سی الگ دھکے دیتے ہیں۔ مذکور سی الگ کان پکڑتے ہیں۔ ادب صرف حکم ماننا نہیں ہے۔ اگر تم باپ کا حکم مانو تو تم نے باپ کا ادب پورا نہیں کیا بلکہ ادب میں حکم ماننے کے علاوہ دل سے اطاعت اور دل سے تعظیم یعنی بڑائی کرنا اور لحاظ ضرور ہے۔ تم پر جس جس کا ادب لازم ہے ان کو خوب جھک کر سلام کیا کرو۔ جہاں تک ہو سکے ان کی خدمت کرو ان کے سامنے ہل جاؤ۔ ان کی بات مت کرو۔ یہاں تک کہ نشست و برخاست میں بھی اشتنا خیال کرو کہ ان کی طرف پشت مت ہونے دو۔ ان سے اُونچے سمت بیٹھو۔ ان کی طرف پاؤں مت کرو۔ ان سے آگے سمت چلو۔ ان سے بات میں روکو۔ دست کرو۔ ان کے سامنے بہت مت بولو۔ اور بہت مت ہنسو۔ ان سے آنکھ مت ملاؤ۔ ان کا نام نہ لو۔ ہر چند کوئی پوچھے اور جو ضرورت ہو تو بھی تو بہت ادب کے ساتھ نام سے پہلے لفظ جناب اور نام کے بعد

صاحب لکھا کہ جب تم اتنی باتیں کرو گے تو ادب والے پیار سے بیٹھے کہلاؤ گے۔ جو لڑکے اپنے بڑوں کا ادب نہیں کرتے دنیا میں ہمیشہ کے واسطے ذلیل اور خوار رہیں گے۔ کیسے کم محبت ہوتے ہیں وہ بیٹے جو ماؤں کو جواب دیتے ہیں۔ اور ان کی تعظیم نہیں کرتے بہتر تھا کہ بچانے ایسے نامہوار اولاد کے سانپ پیدا ہوتے۔ یا عورت بانجھ ہوتی اور ایسی ناشدنی اولاد دنیا میں نہ پیدا ہوتی۔ تم ماں باپ کی قدر نہ جانو گے جب تک خود باپ نہ ہو گے اور جب تک وہ وقت آئے تب تک بہت کم ہمیشہ کہ ماں باپ تم سے ادب کرانے کے لئے زندہ رہیں پس اس فرض کے ادا کرنے میں ہرگز وقت ضائع نہ کرو۔

نصاب خسرو | یہ ایک ۲۸ صفحے کی نظم جو روزمرہ کی بول چال کے مطابق مبتدی لڑکوں کے لئے ۱۸۹۹ء میں تصنیف ہوئی۔ جب بچوں کو فارسی زبان کی کتابیں شروع کرائی جائیں تو بہت ضروری ہے کہ پہلے ان کو اس زبان کے مشہور الفاظ جو کثرت سے استعمال میں آتے ہوں یاد کروائے جائیں تاکہ ان الفاظ کی مدد سے بچوں کو کتاب پڑھنے میں آسانی ہو فارسی الفاظ یاد کروانے کے واسطے نصاب خسرو کی نظمیں پڑھا دینا بہت مفید ہو گا نظم کے سہارے سے لڑکے سبق جلد یاد کر لیتے ہیں اور دینک نہیں بھٹکتے۔ اس میں نصاب خسرو مولانا کی خاص کوئی تصنیف نہیں ہے۔ بلکہ خالق باری جو ایک مشہور کتاب پروردی پڑھانے ہندی محاوروں کے لحاظ سے ترمیم شدہ ہے۔ وہ الفاظ اس میں سے چھانٹ دیئے گئے ہیں جن کا استعمال اب نہیں رہا۔ بہت سے اشعار کا اضافہ بھی ہوا ہے۔ آخر میں الفاظ فارسی و عربی کی ایک فرہنگ لگا دی گئی ہے۔ نصاب خسرو میں ۸۷۷ الفاظ ہیں ان میں پورے ڈوہائی سو عربی کے ہیں اور ۷۰۰ فارسی کے۔ عربی فارسی کے وہ الفاظ جو اردو کی روزمرہ میں استعمال میں و اس حساب سے خارج ہیں اس کتاب پر بھی ڈاکٹر صاحب نے ریمارک کیا ہے کہ یہ نصاب خسرو المعروف خان باری فارسی زبان کی ابتدائی کتاب کا جہاں ملک میں رائج ہو گیا اڈیشن ہے جس کو ابتداء امیر خسرو دہلوی نے مرتب کیا ہے کتاب اس صول پر لکھی گئی ہے کہ بچہ جب کسی زبان کو شروع کرتا ہے تو ضرور ہے کہ اس کو ایک کافی تعداد کا ارد الفاظ کی مستحفظ ہو اور تاکہ یہ بات آسانی سے حاصل ہو الفاظ کو منظوم کر دیا ہے۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے اصلاحات ذیل کی ہیں (۱) الفاظ متروک الاستعمال کو خارج کر دیا ہے (۲) اپنی طرف سے کچھ اشعار بڑھائے ہیں (۳) مشق کے لئے ایک فرہنگ بحساب حروف تہجی لگا دی ہے (۴) الفاظ کے نیچے حروف لکھ دیئے ہیں جس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ لفظ عربی ہے یا فارسی یا ہندی یہ نسخہ پڑانے نسخے سے مرتب ہے۔ فوراً طبع ہونا چاہیئے۔

صرف صغیر | قواعد فارسی کا ایک مختصر رسالہ ہے ۲۴ صفحات کا۔ یہ بھی ۱۹۱۹ء میں لکھا گیا تھا۔ نثر کے سوا جا بجا نظم میں بھی قواعد فارسی کو باندھ دیا ہے اگر یہ قواعد طالب علموں کو مستحفظ کر دیئے جائیں اور ان قواعد کا استعمال بھی دکھا دیا جائے تو اس طریقے سے مبتدیوں کو ضرورتی استعداد ہو جائے گی کہ وہ سلیس فارسی عبارت کا صحیح ترجمہ کر لیں گے۔ بلکہ شاید آسان فارسی بھی صحت کے ساتھ لکھنے لگیں اور یہ بات بھی تجربے سے ثابت ہوئی ہے کہ اگر اچھی طرح تعلیم ہوا و مبتدی کو سمجھا کر پڑھایا جائے تو اتنی استعداد صرف چھوٹے بچے میں حاصل ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب بہادر نے اس پر بھی ایک ریمارک کیا ہے کہ یہ ایک ابتدائی رسالہ قواعد فارسی کا ہے جو مبتدیوں کے لئے لکھا گیا ہے مصنف نے زبان فارسی ہندوستان میں اب تک رائج ہونے کی وجہ سے اپنے

دیباچے میں بیان کی ہیں۔ اردو کی تکمیل کے لئے فارسی ضروری ہے۔ یہ کتاب ان طلبہ کے لئے جو جنموں نے اردو میں کافی تہذیب حاصل کر لی ہو جو چار سے طریقہ تعلیم کے مطابق ہے۔ ہر ضلوع اس ملک کے دستور کے کہ اردو سے غفلت کی جاتی ہو اور فارسی شروع کرادی جاتی ہو اس بات کے معلوم کرنے سے مجھے خوشی ہوئی کہ اس طریقے کا ناپسند کرنے والا نذیر احمد اپنے وقت کا تجربہ کار اور آزاد خیال عالم ہے۔ یہ رسالہ چھپنے کے قابل ہو اور غالباً جامعہ تائے اعلیٰ مدارس تحصیل میں جہاں فارسی پڑھائی جاتی ہو اس کی ترویج ہوگی۔ صرف صفیر میں مصنف نے جا بجا قواعد بھی نظم کر دیئے ہیں۔ اور وہ صرف اس لئے کہ نچے نظم کو زیادہ خوشی سے پڑھتے ہیں اور اس میں ان کا زیادہ دل لگتا ہے۔ منوں کے طور پر دو مختصر نظمیں درج کی جاتی ہیں۔

بناؤں ماضی کی تم کوشتیں کہ چھو ہیں گنتی میں جان بابا (۱) یہ پہلے مطلق جو نون مصدر کو حذف کر ڈالو بے محابا
 قریب جو پاس کی ہو گزری ہو اس کے آخر میں است ظاہر بقید گزری ہوئی ہو مدت کی بود ہوتا ہو اس کا آخر
 ہو احتمالی کہ جس میں شک ہو نشان اس کی ہو لفظ باشند تمام ہو پانچویں چنان چہ وزن سے کوئی بنائے می دو
 چھٹی تنہائی جس کی گردان کلمہ تین صیغے آئے لگائے مطلق میں یا بے مہول جو تنہائی کو بنائے
 لازم کو آپ گر متعدی بنائیے ۲۵ آخر میں امر کے الف اول لگائیے

اور اس کے بعد کیجئے نیدن کو مشراد یہ ہو طریق تعدیہ ہذا ہو المراد

رسم الخط

یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ۳۲ صفحات کا ہو اس میں المانویسی کے قواعد درج ہیں۔ فی زمانہ جو لوگ استدلال فارسی و عربی سے بے بہرہ ہوتے ہیں وہ اردو کی کتابت میں فاحش غلطیاں کیا کرتے ہیں ان کی روک تھام رسم الخط سے باحسن الوجہ ہوتی ہے۔ مولنا اس کے دیباچے میں فرماتے ہیں۔

میر میری تصنیف و تالیف کا سلسلہ اس وقت سے شروع ہوا جب میرے اپنے بچے تعلیم کے قابل ہوئے۔ آخر آپ ٹھہرا
 تھا۔ پڑھایا تھا۔ سر رشته تعلیم کی نوکری کے ذریعے سے پڑھنے پڑھانے کی نگرانی کی تھی۔ طریقہ تعلیم کے غفلت اور کتابوں
 کے نقص جگہ دراز معلوم تھے۔ انکھوں دیکھے تو کھٹی لنگی نہیں جاتی۔ میں نے آپ اپنے طور کی کتابیں بنائیں اور آپ
 ہی پڑھائیں تصنیف و تالیف کا اصلی محرک تو یہ تھا۔ بخت و اتفاق سے کتابیں سرکار میں پیش ہو کر پسند اور لوگوں میں پھیل کر
 مقبول ہوئیں۔ خدا جانے میں اس بارے میں کیا کچھ کرتا۔ اور کیسے کیسے منصوبے ذہن میں تھے۔ مگر دیکھا تو لوگوں کو
 علم کا مطلق شوق نہیں اور یہ جو کچھ دیکھتے ہو نری دھوکے کی طمچی ہو آج سرکار نوکریوں سے امتحان کی قید اٹھانے
 پھر دیکھئے کالجوں اور اسکولوں کی کیسی بڑی گت ہوتی ہے۔ اپنا تجربہ تو یہ ہے کہ معاش کا انحصار نہ ہونو لوگ علم کے نام سے
 ٹکڑا بھی نہ توڑیں۔ میں نے علمی کتابیں بھی لکھ کر دیکھیں۔ مگر لوگوں کی بے رغبتی کی وجہ سے کسی کے دوبارہ چھپنے کی توت
 نہ آئی۔ الا اشارت میں نے اپنا قاعدہ یہ رکھا ہے کہ جو کچھ لکھتا ہوں اس کے رواج دینے کی مطلق کوشش نہیں کرتا۔ میں ایسا
 سمجھتا ہوں کہ میں کتاب کیا تصنیف کرتا ہوں گویا کتوت سے بنانا ہوں۔ اگر ان میں پرواز کا مادہ ہو خود بخود اڑیں گی۔

ورنہ میں کہاں ان کے پیچھے دم چھلے کی طرح بندہ عابد ہا پھروں۔ اس بے اعتنائی پر بلکہ بے اعتنائی بھی نہیں حسیت اور
 خود داری پر غور کے فضل سے میری ساری کتابیں ایسی مقبول ہوئیں والحمد للہ علیٰ ذلک کہ دوسری دوسری زبانوں میں

ترجمہ ہوتی اور جگہ جگہ بار بار چھپتی چلی جاتی ہیں۔ مگر علمی کتابیں ہیں کہ جب تصنیف ہوئیں اینڈ پڑھی ہیں۔ یہ رسالہ رسم الخط، بھی
 آن ہی علمی کتابوں میں چون کسی فقیر کی بددعا ہو کہ ہندوستانی ان سے فائدہ نہ اٹھائیں۔ میرے نزدیک یہ رسالہ اس قدر ضروری
 ہو کہ کوئی مکتب کوئی اسکول اس سے مستغنی نہیں۔ اہل یورپ جن کو مشرقی زبانیں سیکھنی پڑتی ہیں کہیں مدتوں میں جا کہ زبان تو
 ٹوٹی پھوٹی بوسے بھی لگتے ہیں۔ مگر کتابت پر بالکل قاعدہ نہیں ہوتے ان کو ان قواعد کا سیکھنا نہایت ضروری اور مفید ہے بشرطہ کہ
 جنہنشی ان کو پڑھاتا ہو ان قواعد کو خود سمجھ کر ان کو سکھائے۔ بے شک ان قواعد کے بدون بھی کام چل رہا ہے لیکن جیسا صرف
 سخاوت منطبق کا ہونا ضروری دیکھا ہی ان قواعد کا۔ بلکہ ہر جہ اولیٰ مگر قاعدے ہمیشہ غور طلب ہوتے ہیں کسی قدر یہ بھی ہیں۔ خدا اتنی
 زحمت اٹھانے کی توفیق دے۔ میں تو مدتیں ہوئیں اس رسالے کو رو بیٹھا تھا۔ اندر چین تلخ کتب کے اصرار سے مگر چھپوانے کی
 اجازت دیدی ہو۔ ان کو اس کے پھیلنے کی توقع ہے۔ مجھ کو نہیں۔

اگرچہ اس مفید رسالے پر ڈاکٹر پہلاک آف انٹرکشن نے یہ چلتا ہوا ساریا کر کیا ہے کہ فرن الملانوسی میں یہ ایک ابتدائی
 رسالہ ہے۔ نیا اور عالمانہ مضمون ہے۔ مدارس میں یہ کارآمد ہوگا۔ لیکن ہم نے جب اس رسالے کو پڑھا تو معلوم ہوا کہ یہ رسالہ نہایت ضروری
 اور کارآمد ہے اور مخصوص کج کل تو اس قدر بکار آمد ہے کہ اگر اس کے قاعدوں پر عملدرآمد کیا جائے تو لکھنے والوں اور پڑھنے والوں دونوں
 کو بہت آسانی ہو جائے گی ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کے تمام صوبجات میں بالخصوص صوبہ پنجاب میں مولانا کی رسم الخط پر
 عالیٰ العموم بہت لحاظ کیا جاتا ہے۔ اور ہمارے صوبجات میں بعض رسالے پابندی کرتے ہیں لیکن ان صوبجات ہند میں کچھ بھی پڑھ نہیں
 کی جاتی۔ رسم الخط میں حسب ذیل عنوان ہیں۔

حروف کی پوری شکل۔ مرکبات۔ قواعد متعلقہ ترکیب لاحق۔ ترکیب لاحق کی تقطیع۔ قواعد متعلقہ ترکیب سابق۔ قواعد متعلقہ
 ترکیب طرفین۔ متفرق قاعدے۔ خاتمہ۔ خاتمے میں مولانا لکھتے ہیں: خوش خطی ایک ہنر ہے۔ جس کی قدر ہر ایک زمانے میں ہوتی
 رہی ہے۔ بلکہ ان دنوں میں چون کہ چھاپے خانے کثرت سے جاری ہیں خوش خطی کی اور بھی زیادہ قدر و منزلت ہے۔ ابتدا میں اگر لڑکے
 جی لگا کر اس کا اہتمام کریں تو تھوڑی محنت سے سوا خط درست ہو سکتا ہے۔ کچھ یہ ضرور نہیں کہ اس کے واسطے خاص استاد ہو اور تمام
 وقت مشق اور اصلاح میں صرف کیا جائے پچھپی ہوئی کتابیں ہمیشہ خوش خط لکھی ہوئی ہوتی ہیں کسی کتاب کو دیکھ کر نقل کرنا اور اسی
 کے سے حرف بنانے کی کوشش کرنا خوش خط ہو جانے کے واسطے عمدہ اور سہل تدبیر ہے۔ حروف کے جوڑ توڑ۔ نوک پک۔ کشش دھوکہ
 مرکز سب جزئیات کو بخیر خیال رکھنا اور اپنی کی ہوئی نقل کو اصل سے متقابلہ کر کے فرق و اختلاف پر نظر کرنی چاہیے۔ اگر اسی طرز پر
 چند روز متواتر مشق کی جائے تو آخر کو اصل سے حرف بننے لگیں گے۔ لڑکوں کا دستور ہے کہ جب ان کو حرف بنانے آجاتے ہیں تو گھسیٹ کر
 چلتے ہیں۔ نام کے دستخط بنانے کا ولولہ اور جلد لکھنے کی ہوس شروع سے ان کے خد کو بگاڑ چلتی ہے۔ اور خط کا دستور ہے کہ جب ہاتھ بگڑا پھر
 درست ہونا مشکل ہو جاتا ہے جیسے گھوڑا کہ جب اس کو بد زقاری کی عادت ہو گئی تو اس میں قدم بہت دنوں کی محنت میں نکلتا ہے۔ پس
 ابتدا میں ہمیشہ ہاتھ کو روکے قلم کو سنبھالے ہوئے آہستہ لکھنا چاہیے تاکہ حروف کی صورت ٹھیک بنتی جائے۔ اور التزام کے ساتھ
 آدھ گھنٹہ مشق کے واسطے خاص کر لینا چاہیے جب ایک خاص شان پر ہاتھ بیٹھ جائے گا تو بعد کو جلدی میں بھی وہی شان باقی رہے گی
 خوش خطی بجائے خود کوئی علم نہیں۔ نہ اس سے عقل کو تیزی حاصل ہوتی ہے۔ نہ اخلاق کو درستی۔ نہ معلومات کو ترقی۔ بلکہ خوش خطی کو صرف

مصور یا نقاشی کا ایک شعبہ سمجھنا چاہیے۔ یہ تو کسی طرح مناسب نہیں کہ انسان کفیل علم پر اس کو ترجیح دے۔ تاہم یہ عام پسند اور ہر دل عزیز ہنر ایسا بھی نہیں کہ لڑکے اس سے بے بہرہ رہیں۔ کم سے کم اتنا ضرور ہو کہ کمال خوش خطی حاصل نہ کریں تو عجیب خطی بھی اپنے میں پیدا نہ ہونے دیں خطا شعلیق کے علاوہ جس کے قاعدے اس رسالے میں مذکور ہیں ایک خط رواجی ہو جو سرکاری کچھریوں اور خانگی تحریروں میں منقول ہو اس میں نہ قاعدے کا حفظ نہ خود حرفوں کی اصلی صورت کا التزام نہ نقطے کی پروا نہ نشان کی خبر مگر کام اسی خط سے پڑنا ہو اور اکثر لوگ اس خط میں مہارت اور استعداد ہم تو بچپانے کو مکتوب جمع کرتے اور سبقاً سبقاً اس کو پڑھتے ہیں۔

بے شک ایسے خطوط پر جس قدر نظر ہوگی اسی قدر پڑھنے میں سہولت ہوگی۔ پس تم کو اس سے بھی غافل نہ رہنا چاہیے یہ اہمیت رکھو کہ ہر جگہ تم کو مطبع مصطفائی کا چھاپہ پڑھنے کو ملے گا کھنے والے تو وہ وہ غضب کرتے ہیں کہ بڑے بڑے مشائخوں سے بھی دو چار حروف نہیں پڑھ جاتے۔ بے چارہ مبتدی تو بھلا کیا پڑھ سکے گا۔

نبات النعش | اس کتاب کو مرآۃ العروس کا حصہ دوم کہنا بجا ہو۔ مرآۃ العروس کے شائع ہونے کے تیسرے برس شیعہ میں یہ کتاب بھی گورنمنٹ میں پیش کی گئی۔ وہی سرولیم سپرنٹنڈنٹ گورنمنٹ جس نے مرآۃ العروس کے سامنے کوئی کتاب چھپتی نہ تھی یہی وجہ ہوئی کہ نبات النعش پر صرف پانسوا نعام ملا۔

اس کتاب کی بھی بولی بولی ہو۔ وہی طرح تحریر ہو۔ مرآۃ العروس سے تعلیم اخلاق اور تربیت خانہ داری مقصود تھی۔ اس سے بھی وہی ہرگز ضعیف اور معلومات مفیدہ کا اس میں کافی طور پر اضافہ کیا گیا ہو۔

اصغری خانم جن کی سلیقہ شعاری اور سنگھڑا ہے کا ذکر مرآۃ العروس میں ہو وہ شوقیہ لڑکیوں کو پڑھایا کرتی تھیں اس کتاب میں حسن آداب کے جو اس کتاب کی ہر وائیں ہیں تعلیم پائی ہو حین آرا کے مزاج کی افتاد ایسی جڑی پڑی تھی کہ اپنے ہی گھر میں سبے بگڑا تھا۔ نہ مال کا ادب نہ آپا کا ورنہ باپ کا ڈر نہ بھائیوں کا لحاظ نہ کریں کہ آپ نالاں ہیں۔ لوتڑیاں ہیں کہ الگ پناہ مانگتی ہیں غرض حسن آرا سارے گھر کو سر ہٹاٹھے رہتی تھی۔ اس بد سلیقہ لڑکی کی تعلیم و تربیت جس عمدہ طور پر ہوئی جو وہ قابل دید ہو حسن آرا کی بگڑی ہوئی عادات۔ امیرانہ خیالات۔ لاڈ پیاری کی وجہ سے مہٹ اور فضا اور دوسری لڑکیوں کو مختارات سے دیکھنے اور ان پر نام دھرا اور اسی قسم کے صد ہا سائب کی اصلاح نہایت خوش اسلوبی سے اصغری خانم نے کی۔ پڑھنے کھنے کا شوق اس کے دل میں پیدا کیا۔ اور باتوں ہی باتوں میں اخلاقی مضامین۔ کام کی باتیں۔ میل جول کے طریقے۔ نیکی اور سچی خیرات۔ ہم جولیوں کا پاس ادب۔ حسن کی دل چسپ باتیں۔ زمین کی کشش۔ وزن مخصوص کشش ثقل۔ مقناطیس۔ زمین کی ہیئت و حرکت۔ خوردہ بین۔ رنگ۔ متحرک چیزوں میں آنکھوں کا غلطی کرنا۔ زمین کے گول ہونے کی دلیل جسامتی ریاضت۔ زمین کی جسامت اور تقسیم۔ تمدن کی وجہ۔ شہر اور دیہات کی آہ۔ ہوا کا مقابلہ۔ اہل شہر اور دیہاتیوں کا محاکمہ عورتوں کے توہمت۔ عرب کا جغرافیہ وغیرہ وغیرہ سب کچھ سمجھا بچھا دیا ہو۔ یہ کتاب فی نفسہ ایک عمدہ دستور العمل ہے۔ جنرل بالچینی عام معلومات اس سے بہت ہوتی ہو۔ نبات النعش کا ترجمہ بھی گجراتی زبان میں ہو اور آتشکالا پریس بمبئی میں چھپا ہو۔

نمونہ نبات النعش | راقم نے نبات النعش کو بھی بطور فال کھولا تو وہ محمودہ کا حسن آرا کو آنا کھٹنی تھلہ تھلج نراندہ ہنصن سمجھا نا کھلا۔ اس لیے یہ مضمون تو درج کیا جانا ہو لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ”حسن آرا کا مکتب سے رخصت ہونا“ بھی درج کیا جاتا

کہ یہ دونوں مضمون لازم و لازم ہیں۔ ذیل کے دونوں مضمون اپنی طوالت کی وجہ سے ناظرین کو شاید مقبض کریں اس لیے ہم معافی چاہتے ہیں۔ مولانا کی تصانیف کا اقتباس کچھ حیاء الذہر کا حجم بڑھانے کی وجہ سے نہیں کیا گیا ہے بلکہ اگر لائق میں مضامین کا اقتباس نہ ہوتا تو ہمارے نزدیک یہ کتاب مکمل نہ ہوتی۔

محمودہ کا حسن آرا کو (آنانکہ غنی تر اند محتاج تر اند) کا مضمون سمجھنا

محمودہ۔ محتاج کے سر میں کیا سینگ ہوتے ہیں اس سے بڑھ کر محتاجی اور کیا ہوگی کہ آپ کا ایک دن بھی بے نوکر و کچھ نہیں کٹ سکتا۔ بھلا میں پوچھتی ہوں۔ اما نہ تو کھانا کون پکائے۔ لونڈیاں نہ ہوں تو پانی کون پلائے۔ سوختہ کون دھلائے۔ پنکھا کون جھلے۔ چیز کون اٹھا کرے۔ چار پائی کون بچھائے۔ بچھوئے کون کرے۔ گھر میں بھار و کون ہے۔ یہ تو روزمرہ کے کام ہیں۔ کھانا۔ کپڑا۔ برتن۔ زیور اور ضرورت کی کل چیزیں جھوٹی یا بڑی یہاں تک کہ پانی پینے کا مٹی کا یا بخورہ۔ کنگھی۔ سوئی۔ سلاخی۔ کیا اپنے اپنے ہاتھوں بنائی ہیں یا لوگوں نے آپ کو بنا کر دی ہیں۔ اس پر بھی آپ کہتی ہیں کہ خدا نہ کرے ہم کسی کے محتاج کیوں ہوتے لگے، حسن آرا، بے شک ضرورت کی سب چیزیں اور لوگ بناتے اور ٹہل خدمت بھی اور لوگ کرتے ہیں۔ مگر کیا کوئی چیز ہم کو مفت دی جاتی ہے۔ اور کیا بے لئی کوئی ٹہل خدمت کرتا ہے۔ ہر چیز اور ہر کام کے لیے ہم روپیہ خرچ کرتے ہیں روپے کے لالچ سے لوگ خود بخود چیزیں بے در سے چلے آتے ہیں۔ بے بلائے ٹہل خدمت کر لے کو حاضر ہوتے ہیں۔ روپیہ ہو تو گھر بیٹھے دنیا بھر کا سامان لے لے اور نوکر تو ایک صبح رکھو ایک شام۔ میں تو جانتی ہوں کہ دولت بڑی چیز ہے جس کے پاس دولت ہو کسی کا محتاج نہیں اور تمام دنیا اس کی محتاج ہے۔

محمودہ۔ آہا بیگم صاحب آپ بڑی غلطی کرتی ہیں۔ بھلا لوگ آپ کی دولت کی قدر نہ کریں۔ اور کوئی روپے کا خواہاں نہ ہو تب آپ کیا سمجھیں۔ یشن کر حن آرا چپ ہوئی۔ اور سوچ کر کہا تو یہ کہا کہ ایسی صورت میں سوسے مر رہنے کے اور کیا تدبیر ہو۔ کام کاج ہم سے کچھ ہو نہیں سکتا اور فرص کیا کہ اپنے اوپر چر بہا اور آپ اٹھ کر پانی پی لیا۔ بچھو نا اپنے ہی ہاتھوں کر لیا تب بھی کھانا پکانا تو ممکن نہیں اور مانا کہ کوئی سبج سا کھانا مر کر کر پکالیا کیوں کہ سنا ہو کہ آجا جان سونیاں اور خشک آبال لینا بابتی ہیں مگر ضرورت کی اصرار پر تیار ہیں۔ پھر کون بٹے گا۔ زیور کون گھر لے گا۔ لیکن کیا ایسا بھی ممکن ہے کہ دولت کی قدر روپے کی خواہش نہ ہو؟

محمودہ۔ بیشک ممکن ہے بہت دن ہوئے مجھ کو مستانی جی نے ایک کتاب پڑھائی تھی۔ اس میں لکھا تھا کہ ابتداً دنیا میں بہت کم تنگ اشرفی روپے پیسے کا چلن کچھ بھی نہ تھا۔ اس زمانے میں لوگ کھیتی کے کام سے بھی اور جس طرح اب ہر طرح کا غلہ اور انواع و اقسام کی ترکاریاں اور میوے ایدھل پھول لوگ محنت کر کے زمین سے پیدا کرتے ہیں۔ ان دنوں کچھ بھی نہیں جانتے تھے۔ سمندر کی مچھلیاں اور شنگل کے جانور مار لائے اور ان ہی کے گوشت سے اپنا پیٹ بھر لیتے یا جنگل میں جو ساگ پات از خود جم اٹھتا ہے جانوروں کی طرح اس کو کھا لیتے۔ یہ برق برق اور ٹکٹک کے کپڑے جو اب اس زمانے میں لیے سستے ہیں کہہ کر ایک غریب آدمی کو بھی میسر کرتا ہے ہیں پہلے ان کا نام بھی کسی نے نہیں سنا تھا۔ جانوروں کے چمڑے اور ڈھاک وغیرہ کے پتوں سے بدن کو ڈھکا اور عالی شان ٹھلوں کی جگہ درختوں کی چھانوں اور پہاڑوں کی کھوئوں میں پانی اور سردی گرمی سے پناہ لیتے۔ جوں جوں دنیا کی

زیادہ ہوتی گئی آدمی اپنے آرام کے لیے نئے نئے پیشے اور نئی نئی چیزیں ایجاد کرتے گئے یہ تو ممکن نہ تھا کہ ایک آدمی ہر ایک طرح کا کام آپ اکیلا کر لیتا اور ہر طرح کی چیز آپ بنا لیتا۔ اس سبب سے کسی نے ایک کام لیا اور کسی نے دوسرا۔ کوئی کھیتی کرتے لگا کوئی گود بنا رہا۔ کوئی سنسار کوئی بولا ہا۔ کوئی موچی براس کا یہ مطلب تھا کہ کھیتی والا سب کے بیجے کھائے کاغذ پیدا کرے۔ تیار چاقو مقراض وغیرہ سب کی چیزیں بنا سکے۔ بڑی سی بنج۔ چار بائی۔ چم۔ سگری۔ وغیرہ لکڑی کی چیزیں سنسار زیور گھڑا کرے۔ جولا یا ہر قسم کے کپڑے بنے۔ اور ان میں ضرورتوں اور چیزوں کا مبادلہ کر لیا کریں۔ چند سے اسی طرح سے روپے سب سے دنیا کا کام چلا۔ مگر آخر کار شکلیں بپٹن آئے لگیں جس کو کتاب والے نے یوں لکھا ہوا کہ: ہزار من کر دو کہ مثلاً موچی کو کپڑے کی ضرورت ہوتی اور وہ ایک بہت طرح دار جوتی بنا کر جولاہے کے پاس لے گیا۔ گردان کا دانہ دار چٹرا۔ بیٹھی ہوئی نوک۔ کھڑی ہوئی اٹری۔ کھینچ کے پان۔ موچی دیواریں۔ کما یا ہوا تلاء۔ نیچے کی دوخت اور کھاد دیکھو تو شیخ بھی کیا جوتی بنا کر لایا ہوں۔ کچھڑ میں پھرد۔ پتلی برطک پر دوڑو نہ تلاء گیسے گا نہ صورت بگڑے گی۔ بھراؤ کا نام نہیں۔ برس روز سے کم چلے تو اٹلی میرے سر مارنا۔ مگر مجھ کو گاڑھے کا ایک ٹھان چاہیے۔ آٹھ سے نہ ہو تو چھ سے پون گز کا پنھا۔ جولا یا بولا جو ہری جوتی تنھاری سرسٹھان بھی جیسا تم چاہتے ہو موجود۔ سو ت بھی گول راج بھی پنچے دار۔ خوب ٹھوک ٹھوک لہنا۔ موچی کا نام نہیں۔ سگر وہ پہلی جوتی جو تم نے بنا دی ہے ابھی تک سی ہے۔

موچی۔ اس کے شیخ جی اٹن برس کی جوتی آتھ تک۔ جولا یا۔ کیوں دن بھر تو کارگاہ میں بیٹھا رہتا ہوں آٹھویں دن کبھی بیچھ میں جائے کا اتفاق ہوا جوتی پڑی زد کیا پڑی ہے۔ دوسرے بھائی میں غریب آدمی ہوں۔ پاؤں بھی ہوئے ہوئے رکھتا ہوں۔ موچی بے چارہ نا امید ہو کر چلا آیا اور پہنچا سنسار کے پاس کہ کیوں لالہ تم کو جوتی کی ضرورت ہے۔ سنسار ہاں بھائی آپھے آئے دس دن سے ننگے پاؤں پڑا پھرتا ہوں۔ اور اس کے بوسے زیور بھی دو: بنا کر دوں کہ تمام برادری میں کسی کے یہاں نہ نکلے۔ موچی۔ ساجی ساہ جی کہاں ہم اور کہاں زیور۔ مجھ کو کچھ دیکھو کہ چھٹھڑے لگائے پھرتا ہوں۔ گھر میں بچوں کے پاس ٹوپی تک نہیں۔ گھر والی پوند گانٹھنے گانٹھنے ہار گئی۔ کپڑے کی ضرورت ہے۔ سنسار۔ کپڑے کی ضرورت ہے تو شیخ غازی کے پاس جاؤ موچی۔ کیا تھا اس کے پاس جوتی موجود ہے۔ سنسار۔ چلو دیکھیں شیخ غازی کو کچھ کہنا ہونا ہو۔ سنسار تھا کہ بیٹی کا بیاہ کر لے والا ہے وہیں اس کو کہنا بنا دوں گا تم مجھ کو جوتی دینا اور میں اس سے تنھان لے کر تم کو دے دوں گا سب سنسار اور موچی دونوں پھر چلائے کے پاس گئے۔ سنسار شیخ جی کو بیٹی کا بیاہ کب کرو گے۔ جولا یا۔ چودھری وہ بات تو بگڑ گئی۔ سنسار۔ کیوں جولا یا وہ لڑکا بٹا خراب نکلا۔ چور۔ جواری۔ بھانگ پیتا ہے۔ سنسار کچھ تم کو کہنا ہونا ہے۔ جولا یا۔ ابھی تو نہیں جب پھر نسبت ناٹھ بیٹھے گا دیکھ لیا جائے گا۔

غرض کہ پھر بے چارے موچی کی جوتی اینٹڑہ گئی جب ہر ایک شخص کو ایسی وقت پیش آنے لگی تو سب مل کر یہ تجویز کی کہ چیز کا مبادلہ چیز سے ٹھیک نہیں ایک ایسی چیز ٹھیک ہو کہ ہر کوئی ہر ایک چیز کے بدلے اس کو لے لیا کرے۔ موچی اپنا بنایا ہوا جوتا اس کو عوض دیا کرے۔ سنسار اپنا گھڑا ہوا زیور۔ جولا یا اپنا بنایا ہوا تنھان۔ سب سکھ چلا۔ پہلے لوہے کا سکھ تھا اور ایسا بھاری تھا کہ شاید سو روپے کی مالیت کے واسطے چھکڑا بھرا ہو جاتا تھا۔ پھر تانبے اور چاندی اور سونے کے سستے چلے سکتے ہیں کسی زمانے میں چھڑے کا روپیہ چلا تھا۔ اس میں بھی سونے کی کیل تھی اب انگریزوں نے وہ انتظام بٹھایا ہے کہ کاغذ کا سکھ چلاتے ہیں۔

ایک ورق کاغذ دس سو ہزار لاکھ روپے کا ہوتا ہے۔ چنانچہ روپیہ کاغذ میں لکھا ہے جہاں چاہر جھٹلاو۔ نہ بٹہ ہو نہ دستوری۔ پس روپیہ اپنی ذات سے کسی کام کا بھی نہیں نہ اس کو نان خطائی کی طرح کھاتے نہ اس کا بار بنا کر گلے میں پہنتے ہیں مگر جو چیز چاہر ہو روپے کے ہلے البتہ لے سکتے ہیں حقیقت میں درکار ہوتی ہے وہ چیز اور روپیہ اس کے حاصل کرنے اور ہم پونہ چاہنے کا ایک ذریعہ ہو جاتا ہے۔ یہ حقیقت ہے اس روپیہ کی جس پر امیروں اور دولتمندوں کو اس قدر ناز ہے۔ حسن آرا۔ کیا یہی اچھی بات آپ نے مجھ کو بتائی مگر یہ تو فرمائیے کہ جب روپیہ ہر ایک چیز کا عوض ہو سکتا ہے تو جس کے پاس روپیہ ہو گا وہ ہر ایک چیز کا مالک ہو۔ اور ہر ایک چیز اس کے اختیار میں ہو تو ضرور روپیہ بڑی قدر و منزلت کی چیز ہو اور روپے والوں کو چنانچہ ناز اور جھٹلا گھمنہ ہو سب بجا اور درست ہے۔ محمود۔ گھمنہ کی تو کوئی وجہ نہیں پاتی روپیہ بیشک چیز کا بدلہ ہو مگر وہ اس چیز کا کام نہیں لے سکتا۔ مثلاً فرض کرو کہ ہم کو ایک جوتی کی ضرورت ہو تو اس میں دو باتیں ہیں ایک یہ کہ جوتی درکار ہوتی اور جوتی موجود ہو۔ اور دوسری یہ کہ جوتی تو موجود نہیں مگر روپیہ جس کے بدلے ہم جوتی مول لے سکتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں غور کیجئے ہرگز یکساں نہیں پھر بھی روپے والے کو توئی حجت باقی ہے کہ روپیہ لے کر بازار جائے اور جوتی مول لائے۔ فرض کیجئے کہ جوتی نہ ملی یا ملے اور قیمت نہ ٹھہری تو آخر روپے والا مجبور رہے گا یا نہیں۔ اور یہی سوچنے کی بات ہے کہ جب روپے والا جوتی لینے جاتا ہے جوتی کا محتاج ہو مگر جوتی والا حقیقت میں شریک کا محتاج نہیں بلکہ وہ اس چیز کا محتاج ہے جس کے بدلے جوتی کی قیمت خرچ کرے گا۔ غرض کہ روپے والا زیادہ محتاج ہے اور اگر زیادہ نہیں تو جوتی والے کے برابر ہی۔ پھر اس کو گھمنہ طکس بات کا ہے۔ ایک چیز کا یہ خواہش مند ہے یعنی جوتی کا۔ اور دوسری چیز یعنی روپے کا دوسرا۔

حسن آرا۔ لیکن روپے کے بدلے ہر وقت چیز میسر آ سکتی ہے۔ محمود۔ غلطی ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ پیسے کی جگہ دو دینے کو موجود ہیں اور چیز نہیں ملتی۔ میری اما جان کبھی غدر کے حالات بیان کیا کرتی ہیں کہ سب لوگ بھاگ بھاگ کر سلطان جی جا رہے تھے روپے کا سیر بھر آٹا تلاش کرتے تھے اور نہیں ملتا تھا۔ دن بھر مردوں روپے لیے لیے پھرتے تھے اور شام کو ہار کر خالی ہاتھ چلے آتے تھے۔ غدر کے سبب رسد کا باہر سے آنا بالکل بند تھا۔ گاؤں والوں کے پاس جو رسد بچی وہ کہتے تھے کہ روپیہ لے کر ہم کیا کریں گے گھر میں تھوڑا بہت انچ رکھا ہے تو بال بچوں کا سہارا تو ہے۔ حسن آرا۔ البتہ اگر ایسا اتفاق پیش آجائے تو روپیہ محض نکما ہو مگر کیا روز غدر ہوتا پڑا ہے۔ یہ بھی خدا جانے کیا بات تھی۔ اب تو جس کے پاس دولت ہے وہی آسودہ ہے۔

حسن آرا کا مکتبہ حضرت ہونا

ہم شروع کتاب میں لکھ چکے ہیں کہ حسن آرا مکتب میں بیٹھی تو گیا دھویں برس میں تھی جب اس کو خیر سے چودھواں برس لگتا تو حج والوں کی طرف سے بیاد کا تھا ضا شروع ہوا۔ اس عرصے میں حسن آرا نے سارا قرآن مجید پڑھا اور چون کہ دو سیارے روز تلاوت کا معمول تھا ایسا ہوتا تھا کہ گو با حفظ ہے۔ اردو بے مکان اور بے تکلف لکھتی پڑھتی تھی۔ سوا خط بھی کچھ پڑا نہ تھا۔ قرآن کا ترجمہ اور کنز المصطفیٰ قیامت نامہ۔ راہ نجات۔ وفات نامہ۔ قصہ شاہ روم۔ قصہ سپاہی زادہ۔ معجزہ شاہ مین۔ رسالہ مولہ شریف مشارق الانوار۔ اتنی تو مذہبی کتابیں اس کی نظر سے گزر گئیں اور ان کے علاوہ حساب ضروری قاعدہ کسرتک اور ہندوستان کا

جغرافیہ، ہندوستان کی تاریخ، چند منتخب الکلیات، مرآۃ العروس، سب کچھ سیکھ پڑھ کر فراغ ہو گئی۔ اردو کے اخبار بے تامل پڑھ کر سمجھ لیا کرتی تھی اور لکھنے پڑھنے کے علاوہ خانہ داری کے جو ہنر عورتوں کو درکار ہیں سب اُس نے حاصل کیے اور معلومات مفیدہ کا انسا ذخیرہ اُس نے فراہم کر لیا کہ وہ اُس کو تمام عمر کی آسائش اور مسرت کے لیے کافی تھا۔ کتاب کے ذریعے سے جو کچھ اُس نے سیکھا اُس کا ہزار چند آستانی اصغر می خانم اور مکتب کی لڑکیوں سے باتوں باتوں میں حاصل کیا جب اس کے بیاہ کی تاریخ قریب پہنچی تو ہر چند گھروالوں نے اُس کو مکتب جانے سے روکا مگر اُس کو مکتب سے کچھ ایسا اُس ہو گیا تھا کہ ایک لمحہ مکتب سے جدا نہ ہوا اُس کو شائق تھا جب دستور مکتب میں آتی رہی یہاں تک کہ مائیں بیٹھنے میں صرف تین دن باقی رہ گئے تب ناچار سلطانہ بیگم خود آستانی اصغر می خانم کے پاس آئیں سلام و دعا اور مزاج پرسی کے بعد سلطانہ بیگم بولیں۔ آستانی جی! ہمیں ایسا جی پڑا تھا کہ ہر روز کہتی تھی کہ جرج جاؤں مکمل جاؤں لیکن تمھاری اس لٹڈی کے بیاہ برات کی فکر میں ایک دم کی چٹھی نہیں ملتی۔ سیتی میں نہیں پروتی میں نہیں۔ مگر کام ہی کہ سمجھنے میں نہیں آتا۔ آخر کس میں زبردستی مکمل کھڑی ہوئی۔ سو کام کا ہر ج کیا اور میں نے کہا چلوں ذرا کھڑے کھڑے آستانی جی سے مول آؤں۔

آستانی جی۔ درست ہی تو کام کا وقت ہے۔ آپ نے ناغی تکلیف کی مجھ ہی کو بلایا ہوتا۔ میں بھی دن رات آپ ہی کے کام میں لگی لپٹی رہتی ہوں۔ جوڑے جوڑے سینے اور سالانہ ٹانگے کو آپ کے یہاں سے منگو لے کر تھکے سب تیار ہیں۔ پہلے تو میرا جی پڑا تھا کہ جوڑے ماشا اللہ بھاری ہیں اور خدا کے فضل سے امیر گھر جانے والے ہیں ایسا نہ ہو یہ لڑکیاں کہیں بگاڑ دیں مگر نہیں جن آرا کی محبت سے لڑکیوں نے خوب ہی جی لگا کر سیا اور سالانہ بھی بہت ہی صفائی سے طے کیا۔ اُس جوڑی کی نگاہوں کے پانچاے میں جو میں نے پرسوں سلوا کر بھیجا ہی لڑکیوں کا گو گھرو کچھ زیادہ گیا ہے۔ بہتیرا شہر مانو کہتی رہی کہ آستانی جی لاؤ اوجھیر کر پھر ٹانگ دوں۔ میں نے کہا خیر رہتے ہی دو اوجھیرنے سے گو گھرو خراب ہو جائے گا۔ آئندہ اس کا خیال رکھنا۔ سلطانہ بیگم۔ وہ جوڑا میں نے اپنے یہاں کی مغلائیوں کو دکھایا تھا پھٹک گئیں اور کتنے لگیں پھر کہاں مردوں کی چٹکی اور کہاں عورتوں کی۔ میں بولی ارے مردوں کا یہاں کیا نہ کرو۔

مغلائیائیں۔ آئے حضور یہ جوڑا میں علی جان کے کارخانے کا ٹنکا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اسی سے ٹانگ لیا گیا اور دست بچھتا چلا گیا ہے تو نوٹڈیوں کے عرض کرنے کا یہ مطلب کہ عورتوں کا کام کیسا ہی سہل کیوں نہ ہو مردوں کے کام کو نہیں پاسکتا۔ میں۔ کہاں کے علی جان اور کیسے مرد یہ جوڑا تو میری آستانی جی کے مکتب کی لڑکیوں نے سیا اور اُن ہی نے اس میں سلوا بھی لیا تھا ہے۔ بیش کر مغلائیائیں بار بار جوڑے کو کھول کھول کر بغور دیکھتی تھیں اور کہتی تھیں۔ حضور فرماتی ہیں تو ہم کو یقین ہے لیکن عورتوں کے ہاتھ میں یہ صفائی اور یہ شہر اپن ہم نے تو نہیں دیکھا۔

آستانی جی۔ خیر اور جوڑوں کی سلائی جھک بھی پسند ہے۔ پھر آپ نے حسن آرا کے تمام جوڑے یہیں بھیج دیئے ہوتے لڑکیاں خوشی خوشی سی دیتی ہیں۔

سلطانہ بیگم۔ اور یہ سارا چیز کس نے سیا اور کس نے ٹانگ لیا۔ مغلائیوں سے میں نے صرف موٹا کام لیا۔ چاندنیاں جو میں گھڑیاں ہوئیں۔ دسترخوان ہوتے۔ سوزنیاں ہوتیں۔ موباف۔ غلاف۔ تکیے۔ توفک۔ لحاف۔ اس طرح کی چیزیں بہت

مغلانیوں نے سی ہی یا یاں شبِ خوابی کے کپڑے۔ باقی پہننے کے کپڑے اکثر تو مکتب میں اور کچھ تھوڑے باجی اماں کے ہاں پیسے پروئے گئے اُستانی جی۔ اسی خیر سے حسن آرا بیگم کو نصیب ایک یہ ہزاروں اور گھس پس کر پڑے ہوں۔ سلطانہ بیگم ٹھنڈا سا سن بھر کر اُن اُستانی جی دعا کیجیے اللہ نصیب اچھے کرے۔ بیٹیوں کا بھی کچھ عجیب نازک معاملہ ہو کہ کن کن مصیبتوں سے پالو پرور رہیں کرو اور پھر وکھن پر آیا۔ کیا کروں کچھ بن نہیں پڑتی ورنہ میں حسنا کو اپنی نظروں سے دور نہ ہونے دیتی۔ شہر میں ایک سہوہیا نہ کر کے وہ وہ آفتیں اُٹھائیں کہ میں نے اس کے کو تو بہ کی اور کان اُٹھایا۔ ورنہ حکیم صاحب بچارے کا کچھ تصور نہیں کیسی کسی باتیں حسنا کے واسطے منگو ایں یہ سے ایک بڑھی چڑھی میں نے کہا ماشا اللہ دھڑکی دنیا اُدھر ہو جائے گی میں شہر میں اب بیٹی نہ دوں گی۔ کالائو ٹھنڈا ایسے شہر کا جس میں یہ کچھ رسوائی اور فضیحت ہو۔ سو اُستانی جی اب دیہات والوں سے معاملہ کیا ہو خدا کے ہاتھ شرم ہو۔ اُستانی جی۔ حسن آرا بیگم سے آپ ملنے رسیئے اول تو چھروالے خود بڑے رئیس ہیں۔ دوسرے خاک چاٹ کر کہتی ہوں آپ ان شاہراہ اللہ دیکھ لیجیے گا کہ بیاہ کے دوسرے تیسرے ہی بیٹے حسن آرا بیگم تمام ریاست کے سیاہ و سفید کی مالک نہ بن جائیں تو مجھ کو لٹا لٹا ہندا دے تھے گا کیا آپ کو حسن آرا بیگم کے مزاج میں کچھ فرق نہیں معلوم ہوتا۔ سلطانہ بیگم۔ فرق تو آپ کی رعایت سے زمین و آسمان کا ہو۔ آپ کے فیضانِ تعلیم نے خاک کو اکسیر تانبے کو کندن۔ ذرے کو خورشید۔ پونٹھ کو لعل سفید جیوان کو آدم حسنا کو ماشا اللہ حسن آرا بیگم بنا دیا۔ اس کی خوبی تقدیر کی ایک ہی بڑی نشانی ہو کہ وہ شاگرد اور آپ جیسی اُس کی اُستانی ہیں۔ یہ ایسا احسان آپ نے ہم سب گھروالوں پر کیا کہ جب تک جنیں گے آپ کے مرہونِ منت رہیں گے۔ مگر جب سے حسنا نے بیاہ کی نیاری ہوتی دیکھی ہو کچھ سہم سی گئی ہو۔ یوں ہی گھروں اُس کا جی نہیں لگتا اب اور بھی دل مچاٹ ہو گیا ہو کہ کھاتی ہو نہ بیٹی ہو نہ کسی سے بولتی اور بات کرتی ہو۔ ارادہ تھا کہ پورے جینے بھرمائیوں بٹھاؤں گی۔ اُس کی حالت دیکھ کر میں نے کہا کہ مائوں سے بدتر تو یہ خود ہوتی جاتی ہو۔ رنگت زرد ہو گئی ہو۔ آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں۔ چہرہ دیکھو اُداس صورت دیکھو نگلیں میں کہتی ہوں اس کو اتنا فکر کیوں ہو۔ اس عمر میں تو لڑکیوں کو دلہن بننے کی خوشی ہوتی ہو۔

اُستانی جی۔ حسن آرا بیگم اور لڑکیوں کی طرح نادان نہیں ہیں ماشا اللہ بڑی فہمیدہ اور زیرک لڑکی ہو۔ یہی کچھ گھر کے چھوٹے کا خیال ہو گا۔ سلطانہ بیگم۔ گھر کی تو اُس کو مطلق پروا نہیں۔ البتہ مکتب اس کی جان ہو۔ دیکھئے کیونکر بچی کا دل پہلے گا اُستانی جی۔ میں سمجھا دوں گی۔ اور یوں آدمی اپنے پیاروں سے جدا ہوتا ہو تو رنج ہی ہوتا ہو۔ سلطانہ بیگم۔ اترسوں خیر سے پچیسویں تاریخ اور جسے کا دن ہو اگر آپ اجازت دیں تو حسنا کو مائوں بٹھا دیا جائے۔ کنبے والے بٹھوا بٹھوا لیجئے ہیں کہ اب تک لڑکی کو مائوں نہیں بٹھایا۔ اُستانی جی۔ خدا مبارک کرے۔ تاریخ بھی اچھی۔ دن بھی اچھا۔ اور حسن آرا بیگم کو مائوں بٹھالنے کی تو کچھ ضرورت نہ تھی مگر خیر دنیا کی رسم ہو۔ سلطانہ بیگم۔ پھر آپ فرمائیں تو حسنا گھر سے نہ نکلے میں تو کسی دن سے کہہ رہی ہوں موند سے تو کچھ نہیں کہتی آکھ بھی اور کتب میں۔ اُستانی جی۔ رات اور معاف کیجئے پرسوں ان شاہراہ اللہ میں حسن آرا بیگم کو مکتب سے حضرت کر دہل گی۔ لڑکیوں کی خواہش ہو کہ کل دونوں وقت محبت کی طرف سے حسن آرا بیگم کی دعوت ہو۔ رت بچا کر ہیں۔ پرسو سویرے ذرا آپ بھی جال آرا بیگم کو ساتھ لے کر تشریف لائیے گا۔ اور لڑکیوں کی ماں نہیں بھی آئیں گی۔ اس کے بعد سلطانہ بیگم تو حضرت ہوئیں۔ اگلے دن بڑے متکلف اور بڑی دھوم کے ساتھ حسن آرا بیگم کی دعوت ہوئی۔ مکتب کی لڑکیوں نے اپنے ہاتھوں

وہ وہ کھائے پکائے کیا کوئی رکاب دار پکائے گلدستہ کورت جگجاہو احسن آرا کے سہاگ اور یائوں کے گیت گائے گئے اور لڑکیوں نے یہ بھی صلاح کی کہ کتب کی طرف سے چڑھاوے کا جوڑا تو خیر دیا ہی جائے گا مابغھے کا جوڑا بھی مکتب ہی کا ہو اور احسن آرا بیگم ہی جوڑا پہن کر کتب سے رخصت ہوں صبح سویرے اٹھ نماز اور تلاوت سے فارغ ہو مکتب میں جھاو و دولو اسلٹے کے ساتھ والالوں میں صاف اور تھرا فرش پھواید۔ اسنے میں ہمانوں کی ڈولیاں آنی شروع ہوئیں۔ کوئی چار گھنٹہ دن پڑھتے پڑھتے سارا گھر ہمانوں سے بھر گیا۔ لڑکیوں کی ماں بہنوں میں تو کوئی بھی ایسی نہ تھی کہ نہ آئی ہو مکتب کی ساری بیویاں بے بکائے کچر دیکھنے کو آموجود ہوئیں اور اچھی خاصی شادی پڑج گئی بیچ والان میں جہاں سوزنی کا دھنکینہ پٹھا تھا استانی جی بیٹھیں اور سارے ہمان اسی والان میں آکر بھر گئے۔ جب سب لوگ بیٹھ بٹھا چکے تو اندر کوٹھڑی سے لڑکیاں احسن آرا بیگم کو مانگنے کا جوڑا پہنا کر باہر لائیں اور استانی جی کے عین سامنے لا بیٹھا یا تب استانی جی نے احسن آرا کی طرف مخاطب ہو کر یہ تقریر کی۔ کہ بوا احسن آرا بیگم! آج میں تم کو اپنے اور اپنی مکتب کی لڑکیوں کی طرف سے رخصت کرتی ہوں۔ آج استادی۔ شاگردی۔ اور ہم مکتب کی سبک خانہ ہو گیا۔ یہ سن کر سارے ہمانوں کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپک پڑے اور استانی جی کا بھی دل اس قدر بھرا کہ ایک ضبط کرتی تھیں مگر آواز سے رقت ظاہر بھی مگر محبت اخلاص اور شرافت جب تک دم میں رہی باقی رہے گا احسن آرا بیگم میں تم کو مثل اپنی بتول کے اور محمودہ کے چاہتی اور پیار کرتی تھی۔ اور کرتی ہوں اور جب تک دنیا میں ہوں خدا نے چاہا کروں گی۔ سکر استادی شاگردی کا ایسا ناٹا ہو کہ مجھ کو اس محبت کا بتاؤ اور کاٹو کے ساتھ کرنا پڑتا تھا۔ کبھی کبھی میں نے تم کو تنہا ہی غلطیوں پر تنبیہ کیا ہو گا۔ بلکہ شاید کسی بے جا بات پر ملامت بھی کی ہو سو وہ تنبیہ اور ملامت سب تمہارے فائدے تمہاری اصلاح اور تمہاری بہتری کے واسطے تھی۔ جب دو آدمی دنیا میں کسی طرح کا تعلق رکھتے ہیں چاہے وہ تعلق ہمسایگی اور ہم وطنی اور انسانیت ہی کا کیوں نہ ہو مگر بہت سے حقوق ایک کے دوسرے پر ہوتے ہیں وہ تعلق جو مجھو تمہارے ساتھ تھا میں کہہ چکی ہوں کہ تعلق مادری و فرزند کے قریب قریب تھا۔ ہر چند میں تمہارے حقوق کے ادا کرنے میں اپنے مقدور و بھر کو مشغول کرتی رہی ہوں۔ لیکن ممکن ہے کہ مجھ سے تمہارے کسی حق کے ادا کرنے میں کچھ فروگزاشت ہوئی ہو سو آج میں اس بھرے مجمع میں تم سے بہ منت اس کی معافی چاہتی ہوں اس واسطے کہ میں بھی آدمی ہوں اور آدمی کو کبھی یہ غور نہیں کرنا چاہیے کہ اس نے اپنے فرائض انسانیت کو پورا پورا ادا کیا ہے یا نہ ہر طرف سے واہ واہ سبحان اللہ کا شور ہو انکرا اس کے ساتھ رقت بھی تھی بوا احسن آرا بیگم! انسان کا خمیر انس سے ہے دو چار دھن کی صاحب سلامت سے آدمی کو آدمی کی محبت پڑ جاتی ہے اور تم سے تو تین برس کا بل اس درجے کا اقلطاطر ہا کمدات دن پاس رہنے کا اتفاق ہوا پس آج میں تم کو اسی صدے اسی وردہ سی رنج کے ساتھ رخصت کرتی ہوں جس طرح بتول اور محمودہ کو کروں گی۔ اگر خدا کو منظور ہے۔ سب جتنے اس وقت موجود تھے پکار کر روئے۔

داستانی جی بے تھوڑی دیر ضبط کرنے کے بعد بوا احسن آرا بیگم! میں جدائی اور رخصت کے مضمون کو بار بار کہنا نہیں چاہتی اس واسطے کہ اس سے تم کو اور مجھ کو اور سب سننے والوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ مگر غور کرو تو تمہارا رخصت ہونا کوئی انوکھی بات نہیں ہے دنیا جہان کی بیٹیوں کا دستور ہے کہ بیاہ ہو اور ماں باپ سے جدا ہوئیں۔ مجھ کو بھی اپنی ماں سے کبھی ایسا ہی تعلق تھا کہ جیسا تم اب بیگم صاحب سے یا مجھ سے ہے۔ تمہاری طرح میں بھی ایک آپا رکھتی تھی۔ تمہاری جیسی سہیلیاں میری بھی تھیں مگر آخر سسرال کی نئی دنیا میں آکر یہی اور کیا میں اکیلی بسی مجھ ایسی ہزاروں لاکھوں تم کو شاید شہر کے باہر بیاہے جانے کا خیال ہوتا ہو گا۔

سوجھ بوجھ کچھ دور نہیں ہے۔ باہر شہر ہی مگر مختارے واسطے نہیں جن کے لیے ماسٹر لائڈ ہر طرح کی سواریاں موجود ہیں ساگر آنا چاہو تو پھر نہیں سوا پھر۔ بوا حسن آرا بیگم ایسکے کے تعلقات یاد رکھو۔ رفتہ رفتہ خود بخود ضعیف ہوتے جاتے ہیں۔ پس کیا دل اتنا سمجھا لینا بڑا کام ہے کہ پہلے ہی سے ادھر کے تعلقات کو ضعیف فرصن کر لیا جائے جس آرا بیگم امتحاری حالت میں جو انقلاب عظیم ہوئے اور یہی مجھ کو امید ہو کہ تم اس سے بے خبر نہیں ہو اور تم کو شک کرنا چاہیے کہ جس امتحان کے لیے تم بلائی جاتی ہو تم کو اس کے واسطے تیاری کرنے کی اچھی خاصی فرصت اور فراغت حاصل تھی جو کچھ تم نے پڑھا اور سیکھا اور سنا اب اس امتحان میں تمہارا صلاح کار اور مددگار ہوگا۔ جو شخص مختاری طرح کتابوں کا ذخیرہ پاس رکھتا ہو اگر وہ اپنے تئیں تنہا سمجھے یا وہ اپنے تئیں اپنے پیاروں سے بچھڑا ہوا خیال کرے تو یہ اس کی غلطی ہے یہی کتابیں تمہاری تنہائی کی سہیلیاں ہیں۔ اور پہلی بھی کسی ماں کی طرح مہربان استغنی کی طرح شفیق۔ مونس غمخوار۔ رفیق غمگسار۔ ناصح۔ دوست دار۔ خیر خواہ۔ وفا شعار۔ بوا حسن آرا بیگم اب تک جو کچھ تم پڑھتی رہیں تم کو قصے اور کہانیاں معلوم ہوا ہوگا۔ لیکن وہ کہانی اب تک جگ بیتی تھی اور اب اپنی بیتی ہوگی۔ جتنی کتابیں مختارے پاس ہیں اگرچہ بھٹوری ہیں مگر غور کرنے اور عمل کرنے کو بہت ہیں اور میں مختارے ہی فائدے کی نظر سے کی خیر فیضیت تم کو کرتی ہوں تم اسی طرح ان تمام کے ساتھ ان کو پڑھتی اور دیکھتی رہنا جیسے مکتب کی حالت میں پڑھا اور دیکھا کرتی تھیں جس روز سے تم مکتب میں داخل ہوئیں میں نے تمہارے حالات قلم بند کرنے شروع کر دیئے تھے اور اب تک جو سبازے اور مطارے تم میں اور لڑکیوں میں واقع ہوئے ہیں سب کو سلسلہ وار لکھتی چلی گئی اب میں دیکھتی ہوں تو ان سے ایک اچھی خاصی کتاب بن گئی ہے **مناجات العرش** میں نے اس کا نام رکھ دیا ہے۔ یہ وہی کتاب ہے جو میں تم کو بہ طور اپنی یادگار کے دیتی ہوں۔ کتاب کی دیکھا بھالی میں دو چار لمحہ سلسلہ سخن منقطع رہا اور پھر آستانی جی نے اپنی تقریر شروع کی۔ بوا حسن آرا بیگم! اس کتاب میں تم اپنی بلکہ مکتب کی سب لڑکیوں کی موبہ ہو تصویریں پاؤ گی۔ یہ سن کر کل حاضرین جنہوں نے کتاب کو اچھی طرح ملاحظہ کیا دیکھا تھا متعجب ہوئے۔ آستانی جی۔ تصویر سے میری یہ مراد ہے کہ تمہارے مزاج۔ تمہاری عادت۔ تمہاری خوبو کا اس میں ایسا بیان کامل ہے کہ جو تمہارے حالات سے واقف ہے کتاب سے پڑھتے کے ساتھ سمجھ جائے گا کہ تمہارا تذکرہ ہے۔ یہ کتاب تم کو وہ عادتیں یاد دلانے کی جن کی اصلاح میں مجھ کو بڑے بڑے اہتمام کرنے پڑے ہیں۔ تم کو اس کتاب کے پڑھنے سے یہ معلوم ہوگا کہ گویا پھر وہی تم ہو اور وہی مکتب ہو وہی بات بات پر مضمر ہو اور وہی بات بات پر تعجب ہے۔ اس کتاب کے پڑھنے سے تم کو معلوم ہوگا کہ مکتب کی تعلیم نے تم پر کہاں تک اثر کیا۔ کون کون بڑی عادتیں تھیں کہ چھڑا دیں۔ کون کون سی غلط فہمی تھی کہ اس کی اصلاح کی اور کون کون سی نیک باتیں ہیں کہ اولاً ان کی بہتری تم سے تسلیم کر کے پھر تم کو ان کے اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ اگرچہ ظاہر میں تم آج سے اس مکتب سے جڈ ہوئیں مگر میرے اور محبت کی لڑکیوں کے دلوں سے ہمیشہ تم نزدیک رہو گی اور وقتاً فوقتاً جو فائدہ تم کو اس مکتب سے پہنچنا ممکن ہے وہ پہنچتا رہے گا۔ جو نئی کتاب ہم لوگ پائیں گے یا جو عمدہ مضمون سنے اور دیکھیں گے ضرور تم کو اس کے پڑھنے میں شریک کر لیا کریں گے۔ بوا حسن آرا بیگم! تم جانتی ہو کہ میں ایک غریب آدمی ہوں لیکن خدا کا شکر کرتی ہوں کہ میں اپنی حالت سے رضا مند اور اپنی حیثیت میں خوش ہوں کیوں کہ بقول ایک بزرگ کے آسمان کو دیکھتی ہوں اور سمجھتی ہوں کہ ضرور کسی ایسی دن طاری ہو کہ قرض عسری سے نکل کر ریح فلک پر پرواز کرنا ہے۔ پھر زمین کو دیکھتی ہوں اور پاتی ہوں کہ جب مردوں کی تو صرف چند بالشت زمین میری ہڈیوں کے لیے

وکار ہوگی۔ پھر غور کرتی ہوں تو دنیا میں نہ کچھ ساتھ لائی اور نہ کچھ ساتھ لے جاؤں گی اور ہزاروں لاکھوں خدا کے بندے ایسے ہیں کہ ان کے مقابلے میں ہر طرح اور ہر اعتبار سے میری حالت بدمعاش بہتر ہے۔ ان خیالات نے میرے دل پر یہ اثر کیا ہے کہ دوزخ شکم بھر لینے کو کچھ دال دلیا اور تن بدن ڈھانک لینے کو کچھ موٹا جھوٹا کپڑا اس کے سولے دنیا کی کوئی چیز ایسی نہیں جس کا ہونا میں اپنے واسطے ضروری سمجھوں اس کے حاصل کرنے کی فکر کروں پھر بھی خدا نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو ضرورت سے زیادہ اور جتنا سے بڑھ کر بہت کچھ دے رکھا ہے۔ کچھ تھوڑا سا باقی قنائے محبت اس میں سے اور کچھ رقم مکتب سے لے کر میں نے دو سو روپیہ کا ایک جوڑا مختار سے لیے بنایا ہے۔ مکتب کی رقم تم جانتی ہو کہ میں اس کی مالک نہیں ہوں لڑکیوں کی چیزیں جن کاموں کے دم سے یہ رقم فراہم کی جاتی ہے پس یہ جو خط خلعت بھگتی ہے جو میں تم کو نہایت خوشی سے دیتی ہوں خدائے کو اس کا پتہ مبارک کرے مختار سے جہیز میں اس سے کہیں زیادہ قیمت کے جوڑے ہوں گے مگر جب دیکھو گی کہ کس چاؤ اور کس شوق اور کس محبت سے ہم چند غریب آدمیوں نے مل کر یہ جوڑا بنایا ہے تو ہم سب کو اتہید ہے کہ مختار سے تمہیں اور عمدہ اور نفیس جہیز میں اس کا شامل کیا جانا کچھ بدنام نہ ہو گا۔ یہ سن کر حسن آرائے پھر اسی حالت سے اٹھ کر سلام کیا۔ اُستانی بھی۔ بو اُسن آرا بیگم! اب دن زیادہ چڑھ گیا ہے اور لوگوں کے کھانے پکانے کا وقت ہے میں نہیں چاہتی کہ زیادہ دیر تک تم سب کو باتوں میں لگائے رکھوں مگر صرف ایک بات اور کہہ لینے دو کہ اگر اس کو نہ کہوں گی تو گو یا مختار افضل رخصت میرے دوتے رہ جائے گا۔ لڑکیاں جو سیاہ ہوئے پیچھے ماں باپ۔ بھائی بہنوں اور عزیز واقارب سے جدا ہو کر سسرال جاتی ہیں۔ اس انقلاب حالت میں خدا تعالیٰ ہم عورتوں کو اپنے فضل سے اس انقلاب کا نمونہ دکھاتا ہے جو ہر بشر کے واسطے مقدس ہے دنیا ہمارا میکا ہے اور عاقبت بچائے سسرال کے یہ کوئی لڑکی سدا بیکے میں نہیں رہتی۔ اور یہ سویرا ایک نہ ایک دن اس کو سسرال جانا ہو گا اسی طرح کوئی شخص ہمیشہ دنیا میں رہتا ہے گا سدا رہے نام اللہ کا۔ جس لڑکی نے بیکے میں رہ کر نہر سیکھا عقل و فہم حاصل کی سسرال میں بھی سانس سسرے کی لاٹو۔ نند بھاجوں کی چہیتی اور اپنے میاں کی پیاری ہوگی۔ اسی طرح جس نے دنیا میں رہ کر اچھے عمل اور نیک کردار کیے۔ عاقبت میں ہی کی عزت اور اُسی کی توقیر ہوگی اور ایسے ہی لوگ ہرشت کے مالک ہوں گے سگر جس لڑکی نے ماں باپ کی ناز و داریوں میں وقت کو ضائع کیا اور اپنے مزاج کی اصلاح اور عادات کی درستی اور تفصیل نہر کا کچھ فکر نہ کیا سسرال میں جائے گی تو میاں کی نظروں میں ذلیل ساس نندوں کے نزدیک بے قدر و بعینہ وہی حال ہو گا ان کا جو زندگی کے دن خصلت اور بے پروائی میں اکارت کرتے ہیں قیامت میں رسوا اور ذلیل ہوں گے۔ جس طرح لڑکیاں بیکے سے جہیز لے کر جاتی ہیں دنیا کے بیکے کا جہیز اپنے اپنے عمل میں جو آدمی کے ساتھ جاتے ہیں جس آرائیج میں جانتی ہوں کہ ان دنوں مختار سے دل میں عجب عجب طرح کے خیالات گزرتے ہوں گے کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور کیا ہو گا۔ مگر اپنے خیالات کو ذرا اونچا کر دو اور اپنی نظر کو تھوڑا اور آگے بڑھاؤ۔ سوچنے اور سمجھنے کی بات یہ تو یہ ہے کہ دنیا کیا چیز ہے کس لیے ہم یہاں آئے ہیں کیا ہم کر رہے ہیں اور انجام کار کیا ہونا ہے جس طرح مختار سے بیکے رہنے کے دن پھر سے ہو چکے ہر شخص کے واسطے ایک دن وہ بھی ہو گا کہ اُسکی مدتِ حیات تمام ہو جائے گی۔ اور سب مل کر اس وقت خدا کی درگاہ میں دعا کریں کہ ہم سب کو نیک عمل کی توفیق دے دہر طرف سے آمین آمین کا شور بوم دنیا کے بیکے اور سسرال میں تو چند روز ہیں ابھی اس جہان میں سدا سدا کو رہنا ہے پردہ رکھ لیجو اور فضیحت مت کمیو (سب پکار کر کہا آمین آمین) ابھی

یہ میری کنیز جس کو ہم حسن النعم کہہ کر بچا رکھے ہیں منزل دنیا جس کو ہم سب تیرے حکم سے طح کر رہے ہیں شروع کرنے والی ہو تیرا فضل و کرم اس کا حافظہ تیری توفیق اس کا بدرقہ تیری عنایت و مہربانی اس کی زاد راہ ہو (سب کو رقت ہوئی اور سب نے کہا آمین) اس کے بعد ستانی جی نے ہنٹ کر دیر تک حسن آرا کو گلے لگا کر پیار کیا اور آہستہ آہستہ کوئی دعا پڑھ کر ٹھن آرا پر دم کی اور دروازے تک ساتھ لے جا کر بالائی میں سوار کر دیا اور مجلس ختام ہوئی۔

بنات النعش پر ڈاکٹر صاحب کا ریمارک

ڈاکٹر صاحب نے نہایت وضاحت کے ساتھ اس کتاب پر ریویو کیا ہے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ وہ بچہ صحت پر کر دیا جائے اس کتاب کو مرآۃ العروس کا نتیجہ کہا جاسکتا ہے۔ اس طبع سے کہ اس میں اس خاندانی لطیفی کی تعلیم کا بیان ہے جس کا نام حسن آرا تھا۔ اور جس کا ذکر کتاب مذکور میں کیا گیا ہے۔ اس کی تصویر ایک نئی بچاڑی ہوئی لطیفی کی ہے جس نے آرا کی خالہ کے صلاح و بشورے سے اصغریٰ جس کا ذکر مرآۃ العروس میں ہے کی زیر نگرانی میں آرا نے کتابیں پڑھنا اور تحصیل علم شروع کیا جس سے اس کی حالت سنبھل گئی۔ اصغریٰ کی مدد و معاونت سے حسن آرا کی اصلاح میں ایک بھاری حصہ لیا ہے۔ جو سبق اور لکچر شاگردوں کو دیئے گئے ہیں اور اس کے متعلق ان کی آپس میں گفتگو ہوئی ہے اس کتاب کا مواد ہے۔ یہ کتاب فی الحقیقت سینڈ فورڈ اور مرٹن کے تعلیمی نصوص اور سائینس کے آسان مسائل کے طرز پر ایسی زبان میں لکھی گئی ہے جو لڑکیوں کے حالات کے مناسب ہوں۔ قصے کے طور پر ایک مختصر بیان قابل توجہ ہے جو ایک قابل قدر قصہ ہے اور وہ ایک دل چسپ تشیل ہے۔ یہ عکس کے تشویش ناک واقعات کی ہے۔ کام کاج کی عادتیں اور خزانہ ریاضت کے فائدوں کے بیان محمودہ نے اپنا ذاتی تجربہ آیام خدر کا بیان کیا ہے جب کہ دفعۃً اس کو اپنا مکان دہلی سے چھوڑنا پڑا۔ ایسی حالت میں کہ نقل مکان اور سواری کا کچھ انتظام نہ تھا۔ سائینس کے متعلق مضامین عمدگی سے اور فطری طور پر بیان کیئے گئے ہیں۔ یہ سبق صرف انگریزی سے ترجمہ نہیں کیئے گئے ہیں اور اغلب ہے کہ ہندوستانی پڑھنے والوں کو دل چسپ اور بکار آمد ہوں گی یہ ایک عام ہندو مقدمے۔ جغرافیہ طبعی۔ مقامات۔ علم ہیئت اور انتظام خانہ داری کے ہیں۔ جو بیانات ان مضامین پر لکھے گئے ہیں ان سے میرا خیال آرج بشب و شیلے کی کتاب کے آسان مباحث کی طرف رجوع ہوتا ہے۔ جن سے ہمارے مدارس پتھلو لڑکائی کے نام سے واقف ہیں۔ مجھے اپنے جانشین کے خیال سے اتفاق ہے کہ زبان صاف اور کھری ہے۔ اور طرز بیان ٹھیک و سہی ہے جو ایک ایسی کتاب میں ہونا چاہیئے جو لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے لکھی گئی ہو۔ اور ان اعتبارات سے غالباً مرآۃ العروس سے کم تر نہیں ہوئے ہیں اس سے زیادہ کہنا چاہتا ہوں اور میری رائے ہے کہ مصنف اپنے نقیش اولیں پر سبقت لے گیا ہے۔ مصنف نے پھر ایک نمونہ ایسا پیش کیا ہے کہ اردو محریہ ایک ہمیدہ عالم کے قلم سے بلا ترغیب مبالغہ اور نمائش کے لکھنا ممکن ہے۔ بلکہ یہ نقیش نمائی نقیش اولیں سے زیادہ قابل قدر ہے۔ اس لیے کہ اس میں زیادہ تر مضامین معلومات عامہ اور علمی مذاق کے ہیں۔ جو نقص اس کتاب کا جیسا کہ تقریباً سابقہ میں ٹھیک طور پر لکھا گیا ہے یہ ہے کہ اوقات اور فقرے علی حدہ علی حدہ نہیں ہیں۔ اور اگر ملاحظہ فرماتے مضامین اس قسم کی تقسیم ابواب پر کردہی جائے تو اس میں شک نہیں ہے کہ اس کتاب میں ایک بڑی خوبی ہو جائے۔

لے حسبِ ہدایت ڈاکٹر صاحب بہادرت بنات النعش میں ترمیم و اصلاح کر دی گئی۔ اس کتاب پر پہلے گرفتہ صاحب بہادرت قائم مقام ڈاکٹر نے ریویو کیا تھا اور گورنر میں تین سو روپے کا علم کی سفارش کی تھی مگر ڈاکٹر صاحب مستقبل مشرق میں واپس کر دو بارہ ریویو کیا اور اس سوانح نام کی سفارش کی اور یہی انعام ملا۔

حب استہار گورنٹ پانسورویہ نعام دیا جاسکتا ہے اور بعد اس کے کہ مصنف اس کتاب کی تصحیح کرے اور جو اسقام اوپر بتلائے گئے ہیں اس کو رفع کرنے تو یہ کتاب برسرِ مشتمل تعلیمات اور عام لوگوں کے لیے طبع کی جائے۔ ۵ فروری ۱۸۷۶ء

نواب نصیٹ گورنر بہادر کاریمارک

آپ نے اس کتاب کی وقت کا جو اندازہ فرمایا ہے اس سے نواب نصیٹ گورنر بہادر متفق ہیں۔ جناب مہرج مصنف کے لیے پانسورویہ کے نعام کی منظوری بہ خوشی عطا فرماتے ہیں اور تعلیم کی یہ ایک بہت بکا آمد اور عام پسند کتاب ہے۔ اور حسبِ رے خود سرِ مشتمل تعلیم اور عام استعمال کے لیے چھپوائی جائے۔ باب وار تقسیم اور مناسب سرخیاں اول لوحِ کرادی جائیں۔ مورخہ ۲۸ فروری ۱۸۷۶ء

نوبۃ المصوح

یہ کتاب عظیم گرمہ کی تصنیف ہے۔ عظیم گرمہ کے قیام کا زمانہ تصنیف اور ترجمے کے اعتبار سے اچھا کام ہے۔ زمانہ تھا۔ مولانا نے وہاں ایک نوبۃ المصوح لکھی جو ان کے ناولوں میں سب سے زیادہ مقبول ناول ہے۔ دوسرے گولنر پریز کا ترجمہ کیا جس کا تذکرہ حصہ دوم میں گزر چکا ہے۔ اس کتاب میں کیا ہے۔ اس کو مولانا سے بہتر کوئی نہیں بیان کر سکتا۔

تصنیف المصنف نیکو کنذریاں، مولانا فرماتے ہیں۔ اس کتاب میں انسان کے اس فرض کا تذکرہ ہے جو تربیت اولاد کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب کے تصنیف کرنے سے مقصود اصلی یہ ہے کہ اس فرض کے بارے میں جو غلط فہمی عموماً عام لوگوں سے واقع ہو رہی ہے اس کی اصلاح ہو اور ان کے ذہن نشین کر دیا جائے کہ تربیت اولاد صرف اسی کا نام نہیں ہے کہ پال پوس کرنا اور لاگو کرنا

کر دیا۔ روئی نما کھانے کا کوئی ہنر ان کو سکھا دیا۔ ان کا بیاہہ برات کر دیا۔ بلکہ ان کے اخلاق کی تہذیب ان کے مزاج کی اصلاح ان کی عادات کی درستگی۔ ان کے خیالات اور معتقدات کی تصحیح بھی ماں باپ پر فرض ہے۔ افسوس ہے کہ کتنے لوگ اس فرض سے غافل ہیں۔ کوئی شخص تربیت اولاد کے فرض کو پورا پورا ادا نہیں کر سکتا تا وقتہ کہ وہ خود بھی اپنی شایستگی کا نمونہ نہ بنیں

نہیں دیکھنا اور اولاد کے ساتھ اپنا براؤ محتسبانہ طور کا نہیں رکھتا۔ پرے پرے کی بے وقوفی ہے اولاد کو اپنے کردارِ ناسزا کی بری مثالیں دکھانا اور ان سے یہ توقع رکھنا کہ یہ لوگ بڑے ہو کر زبان پند یا کتا بنی نصیحت پر کار بند ہو کر صالح اور نیک وضع ہوں گے

سب لوگ اولاد کے ساتھ غایت درجے کی شینگی پیدا کر لیتے ہیں اور بمصداق حُبِّک الشَّیْءُ لَیْجُوعُ وَ یَصْمُومُ ان کو اولاد کے عیوب پر اگہی نہیں ہوتی اور ہوتی بھی ہے تو عیب کو عیب سمجھ کر نہیں مقلقتانے عمر یا نتیجہ ذہانت یا دوسرے طور پر اس کی تاویل کر کے ان کی خرابیوں سے درگزر اور چشم پوشی کیا کرتے ہیں۔ اس کتاب میں یہ خاص اہتمام کیا گیا ہے کہ اس طرح کی غلطیوں پر لوگوں کو تنبیہ ہو۔ یہ کتاب لوگوں کو اس بات کا اچھی طرح نصیحت کرے گی کہ تربیت اولاد ایک فرضِ موقت ہے یعنی

لڑکے جب تک کم سن اور صغیر ہیں تربیتِ نیر میں اور بڑے ہوئے پیچھے ان کی اصلاح مشکل یا مستعذر بلکہ محال ہو جاتی ہے۔ ارادہ بہ تھا کہ بلا تخصیص مذہبِ تلقین جن معانیرت اور تعلیم نیک کرداری و اخلاق کی ضرورت لوگوں پر ثابت کی جائے۔

لیکن نیک کو مذہب سے جدا کرنا ایسا بڑے کسی کوئی شخص مروج کو جس سے یا تو کو گل سے یا نور کو آفتاب سے یا عرض کو جوہر سے یا ناحق کو گوشت سے علیحدہ اور منفک کرنے کا مقصد کرے۔ ادھر تو انصاف مذہب ایک امرِ ناگزیر ہے اور ادھر اختلاف

مذہب جو اس ملک میں اس کثرت سے پھیلا ہوا ہے کہ گویا ہر کوئی آدمی ایک جدا مذہب رکھتے ہیں۔ آنکھیں دکھا رہا ہے۔ لوگوں ہی میں اس بلا کا نصب آگیا ہے کہ کسی ہی اچھی بات کیوں نہ کہی جائے دوسرے مذہب واسے اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے

مذہب جو اس ملک میں اس کثرت سے پھیلا ہوا ہے کہ گویا ہر کوئی آدمی ایک جدا مذہب رکھتے ہیں۔ آنکھیں دکھا رہا ہے۔ لوگوں ہی میں اس بلا کا نصب آگیا ہے کہ کسی ہی اچھی بات کیوں نہ کہی جائے دوسرے مذہب واسے اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے

مذہب جو اس ملک میں اس کثرت سے پھیلا ہوا ہے کہ گویا ہر کوئی آدمی ایک جدا مذہب رکھتے ہیں۔ آنکھیں دکھا رہا ہے۔ لوگوں ہی میں اس بلا کا نصب آگیا ہے کہ کسی ہی اچھی بات کیوں نہ کہی جائے دوسرے مذہب واسے اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے

مذہب جو اس ملک میں اس کثرت سے پھیلا ہوا ہے کہ گویا ہر کوئی آدمی ایک جدا مذہب رکھتے ہیں۔ آنکھیں دکھا رہا ہے۔ لوگوں ہی میں اس بلا کا نصب آگیا ہے کہ کسی ہی اچھی بات کیوں نہ کہی جائے دوسرے مذہب واسے اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے

جَعَلُوا اَصْنَافَهُمْ فِيْ اَدْنٰهُمْ مَضْمُونٌ جس کو میں نے ایک فرضی قصے اور بات حیت کے طرز پر لکھا ہے مذہبی پیرے سے تو خالی نہیں۔ اور خالی ہونا ممکن نہ تھا۔ لیکن تمام کتاب میں کوئی بات ایسی بھی نہیں جو دوسرے مذہب والوں کی دل شکنی یا نفرت کا موجب ہو بلکہ جہاں جہاں ضرورت مذہبی تذکرہ آگیا ہے وہ ایسے طور کا ہے کہ دوسرے مذہب واسطے بھی اسی طرح کے عقیدے رکھتے ہیں صرف اصطلاح و عبارت کا تفرق ہے۔ لاکھ شہادۃ فی الاصل طالع مثلاً مسلمانوں کی نماز و ہی ہندوؤں کی پوجا پائے ہے۔ مسلمانوں کا روزہ ہندوؤں کا برت۔ مسلمانوں کی زکوٰۃ ہندوؤں کا دان پن و فتن علی ہذا ہیں قصہ اگرچہ ایک مسلمان خاندان کا ہے مگر تغیر الفاظ ہندو خاندان بھی اس سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ خاندان جو فرض کیا گیا ہے اس میں دو میاں بی بی ہیں تین بیٹے اور تین بیٹیاں۔ ایک بیٹا اور ایک بیٹی تو بچے عمر کے ہیں اور بیاہے جا چکے ہیں اور لاجرم ان کی عادتیں رائج ان کی خصالتیں کا لطیفہ ہیں۔ منجھلا بیٹا اگرچہ عمر اس کی بھی کم نہیں لیکن اس نے مدرسے میں تعلیم پائی ہے اور وہ صرف توجہ کا محتاج ہے جیسے گھوڑا کہ بے راہ چلا جا رہا ہے اس میں رفتار پیدا کرنے کی ضرورت نہیں باگ کا موڑ دینا کافی ہے۔ منجھلی لڑکی کم سن ہے وہ عمر کے اس درجے میں ہے جب کہ بچوں کی قوت تفقیش و تلاش تیز و نقل کرنے کی اُمنگ بہر تر ترقی ہوتی ہے۔ وہ بھولے پن سے اس طرح کے سوالات کرتی اور سادہ دلی سے ایسی ایسی باتیں پوچھتی ہے کہ ماں فائل ہو ہو جاتی ہے جس طرح پر اس خاندان کے لوگ زندگی کرتے ہوئے فرض کیئے گئے ہیں وہ ایک سچا بلا تصنع نمونہ ہے اس زمانے کے ہر ایک خاندان مدعی شرافت کے طرز ماند و بود کا۔ ایسا فرض کیا گیا ہے کہ رئیس البیت یعنی خاندان کا سرگروہ جس کا نام نصوح ہے ایک وہابی سیخے میں مبتلا ہوا اور اس کی حالت ردی اس قدر ہوتی گئی کہ اس کو اپنے مرنے کا یقین کرنا پڑا اور چون کہ اسی وہابی چند روز پہلے اسی گھر کے تین آدمی مر چکے تھے اور پتھر میں موت کی گرم بازاری تھی تو ایسی حالت میں نصوح کا اپنی نسبت موت کا یقین ایک معمولی بلکہ ضروری بات ہے نصوح کو ڈاکٹر نے جو اس کا معالج تھا خواب آورد وادی تھی وہ سو گیا اور اس کے اگلے پچھلے خیالات ایک خواب بن کر اس کے سامنے آجھو دموتے۔ خواب جو نصوح نے دیکھا تمام قصے کی جان ہے۔ حشر اور اعمال نامہ اور حساب قبر کی تکلیف اور دوزخ کا خدا تعالیٰ یعنی قیامت کے حالات جن کا وہ اپنے مذہب اسلام کے مطابق معتقد تھا خواب میں اس کو واقعات نفس الامری دکھائی دیئے جا کا تو خائف و ہراساں حیدر ہوا تو ترساں و لرزاں۔ خوف کا نتیجہ اور ہراس کا اثر جو نصوح پر مرتب ہوا قصے کے پڑھنے سے ظاہر ہو گا۔ اس نے نہ صرف اپنے نفس کی اصلاح کی بلکہ سارے خاندان کی اصلاح کو اپنے ذمے فرض و واجب سمجھا۔ چون کہ خاندان کے چھوٹے بڑے سب اس طرز حدید سے نا آشنا تھے کف و واحد نصوح کے مقابلے پر کمر بستہ ہو گئے اور اس کو بڑی بڑی دقتیں پیش آئیں لیکن چون کہ نصوح کے ارادے میں استحکام اور اس کے دل کو خدا کا بھر و سامنا تھا وہ غالب آیا مگر مشکل سے اس کو ظفر ہوا مگر دشواری سے۔ کیوں کہ اولاد میں جو خینا عمر رسیدہ تھا اسی قدر عبد اللہ انقیاد تھا۔ تربیت اولاد میں بہ کتاب لکھی گئی ہے ایک شبہ ہے اس عام انسانی ہمدردی اور نفع رسانی کا جو ہر فرد بغیر پر اس کی استطاعت کے قدر واجب ہے۔ اگرچہ خلاصہ کتاب اس ریویو میں آگیا ہے لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ نصوح کا خواب بھی درج کر دیا جائے۔ مگر قبل اس اقتباس کے تو ابتدا نصوح کے متعلق ہم دو واقعات لکھنا چاہتے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کے حرفوں میں ایک ایسی پیش منہ کاوں میں انگلیاں ٹھوس لیتے ہیں ۱۲۵ اصطلاح ٹھیر لینے کا ہر ایک کو اختیار ہے اس میں کسی کو کیوں غصہ ہونے لگا ۱۲۔

قیمت چیز پوشیدہ جو جس کو ہم ساری کتاب کی جان کہہ سکتے ہیں۔ اور وہ کچھ نہیں ہو سوائے اثر کے۔ اثر کی دو نقلیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

(۱) صوبہ بہار میں میرے ایک دوست نے وہ ناقل لکھے کہ وہاں کے کسی گورنمنٹ اسکول کے پانچویں کلاس میں ایک طالب علم پڑھتا تھا۔ تو نبی الفصح اس زمانے میں بنگال و بہار کے انگلش اسکولوں کے کورس میں داخل تھی۔ معلوم نہیں اب تک کہ نہیں غرض اس اسکول میں سالانہ تقسیم انعام کا جلسہ ہونے والا تھا جس وقت افسر اسکول کی آمد کی خبر معلوم ہوئی تو ہیڈ ماسٹر نے جو نہایت ہی علم دوست تھا عامدین شہر کو بھی اس جلسے میں مدعو کیا۔ غرض جلسہ منعقد ہوا۔ اسکول کے ہر ایک کلاس سے ایک ایک طالب علم قبل ہی سے اس لیے منتخب کر لیا گیا تھا کہ کورس کی کسی کتاب کا ایک ایک حصہ حاضرین کو سنائے۔ چنانچہ اس طالب علم سے کہا گیا کہ تم تو نبی الفصح پڑھنا۔ اس نے کہا کہ بہتر حکم کی تعمیل کروں گا۔ مگر آپ مجھے اس کتاب میں سے کوئی حصہ منتخب کرو دیجیے۔ ہیڈ ماسٹر نے فرمایا کہ تم اپنے کلاس ماسٹر سے اس بارے میں مدد لو۔ وہ مجھے کوئی حصہ منتخب کر دیں گے۔ چنانچہ طالب علم مذکور کلاس ماسٹر کے پاس حاضر ہوا اور ہیڈ ماسٹر کا حکم سنادیا۔ کلاس ماسٹر نے کہا کہ میں تو کل کتاب کو ماسٹر میں سمجھتا ہوں وہ ہمہ صفت موصوف ہو۔ انتخاب کا کوئی انتخاب کیا کرے۔ جس جگہ سے چاہنا پڑے دینا۔ اور کہہ دینا کہ کلاس ماسٹر نے ہی میں منتخب کیا ہے۔ بہر حال وقت مقررہ پر جلسہ منعقد ہوا اور جب اس طالب علم کی نوبت آئی تو حاضرین جلسہ کے سامنے ہلکا ہلکا۔ ناظرین کو یہ بات بھی معلوم ہوئی چاہیے کہ افسر اسکول کو اردو زبان سے بے حد شوق تھا۔ افسر اسکول (طالب علم سے) یہ کون سی کتاب ہے؟

طالب علم :- تو نبی الفصح۔

افسر اسکول :- میں نہایت شوق سے اس کتاب کو سنوں گا۔ اردو میں یہ ایک لاجواب کتاب ہے۔ اچھا پڑھو۔ چنانچہ طالب علم مذکور نے آفاک کتاب ہی سے اس طرح پڑھنا شروع کیا۔ ”اب سے دو ایک سال دہلی میں بیٹھے کا اتنا اندہ ہوا کہ ایک حکیم لکھا کے کوچے سے ہر روز تیس تیس چالیس چالیس آدمی چھینے لگے۔ ایک بازار موت تو لبتہ گرم ست ورنہ جدھر جاؤں گا اٹا اور ویرانی جس طرف نگاہ کرو وحشت و پریشانی جن بازاروں میں آدمی آدمی رات تک کھوے سے کھو ا چھلتا تھا ایسے اڑے پڑے تھے کہ دن دو پہر جاتے دیر معلوم ہوتا تھا۔ کٹوروں کی جھلکاؤں تو تھیں۔ سوئے والوں کی پکاریں ملنا جلنا۔ اختلاط ملاقات۔ آمد و شد۔ بیمار پرسی و عیادت۔ باز دید و زیارت۔ ہجان نوازی و ضیافت۔ کل رسمیں لوگوں نے اٹھا دیں۔ ہر شخص اپنی حالت میں مبتلا مصیبت میں گرفتار زندگی سے مایوس ہوئے کہ تو زندہ پر مرے سے بدتر نہ دل میں تہمت نہ اٹھ پاؤں میں طاقت نہ پاؤں گھر میں اٹوانٹی کھوانٹی لے کر پڑا ہوا۔ یا کسی بیمار کی تیمارداری کی۔ یا کسی عزیز آشنائے کا مرنا یاد کر کے کچھ روپیٹ لیا۔ مگر مفاہات حقیقت میں ان ہی دنوں کی موت تھی۔ نہ سان نہ گمان اچھے خاصے چلتے پھرتے یکایک طبیعت نے ماسخ کی۔ پہلی ہی ٹکلی میں حواس خمسہ مختل ہو گئے الا ماشاء اللہ کوئی جزئی بچ گیا تو بچ گیا۔ ورنہ جی کا متلا نا اور قصائے مہرم کا آجانا۔ پھر و صید کر کے ملک کی مہلت نہ تھی۔ ایک پاؤ گھٹے میں تو بیماری دوا دعا جان کنی اور مناسب کچھ سوچتا تھا غرض لہ دلی میں قاضی کے حوصن کے پاس اب بھی حکیم تھا کا کو جو جو اس میں حکیم بقارائشہ خاں کے پوتے پوتے رہتے اور طب کرتے ہیں ۱۲۔

کچھ اس طرح کی اہم گہر و باطنی کہ گھر گھر اُس کا رونا پڑا تھا۔ دوپونے دو چہینے کے ترسب وہ آنہ شہر میں ہی مگر تے
 ہی دونوں میں شہر کچھ اور عیسایا صمد عورتیں بیوہ ہو گئیں ہزاروں بچے یتیم بن گئے۔ جس سے پوچھو شکایت جس سے
 سنو فریاد مگر ایک نصیحت جس کا قصہ ہم اس کتاب میں لکھنے والے آپ کا عالم شاکہ تھا اور وہ کیا شکر گزار دنیا فریادی بھی
 اور وہ تھا اس سبب سے کہ اس کو اس آفت سے گزند نہیں پہنچا خود اُس کہ گھر میں بھی اکٹھے تین آدمی اسی ہاں
 لطف ہوئے۔ اچھی خاصی طرح گھر بھرات کو سو کر آٹھے فصوح نماز صبح کی نیچہ باندھ چھا تھا باب بیٹھے وضو کر رہے تھے۔
 سو کر کہتے کہ اُجائی آئی ابھی فصوح دو گاہ فرض اور انہیں کر چکا تھا۔ سلام پھیر کر دیکھا کہ باب نے قضا کی اُن کو سٹی
 جے کر آیا تو رشتے کی ایسا تھیں اُن کو جاں بچی پایا۔ تیسرے دن گھر کی مامانہ جو بیس گھر نسوج کی شکر گزاری کا کچھ اور بھی
 سبب تھا اُس کا مقولہ یہ تھا کہ ان دنوں لوگوں کی طبیعتیں بہت کچھ راتی پر آئی تھیں دنوں میں روتے و اُجھار کی
 وہ کیفیت تھی کہ گھر کی رعیت سے پیدا ہونی دشوار ہے۔ غفایت کیا کار می تاز یا نہ لگا خانہ ہر شخص اپنے فرائض نہ پوری
 ادا کرنے میں مگرم تھا۔ جن لوگوں نے رمضان میں بھی نماز نہیں پڑھی تھی وہ بھی پانچوں وقت سبک پہنچے مسجد میں موجود
 ہوتے تھے جنہوں نے بھول کر بھی سجدہ نہیں کیا تھا اُن کے اشراف و تہجد تک قضا نہیں ہونے پاتے تھے۔
 دنیا کی بے ثباتی تعلقات زندگی کی ناپایداری سبک دل پر تش تھی۔ لوگوں کے سینے صلح کاری کے نور سے عمور
 تھے۔ عرصہ ان دنوں کی زندگی اُس پاکیزہ اور قدس اور بے لوث زندگی کا نمونہ تھی جو نہ سب تعلیم کرتا ہی نصوح یوں
 ہی دل کا کچھ تھا جب اس نے اول اول شہر نوے کی گرم باداری سی سرد ہو گیا اور رنگت زرد پڑ گئی۔ باباب ظاہر جو تدبیر
 اللہ کی تھیں سب کیں۔ مکان میں نمی قلعی پھر وادی۔ پاس پڑوس والوں کو صفائی کی تاکید کی۔ گھر کے کونوں میں
 لوبان کی دھونی دے دی۔ طاقتوں میں کا فور رکھوا دیا۔ جابجا کونکھ ڈلوا دیا۔ باورچی سے کہہ دیا کہ کھانے میں نمک ذرا
 تیز نہ کرے۔ پیاز اور سرکہ دونوں وقت دسترخوان پر آیا کرے۔ گلاب۔ نارجیل ڈھائی۔ جدوار۔ تمر ہندی۔ کھجور
 وغیرہ جو دوائیں یونانی طبیب اس مرض میں استعمال کر آتے ہیں بخوری تھوڑی سبب ہم پونچا لیں تاکہ خدا نخواستہ
 ضرورت کے وقت کوئی چیز ڈھونڈنی نہ پڑے۔ نصوح نے یہاں تک اہتمام کیا کہ انگریزی دوائیاں بھی فراہم کیں۔
 کالرائن کی گولیاں تو وہیں کو توالی سے لیں۔ کالرائن کے الہ آباد میڈیکل ہال سے روہیہ بیچ کر ننگوار کھا کر گھر سے
 ایک دوست کی معرفت کلور و ڈائن کی دو شیشیاں خرید لیں۔ ایک اخبار میں لکھا دیکھا کہ بنارس میں ایک بنگالی اس بیماری
 کا حکمی علاج کرتا ہے اور سرکار سے جو دین ہزار روپے کا انعام موعود ہے اُس کا دعویٰ دائر ہوا ہے چٹھی لکھ کر اُس کی وادہ بھی
 طلب کی۔ نصوح کو ایک وجہ تھی یہ بھی تھی کہ ایک طبیب حاذق اسی کے ہمسائے میں تھا تھا۔ گورویاہ پیسے کے توڑ کے

۱۷۵ عام۔ سارے جہان میں پھیلی ہوئی ۱۲۵ آدھا سا رہ گیا ۱۳۵ دو روزہ ۱۴۵ مر گئے۔ ۱۵۵ اور قضا ایک دوسرے کی ضد ہیں اس میں بھی لطف
 ہے ۱۶۵ خدا کو جان سوچے ۱۷۵ اُس کا کہنا یہ تھا ۱۸۵ نرم دلی ۱۹۵ جسمانی عذیبے روزے رکھنا ۲۰۵ اثر کرنے والا کو ۲۱۵ آفتاب
 نکلنے کے بعد کی نماز ۲۲۵ آدھی رات کے بعد کی نماز ۲۳۵ بے تمیزش۔ ۲۴۵ نالہ ۲۵۵ پیسے کو عوریں ۲۶۵ اُنوال کہتی ہیں یعنی بے نام کی بیماری ۲۷
 ۲۸۵ ڈر کے مارے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے گرم دوسرے صبح ۲۹۵ روک ۳۰۵ نایل ۳۱۵ اہلی ۳۲۵ ہوشیار۔ تاجر کا ۳۳۵

واسطے اتنا سامان وافر موجود تھا مگر آخر نصیب کا گھر بھی فرشتوں کی نظر سے نہ بچا پر نہ بچا۔ باپ کی اجل آئی تو وہاں میں رکھی ہی رہیں دینے اور پلانے کی نوبت بھی نہ پہنچی کہ بڑے میاں شکیال لینے لگے۔ وہ رشتے کی خالہ ٹھوڑی دیر سنبھلی تھیں لیکن وہ کچھ ایسی زندگی سے شیر تھیں کہ انھوں نے خود خبر کرنے میں دیر کی غرض دوا ان کو بھی نصیب ہوئی۔ سامان البتہ انگریزی یونانی سب طرح کی دوائیں ڈکوسیں مگر اس کی عمر ہو چکی تھی۔ اول اول نصوح کو اپنی اہلیا پر کچھ یوں ہی سالتی ہوا تھا مگر جب وہاں کا بہت زور ہوا اور خود اسی کے گھر میں تاڑ ٹوڑ ایک چھوڑتین تین تین تین ناچار تین بہتقدیر صبر و شکر کر کے بٹھے رہا۔ غرض پورا ایک چٹکہ شہر پر سختی و مصیبت کا گزرا انہیں معلوم کتنے گھر غارتہ ہوئے کس قدر غامدان تباہی میں آگئے یہاں تک کہ نواب عمدۃ الملک نے ہیضہ کیا کوئی دو تین گھڑی دن چڑھتے چڑھتے شہر میں یہ خبر شہور ہوئی اور غار جمعہ کے بعد دیکھتے کیا ہیں کہ جنازہ جانتی مسجد کے صحن میں رکھا ہو۔ یوں تو ہزار ہا آدمی شہر میں تلخ ہوئے مگر عمدۃ الملک کی موت سب پر بھاری تھی اول تو ان کی مگر کا شہر میں کوئی رئیس نہ تھا دوسرے ان کی ذات سے غریبوں کو بہت کچھ فائدہ پہنچا تھا گو ان کے مرنے کا گھر گھرا تم تھا لیکن لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ بس اب خدا نے ٹھنڈک ڈالی کیوں کہ معتقدات عوام میں یہ بھی ہو کہ وہ بابے کسی بڑے رئیس کی بھینٹ لینے نہیں جاتی۔ نیز لوگوں نے کچھ سمجھا ہو یوں بھی شورش بہت کچھ فرو ہو چکی تھی اور امن و امان ہوتا جاتا تھا لوگوں نے ڈکائیں بھی کھولنی شروع کر دیں اور دنیا کا کاروبار پھر جاری ہو چلا ان ہی دنوں نصوح نے اپنی بیوی سے کہا کہ دو دو چھینے سے چاولوں کو تھیں گئے اب خدا نے اپنا فضل کیا آج زردہ کپواؤ مگر تاکید کرنا کہ چاول کھڑے نہ رہیں شام کو زردہ پکا اور گھر کے چھوٹے بڑے سب کچھ کھایا اور حسب عادتہ سو رہے۔ کوئی پہر رات باقی رہی ہو گی کہ دفعۃً نصوح کی آنکھ کھل گئی۔ جاگا تو پیٹ میں آگ چھنکی ہوئی تھی۔ اٹھتے اٹھتے کسی مرتبہ طبیعت نے مالش کی اس نے تنگے سر جلدی سے صحن میں نکل کر ٹھنڈا شروع کیا خوب کس کر دونوں بازو باندھے گلے میں توے کی سیاہی تھوپی عطر کا پھو یا ناک میں رکھا اور طبیعت کو دوسری طرف مصروف کیا مگر معلوم ہوتا تھا کہ حلق تک کوئی چیز بھری ہوئی ہے بہتیرا ضبط کیا بہتیرا ٹالا آخر بڑے زور سے استغراق ہوا گھر والے سب جاگ اٹھے نصوح کو اس حالت میں باہر بیٹھا ہوا دیکھ سب کے کلیجے دکھلائے سے رہ گئے۔ کوئی پانی اور مین لے کر دوڑا۔ کوئی الائچی ڈال پان بنا کر پاس کھڑا ہوا۔ کوئی پیچھا بھٹنے لگا۔ نصوح کو تو لاکر چار پانی پر لٹایا اور اب سب لوگ لگے اپنی اپنی تجویزیں کرنے۔ کسی نے کہا خیر یہ ہو غذا تھی۔ کوئی بولا زردے میں بھی بُرا تھا۔ کوئی کہتے لگا گھر میں کافسا ہو۔ غرض یہ صلاح ہوئی کہ ہیضہ وبائی نہیں ہو گا اب دوسو نف کا عرق دیا جائے اور گھبرانے کی بات نہیں صبح تک طبیعت صاف ہو جائے گی خیر یہ تو تیار ڈارن کا حال تھا۔ نصوح اگرچہ تھکان کی وجہ سے مُضَحَل ہو گیا تھا مگر ہوش و عواس سب خدا کے فضل سے بر جاتھے۔ سب کی صلاحیں اور تجویزیں سُنتا تھا اور دوا جو

۱۵ پچکیاں ۱۲۱۵ نفلی معنی پیٹ بھری۔ مردہ ہو کر زندگی سے آگاہ تھیں ۱۲۱۵ بھر دسا ۱۲۱۵ اپریل ۱۲۱۵ جالیس دن ۱۲۱۵ دلی کی بڑی شہر میں جمعہ کی غادر ہوتی ہو کر گاہن ان مردہ کے بنانے بلع مسجد میں لے آئے ہیں تاکہ بہت سے نمازی جنازے کی غار تھیں ۱۲۱۵ برابر کار مقابلہ کا ۱۲۱۵ یعنی بیاد دی کار و رد کا ۱۲۱۵ عام دو گن کے عتقاد ۱۲۱۵ قربانی ۱۲۱۵ دہ بدیل تھی ۱۲۱۵ ۱۲۱۵ جیسے دفعہ ۱۲۱۵ سے دھکا لگ جائے ۱۲۱۵ نثر حال ۱۲۱۵

کوئی اس کی عمر بڑھ ہونے کی ہو۔ تو اس کے سینہ میں کوئی اتنا بڑا کہ اس کا متکفل ہو نہ بیٹوں میں کوئی اس قابل کہ گھر کو سنبھال لے اندر و خارجہ جو سو واری ہی وہی ہو کب تک اتنا فکری کا و نہ کہ خیر بیٹیاں اس کے آگے ہیں کچھ ساٹھ خانی ہاتھ پچوں کی پرورش کہیں سے کوڑی کی آمد کا آسرا نہیں کیا ہوگا اور کیونکہ یہ بہار زندگی اس کے کالے کئے گی۔ بڑا لڑکا تو پہلے ہی گویا ہاتھ سے جا چکا ہو۔ رہا بچہ ملا اس سال شریں پاس کرنے کو تھا اور امید تھی کہ یہ کچھ ہوگا مگر اب وہ تمام منصوبہ ہی غلط ہوا چاہتا ہو۔ میری آنکھ بند ہوئی تو کب سا پڑھنا اور کس کا امتحان یہ دو لڑکیوں کا فرض کیا میں اپنی گردن پر بے جلا بڑی اپنی کی نسبت بہتر کریم صحبتوں سے ٹھہری تھی اور جب میرے رہتے یہ وقت تھی تو اب ان دو بچوں کا کوئی کچھ کیا ہو۔ پشیمانی اور آل اندیشی کر کے ہر سال گانوں لیا تھا ابھی تک اپنی داروں نے اس میں اچھی طرح تسلط نہیں بیٹھنے یا حال میں جو چاہیں پچاس بیٹے میرے نیل بولیا تھا وہ ہم بگیا گزرا ہوا۔ گودام پر جو روپیہ لگا دیا تھا وہ بھی رو بہرہ رہنے کے مکان میں کس تنگی سے بسر ہوتی ہوئی یہاں آنکھتا سو تو ضرور ہونا پڑتا ہو۔ شمال روپیہ والا بچہ ملا ان بنوا نے کا ارادہ تھا۔ دیرہ دون لکڑی کا روپیہ بھجی بچہ ہوا۔ رہ نہیں آئی۔ پڑاؤ سے والوں کو ایذا ہوئی تو وہ بھی تو وہ نہیں اپنی افسوس کہ موت نے مجھ کو مہلت نہ دی لوگوں کا لینا دینا حساب کتاب بڑے بڑے بھٹی بکے اور آج بچہ بکے بیٹھوں تو زمینوں میں جا کر کٹے ہوں تو سہول۔ اجل سر پر اپنی بچہ تمام لینا لوانا مارا پڑا۔ اسے کاش میں کچھ نہیں تو دس بارہ برس ہی اور چھ جاتا تو یہ سب انتظام اپنی خواہش کے مطابق درست کر دیتا۔ بال بچے بچہ ان کے پاس سے ہو جاتا تھا۔ کھانے کمانے لگتے۔ راجہ راج کی شادی بیاہ کر چکا گاؤں کا سچا بچہ رو بہرہ ہو جاتا۔ کھانے کو اپنے منور پر مٹا دیتا۔ لوگوں کا حساب کتاب سب صاف کر دیتا۔ گروانی۔ کہ واسطے کچھ ذخیرہ واقعی فراہم کر جاتا تب راحت سے گزارا لیا مئے میں مجھ کو کچھ عذر بنا کر انخواستہ کسی طرح کا انکار ٹھکانا میں اتنی اسی بات کہ میں سمجھتا کہ دنیا میں اگر مرنا ضرور ہوگا مگر ہر چیز ایک وقت مناسب ہر ٹھیک ہوتی ہو یہ بھی کوئی مرنا ہو کہ ہر ایک کام کو اور صورت ہر ایک بچہ بکے کو ہاتھوں نا تمام چھوڑ کر چلا جاؤں ایسا بچہ ہنگام مرنا نہ صرف میرے لئے بلکہ تمام متعلقین اور وابستہ گان کے لئے جو چہ زیاں و باعث نقصان ہو۔ اگرچہ نصیح بد نظر ظاہر ایک آزاد اور بیگانہ دار زندگی بسر کرنا تھا نہ تو ہر وقت گھر میں گھسے رہنے کی اس کی خوشی نہ بال بچوں ہی سے کچھ بہت اختلاف کرنے کی عادت اس کا مقام خانہ داری میں بھی بی بی کے ثقافت اور اصرار سے بقدر ضرورت کچھ دخل دیا تو دوبارہ نہ اس کی بھی چنداں پروا نہ تھی اور یہی سبب تھا کہ جب کبھی شئے کا اتفاق ہوتا کہ فلاں شخص نے بڑی حسرت کے ساتھ جان دی تو نصوح کو تعجب ہوتا اور کہتا کہ خدا

۱۷۰۰ چرخ بات کی قدری کر دیا ۱۷۰۰ چرخ ہوا۔ پس انداز ۱۷۰۰ کفایت میں ۱۷۰۰ کوری ۱۷۰۰ چھوٹے چھوٹے بچوں کا ساتھ ۱۷۰۰ بڑی بی بی بھاری ۱۷۰۰ نہیں رہا آہ۔ چو گیا ۱۷۰۰ فقیر کے دیے میں داخل ہونے کا امتحان ۱۷۰۰ آندے کے واقعات کو پہلے سے دیکھ لینا ۱۷۰۰ انجام کار کو سوچنا ۱۷۰۰ ذیل اسی کے حصہ دار ۱۷۰۰ فقیر ۱۷۰۰ ذیل اسی کی خود کاشت ۱۷۰۰ کوہ ہالی میں ایک نعل بدوئل لکڑی کا ڈھابھاری جنگل پر ۱۷۰۰ پیشگی رقم ۱۷۰۰ اور انہیں ہوتی ۱۷۰۰ چکیں ۱۷۰۰ یعنی گانوں کے مٹانے کا بھی کوئی شے نکل آتا ۱۷۰۰ اندر و خارجہ ۱۷۰۰ کافی ۱۷۰۰ جمع ۱۷۰۰ بے وقت ۱۷۰۰ جو آدمی کے پلے بندھے ہوں یعنی ہاں عیاں ۱۷۰۰ نقصان کا سبب ۱۷۰۰ ان لوگوں کی ہی زندگی جن کو گھر سے لگاؤ نہیں ۱۷۰۰ ضد ۱۷۰۰ خسوس ۱۷۰۰

کی شان ہوا ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں کہ دنیا سے نکلے کو ان کا جی ہی نہیں چاہتا نہیں معلوم دنیا کی کون سی ادا
 ان کو پسند ہوتی ہو ورنہ متفقہاً اللہ یہ دلائل احسن انسان کے رہنے کے لائق ہے۔ صد ہا بکھڑے۔ ہزار ہا گھٹے روئے
 جھگڑے آئے دن کی مہمیت پر سچ ہر خدا کے تعالیٰ کا کوئی عقل حکمت اور بندوں کی مصلحت سے خالی نہیں نظر آتا
 تو موت سب کو بری معلوم ہوتی ہو اور اس سے لوگ ایسا ڈرتے ہیں جیسے مجرم سزا سے لیکن غور کر کے دیکھو تو مرنا بھی
 ایک نعمت ہے۔ انسان کی طبیعت تازگی پسند واقع ہوتی ہو جہاں ایک حالت سالہا سال رہی گو وہ کسی ہی عمدہ اور پسندیدہ کیوں
 نہ ہو خواہ تمناوارہ آدمی اس سے ملے ہو جاتا ہو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہمراہی میں سلویٰ کہاتے کھاتے ایسے اکتائے کہ
 آخر تو ان کے دل اس میں اور پیار پر لپک اٹھے۔ اگر دنیا میں موت نہ ہوتی تو آدمی کنوؤں میں کو کو پرور و رشتوں سے گر کر کر
 جان بے پروا ہو جاتا اور کدو کو غلاب میٹھ میٹھ کر دلی کی تو کیہ فیتہ ہو کہ مجھ کو یہاں سے چلے جانے کی مطلق پروا نہیں
 اور کسی چیز میں نہیں سمجھتا کہ مجھ کو اس کی مراد کیا ہے یا کائنات کی ہر چیز اور روایات میں یہ بھی نصوص کے نفس
 کو کہ تو اللہ وہ پست نہیں دنیا سے ہے بلکہ اور انسانی زندگی کو بے ہمت ہاتھ سمجھتا تھا جب تک وہ دوسروں کو مرنا دیکھتا
 تو اپنے نہیں مرنے پر دلیر پاتا تھا اب اس کی جگہ خود اپنے سر پر آن بنی تو سب سے زیادہ بودا نکلا وہ اپنے تعلقات کے واقع
 میں اس بات تک پہنچ گیا جب موت کا منہ آسمان پر ہوتی اور چاہتا تھا کہ کیا تو حقیقتاً کالی کہ اوہ فرق فرزند کا فرزند تو اوہ مال
 شائع کا دل کو وہ رہا تھا برا نہ ہو اس کو دور پیش کرنا اور لائق کی وجہ سے پہلے ہی قدم پر اس کے پاؤں ہزار ہزار من کے
 ہو رہے تھے۔ لیکن اس کی کچھ بھی نہیں مگر یہ بھی شیش کے باہر اس کے سنبھالنے میں مصروف تھا۔ اگر اسی حالت میں کہ اس
 کو ان تعلقات نہ رہتے تو وہ انوار اول کی طاقت ہو کر رہی تھی کہ اس کی جان نکل جاتی تو بس دونوں جہان
 سے اگلا گزرا ہوا تھا۔ خیر اللہ نیکار کہ خیر کی از میں سوراندہ و زوال سودرمانہ۔ مگر خدا نے بڑا ہی فضل کیا کہ نا امید سی نے
 اس کی تبتہ بندھائی اور اپنے دل میں حیا نہ چلنا تو اب ملنا نہیں پھر قلق سے فائدہ اور مضطر تھا۔ سے حاصل۔ مرنا ہوں
 تو مردانہ در کیوں نہ مروں اور اس قدر غل۔ یہ لائق جان کیوں نہ دوں اس بات کا ذہن میں آنا تھا کہ دنیا کی تمام چیزوں
 پر ایک ادا سی ہی چھائی اب جس چیز کو دیکھتا ہی سچ اور بے وقعتہ نظر آتی ہو یہ وہ وقت تھا کہ ڈاکٹر نے اس کو دوا
 بنا کر تباہ کیا یا اس قدر اسے ایک طرح کا اطمینان ہو کر پہنچا اور اوہر علانہ کی پشت او کا تھکان تھا ہی اوپر سے پونجی دوا جو
 باطن کا خواب دور تھی اور تیار دواؤں کا ہجوم ہوا کہ۔ لیٹا تو نیند کی ایک جھپکی سی آگئی آنکھ کا بند ہونا تھا کہ نصوص ایک دوسری
 دنیا میں تھا۔ جو خیالات ابھی تھوڑی دیر ہوئی اس کے پیش نظر تھے۔ سب اس کے دماغ میں بھرے پڑے تھے۔ اب

۱۔ خدا سے معافی چاہتا ہوں۔ نفقہ کی جگہ ملے ہیں ۲۔ مہنتوں کا گھر ۱۳۔ کام ۱۴۔ کتا جاتا ہو ۱۵۔ کتا کی طرح کی اوس جو ہم کتر و بچین ہی ہو جاتی
 تھی اور سلویٰ طیر کی قسم کا ایک جانور من و سلویٰ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھیوں کو بے رحمتہ لٹا تھا ۱۶۔ لمبی زندگی ۱۷۔ غیر ہوا عذاب جو
 ملے نہیں ۱۸۔ حدیث ۱۹۔ بی بی دل میں ایک بات کا کان لینا اور چیز ہی اور کر کے دکھانا دوسری چیز ۲۰۔ سب کے الگ اور سب میں
 شامل ۲۱۔ دیکھ کر ہوا ۲۲۔ سالانہ۔ اسباب ۲۳۔ فریفتہ کام رو ف ۲۴۔ تعلقات کا بھج ۲۵۔ پاؤں ہزار ہزار من کے کہ دل تو کیا بلا جاتے ۲۶
 ۲۷۔ دنیا اور آخرت دونوں کا گھانا ۲۸۔ تہ قرار ۲۹۔ دلیل ۳۰۔ تہ پروا ۳۱۔ یعنی ان میں خدا نے خاصیت ہی ہی رکھی تھی ۳۲۔ بیار کے خبر گیر

متخیلہ نے اُن کو اگلے پچھلے تصورات سے گڑبڑ کر کے ایک نئے پیرائے میں لاسانے کھڑا کیا۔ کیا دیکھتا ہو ایک بڑی عمدہ اور عالی شان عمارت ہو اور چوں کہ نصوص خود کبھی دہشتی مجسٹریٹ حاکم فوجداری رہ چکا تھا تو اُس کو یہ تصور بندھا کہ یہ گویا نائی کو ریت کی کچہری ہو۔ لیکن حاکم کچہری کچھ اس طرح کا رعب و ارب ہے کہ باوجود اس کے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کا اجتماع ہو مگر ہر شخص کو اس کے عالم میں ایسا دم بخود بیٹھا ہو کہ گویا کسی کے مونہ میں زبان نہیں اور جو کوئی بضرورت بولتا اور بات بھی کرتا ہو تو اس قدر آہستہ کہ کانوں کا ان خبر نہ ہوا اتنی بڑی تو کچہری ہو مگر مختار اور کوئل کسی طرف دیکھنے میں نہیں آتے۔ کچہری کے لئے اس طرح کے گھر تھے اور اپنے حاکم سے اتنا ڈرتے ہیں کہ کسی اہل معاملہ اور مقدمے والے کو اپنے پاس نہ آنے کے روادار نہیں معرض کیا جمال کہ کوئی اپنے ہائے میں ناجائز پیروی کر کے یا اپنے پیسے کا لالچ دکھا کر یا سخی سنار ش بہرہ پوہا کر کار بر آ سہی کر سکے۔ اگرچہ انصاف اور معاملہ نہی اور تہذیبی کی وجہ سے حاکم کی ہدیت ادنیٰ اعلیٰ سب پر چھانی ہوئی ہو مگر جتنے جبر میں کیا خفیہ کیا سنگین کوئی اس کے رحم سے نا امید نہیں۔ اختیارات اُس کے اس قدر وسیع ہیں کہ نہ اُس فیصلے کی اپیلی ہو نہ اُس کے حکم کا رافعہ۔ کام کرنے کا ایسا اچھا ڈھنگ ہو کہ کام روز کار و زمانہ کتنے ہی مقدمے پیشی میں کیوں ہوں ممکن نہیں کہ تاریخ مقررہ پر فیصلہ ہو جائیں پھر یہ نہیں کہ کسی مقدمے کو روروی اور سرسری طور پر تجویز کر کے مثال دیا جائے۔ نہیں جو حکم صادر کیا جاتا ہو ہر عذر کو رفع ہر حجت کو قطع بلکہ خود مجرم کو قائل معقول کر کے اور گنہگار کے منہ سے اُس کی خطا تسلیم کرانے کے بعد غرض جو تجویز ہو وہ جو فیصلہ ہو مل جل جبرائے پر حتمی و اذعان ہو جو حکم ہو دو دھکا دو دھکا پانی کا پانی نہ گویا ہوں کے باب میں ایسی احتیاط ملحوظ ہو کہ صرف عادل فقہ اور راست گو کی گواہی لی جاتی ہو اور وہ بھی ایسی کہ واقف الحال چشم دید بلکہ مجرم کے رفیق اور ہمنشین کہ اُس کے راز دار اور معین و مددگار ہوں پھر کیا دیکھتا ہو کہ ہر مجرم کو فرداً فرداً فرور قرار و اہرم کی ایک نقل دی گئی ہو کہ وہ اُس کو پڑھ رہا ہو اور جتنے الزام اُس پر لگائے گئے ہیں سب کو سمجھتا ہو اور اپنی برائت کے وجوہات کو سوچتا ہو۔ کچہری کا خیال نصوص و حوالات کی طرف لے گیا تو دیکھا ہر شخص ایک علیحدہ جگہ میں نظر بند ہو۔ جو جیسا مجرم ہو مناسب حال و حالات میں سختی یا سہولت کے ساتھ رکھا گیا ہو۔ حوالات کے برابر جیل خانہ ہو مگر بہت ہی بڑا ٹھکانا ہو۔ محنت کڑی۔ شقت سخت۔ جو اُس میں گرفتار ہیں سولی کے تمنیٰ اور پچھانسی کے نواسنگار ہیں نصوص یہ مقام ہوتا ہے دیکھتے ہی اُٹے پاؤں پھرا۔ باہر آیا تو پھر حوالاتیوں اور زیر تجویزوں میں تھا۔ سالانہ لوگوں میں ہزار ہا آدمی تو ایسی بھی لیکن جا بجا شہر اور محلے کے آدمی ہی نظر آتے تھے مگر وہ جو مچکے تھے نصوص کو یہ سب مان دیکھ کر اُسی خواب کی حالت میں ایک حیرت بھی کہ الہی یہ کون سا شہر ہو۔ کس کی کچہری ہو یہ اتنے مجرم کہاں سے پکڑے گئے آئے ہیں میرے ہم وطنوں نے

۱۵ خیال مانہ نے کی قوت ۱۲ ۱۵ لاکھ لاکھ ۱۲ شکل صورت ۱۲ ۱۵ خاموشی ۱۲ ۱۵ سانس کو پکڑے ہوئے ۱۲ لاکھ کھڑے یعنی مزاج کے روکھے ۱۲ ۱۵ مقدمے کا کچھ جانا ۱۵ ہر ایک بات کو جان لینا ۱۲ ۱۵ ہلکے ۱۲ ۱۵ بھاری ۱۲ ۱۵ ہٹا کر۔ ۱۲ ۱۵ ڈھکا کر ۱۲ ۱۵ دلیل ۱۲ ۱۵ توڑ کر جواب نہ کرنا ۱۲ ۱۵ وجہ کے ساتھ ۱۲ ۱۵ دلیل کے ساتھ ۱۲ ۱۵ یقینی ۱۲ ۱۵ یقینی ۱۲ ۱۵ نیکو کار ۱۲ ۱۵ بھلے مان ۱۲ ۱۵ سچ بولنے والے ۱۲ ۱۵ حال سے واقف ۱۲ ۱۵ جنہوں نے اپنی آنکھ سے دیکھا ۱۲ ۱۵ جھڑی ۱۲ ۱۵ ہر ایک کو الگ الگ ۱۲ ۱۵ فوج داری کی مثل کا ایک کاغذ ہوتا ہے جس میں مجرم کا تصور لکھا رہا ہو ۱۲ ۱۵ صفائی ۱۲ ۱۵ آٹنی ۱۲ ۱۵ بٹن المصیر کا ترجمہ ۱۲ ۱۵ آرزو مند ۱۲ ۱۵ خوف ناک ۱۲ ۱۵ اوپر ہی۔ اُن جان ۱۲ ۱۵

کیا جرم کیا ہو کہ ماخوذ ہیں اور یہ کیسے مے تھے کہ میں ان کو یہاں جواب ہی میں پکھتا ہوں اسی حیرت میں لوگوں کو دیکھتا تھا جتنا چلا جاتا تھا کہ دُور سے اُس کو اپنے والد بزرگوار حوالاتیوں میں بیٹھے نظر پڑے۔ پہلے تو سمجھا کہ نظر غلطی کرتی ہو مگر غور کیا تو پہچان کر کہ نہیں واقع میں ہی ہیں۔ دوڑ کر قدموں پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ یا حضرة ہم سب آپ کی مفارقت میں تباہ ہیں آپ یہاں کہاں باپ۔ میں اپنے گناہوں کی جواب ہی میں ماخوذ ہوں۔ یہ مقام جو تم دیکھتے ہو وہ اراکھڑا ہی اور خداوند تعالیٰ جل و علا شانہ اس حکمے کا حاکم۔ بیٹا۔ یا حضرة آپ تو بڑے سخی پرہیزگار خدا پرست نیکو کا رتھے آپ پر اور گناہوں کا الزام۔ باپ۔ گناہ بھی ایک دو نہیں سیکڑوں ہزاروں۔ دیکھو یہ میرا نامہ اعمال کیسی رسوائی اور فضیحت سے بھرا ہوا ہو اور میں اُس کو دیکھ دیکھ کر سخت پریشان ہوں کہ کیا جواب دل لگا اور کون سی وجہ اپنی ہار کی پیش کروں گا۔ یہ وہی کاغذ تھا جو نصوح نے ہر شخص کے ہاتھ میں دیکھا تھا اور اُس کو دنیا کے خیالات کے مطابق فرو قرار داؤد جرم سمجھا تھا باپ کا نامہ اعمال دیکھا تو حقیر آٹھا۔ شرک اور کفر اور زنا فرامانی ناشکری اور بغاوت اور بے ایمانی کبر و نخوة۔ دروغ و غیبت۔ طمع و حسد مرموز آزاری۔ نفاق و ریاست دنیا کوئی الزام نہ تھا کہ اُس میں نہ ہو۔ چوں کہ نصوح کے مانع میں خیالات و نبوی گونج رہے تھے لگتا باپ کے نامہ اعمال میں تعزیرات ہند کا دفعہ در ضمن ڈھونڈنے سو تعزیرات ہند کے دفعات کی محض قرآن کی سورتوں اور آیتوں کا حوالہ تھا۔ تعجب ہو کہ باپ سے پوچھا کہ یا حضرة پھر کیا آپ ان تمام جرموں کے مرتکب ہوئے ہیں۔ باپ۔ سب کا۔ بیٹا۔ کیا آپ حضورِ عالم اقرار کر چکے ہیں۔ باپ۔ انکار کی گنجائش ہی نہیں۔ میری مخالفت میں گواہی اتنی وا فر ہو کہ اگر میں انکار کروں بھی تو بڑیرا نہیں ہو سکتا۔ بیٹا۔

جناب وہ کون لوگ ہیں جو آپ کی مخالفت پر آمادہ ہیں۔ باپ۔ اول تو دو شخص کرانا کا تبیلین اس بلا کے ہیں کہ میرا کوئی فعل اُن سے مخفی نہیں۔ جتنی باتیں کہتے ہیں پتے کی۔ اور کہتے کیا ہیں میرا روز ناچہ عمری لکھتے گئے ہیں اب جو میں اُس کو دیکھتا ہوں حرف بحرف صحیح اور درست پاتا ہوں دوسرے ہی میرے اعضا ہاتھ پاؤں آنکھ کان وغیرہ کوئی میرے کہنے کا نہیں سب کے سب مجھ سے مخفی سب مجھ سے برگشتہ۔ میری مخالفت پر آمادہ میری تذلیل پر کمر بستہ ہو رہے ہیں۔ بیٹا۔ آخر آپ کچھ اس کی وجہ بھی سمجھتے ہیں۔ باپ۔ میں ان کو غلطی سے اخوان و انصار دیکھیدی اور رازدار سمجھتا تھا مگر واقع میں یہ سب جاسوس ایزدی تھے انھوں نے وہ وہ سلوک میرے ساتھ کئے کہ تسمیہ لگا نہیں رکھا۔ بیٹا پھر آپ کا کیا حال ہو۔ باپ۔ جب سے دنیا کو چھوڑا قبر کی حوالات میں ہوں تنہائی سے جی گھبراہٹ اور انجام کار معلوم نہیں شبانہ روز اسی اندیشے میں پڑا لگتا ہوں۔ حوالات میں مجھ کو اس قدر ایذا ہو کہ بیان نہیں کر سکتا۔ مگر صبح و شام ہر روز آتے جاتے جیل خانے کے پاس سے ہو کر گزرتا ہوتا ہے۔ دروغ و ہیبت و ناں کی تکلیفات دیکھ کر اور سن کر ہوش اُٹھ جاتے ہیں اور غنیمت معلوم ہوتا ہے کہ اسی کا ش بہیشہ کے واسطے اسی حوالات میں رہنے کا حکم ہو جاتا۔ بیٹا۔ پھر ہنوز

۱۵ بکرا ہوا ۱۲۱۵ء بلایا ۱۲۱۵ء اُس کی شان بڑی اور اونچی ہو ۱۲۱۵ء سرکشی ۱۲۱۵ء غور و ۱۲۱۵ء جھوٹ ۱۲۱۵ء کسی کو پیچھے چھوڑا ۱۲۱۵ء لاٹ ۱۲۱۵ء دھوکہ دیکھ کر جلنا ۱۲۱۵ء لوگوں کو ستانا ۱۲۱۵ء ٹوٹنے پر کچھ دل میں کچھ ۱۲۱۵ء دکھا دیا ۱۲۱۵ء دنیا کو دوست رکھنا ۱۲۱۵ء بہت ۱۲۱۵ء قبول ۱۲۱۵ء نیکی بری لکھنے والے دو فرشتے جو ہر وقت آدمی کے ساتھ رہتے ہیں ۱۲۱۵ء پوشیدہ ۱۲۱۵ء پھر ہوم ۱۲۱۵ء پھر ہوم ۱۲۱۵ء ذلیل کرنا ۱۲۱۵ء کرنا نہ ہوئے یعنی مستحق ۱۲۱۵ء درگاہ ۱۲۱۵ء خدا کی طرف سے تُوہ لینے والا ۱۲۱۵ء گواہ گردن چڑے کاٹ کر جدا کر دی ۱۲۱۵ء رات دن ۱۲۱۵ء

آپ کا مقدمہ پیش نہیں ہوا۔ باپ۔ خدا نہ کرے کہ پیش ہو۔ جو دن حالات میں گزرتا ہی غنیمت ہی۔ اول دل جب میں حوالت میں آیا تو اعمال نامہ مجھ کو ملے کر دیا گیا لبس اسی کو دیکھتا اور انجام کار سے ڈر کرتا ہوں۔ نجات کی کوئی تہہ میرے سمجھ میں نہیں آتی۔ بیٹا۔ بھلا کسی طرح ہم لوگ آپ کی اس مصیبت میں کام آسکتے ہیں۔ باپ۔ اگر میرے لئے عاجزی اور غلطی کے ساتھ دعا کرو تو کیا عجب ہو کہ مفید ہو۔ ابھی میرے ہم سائے میں ایک شخص کی رہائی ہوئی ہے اس پر بھی بہت سے الزام تھے مگر جہاں اللہ تعالیٰ میں کامل درجے کا انصاف ہو رحم بھی پہلے ہی سرے کا ہی اس شخص کے پس ماندوں نے اس کے واسطے بہت زار زانی کی تو پرسوں یا اترسوں اس کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ تیرے افعال جیسے تھے وہ اب تجھ پر غصی نہیں رہے مگر جہاں سے کئی بندے تیری معافی کے واسطے پہلے حضور میں گڑا گئے ہیں اور وہ تیرے ہی زن و فرزند ہیں ہم کو تیری یہی ایک بات بھلی معلوم ہوتی ہے کہ تو نے اپنے خاندان میں نیکی اور دین داری کا بیج بویا جا ہم نے تیری خطا معاف کی۔ بیٹا سچ کہنا تم لوگوں نے بھی کبھی میرے حق میں دعا کی خیر کی ہے۔ بیٹا۔ جناب آپ کے انتقال کے بعد رونا پینا تو بہت کچھ ہوا اور اب تک اس شدت مد کے ساتھ ہوتا ہے کہ گویا آپ نے ابھی انتقال فرمایا ہو اور یہ دنا تو ہم لوگوں کے دم کے ساتھ ہے آپ کی خناتیں آپ کی شفقتیں جب تک جیشیں گے یاد کریں گے۔ رسم دنیا کے مطابق آپ کا کھانا بھی برادری میں تقسیم کر دیا ہے۔ لوگ شاید میرے نمونہ پر خوش آمدت کہتے ہوں مگر کہتے تھے کہ اس پہنگے سے میں باپ کا کھانا اچھا کیا۔ دعا کے بارے میں غلط بات کہیں کہ عرض کرواں تمام نہیں ہوا۔ آپ کے بعد ترکہ و میراث کے ایسے جھگڑے پڑ گئے کہ آج تک نہیں سمجھے۔ مگر یہ تو فرمایا ہے کہ آپ تو میرے ہم و خاندان کے بڑے پابند تھے کیا اعمال و افعال کچھ بھی کام نہ آئے۔ باپ کہیوں نہیں یہ ان ہی اعمال کا اظہار ہے کہ ہم کو اس حالت میں دیکھتے ہو ورنہ ہمتیرے مجھ سے بھی زیادہ تکلیف میں ہیں حالات میں تہل خانے کی سی ہیں۔ گریبان اعمال میں خلوص نیت شرط ہے۔ میں نے اپنے اعمال کو اگر دیکھا تو اکثر رنجیت بھروسے کرتی کھوسے رہے۔ نماز میں بیٹھتا ہوں تو بے اکارت گنیں اور روزے چوں کہ پابندی رسم کے طور پر رکھنے کا اتفاق ہوتا تھا خالی فاقے کے شکار میں رہتا رہتا۔ بیٹا پھر اس دربار میں کچھ سخی سفارش کا دخل نہیں۔ باپ۔ استغفر اللہ کہ کسی کی بات تو پوچھتا ہی نہیں انھی نفسی نفسی ہی ہو ہر شخص اپنی بلا میں مبتلا اور اپنی مصیبت میں گرفتار ہو دوسرے کی نجات کو کوئی کیا کرے گا پہلے آپ تو شہر ہووے بیٹا۔ کیوں جناب متناذ اللہ یہ شرک و کفر کا الزام آپ پر کیسا ہم لوگ تو خیر سارا شہر آپ کے اتفاق کا مستحق تھا کیا آپ خدا کے قائل نہ تھے۔ باپ۔ قائل تو تھا دل سے معتقد تھا۔ بیٹا۔ جناب آپ کے تمام اعمال ظاہر سے مستند ہوتا تھا کہ آپ کو خدائے کریم کے ساتھ بڑی راسخ عقیدہ ہے۔ باپ۔ وہ تمام عقیدہ معلوم ہوا کہ اوپر ہی دل سے تھی۔ جب ازل ازل میرا

۱۷ صدق دل ۱۲ ۱۷ بیچھے رہے ہوں یعنی وارثوں ۱۲ ۱۷ گڑا کر دنا ۱۲ ۱۷ زور و شور ۱۲ ۱۷ روزہ ۱۲ ۱۷ نماز ۱۲ ۱۷

یعنی دل حاضر نہ تھا ۱۲ ۱۷ اپنی اپنی جان ۱۲ ۱۷ خدا کی پناہ۔ جب کسی نالائقی پہنچا وہ اور بڑی چیز کا مذکور کریں تو یہ کلمہ کہہ لیا کرتے ہیں یہاں شرک و کفر کی وجہ سے معاذ اللہ کہا ۱۲ ۱۷ یعنی خیر ہم لوگوں نے سمجھا تو ہم پر آپ کا حق تھا آپ ہمارے بزرگ تھے ۱۲ ۱۷

پر ہیز گاری ۱۲ ۱۷ ظاہر ہوتا تھا نہ مکتا تھا ۱۲ ۱۷ بچکا ہوا عقیدہ ۱۲ ۱۷

راس واسطے کہ تو کبھی بھول کر بھی ہماری طرف توجہ نہ کرے اور ہمیشہ اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد ہم سے جدا رکھے۔ بپ
تو ایک مضغہ گوشت تھا ضعیف ولا یعقل نادان و جاہل ضعیف اتنا کہ نقل و حرکت پر قادر نہیں ناوان ایسا کہ نہ پیش
بیگانے کا امتیاز نہیں ہم نے تجھ کو دودھ پلا پلو کر تو اتنا کیا اور اپنے بندے جو تجھ پر ہر طرح کا شرف رکھتے تھے
یعنی تیرے ماں باپ تیری خدمت گزار تیری کو مقرر کیے اور ان کے دلوں میں تیری محبت ڈال دی کہ انھوں نے
ہمارے حکم سے تجھ کو پالا پوسا اور تو روز بروز پچال اور خوش حال ہوتا گیا پھر ہم نے عقل کو تیرا صلاح کار بنایا
کہ تو اس کی مدد سے اپنی آسائش جانو کے واسطے ہر طرح کا سامان بہم پہنچائے۔ دنیا کے چرند پرند حیوانات
نباتات۔ چادرات۔ سب کو تیرا مطیع فرما دیا و یا کہ تو ان پر حکم رانی کرے اور ان میں متصرف رہے کیا اس لیے کہ تو
بہک کر بھی کبھی ہماری طرف رخ نہ کرے اور سدا ہم سے بھاگا بھاگا پھرے تیری زندگی محض ایک سی ہی ہو
تھی دوسرے تجھ کو تنفس کے لیے ہوا ملتی تو تیرا دم کل جاتا۔ ایک رات دن ہے آب و دانہ تجھ کو جینا دشوار ہوتا
منوں ہوا تو سونگھ گیا اور کبھی نہ سوچا کہ ہمارے طفیل سے غدا بنار کے انبار ٹھونس گیا کہ تھی سمجھا کہ ہماری بدولت۔
زندگی بھر کئی کنوئیں تو نے خالی کئے ہوں گے مگر کبھی وہ بیان نہ کیا کہ ہمارے صدقے میں دور ایک پانی اور ہوا
غذہ و غذا کیا ضرورت کی کل چیزیں تو کہاں سے لاتا اور کہاں سے بہم پہنچاتا تھا۔ ہمارے توشہ خانہ عام سے۔ گرواس
پر تیری یہ سبکدوشی تھی کہ گویا ہم تیرے قرض دار ہیں یا ہم پر کچھ تیرا ادھار آتا ہی۔ تو کھاتا تھا اور کرتا تھا لیتا تھا اور بھول
بھول جاتا تھا۔ دنیا کی باتوں میں تو تیری عقل بڑی رسا تھی مگر تو جان بوجھ کر ہمارے ہی ساتھ تجاہل کرتا تھا۔ منہ
پر آنکھیں تھیں اور اندھا۔ ایک چھوڑ دودوکان تھے اور ہیرا۔ زمین۔ آسمان۔ چاند سورج۔ ستارے۔ جنگ۔ دریا
میدان۔ انواع و اقسام کے درخت۔ پھل پھول کھانے کو اور ان نعمت۔ پہنے کو رنگارنگ خلعت۔ جو اہر بیش بہا
نقرہ و طلا۔ دنیا بھر کا سامان ہم نے تیرے واسطے جیتا کیا اور ایک تیرے دم کے لیے اس قدر لوازم بہم پہنچایا
ہم کو یہاں تک تیری خاطر عزیز اور تو ہم سے منحرف ہم کو اس قدر تیری بزرگی داشت ملحوظ اور تو ہم سے برگشتہ ہم
چاہتے تو ایک اونٹنی سی جیونٹی تیرے ہلاک کرنے کو کافی تھی ہم حفاظت نہ کرتے تو خود تیرے جسم میں فساد کا مادہ ایسا
تھا کہ ایک دوسرا روگ تیرے فنا کر دینے کو بہت تھا مگر ہم تجھ سے دوستی کرتے تھے اور تو ہم سے عداوت۔ ہم عنایت کرتے
تھے اور تو بغاوت۔ کیا ہی تھا بلکہ جو تو نے ہم کو دیا۔ کیا ہی تھا صلیب جو تجھ سے ہم کو ملا۔ ہم نے تجھ کو دنیا میں بھجوتے وقت

۱۱۰۰ یہ عداوت ایسے موقع پر بولا جاتا ہے کہ جب کوئی شخص دوسروں کی رائے کے خلاف اپنی سمجھ سے طلحہ ایک کام کرے ۱۱۰۱ گوشت کی
بند ۱۱۰۲ بے وقوف ۱۱۰۳ بے علم کی بھی طاقت نہ تھی ۱۱۰۴ اپنے پہلے ۱۱۰۵ فرق کرنے کا سلیقہ ۱۱۰۶ پردوش کیا ۱۱۰۷ ہشیار ۱۱۰۸ جاندار
۱۱۰۹ پھل پھول و درخت ۱۱۱۰ بے جان چیزیں جیسے مٹی پتھر وغیرہ ۱۱۱۱ حکم کا تابع نہ ۱۱۱۲ بے کام نہ ملا ۱۱۱۳ بے حقیقت زندگی ۱۱۱۴ سانس
لینے کے لیے ۱۱۱۵ ڈھیر کا ڈھیر ۱۱۱۶ کھا گیا نکل گیا ۱۱۱۷ مراد ہو گو دام ۱۱۱۸ مطلب کو پونچنے والی ۱۱۱۹ جان بوجھ کر اپنے قوتیں
بے خبر بنانا ۱۱۲۰ رنگ ہر رنگ کے کھانے ۱۱۲۱ بیش قیمت موتی ۱۱۲۲ چاندی سونا ۱۱۲۳ سامان ۱۱۲۴ برگشتہ پھر ہوا
۱۱۲۵ خاطر داری ۱۱۲۶ سرکشی ۱۱۲۷ انعام ۱۲

کیا تاکید کی تھی کہ دیکھ روح ایک جو بہ لطیف ہو اور مجھ کو بہت ہی عزیز ہو ایسا نہ کرنا کہ اس کو دنیا میں جا کر بگاڑ لائے۔ یہ میری عمدہ امانت اور نصیحت تھی دیکھ اس کی احتیاط کما فیہی اور حفاظت کما حقہ کیجیو جیسا اہل شفاف براق روشن یہاں سے لئے جاتا ہو ایسا ہی دیکھ لوں گا۔ آج تو بے رویہ اس کو لایا ہی پوچھ سے بدتر اور ٹھیکہ بی سے کمتر بنا کر تجس۔ ناپاک تیرہ۔ بے آب۔ بد رفتاری۔ شراب ہم نے تو تجھ سے چپے چپے کر لیا تھا کہ دنیا میں دل مت لگا کر اور اس طرح رہو پیچھے ہٹا کر میں مسافر۔ تو روٹاں گراؤں میں کا ہو یا اور ایسی لمبی تان کر سوا کہ قبر میں آکر جاؤ تھا تو مسافر اور بن بیٹھا مقیم تھا تو شجاع اور ہو گیا متوطن۔ کیا تو تمام عمر دنیا میں مال نہیں جمع کرتا رہا اور کیا تو نے پکی پکی عمارتیں اس خیال سے نہیں بنوائیں کہ مدتوں ان میں رہے گا۔ مسافر کا یہی کام ہے۔ شجاع کا یہی شیوہ ہے۔ تو جو جانتا تھا کہ تجھ کو یہاں لوٹ کر آنا ہی پھر مرنے کے نام سے تجھ کو موت کیوں آتی تھی اور چلنے کی خبر سن کر تو چلتا کیوں تھا۔ اول تو تجھ کو ہماری عبادت کا اتفاق ہی نہیں ہوا لیکن جب کبھی تو لوگوں کی شرم حضور یاد رکھا دے یا تبلیغ رسم کی وجہ سے مصروف عبادت ہو ابھی تو کس طرح کہ دل کہیں تھا اور تو کہیں نہ کوئی نماز بھی تیری سجدہ سہو سے خالی تھی۔ دنیا کی برسوں کی بھولی بسری باتیں تجھ کو نماز میں یاد آتی تھیں اور نماز تو کیا پڑھتا تھا گھاس کا ٹٹا تھا۔ نہ تعزیریں ارکان ٹھیک۔ نہ تہنہ درست نہ تعدلہ صحیح۔ برس بھر تو دروغ شکم کو ناپ شناپ بھرتا رہتا تھا برسوں دن صرف ایک چہینے کے روزے رکھنے کا ہم نے تجھ کو حکم دیا تھا کہ تجھ کو ہماری نعمتوں کی قدر ہو تجھ کو اپنے ابنائے جنس پر جو مبتلائے مصیبت ہیں رحم آئے اور تیری صحت بدنی کو بھی نفع پہنچے تیرے مزاج میں فروتنی اور انکسار کی صفت محمود کہ یا اہم کو بہت بھاتی ہی پیدا ہو لیکن یوں دنیا کے کام دھندے میں تو پودوں اور پھولوں کے بھرے آب و دانہ مصروف رہا نہ شکوہ نہ گلہ تازہ دم ہشاش بشاش بھر کھاتا تھوڑے کو موجود گر روزہ چل کہ ہمارے حکم سے تھا دن میں سیکڑوں مرتبہ تو پیاس کی شکایت اور جو آیا اس سے ضحک و ناتوانی کی حکایت لعلش اور الجوج ہی تیرے دو وظیفے تھے روزہ افطار کیا اور تو بدحواس ہر کچرا پانی پر ایسا گرا کہ گویا جان نہیں باوجود وہ کہ تو دو دو دن کا کھانا ایک ہی رات میں کھا لیتا تھا پھر بھی اس تصور سے کہ کل پھر روزہ رکھنا ہی تیری صحت اہستہ کو کسی چیز سے سیری نہیں ہوتی تھی۔ تو عید کا اس طرح منتظر رہتا تھا جیسے کوئی قیدی تاریخ ریائی کا تیرا بس چلنا تو ۹ کیا ۱۹ کی عید کرنا کیا لیے ہی روزوں کے ثواب کا تو امیدوار اور اچھا متوقع ہی۔ میں نے تجھ کو انسان بنا کر بھیجا تھا کہ مصیبتہ روزوں کی ہم دردی کرے مگر تو نے ایسی تن آسانی اختیار کی کہ راحت پہنچانا تو درکنار

۱۷ پاکیزہ جو ہر ۱۲ ۱۷ ۱۲ جیسی چاہیے ۱۲ ۱۷ جیسا حفاظت کا حق ہو ۱۲ ۱۷ ۱۲ عمارت ہو یعنی خوب پاؤں پھیلا کر سویا ۱۲ ۱۷ لفظی معنی بہت سیر کرنے والا یہاں یہ مراد ہو کہ دنیا میں سیر کرنے کو آیا تھا اور اس طرح حکم ہو بیٹھا کہ گویا کبھی یہاں سے چلنا ہی نہیں ۱۲ ۱۷ رسم و رواج کی پابندی ۱۲ ۱۷ اہل اسلام کے نزدیک نماز میں بعض ارکان کی کمی یا زیادتی سے نماز کے بعد دو وجہ سے کیے جاتے ہیں جن سے نماز پوری ہو جاتی ہے ۱۲ ۱۷ نماز میں کھجور و سجود وغیرہ کو آہستگی اور لطیفان کے ساتھ ادا کرنا ۱۲ ۱۷ کھڑا ہونا ۱۲ ۱۷ بیٹھنا ۱۲ ۱۷ تجھ جیسے لوگ۔ بنی آدم ۱۲ ۱۷ عازب ۱۲ ۱۷ خوش و خرم ۱۲ ۱۷ پیاس ۱۲ ۱۷ جھوک ۱۲ ۱۷ یعنی یہی دو شکایتیں ہر وقت تیری زبان پر جاری تھیں ۱۲ ۱۷ گائے بیل کی سی جھوک جو کبھی کھانے سے سیر نہیں ہوتے ۱۲ ۱۷ مسلمان ۲۹ کے چاند کی عید سے زیادہ خوش ہونے ہیں ۱۲۔

دوسروں کو تکلیف دے کر بھی اپنی آسائش حاصل کرنے میں تجھ کو بالکل نہ تھا۔ تیرے ہمسایکس ہمارے بندے رات کو فاسق سے سوتے تھے اور تجھ کو ٹوڑ بھڑھم کے علاج سے اُن کی پرداخت کی پروا نہ تھی۔ تیرے پڑوس میں ایسے لوگ بھی تھے کہ چاڑے کی لمبی راتیں اگ تاپ تاپ کر سحر کرتے اور تو دوپہر دوپہر کھانے اور بھاری بھاری خوشیوں میں پھنسے پاؤں پھیلا کر سوتا۔ نعمت مال دولتہ جو ہم نے تجھ کو عطا کی تھی تو نے تکلفات لایعنی اور نمود و نمائش کی غیر ضروری چیزوں میں بہت کچھ تلف کی اور جو لوگ اُس کے سخت حاجت مند تھے ترستے کے ترستے رہ گئے۔ تیری سب جائتیں مجھ کو معلوم ہیں تو نے دراندگی کا نام خدا رکھ چھوڑا تھا۔ جب تک سعی و تدبیر سے تجھ کو کار براری کی امید ہوتی تھی تجھ کو ہر گز پروا نہیں ہوتی تھی کہ خدا بھی کوئی چیز ہی اور انتظام دنیا میں اُس کو بھی کچھ دخل ہو مگر ہاں جب تو عاجز اور درماندہ ہوتا تھا تب تو خدا کو یاد کرتا تھا۔ اگر ہماری خدائی اور سلطنت تیری فرمانبرداری کی محتاج ہوتی تو تو نے اُس کے اٹھانے میں کچھ کوتاہی نہیں کی۔ تو نے ہمارے فرمان واجب الاذعان کی بے حرستی اور احکام لازم الاِستِرام کی بے توقیری کی اور تو نے اپنا بڑا نمونہ دکھا کر سیکر دوسرے بندوں یعنی اپنے فرزندوں کو بھی گمراہ کیا ہر روز تو لوگوں کو مرنے دیکھتا اور سنتا تھا کیا تجھ کو نہیں سمجھنا چاہیے تھا کہ ایک دن تو بھی مرے گا۔ خود تیری حالت میں کتنے کتنے انقلاب باق ہوئے لٹکے سے جوان ہوا۔ جوان سے بڑھاتا تو ان بال تیرے سفید ہوئے۔ دانت تیرے ٹوٹے۔ مکر تیری ٹھکی۔ قوتوں میں تیری فتور آیا۔ غرض ہم نے تجھ کو سونا دیکھ کر بہت برا جھنجھوڑا بہتیرے ٹھنڈے پانی کے چھینٹے دیے۔ کئی بار اٹھا اٹھا کر بٹھا بٹھا دیا مگر تیرے نصیب کچھ ایسے سوتے تھے کہ تو نے ہی کر دٹ نہ لی۔

تمامی عمر تو غفلتہ میں سویا ہمارا کیا کیا کچھ اپنا کھویا

سخت گیری خود ہماری عادت نہیں اور سخت گیری ہم کریں بھی تو کس پر اپنے بندوں پر جن کا مارنا اور جلا نا ہوتا ہمارے اختیار میں ہی۔ مگر جب بندہ بندہ ہو اور ہم کو اپنا مالک سمجھے نہ خیر ناخص کہ ہم تو دیں نون اور وہ کہے کہ آنکھیں پھوٹیں۔ ہم سے زیادہ بھی کوئی درگزر کرنے والا ہو گا کہ ایک معذرتہ پر عمر بھر کے گناہوں کو ہم نے قاطبہ بھلا بھلا دیا ہی۔ لیکن توبہ و استغفار ندامت و حسرت کا اظہار بھی تو کوئی کرے۔ ہماری رحمتہ جیکہ جو ہماری رافقہ بہانہ طالب کنتی کنتی بار جوش میں آئی مگر ہم نے اُس کو صرف کرنے کا موقع نہ پایا۔ اگر بندہ ہمارے ساتھ نسبتہ عبودیت صحیح رکھتا

۱۵ خوت ۱۲ ۱۵ بدھشی ۱۲ ۱۵ بدورزش ۱۵ بے کار ۱۲ ۱۵ ضائع کی ۱۲ ۱۵ شرارتیں ۱۲ ۱۵ بے بسی یعنی جب تدبیر سے کام نہ چلتا تھا اور تو عاجز ہو جاتا تھا تو اُس وقت تجھ کو خدا یاد آتا تھا ۱۲ ۱۵ مکم جس کا تمیل کرنا ضرور ہو ۱۲ ۱۵ ہمارے احکام میں کی عتہ کرنی لازم تھی ۱۲ ۱۵ بے عزتی ۱۲ ۱۵ ضعف آیا ۱۲ ۱۵ سختی کرنا ۱۲ ۱۵ خرگدھا ناخصض بے ٹھکانے ۱۲ ۱۵ مذر اہل اسلام کے مال کھاؤ کہ اگر تمام عمر کوئی شخص بڑے کام کرے اور پھر خدا کے سامنے سچائی کے ساتھ مذکر کرے تو اُس کے سب گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ گو یا گناہوں کا معاف کرنا اپنے اختیار میں ہی خداوندانہ کا اظہار ہوا اور گناہ معاف ۱۲ ۱۵ بالکل ۱۲ ۱۵ معافی مانگنا ۱۲ ۱۵ یعنی خدا کی رحمتہ چیلے اور پہانے ڈھونڈا کرتی ہی ۱۲ ۱۵ شفقتہ یہ کسی قدر رحمتہ سے بڑھی ہوئی ہو یہ بھی موقع اور محسوس کی منتظر رہتی ہی ۱۲

۱۹ بندگی ۱۲

تو ہم اُس کی لاکھ بُرائیوں پر خاک ڈالتے ہم کو تو بڑی شکایت یہی ہو کہ اُس نے ہم کو معبود ہی نہ گردانا عالم اسباب میں ہر کہ اسباب پرست ہو گیا۔ پھر ہم جو دیکھتے ہیں تو ہمارے احکام بھی کچھ سخت نہ تھے۔ کھانے کو ہم نے نہیں روکا۔ سونے کو ہم نے منع نہیں کیا۔ تشعاتِ دنیوی سے ہم نے باز نہیں رکھا پھر جو تو نے اُن کی بچاؤری نہ کی تو سوائے تیری بڑستی کے اور تو کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ اے شخص نجاتِ جن کا تو اب نہایت آرزو مندی کے ساتھ خواہاں ہو لے کاش زندگی میں تجھ کو اُس کی اتنی ہی پروا ہوتی جیسے اُس پر سفیدی۔ مٹی کے چھوٹے چھوٹے نقصان اور زور و آواز سے زبان تجھ کو مضطرب اور بے چین کر دیا کرتے تھے اگرچہ کیا دنیا اور کیا دنیا کا خسارہ کیا پڑی اور کیا پڑی کا شور بالین تھا ہی دین کی تجھ کو خبر تک بھی تو نہیں ہونی لے کاش تجھ کو نماز کے قضا ہونے کا اتنا ہی رنج ہوتا جتنا ایک مٹی کے پیرے آبنوس کے ٹوٹ جانے کا ہوتا تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ اب تجھ کو بہت ہی بڑی ندامت ہو۔ لیکن اس ندامت کا کچھ حاصل نہیں اس واسطے کہ یہ دارالبحرِ ابرہہ دارِ اعلیٰ نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ تو ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا لیکن حجت تمام کرنے کی نظر سے ہم تجھ کو مہلت دیتے ہیں جا اپنے نامہ اعمال کو دیکھ اور اچھی طرح سوچ سمجھ کر کوئی بات ہم سے بیان کرے شریعت کے معقول اور قابل قبول ہو۔

خواب سے بیدار ہو کر نصوص کو اپنی اور اپنے خاندان کی لائینی زندگی پر سخت تاسف ہوا اور اُس نے تلافیِ مافات کا عہد کر کے قمیڈ اپنی بی بی سے ماجرے خواب بیان کیا اور اصلاحِ خاندان کے لیے اُس کو اپنا مددگار بنایا۔

اُس کے سونے سے سب کو تسلی سی ہو گئی تھی مگر جب یاد دہر ہوئی تو عورتیں پھر گھبرانے لگیں کہ نہیں معلوم کم نجات ڈاکٹر کیسی دوا پلا گیا ہو کہ دو پہر پڑے پڑے گزر گئے کروٹ تک نہیں بدلی۔ خدا جلنے اندر سے جی کیسا ہو اور دل پر ایسی کیا آن بنی ہو کیوں کر ہوش آئے گا۔ دیکھئے کیا ہوتا ہو نصوص بیدار ہوا تو بی بی نے بوچھا کیسی طبیعت ہو اچھے سونے کے گھر میں رونا پھینا ہوا کیا اور تم کو

۱۲۷۰ء کے فائدہ ۱۲۷۱ء ہدفاتی ۱۲۷۲ء محاورہ ہر مراد اس سے مقدار قلیل ہو یعنی فلاسی بھی پروا ہوتی ۱۲۷۳ء بے قرار ۱۲۷۴ء گھانا نقصان ۱۲۷۵ء کچھ فائدہ نہیں ۱۲۷۶ء بے کار گھر۔ یعنی جو کچھ دنیا میں کیا ہو یہ وقت اُس کے بے کار ہو ۱۲۷۷ء کام کرنے کا گھر مراد اس سے دنیا جو ۱۲۷۸ء جس میں انسان کے تمام بُرے بھلے کام جو اُس نے دنیا میں کیے ہیں کچھ ہوں گے ۱۲۷۹ء جو کام کرنے سے رہ گیا تھا اس کا عرضِ فیض رہا اپنے دل میں عہد کیا کریں نے جو غفلت سے اپنا زمانہ برباد کیا ہو کسی طرح اس کی کسر نکالیں ۱۲۸۰ء عورتوں کا محاورہ ہے۔ قے کرنے کہتے ہیں ۱۲۸۱ء

نہیں۔ بارو بات کرو کہ اوپر والوں کو تسلی ہو۔ کسی نیچے کے ٹونہ میں دانہ تک گیا ہو تو حرام۔ چھوٹے بڑے سب کل کا کھائے ہوئے ہیں روتے روتے لڑکیوں کی آنکھیں سوج گئی ہیں۔ لڑکے ہیں کہ مضطرب اور پریشان پھرتے ہیں۔ بی بی نے ہر چند دل جوئی کی باتیں کہیں مگر نضوج کو خواب کا سارا ماجری پیش نظر تھا مطلق جواب دیا بی بی بھی کہ بیماری کی وجہ سے بولنے کو جی نہ چاہتا ہو گا مگر وہ خدشہ سب کے دل سے دفع ہو گیا۔ مبارک سلامت ہونے لگی اور گھر بھرنے بے رمضان کے عید منائی گو ویر ہو گئی تھی مگر لوگ بھوکے تھے بازار سے ملوا پوری منگو کر سبے تھوڑا بہت کھایا پیا کھانے ہی میں کسی نے یہ بات بھی چھیڑی کہ مریض کا غسل صحت ہو تو ایک رات جگا بڑی دھوم سے کیا جائے اور اچھے ہونے کی شادی کریں۔ یہ لوگ تو شادی اور رت جگے کے لدا دے کر رہے تھے اور نضوج اپنے خواب کے تصور میں غلطان پچھل تھا اس کا دل مان گیا تھا کہ یہ خواب میرے وہم و خیال کا بنایا ہوا تو ہرگز نہیں ہو۔ ہو نہ ہو یہ ایک امر من جانب اللہ ہی خواب کیا ہو دیا۔ یہ صادق اور الہام الہی ہو۔ باپ کا اظہار اس نے ایسی توجہ سے سنا تھا کہ حرف بحرف نوک زبان یاد تھا جتنے الزام باپ پر لگائے گئے تھے غور کرتا تھا تو سب اپنے میں پاتا تھا بلکہ باپ کی حالت سے اپنی حالت کو مقابلہ کرتا تھا تو کچھ نسبت نہ تھی۔ اُن مرحوم کا یہ حال تھا کہ نماز روزے کے پابند۔ ورد و وظائف کے مقید۔ معاملے کے صاف بیوہ کے کھرے۔ لوگوں کے دیکھنے میں محتاط۔ پرہیزگار متقی۔ دین دار۔ اور یہاں نماز بھی تھی تو گندے دار۔ عیدین تو ضرور اس واسطے کہ عید سے بڑھ کر مسلمانوں کا کوئی تیوار نہیں اس سے بھاری کوئی میلہ نہیں برس روز میں ہی دو دن تو ساز و سامان کی نمائش کے ہوتے ہیں۔ کوئی اپنے نئے شان دار کپڑوں میں اکر رہا ہو۔ کوئی گھوڑے کو چھیڑ چھیڑ کر داتا ہوا قصد لوگوں کی بھیڑ کو چیرتا پھاڑتا چلا جا رہا ہو۔ کوئی نوکروں کی ہٹو بڑھوسن کر بھولا ہوا ہو۔ کوئی کرے یا مانگے کے تاباں پر سوا گھاڑی بان سے کہتا ہو جو دھری کیسا سٹرل تا نگہ بنا رکھا ہو گدا ہو تو میلہ۔ پوشش ہو تو بھی ہوئی سفیلوں کے گئے میں گھونگھرو۔ نہ پہیوں میں جھانچہ۔ خیراب خانہ کا وقت قریب ہی اتنا تو کر کہ وہ آگے لکھ جا رہا ہو اس کے برابر لگائے چل۔ مرد آدمی تجھ کو انعام لینے کا بھی سلیقہ نہیں۔ راجہ اگر کٹرے خوب صاف ہوئے اور دھوپ بھی اسی سخت نہ ہوئی دن ابر و باد سے پاک ہو اور دوست آشناؤں سے ملنے کو جی چاہا تو گئے ورنہ محلے ہی کی مسجد میں ٹرخائی یا دل میں تاویل کر لی کہ شراٹک جمعہ میں اختلاف ہو۔ بیچ وقتی کو تو فیض و واجب کیا مستحب بھی نہیں سمجھا صبح اور ظہر اور عشا تو عمر بھر پڑھی ہی نہیں کیوں کہ عین سونے کے وقت تھے۔ یہی عصر سو ہوا خوری اور سیر بازار اور خرید اور فروخت دوست آشناؤں کی ملاقات دنیا بھر کی ضرورتوں کو بالائے طاق رکھتے تو ایک نماز پڑھتے۔ مغرب کے

۱۵ یعنی تیار داروں کو۔ گھر کے لوگوں کو تسلی ہو ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ جب کوئی خوشی ہوئی تو عورتیں رات بھر گاتی اور گیسٹا گاتیں ہیں ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴

واسطے تو عند نظر تھا وقت کی تنگی جب تک پھر پھر اگر گھڑائے حمزہ شفق زائل ہو جاتی تھی۔ یہ تو اُس عبادت کا حال تھا۔
 جس کو ثواب بے زحمتہ اور اجر بے تکان کہنا چاہیے اور جس عبادہ میں ذرا سی تکلیف بھی تھی۔ جیسے روزہ یا رکوعہ حتیٰ
 اگر سو کوئی نہ کوئی حیلہ شرعی اُس سے معاف رہنے کا سوچ لیا جاتا تھا۔ رجب کا مہینا آیا اور روزوں کے ڈوکے
 مارے ایک عجب طرح کا سہم چڑھا۔ سب آسان نسخہ یہ کہ کسی طبیعے یہاں آنا جانا شروع کیا انھوں نے پندرہ روزہ
 زندگی کے واسطے وہ کچھ پڑے کھڑے کر رکھے ہیں کہ روئے زمین پر اُن کے نزدیک کوئی تن درست ہی
 نہیں۔ یوں ملنے ملاقات کرنے جاؤ تو پاؤں کی عوض نسخہ حوالے کر دیتے ہیں اور جہاں ایک دفعہ دوا پی اور روگ
 لگا۔ رمضان کے آتے آتے تو طبیعت خاصی محتاج مستہیل ہو گئی اور حکیم صاحب کی بدولت روزوں سے بچ گئے
 زکوٰۃ کا مال دینا تو کچھ ٹری بات نہ تھی۔ نصاب پر حوالہ کامل کہوں گزرنے دیں کہ زکوٰۃ دینی پڑے۔ جب دیکھا کہ
 برس پورا ہونے آیا بی بی کے نام زبانی عہدہ کروایا۔ گئی کہاں گیا کچھ ٹری میں۔ جب بی بی پر وجوب زکوٰۃ کا وقت آیا
 پھر اپنے نام ہبہ کر لیا اور ٹھٹھیر ابدالائی کر کے خدا کو بالا بتایا مال کو ایسے پیرائے میں رکھا کہ زکوٰۃ سے بری
 رہے خاصی طرح دکانیں سول لیں۔ مکان بنوائے اُن میں گرایہ دار بسائے کہ مال نامی آپ نامی زکوٰۃ ندارد
 غرض یہاں تک نصوص احتساب کرتا تھا۔ اپنے تئیں دین سے بے بہرہ۔ ایمان سے بے نصیب۔ نجات سے دُور۔
 ہلاکت و تباہی سے قریب پاتا تھا۔

عرض طالب علم توبہ النصوح پڑھتا چلا جاتا اور افسر اسکول نہایت دل چسپی کے ساتھ سنتا جاتا تھا چونکہ وقت میں گنجائش کم تھی اس لیے افسر اسکول کو بادل ناخواستہ یہ کہتے ہوئے طالب علم کو روکنا پڑا کہ اگر چل نہیں مانتا کہ توبہ النصوح کو بے ختم کیے ہوئے چھوڑ دو مگر وقت تنگ ہی جہاں سے چھوڑا ہی نشان کردہ موقع ملے گا تو پھر نہیں گئے طالب علم نے کتاب بند کر دی اور افسر اسکول تقسیم انعام میں مصروف ہوئے۔

ما یغنیك فی الصرع

یہ علم صرف میں ایک مختصر سا صفحے کا رسالہ ہے جس کے نام ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر مبتدی اس کے قواعد کو سمجھ کر مستحفظ کر لے اور ان کا استعمال بھی کرتا رہے تو علم صرف میں دوسری کتاب کی اس کو ضرورت باقی نہیں رہتی۔ یہ کتاب مولانا نے ۱۸۹۲ء میں تصنیف فرمائی اور ۱۸۹۳ء میں چھپ کر شائع ہوئی۔ اس کتاب کے متعلق خود مولانا دیبلے میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

خدا اپنے فضل و کرم سے پورا کرتے تو ارادہ یہ ہے کہ شایقین زبان عربی کے واسطے صرف و نحو کے چھوٹے چھوٹے

۱۵ شفق کی سرخی سنا، مغرب کا وقت حمزہ شفق کے نکلنے ہونے کے بعد نہیں رہتا ۱۶ ۵۷ چہاں رنگ ہو سکتا تھا ۱۷ ۵۳ تدبیر ۱۸ ۵۵ چاہا ۱۹ ۵۶ مال کا چالیسواں حصہ جو برس پہلے خدائی راہ میں دیا جاتا ۲۰ ۱۲ ۵۷ مال کی وہ مقدار جس پر زکوٰۃ واجب ہو جاتی یا اعلیٰ درجہ چاندی کا ۲۱ ۵۸ سود درہم کے برابر ہو اور سونے کا شیش دینار کے برابر۔ درہم ساڑھے تین ماشے کا ہو تا ۲۲ اور دینار ساڑھے چار ماشے کا ۲۳ ۵۹ ہوا سال ۱۲ ۵۷ بخشش بلا عوض ۱۲ ۵۹ ٹھیکیرے سے چرنے یا سونوں کا بہت زیادہ ڈھل کرتے رہتے ہیں ۱۲ ۵۹ ٹال یا ۱۵ نامی کے ومعنی ہیں اول متعارف یعنی نامیدہ و مشہور اور درہم کا نعل نمونے یعنی بالندہ اور دراز افزوں سال نامی میں دو کسر معنی مراد ہیں اور اپنا می میں پہلے ۱۲

دور سارے ایسے بنا دیجئے کہ اُن کو پڑھ کر عبارت عربی کو صحت کے ساتھ پڑھ لینے پر بخوبی قادر ہو جائیں یہ پہلا رسالہ ہے جس میں صرف کا بیان ہے بے شک اس کا پڑھنے والا صرف کا علامہ محقق تو نہیں ہو جائیگا مگر امید ہے کہ جتنی باتیں ضروری اور بیکار آمد ہیں وہ سب کو جانے سب کو سمجھے اور سب کا برتاؤ کر سکے صرف نحو عربی کا سامان جو کتب مروجہ میں ہے اس کو کافی دانی کہنا ایک طرح کی بے انصافی ہے وہ کافی سے کہیں زیادہ اور وافی سے کہیں بڑھ کر ہو مختصرات - مطولات - متون حواشی - تنبیہات - شروح - تعلیقات ملا کر بجائے خود ایک کتاب خانہ ہو جس کو بالاستیعاب دیکھنے کے لئے اگر تمام عمر طبعی نہیں تو تمام عمر تحصیل بدقت و فکر سے تو کرے مصنفین کی طبع آزمائیوں نے صرف و نحو کو عقبات بنا دیا ہے کوئی ایسا ہی تقدیر کا رستم ہو تو ان سے باہر نکلے سچے ہر لڑکوں کا کھیل میٹھ کوں کی موت ہے میں جو مبتدیان عربی خوان کو دیکھتا ہوں تو اُس ستارہ شناس کو یاد کرتا ہوں جس کو منظور تھا کہ اجرام فلکی میں جو صنائع بدائع قدرت مضمّن ہیں اُن کو دیکھے مگر وہ دُور بین کے کیل پُرنزوں کی ساخت میں ایسا سمجھتا ہوا کہ آسمان کی طرف نظر بھر کر کبھی نہ دیکھے سکا میں نے اس رسلے کے جمع کرنے میں نہ تو کوئی نیا قاعدہ باندھا نہ کوئی نیا مسئلہ ایجاد کیا - پھر کیا تو کیا کیا - اتنا کیا کہ ع متاع نیک ہر دو کاں کہ باشد - رادھ سے اُدھر سے جوڑ پڑ کر مطالب کو اپنے طور پر مرتب کر دیا - ترتیب جو میں نے اختیار کی ہے میرے گمان میں نئی اور قریب الفہم ہے - اول تو میں نے یہ ثابت کیا کہ الفاظ میں گروہ بندی ہے جتنے الفاظ میں چند حرف مشترک ہوں اور اُن کے معانی میں بھی کوئی امر مشترک پایا جائے وہ الفاظ ایک گروہ یا ایک باب ہیں اور حروف مشترک مادہ باب سادہ باب میں جو جو تغیرات جن جن غرض سے کیئے جاتے ہیں اُن کو صرف نے قواعد کے طور پر منضبط کر دیا - معلوم یہ ہوا کہ تغیرات اکثر خاص حروف مادہ باب پر زیادہ کرنے سے ہوتے ہیں اور زوائد تین قسم کے ہیں - زوائد نقل باب زوائد اشتقاق - زوائد توزین - احوال - زوائد نقل باب سے ابواب ثلاثی و رباعی مزید و مجرد پیدا ہوئے - اس بیان کو ہم نے کتاب منشعبہ کے سمجھو مگر خواص ابواب کا ذکر کہیں کر سارے میں زیادہ ہے پھر زوائد اشتقاق سے اضافی و مضاعف وغیرہ کے صفحے جن کا ذکر میزان اہل میں ہے مگر میزان انصراف میں صرف ثلاثی مجرد کی گردان ہے جسے جو قواعد اشتقاق لکھے ہیں عام ہیں - زوائد توزین جو کہ سامعی ہیں چند مثالیں دیکر اُن کی تصریح سے سکوت کیا - اس کے بعد میں نے معتلات کو اس تمہید سے شروع کیا کہ زوائد اشتقاق باب تغیرات ہیں جو معانی خاص کی غرض سے کیئے جاتے ہیں اور اُن کے علاوہ بعض تغیرات وہ ہیں جن کو وہ حروف جو اشتقاق ہی قضا کرتے ہیں - ہمز و معتلات و مضاعف کے قواعد علی حدہ علی حدہ لکھے ہیں اور ہر ایک کی واشر تالیل کے قاعدوں کی ذیل میں مع تعلیلات حوالہ قواعد بیان کر دی گئی ہیں آخر میں رسم الخط کا رسالہ لگا دیا ہے اور اُس میں بھی ضروری قواعد سے مذکور ہیں غرض کہ اس رسلے کے چار حصے ہیں - اول منشعبہ خواص ابواب و مزینان صحیح رسم معتلات - چہارم رسم الخط - ہاں یہ رسالہ جس قدر مختصر ہو اس کے حجم سے ظاہر ہو ایک بات کی کسر رہ گئی ہے وہ یہ کہ آخر میں دو چار ورق تمرین کے بھی ہوتے تو بہتر ہوتا یعنی مثلاً پانچ سو متداول صیغے واسطے مشق کے لکھ دیئے جاتے - البتہ میں پسند نہیں کرتا جو اناموتی کے چیتانی صیغوں کو کہ اُن میں غور کرنا طالب کی پریشانی خاطر کا موجب ہے مگر اتنا (اتنا و رسالہ) کام میں نے معلمین اساتذہ کے ذمہ چھوڑ دیا ہے کہ وہ اپنی تجویز کے موافق تمرین کی مشق کرالیں گے - وَاللّٰهُ اَوَّْلَا وَاٰخِرًا ۝

مغرض سطور بالا سے ناظرین کو بخوبی معلوم ہو گیا ہو گا کہ مائینیک فی الصرف اور دوسرے مروجہ صرفی رسالوں میں کیا فرق ہو میرے نزدیک اگر اوز صرفی رسائل بچوں بھلیاں ہیں تو مائینیک فی الصرف ان میں سے نکلنے کا راستہ۔

مائینیک فی الصرف جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہو مولانا نے اپنے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے لئے مرتب کی تھی۔ جب یہ کتاب امتحان میں پوری اتری اور اس سے خاطر خواہ فائدہ ہوا تو اس کو گورنمنٹ میں پیش کیا تاکہ طلبہ کے عربی کورس میں شامل ہو جائے۔ مصنف کو انعام ملے اور طالب علم فائدہ اٹھائیں۔ مگر افسوس نہ یہ ہوا نہ وہ ہوا۔ اور یہ اس لئے کہ بد قسمتی سے وہ رسالہ کسی مولوی صاحب کے پنجے غصب میں جا پڑا یعنی گورنمنٹ نے مائینیک فی الصرف کی نسبت کسی مولوی سے اسے طلب کی۔ مولوی صاحب نے جیسی کچھ اس رسالے کی ردائی دھنکی ہو وہ تو کسی کو معلوم نہیں مگر گورنمنٹ نے اس کو یہ کہہ کر واپس دیا کہ عربی خوان طلبہ اپنا پیرانا کورس بدلنا پسند نہیں کرتے۔ سچ ہو لکیر کے فقیر سیدھی اور صاف شرک پسند نہیں کرتے۔ موانسا کو یہ بات ناگوار ہوئی۔ جس کا اظہار انھوں نے ان الفاظ میں کیا کہ اس کتاب کو جمع کر کے تو میں عجیب پریشانی میں پڑا ہوں۔ پتھر برس ہونے لگے کہ میں نے یہ رسالہ اپنے لڑکے کے لئے لکھا تھا۔ ان دنوں مجھ کو سرکاری انعاموں کی بات لگی ہوئی تھی۔ اس رسالے کو بھی سرکاری میں پیش کیا وہاں سے خالی میلی شکریہ کے ساتھ بڑی لمبی چوڑی تعریف لکھ آئی۔ مگر مولویوں کے ڈر سے جو آدمی ہنری بات کی مخالفت کیا کرتے ہیں گورنمنٹ نے اس رسالے کے رواج دینے پر جرات نہ کی۔ گورنمنٹ کے نامعلوم کرنے سے دل کچھ ایسا کھٹکا ہوا کہ میں نے بھی کچھ پروا نہ کی۔ لیکن میرا لڑکا بشیر الدین اس کتاب کو مجھ سے پڑھتا رہا۔ اس کو اس کے مطالعے سے خاطر خواہ نفع دیا۔

ہم کو معلوم ہوا ہو کہ جس طرح مولانا نے مائینیک فی الصرف تالیف فرمائی اسی طرح مائینیک فی النحو بھی ایک کتاب لکھنی شروع کی تھی۔ مگر جب صرف کی طرف سے مایوسی ہوئی تو نحو کی طرف پھر توجہ فرمائی۔ اور جو کچھ اس کا میسر مل جمع تھا وہ اپنے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کو دیدیا۔ جو عربی زبان کے عالم متبحر اور ادیب بے مثل تھے۔ جناب مروج مرحوم نے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے لئے توضیح المرام کے نام سے مائینیک فی الصرف کے ڈھنگ کا ایک بسیط کتاب نحو میں تصنیف فرمادی۔ افسوس اس کتاب سے بھی مولوی بشیر الدین احمد کے سوا اور کسی نے ابھی تک فائدہ نہیں اٹھایا۔ کیوں کہ ابھی تک وہ غیر مطبوعہ ہی۔ بہر حال ہمارے نزدیک مولانا کو اس سے بہتر اور کیا انعام ملتا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے انھیں کتابوں سے وہ فائدہ اٹھایا کہ ان کو مقبول طریقے سے عربی اگنی۔ اور انھیں رسالوں کی مدد سے وہ طالب علمانہ طور پر اچھی خاصی طرح عبارت عربی کے پڑھنے پر قادر ہو گئے۔

مبادی الحکمۃ غالباً مشہور میں من جانب گورنمنٹ مالک مغربی و شمالی (حال صوبہ متحدہ) ایک اشتراک منصوص کا جاری ہوا کہ سرکاری مدارس میں تبدیوں کے لئے منطق کے ایک رسالے کی ضرورت ہو۔ یہ اشتہار دیکھ کر ملک کے گیارہ مصنفین نے قلم اٹھائے۔ ان میں ایک ہمارے مولانا بھی تھے۔ ان رسالوں کا حال ہمیں معلوم نہیں جو انتخاب میں نہیں آئے۔ مگر مولانا کی کتاب دیکھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ جناب مروج نے انگریزی اور عربی منطق کو سمجھ کر ایک نئی قسم کا رسالہ

مبادی الحکمہ تصنیف کر کے گورنمنٹ میں بھیج دیا۔ گورنمنٹ اور اراکین گورنمنٹ اور کمیٹی نے پسند کر کے پانسور وپے کا انعام مصنف کو مرحمت کیا۔ یہ کتاب بنگال یونیورسٹی نے اپنے ہاں کے کورس میں داخل کر لی۔ غالباً ابھی تک وہاں یہ کتاب پڑھائی جاتی ہے۔

اس کتاب پر بھی کمپن صاحب بہادر اور نواب سر ولیم میور سابق لفٹنٹ گورنر بہادر کے ریویو ہیں۔ ڈائریکٹر صاحب بہادر لکھتے ہیں۔

”مبادی الحکمہ جو اس وقت زیر نظر ہے ان سب کتابوں سے بہتر ہے جو اس وقت تک میرے پاس آئی ہیں۔ اور توقع نہیں کہ حال کی ضرورت کے لئے مجھے کوئی کتاب اس سے بہتر ملے۔ اور مجھ کو اب کچھ ایسی پروا بھی نہیں رہی۔ مصنف کی لیاقت اس درجے کی ہو کہ وہ اس فن میں کتاب لکھنے پر بخوبی قادر ہے۔ وہ عربی اچھی طرح جانتا ہے اور انگریزی میں بھی ایسی دست گاہ کافی رکھتا ہے کہ علمی کتابوں کو ان کی اصلی زبان میں پڑھ سکتا ہے۔ علاوہ بریں اردو میں اس کا طرز تحریر پاکیزہ ہے اور اس کے بیان میں اتنا زور ہے کہ لغاضی اور تکریر عبارت کے بدون ادائے مطلب کر سکتا ہے۔ اور جس لیاقت و استعداد کے طالب علموں کے لئے اس نے یہ کتاب لکھی ہے وہ ان سے ذاتی شناسائی رکھتا ہے۔ کیوں کہ وہ آپ سر شریشہ تعلیم میں نوکری کر چکا ہے۔ یہ کتاب رفتہ رفتہ ہمارے تحصیل اور نارمل مدارس میں جاری ہونی چاہیے اور میں سفارش کرتا ہوں کہ مصنف کو پانسور وپے سرکار سے بطور انعام عطایہ جائیں۔“

نواب سر ولیم میور صاحب بہادر اس کتاب کے متعلق ڈائریکٹر صاحب موصوف کو لکھتے ہیں۔

”اس کتاب (مبادی الحکمہ) کی نسبت جو آپ خیال فرماتے ہیں کہ زبان اردو میں منطق کی ایسی ایک کتاب کی بہت ضرورت تھی اور غالب ہے کہ یہ رسالہ بتدیوں کو نافع ہوگا۔ نواب لفٹنٹ گورنر بہادر آپ کی رائے سے متفق ہیں۔ طرز ادائے مطلب سلیس اور مقبول معلوم ہوتا ہے۔ اور پانسور وپے کا انعام بھی مصنف کی لیاقت سے کچھ زیادہ نہیں۔ اس ضمن میں ایک بات یہ بھی قابل تذکرہ ہے کہ اس کتاب کی تالیف بے اس کے تو ہو نہیں سکتی تھی کہ اس کا مؤلف زبان انگریزی سے بخوبی واقف ہو اور فارسی اور عربی میں بھی استعداد کامل رکھتا ہو۔ پس مولانا نذیر احمد ہی طرح کے تعلیم یافتہ عالم کا ایک نمونہ ہے اور جناب لفٹنٹ گورنر بہادر کے نزدیک سر شریشہ تعلیم کے عمدہ ترین مقاصد میں ایک یہ بھی ہے کہ اس قسم کے مصنفوں کا ایک گروہ تیار کر کے جیسا کہ امرہ العرو اور مبادی الحکمہ کا مصنف ہے جناب لفٹنٹ گورنر بہادر پانسور وپے کا انعام منظور فرماتے ہیں اور آپ کو اس کی بھی اجازت دیتے ہیں کہ سر شریشہ تعلیم کو جس قدر کتابوں کی ضرورت ہو آپ خرید فرمائیں۔“

جناب نواب لفٹنٹ گورنر بہادر اور جناب ڈائریکٹر صاحب بہادر نے مبادی الحکمہ پر جو ریویو لکھے ہیں وہ اس قدر کافی ہیں کہ ان پر اضافہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ تاہم میں اتنا لکھ بغیر نہیں رہ سکتا کہ ہماری اردو زبان کو مولانا ممدوح کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اس میں منطق جیسے علم کی ایک ایسی شگفتہ اور سلیس کتاب تصنیف فرمائی۔ عام لوگوں کا یہ خیال ہے اور خود مولانا کی بھی یہی رائے ہے کہ اردو زبان ابھی اس کی تکمیل نہیں کر آئی اس میں کوئی علمی تصنیف کی جائے۔ لیکن میرے نزدیک مبادی الحکمہ دیکھ کر لوگوں کو اپنا خیال واپس لے لینا چاہیے۔ کیوں کہ اول تو اردو زبان میں حسن اتفاق سے اس قسم

کی قدرت موجود ہو کہ اس میں ہر طرح کی علمی تصنیف منجوبی ہو سکتی ہے۔ بشرط کہ مصنف میں تصنیف کی لیاقت ہو اور وہ اردو زبان پر ایسی ہی قدرت رکھتا ہو جیسی قدرت کا ملہ مبادی الحکمہ کے مصنف کو حاصل ہے۔

اس قسم کی کتاب کی ضرورت کو خود مولانا نے بھی محسوس کیا تھا اور واقعی اردو زبان میں منطقی رسائل کی شد ضرورت تھی۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں: "معرض اب وہ وقت آچو نہنچا اور وہ زمانہ آگیا کہ مشکل سے مشکل مضمون اور پیچیدہ سے پیچیدہ مطلب پر بھی ہم اپنی ہی زبان میں مباحثہ اور مناظرہ کرتے رہیں۔ پس کیا ایسی حالت میں زبان اردو منطق کی حاجت نہیں۔ نہیں سخت حاجت مند ہے۔ و نحوے کاشاہات۔ حتیٰ کا مطالبہ۔ استحقاق کی حفاظت۔ دلیل کی استواری۔ مطلب کی تائید۔ اعتراض کی تردید الزام کا دفعیت۔ فریب کی پردہ دہی۔ مغالطے کا افشاء۔ حتیٰ کہ احتیاق حق و ابطال باطل منطق نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ یہی حاجت دیکھ کر میں نے اس رسالہ اردو میں ضروری مسائل علم منطق جمع کیے۔ باتیں وہی ہیں جو قطعی اور اس سے فروتر کتابوں میں ہیں۔ طرزِ ادب میرا ہے۔ اور ایک انگریزی رسالہ منطق جناب افضل العلماء ایم پیس صاحب بہادر دام اقبالہم نے عنایت فرمایا تھا کچھ اس سے اخذ کر لیا ہے۔ یوں عربی اور انگریزی بل کر ایک شان خاص پیدا ہو گئی ہے۔ خدا کرے کہ ناظرین کو پسند اور سود مند ہو"۔

نمونہ مبادی الحکمہ | مولانا کی اور تصانیف کی طرح ہم نے ارادہ کیا کہ اس کا نمونہ بھی دکھائیں۔ چنانچہ نمونے کے انتخاب کے لئے ہم نے دوبارہ مبادی الحکمہ کو پڑھا۔ مگر اول سے آخر تک ہم کو کوئی مضمون ایسا نہیں ملا کہ جس کے نمونہ میں دو سے مضمون کی دم نہ دینی ہو۔ یعنی ایک مضمون کا سلسلہ اور ربط دوسرے مضمون سے نہ ہو۔ تاہم ہمارا دل نہیں مانتا کہ بغیر اقتباس کے اس کتاب کو چھوڑ دیں اور وہ صرف اس لئے کہ ناظرین کو دکھائیں کہ علمی کتابوں کی تصنیف میں مولانا کا قلم کس قدر شگفتہ ہے۔ چنانچہ مولانا کے واسطے اور وسط کی نسبت تحریر فرماتے ہیں:-

تھوڑا وسط کی نسبت تھوڑا سا تذکرہ مزید مناسب معلوم ہوتا ہے۔ قیاس کے دو مقدموں میں حدِ اوسط کا مکرر ہونا انتیاج کے لئے شرطِ اعظم ہے۔ اس میں کبھی کبھی مغالطہ بھی واقع ہوا کرتا ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ بادی النظر میں تو حدِ اوسط مکرر معلوم ہوتی ہے جو لفظ صغریٰ میں ہے وہی کبریٰ میں ہے۔ مگر ایک میں اس لفظ کے حقیقی معنی مراد ہوتے ہیں دوسرے میں مجازی یا ایک میں لغوی دوسرے میں منقول۔ یا یہ کہ وہ لفظ مشترک ہے ایک میں کچھ دوسرے میں کچھ۔ مقولات شعراء تمام ترکی طبع کے مغالطات سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ مثلاً ۵

مکن درخانہ سازی طول اندک عرض من بشنو
کہ این را قصرے نامند باید مختصر کردن

کہ شاعر اپنے مخاطب کو تقییل عمارت کی رائے دیتا ہے اور اس کی دلیل یہ بیان کرتا ہے کہ یہ قصر ہے اور جتنے قصر ہیں ان کو اختصار لازم۔ نتیجہ یہ ہے کہ اس عمارت کو اختصار لازم ہو۔ یہاں لفظ قصر نشاء مغالطہ ہے۔ کہ اس کے معنی لغوی بے شک کم کرنے کے ہیں۔ مسافر کا قصر۔ صلوٰۃ کا قصر۔ بابوں کا قصر۔ بلکہ قصور یعنی خطا سب ہی مادے سے ہیں لیکن قصر کے دوسرے

معنی حویلی اور محل کے بھی ہیں۔ پس لفظ قصر مشترک ہوا۔ صغریٰ میں ایک معنی ملاوئے اور کبریٰ میں دوسرے۔ یا مثلاً ۵

گرا ب کے پھرے شیخ جی کبے کے سفرے
تو جانو پھرے شیخ جی اللہ کے گھرے ۶

پھر نام راحت اور واپس آنا۔ ایک معنی تو یہ ہیں۔ اور ایک چیز سے برعقیدہ ہونا دوسرے معنی یہ ہیں اور اللہ کے گھر سے
پھر نام تلک سے نجات پا کر سلامت نکل آنا تیسرے معنی یہ ہیں۔ یا مثلاً ۷

ہوئیں میں کبے کے کیوں شیخ بت خانے سے گھرے
یہاں تو کوئی صورت بھی نہ رہاں اللہ ہی اللہ ہی

اللہ ہی اللہ ہی۔ دو محاوروں میں مشعل ہوتا ہے۔ یا یہ کہ سوائے خدا کے اور کچھ نہیں۔ دوسرا یہ کہ کچھ بھی نہیں۔
موضع خطہ حسنہ ای کوئی کتاب نہیں بلکہ مولانا کے خطوط ہیں جو شش ماہ میں زیر طبع سے آراستہ ہوئے ہم کو مولوی
سید عبدالغفور صاحب شہباز مرحوم کے حق میں دعائے مغفرت کرنی چاہیے کہ ان کی وجہ سے یہ خطوط کتاب کی صورت
میں آگے ایک زمانے میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے والد بزرگ دار سے الگ دہلی میں رہا کرتے تھے۔ مرحوم شہباز
مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے بڑے دوست تھے مولانا جو مراسلت کرتے تھے۔ میاں بشیر اس کو جمع کرتے جاتے تھے
اتفاق سے مرحوم شہباز اپنے دوست سے دہلی ملنے گئے۔ وہاں دونوں کی صلاح سے یہ بات ٹھہری کہ کیا اچھا ہو کہ
یہ خطوط ایک کتاب کی صورت میں چھپوا دئے جائیں چنانچہ ذاتی اور برنج کی باتیں نکال کر یہ خطوط ایک کتاب کے پیرایہ میں
شائع کیے گئے۔ اور اس طرح ان خطوط کے مجموعے سے ہمارے مولانا کی تصانیف میں ایک بہتر اضافہ ہو گیا شہباز مرحوم
حسنہ کے دیباچے میں لکھتے ہیں کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سے میری ذاتی شناسائی مطلق نہیں مگر جس
تفصیل سے میں ان کو جانتا ہوں ان کے دوست آشنا و خیران کے قریب کے رشتہ دار بھی اتنا ہی بہتے ہوں گے۔ تو
کشف الغطاء لما اذ ددت یقیناً اس کا سبب یہ ہو کہ مجھ کو ان کی مہکابیہ۔ چھوٹے سکین سے مولوی نذیر احمد خاں
ان کے فرزند یگانہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے ساتھ اس درجے کی مخالفت رہی ہو کہ ہم دونوں ایک روح و
قالب تھے اور اب سو اتفاق سے مخالفت نہیں ہو تو مستقل اور متواتر مراسلت ہو ایسی کہ المکتوب نصف الملاقات کے
حساب سے اب بھی ہم دونوں کسی وقت ایک دوسرے سے جدا نہیں ہیں نے جناب مولوی نذیر احمد صاحب کی
تمام مصنفات کو بالاستیعاب دیکھا ہے نہ ایک دفعہ بلکہ بار بار عہد المسکاک و الترتیب فی موضوع۔ جب کہ جناب مولوی نذیر احمد
صاحب کے مصنفات ... گورنمنٹ نے منظور کر کے ان کو ہزار ہا روپے انعام کے دیئے ہوں۔ جب کہ جناب
مولوی نذیر احمد صاحب کے مصنفات اس درجہ مقبول خلاقی ہوں کہ دار نہیں آنے پاتا اور ایڈیشن پراڈکشن نکلتے چلتے
آتے ہیں یہاں تک کہ بعض کتابوں کی قریب قریب لاکھ جلدیں چھپ چکی ہیں جب کہ جناب مولوی نذیر احمد صاحب
سے اگر حجاب اتھا دیا جائے تب بھی یقین میں کچھ فراش نہ ہو۔ یعنی یقین مرتبہ کمال کو پہنچ گیا۔ یہ قول ہو حضرت علی اکرم اللہ وجہہ کمال عرفان میں
خدا نے اپنے باپ کا بیہ ہر یعنی منظر صفات باطنی ۱۷۵ یہ شک ہے جتنی دفعہ مکرر کر دیکھو خوشبو پھوٹی جاتی ہے ۱۷۶۔

سکھاتے ہیں وہ اپنے نوقم ناز پروردہ کو مسافتِ فکری میں چلنا سکھا رہا ہے۔ اس میں قدم قدم پر کہیں روکتا ہے مگر حکمتِ عملی کے ساتھ کہیں بڑھاتا ہے مگر ذوق و شوق بڑھا کر کہیں ہٹاتا ہے مگر خوش غامض و صحت دکھا کر اور بچے کو نہیں معلوم ہوتا کہ کوئی عامل مجھ پر میری خواہش یا حالتِ موجودہ کے مخالف عمل چاہتا ہے۔ یہ ہدایتیں زیادہ تعلیم طریقِ تعلیم۔ سلسلہ تعلیم۔ انضباطِ اوقات اور کہیں کہیں مسائلِ علمی پر بھی مشتمل ہیں۔ اکثر اعمال و اطوار و اخلاق پر مؤثر ہیں۔ اکثر تدبیر المنہل یعنی گھر والوں کے لئے گھر کے کاروبار میں انتظام اور اصلاحیں ہیں۔ انھیں معمولی لوگوں کی طرح دلیل و لکھ کر ثابت نہیں کیا۔ فقط طرزِ بیان اور اندازِ ادب و لہجہ سے تسلیم اور قبول حاصل کرے گا۔

نوجوان لڑکے یا بصیرت طلب انسان کو راہِ زندگی میں بہت نشیب و فراز پیش آتے ہیں اور سوچتا رہتا ہے کہ کیا کرے کہیں پھر کھاتا ہے اور کہیں ٹھوکر کھاتا ہے۔ یہ مجموعہ اسے مواقعِ مذکورہ سے ہاتھ بیکر کر نکال لے جائے گا۔ اللہ ایک دن وہ تھا کہ آزاد۔ بہ مقتضائے سن خود ایسے رہ گیا کہ محتاج تھا۔ آج سب مندرجین طے ہو گئیں لیکن پھر محتاج کا محتاج ہے

دریں تعلیم شد عمر و ہنوز ابجد ہی خوانم + نہ دانم کے سبق آموز خواہم شد بہ دیوانش +

دیگر

پڑھتا ہوں ایک مطلع و مقطع میں حسبِ حال + دیکھے تاشے میں نے جو ملک و جود کے +
اک دن وہ تھا کہ ٹوٹتے تھے دانت دود کے + پھر یہ ہوا اگر زرنے لگی کھیل کود کے +
اب حال یہ ہے عالمِ پیری میں اسے ظفر + باقی نہیں حواس بھی گفت و شنود کے +

جاسم خطوط نے نظم میں ایک بے نظیر اور جامع تقریظ لکھی ہے۔ ہم بہ طور یادگار وہ نظم یہاں نقل کرتے ہیں ہمارے نزدیک موعظہِ محسنہ وہ ایک قیمتی آئینہ ہے جس میں اس کے خال و خط صاف صاف نظر آتے ہیں۔

ہو جو تصنیف تو ایسی ہو کہ اک دُھوم ہو آج + ہر سیر لوج پہ شہرت کا چمکتا ہوا تلج + +
نہیں یہ لوح فصاحت کا ہی چینی ارژنگ + نہیں یہ لوح بلاغت کا ہی رومی دیبلج +
کیوں نہ ہو اس کے یہ خط ہیں جسے فرہنگِ فرنگ + کیوں نہ ہو اس کے یہ خط ہیں جسے ہر ملک کی لاج +
اس کے خط ہیں جسے معلوم علوم اور فنون + اس کے خط ہیں جسے ہر اندن کا مزاج +
اس کے خط ہیں جسے مشرق میں ہر مغرب کی سمجھ + اس کے خط ہیں جسے ہر امراض و دماغی کا طبیب +
اس کے خط ہیں جسے ہر کشورِ شہرہ میں عروج + اس کے خط ہیں جسے ہر اندن کا مزاج +
اس کے خط ہیں جو ہر اقلیم معانی کا امیر + اس کے خط ہیں جسے ہر سخن کے خواہاں +
اس کے خط ہیں جسے ہر ارض و سماں کی بلبل + اس کے خط ہیں جسے ہر ارض و سماں کی بلبل +
اس کے خط ہیں جسے ہر ارض و سماں کی بلبل + اس کے خط ہیں جسے ہر ارض و سماں کی بلبل +
اس کے خط ہیں جسے ہر ارض و سماں کی بلبل + اس کے خط ہیں جسے ہر ارض و سماں کی بلبل +

اُس کے ہیں خط کہ جو ہی بہر ذکی دودہ میں کھانڈ | اُس کے ہیں خط کہ جو ہی بہر غبی کوڑھ میں کھاج

اُس کے خط ہیں ہی اثر جس کو کبوتر کی جگہ
وہ کبوتر ہی فصاحت جسے مشہیر کی جگہ

ہیں یہ خط اُس کے بچلے کو جو ہی پروردہ ناز +
دانش آموز تھا جب مدرسہ دہلی میں +
جب کہ بہکاتی تھی نا تجربہ کاری اُس کو +
ہارتی تھی کبھی بہت جو طبیعت اُس کی
کبھی انداز سے پڑتا تھا قدم گر باہر
جھکتا اسفل کی طرف تھا جو کبھی مرغِ نظر
ساحلِ حلم پہ ہوتی تھی اگر تشنہ لبی + +
کبھی شوق اُس کا بڑھا دیتا تھا ذوقِ تسوید
کبھی تھی باغِ مضامین میں اُسے نہ بہت فارس
کبھی تدبیر میں دنیا کی وہ ہوتا مصروف
کبھی لندن میں وہ کرتا تھا خیالی گل گشت +
کبھی آزادی سے ادیان پہ دیتا تھا وہ رائے +

باپ کا تخت جگر پر نورِ نظر - عمر دراز +
شفقت تھی اُسے لکھتی یہ خطِ روح نواز
تجربہ بڑھ کے بتاتا تھا شیب اور فراز
کرتی تنبیہ تھی دروازہ ناکامی باز + +
ادب اتا تھا بتانے اُسے حسن انداز +
عرشِ اعلیٰ کی سمجھاتا تھا خرد کا شہباز +
اگول کر خضر پلا جاتے تھے اک دفترِ راز +
کبھی ذوق اُس کو بنا دیتا تھا اثا پر داز +
کبھی تھی بیتِ معانی میں اُسے سیرِ حجاز
کبھی تعمیر کو عقبے کی وہ کرتا آغاز +
کبھی دہلی میں وہ کرتا تھا خیال شیراز
کبھی دین داری سے مسجد میں وہ پڑھتا تھا نماز

الغرض اُس میں بدولت انھیں مکتوبوں کی +
اگینِ آن میں ساری صفیں خوبوں کی +

جانتے ہیں اُسے جو لوگ کہ ہیں رمز شناس
اُس کی تعلیم ہی تعلیمِ تابلیقِ شفیق + +
اُس کے پڑھ لینے سے جاتی ہی نہیں علم کی جھوک
نہ ہونزدیک تو کچھ دور نہیں عمر کی قدر +
یہ بڑھائے تو ہمیشہ رہے بڑھتا ہوا دل +
ہو کبھی اجر کی تحریص سے تلقینِ شکیب
اُس سے عادات کی صلاح ہو بے عدد شمار
اُس سے ناداں میں حکیموں کی ہی پیدا خوب +
یہ وہ ہو نخلِ عسل ریز ہی ناچیز درخت
نہیں حکمت پہ یہ ہی موجبِ تصحیحِ نظر

نہیں مکتوب یہ ہی دفترِ تعلیمِ اساس
اُس کی تادیب ادبِ موزیوں میں فرسٹ کلاس
اُس کے سن لینے سے جھکتی ہی نہیں علم کی پیاس
پاس یہ ہو تو بس آسان ہر اوقات کا پاس
یہ بندھائے تو ہمیشہ رہے بندھتی ہوئی اُس
کبھی تشویقِ زیادت سے ہی تعلیمِ پیاس
اُس سے اخلاق کی تہذیب ہو بے حد و قیاس
اُس سے انساں میں فرشتوں کی ہی ظاہر خوب +
یہ وہ آہو ہو کہ ہو مشکِ نشان سوکھی گھاس
نہیں منطق پہ یہ ہی باعثِ صلاحِ قیاس

<p>گھول دی ہو وہیں شوخی عبارت نے ٹھہاس اس کی جتنی ہو نصیحت وہ ہر شربت کا گلاس</p>	<p>جب کیا ہو کبھی تلخی نصیحت نے ترش + اس کی جتنی ہو نصیحت وہ ہر معمری کی ڈلی +</p>
<p>پند ہر ایک بھرے اس میں نرے قدر کے ہیں لطف ہر پند میں لقمان کے حد پند کے ہیں</p>	
<p>ہر کبھی سو غلط سو رو تسخیر انام + + شوق افزائی میں ہر جا ہر سہی کو ابرام + بد زبانوں کے کبھی موٹھ میں یہ دیتی ہو نگام لائی پوٹھ سے کہیں ہر یہ شفا کا پیغام + بن کے بیٹھا یہ دکھاتی ہو کہیں جیسر کا بام کہیں رفتار کی تعلیم میں ہو کبک خرام + کبھی ہر مرحلہ کھو میں تو ضیح مرام + + کبھی ہر عسکر تازی میں شعار اسلام + لائیں جب اگلے زمانے کے صحف ابن سلام بن بیا ہوں کے لئے ہو کہیں شادی کا پیام کبھی تدبیر سے لیتی ہو یہ تقدیر کا کام + اس کو محنت میں بھی ہر لحظہ لحاظ آرام +</p>	<p>ہر کبھی نامہ و پیغام نصیحت فر بام ضبط خوبی سے اسی میں ہیں اصول ترغیب + کہیں بد شوقوں سے یہ یاد کراتی ہو سبق سنگ ریزوں سے مٹاتی ہو کہیں یہ کنت کہیں کرتی ہو گھڑی بن کے یہ حفظ اوقات کہیں گفتار کی تلقین میں ہو بلسل بارغ کبھی ہر مشغلہ صرف میں یہ ماینینکٹ + کبھی ہر دفتر انگریزی میں یہ حیلہ رزق + آئے جب ذکر حد علم سے آئزک نیوٹن + ہر بیا ہوں کے لئے یہ کہیں شادی کا نباہ کبھی تقدیر سے دیتی ہو یہ تدبیر کو زک + اس کو فرصت میں بھی ہر لمحہ خیال اشغال</p>
<p>حرکت میں ہو سکوں کہ یہ سکوں میں حرکت گہ سکوں میں ہو سکوں کہ حرکت میں برکت</p>	
<p>اب ہم موعظہ حسنہ میں سے دو چار خط نقل کر کے دکھاتے ہیں تاکہ ناظرین کو اس امر کا اندازہ ہو کہ ایک لائق باپ اپنے بیٹے کو دور بیٹھے بیٹھے صرف مراسلت کے ذریعے سے کیوں کر اعلیٰ درجے کی تعلیم دے سکتا ہو مولانا نذیر احمد صاحب اعظم گڑھ میں ہیں اور ہمارے دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب دہلی کے مدرسے میں طالب علم باپ نے اپنے بیٹے کو جو خط لکھا ہے وہ اس طرح شروع کیا ہے۔</p>	
<p>۱۔ گوا پوڑ کی طرف اشارہ ہے جس کا بعض مکتوب میں ذکر ہے ۱۱ ۲۔ ماینینکٹ فی الصوف سے مراد ہے ۱۲ ۳۔ توضیح المرام مولوی علی احمد صاحب برادر مولانا نذیر احمد صاحب جس کا ذکر ہو چکا ہے ۱۳ ۴۔ انگلستان کے ایک مشہور مستشرقین کا نام ۱۴ ۵۔ عبدالعزیز بن سلام سے عبارت ہے جو یہود کے بڑے عالم تھے اور شرف باسلام ہوئے ۱۵۔</p>	

بسم اللہ الرحمن الرحیم خط نمبر ۱

نوحیہ مدعوہ و آتاه اللہ نصیباً وافر و حظاً شاکراً من العلوم المجیدۃ المفیدۃ *

خدا کا شکر ہے کہ میں بڑے دن ۵ جنوری کو مغرب سے پہلے اپنے مقام پر پہنچ گیا۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ تم وہیں رہ گئے تو علی اور نوکر اور پیاسے اور مذکور سی سب کے سب فسرہ خاطر ہوئے۔ تم سے لوگ بہت مانوس تھے اور تھا سے ساتھ نہ رہنے سے شکرت سونا معلوم ہوتا ہے۔ جب غیروں کا یہ حال ہو تو میرے دل کی کیفیت کا خدا کو علم ہے۔ میں نے نہایت عجیب ہو کر تم کو جوا کیا ہے اس واسطے کہ وقت نکلا جاتا تھا اور تمھاری انگریزی بدون مدرسے کے درست نہیں ہو سکتی تھی۔ خداوند کریم تمھارا حافظ اور نگہبان ہے۔

بشیرِ خدا کے لیے اب پورا پورا شوق کرو۔ دو تین برس کی محنت ہے۔ بڑا مرحلہ انٹرنس کا ہے۔ اگر تم اس میں کامیاب ہو گے تو یہ کام بانی اگلے اتھانوں میں تمھاری مددگار ہوگی علم تو سب طرح کے ہیں اور طالب علم کو لازم ہے کہ سب کی طرف براہ توجہ کرے لیکن سب پر مقدم ادب ہے جس کو انگریزی میں لٹریچر کہتے ہیں یعنی زبانِ دانہ۔ کمال زبانِ دانہ یہ ہے کہ تم کو اہل زبان کی سہی قدرت حاصل ہو اس کی تدبیر ہے کہ زبانِ دانوں کی عبارتیں یاد ہوں جس طرح کے خیال اور مضمون کو جس پیرائے میں اہل زبان نے ادا کیا ہے اس کی تقلید اور اس کی نقل کرنی چاہیے غرض زبانِ دانہ کے لیے یادداشت شرط ہے۔ محاورات اور مثال و حکایات اور لغت اور صیغوں کا استعمال جن کو تم پر پوزیشن کہتے ہو سب پیش نظر رہیں۔ جس تحقیق سے تم مجھ سے عربی پڑھتے تھے کہ ہر ہر لفظ کا مادہ اور ماخوذ اور صیغہ اور ترکیب کوئی بات چھوٹے نہیں پاتی تھی یہی تحقیق فارسی اور انگریزی کی زبانوں میں ہے جب کسی کتاب کا سبق لے کر بیٹھو خود لفظ پر نظر کرتے جاؤ۔ جب اس انضباط سے دو چار کتابیں نکلیں اچھی خاصی استعداد ہو جائے گی۔ زبانِ طالبِ علمی میں ادب عربی کے شعلے

لے اس کی عمر دراز ہو اور خدا اس کو مفید نئے علوم سے ایک بہت بڑا حصہ عنایت فرمائے۔ ضمیر غائب سے مخاطب ملا ہے علوم جدیدہ سے ریاضی کے تمام شعبے ہندسہ جبرِ نقل الخیال اور علمِ کیا اور علمِ فلاح اور علمِ طبیعیات اور علمِ طبقات الارض اور علمِ مناظرہ اور علمِ نباتات اور علمِ معنیات اور علمِ قوتہ فی وغیرہ تمام ہیں جو یورپ میں پورے طور پر پڑھے پڑھائے جاتے ہیں اور یورپ کی تمام ترقی اور تندرست و خوش حالی اور بہر مندی اور صناعی اور ایجاد حتی السلطنت ان علوم کی وجہ سے ہیں ان کو جدید اس سے کہا جاتا ہے کہ بعض شعبے ڈیڑھ دو سو برس کے اندر ابتدا اہل یورپ نے دیات کیے یا دیات نہیں کیے تو ان میں اس قدر ترقی کی اور کر رہی ہیں کہ گویا علوم جدید ہیں۔ خط ۵۹ میں بھی علوم جدید سے بحث کی گئی ہے۔ جن کو خدا نے معاش کی عقل سلیم دی ہے وہ علوم جدید کہلے قدر شناس ہیں کہ مولوی نذیر احمد صاحب نے لکھنے بیٹے کے لیے خدا نے ان کے حصول کی دعا کرتے ہیں۔ میں کہتا ہوں آمین۔ اور خدا دوسرے مسلمانوں کو بھی ایسی توفیق دے تاکہ مسلمانوں سے نسبتاً فلاں دور ہو جائے مولوی نذیر احمد صاحب ہمیشہ بیٹے کو ساتھ رکھتے تھے اور خود پڑھاتے تھے اب بڑے دن کی چٹھی میں عرض ہے کہ بیٹے کو جا کر دینی کے مدرسے میں داخل کرانے کے جو لوگ کسی حاکم کے ساتھ دوری میں ہوں علی کو کر جا کر شرم و خدام اہل مقدمات سب کے مجموعہ کو شکر سے تعبیر کیا جاتا ہے ہوا و معروف انا اس لئے یعنی تحصیل علم کا وقت شہ بڑی بھاری منزل شہ انٹرنس یعنی داخلہ کا امتحان جس کے سنی ہیں کہ آدمی یہ امتحان دیو سے زمرہ طلبگان علم میں داخل ہو جاتا ہے اگر وہ علمائے فہم ادب کی وجہ سے یہ کہ کتاب مجلس میں سے ادب علم کو بانی ہوئے ہے روی لکھا و تین لکھ حروف و رابطہ جہاں سے کوئی لفظ نکلا ہو جیسے مصدر لکھ یہ صرف یہ لفظ یہ نحو سے متعلق ہے۔

مجھ کو دیوانِ تنہی۔ سب سے سلفہ۔ تاریخِ یمنی کے اکثر حصے اور مقاماتِ حریری کے متعدد مقامے اور دیوانِ حماسہ کے بیشتر مقامات اور قرآن کی بہت سورتیں یاد تھیں۔ خلاصہ یہ ہو کہ ہر زبان میں لہل زبان کی بولی سُن دے۔ جس کو جتنا یاد آئی قدرِ علمِ ادب میں اُس کی استعداد سوائے زبانِ دانی دوسرے کوئی علم نہیں جس میں آدمی ساری عمر مشغول رہے۔ اسی سبب سے ادب کی بڑی قدر ہو۔ اگر ادب چھائی تو جتنی دوسرے علوم کی خامی سے بھی درگزر کر جاتے ہیں۔ پچھلے سال ہائی کورٹ کے امتحان میں ایک بنگالی اول رہا۔ اگرچہ اُس کے قانونی جواب سنا ہی کہ بہت عمدہ نہ تھے مگر وہ تقریرِ تحریرِ انگریزی کا بڑا ادیب تھا۔

زبان دانی کی استعداد بے شک کتابوں کے ذریعے سے حاصل ہوتی ہے مگر اصل زبان سے گفت و گو کرنا بھی ایک عمدہ ذریعہ ہے وہی واسطہ میں نے تم کو مدرسے میں چھوڑا ہے۔ جہاں تک ہو سکے بُری بھلی - غلط صحیح - ٹوٹی پھوٹی انگریزی بولنی چاہیے۔ تمہاری جماعت میں شاید اکثر کو انگریزی بولنے کی مہارت نہ ہو تو تم اپنی کلاش کے لڑکوں سے تعارف پیدا کرو اور ہر روز تین چار گھنٹے انگریزی میں بات چیت کرو تاکہ ہر چھک اور کاٹ دور ہو۔ تمہارے ماسٹر ہندوستانی یا انگریز جو ہوں ان سے اردو میں ایک لفظ مت کہو۔ لیکن صاحب کی میم تجہ یہ تعارف کرو غرض جو ذریعہ انگریزی گفت و گو کا ہو حاصل کرو۔ انگریزی بول چال کے اعتبار سے اول یورپین لیڈی - پھر یورپین جنٹلمین - پھر یوریشین لیڈی - پھر یوریشین جنٹلمین - پھر سب سے آخر میں انور کی بھرتی آیرٹے وغیرے بچے کلیان بنگالی بابو اور تمام انگریزی دان نیوٹن بشپٹر - انگریزی گفت و گو کی ضرورت اس وجہ کی ہے کہ میں اُس کے ظاہر کرنے کے لیے الفاظ نہیں پاتا۔ تم سمجھو کہ تمہارے کلاس میں داخل ہونے سے مقصود اصلی یہی ہے اور اس - اگر تم کو انگریزی میں گفت و گو اور اُس کا بے تکلف لکھنا آجائے تو تم کچھ کرام ہے۔

انگریزی سؤدہ ہر روز کھنا چاہیے مجھ کو ہمیشہ انگریزی میں خط لکھو اور چون کہ راز کی باتیں نہیں ہوتی کسی ماسٹر یا کسی اونچی کلاس کے لڑکے یا کسی متعارف سے اُس کو درست کرا لیا کرو۔ ایک کتاب انگریزی کمپوزیشن کی بناؤ جس میں اپنا کمپوزیشن تاریخ وار لکھ کر اُس میں سرخی سے اصلاح لے لیا کرو اور اصلاح کو بہ نظر غور دیکھ کر یاد رکھو کہ پھر ویسی غلطی نہ ہو۔

میں نے سنا ہے کہ تمھارے مدرسے میں... ماسٹر ہیں اور وہ انگریزی کے بڑے ادیب ہیں۔ اُن سے تعارف پیدا کرو۔ ادیب اور انکسار کا فی فیروزہ لوگوں سے تعارف پیدا کرنے کا ہے۔ اگرچہ تم ابھی اجنبی ہو لیکن جب لوگ دیکھیں گے کہ تم پڑھنے کا شوق رکھتے ہو۔ متحان

شاہ عدالت عالیہ جس سے اونچی ہندوستان میں کوئی عدالت نہیں تھی جماعت شاہ استاد لکھن صاحب شہ ع کے خدیں علاقہ پربت کے صدر دارالخ
غالباً ہسٹسٹ سرون ان کی مہم خد سے چند روز پہلے اپنے عزیزوں سے ملنے دہلی آئیں اور گھر گئیں مولوی نذیر احمد صاحب داران کی سسرال کے لوگوں
نے ان مہم صاحب کو بے سابقہ معرکہ اپنے گھر میں پناہ دی اور مین شورش خدیں انگریزی کی کمپس پونچا دیا سرکار نے اس خیر خواہی کی بڑی تحسین اور قدر وانی
تو مولوی نذیر احمد صاحب بیٹے کو لکھتے ہیں کہ ان مہم صاحب کے ساتھ تھری ای اگلی جان بچان ہوا ایلاس کو تازہ کرو تا کہ تم کو انگریزی بولنے کا موقع ملے مثلاً لکھن
اوطان کی مہم دونوں میاں بی بی ہنوز زندہ ہیں وہ ولایت زائیم تھے ولایت زاحا صاحب شہ ہندوستان زائیم شہ ہندوستان زاحا صاحب شہ مال روی ۔

نہ ان کے دھمکے جیسے زبان فارسی میں فلاں ہاں اللہ صل میں وہ گھوڑا جس کے چاروں ہاتھ پاؤں ابر ماتھا سفید ہوں جس کو عربی میں اغر تھل کہتے ہیں یہاں مراد ہر قسم کے لوگ جن میں کسی طرح کی تحقیق نہیں جیسے پنج کلیاں گھر شمس سفیدی کے لئے کسی عضو کی تخصیص نہیں ہے ہاتھ پاؤں ماتھا بھی جملہ سفیدی موجود ہو لہٰذا ہندوستانی ویسی لہٰذا اعلیٰ درج کا در رس جس میں غالباً بی۔ اے۔ ایڈام۔ اے۔ اصبی ایل کے دیون نگ پڑھائی ہوتی ہو لہٰذا تسوید مسودہ۔ عبارت نویسی صلیہ یمان ادب سے اپنے بڑے کی تعظیم ملز می

تھمے اچھے ہوتے ہیں اور استادوں کا ادب تم کو ملحوظ رہتا ہے۔ کسی سے لڑتے پھرتے جھگڑتے نہیں۔ اور لائق لڑکوں سے الگ ٹھکانے رہتے ہو تو ماسٹر لوگ خود بخود تم پر مہربانی کرنے لگیں گے۔

تم کو شروع سے اخیر تک کوئی سکند لینگوئج اختیار کرنی پڑے گی۔ یعنی انگریزی کے علاوہ دوسری زبان عربی۔ سنسکرت یا فارسی۔ سو فارسی کلاسکل نہیں ہو۔ چارونا چار عربی یعنی ہوگی اور تم عربی میں اتنا درک ہو اگر تھوڑی توجہ جاری رکھو تو کافی ہو۔ چند روز میں جو کچھ پڑھا ہو سب جاتا رہے گا۔ عربی ہمارا شعار قومی ہے میرے نزدیک ہر مسلمان پر عربی کا سیکھنا فرض ہے۔ اگر تھوڑی کلاس میں فارسی کا کورس ہو وہ بھی کام کی چیز ہو کیوں کہ تم فارسی مطلق نہیں جانتے۔ اس کو بھی پڑھو لیکن عربی سے غفلت مت کرو عربی عمدہ چیز ہے اور اس کا پڑھنا بہت ہی نافع ہو۔ فارسی کو رس کو بھی بہ نظر تحقیق پڑھنا چاہیے۔ ہر ہر لفظ میں بال کی کھال نکال لیا کرو۔ مادہ اور صیغہ اور ترکیب اور معنی اور مطلب۔

روز کا کام روز کرنا ضرور ہے۔ جو سبق پڑھا اچھی طرح اس کو سمجھ کر قلوب میں کر لیا۔ خافل لڑکے سبق جمع کرتے جاتے ہیں اور امتحان کے دن انہیں انبار مصیبت ہو جاتا ہے۔ ایک نقشہ اس طرح کا بنا لو اور اس کو خوش خط لکھ کر اپنی میز کے سامنے لگا دو۔ اس سے تم کو معلوم رہے گا کہ کس وقت کیا کرنا ہے۔

دن کا نام	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ
شنبہ	عربی	ادوقلیدس	فارسی
یکشنبہ	جبر و مقابلہ	حساب	ادب انگریزی

درس کے خالی گھنٹے اور فرصت کے اوقات انگریزی گفت و گو میں صرف کرو۔ تفریح کی تفریح اور فائدے کا فائدہ۔ اسی طرح اپنے باہر کے اوقات منضبط کر لو کہ فلاں وقت یہ کام کریں گے اور جب اپنے کل اوقات منضبط کر چکو مجھ کو بھی اطلاع دو۔ اس انتظام میں اس کا بڑا خیال رکھو کہ طبیعت پر اتنا بوجھ نہ پڑنے پائے کہ گھبرا جائے جب تک خوش دلی ہو سب کام اچھا ہوتا ہے۔ بے دلی پیدا ہوئی اور کام بگڑا۔

... کے ذریعے سے ... لو۔ یہ ... کے بیٹے ہیں اور آف۔ آئے کا امتحان دے چکے ہیں۔ ان سے ملنا تم کو ضرر فائدہ دے گا۔ اسی طرح تعارف بڑھاتے جاؤ لیکن عمدہ لوگوں سے۔ ایک بد وضعی تمام لیا قہ اور تمام آب رو کو ضلعت کرتی ہو۔ عادت اختیار کرنا آسان ہو مگر اختیار کرنے کے بعد چھوڑنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہے۔

لے اعلیٰ درجے کی زبان شہ شارصل میں وہ کپڑا جو بدن سے لگا پٹا ہو مرد و عورت جو کسی قوم کے ساتھ خاص ہو جیسے لباس انگریزی انگریزوں کے ساتھ یا لال پینڈے دار بونے ترکوں کے ساتھ لے نصاب لے مولوی نذیر احمد صاحب نے بیٹے کو ابتدا سے عربی شروع کرادی تھی۔ پس اس سے ایک بڑی عام غلطی کی اصلاح ہوتی ہو کہ لوگ ادب اگر پہلے فارسی پڑھاتے ہیں اور یوں سمجھتے ہیں کہ بدوی فارسی کے عربی نہیں آسکتی۔ ہمارے ملک میں پہلے فارسی سکھنا صرف اس سبب سے لا بہرہ ہو رہا ہو کہ صرف و نحو عربی کی ابتدائی کتاب میں زبان فارسی میں ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے صرف و نحو عربی کو اردو کیا اور بیٹے کو اردو پڑھا کر ایک دم سے عربی پڑھا دیا اگر عموماً مسلمان تعلیم کا یہ طریقہ اختیار کریں تو نہایت مفید ہو کیونکہ فارسی زبان کا سکھنا اب چند اس ضروری نہیں رہا اور عربی کلاسکل ہونے کے علاوہ مذہباً مسلمانوں کو سیکھنی ضرور ہو پس فارسی دانی کے انتظار میں بچوں کو عربی سے محروم رکھنا عربی کی

اپنی حالت ظاہری کو اپنی وقعت کے مطابق رکھو میرا رویہ یہ ہے جہاں تک تمہاری آسائش جائز میں صرف ہواں شہداء اللہ مجھ کو دین نہیں
مگر تم کو نام و نمود کا آدمی کرے تو میرا رویہ اچھے نیک لگا۔ مجھ کو ایسے خچ میں ہمیشہ خوشی ہو۔ تم اپنی والدہ سے بے تکلف خچ
اُن کے پاس نہ ہو تو مجھ سے مانگنے میں بھی تاثر مت کرو۔

تمہاری سب چیزیں ایک جا کر کے پرسوں یا اتر رسول ان شاء اللہ بکسیر بچوں کا اور کوشش کروں گا کہ تم کو اسباب جلدی
بشیر لکنا میں تمہارے پاس بہت ہیں مگر سب رکھنے کو ہیں اگر ان کتابوں پر نظر تحقیق نہ ہو تو آدمی عالم ہو جائے۔ اب اللہ تبارک و
اور مجھ کو ناسیدی کی مصیبت میں مت ڈالو۔ اقلیدس کے دعوے یاد کر چلو۔ رفتہ رفتہ خیال پر چڑھ جائے گا کہ فلاں مقالے کی
فلاں شکل کا کیا دعوے ہے۔ دوسرا مقالہ اگر تم چھوڑ دو گے بھول جائے گا اور اب اقلیدس کو بہرہ کتاب سمجھنا چاہیے جب مقالے
اس طور پر سمجھ لو گے کہ اتنی استعداد ہو جائے گی کہ باقی کتاب خود نکال لو گے۔ اقلیدس کے نئے دعوے بہت ضرور ہیں۔ ہمیشہ
امتحان میں کوئی نہ کوئی نیا دعویٰ ضرور ہوتا ہے۔

اس کو پیش نظر رکھو کہ تم کو اسی سال دوسرے کلاس میں ترقی کر کے جانا ہو۔ اور امتحان سالانہ دیں دینا ہو پس وہاں کا کورس
ابھی سے رفتہ رفتہ اپنے بس میں لانا چاہیے تم مجھ سے وقتاً فوقتاً ہر بات اور ہر مسئلہ پوچھتے رہو۔ جہاں تک ممکن ہو گا میں
تم کو سمجھا دوں گا۔

بشیر! اگر تم علی گڑھ جاتے تو تم کو شاید بڑی وحشت ہوتی لیکن اگر معلوم ہو کہ تم دہلی میں فائدہ علمی حاصل نہیں کر سکتے تو
پھر دیکھا جائے گا۔ اب تم کو اپنا انتظام خود کرنا پڑیگا اس کو سمجھ لو کہ لوگوں پر ہمارے حقوق کچھ نہیں اور ایسے نفوس قدسی جو دوسروں
کو بے وجہ منفعہ پہنچائیں کم ہیں پس اگر کوئی بے اعتنائی کرے تو افسردہ خاطر نہ ہونا چاہیے خوش آمد اور وطن ساری سے اپنا کام
نکالنا ہو گا۔ تمہارے پاس اگر امر ہو اس کو یاد کر چلو غرض وقت سے جہاں تک ممکن ہو فائدہ اٹھاؤ۔ اپنے حالات جزو کل سے
ہمیشہ مطلع رکھو۔ والدہ عار۵۔ جنوری ۱۳۱۷ھ۔ مقام تحصیل نگرا۔

خط نمبر ۲۲

بیوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو یہ بھی ایک دنیا کا دستور قرار پا گیا ہے کہ جب کسی کا کوئی عزیز قریب مر جاتا ہے
لوگ اُس کی ماتم پرسی کیا کرتے ہیں۔ میں تم کو یہ خط اُس دستور کے مطابق نہیں لکھتا کیوں کہ مصیبت تہاتم پر نہیں مجھ پر بھی ہے۔
میاں بی بی کا عجیبے شہ ہے کہ مرد و عورت نکاح کے ہو جانے سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ یہ بات کسی آدمی کے
میں نہیں پائی جاتی۔ میرا تمہارا مال مشترک۔ گھر مشترک۔ کھانا پینا مشترک اولاد مشترک۔ آب و مشترک۔ خوشی مشترک۔ سوچ
و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی جیتی تو کیا تمہاری اکیلی کی بیٹی ہوتی۔ نہیں میری تمہاری دونوں کی۔ پس اب اگر میری تو کیا تمہاری اکیلی

۱۷ یعنی اچھے کام میں خچ ہوا ۱۷ گو حقیقت میں یہ لفظ جیم عربی سے ہے مقابل دخل لیکن فارسی اور اردو کے رومرے میں جیم فارسی سے صریح
اور یہی زیادہ فصیح ہے ۱۷ ضلع غازی پور میں ریل کا مشہور سٹیشن ہے گھوڑوں کی خرید و فروخت کا بڑا بھاری میلہ لگتا ہے ۱۷ مولوی بشیر الدین
محمد کے پاس اپنے والد کے بہت سے خطوط ہیں جن میں علمی مباحث ہیں یہ تمام خطوط بڑی قدر کی چیز ہیں مگر چونکہ ہر شخص ان سے فائدہ نہیں اٹھا
سکتا تھا میں نے ایسے خطوط سب نکال ڈالے صرف نمونے کے طور پر آسان آسان ایک دو خط اپنے دیے ۱۷ قواعد زبان یعنی صرف و نحو ۱۷

کی بیٹی مری۔ نہیں۔ میری تمھاری دونوں کی۔ پھر بھی میں اس کو تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اس سے بڑا قوی تعلق تھا۔ لیکن روحانی تعلق کی وجہ سے شاید جس دن وہ مری ہو میرا دل خود بخود بے قرار تھا اور میں نے اسی گھبراہٹ میں یہاں بشیر کو خط بھی لکھا تھا۔ ملا کر دیکھو۔ غالب ہو کہ خط کی تاریخ اور اس کے مرنے کی تاریخ ایک ہوگی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِہٖ رَاجِعُونَ ظہیر۔ نصیر وغیرہ کے مرنے سے یہ تو بے خوبی تجربہ کر چکے کہ موت پر انسان کا کچھ اختیار نہیں پڑتا۔ رہا تاریخ وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہو۔ میں تم پر الزام نہیں لگاتا۔ اپنا حال بیان کرتا ہوں کہ نصیر کو کس قدر پیار کرتا تھا۔ اس کی قبر میری آنکھوں کے سامنے ہو اور میں سوتا بھی ہوں۔ ہنستا ہوتا بھی ہوں۔ دنیا کا کوئی کام مجھ سے نہیں چھوٹا۔ توجیب ظہیر۔ نصیر کے رنج کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا تو یہ لڑکی بے چاری کے دن کی تھی۔ آخر پھر دنیا اور دنیا کے کام۔ کتابوں میں بہت ٹھیک لکھا ہو کہ دانا اور احمق صبر و دونوں کرتے ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہو کہ احمق رو دھو کر چپ کرتا ہو اور دانا شرم سے خدا پر نظر کر کے چپ ہو رہتا ہو۔ غرض صبر تو آخر کرنا پڑے گا۔ پس کیا فائدہ کہ اپنا ثواب ضائع کریں۔ دل کو مضبوط کرنا سو پونچھ سنبھل بیٹھو۔ خدا ہمارا مالک ہو۔ اس نے دیا اس نے لیا۔ خدا کو ہم سے صلہ نہیں سیر نہیں۔ جو کچھ کرتا ہو ہمارے نفع کے لئے کرتا ہو۔ لیکن اپنی کم فہمی کی وجہ سے ہم ان مصلحتوں کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دنیا کے انتظام پر نظر کرو تو تن درستی۔ مال۔ اولاد۔ حکومت۔ شرافت۔ دین داری ہزاروں طرح کی نعمتیں ہیں اور یہ نعمتیں خداوند کریم نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں فَکُنَّا اَبْعَضَہُمْ عَلٰی الْبَعْضِ ہم کو بھی اس نے اپنی رحمتوں میں سے بہت بڑا حصہ عطا فرمایا ہو تو کیا ہم ٹھیکہ دار ہیں کہ خدا کی سب نعمتیں اپنے گھر میں گسیٹ کر بکھریں۔ اور پھر اولاد سے بھی خدا کا لاکھ لاکھ شکریہ ہم محروم نہیں۔ ان کی عمروں میں خدا برکت دے۔ ان کو دیں وہ دنیا کی فلاح ہو۔ کافی ہیں۔ اب نہ زیادہ اولاد لے کر کیا کرو گی ان ہی اپنی مجتہ صرف کرو۔ ان کے حق میں خدا سے دعائیں مانگو۔ اور مصیبت پر صبر کرو کہ خدا کی مرضی شاید عاقبت میں ان ہی مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو۔ کسی استاد کا کیا اچھا قطعہ ہو۔

قسمت کیا ہر ایک کو قسم ازل نے +	جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا +
بَلْبَل کو دیا نالہ تو پروانے کو جُسُلنا	غم ہم کو دیا سب سے جو مشکل نظر آیا +

ای خدا ہم کو صبر جمیل کی توفیق دے۔ آمین۔ آدمی کو چاہیے کہ جب اس پر کوئی مصیبت نازل ہو دوسرے بندگان خدا کے حال پر نظر کرے اور وہ پائے گا کہ ہزاروں آدمی اس سے بدتر حالت میں مبتلا ہیں۔ تم گھر کے گھر میں بے چاری... کو دیکھو۔ بڑی ناشکری کی بات ہو کہ ہم لوگوں احسان اور چمکڑوں سلوک بھول جائیں اور تنگے بکھر سرنج کی برداشت نہ کریں بشیر بچہ ہو۔ تم کو روٹے دیکھ کر سہا جاتا ہوگا۔ اس کے حال پر رحم کرو۔ اپنے حال پر رحم کرو کہ کیا تمھاری حالت ہو گئی ہو کینز یہ کالبد خاکی سید سکندر تو نہیں ہو۔ اسی طرح رنجوں کے ماسے اس کو خلیل کر ڈالو گی تو کیا انجام ہوگا + م۔ جو ان مسئلہ

خط نمبر ۲۰

آج میں... صاحب کے یہاں بیٹھا تھا۔ کیا دیکھا کہ... اور... ملوثی صاحب سے سبق پڑھتے اور ہر وقت ان کو... صاحب اپنے روبرو بٹھا کر یاد کرتے۔ دانا احمق نا اگر نہ دیکھا ہو تو... صاحب کو دیکھو کہ اس شخص کا قیافہ اور گرفت و گویا... ایک سے ایک بڑھ کر بنایا ہو + لے یعنی ظاہر میں دیکھو تو معلوم ہو کہ احمق ہو مگر حقیقت میں بڑا سبانا ۱۲۔

از سفاقت و سادہ لوحی نہیں۔ لیکن اپنے معاملات کو یہ شخص بڑے انصاف اور ہمتا سے انجام دیتا ہے۔ رعایا سے تعلقہ کو حسن تدبیر سے ایسا سر کیا کہ آج وہ علاقہ شہلِ زندہ ہو رہا ہے۔ اب ان بچوں کی تعلیم میں اس بلا کی آمادگی اور تین دہی ہو کہ اگر اس کی کیفیت واقعی لکھی جائے تو سبالتہ معلوم ہو۔ وہیں بیٹھے بیٹھے میرے ذہن میں یہ خیال گزرا کہ یہ شخص تین بیٹے رکھتا ہو اور جائیداد وافر و مستحکم مالک ہو۔ اگر اس کے لڑکے نہ بھی پڑھیں تاہم کم سے کم ہر نفس سو سو روپیہ ماہوار آمدنی رکھے گا۔ میرا کیا حال ہو کہ ایک بیٹا اور بیٹی ہو تو کرسی اور علم میراث خانہ دانی۔ تو جب... صاحب کو اپنے بچوں کی تعلیم میں یہ سرگرمی ہو مجھ کو اس سے ہزار چند ہونی چاہیے۔ لیکن میں یہاں تم وہاں دوڑ بیٹھے کیا کر سکتا ہوں۔ سو اسے اس کے خطوط کے ذریعے سے تاکید کیا کروں۔ لیکن پھر یہ بھی سمجھتا ہوں کہ آدمی کے دل کو خدا آزاد پیدا کیا ہے۔ انسان کا بدن قید کیا جاسکتا۔ اس کی آنکھ پرٹی باندھ سکتے۔ کان میں مڑوڑ ٹھونس سکتے۔ منہ پر بھر لگا سکتے۔ پر دل کو قابو میں نہیں لاسکتے۔ پس نہ ہیں تم پر جبر کرنا نہ تاکید بلکہ یہ حجت و دلیل حق تم سے عرض کرتا ہوں کہ بشیر خدا کے لیے لیاقت پیدا کرو۔ میں ایسا احمق نہیں ہوں کہ تم سے توقعات پیدا کر لوں۔ جب تک تم کو لیاقت چھل ہو اور اس لیاقت پر کوئی فائدہ پہنچتا ہو ضرور نہیں کہیں جیتا رہوں۔ میرے باپ نے میرے پڑھانے میں بڑی جانفشانی کی تھی لیکن افسوس کہ وہ مرحوم و مغفور تھے واللہ یا حسنا و بد اسلکنا بجزوۃ جنانہ دنیا سے ناکام گئے۔ میرے ڈپٹی کلکٹر ہونے سے ان کو مطلق نفع نہیں پہنچا۔ پس ان کی محنت کا نفع نہ ان کو ملا بلکہ مجھ کو اور تمھاری ماں بہنوں کو اور تم کو اور دوسرے اعزہ و اقارب کو جو معاملہ میرے والد اور میرے ساتھ ہوا کیا میرے اور تمھارے ساتھ ہونا ناممکن ہے اس سے قطع نظر خدا نے مجھ کو ایسی حالت میں رکھا ہے کہ اگر اس کو ثبات ہو تو شاید تادم مرگ مجھ کو ضرور نہ ہوگی کہ تم کو تکلیف دوں۔ پس ایسی حالت میں میرا تم پر بار بار موصدق ہونا یہ خدا صرف تمھارے ذاتی نفع کے لیے ہو جس میں قضاے شفقت پر ہی اپنے ذاتی نفع پر مقدم رکھتا ہوں۔

نصیحت گوئی کن جاناں کہ از جان دوست تر دارند +	جو از ان سعادت مند پند پیر دانا را +
نصیحتی گنمت بشنو و بہانہ لیکر +	ہر اں چہ نا حجت مشفق بگویت بیزیر +
میں یہ نہیں کہتا کہ تم کو سود و زیاں کا تفرقہ نہیک و بد کا امتیاز نہیں۔ لیکن اتنا کہوں گا۔ کہ تم کو بے قراری کا شوق نہیں۔ یہ اگر ہو تو پھر وہی تمھارا استاد ہو وہی تمھارا ساز و سامان۔ آدمی خود ارباب و کرتا ہو کہ کیا کروں کیوں کر کروں شیشی ازوی در آونوش۔ پس شیشی پیدا کرو اور وہ نہیں ہی مگر طلب صادق جیسے زور کی بھوک۔ تڑاٹے کی پیاس۔ یہ تصور کہ شاید عربی میں تم کو بہتر پڑھاتا مجھ کو اکثر ایذا دیتا کرتا ہو لیکن وہی شوق ہو تو ہر استاد باپ سے بڑھ کر کام دے۔	
شوق در ہر دل کہ باشد رہ برے در کار نیست	

اس کہنے سے کیا فائدہ ہوگا کہ تم فلاں چیز فلاں شخص سے پڑھو۔ خلاصہ یہ کہ اپنے وقت سے پورا پورا فائدہ لو۔ تم بھی نہیں کہہ سکتے کہ اے حق۔ نادانی اے ہر وقت ایک کام کے پیچھے پڑے رہنا اے جس کو ہمیشہ کے لیے قیام ہو اے خدا ان کو اپنے احسان سے ٹھکانے اور اپنی جنتوں کے بچوں بچائے ۱۲

۱۲ یعنی حاجت کی باتیں پیدا ہوتی ہیں اے حاجت۔ ضرورت۔

یہ فراغ جو تم کو ماساں اسداب میسر ہو کب تک رہے گا۔ پس اُن سترٹی کی صورت میں صرف اس قدر تعطل جائز ہو جو حفظِ صحت کے لئے ضرور ہو۔ میں کیا صرف تاکید کرنے پر قائل ہوں۔ میرا دل کم بخت کب صبر کرتا ہو۔ میں تمھارے فائدے کے لئے پس انداز بھی کرتا جاتا ہوں لیکن سمجھتا ہوں کہ علم سے بڑھ کر دولت نہیں۔ اور اگر دولتِ علم پر میلہ چتیا رہتا جو روپے پر ہو تو بیشع خدائی قسم میں تم کو زبان تک نہ ہلانے دیتا۔ افسوس اسی کا ہو کہ دولتِ علم بے اپنی مختہ کے جمع ہو نہیں سکتی۔ خدا اس کا گواہ ہو دیکھی بالذات شہید اکہ میں تم سے روپے کو دینے نہیں کرتا۔ اگر تم فیس مدرسہ کے علاوہ روپیہ خرچ کرنے سے فائدہ علمی چل کر سکویں بریطیہ اس خرچ کو گوارا کروں گا چاہے وہ کتاب کے دام ہوں یا سظم کی اجرت۔ الغرض میں تمھاری تعلیم میں ہر طرح کی کوشش مالی و دماغی و جسمانی و روحانی کرنے کو موجود تھا اور ہوں اور رہوں گا گو تم نے اب تک کامل شوق نہیں کیا لیکن پھر بھی مجھ کو تم سے امید ہے اور اس میں باور کرتا ہوں کہ تم کبھی نہ کبھی ضرور شوق کرو گے کیوں کہ خدا نے تم کو سمجھ اچھی دی ہے وَ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَّشَاءُ۔ اگر میں تم کو نام و در اور کام یا ب زندگی میں چھوڑ کر نیلے اٹھ جاؤں تو ان شاء اللہ تعالیٰ بڑے اطمینان سے جاؤں گا وَ رَبِّ قَدْ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ كَمَلْتُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ دَلَيْ فِي الدِّينِ كُلِّ خَيْرٍ وَ لَوْ فَنِي مُسْلِمًا قَا الْحَقِّقِي بِالصَّالِحِينَ + ۱۹ جون ۱۹۷۶ء

خط نمبر ۳۴

میان شیخ تمھاری انگریزی نہ میرے پاس ہو اس واسطے کہ میں نے دیکھنے کا قصد بھی نہیں کیا اور دیکھتا تو کیا دیکھتا۔ اگر تم سوچ کر لکھو اور پڑھنے میں طرزِ ادا اور محاورات کا لحاظ کر لیا کرو تو شاید میرے برابر لکھ سکو۔ اور نہ وہ انگریزی ... کے پاس ہو کیوں کہ اُن کو اتنا دماغ کہاں۔ البتہ ... بعد گرامر اس میں اصلاح دے رہے ہیں۔ کیا تم کو اس لڑکے کی افتاد و مزاج معلوم نہیں ایک دو برس کے بعد وہ متقدمین پر بھی ضرور جرح کرے گا

چوں خدا خواہد کہ پردہ کس و رد
میلش اندر طعنہ یا کاں برزو + +

مولوی ... کو تو کئی میاں جی بدستعد کہنے لگا۔ تم کو نہ وہ پہلے کچھ سمجھتا تھا نہ اب سمجھتا ہے اور اس کا سبب خود اسی کی جہت اور نادانی ہے۔ پس تم ایسے احمقوں سے کیا معارضہ کرتے ہو تو لکھو اَللّٰہُ عَلٰی فِدَائِی عَقْبِی لَعَنَہُ تَمَّ کو خدا نے اُس پر اور ایسے ہزاروں پر برتری دی ہے۔ وَ اَحْكُمُ اللّٰہُ عَلٰی ذَٰلِكَ کُلِّ خَفِیْمٍ تم اپنی حالت کا موازنہ اپنے ابنائے جنس میں کرو۔ ... اپنے فخرِ خاندان میں گمراہ خاندان کو علم و فضل سے کیا مناسبت۔ فارسی کو تو اُس نے مدّت ہوئی طاقِ بلند پر رکھ دیا بدیں عبارت موت کر چھوڑا۔ عربی میں ہر روز مولوی صاحب سے تو تو میں میں ہوا کرتی ہے۔ انگریزی کا حال مجھ کو معلوم نہیں۔ کسی سے کہتا تھا کہ گرامر ڈیٹی صاحب

لے تہذب۔ عرب متیقن لے بے کاری لے اور خدا کی گواہی پس ہو لے اور یہ خدا کی دین ہو جس پر چاہے فضل کرے وہ شہ خدایا تو نے مجھ کو لکھ دیا دینی حکومت اور بانوں کی تاویل کا سلیقہ سکھایا۔ اے بید کرنے والے آسمان اور زمین کے تو ہی آخر قیام میں راجی و مددگار ہو۔ اٹھا مجھ کو مسلمان اور مجھ کو لکھ کاروں سے لے اعراض لے لوگوں سے اُن کی عقلوں کے مطابق بات لیکر رو۔ ۱۷

نہیں جانتے۔ ائمہ میں نے کسی پوچھے اُن کو نہیں ائے۔ پھر نہیں معلوم انگریزی کیا جانتے ہیں۔ یہ اس کا کہنا حق تھا مگر وہ حق
ہیں کہ انہی میں سے کہا ہو۔۔۔ کے مزاج میں ابھی کچھ سلامتہ روی ہو مگر عارضی عصمت بی بی ست ازبے چادری بدتم کو
کوئی ضرورت ان لوگوں سے بگاڑ کرنے کی نہیں ہو۔ میں بھی ان لوگوں سے تفرجاً ملتا ہوں تم بھی ایسا ہی تعلق رکھو۔ دل خوش
اُن دو چار باتیں کہیں سنیں الگ ہو گئے۔ غلطیاں جو تم نے گرفت کیں سب دور۔ ت ہیں اور بہت غلطیاں تم نے نظر انداز کی ہیں۔

خود غلط اِطلا غلط انش غلط + +

نقطه کمال الساعه سترتا مغلطه +

ایک جگہ تم نے زبانِ مقطوع البیان کو زبانِ مقطوع اللسان سمجھ کر لکھا کہ ہر زبانِ مقطوع اللسان یا اسانِ مقطوع اللسان بے شک جھل پڑے۔ مقطوع البیان بھی عبارت اچھی نہیں۔ قاصر البیان چاہیے۔ لیکن کیا... نے یہ لفظ اپنی طبیعت سے ایسا دیکھا ضرور کسی انشاء سے لیا ہوگا عجیبوں نے عربی کی ایسی بہت سی مثنیٰ پیدا کی ہے۔ کاش اس کاوش سے انگریزی پر نظر پڑے اور اسے کاش یہی کاوش چند سے عربی میں چلی جائے۔ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ
بَابُهُ مَا وَجَدُوا سَمِعُوا اللَّهَ خَرُّوا لِقَوْلِهِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٌ ۝

ایک محقق کا مقبولہ یہ کہ انگریزی و قسم کی ہو کتابی اور روزمرہ (کرنٹ انگلش) سکتے ہیں کہ روزمرے کے واسطے اور تنویر تھریز زیادہ ہونے کے واسطے اور معلومات عامہ کے واسطے مطالعہ اخبار انگریزی ضروری۔ تم کسی سو سائٹی یا کلب میں جایا کرو یا نو کوئی عمدہ اخبار لیا کرو ۴ بشیرا پڑھنے کے سامنے فرج کو نہیں دیکھنا چاہیے۔ اگر خدا برکے دے تو یہ خرچ ایسا ہی کہ چند روز میں انصافاً انصافاً غصہ اس سے حاصل ہوگا۔ پس یہ خرچ تجارتی اور عام ہو۔
تم نے خط میں ذرا لکھ کر زرا بنایا۔ اصل میں ذرہ عربی ہی۔ ذرات جمع۔ تصرفات غم سے مخفف ہو گیا تو کتابت ذرا بہت

خط نمبر ۳۵

میاں شیزہ مولوی... صاحب تمہارا اسباب لے گئے ہیں۔ تم اپنی ضرورت کی چیزوں سے مطلع رکھو، کتاب وغیرہ جو کچھ درکار ہو اکیہ بھیج دو۔ میں روانہ کر دوں گا۔ تم جو چاہو فرمائش کرو میری صرف یہی ایک فرمائش ہے کہ تم پڑھو۔

تا تو نانی به کف آری و به غفلت نه خوری +

اپر و باد و مہ و خورشید و فلک و رکاز اند

شرط انصاف نہ باشد کہ تو فرماں نہ بری +

ہمہ از بہر تو سرگشته و فرمان بردار +

تم نے آخر اپنا فارسی خط تو درست کیا کہ ہاتھ سنبھال کر لکھتے ہو تو جھلا معلوم ہوتا ہے۔ ذرا سا سجاوٹ قاعدوں کا کر لو کہ کس طرح حرف کو ترکیب میں تو اور عجم کی پیدا ہو لیکن انگریزی خط کو تم نے بیٹ بچہ کر بگڑنے دیا۔ خوش خطی کوئی کمال نہیں مگر ہنر ہے اور شہر مع میں تھوڑا سا اہتمام کرنے سے آدمی خوش خط ہو جاتا ہے اور جب ہاتھ نے ایک روش اختیار کر لی تو گھسیٹا دینا بھی وہی نشان باقی رہتی ہے۔ میں مانتا ہوں کہ مجھ میں ہنر خوش خطی نہیں ہے تو کیا ضرور ہے کہ تم میرے معائب و مناقص

لے سچی بات کرلو سی بہوتی ۱۷

لے جو کچھ خدا نے پہا - اور قہ نہیں ہو مگر خدا کی مدد سے اور کا فر قریب ہو کر تجھ کو و غلط سنتے وقت اپنی نظروں سے گادیں اور کہتے ہیں کہ وہ تو دیوانہ ہو گیا - یہ آیت دفع نظر کے پہلے پڑھتے ہیں لے مجلس لے انجن ۵۰ چند در چند لے پرنفعہ تجارت +

کی تعلیم کرو خذ ما صفا حرم ما لکدرا مگر کچھ میں کوئی صفت ہی خدمت میں وہ صفحہ علی وجہ الکمال پیدا کرے میرے عیوب کے خدام کو بچا
آئیں۔ ذرا انگریزی خط پڑھ کر دوا کا غد علی وفق الملائک میں یہ چند بیسوں کی چیز ہو اور ہنر اگر ہاتھ میں آگیا تو دوا لازوال
گو تم کو اپنی والدہ سے عارضی ناخوشی ہو لیکن بشیر تم کو خدا نے عقل دی ہو تم ان کی پوری اطاعت کرو۔ ماں میں نمونہ شفقت الہی کا ہی
اور ماں باپ کے جو حقوق شارع نے قرار دیے ہیں وہ حقیقت میں تلافی ہو ان احسانوں کی جو ماں باپ اپنی اولاد پر کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے
کہ تمھاری والدہ کبھی تم سے بے سبب ناخوش ہوں لیکن

آن را کہ بجائے تست ہر دم کرے + خدش بندہ ار کند بہ عمرے ستے +

۲ جولائی ۱۳۷۶ء

خط نمبر ۳۵

علی الولد الکبر الشیل شیر

سلام کعبہ والہند اکمبیر

اما بعد فقد ابدا علی کتابک - فما جرابک - داما الاعتذار بالصوم - فلا یصحک من اللوم - لانه وان
اخذ به الاوقات - لکنه یزید فی الفراغ ویطیل الساعات - سیما انھا دفان له طولا لا یکاد یزول
ولو وافقه الشتاء من بین الفصول - فلا اقل من دفعه من فوعه - مرآة ادمیتین فی کل اسبوعه

دما قد اسال الحکایات اللقائیه الی راجه شیوہ پرشاد فلا بدلی من الاطالع علیہ - قبل ان یاتنی غریبا اطلب من
لذیہ - ونحن ان شاء اللہ بعد شھرنا هذا المرحلون الی سکندریہ پودو للہ عاقبة الامور - والسنۃ کما تعلمون لہم
بیت ضمنا الا شھران - فاستعد والامتحان - ولنعم ما قیل - وقد جرى به التمثیل - عند الامتحان - یکنرم الدو
ادیتھان - فیا خبیه من نسبی ما فی کتاب - ولہ تحس الجواب - فضل وذل - وصغری اھلین الناس وقل وانا اجم
زیاد تکرم فی زمان التعطیل - واللہ حسبی ونعم اوکیل - هذا ونحن بفضل اللہ فی اطمینان - وعلیش عن الملک ہات
حال - ونظن بکم لکن لک - ہل کم اللہ اقوم المسائل - والسلام - وعلیہ خیر الکلام لعلہ تمھرے ہوئے کو لے لو اور لکے کو چھوڑو ۱۲

لہ صلح اور شایستہ لڑکے بشیر کو عود ہند اور جمیر کا سا سلام - اس کے بعد معلوم ہو کہ تمھارے خط کے آئے میں دیر ہوئی اس دیر کا کیا جواب رکھتے ہو
اگر یہ دنوں کا غرہ ہو تو یہ الزام سے بچانے کو کافی نہیں کیوں کہ اگرچہ روز سے اوقات میں خلل ڈالتے ہیں لیکن فراغ خاطر پڑھاتے ہیں اور اوقات میں
پیدا کر دیتے ہیں خصوصاً دن کہ وہ تو ایسا پہاڑ ہو جاتا ہے - جیسے سر سے ٹپے ہی گائیں - اگرچہ موسم جاڑوں ہی کا کیوں نہ ہو - یہی مناسب ہے
کہ کم سے کم قلم برداشتہ ایک رقم ہفتے میں ایک بار یا دو بار لکھ کر بھیج دیا کرو - رہا حکایات تقاضی کا راجہ شیوہ پرشاد صاحب کی خدمت میں بھیجا اس کے
معلق ہے کہ قبل اس کے کہ ان کے پاس سے پیادہ طلب آئے مجھ کو اس کی روانگی کی اطلاع ضرور مل جائے - ہم اس جہنم کے بعد سکندر پر جائیں گے -
اور انجام کار خدا کے ہاتھ میں ہے - سال کے صرف دو مہینے رہ گئے ہیں جیسا کہ معلوم ہو پس امتحان کے لئے ابھی سے تیاری کر لیو اور کیا خوب کسی نے
کہا ہے جو آب ضرب لیل کی طرح زبان زد ہو کہ تعظیم و توہین وقت امتحان کی مستحبر ہے - پس اس وقت کیا خرابی ہو اس کی جو کتاب کی باتیں بھول گیا اور پھا
جواب نہ دے سکا پس بچنے لگا اور رسوائی کھینچی اور لوگوں کی نظروں میں ہیشا ہوا اور گھٹ گیا اور میں امید کرتا ہوں کہ تم لوگوں سے تعطیل میں ملو گے
اور خدا میرے لئے کافی ہے اور وہ میرا دوسرا کرنے کے لئے کیا چھارے - یہ تو ہوا - اور ہم لوگ خدا کے فضل سے بہت اچھے حال میں ہیں اور کمروہات سے
پاک زندگی ہو اور گمان کرتے ہیں کہ تم لوگ بھی ایسے ہی ہو گے - خدا تمھیں راہ راست دکھائے - آگے سلام اور ہی پر ختم کلام

عادۂ یوں پڑ گئی ہو کہ شب کو دو اور تین کے پنج میں اکثر اٹکھ کھل جاتی ہو اور کبھی نہیں بھی کھلتی تو طوعاً کرہاً جاگنا پڑتا ہو اور کبھی قصد بھی کرتا ہوں تو نیند نہیں آتی۔ پس سحر کے بعد کچھ کتاب بینی کرتا ہوں۔ آج شاید گھڑی غلط چلی کہ دیر سے بیٹھا ہوں مگر اسفار صبح نہیں ہوا جی میں آیا کہ تم ہی کو خط لکھوں۔ عربی کی سطریں میں نے غور سے نہیں لکھیں۔ امید ہو کہ تم بہ آسانی سمجھو گے۔ شاید ایک دو جگہ نکتہ کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہو۔ بڑے دن کی تعطیل میں آنا ہوا تو ان شاء اللہ ایک امتحان تمہارا میں لوں گا۔ اور اگر ثابت ہو گا کہ تم نے وقت سے استفادہ کیا تو تم کو انعام بھی ملے گا۔

۱۳ اکتوبر ۱۳۵۶ھ

خط نمبر ۷۸

میاں بشیر۔ میاں بی بی میں جو تعلق ہو وہ پیارا اور بہیتہ کا تعلق ہو یعنی دونوں ایک دوسرے سے مجتہد رکھیں اور میاں کی وقعت اور بہیتہ دو چیزیں جمع نہیں ہو سکتیں۔ ایسا شہمہ بے جا ہو۔ استاد اور شاگرد اور حاکم اور رعایا میں بعینہ ہی طرح کا تعلق ہو۔ عورتیں یہ وجہ نقصان عمل و جبل و نادانی کے ممکن نہیں کہ امور دنیا داری کی تنہا متکفل ہو سکیں۔ یہی سبب ہو کہ مردوں کو ان پر غلبہ رکھنا ضرور ہو و لایزال علیکھن درجۂ جوش جوانی میں احمق مرد و عورتوں کو اس قدر بے تکلف اور گستاخ کر لیا کرتے ہیں کہ پھر ساری عمر وہ ان کو دبا نہیں سکتے۔ اور گھر میں دو عملی بہتی ہو عورت اپنی راہ چلتی ہو اور مرد اپنا رستہ اختیار کرتا ہو۔ مجھ کو اپنے عزیزوں میں ایک شخص کا حال معلوم ہو کہ وہ مبتدہ ہیں بی بی کی خدمت گاری کرتا تھا اور میاں بی بی میں پیارا خلاص کے واسطے دھول ڈھپا ہوتا تھا ایک دوسرے کو چٹکیاں لیا کرتا تھا اور گفت و گو میں بھی سخت بے تہذیبی جارئین سے ہوتی تھی انجام یہ ہوا کہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے کیسی ہی کوئی خیر عمدہ ہو ضرور ہو کہ آدمی اس سے لول اور سیر ہو جائے مثلاً کوئی عمدہ سے عمدہ کھانا اگر روز دو وقت کھانے کو طے شدہ شدہ روٹ کی طرح بد مزہ معلوم ہونے لگے گا۔ پس جو لوگ حسن ظاہر پر فریفتہ ہوتے ہیں ان کا یہ خیال یقیناً بے ثبات ہو۔ عورتیں صرف شہوتہ رانی کے واسطے نہیں ہیں بلکہ انگریزی محاورے کے مطابق بڑا ثبات۔ پس ان کو امور خانہ داری کے انتظام کے واسطے موضوع سمجھ کر اسی کام کے لائق بنانا چاہیے۔ یہ قاعدہ نہایت صحیح ہو۔ دیگر ممبر دیر گسل زو و گسل۔ ربط پیدا کر رکھنا دشمن کے ساتھ اور اتحاد کو بڑھاؤ۔ تدریجاً ایک بہیتہ جسمانی توانائی کی بھی ہوتی ہو وہ تم اپنی بی بی پر قائم نہیں کر سکتے پس ضعف جسمانی کی تلافی و ترمیم متانت سے کرو۔ عورتوں کو طبع اوچٹو پٹن سے روکنا ضرور ہو ورنہ گھر میں خیر و برکت رہ نہیں سکتی۔ تاکید کرو کہ تمہاری بی بی لکھنا سیکھے اور اس کے پڑھنے کی کتابیں جمع کرو اور اس کی مدد کامل طور پر کیجائے۔ اگر فرمائشوں کی توبہ آئے تو اس کو حقاقت کے ساتھ روک دینا کہ ہماری تمہاری حالت پرانا کو نظر ہو اور اس قدر بس کرتا ہو جو ان کو مناسب معلوم ہو گا خود کریں گی۔ کچھ تھوڑا سا روپیہ دے کر دیکھو کہ کیا کرتی ہو۔ اگر وہ سوئے سلف یا عارضی فائش کی چیزوں میں اٹھا دے تو جانو کہ احمق اور ناقتہ اندیش ہو اور اگر زیور یا دوسرے عمدہ مصرف میں لگائے تو ابنتہ خوشی کی بات ہو تم کو ایک مدت تک بی بی کو تعلیم کرنا پڑے گا۔ اس کے خصائص فراہمی پر غور سے نظر کرتے جاؤ۔ یہ اسی کی محنت میں مفید ہو گا کہ بیوی صاحبہ کے اختیار میں اس طرح رکھی جائے جیسے بیمار طبیعہ کے اختیار میں۔ کبھی کچھ پھٹا آؤ۔ اسلار دیکھو کہ اس ہنر میں اس کی دست

کہاں تک ہو۔ اسی طرح ممکن ہو کہ کسی جیلے سے کھانا پکانے میں بھی اس کا امتحان لیا جائے اور جس بات میں کوتاہی پائی جائے عمری اور مہربانی سے اس کو سمجھا دیا جائے فقط ۱۱۷

خط نمبر ۱۰۶

میاں شیخ تم مجھ سے انگریزی تعلیم کی بہت رنج سنتے رہے ہو اس لیے کہ تمہیں انگریزی پڑھوانی منظور تھی۔ اب کہ تم نے اتنی انگریزی پڑھ لی جتنی کوئین امپرس وکٹوریہ کی رعایا میں سے ہر بچے آدمی کو ضرور پڑھنا تو اب اس کی برائیاں بھی سنو کیوں کہ ہر چیز میں حسن و قبح دونوں کے محاش ہوتے ہیں۔ یہ نفع ہے جلد بگفتی ضرر شہر نیر بگو۔

یہ میری اکیٹ کی رائے نہیں ہے بلکہ عام لوگوں کی اور خود انگریز بھی اس کے شاک ہیں کہ ہندوستانی انگریزی پڑھ کر مغرور اور گستاخ اور خود پسند ہو جاتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ جب ایک قوم کو خدا سلطنت دیتا ہے کہ وہ دنیا کی بہشت ہو تو اس قوم کی سب چیزوں میں شان حکومت آ جاتی ہے اور زبان بھی اس عموم سے مستثنیٰ نہیں۔ انگریزی کی دستہ کا تو یہ حال ہے کہ اگر علم فلاحہ یا کیا یا طب یا تشریح یا انجیل فلاسفی غرض سائنس کی کسی کتاب کو ترجمے کے ارادے سے لے کر بیچھو تو سطر سطر سچے دو چار لفظ ضرور ایسے ہوں گے کہ اردو و بیچارہ کی تو کیا بساط ہو۔ کوآرمی کو پیر شدی عربی میں جو جاری کلا شکل لنگیوچ ہوا ان کے مترادف نہیں لے پس یہ مجبوری یا تو سنے الفاظ گھڑو یا بعینہما انگریزی کے الفاظ سہنے دو اور دونوں پیر لے بھونڈے وارن ہی وقتوں کی وجہ سے ہم علوم جدید سے محروم۔ مصر اور قسطنطنیہ کے عربی اور فارسی کے اخبار دیکھو تو تم کو اس کی تصدیق ہو۔ جو شخص فریج اور انگریزی کے مصطلحات نہیں جانتا ان اخباروں کا ایک آرٹیکل بھی سمجھ سکتا۔ شاہ ایران کے روزنامہ سفر و لایہ کا بھی یہی حال ہے اور خود ہمارا زبان میں بھی الفاظ انگریزی برابر داخل ہوتے چلے جاتے ہیں اور یہ ضروری نتیجہ ہے انگریزوں کے غلبہ قومی یعنی سلطنت کا کہ ان کی زبان دوسری زبانوں پر غالب آتی چلی جاتی ہے پس وہ جو میں نے کہا تھا کہ جب خدا کسی قوم کو سلطنت دیتا ہے تو اس کی سب چیزوں میں شان حکومت آ جاتی ہے زبان انگریزی کی یہ ایک شان حکومت ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ انگریزی میں ابتذال اور خوش آمد اور مبالغہ اور جھوٹ نہیں۔ ہمارے یہاں بیسیوں انشائیں صرف انقلاب داب معمولی خیر و عافیت رسمی شوق و انتظار کے لیے پڑھنی پڑتی ہیں پھراونٹ بے اونٹ تیری کون سی کئی سیدھی ۱ طرز مرسلہ ایسا بگڑا ہے کہ بچپن سے عادتیں پڑی ہوئی ہیں اس سے احساس نہیں ہوتا ورنہ آدھا جھوٹ اور باقی آدھے میں اپنی تزییل بے سبب مخاطب کی مدح بلا استحقاق۔ لوگوں کو تعصب اور ہٹ دھرمی سے کفران نعمتہ کرنے دو۔ اپنا تو مقولہ یہ ہے کہ فارسی لٹریچر نے ہماری تہذیب کو بالکل برباد کر دیا تھا۔ اب اردو پر انگریزی رنگ آتا چلا ہے۔ زبان سب لے اور ابتذال کے عیوب بہت پاک ہو گئی ہے اور ہوتی جاتی ہے سیدھی اور صاف بات میں لوگوں کو مزہ ملنے لگا ہے۔ کچری کا ایک ادنیٰ محترم بھی خاص کر مسلمان اپنے تئیں خانہ زادا ورنکس پرورد اور فردوسی اور خاک پا اور حاکم کو خداوند خدایگان پیر و مرشد قبلہ عالم نہیں کہنا چاہتا۔ غرض انگریزی نے ہر ایک کے کان میں پھونک دیا ہے کہ وہ بھی آدمی ہے۔ جان اور مال اور عزت رکھتا ہے۔ اس سب حقوق محفوظ ہیں۔ کوئین امپرس وکٹوریہ کی رعیتہ اور ایک حد تک حاکم وقت کا محکوم ہے۔ مگر کسی کا زرخیر غلام نہیں

۱۔ مکلفہ وکٹوریہ افرام روئے انگلستان و ہندوستان یہ پلو تہ طبیعیات یا فلسفہ طبیعی بہ طبقہ اعلیٰ کی زبان ہے زبان فرانس ۱

اُس پر اپنے افسر کا ادب لازم ہی نہ پرستش۔ وہ خوشی سے سلام کرتا ہی نہ سجدہ۔ مؤدب الفاظ میں بات کا جواب دیتا ہی لیکن گڑبگڑ کر اور کواچھوڑ کر نہیں۔ وہ اگر قصور وار ہی ضابطے کی سن کر خوش دلی سے انگیز کرتا ہی مگر ڈرام فوٹ سننے کی اُس کو مطلق فرست نہیں اگر انگریزی خوانوں کے غور کی شکایت انگریزوں ہی سے سنی گئی ہوتی تو ہم سمجھتے کہ بعض نوجوان۔ تازہ ولایت۔ تیز مزاج انگریز باجی خدمتہ گاروں میں رہ کر بزبان کر کے لگتے ہیں عجب نہیں کسی غیور سے پالایا گیا ہوا اور اُس نے بات کا ہنگام بنا لیا ہو۔ مگر انگریزی خوانوں کے غور کے اور بہت سے شواہد ہیں اور ہم خود محتسب ان کے حالات کی تفتیش کرو گے تو مان لو گے کہ انگریزی خواں گل نہیں تو اکثر اپنی ہی سوسائٹی کو نظر حقارت سے دیکھنے لگتے ہیں۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ہماری سوسائٹی میں کوئی عیب نہیں بے عیب ذات خدا کی۔ مگر ہم کو اپنے ملک کے انگریزی خوانوں سے دو طرح کی گفت و گو ہو۔ اول تو ہم کو اسی میں کلام ہی کہیں انگریزی خواں عیب سمجھتے ہیں فی نفسہ عیب بھی ہو یا نہیں۔ انگریزی پڑھنے سے آدمی ضرور کسی نہ کسی قدر پرستش ہو جاتا ہو یعنی اُس کے ذہن میں انگریزی کی خوبی قدر واجب سے زیادہ بیٹھ جاتی ہو۔ یوں تو حکومت کی وجہ سے انگریزوں کی تمام ادائیں تھوڑی بہت سبھی کی نظروں میں بھلی معلوم ہوتی ہیں اور سچ نہیں توکل اور گل نہیں تو پرسوں معلوم ہوں گی پر ہوں گی اکتا سٹی علی دینے کا تو کھینچو مگر انگریزی خواں تو گویا انگریزوں کے بھٹا ہیں۔ ہماری سوسائٹی کے عیوب بے چارے انگریزی خواں ہم سے زیادہ کیا جان سکتے ہیں۔ ہم آپ ہی نہ گنوا دیں۔ ہم میں لاکھ عیبوں کا ایک عیب تو ہو مفلسی اور مفلسی بھی لازم کہ اب سے شاید دس نسلوں تک دفع ہوتی نظر نہیں آتی۔ اس پر مزید تعصب۔ جہالت بے ہنری۔ بے حیثیتی۔ کاہلی۔ نا عاقبت اندیشی۔ خود غرضی۔ باہمی نا اتفاقی یعنی تمام لوازم بد اقبالی۔ مگر ثرار و ناتوا ہی کا ہو کہ ہمارے انگریزی داں بھائی جو ہمارے ملک کے گل سرسید سمجھے جاتے ہیں ان وجہ سے ہم کو ذلیل نہیں سمجھتے اور کس منہ سے سمجھیں کہ یہ عیوب بتا رہا شیخ شعیب زائد۔ خود ان میں موجود ہیں ہماری آنکھ میں لخنہ ہو تو ان کی میں ٹینٹ۔ ہم کاڑھے ہیں تو وہ اندھے۔ ہم ہٹکے ہیں تو وہ گونگے۔ انگریزی خوانوں میں اگر بلند نظری ہوتی تو بھلے ہی دن نہ ہوتے۔ ان کو تو ہم میں ایک ہی عیب سوچتا ہو کہ ہم انگریزوں کی طرح کا طرز تمدن کیوں نہیں اختیار کرتے ان ہی کے سے مکان میں رہیں ان ہی کے سے کپڑے پہنیں ان ہی کی طرح کھائیں پیئیں ان ہی کی طرح عورتوں کو آزاد کر دیں کہ ہٹ رنگیاں باہر پٹری پھریں۔ گویا ان دانش مندوں کے نزدیک انگریزوں کا دنیاوی عروج ان کے طرز تمدن کی وجہ سے ہو یہ فکر ہر کس بہ قدر ہتہ اوست۔ ارے عقل کے دشمنوں انگریزوں کی وہ صفیتیں ہی دوسری ہیں جو ان کی ترقی کا سبب واقع ہوئی ہیں۔ محنت۔ جفا کشی۔ تفتیش و تلاش۔ استقلال۔ ضبط اوقات۔ علوم جدید میں تو غل۔ قومی اتفاق۔

مجھ کو تمام عمر انگریزی سوسائٹی میں رہنے کا اتفاق نہیں ہوا اور نہ کبھی اس کی تمنا کی پس مجھ کو انگریزی سوسائٹی کا بہت ہی تھوڑا حال معلوم ہی لیکن جتنا معلوم ہو اُس کی نسبت تو میرا خیال اچھا نہیں۔ بھلا ایسے لوگوں کی سوسائٹی میں داخل ہونے کی کیا کسی غیر قوم کے آدمی کو رغبت ہو گی جن کے مزاجوں میں اس قدر اجنبیت ہو کہ ایک ہی قوم کے دو آدمی مدتوں ایک ہو تل یا ہمارے میں رہیں۔ دونوں وقت ایک میز پر کھانا کھائیں اور ایک دوسرے سے معارف نہ پیدا کر سکیں۔ معلوم ہو کہ انگریزوں میں عورتوں سے باجی گدھا سے غیرہ مند اس کا مزاج انگریز ہی تھ بے تحقیق کیے ہوئے پست سے ایک خیال جمائے والا لکھ لوگا اپنے بادشاہوں کے دین پر ہوتے ہیں شہ ڈالی کے سر سے ہر کے پھول لاکھ گل بلکہ کسی قدر زیادہ ہی +

کے پردے کا دستور نہیں۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ مرد ہو یا عورت علی رؤس الاشہاء دنا چنے کا عیب نہیں۔ اور نا چنا بھی ہمارے ملک کا سنا نہیں بلکہ مرد اور عورت ایک وضع خاص سے بغل گیر ہو کر ناچتے ہیں بغیر یہ تو ہر ملک و ہر رسمے مجھ کو اس مقام پر اور یہی بات کہنی منظور ہے کہ اگر ناچنے میں مثلاً جیمس اور میری کا جوڑا لگ جائے تو یہ اختلاط داخل ملاقاتہ نہیں۔ پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے اجنبی کے اجنبی۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو یہ لوگ پڑھنے کے لیے ولایت بھیج ہی دیتے ہیں۔ تم نے بھی خیال کیا ہو گا کہ یہ لوگ چاہے اکیلے ہوں مگر اکثر رہیں گے الگ کوٹھی میں۔ ان باتوں سے ایسا مستنبط ہوتا ہے کہ انگریزوں کی طبیعتیں انس پر یکم ہیں۔ آدھے وحشی تو ہم اب سمجھے جاتے ہیں۔ اگر کہیں ایسے روضے نراج ہمارے ہوتے تو پورے وحشی نہیں بلکہ ڈیوڑھے پون دو نے وحشی ہونے میں کیا کسر تھی +

رہ گیا طرہ تمدن۔ اس میں عورتوں کو بڑا داخل ہے۔ اور کیوں نہ ہو آخر وہ بھی تو سوسائٹی میں داخل ہیں۔ ہم میں اور انگریزوں میں بڑا اختلاف ان عورتوں کی وجہ سے ہے اب اس کا محالہ کون کرے کہ عورتوں کے ساتھ کون سی سوسائٹی کی ملاقات مناسب ہے۔ اس مقام پر مجھے ایک نقل یاد آئی۔ میرے ایک معزز دوست کہتے تھے کہ ہمارا سا راخانہ ان کا خانہ شیعہ ہے۔ میں نے بڑے ہو کر سنی شیعوں کے اختلافات کی تحقیقات کی اور آخر کار میری رائے اس پر قرار پائی کہ سنی برسرِ حق ہیں چنانچہ میں سنی بن گیا۔ خاندان کے لوگوں کے ساتھ ہمیشہ مباحثات رہتے تھے اور ہر ایک کو سنی ہو جانے کی ترغیب دیا کرتا تھا۔ ایک بی بی میری بہن تھیں۔ ان سے بھی میں ہمیشہ کہتا رہتا تھا کہ سنی ہو جاؤ۔ وہ بی بی میری باتوں کا جواب تو کیا دیتیں سن کر چپ ہو رہا کرتی تھیں ایک دن میں نے ان بی بی سے کہا کہ آخر کچھ بیان تو کرو کہ تم کو سنی ہو جانے میں تاثر کیوں ہو تو ان بی بی نے فرمایا کہ بیٹیاں یہ ہے کہ مجھ کو ان مٹوں (صحاب ثلاثہ) کے نام ہی بڑے معلوم ہوتے ہیں۔ سچ ہے انسان ایسا ہی ضعیف مخلوق ہے کہ اس کی رائے پر سوسائٹی کا تھوڑا بہت اثر ضرور ہوتا ہے۔ یہ انگریزی خوانوں کے صرف منہ سے کہنے کی باتیں ہیں ذلک حق لکھو یا خذوا ھرم کہ ہمارا طرہ تمدن انگریزی ہو جائے دوسرے اختلاط و دیگر کنار۔ مجمع میں کوئی ان سے ان کی حمد و کا مخرج شریف پوچھ بیٹھے گا یا ان کے روضے و اس کی خوب صورتی کی تعریف کرے گا تو ممکن نہیں کہ سر سے پانو تک میاں کے تن بدن میں پتنگے نہ لگ جائیں؟ ہماری تمام اخلاقی عمارت عورتوں کی پردہ داری پر مبنی ہے۔ جس دن عورتوں کی پردہ داری میں ذرا بھی خلل پڑے گا

ساری عمارت متزلزل ہو جائے گی۔ اگرچہ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ اس معاملے میں کسی ہندوستانی یا کسی انگریز کی رائے برسرِ صواب نہیں ہو سکتی کیوں کہ ہر شخص بہ تصنع نہیں بلکہ بالطبع اپنی ہی سوسائٹی کی جانب داری کرے گا مگر میں حتیٰ الوسع انصاف کے ساتھ تم پر اتنی بات ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے طرہ تمدن کی جس قدر بلی کی جاتی ہے اس قدر برائی کا وہ سزاوار نہیں کہتے ہیں ہندوستان کی عورتیں دائم الجس ہیں۔ شوہروں کے انتخاب میں ان کا اختیار واجب زبردستی سلب کر لیا گیا ہے۔ ان کو ظلماً گھروں کی چار دیواری میں قید رکھ کر جائز تمسعات سے محروم کیا گیا ہے۔ یہ اور اس قسم کے اور اعتراضات جو ہندوستانیوں کے نہیں بلکہ مسلمانوں کے بڑے کے رواج پر وارد کیے جاتے ہیں انگلش پوائنٹ آؤ دیو یعنی انگریزوں کی آنکھ سے دیکھا جائے تو ہمارے وحشی اور بے رحم اور غفل

ملہ لوگوں کے سامنے کھلے خزانے عہدہ ان کے منہ کی زبان ہوئی باتیں ہیں تھیں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ عورتوں کا پردہ مسلمانوں سے چلا اور نہ ہندوؤں میں پردہ نہ تھا اور اب جو مسلمانوں کی دیکھا دیکھی عہدہ انگریزوں کے زیر خیال سے۔ انگریزوں کی آنکھ سے +

ہونے کی بڑی قوی دلیل معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن جو عورتیں رواجاً پردہ نہیں کرتیں اور ہندوستان میں خاص کر دیہات میں ایسی قومیں بہ کثرت ہیں اور خود انگریزوں کی عورتیں بھی میں اپنے ہند میں سب کو مردوں کے احتلاط سے گریز پاتا ہوں یعنی پردہ تمام جہان کی نسوان کا تقاضا ہے طبیعت معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر میرے خیال غلط بھی ہوتا ہم انگریز تو خیر غیر قوم۔ غیر مذہب۔ اور غیر ملک کے ہیں یہ تو پردہ دار خاندان کا حال کیا جان سکتے ہیں۔ مگر ہم یہیں کے بگڑے ہوئے مسلمان جن پر انگریزی کی سنوارا ہوا جو انگریزوں سے بڑھ کر پردے کی پرائیوں کا ڈھنڈا رہا پیٹ رہے ہیں ایک تو ہمارے منہ پر کہہ دے کہ اس نے کبھی کسی پردہ دار عورت کو پردے کی سختی کا شاکہ پایا ہے۔ اس کو بھی جانے دو۔ اس جیسے سے تو انکار نہیں ہو سکتا کہ الحاکمۃ طبیعتہ ثانیۃ یا انگریزی خاندانوں کے یقین دانے کے بیٹے اسی بولی میں کیوں نہ کہ جس کی وقعتہ ان کے ذہنوں میں بیچی ہوئی ہو ہندوستان اور ہندوستان تو اگر پردہ دار سی عام ہندوستان کا اتنا ہمارے طبیعتہ نہ بھی ہوتا ہم رواج مستمر نے اس کو طبیعتہ بنا دیا ہے۔ پرنس آف ہندوستان میں شہر ہندوستان کو کچھ قیدی رہا کیے گئے۔ ان میں ایک داہم انیس آغاز جوانی میں قید ہوا تھا۔ رہا کیا گیا تو لوٹھا ہو گیا تھا چند روز بعد اس نے عرض دی کہ مجھے جیل خانے کے باہر اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ چالیس پچاس برس کی قید اس شخص کو جیل خانے سے مانوس کر دے اور صد ہندوستان کی آمانیں جڑو متوارثت پردہ نشینی کے بعد عورتوں کا دیدہ ہوائی رہے کسی کی عقل اس کو قبول کرے گی؟ غرض عورتوں کی طرف سے دکان جو پردہ داری کی شکایت کی جاتی ہو محض لغو اور بے اصل ہے۔ مجھ کو حقیقتہ میں ہندی آتی ہے کہ پردہ سب کی وجہ سے مسلمانوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ عورتوں کی کچھ قدر نہیں کرتے اور میں کہتا ہوں کہ پردہ ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ عید اپنی عورتوں کو ہم عزیز رکھتے ہیں دنیا میں کوئی قوم نہ رکھتی ہوگی۔

غیرۃ انچشم بر مردے تو دیدن نہ دہم + گوش را نیز حدیث تو شنیدن نہ دہم +

جتنے اعتراض عورتوں کے پردے پر دار دیئے جاتے ہیں سب میں یہ اعتراض کسی قدر جان دار ہے کہ شوہروں کے انتخاب میں پردہ دار عورتوں کو آزادی نہیں۔ لیکن ساری دنیا اور خاص کر ہندوستان میں یہ شکل مقدمہ عورتوں کو ایسی ابتدائی غیر میں پیش آتا ہے جب کہ نا تجربہ کاری اور نقصان عقل کی وجہ سے ان کو اس کے قابل اطمینان فیصلے کی قابلیت نہیں ہوتی اصلاً و ثبوت کی حالتوں میں آخر عمر تک معمولی غیر معمولی ایسے ایسے عظیم تبدلات واقع ہوتے ہیں کہ بڑے سے بڑے دانش مند پختہ کار کی عقل بھی ان پر احاطہ نہیں کر سکتی۔ اس عورتہ میں ایسے سترگ ساحلے کا تصفیہ طریقوں کے بزرگوں کی تجویز سے ہونا قرین صحت ہے۔ اور عورتوں کی کیا تخصیص ہے ہم تو اپنے یہاں کے مردوں کو بھی اس معاملے میں قریب قریب ایسا ہی بے اختیار پاتے ہیں۔ اس کو مانتا ہوں کہ انگریزوں کی عورتیں بہت زیادہ بہتر ہیں اور مجھ کو یہ بھی معلوم ہے۔ کہ انگریزوں میں بعض صاحب تصانیف میں بعض نے مردوں کے ساتھ کمپیٹ کر کے بی اسے اور ام اسے کے خطاب اور ڈپلومے پائے ہیں۔ غرض ان عورتوں نے بہ خوبی ثابت کر دیا ہے کہ جسمانی توانائی کو چھوڑ کر وہ ایک قدرتی بات ہے باقی دنیا کے سارے کام جو مرد کر سکتے ہیں عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ مگر خوب سمجھ رہو کہ مجھ کو اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ ہندوستان کی عورتوں کو ان کی حالت کے مناسب تعلیم کرنا نہایت ضرور ہے مگر ساتھ ہی سواج پردہ کی موقوفی کا میں سخت مخالف ہوں۔ اول تو میں انگریزوں کا کوئی کارغایاں ایسا نہیں دیکھتا جس کو میں سمجھوں

لے مادہ دوسری طبیعتہ ہندی سے چلنے والی سے مقابلہ بالمسابقہ سے اسناد ۱۱

کہ پردہ اس میں حارج ہو سکتا ہے۔ مگر جو بھی تو بے پردگی کے خلاف بیچ اخباروں میں پڑھتے پڑھتے کلیہ ایک گیا۔ ایسے فائدوں کو (اگر ہوں) سلام ہے جو سوسائٹی کو گندہ کریں۔ ہماری بیبیاں بلا سے چھوڑ ہوں۔ بے ہنر ہوں۔ بے سلیقہ ہوں۔ بے علم ہوں کہ بچوں کا ہاتھ منہ دھلانے۔ پھٹا اوٹھڑا سینے۔ روٹی والی پکالے نے کے سوائے اور کچھ نہ جانتی ہوں۔ ساری دنیا میں کوئیں اسپرٹ و کٹوریا کی جوبلی کا غل ہوا ویران کو خاک خنہ ہو۔ سوداں اور باخاریہ اور برہما کے نام تک ان کو معلوم نہ ہوں۔ روس کے جھگڑے اور فرانس کے ٹٹے ان کے کانوں تک نہ پہنچے ہوں۔ غرض ہماری بیبیاں جانوروں کی پتھر ہوں بلکہ ان سے بھی بر ہوں۔ ہم کو قبول۔ خدا نے سر چارلس ڈانک اور عدلس واسے لاس اور ایک ڈانکس اور ایک لاس ایسے ایسے پچاس کی فضایت اور رسوائی سے تو بچایا ہے +

اب رہا انگریزی لباس۔ اس میں سے عورتوں کی فل ڈرس اگر بہتر ہو تو بلا مبالغہ اس شعر کا مصداق ہے

تن عربانی سے ہتر نہیں دنیا میں لباس + یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں سیدھا لٹا

اور فل ڈرس کی بھی ایک ہی کمی ہے برعکس نند نام زنگی کا نور +
غرض فل ڈرس اور اس کے نام سے انگریزوں کا مذاق لباسی معلوم ہوا۔ زیادہ صراحت کی کیا ضرورت ہے۔
کیا خوب کہا ہے

ہر یکے ناصح برائے دیگران + ناصح خود یا فرستم درجہاں +

دوسروں کو کیسا منہ بھر بھر کے جانور اور وحشی اور نامتدب کہ بیٹھے ہیں اور اپنا یہ حال کہ سچ پوچھو تو تن برن دھانکے تکس کا سلیقہ نہیں۔ ان لوگوں کے مردانہ لباس میں انضام حکومت سے البتہ ایک شان و وقعت پیدا ہو گئی ہے ورنہ فی حد ذاتہ ٹرھے ہوئے گھروں پر ایک چھوٹی سا برستا ہے۔ اور خود انگریزوں کو دیکھا ہے کہ گرمی کے موسم میں بوکلا بوکلا اٹھتے ہیں۔ اپنے قومی لباس کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ اور گھروں پر اوقات خاص میں ہماری طرح کے نعلین کپڑے پہنے رہتے ہیں۔ ہم تو ان کو باندھی ہم و رواج سے آزاد نہیں ملتے۔ ایک وضع کو موجب رات سمجھا تھا تو پھر اس کے اختیار کرنے میں جھینسا کیا مٹنے +

میں سمجھتا ہوں کہ انگریزی لباس ہی نے انگریزوں کو اس بات پر مجبور کر رکھا ہے کہ دن رات کرسی۔ کوچ پر لدے رہتے ہیں ورنہ اگر ہٹ و دھرمی نہ کی جائے تو جو آسائش فرش پر بیٹھنے میں ہو اس کا عشر عشر بھی کرسی کوچ میں نہیں۔ کرسی پر ایک ہی وضع سے آدمی کو بیٹھنا پڑتا ہے۔ بہت کیا تو ذرا بیٹھ لگائی یا اکیلے ہوئے تو میسر پر ٹانگیں سیدھی کر لیں مگر ڈولی ڈنڈے کا طور قابل دید ہوتا ہے۔ اور وہاں ایک وضع اور بھی ہے۔ پیروں پر زردے کر کرسی سمیت پچھے کو تن گئے۔ سر کنہ نفل جگہ سے بے جگہ ہوا ٹانگیں اوپر اور سر نیچے تپلوں کی قینچ چڑھی ہوئی ہو اور پڑے پٹار رہے ہیں کہ آدمی آئے تو اٹھا کر کھڑا کرے۔ فرش پر آدمی اتنی اوصاف کثیر سے بیٹھ سکتا ہے کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا اور انہوں نے اصول طب فرش پر بیٹھنا تن و رستی کے لئے نہایت مفید ہے مگر حکومت کے آگے آسائش اور طب پر کون عمل کرتا ہے۔ ایک عالم آبی خط میں بتلایا ہے کہ بجا ہوا بے جا جہاں تک ہو سکے انگریزوں کی تعلیم کیجئے۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ ہر ملک کے لوگ خصائص ملکی کے لحاظ سے ایک خاص طرح پر زندگی بسر کرنے کے عوار ہیں

لہ پچاسویں سالگرہ کی تقریب ۱۲ پوری پوشاک ۱۲

یعنی ان کے لئے آسائش کی وہی ایک خاص طرح ہو۔ اس کو بے داعیہ تو ہی بدلنا ضرور تکلیف دہ ہوگا۔

جو لوگ وضع انگریزی کے گردیدہ ہیں کیوں کر ہو سکتا ہے کہ لباس انگریزی ہو۔ نشست برخاست انگریزی ہو۔ اور کھانا انگریزی نہ ہو۔ انگریزی کھانے کے ایک تو یہ معنی کہ میز کرسی کا ٹاٹا چھری ہو یعنی دیسی کھانا انگریزی طور پر کھایا جائے۔ دوسرے یہ کہ کھانا بھی انگریزی ہو۔ ہم میں کے ایک نے رفاہیہ بکڑے ہیں۔ انھوں نے ہاتھ سے کھانے پر (کہیں یہ مت خیال کر لینا کہ ظالم صاحب گتے کی طرح منہ سے یا کوسے کی طرح پانوں سے کھاتے تھے بلکہ چھری کاٹے سے) ہندوستانیوں کو کیسا کیسا لٹا رہا کہ تو یہ ہی بھلی مگر ان کی ساری بکواس کا حاصل اتنا ہی تھا کہ ہاتھ سے کھانا بھلی پین ہو۔ اس میں شک نہیں کہ ہاتھ سے کھانے میں ہاتھ تو خواہ مخواہ تھوڑا بہت بھرتا ہی ہے مگر پھر ہم کہتے ہیں کہ بختہ اور نفرت عام نہیں بلکہ عادیہ پر موقوف ہے ساروں وغیرہ انگریزوں کی بہت چیزیں ہیں کہ ہم کو ان سے گھن آتی ہے۔ کھانے کے بعد کئی نہ کریں تو ہمارا ہی طبیعتہ مالش کرنے لگتی ہے۔ اور بعض کو تو بے تبیل ذائقہ نہیں پڑتا۔ غرض صفائی اور طہارت کا قومی بلکہ شخصی سٹیڈرڈ مختلف ہے اور کسی کو کسی پر جرح و طعن کا منصب نہیں۔ ایک بار ایک دکان پر ایک خاص طرح کی چائے کی پیالیاں دیکھنے میں آئیں۔ پیالی کے کنارے پرانسی طرف کو ایک جھجکا سا ننگا ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ موچھوں کے بچاؤ کے لئے یہ تجویز سوچی گئی ہے۔ اسی وقت مجھ کو قصوۃ الشوارب و اعفوا للہی یاد آیا اور خیال ہوا کہ شارع نے کس قدر ہائے مصالح کا حفظ کیا ہے پھر اس طرف ذہن منتقل ہوا کہ پابندی رواج بھی کیا بری چیز ہے۔ یہ تکلفات کرتے ہیں اور اتنا نہیں ہو سکتا کہ بیس لوٹاؤ لین۔ ہاتھ سے کھانا انگریزوں کو مکروہ معلوم ہوتا ہوگا مگر اس میں ایک تو مفاد صریح یہ ہے کہ جس خوبی کے ساتھ یا تھ لے کر گرت کر سکتا ہے ممکن نہیں کہ چھری کاٹا ہاتھ کا کام دے سکے دوسرے اعلان ہی کے طور پر قابل ہو چلے ہیں کہ ہاتھ میں ایک قوت مقناطیسی ہے اور وہ ہاتھ سے کھانے میں داخل نغمہ ہو کر مجھڑ ہضم ہوتی ہے۔ انگریزی کھانا میں اول تو مزہ ہی کیا خاک و دھڑ ہے۔ ساتوں میں آبلہ ہوا بسا ہندا دھ کچرا گوشت۔ مٹر کی گھنگنیاں۔ آبلے ہوئے آلو۔ پسایا ہوا خشک چپاتی پر انٹھوں کی جگہ نان پاؤ۔ ایک پیالی میں نمک دوسری میں سیاہ مرچیں۔ وہ نقل شاید تم نے سنی ہو کہ ایک شہر کے لئے ایک دیہاتی گتے کو مہمان کیا گیا ایک کبابی کی دکان پاس بٹھا دیا۔ جب کبابی دکان بڑھا کر چلا گیا دیہاتی گتے کا ہر طرف سو گھٹنے۔ کہیں مرچوں کا دونا پڑا رہ گیا تھا۔ جوں اُس میں منہ ڈالا مرچیں منخر کو چڑھ گئیں۔ کھانستے کھانستے اور چھینکتے چھینکتے باؤلا ہو گیا۔ شہری دوست سے شکایت کی تو اُس نے کہا یا ان ہی چٹھاروں کے لئے تو ہم شہر میں پڑے ہیں۔ غرض ہم لوگوں کے مونہوں کو تو چٹھارے لگے ہیں۔ انگریزی کھانوں میں کیا مزہ آئے۔ ایک حکایت اور اینڈ دی انگلش ڈیزاز اور۔ عند پہلے امراتنا ہی میں سے کسی امیر نے دہلی کلج کے پرنسپل کی دعوت کی۔ کھانے کی بھنگیاں بھجوا دیں۔ انگریزی قاعدے سے کھانا میز پر چنا چکا تو آدمی نے صاحب کو اطلاع کی۔ ہر قسم کا کھانا بیٹھا سلونا شاہی رکاب داروں نے پکایا تھا۔ اور دعوت تھی تو بلاشبہ اہتمام بھی ضرور ہوا ہوگا۔ سبحان اللہ اس کے ذائقے کا کیا پوچھنا ہے جس وقت سے کھانا آیا ساری کوٹھی ہلک اٹھی تھی مگر پیچھے سنا کہ جوں صاحب نے کھانے کے کمرے کے اندر پاؤں رکھا اور مشک اور زعفران اور گلاب اور کیورسے کی بھبکائی آئے پائوں باہر نکل آئے۔ اور کھانا کیسا انھوں نے انکھ بھر کر کھانے کی طرف کو دیکھا تاک بھی تو نہیں۔

لہ کفیل صلاح ہم ایک قسم کی بھلی جو لایہ سے پکارتی ہے کہ پیانہ صاب لہ مچھیں گھٹا کا اور ڈاٹھیاں بڑھاؤ دفعہ اور انگریزی کھانا تمام ہر تہ مدرسے کا اعلیٰ افسر

پس جو لوگ انگریزی تمدن انگریزی تمدن پر کاربہ ہیں اس کو نہیں پونچھے کہ مذاقوں کے اختلاف تمدنی باتیں ہیں
 یہ کسی کے سب سے ملتی نہیں؟ ایسا تو یہ مفہوم ہے کہ جس کا جو طرز ہو وہ اسی کو پسند کرتا ہو۔ اسی میں اس کو راحت ملتی ہو۔ اور آخر اس کو
 اسی طرز پر چلنا پڑتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ انگریز ہی تمام حالتوں میں نمایاں اثر رکھتا ہے۔ اس لیے طرز تمدن اور اصلاح سے بھی
 نمایاں نہیں۔ باقی ہم یہ فرض کر لیا کہ ان کا تمدن اعلیٰ درجے کا ہے۔ لیکن اس کو پرستی کیا ہو فرض نہ لفظ ہو۔ کھانے پکڑے کی تو چھوٹی
 چھوٹی باتیں ہیں۔ ہم کو تو ان کی سوسائٹی میں بہت سی برتری برتری باتیں کھلتی ہیں۔ عورتوں کی بے پردگی کا نہ کوئی رخصتا اور نہ ہوجا
 ۔ اور وہ باہر خوری۔ اس میں تو کسی کو ہم کرنے کی گنجائش ہی نہیں کہ جس طرح کھانسی اور امراض اور جنس اخلاق شراب
 بھم بھمات۔ اور تمام جہان کے ڈاکٹروں کا اجماع ہو کہ یہ ملعون عرق تن درستی کو بھی سخت مضر ہے۔ باوجود اتنی برائیوں کے
 جس کثرت سے اس کا رواج انگریزوں میں ہو شاید روسے زمین پر کسی دوسری قوم میں ہو۔ پس اس خیال سے غضب دھا
 رکھا ہو کہ اعتدال کے ساتھ اس کے ہتھان میں کوئی قباحت نہیں۔ مگر شراب اور اعتدال فکر باطل خیال محال +
 انگریزوں کے طرز تمدن میں ایک عیب اور ہے جس کا نقصان انگریزوں کو شاید کم محسوس ہوتا ہو یا نہ بھی ہوتا ہو
 لیکن اگر ہم لوگ ان کی وضع پر رہنا چاہیں تو یقیناً بربادی کا موجب ہو۔ وہ کیا ہو۔ پانی راتھ۔ یعنی اونچی شان دار زندگی جو بڑے
 مصارف کے بدون ایک دن نہیں بچھ سکتی۔ ظاہر میں دیکھو تو سب سے سادے موٹے ڈسٹ کپڑے لیکے کر سوں پیادہ پا
 چلے جائیں۔ کسی بات کی عار نہیں۔ کسی طرح کی مشیت نہیں مگر ساری اور مکان اور سامان و آیش اور شاگرد پیشہ کے خرچ دیکھو
 عقل و نگ ہو کر رہ جائے۔ اور اگر کہیں ہم صاحب کی بلا بھی سر پر مسلط ہوئی تو پھر کچھ ٹھکانا نہیں۔ دو دو تین تین درزی
 ہیں کہ صبح سے شام تک سوئی ہاتھ سے نہیں چھوٹی اور بیڈیم پائل کی تہائی تنخواہ کی قسط علاوہ۔ غرض اس ارزانی کے ملک میں
 بی بی پنچے والا انگریز میرے حساب سے ہزار روپے ماہوار سے کم بین بینک میں یعنی شریفانہ خایج البالی اور اسائش سے نہیں سکتا
 ہم کو ہندوستانیوں ہی کو ملا متہ کرتے تھے کہ ان کو دولت کی نگہداشت کا سلیقہ نہیں اور ان کا بہت روپیہ نہ خود غلامی
 میں ضائع ہوتا ہو۔ انگریزوں کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ ہندوستانیوں پر بھی سبق لے گئے ہیں۔ ہندوستانی تو پھر بھی زیروں
 اور بانسوں کے پیرائے میں اپنی دولت کا ایک مقبول حصہ پس انداز کرتے ہیں۔ ان کے یہاں کاٹھ اور کچھ اور گھٹ کے سوا
 اور کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ فلی تو اس وقت کھلتی ہے کہ جب کسی کی بدلی ہوتی ہو اور اسباب نیلام کیا جاتا ہو۔ کسی کے خوش آمدی آؤ
 پونے خرید لیں تو وہ بات ہی دوسری ہو اور وہ حقیقتیں ایک قسم کی رشوت ہو ورنہ نیلام میں روپے کے اکٹھے آئے تو بندھے ہیں +
 خیر شاید انگریز تو اس شان میں رہ بھی سکتا ہو۔ اس کو روپیہ کمانے کے بہت سے ڈھب یاد ہیں۔ اس کی ہمت باند اور اس کا
 حوصلہ وسیع ہے۔ اس کو تمام روسے زمین خشکی اور تری جنگل اور پہاڑ آبادی اور اجارہ پنا اور بیگانہ سب یکساں ہے۔ نوکری تو اس
 کی جوتیوں سے لگی پڑی ہو مگر وہ اس کا پابند نہیں۔ ایک ذرا سی بات خلاف مزاج پیش آئی اور وہ فوراً اس کو لات مار کر اٹھ کھڑا
 ہوا۔ اس کی قوم کا ناٹو ہو ملک خدا تنگ نیست پائے گدا تنگ نیست۔ وہ جل پھر کر کہیں نہ کہیں اپنا ٹھکانا کر کے رہے گا
 شاید وہ کوئی سکول سکول بیٹھے۔ وکالا کرنے لگے۔ کسی قسم کا کارخانہ جاری کرے۔ سو و اگر بن جائے۔ کہیں کسی چیمبر کان
 لہ اخلاق کے اعتبار سے یہ بیڈیم پائل ایک مشہور ٹیلر یعنی دزی ہو جو یہ سلائے کپڑے دیتا ہو تانہ افش نکس۔ دستور العمل

ڈھونڈ نکالے۔ یا کوئی موقع مناسب دیکھ کر کالونی بسانے کا ڈول ڈالے۔ غرض یہ کہ وہ کسی جگہ اور کسی پیشے پر بند نہیں۔ ایسے آدمی کو معاش کی کیا کمی۔ پھر اُس کی سوسائٹی کا یہ دستور نہیں کہ کمانے والا ایک اور کھانے والے میں۔ کیا مرد کیا عورت سب اپنی اپنی جگہ خوش دلی کے ساتھ مختہ کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ مختہ ہی کے لئے ہم پیدا کیے گئے ہیں اور مختہ ہمارا فرض ہے، بجلا بند و ستانی کا ہل بے ہنر قاصر التمتہ سے کیا ان کی رئیس ہو سکتی ہو اور کہے گا تو مفلس جیسے گا اور قرض دار مرے گا۔

انگریزی سوسائٹی کا آخری نقصان دی لاسٹ دونات دی ایسٹ لاند ہی ہے۔ جہاں تک مجھ کو ان لوگوں کے حالات سے آگاہی ہو اگرچہ تھوڑی ہی مگر نمونے پر ہمیشہ تھوڑے ہی ہو کرتے ہیں) میں تو یہی کہتا ہوں کہ ان لوگوں میں اکثر کی تمام ہمتہ صلاح دنیا کی طرف مصروف ہے اور یہ انہماک اس درجہ سے زیادہ تر قابل اعتراض ہے کہ اُس کا منشأ فطری غفلت نہیں ہے۔ جس سے کوئی فرد بشیر بری نہیں۔ بلکہ مذہب کا استحفاظ مذہب کی بے وقتی کہ میری نظر میں یہ مکروہ ترین پیرا ہے اسکا دکا۔ اور در حالہ کہ صرف انگریزی تعلیم سے (وہ بھی ادھوری) ہمارے ملک کے انگریزی خواں ایزلئے باڈی لاند مذہب ہوتے چلے جاتے ہیں ضرور لاند ہی کا رنگ انگریزی سوسائٹی میں بہت گہرا ہونا چاہیے اور افسوس کہ یہ بھی۔

انسان کے تمام افعال معطل بالاعراض ہوتے ہیں اس حصول کے مطابق انگریزی طرز تمدن کے اختیار کرنے میں بھی کوئی مفاد منوئی ہونا چاہیے اور اب تک جس قدر میں نے لکھا ہے اُس سے تم پر ظاہر ہو جائے گا کہ انگریزی تمدن جس جس چیز سے عبارت ہے ان میں بعض چیزیں تو بے مفاد محض نہیں بلکہ ہمارے حق میں بے مفاد ہیں۔ لیکن لوگ ایک اور ہی مفاد کی طمع سے انگریزی تمدن کی طرف کو دوڑتے ہیں ان کو یہ توقع ہے کہ انگریزی تمدن کے اختیار کر لینے سے انگریز ہم کو اپنی سوسائٹی میں لے لیں گے۔ کہیں لے نہیں۔ جب تک انگریزوں میں اور ہم میں حاکم و محکوم۔ فاتح و مفتوح۔ غالب و مغلوب کے تفرق باقی ہیں ہماری ان کی مثال تیل پانی کی ہے۔ نہ ملے ہیں نہ ملیں گے۔

میرسی یہ تحریر بہت لمبی ہو گئی مگر تم دیکھتے ہو کہ مطلب بھی ہستم با نشان تھا۔ جس طرح بعض جسمانی امراض بعض اوقات کثرت سے شلح ہو جاتے ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ یہ زمانہ لاند ہی کے نشیوع کا ہے۔ بہت تھوڑے سر انگریزی تعلیم کے مانگو لیا سے خالی ہیں۔ میں نے تم کو اپنی سمجھ کے مطابق آگاہ کر دیا ہے و ما علینا الا البلاغ۔ فقط

موعظہ حسنہ میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے سوا اور لوگوں کے نام کے بھی خطوط ہیں۔ کل خطوط کی تعداد تقریباً ایک سو نو ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ مولنا کی کل خط و کتابت کا یہی مجموعہ ہے۔ یا باقی اور خطوط خانہ داری سے تعلق رکھتے ہیں۔ نہیں ابھی مولنا کے صد با خطوط ایسے موجود ہیں کہ ان کو اگر مجموعے کی صورت میں چھپوایا جائے تو موعظہ حسنہ سے زیادہ ضخامت ہو جائے اور یقیناً اُس سے زیادہ دل چسپی اور زیادہ فائدہ ہو ہم نے مکتوب کی صورت میں یا انشاء کے طور پر اور لوگوں کے خطوط بھی چھپے ہوئے دیکھے ہیں مگر ہم موعظہ حسنہ کے مقابل میں ان کا ذکر کرنا پسند نہیں کرتے۔ اور ہی طرح اردو سے معلیٰ کے بارے میں ہماری رائے ہے۔ کیوں کہ وہاں لٹریچر کے سوائے طبع زیادہ ہے اور یہاں کوئی خط فواید علیہ سے معرئی نہیں۔ اور لٹریچر کی خوبی اور اخلاق آموزی سے کوئی سطر خالی نہیں۔

لہذا آبادی تلہ آخری گزرتے ہیں سبک اخیر نہیں تلہ من حیث المجموع تلہ مضر۔ پوشیدہ تلہ اور ہمارا کلام صرف پونہ چا دینا ہے +

ابن الوقت

یہ کتاب اس وقت کی تصنیف ہے جب مولانا جہاد آباد سے پنشن لے کر دہلی تشریف لائے ہندوستان کے اکثر لوگ پنشن کے یہ معنی سمجھتے ہیں کہ اب ان کو دنیا و دین کے کسی کام سے تعلق نہیں۔ صرف آرام و آسائش سے زندگی بسر کرنا اور دن بھر کا دیکھنے سے لگے۔ سبھی حقہ گڑ گڑانا یہی نتیجہ ہے پنشن لینے کا۔ ممکن تھا کہ ہمارے مولانا بھی انہیں اصدیوں کی طرح اطمینان سے گھر بیٹھ کر پنشن کی سانی اڑایا کرتے۔ مگر انھوں نے اس زمانے میں بھی اپنا وقت کبھی ضائع نہیں کیا جب کہ وہ تنگ دستی کے زمانے میں ناداری کے پائے لگ سے سختی کے پہاڑوں پر چڑھ رہے تھے اور نہ کبھی اس وقت ضائع کیا جب کہ حکومت کے دامن دولت کے سائے تلے وہ اطمینان اور خوشی کے ساتھ بے فکری کی زندگی بسر کرتے تھے اور نہ اب جب سے کہ پنشن ملی ایک لمحے کے لئے بے کار رہنا پسند کیا۔ ابتدا سے ایک جہاں اور جس جگہ ہمارے مولانا رہے کہیں بھی علمی شغل کو ہاتھ سے نہیں دیا۔ غرض پنشن لینے کے بعد مولانا نے سب سے اول شغل میں یہ کتاب تصنیف فرمائی۔

ابن الوقت ایک نہایت دل چسپ ناول ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ وضع ظاہر لباس اور طرز تمدن میں انگریزوں کی تقلید مسلمانوں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ انگریزی وضع اور انگریزی طرز ماند و بود کے متعلق ہندوستان کے اخباروں و رسالوں اور کلبوں اور پریوٹ جلسوں میں بہت بحثیں ہو چکی ہیں۔ شروع شروع میں تو اس پر ایسا غل چلا اور نہ صرف عوام میں بلکہ عوام سے بڑھ کر خواص میں کہ گویا انگریزی کپڑے پہن لینا یا انگریزوں کی طرح یا ان کے ساتھ منیر پر بیٹھ کر چھری کاٹنے سے کھانا کھانا کھانا اور اس کے قویے غالباً لکھتے ہوئے موجود ہیں۔ لیکن زمانہ جو سب کی عقلوں کو ٹھیک بنا دیتا ہے اس غلطی کی بھی اصلاح کر رہا ہے اور بہت کچھ کر بھی چکا ہے۔ بہر کیف کفر و تداود کو نہ کسی نے مانا اور نہ وہ قابل پذیرا ہے۔ لیکن بہت زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ لوگ بحث کے اصلی مقصد پر آ گئے۔ یعنی یہ کہ ہندوستانیوں کے لئے یا ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے انگریزی وضع اور طرز ماند و بود مفید اور زیبا ہے یا نہیں۔ مؤیدین و مخالفین نے بڑی بڑی موٹو شگافیاں کیں۔ اور بال کی کھال کھینچ کر رکھ دی۔ لیکن عقل باریک بین نے طرف داران وضع انگریزی کے دعوے کو ڈھس کر دیا مگر اسی کے ساتھ مدعیان طرز ہندوستانی کو بھی ڈگری نہیں دی بلکہ زمانے کا پاس و لحاظ کر کے یہ فتویٰ صادر فرمایا کہ انگریزی وضع میں فضول خرچی اور شیخی دونوں عیب شامل ہیں۔ اور ہندوستانی طرز ماند و بود اور وضع میں بدتمیزی اور سترنا پوشی اور زیادہ بدتمیزی ہے اس لئے دونوں کو متروک کرنا چاہیے۔ اور ہندوستانی انگریزی اور اور ملکوں کی وضع ظاہر اور طرز ماند و بود سے جدا و جدا ہو کر اپنی وضع اختیار کر لیں۔ لیکن اس کے طور پر کوئی ایسی وضع اختیار کرنی چاہیے کہ جو نہ بدتمیزی میں شامل ہو اور نہ فضول خرچی کا اس پر اطلاق ہو سکے۔ لوگوں نے اس فتوے کو تہ دل سے منظور تو کر لیا ہے لیکن اس محکمے میں پڑے ہیں کہ زمانے کے موافق کس قسم کی وضع اختیار کی جائے لوگوں نے اگر تھوڑی سی بھی توجہ کی تو اپنے حال کے مناسب وہ ضرور کوئی وضع اختیار کر لیں گے۔ جس پر کوئی اعتراض نہ ہو سکے گا۔ ابھی تو لباس ادھاتیہ اور ادھاتیہ پٹیر ہو رہا ہے۔ غرض ابن الوقت میں وضع ظاہر اور انگریزی طرز ماند و بود کی جو برائیاں دکھائی گئی ہیں وہ ضرور برائیاں ہیں۔ اس ناول کے ہیر و این وقت نے انگریزی وضع اختیار کی اور انگریزوں کی طرح ماند و بود کرنے لگا اور اس کی وجہ سے جو کچھ اس کو نقصان پہنچے وہ مضامین ذیل سے ظاہر ہیں +

ابن الوقت نے انگریزی وضع اختیار

کر لی تو بل صاحب نے اس کی دعوت کی

نوبل صاحب کے پاس سے اٹھا تو جان نثار ابن الوقت کو سیدھا
اس کے کنبہ پر سے گیا اور جلتے کے ساتھ حجامت کروا کر عطیہ
دی یعنی نہلا دھلا موٹھ اور وقت اور موقع کے لحاظ سے

غبن کے مطابق انگریزی سوٹ پہنا کتہ دھجی پوزی یعنی برسر پائی کا ر سب کس کس کو اس کو اچھا نا چاہیے تین تین
جسٹین بنا دیا۔ ابن الوقت نے اپنے میں دیکھا تو اپنے تین انگریزوں کے ساتھ اشبہ پایا بے اختیار تن کر لگا کپڑے بدلے

کے کرے میں پیڑے ہر نے۔ کھانے کے بعد اس کے کئی گھنٹے کو تھی کی دیکھ بھال میں گزرے گرمی کے دن چاروں طرف
خس کی ٹٹیاں لگی تھیں تھر ٹیٹھ وٹاٹے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھوکے آرہے ہیں کچ پر دراز ہونا تھا کہ آنکھ لگ گئی جاگا
تو دوا خوری کے کپڑے بدل باہر نکل گیا کوڑا دو گھنٹی رات جاتے جاتے لوٹ کر آیا تو نوبل صاحب کے یہاں جانے کا وقت قریب
تھا ڈنر کے لیے تیار شروع ہوئی پھر یہی نہیں دبا نہیں۔ کوئی پارٹی نہیں اس پر بھی دن کے گیارہ بجے سے لے کر اب یہ

تیسری بار یہ کہ انگریزی تہذیب کپڑے بدلنے کی تقاضی ہے۔ سٹرک پر تو نوبل صاحب کی کوٹھی تھی جب معلوم ہوا کہ اوتھمان
شروع ہوئے یہ بھی اپنے بنگلے سے اٹھ جا موجود ہوئے کھانے سے پہلے اور کھانے میں صاحب لوگ اس کو اجنبی سمجھ کر بار بار دیکھتے
تھے لیکن چون کہ کسی نے اس کو انگریز دیکھ نہیں کیا تھا کوئی اس سے پوچھ نہیں سکتا تھا کہ تم کون ہو اور نہ یہ کسی سے بات کر سکتا
تھا نوبل صاحب بھانوں کی آواز بھگت میں لگے۔ تھے ان سے لمحہ دو لمحہ چٹکا رہا تے تو ابن الوقت سے ایک دو بات کر جاتے ڈنر

تھا کہ اچھا خاصا ہر ڈیوہ ہر جمیلا تھا بھان کے قصبے اور دنیا بھر کی بکواس خیر خدا کر کے ڈنر سے چھٹی پائی ابھی سب لوگ
اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے ہیں کہ نوبل صاحب نے نہ کھڑے ہو کر یہ تقریر کی صاحبو!۔ یوں تو آپ صاحبوں سے اکیلے دوکیلے
یہ صبح میں ملنا ہمیشہ خوشی کا موجب ہوتا ہے۔ مگر آج رات کی ملاقات ایک خاص وجہ سے بڑی بہت بڑی خوشی کی بات ہے
آپ کو دعوت کے رتوں سے معلوم ہوا ہوگا کہ آج کی دعوت سے ایک نئے دوست کو آپ کی سوسائٹی میں انٹر ڈیوٹس کرنا منظور

تھا چیز اگرچہ میرے اکثر حالات غریبی آپ سب صاحبوں نے بار بار میری زبان سے سنے ہیں مگر میرے حق میں وہ ایسے
دل چسپ ہیں کہ ہر بار کے بیان کرنے میں مجھ کو ایک نیا نیا ملتا ہے اور اس میں قیاس اور تہدیب بھی کرتا ہوں کہ محل پران کا تفصیل
اعادہ کرنا نہیں بلکہ مختصر طور پر ان کی طرف اشارہ کر دینا کسی صاحب کی طبیعت پر ناگوار نہیں گزرے گا ہرگز نہیں ہرگز نہیں

یہ ہرگز میرے خیال میں نہیں آیا کہ غدر میں مجھ پر سب سے زیادہ مصیبت پڑی مگر اتنا تو میں ضرور سمجھتا ہوں کہ میرے حصے کی
مصیبت بھی کچھ کم نہ تھی مجھ کو غدر نے اچانک آدیا یا جب کہ میں بہ عزم ولایت بستی جاتے ہوئے علالت مزاج کی وجہ سے تھوڑی
دیر کے لیے مسافرانہ دہلی کے ڈاک بنگلے میں ٹھہرا ہوا تھا۔ میرا جان پہچان یاد دست یاد و مند جو کچھ سمجھ میرا ایک ذاتی ملازم تھا
جو اب بھی میرے پاس رہا وہ وہی ایک میرے ساتھ جانے والا تھا۔ مجھ کو اس شدت کا درد سر تھا کہ تیکے پر سے سر نہیں اٹھا

سکتا تھا دفعہ دین دین اور علی علی کا غل سن پڑا اور ایک منٹ بھی نہیں گزرے نہ پایا تھا کہ شہر کی بازاری خلعت بنگلے میں
اٹوٹ پڑی میرا آدمی مجھ کو پیچھے معلوم ہوا میری دوا کے لیے شفا خانے گیا ہوا تھا ان ہی ٹیبلوں میں سے پانچ چار خٹکے مجھ کو

ملے جو ٹا ۱۲ ۱۵ جے کی طرح کا انگریزی پنکھا ۱۲ ۱۵ تقریب ملاقات ۱۲

کشاکش کشاں کشمیری و دوازے باغیوں کے گارو میں سے گئے وہاں میں نے دیکھا کہ آدھ چند انگریز مرد اور عورتیں اور بچے قیدیوں کی طرح زمین پر بیٹھے ہیں مجھ کو بھی ان ہی میں شامل کیا گیا مگر ہم ایک دوسرے سے بات نہیں کر سکتے تھے مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ درود سر جو ایک لمحے کے لئے مغفرت کی بات نہیں کرتا تھا اور جس نے مجھ کو ولایت جانے پر مجبور کیا تھا اس وقت بالکل زائل ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے اپنے آدمی کو دیکھا کہ تماشائیوں میں ملا ہوا مجھ کو دیکھ رہا ہے اس کا چہرہ اُداس تھا اور اس کی صورت پریشان گردہ ٹکلی باندھ کر میری طرف کو دیکھ بھی نہیں سکتا تھا اور دیکھ بھی سکتا تو وہ مجھے کیا فائدہ پونچا سکتا تھا۔ لیکن جب جب میں نے آنکھ اٹھا کر دیکھا کتنی کسی طرف اس کو کھڑا ہوا یا اس سے میں سمجھا کہ وہ میری مصیبت پر متاسف ہو رہا تھا اس کی مصیبت کا بیان کرنا دیر طلب بات ہے اور میں اس کے مدد سے سکوت کرتا ہوں کیوں کہ مجھ کو کچھ اندر بھی کہنا ہی نہیں تھا۔ دن ہم سب کو گھر کر میگزین کے میدان میں بے گئے اور جب تک قلعے کے حوالاتی آئے ہم کو کھڑا رکھا پھر سب کو پٹھا کر باڑا روٹی اس وقت تک بھی میں نے اپنے آدمی کو کالج کے دروازے کے پاس دیکھا شاید میل در داغ مدتوں کے درود سر سے ضعیف ہو رہا تھا کہ باڑ کے صحنے سے یا زرخوں کی وجہ سے مجھ کو خوش آگیا۔ اس وقت تک جو کچھ میں نے بیان کیا وہ میری ذاتی معلومات ہیں اس کے بعد جو میں نے آدھی رات کے بعد آنکھ کھولی اور مجھ کو ہوش آیا تو میں نے اپنے تئیں دہان الوقت کی طرف اشارہ کر کے ان کے مکان میں پایا جن سے ملنے کو میں نے آپ صاحبوں کو بلایا ہر چیز میں میں یہ بات کچھ اس نظر سے نہیں کہتا کہ اپنے وفادار نوکر کی خیر خواہی کو میں اعلیٰ درجے پر نہیں خیال کرتا۔ مگر اس پر میرے احسانات اور نیک کے حقوق ثابت تھے۔ مگر ان صاحب کو بلکہ ان کے مغز خاندان میں سے کسی کو کبھی کسی انگریز سے کسی طرح کا تعلق نہیں رہا۔ انہوں نے چند سال تک دہلی کالج میں مشرقی علوم کی تعلیم پائی اور کلج چھوڑنے کے بعد اپنی موروثی خدمت پر شاہی ملازموں میں جا ملے پس عام ہم دردی اور نیک دلی کے سواے اور کوئی خیال ان میری پناہ دہی کا متحرک نہیں ہو سکتا تھا آپ میری شکل و صورت کو دیکھتے ہیں کہ اگر میں بھیس بدل کر ہندوستانیوں میں ملنا چاہتا تو رنگ اور بال ادا نکھیں ہر چیز پر پردہ فاش کرنے کو موجود تھی اس کے علاوہ ان کا گھر خانقاہ سے جس کو جی ہدین کا اکھاڑا کہنا چاہیے بہت ہی قریب ہی پس میل پناہ دینا بڑی خطرناک بات تھی خصوصاً ملازم شاہی کے حق میں پھر مدتوں انہوں نے کی تسخ سے اخیر تک یکساں تھی اور یہ بھی اس بات کی ایک دلیل ہے کہ میری پناہ دہی میں کسی غرض دنیاوی کو مدخل نہ تھا میں ان باتوں کو چنداں اپنی احسان مندی ظاہر کرنے کے ارادے سے ذکر نہیں کرتا بلکہ آپ صاحبوں کے ذہن سے اس غلط اور بے اصل خیال کو نکالنا چاہتا ہوں کہ حکومت انگریزی کا سب سے بڑا دشمن مذہب اسلام ہے بانی اسلام نے بالتخصیص عیسائیوں کی نسبت قرآن میں اپنی رضا مندی اور خوشنودی صاف طور پر ظاہر کی ہے انہوں نے اپنے متعقدین کے لئے ہمارے ساتھ کھانا اور رشتہ دیوندر کرنا جائز قرار دیا ہے اور میں نے قسطنطنیہ اور دوسری اسلامی سلطنتوں میں مسلمانوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ انگریزوں کے ساتھ بے تامل کھاتے پیتے ہیں اور ان کا لباس بالکل ہم لوگوں کا سا ہے صرف قرآن کا شعاعرقومی ماہر الا تیار ہے جس سے وہ پہچانے جاتے ہیں ساتھ کھانا اور رشتہ دیوندر کرنا دوسرے ذریعے اتحاد پیدا کرنے کے ہیں اور ان دونوں باتوں کی اجازت سے ثابت ہے کہ مسلمانوں کے پیغمبر صاحب کو منظور تھا کہ ان کے گروہ کے آدمی ہم لوگوں کے ساتھ دو تانہ رہنا اور ہمیں

اور ہندوستان کے مسلمانوں کے سوائے اور ملکوں کے مسلمان اس حکم کی پوری پوری تعمیل کرتے ہیں ہندوستان کے مسلمانوں کو ہندوؤں کی صحبت نے بڑے نقصان پہنچائے ہیں۔ از انجملہ ان کے ایک یہ بھی ہو کہ یہاں کے مسلمان ان ہی کی طرح شکی اور دبی ہو گئے ہیں پس جو نفرت ہندوستان کے مسلمانوں کو انگریزوں سے ہرگز مذہبی نہیں ہے بلکہ ایک رسم ہے جو انھوں نے ہندوؤں سے اخذ کی ہے اور جتنے مسلمان اپنے مذہب کے بخوبی آگاہ ہیں ہرگز اس نفرت میں شریک نہیں مجھ کو معلوم ہے کہ دہلی کے مسلمانوں میں جو مستند عالم تھے باغیوں نے ہرچندان پر سختی کی مگر انھوں نے جہاد کا فتوے دینے سے انکار کیا اور ان ہی انکار کرنے والوں میں یہ میرے دوست بھی تھے۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ باغیوں میں بہت سے مسلمان بھی ہیں مگر کوئی مسلمان اکثر عوام الناس پاجی کیسے زویل جن کے پاس رسم و رواج کے سوائے مذہب کوئی چیز نہیں یا اگر کسی مرد و ارسلان نے بغاوت کی ہے تو مذہب کو اس نے صرف آڑ بنایا ہے اور اصل میں غصہ یا لالچ یا کوئی اور سبب محرک ہوا ہے جس طرح ہماری قوم ہمیشہ سے بہادری میں نامور رہی ہے اسی طرح ہمارا سچا مذہب بردباری اور درگزر میں اور خدا کی مقدس مرضی نے ہم کو ان دونوں صفوں میں آزمانا چاہا ہم بہادری کی آزمائش میں خدا کے فضل سے پورے آترے اب ہم کو دوسری آزمائش میں پورے اترنے کی کوشش کرنی چاہیے جب تک ہم مغلوب تھے ہم نے بہادری سے کام لیا اب ہم کو خدا نے غلبہ دیا ہے تو چاہیے کہ مجرور باری اور درگزر سے کام لیں قدرۃ پاکر معاف کر دینے سے ایشیائی قوتیں ہم کو ضعیف سمجھنے کے عوض بہت زیادہ طاقت و خیال کریں گی۔ سلطنت کی عمارت میں بہادری نے اگر گارے کا کام کر دیا ہے تو بردباری چونکہ گچ کا کام دے گی (ابن الوقت کی طرف اشارہ کر کے) انھوں نے مجھ پر اپنا یہ ارادہ بھی ظاہر کیا ہے کہ آئندہ ہندوستانیوں یعنی کم سے کم اپنے ہم قوم مسلمانوں اور انگریزوں میں اتحاد پیدا کرنے کی کوشش کریں گے اگر انھوں نے ایسا کیا اور مجھ کو پورا بھر وسایا کہ ضرور کریں گے تو گورنمنٹ کو چاہیے کہ میری پناہ دہی سے بڑھ کر ان کی اس کوشش کی قدر کرے میری پناہ دہی کے صلے میں گورنمنٹ نے ان کو ڈھائی سو روپیہ ماہوار کے منافع کی زمینداری عطا فرمائی ہے اور اس کا سٹر اسٹنٹی کی خدمت جو ہندوستانی کے لیے اعلیٰ درجے کی لوکری ہے۔ تمام زمانہ قدر میں ان کے پاس رہنے سے مجھ کو ان کے تفصیلی حالات معلوم ہیں علوم شرفی کے یہ بڑے عمدہ سکالر ہیں انھوں نے دہلی کلج میں جغرافیہ و تاریخ اور پولیٹیکل اکائی اور ریاضی وغیرہ علوم بہ خوبی پڑھے ہیں ان کی عام معلومات اور بچے درجے کی اور قابل قدر ہیں ان کو اخبار بینی کا بڑا شوق ہے ان کے خیالات وسیع اور شگفتہ ہیں غرض آپ لوگ اگر ان کے ساتھ ارتباط پیدا کرنا چاہیں گے تو بجاو امید ہے کہ آپ ان کی ملاقات سے ہمیشہ مخلوط ہوں گے اب شاید آپ صاحبوں کو زیادہ دیر تک باتوں میں لگائے رکھنا چوب تصدیق ہوگا اس واسطے شکریہ قدم پر تقریر کو ختم کرتا ہوں۔

انگریزی وضع کے ساتھ
اسلام کا نبھنا مشکل ہے

مذہب نام ہے انسان کے خالص طرح کے دلی خیالات کا اور اس لفافے کو خدا نے ایسی مضبوطی کے ساتھ بند کیا ہے کہ ایک کے ضمائر پر دوسرے شخص کسی ڈھب سے مطلع ہو ہی نہیں سکتا علاوہ بریں مذہب ایک معاملہ ہے بندے میں اور خدا میں اور کسی شخص

کو یقین نہیں اور ضرورت بھی نہیں کہ دوسروں کے مذہبی معاملات میں دخل دے ان اصول کی بنیاد ہم کو ابن الوقت کے مذہب سے متعرض ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی مگر اب اس کہ وہ مسلمانوں کی دنیاویوں و دنیویوں کی اصلاح کا مدعی تھا ہم کو چار و ناچار دیکھنا پڑا کہ اس کے

مذہبی خیالات کیا تھے ہم ان لوگوں سے سنی ہوئی کہتے ہیں جن کو ابن الوقت کے ساتھ رات دن کی نشست برخاست ہمسایگی اور قرابت و قریبہ کے تعلقات تھے کہ اٹھارہ بیس برس کی عمر تک ابن الوقت کا یہ رنگ رہا کہ جیسے بڑے عابد مشرّع مسلمان ہوتے ہیں وہ نوافل اور مستحبات کا اس قدر اہتمام رکھتا تھا کہ ایسا اہتمام فرض و واجب کا خدا ہم کو نصیب کرے پانچوں وقت جامع مسجد کی اول جماعت کی تکبیر تحریمہ ناغہ نہیں ہونے پاتی تھی اور بتجدد اور اشراق کے علاوہ تہجد المسجد صلوة التسبیح منزل قیل و لائل الخیرات حزب البحر اور خدا جانے اور کتنے اوراد و ظائف جمعے کے دن کبھی اس کے گھر جانے کا اتفاق ہوا تو پہر دن چڑھنے سے نماز جمعہ کی تیاری ہو رہی ہو یا نام بیض کے روزے داخل معمولات تھے پھر مدت تک ترک حیوانات اور چلہ کشی وغیرہ مذہبی ریاضوں کی زحمت اٹھاتا رہا ان ہی دنوں لوگ خیال کرتے تھے کہ شاید وہ شاہ حقانی صاحب بیعت کرنے والا ہو پھر ایک زمانے میں اس کو ہندو جو گیوں اور ستا سیوں کی طرف میلان رہا پھر جو سنبھلا تو اہل حدیث میں جا شامل ہوا جن کو لوگ تعظیماً و بانی کہتے ہیں غدر سے چند روز پہلے وہ پادریوں کا ایسا گرویدہ تھا کہ بس کچھ پوچھو ہی نہیں نوبل صاحب کی صحبت میں اس کے مذہبی خیالات نے دوسرا رنگ پکڑا یہاں تک کہ انگریزوں میں جا ملا اس سے تو انکار ہو نہیں سکتا کہ اس کے مذہبی خیالات میں ایک طرح کا ترنل ضرور تھا۔ مگر تبدیل وضع تک ضرور یا ت دین میں اس سے کمی سرزد نہیں ہوئی بلکہ تبدیل وضع کے بعد بھی لوگوں نے اس کو مسجد میں جماعت سے تو نہیں بارہا کیلے غار پڑھتے دیکھا یہاں تک کہ شروع شروع میں جن دنوں اس کو غار روزے کی بہت پرچول تھی پھر ہی کے محلے ہندو مسلمان سب قسبیں کھا کھا کرتے تھے کہ کیسے ہی کام میں مصروف ہوں اور سویر کی تو کبھی نہیں جاتی مگر غار ابھی تک چھوڑی نہیں ہم تو ہر روز پریوٹ روم میں ظہر کی بلکہ جس دن دیر تک پھر رہی رہتی عصر کی بھی غار پڑھتے دیکھتے ہیں لیکن انگریزی وضع کے ساتھ غار روزے کا بھنا ذرا تھا شکل کوٹ تو خیر آٹا لاک کھوٹی پریٹکا دیا کم بخت تپلون کی بڑی مصیبت تھی کہ کسی طرح بیٹھنے کا حکم ہی نہیں آتا رہا اور پھر پھننا بھی وقت سے خالی نہ تھا اس سے کہیں زیادہ وقت طہارت کی تھی جو غار کی شرط ضروری ہو پھر اکثر اتفاق پیش آجاتا تھا کہ ابن الوقت اپنے پریوٹ روم میں غار پڑھ رہا ہو اور کوئی صاحب گھر کی پھر میں آنکھ اور اجلاس خالی دیکھ کر واپس چلے گئے یا غار کا وقت ہو اور انگریزوں نے آگیا ہو ان کو چھوڑ کر جانیں سکتے یا کوئی صاحب پھر ہی برخاست کر کے جانے لگا تو ابن الوقت کے پاس سے ہو کر نکلا کیوں مسٹر ابن الوقت ہوا خوری کو چلتے ہو یا چلو ذرا اٹھا کھلیں یہ اور اس طرح کے دوسرے اتفاقات ہر روز پیش آتے تھے اور غار کا التزام ممکن نہ تھا کہ باقی رہ سکے۔ ایک بڑی قباحت یہ تھی کہ اکثر انگریز مطلق پابندی مذہب کو حقیق اور سخت سمجھتے تھے غرض غار پڑھنا تو انگریزی سوسائٹی کا اثر یہ دیکھا کہ پہلے وقت سے بے وقت ہوئی پھر نوافل پھر سنن جا کر زیرے فرض رہے وہ بھی پانچوں وقت پہلی رکعت میں سورہ عطرہ وغیرہ میں سورہ کوثر پھر جمع بین المصرون والمغربین شروع ہوا پھر فضائے فائزہ پھر بالکل چٹ کھانے پینے میں احتیاط کے باقی رہنے کا کوئی عمل ہی نہ تھا ابن الوقت کو انگریزوں کے پرچلنے کی پڑی تھی اور وہ بے شراب کے پرچ نہیں سکتے تھے ابن الوقت نے کون سی بات اٹھا رکھی تھی کہ وہ شراب خوری کے التزام سے ڈرتا مگر ہم کو تحقیق معلوم ہو کہ وہ شراب سے نہ برباس مذہب سلام محترم تھا بلکہ اس وجہ سے کہ ڈاکٹر نے اس کو ڈرایا تھا کہ اگر تم شراب پیو گے تو کوڑھی ہو جاؤ گے اس پر بھی بہت سے انگریز کھانے ہیں کہ شراب ان کے مسائل میں داخل ہو بہتری دوائیں ہیں کہ بدون شراب کے نہیں بن سکتیں بلکہ ان لوگوں کی

طب میں شراب خود دوا ہو کثیر الاستعمال انگریزی تمدن اختیار کرنا اور شراب سے پرہیز رکھنا ایسا ہو کہ کوئی شخص کوکلوں کی دکان میں رہے اور مونہ کالا نہ کرے رہی انگریزی سوسائٹی کے بڑے معزز ممبر کتے کیوں کر ممکن تھا کہ جان شار جواہر، الوقت کی تبدیلی وضع میں مشاطہ کا کام دے رہا تھا انگریزیت کی شرط ضروری کو بھول جانا اس نے پہلا تھی، ابن الوقت، کتے کی قسم کے کتے بھم پونچھ کتے تھے ان میں ایسے بھی تھے کہ ہر وقت ہم زاد کی طرح ابن الوقت کے ساتھ لگے رہتے تھے غرض تبہ ان وضع سے ایک ہی عینے کے اندر ظاہر سلام کا کوئی اثر ابن الوقت اور اس کے متعلقہ بات میں باقی نہ تھا اگر کوئی انجان آدمی ابن الوقت کی کوٹھی میں جا کھڑا ہوتا ہرگز نہ پہچان سکتا کہ اس میں کوئی انگریز رہتا ہے یا ہندوستانی بہا آدمی جس کا انگریزی کے کھانے گھر سے خانہ ان سے انہائے جس سے شہر سے پھر کر تنہا جنگل میں لا کر ڈال دیا ہو کسی انسان سے کسی طرح کی غلطی ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں مگر یہ کہ خدا نے اس کو معصوم پیدا کیا ہو ابن الوقت سے بھی ایک غلطی ہوئی کہ اس نے تبدیلی وضع کو منہ پر سمجھا یہاں تک اس غلطی سے اس کے یا کسی دوسرے کے حق میں کوئی بڑی قباحت پیدا نہیں ہو سکتی تھی مگر آدمی تھا وہیں کچھ تنہا لگا اپنے افعال کے جواز و استحسان کی تاویل گھر نے اول تو اصرار خلقہ اس کے نزع میں داخل تھا دوسرے مسلمانوں نے جو اس کی تمام حرکات و سکنات کو ارتداد کہنا شروع کیا اس سے اس کی خدا کو بھی بڑھتی گئی اور مسلمانوں کو تو خیر اس سے کوئی فائدہ پہنچا ہو یا نہ مگر باب تاویل مفتوح کر کے اس نے مذہب سلام میں تو بڑا بھاری رخنہ ڈال دیا۔ انگریزی تعلیم کی لگوس عمارت مذہب کے پیچھے ایسے پیچھے چھا کر پڑی ہو کہ کھود کھود کر سائے مذہبوں کی جڑیں کھوکھلی کر دیں حتیٰ کہ عیسائیت کی بھی اسلام کے حصے کی دیکھ اور نکل پڑی قید مذہب سے طبیعتیں بھول اٹھتے کو تھیلے کا بھانہ ملا لیا کریں دل تو ہمارا بھی بہت لچکاپا ہو کہ چلیں ابن الوقت کے ہاتھ پر بیتہ کریں اور امر و نہی کی شکمش سے نجات ملے مگر کائنات بھی جینے دے۔

ابن الوقت کا انگریزی طرز سے متاثر ہونا

الغرض ابن الوقت کی نسبت لوگوں کے اس زعم کے خیالات تھے ہندوستانی سوسائٹی میں بہ استنار معدودے چند جنھوں نے اس کی وضع کی تقلید کر لی تھی کوئی اس کو پسند نہیں کرتا تھا۔ انگریزوں میں اعلیٰ درجے کے انگریز وہ بھی سب نہیں البتہ اس کے خیالات کی قدر و قیمت کرتے تھے بہر کیف اس کے مخالف بہت تھے اور یہ بات خود ابن الوقت کو بھی معلوم تھی اور یہ خیال اس کو اکثر بخیدہ رکھتا تھا اس کے اپنے بی بی بچے تو سب غدر سے پہلے مر کھ چکے تھے اور بے تعلقی اگر باعث نہیں ہوئی تو اس کی آزادی میں مؤید تو ضرور ہوئی تاہم وہ بھائی بھتیجیوں اور دوسرے رشتہ داروں کی سفارت کے خیال بھی متاثر ہو تا تھا رشتہ دار تو رشتہ دار سے ہندوستانی سوسائٹی کے چھوٹ جانے کا بھی افسوس تھا اور ہم نے تحقیق سنا ہو کہ اس نے بارہا اپنے راز داروں سے کہا کہ میرے یہاں کے کھانے کی ساری چھاؤنی میں تعریف ہو مگر میرا یہ حال ہو کہ انگریزی کھانے کھاتے ہوئے اتنی مدت ہوئی سچ تو یہ ہو کہ ایک دن مجھے سیری نہیں ہوئی اور میں اکثر خواب میں اپنے تئیں ہندوستانی کھانا کھاتے دیکھتا ہوں۔ ابن الوقت کے خاص خدمتہ گار کی زبانی ستمبر روایت ہو کہ ایک بار اس سخت تپ لاحق ہوئی اور عادت کے موافق لگا بکتنے تو ہندوستانی کھانوں کے نام لے لے کر روتا تھا اور کھانے بھی

ہلاؤ زردہ متجن بریانی نہیں ہند مونگ کی دال کا بھرتا دھونی ماش کی پھر ہری دال قلمی بڑے کباب اسردہ دوں کے کچالو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چٹپٹی چیزوں کو ترس گیا تھا۔ معلوم ہے کہ ابن الوقت ابتدا سے تبدیل وضع سے گھر بار چھوڑ کر باہر چھاؤنی میں جا رہا تھا اُس کے پاس اتنے نوکر پا کر تھے کہ اُس کی کوٹھی کا احاطہ بہ جائے خود ایک چھوٹا سا محلہ تھا لیکن اُس کی زندگی ویسی ہی اُداس زندگی تھی جیسے ایک بچہ کی ہوتی ہے اور ہونی چاہیے۔ وہ نوکرین کے حق میں بڑا سیریزم آقا تھا۔ اُس کے یہاں نوکر دوں کی ایسی بھاری تنخواہیں تھیں کہ دتی کی اتنی بڑی چھاؤنی میں بس دو چار ہی جگہ آدھریں گی اُس کے لاس کے تمام نوکر سلیقہ مند اور متعہ تھے۔ اور حتی بات یہ ہے کہ انہی نوکر دوں نے انگریزی سوسائٹی میں اُس کی اتنی بات بھی بنا رکھی تھی مگر نوکر کیسے ہی ہوسٹیا رکیوں نہ ہوں پھر بھی مالک کی نائید کی ضرورت باقی رہتی ہے۔ انگریزی زندگی ایسے بکھیرے کی زندگی تھی کہ ابن الوقت کو جتنا وقت کچہری اور ملاقات سے بچتا تھا صفائی کی نگرانی اور ہر چیز کی خبر گیری کے لیے ہر شکل و فنکار تھا یہ سچ ہے کہ اُس کے لوکر انگریزی مذاق سے خوب واقف تھے مگر ابن الوقت سے خود صبر نہیں ہو سکتا تھا اور وہ اپنی طرف سے ایسی خواہش تراش ایکا کرنے لگا تھا کہ خواہی نہ خواہی اُس کو دیکھنا پڑتا تھا۔ دعوت ایسے مرنے کی چیز ہے کہ کھلانے والا اور کھانے والا دونوں ہی خوش ہوتے ہیں مگر ابن الوقت کے یہاں کی دعوت اُس کے حق میں ایک مصیبت ہوتی تھی کھانا تو کہیں جا کر رات کے نو دس بجے نصیب ہوتا اور اہتمام کی آمد بھی صبح سویرے سے چلنی شروع ہو جاتی تھی ہم کو تو کوئی دعوت ایسی یاد نہیں کہ ابن الوقت مکان کی وجہ سے اُس کے بعد نلیل نہ ہوا ہو پھر چھپو مہرے دعوت ہو تو خیر یہاں ہر مہینے کچھ نہ ہو تو بڑے کھانے دو تین۔ بلکہ بعض اوقات تو ابن الوقت گھر کر بول بھی اٹھتا تھا کہ یہ میں نے کہاں کا کھڑا گ اپنے پیچھے لگا لیا ہے تو میری بانی کی لذتیں تمہیں پہچانی کے ذائقے ان سے بھی زیادہ تلخ۔ اگر سٹیشن میں کسی انگریز کے یہاں کھانا ہو اور اُس نے ابن الوقت کی دعوت نہیں کی اور ایسا اکثر ہوتا رہتا تھا تو اُس کے دل پر ایک صدمہ گز رہا تھا اور وہ اُس کو اپنی تذلیل سمجھتا تھا نہ صرف انگریزی سوسائٹی میں بلکہ جی ہی جی میں اپنے نوکر دوں تک سے کسی کئی دن شرمندہ رہتا تھا اور اگر اُس کا بھی ہلاوا ہوا تو صاحب خانہ کے گھر میں قدم رکھتے ہی اُس کو ان فکروں نے آگیرا کسی کی کسی آؤ بھگت ہوئی کون لیڈی کس صاحب کے پاس بیٹھی اور اگر یہ ٹچل رہ گیا یا کوئی چیز اپنے یہاں۔ سے بہتر نظر پڑ گئی تو وہ دعوت اُس کے لیے عداوت ہو جاتی تھی۔ الغرض انگریزی سوسائٹی کے داخل ہونے کے جھٹلنے اُس کو ایسا بے چین کر رکھا تھا کہ دن رات میں دو چار منٹ کے لیے وہ بھی شاید اُس کو خوشی ہوتی ہو تو ہوتی ہو ورنہ جب دیکھو منقبض جب سنو آرزو وادرا سوچنے اور خیال کرنے کی بات ہے کہ جو شخص دنیا میں اس قدر شہمک ہو اُس کو دین داری سے کیا سروکار سچی دین داری کی بڑی شناخت ہی زہد و تقنا جس سے ہو سکے اور کجا نہ اور کجا یہ فضول و لالائی بکھیرے سوچی ہم نے ابھی تک سب نہیں بلکہ نمونے کے طور پر بعض چھوٹی چھوٹی باتوں کا ذکر کیا ہے ابن الوقت بچارے مصیبت کے مارے کو ایک سے ایک سخت مشکل درپیش تھی کہ وہ تو وہی ہٹ کا پورا تھا کہ ان فکروں کو یہی طرح جھیلنا نہ ہوا دمر تو کبھی کا بھاگ کھڑا ہوتا اور پھر ساری عمر انگریزی سوسائٹی کا ماسم نہ لیتا ہاتھ پیر کے ساتھ گتے کھانا لیا کیا کچھ لٹکوں کا کھیل ہے۔ ابن الوقت قدر سے پہلے بھی اچھا نا سا خوش مال تھا قلعے کی تنخواہیں تو ٹھوڑی تھیں مگر اوپر سے انعام اکرام وغیرہ ملا کہ بہت کچھ پڑ رہتا تھا ہمارے اندازے میں ابن الوقت کی آمدنی پچاس روپے ماہوار سے ہرگز

کم فحشی اور غدر کے بعد سے تو کچھ پوچھنا ہی نہیں نہ سونہ سوا سوا اشارہ اندر ایک دم سے پانسواں آمدنی پر اچھے سے اچھا کھانا اچھے سے اچھا پہنتا غرض امیرانہ خوج رکھتا مگر ہندوستانیوں کا ساتو چند سال کے عرصے میں اُسکے پاس معتد بہ سرمایہ ہو جاتا لیکن اُس نے کرنی جا ہی انگریزوں کی ریس پر سال بھر بھی غیریت سے گزرنے نہیں پایا تھا کہ لگاؤ دھار کھانے جس وقت اُس کو جان نثار نے ہلاؤ صلا کر پہلے پہل انگریزی کپڑے پہنائے تو کوٹھی کا سا دوسا مان اور اپنی شان و کیہ کر اُس کو اس قدر خوشی ہوئی تھی کہ اپنے آپ میں نہیں سماتا تھا اور ابھی اس خوشی کا اثر طبیعت پر باقی تھا کہ ایک چپراسی بڑا لمبا چوڑا لٹافہ لے کر ہوئے برآمدے تک آیا تا قاعدے کی مطابق سیرے نے نفاذ کشتی میں رکھ نئے صاحب کے حضور میں پیش کیا کھولا تو جنرل پہلا اثر کا بل تھا۔ کتنے کا۔ کچھ اوپر پانچ ہزار کا۔ پانچ ہزار کی رقم دیکھ کر قریب تھا کہ حواس خمسہ مختل ہو جائیں۔ مگر سنگ آمد و سخت آمد چون و چرا کرنے کا موقع نہیں قہر و روش بر جان و روش دینا ہی پڑا مگر کیوں کر ہزار کا توڑا تو بل صاحب کا دیا ہوا سر بند رکھا ہوا تھا وہ لیا اور بہ ہزار شکل دو ہزار گھریں سے فراہم کئے پھر بھی سوا دو ہزار اور ہوں تو پینڈ چھوٹے بارے غدر سے پہلے نواب مستحق محل بگم صاحب کی سرکاریں ابن الوقت کی معرفت گڑ والوں کا لین دین تھا ڈرتے ڈرتے اُن کو رقم لکھا اسامی تھی کھری اور جان دار اُکھول نے بے تامل روپیہ حوالے کیا یوں جنرل پہلا کر کا پوتہ پورا ہوا رسیدہ ہو دہلائے و لے یہ غیر گزشت۔ لیکن ابن الوقت نے تو خوج کا ڈر با کھول دیا تھا جس نسبت سے اُس کی آمد بڑی تھی اگر اُسی نسبت سے خوج بھی بڑھتا تو ہندیاں حرج کی بات نہ تھی پر اُس نے لیٹنے کے ساتھ چادر کے باہر پاؤں پھیلا دیئے اول سرے گھر کے تہرے چوہرے مکان ہوتے سامنے چالیش روپے مہینے کا بنگلہ پھر فٹن ٹیم (ڈینڈم) بروم۔ پالکی گاڑی چار قسم کی گھیاں اور چار کے چار گھوڑے اور ایک زین سواری کا پانچ۔ دھوبی۔ سقا۔ چوکیدار۔ فراش۔ مشعلچی۔ باورچی۔ میٹ۔ سائیس۔ گراس کٹ۔ مالی۔ بیرا۔ دو چھائی درجن کے قریب شاگرد پیشہ۔ اُن کی تنخواہیں اور تنخواہوں کے علاوہ دردی اُسی کی مناسبت سے دوسرے معارف باشتنا ممبر کہ اُس کا کچھ اندازہ ہو ہی نہیں سکتا۔ مہینے میں اچھے جید دو کھانے بھی ہو گئے تو ساری تنخواہ پر پانی کا پھر جانا کچھ بات نہیں۔ ابن الوقت نے شروع شروع میں شاید تین یا چار تنخواہیں وقت پیری ہوئی گی اس کے بعد سے تو خراجی کے ساتھ معاملہ ہو گیا ایک چھوڑ دو جہا جن دینے والے جب ضرورت ہوئی جس سے جتنا چاہا منگوا لیا۔ تنخواہ تو اوپر سے اوپر خراجی لے لیا یا تھا اور زمینداری کا محاصل گڑ والوں کی کوٹھی میں چلا جاتا تھا ان پچھ کو انگریز بننے کی دھن میں اتنی بھی خبر نہ تھی کہ سر پر کتنا خرچہ لانا چاہا جا رہا ہے تو اپنے ان خیالات میں مست تھا کہ صاحب کسٹرن مجھ کو مائی ویرا بن الوقت اور اپنے تین یورپیئر لی بھتے ہیں۔ چیف کسٹرن نے سالانہ رپورٹ میں میری کارگزاری کا شکریہ ادا کیا ہے۔ جو ڈیشنل کسٹرن نے ایک فیصلے میں میری نسبت یہ لکھا ہے کہ اس کی طبیعت کو قانون سے فطرتاً مناسبت ہے فنانشل کسٹرن نے فلاں سرکلر کا مسودہ مجھ سے طلب کیا تھا اُن کی چٹھی موجود ہے اب جو چھپ کر آیا تو میں دیکھتا ہوں ایک لفظ کار دو بدل نہیں کیا۔ قانون شہادت کی فلائی دفعہ میرے اصرار سے بڑھائی گئی لیجس لیٹن کونسل کے لیگل ممبر نے مجھ کو چٹھی میں اطلاع دی مگر نہیں معلوم اپنی ایسیج میں میرا تذکرہ کیوں نہیں کیا یا تو رپورٹ کی فروگزاشت ہے یا ممبر صاحب کو اُس وقت خیال نہ رہا ہو گا۔ فلاں صاحب نے ولایت سے میرا نوٹو گراف منگوا یا ہے اور لکھتے ہیں کہ ہم صاحب متقاضی ہیں۔ اوہو میں جو زفا جو ہمارے ڈائینگ ڈوم کی تصویروں کو بہت پسند کرتی تھی اور گھنٹوں ہمارے کتوں سے

کھیل کر تھی ابھی ولایت کی ڈاک میں اُس کی مائی چٹھی آئی ہو ایک بڑے سوداگر کے ساتھ اُس کی شادی ہونے والی ہو۔ سب صاحب نے آئیں کریم (ملانی کی برف) بھانے کے لیے ہمارے آدمی کو بلا بھیجا یہاں سے برف ہی جمو اگر نہ بھیج دی جائے۔ کرنیل صاحب کا اسباب بیلام ہو گا تو دو گھوڑے ہم ضرور لیں گے کیونکہ ہم نے خوب خیال کر کے دیکھا تو ہمارے دو گھوڑے ہمیشہ صاحب لوگوں کی سواری میں رہتے ہیں اور چڑیوں اور پھولوں کے گملوں کو تو ہم اُن سے زبانی کہہ چکے ہیں پرسوں کیا اتفاق ہو کہ میں ٹھنڈی شرک پر جا رہا تھا کپتان صاحب اور اُن کی میم آتے ہوئے ملے بڑے تپاک سے صاحب سلامت ہوئی میم صاحب کے ہاتھ میں ایک پھول تھا اُنھوں نے میری طرف پھینک دیا کپتان صاحب بولے سطر ابن الوقت میرے پاس کوئی پھول نہیں کہ میں تم کو دیتا تو میں نے کہا آپ کے پاس تو نہایت خوب صورتہ گلہ استہ میم صاحب نے اس کا بڑا شکریہ ادا کیا اور دونوں میلا بی بی ہشتے ہوئے برابر سے نکل گئے۔ فرزند آف انڈیا نے ایک آرٹکل میں مجھ کو مسلمانوں کا مشہور رفاہ لکھا ہے عرض جس طرح ایک آدمی کو کسی بات کی زہ نہیں لگ جاتی بس ابن الوقت کو انگریز بننے کی زہ تھی شروع شروع میں تو اس کو مسلمانوں کے حال پر بھی ایک طرح کی نظر تھی لیکن چند روز کے بعد اُس کی ساری رفاہ اسی میں منحصر ہو گئی تھی کہ انگریزی اوضاع و اطوار میں سے کوئی وضع اور کوئی طور چھوٹنے نہ پائے کم بخت آپ بھی برباد ہو رہا تھا اور اُس کی دیکھا دیکھی کچھ ایسی ہوا چلی کہ مسلمانوں کے نوجوان لڑکے خصوصاً جنھوں نے ذرا سی انگریزی پڑھ لی تھی یا جو گھر سے کسی قدر آسودہ تھے تباہی کے چھن سیکھتے چلے جاتے تھے۔ اس کے اندرونی حالات کی تو کسی کو خبر نہ تھی ظاہر میں دیکھتے تھے کہ انگریزوں میں ملتا جلتا ہو جو بات کسی ہندوستانی عہدہ دار کو نصیب نہیں اُس کو حاصل ہو اور لوگوں کی نظر میں انگریزی وضع کی ہیبت بھی ہو پس جمہوں کو اتنے موجبات ترغیب کافی تھے مگر یہ کہ انگریزی وضع خدا کے فضل سے جو کسی ایک کو پھیلی ہو۔ سبھی نے تو اپنی اپنی جگہ تھوڑا بہت نقصان اُٹھایا اور شاید نقصان نہ بھی اُٹھایا ہو تو کسی کو کسی قسم کا فائدہ تو نہیں ہوا۔ کسی جگہ شروع کتاب میں لکھا جا چکا ہے کہ نوبل صاحب کو ایک طرح کا ہلکا ہلکا دور ہر وقت رہتا تھا اور اُس کے علاج کے لیے رخصت لے کر ولایت جا رہے تھے کہ غدر کی وجہ سے دلی میں بگھر گئے کیا خدا کی شان ہو کہ نہ وہ اندر سے سارے غدر اور غدر کے بعد بھی مدتوں تک اب اُس درد کا کہیں پتہ نہ تھا ہر چند اپنے عزیزوں سے ملنے کے لیے اُن کا جی ولایت جانے کو چاہتا تھا مگر دیکھتے تھے کہ سلطنت متزلزل ہو رہی ہو کام کی ہر جگہ کثرت ہے ایسے وقت میں تو اگر صاحب ولایت بھی ہوتے تو اُن سے ایک دن دن وہاں نہ ٹھیرا جاتا کیسے ہو سکتا تھا کہ اس حالت میں چلے جائیں چنانچہ اُنھوں نے اپنے گھر کچھ بھیجا تھا کہ جب تک تمام ملک میں انتظام سابق دستور نہ ہو جائے میں قصد نہیں کر سکتا ہوں جوں بغاوت فرو ہوتی کسی اُس درد کی کسک اُبھرتی چلی ایک بار اُنھوں نے ولایت جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو چیف کسٹرن صاحب نے فرمایا کہ تم جاؤ سکتے ہو مگر میں چاہتا تھا کہ حقیقت بغاوت کا کام تمھارے ہاتھ سے اختتام پاتا۔ خیر یہ پھر چپ ہو رہے لیکن درود سرور روز بروز دور پہنچتا جاتا تھا یہاں تک کہ اُس کے حلقہ کے گریسوں میں تو یہ حال ہو گیا کہ جس روز گرمی کا اشتداد ہوتا سارے سارے دن ان سے اُٹھا نہیں جاتا تھا اور ڈاکٹر تیرتوں سے کہہ رہا تھا اب اُس نے بھی سختی کی کہ اگر تم برسات میں ٹھیرو گے یقیناً ہلاک ہو جاؤ گے میں نے تمھارے دردمن کی نسبت بنوئی تشخیص کر لی ہے کہ سمندر کی ہوا کے سوائے اس کی اور کوئی دوا نہیں مگر صاحب کا ارادہ تھا

کہ آخری رپورٹ روانہ کروں تب جاؤں کام بھی بہت سٹ آیا تھا لیکن قاعدہ ہو کہ کام کا پیچھا ہی بھاری ہوتا ہی برسات چلی آ رہی تھی اور ابھی رپورٹ کا لکھنا بھی شروع نہیں ہوا تھا مگر کیا استقلال ہو اور کس قدر کام کا رد ہو کہ ڈاکٹر بھی متقاضی تھا اور دوسرے بھی برسرِ ترقی تھا نوئل صاحب کا یہ حال تھا کہ درودِ سر نے بہت ستایا پڑ رہے پھر فراطبیعت سنبھلی اٹھ بیٹھے کام کرنے لگے غرض اس بندہ خدا نے رخصت کا نام ہی لینا چھوڑ دیا صاحب کشن نے اپنے طور پر اس کی اطلاع چیف صاحب کو دی وہاں سے حکم آیا کہ باقی ماندہ کام صاحب کلکٹر کو دو اور تم رپورٹ کا مواد لے کر فوراً ولایت کو روانہ ہو جاؤ چیف صاحب یقین کرتے ہیں کہ جہاز میں بھاری طبیعت درست ہو جائے گی اور تم ولایت جا کر رپورٹ طیارہ کرنا اور تمہارے سفر اور قیام ولایت کا زمانہ سروس میں شمار کیا جائے گا اور تم کو پوری تنخواہ دی جائے گی۔

لطیفہ غرض جس وقت یہ ناول شائع ہو کہ لوگوں کے ہاتھوں میں آیا تو چاروں طرف ایک کہرام مچ گیا جو لوگ پرانی ہندوستانی وضع پر قائم تھے لگے بغلیں بجانے اور خوشی کرنے بلکہ پابندان وضع انگریزی پھبتیاں اڑانے اور جو لوگ انگریزی وضع کے پابند تھے وہ لگے کچھڑی پکانے کہ یہ ہم لوگوں پر آوازہ کسا گیا ہی چناں چہ ایک مرتبہ آئریل سٹریس محمود مرحوم نے مولانا سے شکایت کی کہ ابن الوقت آپ نے میرے والد پر لکھی ہو خلاف توقع۔ مولانا نے کہا کہ انگریزی وضع کے قلدوں کو ملا جی گالیاں دی ہیں جو چاہے گالیاں اپنے اوپر لے۔ سٹریس محمود مرحوم کے اس اعتراض کا ایک یہ جواب تو مولانا نے دیا دوسرا جواب اُن کے پاس یہ ہو کہ سید احمد خاں کو باو لے گئے نے کاٹا تھا کہ ناحق بیٹھے بٹھائے اپنے تسلیں انگشت نما کر لیا۔ نہیں نہیں سید احمد خاں کے درد کو ہر شخص نہیں پاسکتا اُن میں بڑی صفت یہ ہو کہ ہم میں سب پہلے زمانے کی رفتار کو پہچانتے اور مسلمانوں کو آگاہ کر دیتے اُن کی مثال مسلمانوں کے ساتھ ایسی ہو کہ گرمی کے دنوں میں ہمارے ہندوستان کے بعض مقامات میں ایسی سخت ٹوچلتی ہو کہ خدا نخواستہ آدمی کو لگ جائے تو چھٹکانہ کھائے۔ ایسی ہی جگہ ایک شخص نے مئی جون کی ساری رات اغویات میں بسر کی صبح ہوتے سو یا۔ دن چڑھتا چلا آتا اور وہ دھوپ میں کھلی چھت پر غفات کی نیند میں پڑا سوتا ہی اور ٹوک کوئی دم میں چلی کی چلی۔ اس کا ایک رفیق درد مند اس کو جھنجھوڑتا اور چلا تا کہ نہ اُس کے لیے کیا غضب کرتا ہو اُٹھ بھاگ۔ اور یہ شخص ہو کہ اُٹا اُس رفیق پر جھنجھلاتا کہ کیوں میری نیند خراب کرتا ہی معلوم ہو کہ دھوپ کی تیزی اُس کو سونے نہیں دے گی۔ اور یہ جاگے اور اس کا اچھا جاگے مگر اس کا بھی تو ڈر ہو کہ کہیں سوتے کا سوتا ہی نہ رہ جائے۔ اسی طرح جو کچھ سید احمد خاں کہتے ہیں مسلمان اگر دنیا میں رہنا چاہیں گے تو کریں گے اور اس سے بڑھ کر کریں گے۔ مگر ابھی نہیں۔ اچھی طرح سٹ میں گے پیٹ بھر کر خراب ہو لیں گے۔ تب کہیں جا کر سمجھیں تو سمجھیں میں جانتا ہوں اور افسوس کرتا ہوں کہ سب لوگ کیوں نہیں جانتے کہ سید احمد خاں کے دل میں انگریزی وضع کی ذرا بھی وقعت نہیں اور وہ سب سے بڑھ کر سمجھتے ہیں کہ یہ وضع ہماری ملی حالت کے بھی مناسب نہیں۔ مگر ان کو اس وضع کے اختیار کرنے اور دوسروں کو اس کے اختیار کرنے کی ترغیب دینے پر مجبور کیا ہو دو چیزوں نے اول یہ کہ انگریز غیر سے حکام وقت ان کی نسبت سے ان کی کل چیزوں میں وقار آ گیا ہو ازاں جملہ وضع میں بھی تو وہ مسلمان وہ وقار کیوں پیدا نہ کریں دوسرے یہ کہ دنیاوی ترقی کے لیے جہاں تک ممکن ہو ہم کو چارونا چار انگریزوں کے ساتھ سازگار رہی رکھنی اور ان کی پیروی کرنی

ضرور ہو اور اُس کی جہاں اُوپر بہت سی نند میریں ہیں ایک یہ بھی ہو کہ ہم اُن کے ساتھ اُن ہی کی زبان میں گفت و گو کر سکیں اُن ہی کے طور پر رہیں کہ اس سے اختلاط میں آسانی ہوتی ہو اور ان دو غرضوں کے علاوہ ایک اہم مطلب اُوپر ہو کہ مسلمانوں نے جو اپنے مذہب کو ہندوؤں کے دھرم کی طرح چھوٹی موٹی بنا رکھا ہو ذرا ٹھیس لگی اور کھلایا۔ اور یہ خیال اُن کو پیٹنے اور اُبھرنے نہیں دیتا۔ یہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے کہ جو شخص لالا الہ اللہ محمد رسول اللہ مومنہ سے کہتا اور دل سے اُس کا عقیدہ رکھتا اور عقیدہ نہ رکھے گا تو اس آزادی کے زمانے میں مومنہ سے کہنے ہی کیوں لگا۔ کوٹ پتلون پہنے ہو اور مسلمان ہو مینر پر چھری کا نٹے سے کھا رہا ہو اور مسلمان ہو۔ انگریزی زبان بول رہا ہو اور مسلمان ہو۔ غرض مَس کا سارا ظاہر انگریزوں کا سا ہو اور مسلمان ہو لہذا اس سے معلوم ہوا کہ ہمارے مولانا نے سرسید کے پردے میں ابن الوقت تصنیف نہیں کی۔ صرف دُفعہ انگریزی کی بُرائیاں ظاہر کی ہیں اور اگر مولانا سرسید کی وضع پر اعتراض کرتے تو ابن الوقت کے پردے میں کیوں کہتے جب کہ دُرود و سرسید کے مومنہ پر بے تکان اعتراض کر بیٹھتے تھے اور سرسید اُس کا ذرا بُرا نہیں مانتے تھے۔ جیسا کہ بارہا پھر لوگ کے مواقع پر ہوا ہے۔ ابن الوقت اور اُن کے بھائی مولوی حجتہ الاسلام صاحب سے جو مباحثہ مذہبی ہوئے ہیں وہ بہت دل چسپ ہیں اُن تین بحثوں میں سے ہم نے صرف ایک مباحثہ نمونہ ذیل میں درج کیا ہے جو نہایت ہی دل چسپ ہو۔

حجتہ الاسلام اور ابن الوقت کی ملاقات اور مذہبی گفتگو کی ابتداء پر بحث

نماز کے بعد دونوں بھائی ملے تو ابن الوقت نے کہا بنگلے کو تو آپ دیکھ چکے ہیں اب اپنی آسائش کے موافق اسباب کے جہاں تہاں رکھنے کا حکم دیجئے اور تمام بنگلے پر تصرف کیجئے افسوس ہو کہ کمرے کم ہیں اور چھوٹے ہیں لیکن میں نوبل صاحب کی کوٹھی میں بھی چلا جاسکتا ہوں۔ حجتہ الاسلام۔ میں نے جس وقت دہلی آنے کا ارادہ کیا اُسی وقت یہ بات بھی دل میں ٹھیرا لی تھی کہ تمہارے ہی پاس ٹھہروں گا چنانچہ تم کو کچھ بھی بھیجا تھا اب اگر تم دوسری کوٹھی میں چلے گئے تو میرا یہاں ٹھہرنا بھی بے لطف ہو۔ ابن الوقت۔ لیکن تنگی کے ساتھ رہنے میں اس سے زیادہ بے لطفی ہوگی۔ میں بھی مجبوری اس بنگلے میں پڑا ہوں اس کی ساخت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بنگلہ رہنے کے لیے نہیں بنایا گیا۔ بلکہ شاید کسی خاص طرح کا آتش یا گودام رہا ہو گا میں شروع سے چھاؤنی میں رہتا تھا وہ بنگلہ اس قدر وسیع تھا کہ کبھی کبھی چار چار صاحب لوگ بھی میرے یہاں جہاں رہے ہیں اتنا بھی تو نہیں معلوم ہوا کہ کدھر پڑے ہیں مدت کے قیام میں اُس کو میں نے اپنی مرضی کے مطابق درست کر لیا تھا کمروں کی وسعت کے مناسب فرنیچر ہم پونچھایا تھا پٹری محنت سے غائب باغ آراستہ کیا تھا گرمی کی وجہ سے کچھ بول بھی سی روانہ ہوا میں ہونی کما مڈنگا فسر نے ڈر کے مارے فوجی عہدہ داروں کے علاوہ جتنے لوگ چھاؤنی میں تھے دفعتاً سب اکٹھا دیا ہر چند تلاش کیا کوئی بنگلہ ڈھب کا نہ ملا مار کر یہ بنگلہ لیا تو اس میں بھی دو کمرے میں نے اپنی تجویز سے زیادہ کئے ہیں اس پر بھی مطلق گنجائش نہیں اسباب برآمدے میں پڑا پڑا خراب ہو رہا ہے۔ لو کیٹھی چنداں بُری نہیں مگر خوف ہو کہ کہیں تنگی کی وجہ سے تین درتی میں غل نہ آجائے۔ حجتہ الاسلام۔ سچ ہو انسان بنی عجیب قسم کا مخلوق ہے پھیلنا چاہے تو یہاں تک کہ دوبا و شاہ در اتیسے نہ گنجد اور ٹکڑے پر آئے تو اتنا کہ وہ در دیش در گلیے بخسپند مجھے تو صرف ایک کمرہ کافی ہو اور میرا پانے مگر بھی ایسے ہی مستر طور پر رہتا ہوں یوں تو مکان غنیمت اور وسیع ہو مگر میرے ذاتی اہمال میں صرف ایک دالان اور ایک حجرہ در دیش

کا مجموعہ تھا اسے اس بڑے کمرے کے شاید برابر ہو مگر میں تو سمجھتا ہوں کچھ چھوٹا ہی ہو گا سودا لان اور حجرہ بھی میرے استعمال میں اس طرح ہر ہر کہ جائزے کے دنوں میں تو میں دالان میں کبھی پانچویں نہیں لکھتا حجرے میں میری چار پانی بکچی ہوتی ہو چار پانی کے آگے اتنی جگہ ہو کہ فراغت سے پانچ چھ اور دراتنگی سے سات آٹھ آدمی بیٹھ سکتے ہیں لوگوں سے ملنا جلنا کھانا پڑھنا کھانا نماز پڑھنا عرض میری اکثر ضرورتوں کے لیے وہی ایک حجرہ کفایت کرتا ہو اور جب یہ خیال کرتا ہوں کہ اتنی بڑی زمین میں سے آخر کار مجھے چند روز کے لیے ایک قبر کی جگہ ملے گی نہیں معلوم کہاں اور اس کا بھی پورا یقین نہیں تو بے اختیار حضرت لقمان کا مقولہ یاد آتا ہے **ان ہذا لمن یوت کثیرا**۔ ابن الوقت۔ مجھ کو حیرت ہو کہ اس طرح کی زندگی میں آپ کی تنہائی کیوں کرتا رہتی ہو۔ حجت۔ اُسی طرح باقی رہتی ہو جس طرح اور لاکھوں کڑوڑوں بندگانِ خدا کی باقی رہتی ہو اور جس طرح ابے ڈھائی تین برس پہلے خود تھا رہی باقی رہتی تھی۔ ابن الوقت کیا خاک باقی رہتی ہو ابھی پورے دو مہینے بھی نہیں ہوئے کہ صد ما آدمی شہر میں ہیضہ کر کے مر چکے ہیں لگتا تو ہمارے یہاں بھی لگ چلا تھا شروع شروع میں کچھ آدمی بازار میں مرے پھر بعض صاحب لوگوں کے شاگرد و پیشوں میں ہیضہ تو کئی نے کیا مگر شاید صرف دو آدمی ہلاک ہوئے خیر ان لوگوں میں اگر ہیضہ پھیلا تو کچھ تعجب کی بات نہیں کیوں کہ کتنی ہی تاکید کی جائے یہ لوگ صفائی کا اہتمام جیسا چاہتے نہیں کتھے پڑیں گتے گرا بارک ماسٹر کے بنگلے میں تین صاحب لوگ اور ٹھیکرے ہوئے تھے چار گھنٹے میں آگے پیچھے سب نے ہیضہ کیا ایک انجینئر تو مر باقی بچ گئے چھاونی میں اس کا بڑا غل ہوا اور کمانڈنگ ماسٹر نے ڈاکٹر سے کیفیت طلب کی ڈاکٹر صاحب نے بہتیری ہی تحقیقات کی کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ بارک ماسٹر کے بنگلے میں ہیضہ کہاں سے آکودا۔ بنگلہ بڑے اونچے نیچے پر واقع اطراف و جانب میں بنگلے کے شاگرد و پیشوں میں کہیں بیماری کا نام نہیں۔ بنگلے کے آس پاس کیا بلکہ سو سو ڈیڑھ ڈیڑھ سو قدم کے فاصلے تک تالاب نہیں نالی نہیں خندق نہیں کھیتی نہیں جھاڑ جھنکار نہیں قبرستان نہیں چاروں طرف کف دست میدان پڑا ہوا صاف ستھرا آخر سرائے لگانے لگاتے کیا معلوم ہوا کہ چائے کے لینے جس گھوڑی کے یہاں سے دو دھڑا آتا ہو بھینسوں کو موضع دکھیا رہی کے تالاب میں لے جا کر پانی پلاتا ہو اور دکھیا رہی میں اس بیماری کا بڑا ہی زور تھا۔ حجت الاسلام یہ سن کر بے اختیار منہں پڑا اور کہنے لگا کہ واقع میں ڈاکٹر صاحب نے سبب تو خوب گھڑا ہیضہ کا نوے تالاب میں آیا تالاب سے بھینس میں بھینس سے دو دھڑے دو دھڑے چائے میں چائے سے صاحب لوگوں میں مگر ان ہی ڈاکٹر صاحب سے یہ بھی پوچھنا چاہیے تھا کہ دکھیا رہی میں کہاں سے آیا۔ ابن الوقت۔ عموماً ہندوستانیوں کا اور خصوصاً دیہاتیوں کا اور غریبوں کا طرز تمدن اس طرح کا واقع ہوا ہو کہ ہندوستان کی سرزمین میں ہر جگہ پیسے کا بیج موجود ہو گرمی پڑی اور بیج پھوٹا دکھیا رہی میرا دکھیا ہوا ہو ہوا خوری کی تقریب سے میں کئی بار اس گاؤں میں ہو کر نکلا ہوں کوئی دو پونے دو سو گھر کی بستی ہو اور ابھی حال میں دس برس کے اندر اندر آباد ہوا ہو معلوم ہوا کہ جس کی کو گھر بنانا منظور ہوا ہو ایک جگہ مقرر کر کے وہیں سے مٹی کھود کھود کر دیواریں کھڑی کر لیتا ہو اور یہی سبب ہو کہ کوئی گھر نہیں جس کے پاس گڑھا نہیں گھر کا کوڑا کرکٹ گوبرا لالان ہی گڑھوں میں ڈالتے رہتے ہیں ہر گڑھا کھا کا کھٹا ہی برسات کے دنوں میں پانی جھکے سائے برس پڑا ہوا ہو یہ تو بستی کی کیفیت ہو گا نوے کے قریب ایک تالاب ہو اسی میں عورت مرد نہاتے اور موٹائی پانی پیتے ہیں بیج میں نگھاڑتے ہوئے یہ ایک طرف کہ بہت دور تک سن کے انبار پڑے ہیں اور وہیں دھوئی کپڑے دھو رہے ہیں حجت الاسلام

کیا اسی تالاب نے انجمن صاحب کو مارا ہے۔ ابن الوقت۔ نہیں جناب وہ تو سوائے پرکادو سر تالاب ہو اور گاؤں کے تالاب سے کسی قدر صاف بھی ہو۔ حجت الاسلام۔ جو کیفیت تم نے دکھائی ہے کی بیان کی حقیقت نفس الامری ہے اور دکھائی ہے پر کیا موقوف ہے تمام دیہات کا یہی بلکہ صفائی کے اعتبار سے اس سے بدتر حال ہے مگر یہ تو کہو اسی حالت میں بعض جو مبتلائے ہیضہ ہوئے اُن میں سے بھی بعض جیتے رہے بلکہ بول کہو کہ کم مبتلائے ہیضہ ہوئے اور ان میں سے بھی کم مرے تو اگر بابرک ماسٹر اور کون اور کون چار انگریزوں کے ہیضہ کرنے کا اور اگر ان میں سے ایک انجمن کے مرنے کا موضع دکھائی ہے وہ واسطہ چند در چند ہوا ہے تو جو لوگ بالکل پیسے سے محفوظ رہے اُن کے محفوظ رہنے کا اور جو مبتلائے ہیضہ ہو کر جان پر ہوئے اُن کے جان پر ہونے کا بھی کچھ نہ کچھ سبب تو ضرور ہو گا یعنی اگر مرض اور موت کے لیے سبب و کار ہی تو تن و درستی اور زندگی کے لیے بدرجہ اولیٰ کیوں کہ مرض اور موت کے واقعات کم ہیں اور تن و درستی اور زندگی کے کہیں زیادہ۔ ابن الوقت۔ میں ایسا سمجھتا ہوں کہ لوگوں کے مزاج ہیں متفاوت بعض طلبہ میں متاثرا و مغلوب مرض ہونے کی استعداد قوی ہوتی ہوگی بعض میں ضعیف۔ حجت۔ تفاوت اکثر جز سے تمھاری مراد صفراوی بلغمی دموی سوداوی کا اختلاف ہے کیا۔ ابن الوقت۔ نہیں نہیں ان تمام مزاجوں کے آدمیوں کو یکساں طور پر مبتلا ہونے بھی دیکھا اور مرتے بھی دیکھا بلکہ وہ کسی خاص قسم کی کیفیت ہوتی ہوگی جو طبیعت کو قبول مرض کے لیے پہلے سے آمادہ کر رکھتی ہوگی۔ حجت۔ تو جس کو تم سبب سمجھتے تھے سبب بنا کیوں کہ بدن استعداد طبیعت کے اس کا شمل معطل ہو اس کے علاوہ بعض اوقات یونہی ایسے مقامات بھی مبتلائے ہیضہ ہوئے ہیں۔ جن میں صفائی کے بڑے اہتمام ہیں پس تمھارے اصول کے مطابق اُن مقامات میں پیسے کے پیدا ہونے کا کوئی محل ہو نہیں سکتا مدلول تک ڈاکٹر اس مرض کو متعدی مانتے رہے بلیں شدہ کہ جو شخص قسمتی سے اس مرض کی جپٹ میں آجاتا کوئی اُس کی تیمارداری تک کو کھڑا نہ ہوتا مرے پیچھے اُس کے کپڑے لے کر سب جلا ڈالتے مکان میں دھونیاں سلگاتے قلمی پھر واتے مٹی تک کھود کر بھینکوا دیتے اور ابھی تک اکثر ہندو گاؤں میں کوڑا ٹائٹن، ڈنٹین، کے قواعد کی پابندی بڑی سختی کے ساتھ مری ہے یہ ہر کیف مرض کے متعدی ہونے کی صورت میں ممکن ہے کہ سینے کا وطن اصل اور اس کی پیدائش کی جگہ ہمارا ہی ملک ہو اور لوگوں کے اختلاط کی وجہ سے یورپ میں جا نکلتا ہو مغلوب تو بڑے بڑے ڈاکٹروں کا جتلیں اس پر ہر کہ تمہاری کہ اصل نہیں۔ بات یہ ہے کہ ہر چند فی زمانہ ہذا جہاں بہت سے جدید علوم ایجاد ہوئے ہیں فن طبابت میں بھی بڑی نمایاں ترقی ہوئی ہے مگر تاہم طبیعت اور ان نظام الہی نفسی کی کلفتی رہے۔ جب لوگ پیسے کے متعدی ہونے کے مستحق تھے وہ بھی ایک امر منطوق تھا اب اگر عدم تعدی کے قائل ہیں تو یہ بھی امر منطوق ہے ڈاکٹر اپنی طرف سے بھینری ٹاک ٹوئے مارے پھرتے ہیں مگر اس وقت تک کہیں سے کچھ پتہ نہیں چلا کہ ہیضہ کی کیا چیز کیوں کر پیدا ہوتا اور ترقی کرتا اور کیوں کر معدوم ہو جاتا ہے اور جس طرح سانپا کے کاٹے کا کوئی تریاق محقق نہیں اسی طرح ہیضے کا کوئی حکمی علاج معلوم نہیں پس بھائی ہم تو اپنے ایمان کو ڈانوا ڈول نہیں ہونے دیتے دل میں یہ بات ٹھن گئی ہے کہ اپنی خوشی دنیا میں انہیں گئے خدا نے پیدا کیا ہے اسی نے ہر فرد بشر کی حیات کی ایک مدہ مقرر کر دی ہے اور اُس مدہ کی خبر بھی اپنے ہی تک لکھی ہے کسی کو اُس سے آگہی نہیں وقت سے پہلے کوئی مر نہیں سکتا پھر کیوں گھبرا میں اور وعدہ پورا ہوئے پیچھے کوئی ٹک نہیں سکتا تو کس برتے ہر اترا میں۔ اذاجار جہم لایا تخریون ساعۃ ولا یستقدمون۔ ابن الوقت۔ آنا معلوم ہوتا ہے کہ آپ دنیا کو عالم اسباب نہیں جانتے بلکہ شاید عقل مذہب کو بھی نہیں مانتے۔ حجت۔ بس ایسا ہی عالم اسباب بنتا ہوں کہ متصرف فی الامور وہ خود ہے اور کسی مصلحت سے اسے اسباب کا حال پھیلا رکھا ہے اسباب و نتائج میں جو تعلق ہو اس کو میں اسرار الہی میں سمجھتا ہوں فہم بشر سے خارج اسباب کو ایجاد و تخریون میں

بلکہ جب لوگوں کی موت کا وقت پہنچتا ہے تو وہ نہ ایک سادہ پیچھے ہٹ سکتے نہ ایک ساتھ آگے بڑھ سکتے ہیں ۱۸

انتہائی تو مدخل نہیں جتنا ایک کاری گر کے اوزار کو اس کے عمل میں ہوتا ہی کاری گرا اوزار کا محتاج ہو اور خدا جلّ علانہ کو کوئی سبب درکار نہیں مگر اہل عاقلہ الہیوں ہی جاری ہو الا ماشاء اللہ کہ ہر واقعے کے لینے کوئی نہ کوئی سبب ہوتا ہو اسباب ناتناہی ہیں اور ان پر تنہا احاطہ کرنا مقدر و بشر نہیں مگر خدا نے جب جب جتنا مناسب سمجھا انسان پر منکشف کیا وہاں اذیتہم من العلم الا قلیلاً۔ اگرچہ عقل انسانی کسی حالت میں خطا سے محفوظ نہیں۔ مگر اسباب کے بارے میں تو لوگوں کی ایسی ایسی مکر وہ غلطیاں کرتے ہیں کہ معاذ اللہ عالم اسباب میں پیدا ہوئے عالم اسباب میں رہے کوئی واقعہ نہیں جس کے لینے ان کو سبب کی تفتیش نہ ہو اور اکثر ایسا ہی ہوتا ہو کہ اصلی سبب کی طرف تہن منتقل نہیں ہوتا تو واقعی اسباب ٹھیک لگتے ہیں۔ نجوم اور جبر اور رمل اور تیانہ وغیرہ بہت سے لغویات ہیں جن کا ماخذ مساوی اسباب آدمی کی۔ کہ آؤر کچھ نہیں اور کبھی سبب تو ہوتا ہی ٹھیک مگر اس کے شرائط کا خیال نہیں رہتا مثلاً فرض کرو کہ سیسے کی ایک گولی ہو اور اسی قدر قاتمہ کی دوسری کوئی روئی کی ہو بالکل ہلکی اور قطب صاحب کی لاٹ پر جا کر دونوں گولیوں کو ایک ساتھ چھوڑ دیں تو ضرور سیسے کی گولی پہلے گرے گی اب یہ ایک واقعہ ہو اور اس کا سبب ہو قتل مگر اس کے ساتھ ایک شرط بھی ہو کہ لاٹ کی چوٹی سے زمین تک گولیوں کے رستے میں غلا نہ ہو کیوں کہ غلا ہوگی تو گرنے میں ہلکی بھاری دونوں برابر۔ پھر انسان سبب بھی اپنی مرضی کا ڈھونڈتا ہی یعنی جس قسم کے اسباب سے غور کرے مثلاً اگر کوئی مریض کسی ہی ردی حالت اس کی کیوں نہ ہو اگر کسی دوا سے دفعۃً اچھا ہو جائے اگرچہ وہ دوا جو کھانے کی راکھ ہی کیوں نہ ہو تو کسی کو بھی استعجاب نہ ہو کیوں کہ دوا درمں سے اچھا ہونا ایک معمولی بات ہے لیکن فرض کرو کہ یہ جائے دوکے کوئی شخص دم کرینے سے یا نظر بھر کر دیکھ لینے سے سلب مرض کروے تو سننے والوں میں سے تو شاید یہ میں ایک کو بھی یقین نہ آئے اور دیکھنے والے بھی اکثر جاو اور نظر بندی اور مخاطبہ دہی پر مچھولی کریں اور اسی بنا پر فلاسفہ اور دہری معجزات انبیاء پر مطلق نبینا علیہم السلام بڑے شدد و کے ساتھ اعتراضات کرتے چلے آئے ہیں میں نے کسی دہری کی تحریر دیکھی ہے جس میں اس نے لکھا تھا کہ قانون فطرۃ یا عاقلہ اللہ شہادۃ کے لئے کسوٹی ہے شہادۃ وہیں تک مستبر ہو سکتی ہو کہ قانون فطرۃ کے مطابق ہو یعنی اس کا مقولہ یہ تھا کہ قانون فطرۃ کے خلاف ہم کسی شہادت کو نہیں مان سکتے یا یہ عبارت دیگر مخالفۃ قانون فطرۃ شہادۃ کے شہر بالکذب بلکہ مردود کرنے کو کافی ہو۔ یہ صاف مصادرو علی المطلوب ہو۔ جب ایک شخص کہتا کہ فلاں واقعہ خلاف معمول ستر واقع ہوا۔ مثلاً یہ کہ ایک شخص نے ایک ڈول پانی سے ایک لشکر کو سیراب کر دیا تو اب صرف اس وجہ سے کہ یہ واقعہ عجیب و غریب ہو۔ وقوع واقعہ سے انکار کرنا ہیکڑی اور ہٹ دھرمی اور کٹھ جتنی نہیں تو کیا ہو۔

بل کذبوا جاہلیم یحیطوا بعلمہ ولما یا تم تاویلہ کذلک کذب الذین من قبلہم فانظر کیف کان عاقبۃ الظالمین اسباب کے بارے میں ایک کثیر الوقوع اور خطرناک غلطی یہ ہو کہ نتائج کو اسباب کی طرف اس طرح منسوب کیا جاتا ہو۔ گویا اسباب ہی فاعل اور کون اور تصرف ہیں۔ پانی غلہ اگاتا ہو۔ کونین و افیع تپ ہو۔ سنکھیا سم قاتل ہو۔ اور یہی ہو مظنہ شرک خفی آمنا ذنا اللہ منہ اور میرے پندار میں دما یو من اکثرہم باللہ الا وہم مشرکون میں بھی اسی کی طرف اشارہ ہو عرض اسباب کا مسئلہ بڑا نازک اور مشکل اور منزلۃ الاقدام ہو۔

ابن الوقت۔ یہ تو کوئی بھی نہیں کہتا کہ طب کے احکام مسائل ہندی کی طرح یقینی ہیں مگر اس فن میں اس قدر ترقی ضرور ہوئی ہو کہ یورپ میں عمروں کا اوسط بڑھا ہوا ہو مردم شماری کی افزائش کا پرتہ زیادہ ہو خاص خاص امراض کے ایسے

حکمی علاج دریافت ہوئے ہیں کہ سارے ملک میں کہیں ان بیماریوں کا نام نہیں بہت سے روگ جو رماں پزیر نہ تھے اب ڈاکٹر دعوے کے ساتھ ان کا علاج کرتے ہیں حفظانِ صحت کے قواعد اگرچہ غلطی ہیں مگر یقیناً کئی گے لگ بھگ عرض۔ افعات سے یہ بات بخوبی ثابت ہو چکی ہے کہ انسان کی تدریج کو اس کی تندرستی اور زندگی میں بڑا دخل ہے اور اس سے انکار کرنا گویا بدابہت سے انکار کرنا ہے۔ حجتہ کیوں کیا ہمارے ملک میں لوگوں کی بڑی عمریں نہیں ہوتیں۔ ہمارے یہاں بھی لوگ کثیرالولد ہوتے ہیں اور ایسے لوگ بہت نکلیں گے جو ہمیشہ یا اکثر تن درست رہتے ہیں اور ان کو طبع کی ضرورت پیش نہیں آتی بلکہ میراثو یہ خیال ہے کہ جو زیادہ احتیاط کرتے ہیں وہی زیادہ بیمار ہوتے ہیں۔ ابن الوقت۔ میں خلاف قاعدہ کو درنہل اتفاقیات سمجھتا ہوں۔ حجتہ تم نے اچھی طرح غور نہیں کیا اول تو سرے سے علم طب ہی فی حد ذاتہ مکمل نہیں۔ ہر ناقص ناتمام مصلون جیسا کچھ ہے اگر ساری دنیا کی مردم شماری پر نظر کی جائے تو سو میں ایک آدمی بھی ایسا نہیں تعبیرے گا جو احکام طب کی پوری پوری پابندی رکھتا ہو بات یہ ہے کہ خداوند کریم نے ہر انسان کی طبیعت کو اسی کے ساتھ پیدا کیا ہے اس کی طبیعت انسان کی تن و رستی پر داخلی اور خارجی بے شمار خطرات ہیں اور ان میں سے خدا جانے کتنے ہیں جو اس رت تک مخفی ہیں اور کتنے ہیں جو معلوم ہیں مگر انسان کے بس کے نہیں تو ان کا جانتا نہ جانتا ہر بار بالعرض کسی کو خبر نہیں کہ کل بلکہ اب سے چند لمحہ بعد کون سی آفت اس کی تن و رستی پر آنے والی ہے کہ اس کی روک تھام کرے۔ نزول آفت پر فوراً اس کی طبیعت مرض کی سقاوت پر آمادہ ہو جاتی ہے۔ طبیعت صرف مدبر و معالج نہیں بلکہ اسی طبیعت میں سب طرح کے امراض کی دوا بھی ہے اگر گریہ باقی ہو تو طبیعت مرض پر غالب آجاتی ہے ورنہ مغلوب مرض ہو کر آدمی ہلاک ہو جاتا ہے وہ گئی دوا وہ صرف طبیعت کی اتو تیر ہے بلکہ مجھ سے پوچھو تو صرف طبیعت ہی کی نہیں بلکہ بیشتر اُپر والوں کی۔ بڑے بڑے حاوی طبیب کو دیکھا کہ ان کے مفلحوں سے مریض مرتے بھی ہیں اور شفا بھی پاتے ہیں مرے تو کہتے ہیں خدا نے اتنی ہی حیا لکھی تھی۔ حکیم جی نے اپنی سی بہتری کی زندگی ہی نہ ہو تو کیا کریں اور اچھے ہوئے تو نہ خدا ہی نہ تقدیر ہی۔ حکیم صاحب ہیں اور ان کی شائستگی تدبیر جو۔ ابن الوقت۔ آپ تو کچھ خبریوں کی سی باتیں کرتے ہیں آپ کی تقریر کا حاصل یہی معلوم ہوتا ہے کہ تدبیر لاچار ہے اور انسان کی تن و رستی اور زندگی محض ایک مقررہ تدبیر ہی جو جس جانب انسان کو اس میں کسی طرح کا دخل نہیں مگر یہ آپ کی منفرد رائے ہے کہ علم طب کا مستند ہو۔ طب سے مبری۔ راوی شکیا پتھی یا ایلیو پتھی یا یونانی یا وید کی کسی خاص طرح کی طبابت نہیں بلکہ میری عرض اسی قدر ہے کہ ساری دنیا سدا سے اس امر کی معتقد چلی آتی ہے کہ حفظِ صحت دین مرض یا بقائے حیا جن لفظوں سے چاہیے تعبیر کر لیجئے تدبیر پزیر ہو اس سے بحث نہیں کہ وہ تدبیر فی نفسہ صحیح ہو یا غلط جادو اور شتر اور ٹوٹے اور ٹوٹے اور توحید اور گڈے اور ہر طرح کی دوا و دین سب اضل تدبیر ہیں۔ الغرض ہر زمانے میں اس بات پر تمام عالم کا اجماع رہا ہے کہ زندگی اور تن و رستی میں انسان کی تدبیر کو دخل ہے اور یہی اصلاد دعویٰ ہے اور ہر زمانے کے عقلا و رجلا و حضری اور روستی سب کا اجماع اس دعوے کا ایسا قوی ثبوت ہے کہ اس سے زیادہ قوی کوئی ثبوت ہو نہیں سکتا آپ پر ہیخ دار باتیں کر کے میں مطلب کو کہاں لگائیے دیتے ہیں۔ تدبیر اور دوا و دین دعویٰ جو پہلے دعوے پر متضاد ہے یہی ہے کہ جتنی تدبیریں حفظانِ صحت کے نفع میں لاتے ہیں۔ سب میں رد و ہوا ب طب انگریزی اور اس کی تعلقات ہیں اس دعوے کے ثبوت کے لیے میں

واقعات پیش کرتا ہوں جن کو مردم شمار کی کے کاغذات سے متنبہ کیا گیا ہو۔ جتھے، ہاں جی ہاں میں تمہاری مطلب کو خوب سمجھتا ہوں تم کو اگر میرے مدد کے سمجھنے میں کچھ نزلت واقع ہو یا تو اب پھر سنو۔ صرف اتنی بات سے کہ ہر زمانے میں لوگ حفظانِ صحت کی تدبیریں عمل میں لاتے رہتے ہیں لازم نہیں آتا کہ انسان کو اپنی تندرستی میں دخل جو تم نے اتنی ہی بات بتا دی کہ لوگوں کو حفظِ صحت کی حاجت ہو اور ہر شخص فی زعمہ اس کی کچھ تدبیر کرنا ہی صحیح یا غلط درست یا نادرست اس کی طرح ہر شخص کو ہم متنبہ کیا کہ اس کی حاجت ہو اور ہر زمانے میں لوگ اس کے بھی درپے رہتے ہیں نجوم اور ریل اور جہاز اور کال اور ٹکون اور ٹیلی فون اور ہوائی جہاز اور سائنس اور کیمیا اور کیا اور کیا سارے ہا کھنڈ اس کی غرض سے ہیں اور یہ سمجھنا کہ صرف ایشیا کی جتنی قومیں اس خط میں گرفتار ہیں جہاں تک مجھ کو معلوم ہو اہل یورپ بھی اس الزام سے بری نہیں بغرض فکرِ مستقبل سے کوئی فرد بشر فانی نہیں تو کیا اس سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ انسان کو علمِ سبب میں دخل جو پھر دخل ایک مستحبِ نظر ہو اگر اس سے ملا بہتہ مراد ہو اگرچہ ادنیٰ درجہ ہی کی کیوں نہ ہو یعنی تعلق تو دنیا کا سارا کارخانہ انسان کے لیے ہوا۔ اس کو موجوداتِ عالم سے کسی نہ کسی طرح کا تعلق ہو یا ہو سکتا ہو۔ موجوداتِ عالم میں سے بعض چیزیں ایسی ہیں جن میں اس کو تصرف کا اختیار ہو اگرچہ اس کا اختیار محدود ہو مگر اسی اختیار کی وجہ سے اس کو خلیفۃ اللہ فی الارض کہا جاتا ہو۔ جسمانی توانائی کے اعتبار سے وہ چنداں زبردست مخلوق نہیں مگر عقل کے بل پر وہ آسمان تک اُچک جانے کا ارادہ رکھتا ہو کسی شاعر نے کیا عجزہ طور پر انسان کا حال بیان کیا ہو۔

خاک کے پتے نے دیکھ کیا ہی چھایا ہو شور فرش سے لے عرش تک کر رہا ہو اپنا زور
سینے میں قندرم کو لے قطرہ کا قطرہ رہا بل بے سوائی تیری اُف سے سمندر کے چہر

وہ زمین پر بیٹھا بیٹھا ابرام فلکی پر آؤ زبا وہ دستار میں نہیں تو ان کی رہنمائی سے اپنے اوقات کو منضبط کرنا ہو۔
هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ -
روئے زمین پر اس نے اپنا ایسا تسلط بٹھا رکھا ہو کہ نہ صرف جمادات اور نباتات میں تصرفات اور عناصر پر حکمرانی کرتا ہو بلکہ بڑے سے بڑے قوی اور نوجوان جانور اس سے ڈرتے اور اس کی خدمت کرتے ہیں یا ان پر انسان کسی کام کا فاعل مستقل اور کسی چیز پر موقوف نہیں اس مطلب کو سورہ واقعہ میں بڑی ہی عمدگی سے بیان کیا ہو۔
أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ ۚ أَمْ أَنْتُمْ مُخَلَّقُونَ ۚ أَمْ كُنْتُمْ فَنًا تَذَرُونَ ۚ أَمْ كُنْتُمْ فَنًا تَذَرُونَ ۚ أَمْ كُنْتُمْ فَنًا تَذَرُونَ ۚ أَمْ كُنْتُمْ فَنًا تَذَرُونَ ۚ
عَلَىٰ أَنْ تَدْعُوا إِلَيْنَا ۚ أَمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشَاءَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرْتُمْ ۚ أَمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ
فَأَنْتُمْ تَرْجُونَ ۚ أَمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ حُطَامًا فَظَلْتُمْ فَخْرَهُونَ ۚ إِنَّا مَعْرُوفُونَ ۚ
فَخُذْ حُذْرًا ۚ وَمَنْ أَعْرَضَ عَنَّا فَتُغْرَقْ ۚ أَمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ أَمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ أَمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ

۱۔ زمین پر خدا کا نائب ۱۲۔

۲۔ اس نے سورج کو روشنی بنایا اور چاند کو نور اور اس کی منزلیں ٹھیل دیں تاکہ تم کو برسوں کی گنتی اور حساب معلوم ہو۔

جَعَلْنَا دَاجِجًا فَالْوَاقِعُ لَا تَشْكُرُونَ - افسر آیتہ النار الی نورون - رَأَيْتُمْ أَنشَأَ مِنْ شَجَرٍ جَمًّا آمَنَ مِنَ الْمُنْشَرِّ
 تَحْتَ جَعَلْنَا هَذِهِ كَبْرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ - اُنْصَبْ بِأَنْفِكَ بِكَ الْخَطِيئَةِ - ان آیوں میں اللہ تعالیٰ جہاں
 نے چار چیزوں کو بیان فرمایا جو اولاد اور کھیتی اور پانی اور آگ اور ان چاروں میں سے ہر ایک میں جہاں تک
 انسان کو دخل ہو اُس کی بھی عمارت کی اور پھر تنبیہ کے لیے پوچھا کہ جھلا پھر اولاد کو تم نے پیدا کیا یا ہم نے اور کھیتی کو
 تم نے اگایا یا ہم نے اور پانی بادل سے تم نے برسا یا یا ہم نے اور آگ کا ایندھن تم نے بنایا یا ہم نے ہم نے
 تمہارے لیے موت کا ٹھیکہ کر دیا یا کسی کی مجال نہیں کہ ہماری کپڑے سے نکل بھاگے - ہم چاہیں تو کھیتی کو دوانٹ
 بنا دیں کہ اُس میں پھل کا کہیں نام نہ ہو - ہم چاہیں تو پانی کو کداری کر دیں خالص انسان کا اختیار اور اُس کی بے اختیار
 دونوں حالتیں دکھا دی گئی ہیں جس کا خلاصہ ہے - افسر ابن الجبر والاختیار - ابن الوقت - ہمارے آپ کے
 درمیان فنی اختلاف ہو انسان کا اختیار آپ بھی مانتے ہیں مگر محدود اور ہم بھی کہتے ہیں کہ انسان کا اختیار بھی تک محدود رہا ہو
 اگر اُس کا اختیار اُس کی جہالت کی وجہ سے محدود ہو اب جو نئی نئی چیزیں ایجاد ہوتی چلی جاتی ہیں تو انسان کچھ بتا رہا ہے کہ اس
 بڑی قدرۃ پر کتنی مدۃ کے بعد اُس نے جانا کہ مثلاً شیخہ اور اُلریشی کیا چیز ہو اور میں اُس پر کیا اختیار رکھتا ہوں -
 اسی طرح اُس نے اپنی تن و رستی اور زندگی پر بھی اپنا اختیار معلوم کر شروع کیا ہی بہت سے امراض کو اُس نے اپنے سین
 میں کر لیا ہو کہ چاہے تو اُن کو پیدا ہی نہ ہونے دے یا اگر پیدا ہوں بھی تو اُن کو جس وقت چاہے معدوم کر دے اور اگر
 علوم طب و درکیمیا اور طبیعیات وغیرہ اسی نسبت سے ترقی کرتے رہے جیسے کہ پچھلے سو برس میں تو وہ دن بچھڑو نہیں
 کہ انسان اپنی تن و رستی پر آپ حاکم ہو گا اور کیا عجب ہو کہ اپنی زندگی پر بھی -
 حجتہ - نعوذ باللہ من ذلک - کیا تمہارے بڑے عقائد ہیں تو تم - تفتہ میں اس بات کے منتظر ہو کہ انسان
 کچھ دنوں میں معاذ اللہ خدا ہونے والا ہو -

ابن الوقت - دہریے تو کہتے ہیں خدا کو کس نے دیکھا ہے - یہ جی لوگوں کا ایک خیال ہے -
 حجتہ - لا حول ولا قوۃ الا باللہ خدا کو دیکھا نہیں تو اُس سے لازم آگیا کہ خدا ہی نہیں - ہم نے روح کو بھی نہیں
 دیکھا اور نہیں دیکھ سکتے تو روح کے ہونے سے بھی انکار کرو -

ابن الوقت - وہ اوہ تعریف الجھول بالجھول وہ روح ہی کو کب مانتے ہیں -
 حجتہ - تمام فلاسفہ کا اجماع ہو کہ آدمی کو اپنی ذات کا علم حضوری اور بدہشیات ادنیٰ میں سے ہی ہر شخص اپنے
 تئیں لفظ کین سے تعبیر کرتا ہو اور کہتا ہو میرا دل میرا جسم یعنی ہر شخص کو جسم کے علاوہ اپنی ہستی
 کا اذعان ہے - میں نہیں سمجھتا کہ کسی اور ثبوت کی بھی ضرورت ہو اور اگر تمہارے نزدیک ہی تو تم کو ضبط ہو

۱۱۱ تاکر کرنا پھر بات کرنے کا موند نہ رہو ۱۱۱

۱۱۱ و تھل جس میں دانہ نہ ہو ۱۱۱

۱۱۱ انسان نہ مجبور مطلق نہ مختار مطلق بلکہ ایک اعتبار سے مجبور اور دوسرے اعتبار سے مختار ۱۱۱

اور تم قابل خطاب نہیں مگر تم مسلمان ہونے کا دعوے کر کے اسلام کو کیوں بدنام کرتے ہو اور لوگوں کو کیوں دھوکے میں ڈالتے ہو۔ یہ سچ ہی کہ مجاہدین تحریرات میں تم اسلام کے نام سے فخر اور اُس کی مدح و حمایت کرتے ہو مگر وہ اسلام اذعائی اسلام ہو جس کو صرف ابتدائی قومی کہنا چاہیے۔ تم جیسے ڈھل ٹل یقین چند مسلمان میں نے اور بھی دیکھے ہیں اُن کو بھی اسی طرح کے شکوک عارض ہوئے لاندہبوں اور دہریوں اور عیسائیوں غرض اسلام کے مخالفوں سے کچھ اعتراض سن مانے جواب سوچے نہیں یا سوچے اور تسکین نہیں ہوئی اہل ہون سمجھ کر یہ شیوہ اختیار کر لیا کہ لگے اسلام ہی کے اصول میں تاویلات کرنے وہ اپنے پندار میں اسلام کی تائید کرتے ہیں مگر حقیقت میں اسلام کو کسی مخالف سے اتنا نقصان نہیں پہنچتا جتنا اُن کی تاویلات سے اُنھوں نے حدیث کو تو یہ کہہ کر الگ کیا کہ پیغمبر صاحب کے ڈیڑھ سو برس بعد اُس کی تدوین شروع ہوئی۔

حاضری میں پیر حجتہ الاسلام۔ لو صاحب مجھ کو اجازت دو مجھے شہر جانا ہو۔

ابن الوقت۔ کیا آپ میرے ساتھ کھانا کھانا یا میرے بنگلے میں رہنا خلاف انصاف سمجھتے ہیں۔

حجتہ۔ پس نہ ہی چھٹیر چھاڑ رہے دو۔ مذہب ایسی چیز نہیں ہے کہ مباحثے اور مناظرے سے کسی کے دل میں اتار دیا جائے بلکہ ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء خداوند تعالیٰ خاص طبیعتیں پیدا کرتا ہے جو مذہبی باتوں سے متاثر اور اُس کو قبول کر لیتی ہیں۔

ابن الوقت۔ پھر آپ جبریل کی سی باتیں لائے۔ اگر خدا خاص طبائع مناسب مذہب پیدا کرتا ہو تو پھر مواخذہ کیا ہو حجتہ۔ مواخذہ بقدر مناسبتہ لا یمکلف اللہ نفساً الا وسعہا۔ یہ کہہ کر حجتہ الاسلام اُٹھ کھڑا ہوا اور اُس کے ساتھ ابن الوقت بھی اُٹھا اور کہنے لگا کیا واقع میں آپ میرے پاس نہیں رہنا چاہتے۔

حجتہ۔ نہیں بھائی نہیں۔ ابن الوقت۔ آخر کچھ سبب تو بتائیے۔

حجتہ بات یہ ہے کہ میرے یہاں ٹھہرنے سے تم کو بھی تکلیف ہوگی اور مجھ کو آسائش نہیں ملے گی۔

ابن الوقت۔ آپ میری تکلیف کا خیال کیجئے نہیں اور آپ اپنی آسائش کے لئے بے تکلف جس طرح کیئے انتظام کر دیا جائے حجتہ۔ تم کس کس بات کا انتظام کرو گے۔ اول تو میری نماز ہی کا ٹھکانا نہیں جس کمرے میں جاؤ تصویر۔ بنگلہ کیا ہو چاہے بہت خانہ ہو پھر تم نے کتنے اس کثرت سے پال رکھے ہیں کہ اذان تک کے دینے کا حکم نہیں اور جب تک مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز نہ پڑھوں میرا جی نہیں خوش ہوتا میں نے اترنے کے ساتھ ہی پہلے تمام بنگلے کو اندر باہر سے بالتفصیل دیکھ لیا ہو تم سمجھو تو میں ایک دن بھی ایسے مکان میں گزر نہیں کر سکتا مجھے کسی طرح کا عیب بتا دکھائی نہیں دیتا۔

ابن الوقت۔ اچھا تو کھانا کھا کر جائیے۔ حجتہ بس کھانے سے بھی معاف ہی رکھو میں آپ کے باورچی اور کھانے کا سبب اس کے ہیں ابن الوقت۔ کیا ہمارا باورچی پیلے کچیلے بھٹیالوں سے بھی گیا گزرا ہوا آپ کھانے کی میز کو ایک نظر دیجئے تو سہی۔

حجتہ۔ بھائی جان ظاہری صفائی تو بلاشبہ تمہارے کھانے میں بہت ہوگی میں نے تم کو نہیں دیکھا تو بار بار انگریزوں کو

کھاتے ہوئے دیکھا ہی کہ مجھ کو تھارے باورچی کی نسبت مشتبہ ہو۔

ابن الوقت بے شک مجھ کو معلوم ہو کہ وہ سب کچھ کھاتا پیتا ہو کر ہمارے کھانے میں کوئی چیز نہیں ہوتی کہ آپ اس احترام میں جتھے۔ ارے میاں کیا کہتے ہو میں نے خود تھارے یہاں ایک الماری میں شراب رکھی ہوئی دیکھی ہے۔

ابن الوقت۔ وہ صاحب لوگوں کے واسطے جو میں کبھی شراب نہیں پیتا اور اگر بیوں کو ہلاک ہو جاؤں میرا پھیڑا ان میں نہیں۔ جتھے۔ تب خود تھارے پاس شراب کا ذخیرہ ہو اور صاحب لوگوں کو ہلاکتے ہو اور تمہارا باورچی بھی کسی چیز سے احتراز نہیں کرتا تو مجھ کو تھارے کھانے کی طرف سے اطمینان نہیں۔

ابن الوقت۔ یو اے ملازم۔ بس شہر۔ ابن الوقت۔ کٹ کو بلاؤ۔ کک حاضر ہوا ابن الوقت نے پوچھا آج کھانے میں کیا کیا ہے باورچی۔ سوپ۔ مٹن چاپ۔ کٹس اسٹن (ککس ٹنگ) میل ریس۔ (یو اے ریس) پڑھو۔

ابن الوقت۔ ان چیزوں میں سے کسی میں شراب پڑتی ہو۔

باورچی۔ کسی میں نہیں مگر پڑنگ میں خمیر کے لیے شراب کا بھپا را دیتا ہوتا ہو۔

ابن الوقت۔ پڑنگ نشہ لاتا ہو۔

باورچی۔ خورہ نہیں۔ باورچی رخصتہ۔

جتھے۔ آپ نے دیکھا۔

ابن الوقت۔ کیا دیکھا آپ کے سامنے باورچی کہہ نہیں گیا کہ پڑنگ نشہ نہیں لاتا۔ اسلام میں شراب کے حرام ہونے کی اصل وجہ نشہ ہے جب نشہ نہیں تو پھر کیا حرج ہو اور اگر آپ کے نزدیک حرج ہو تو آپ پڑنگ نہ کھائیے۔

جتھے۔ مجھ پر خدا نخواستہ ایسی کیا مصیبت پڑی ہے کہ اپنے گھر کا رزق طیب مذیچھوڑ کر تھارے مشتبہ بھیکار ہن لکھانا کھاؤں۔ ابن الوقت۔ یہ بلا کی تو گرمی پڑ رہی ہے آپ شہر میں جا کیے فائدہ اپنی تن درستی کو خطر میں ڈالتے ہو۔

جتھے۔ میری زندگی ایسی کون سی الٹھی زندگی ہے۔ آخر اتنا بڑا غدار شہر بتا ہو جو آؤر سب کا سال وہ میرا حال۔

ابن الوقت۔ آخر پھر ملاقات کی کیا صورت ہوگی۔

جتھے۔ تم تو میرے پاس آنے کا قصد کرنا مت کیوں کہ تھارے دل میں اب وہو اے شہر کا پہلے ہی سے ڈر بیٹھا ہوا ہے کل ہی جتھے مجھ کو فرصت ہونے کی نہیں۔ پرسوں لوگوں سے ملنا ملنا ہو گا ان شار اسدا تو ار کو دس بجے ساڑھے دس بجے میں خود آؤں گا اگر کوئی وجہ مانع نہ ہو۔

لطیفہ۔ مولانا ایک روز ایک مضحک ابن الوقت کے متعلق بیان فرماتے تھے کہ ایک لڑکا جس کی عربی سکیڈ لنگوچ ہو ایک روز آیا اور کہنے لگا کہ آپ کی ایک تصنیف میں نے تمام تلاش کی نہیں ملتی۔ میں نے کہا کون سی کتاب۔ جتنی کتابیں ہیں سب مزیر حسین کے مال موجود ہیں۔ اس نے کہا ابن الوقت۔ میں بھی پہلے

۱۵ نفی سنی لڑکا مراد می معنی خدمت گار ۱۲ ۱۵ غی حضور ۱۳ ۱۵ باورچی ۱۴ ۱۵ شور با ۱۵ ۱۵ اگر نری پسند ۱۲ ۱۵ انگریزی قیمہ ۱۲ ۱۵

بیل کی زبان ۱۲ ۱۵ خشک ۱۳ ۱۵ انگریزی فیہ ۱۲ ۱۵

چکرایا یہ مگر پھر فوراً خیال آیا کہ ابن الوقت کے جو یا ہیں۔ ہنستے ہنستے لوٹ گیا۔ پھر جب نذیر حسین آئے تو میں نے ان سے کہا کہ بھائی ابن الوقت دیتے کیوں نہیں۔ انھوں نے کہا کہ یہ کتاب تو میرے پاس نہیں۔ میں نے کہا کہ ابن الوقت کی خرابی ہو

محضات

اس ناول میں تعددِ ازواج کے خراب قبیحوں کو ایک ل چسپ قصے کے پیرائے میں دکھایا ہے تصنیف تو یہ بھی ہمارے مولانا ہی کی ہے جو سن ۱۸۸۵ء میں شائع ہوئی لیکن ہم لوگوں کو مولانا سے بڑھ کر مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا شکر گزار ہونا چاہیے کیوں کہ انھوں نے اس کتاب کے لکھنے میں مولانا کی اتنی مدد کی ہے کہ فی الواقع شریک تصنیف ہوئے اور شریک بھی شریک غالب۔ اس کتاب کی لوح پر یہ شعر درج ہے

ہم معتقدِ دعوے باطل نہیں ہوتے سینے میں کسی شخص کے دودل نہیں ہوتے

مولانا نے سببِ تالیف بطور دیباچہ کے حسب ذیل تحریر فرمایا ہے۔ عرض اس کتاب میں مبتلا ایک ہیرو اور وہ اگرچہ ابتدا ہی سے خراب اطوار لے کر آٹھا تھا لیکن اپنے باپ کے انتقال کے بعد وہ بہت زیادہ خراب ہو گیا۔ اول ماں کے لاڈ پیار نے اس کو بگاڑا مکتب میں بٹھایا گیا تو بڑے لڑکوں کی صحبت میں آوارہ ہوا۔ یہ آوارگی کرتے دم تک اس کے ساتھ رہی کتب میں وہ کیوں جڑا ہوا اس کا حال اس طرح مولانا فرماتے ہیں۔

بمبتلا کا مدرسہ میں تعلیم پانا اور بڑے لڑکوں کی صحبت میں آوارہ ہونا

علاوہ بات ہو چکتے پر آیا اور فارسی کی درسی متداول کتابیں سب مبتلا کی نظر سے نکل گئیں اور بات صاف تو یہ ہے کہ مبتلا کے سر میں اب آؤر ہوا بھری ہوئی تھی اس کی آنکھیں ڈھونڈتی تھیں یا رزوں کے جلسے دوستوں کی صحبتیں اور وہ گھر پر میسر نہ تھیں باپ نے کچھ آؤر سوچا مبتلا نے کچھ آؤر عرض سب کی صلاح سے مبتلا مدرسے میں داخل ہوا۔ گو مبتلا نے سچی برس کتب میں تعلیم پائی مگر کتب کیا تھا بڑے نام اس کا جی پہلنے کے لئے چار پارچہ ریزگی لڑکے آؤر بٹھالے گئے تھے یعنی بٹھائے چودہ برس کی عمر تک مبتلا بھونرے میں پلا اور دنیا کی کسی قسم کی ہوا اس کو نہ لگنے پائی اب جو مدرسے کی عربی جماعت میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا لڑکوں کا جگل کہ سات سات آٹھ آٹھ برس کی عمر سے لے کر بیس بیس پچیس پچیس برس تک کے اچھے خاصے جوان ہزوات کے ہر پیشے کے چار ساڑھے چار سو لڑکے ایک جگہ جمع ہوتے ہیں اگرچہ انگریزی عربی فارسی سنسکرت ریاضی کی جماعتیں علیٰ حد ہیں اور ہر جماعت کا کمرالگ مگر اوقات درس کے علاوہ سب ایک دوسرے سے بلا امتیاز آزادانہ ملتے بات چیت کرتے

اور کھیلتے ہیں۔ بتلا کو یہ جان دیکھ کر بلا سہانہ ایسی خوشی ہوئی جیسے کسی جانور کو قفس سے آزاد کر کے باغ میں چھوڑ دیا جائے۔ اب تک وہ یہی جانتا تھا کہ میاں جی ہوئے مولوی ہوئے بڑھے ہی ہوتے ہوں گے کیوں کہ اُس نے اپنے میاں جی کو دیکھا تھا۔ پلکیں تک سفید یہاں مدرسے میں اگر دیکھا مدرس اکثر جوان کہ اب سے چار چار پانچ پانچ برس پہلے خود طالب العلم تھے امتحان دیا کامیاب ہوئے زمرہ مدرسین میں داخل کر لیے گئے اُس کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ بعض مدرس اپنی جماعت کے بعض بعض طالب علموں سے بھی کم سن ہیں جس جماعت میں مبتلا داخل ہوا چوں کہ عربی کی سب سے چھوٹی جماعت تھی اس میں طالب علموں کی بڑی کثرت تھی۔ رجسٹر میں تو ستر لڑکوں کا نام تھا مگر پچاس بچپن ہمیشہ حاضر رہتے تھے ان میں سے ایک تہائی کے قریب مبتلا سے بہت بڑی عمر کے تھے اس جماعت کو جو مولوی صاحب پڑھاتے تھے جیسے اُن کی جماعت سب جماعتوں میں چھوٹی تھی ویسے ہی تمام مدرسوں میں خود بھی سب سے چھوٹے تھے عمر میں قد و قامت میں وقعت و وجاہت میں یعنی قسمت سے مدرس بھی سب تو یار استاد۔ لڑکے لڑکیاں اور طرح دار مدرسے کے احاطے میں پاؤں کا دھڑنا تھا کہ یاروں نے مبتلا کو ہاتھوں ہاتھ دیا۔ بھٹے تو ٹکٹکی باندھ باندھ کر ایسی بڑی طرح گھورتے تھے کہ گویا آنکھوں کے رستے کھائے جاتے ہیں۔ پہلے ہی سے لڑکوں میں بہت سی ٹولیاں تھیں۔ اب ایک بڑی بھاری اور نئی ٹولی مبتلا کی قائم ہوئی۔ ایک جماعت بندی تو سرکاری تھی کہ جس قدر لڑکے ہم سبق ہوتے سب کے سب وقت واحد میں ایک استاد سے پڑھتے مگر ایک جماعت بندی لڑکوں نے آپس میں ٹھیکار رکھی تھی جس کو ہم نے ٹولی سے تعبیر کیا۔ جس طرح سرکاری جماعت بندی کے اوقات مقرر تھے کہ مثلاً جب ریاضی کا گھنٹہ آیا عربی اور فارسی اور سنسکرت کی جماعتوں سے جو ریاضی کا پڑھنے والا تھا اسٹر صاحب کی خدمت میں آ حاضر ہوا اسی طرح ٹولیوں کے اجتماع کے بھی خاص خاص اوقات تھے مدرسے کے وقت سے ذرا پہلے لڑکے سویرے مدرسے میں آ پہنچتے یا جب ایک بجے نماز کے لینے ایک گھنٹے کی چھٹی ہوتی یا مدرسہ برخاست ہونے کے بعد ان تینوں وقتوں میں جو لڑکا جس ٹولی کا تھا اُس میں آتا اور بعض پھیل بھی پڑے پھرتے تھے جو کسی ٹولی میں نہ تھے۔ یہ ٹولیاں ایک مجمع ناجائز تھیں اور اُن کی انفرادی مشترکہ تمام تزیین ہو وہ۔ مدرسے کے سارے انتظام اچھے تھے چیزیں وہ پڑھاتے جو دنیا میں بکار آمد ہوں شوق کے مشتمل کر کے امتحان کا قاعدہ نہایت عمدہ تھا فرداً فرداً ایک ایک لڑکے کو الگ الگ سبق پڑھانے سے جماعت جماعت کو پڑھانے کا نہایت مفید طریقہ تھا اس سے لڑکوں میں ایک طرح کی منافست پیدا ہوتی تھی کہ ایک پر ایک سبق تے جانی چاہتا تھا دوسرے سبق پڑھنے سے ایک ایک کی مدد کر سکتا تھا تیسرے لڑکوں کی لیاقت کا موازنہ اور مقابلہ بخوبی ہو سکتا تھا۔ لڑکوں کو حاضر باشی کا پابند کرنے کے لیے تزیین نشست کار و بدل بھی بہت موثر تھا پڑھائی اس قدر تھی کہ لڑکوں کے تمام وقت کو مشغول رکھنے کے لیے بخوبی کافی تھی نوبت بہت مختلف مضامین کے پڑھانے سے طبیعت ملول اور کند نہیں ہونے پاتی تھی غرض سبھی انتظام بھلے تھے مگر افسوس لڑکوں کو کچال چلن اور اخلاق کی طرف کوئی مطلق توجہ نہ تھی ہر مدرس اسی فکر میں تھا کہ جس چیز کا پڑھانا اُس سے متعلق ہو اُس چیز کے امتحان میں لڑکے بڑے نہ رہیں جب تک کوئی لڑکا اس شرط کو پورا نہ کرتا کہ اگرچہ چوری چھپے ناجائز طور پر دوسروں سے مدد لے کر ہی کیوں نہ ہو کسی کو اُس کے کردار سے بحث نہیں

چوری کرو جھوٹ بولو۔ سر بازار جوتی پے زار لڑو گالیاں دو اور گالیاں کھاؤ شرافت کو بٹا لگاؤ بد معاشوں میں رہو اور بد معاش بنو۔ گیسٹریاں کھیلو بیک لڑاؤ اکھاڑے میں جا کر ڈنڈ پیلو مگر ہلاؤ گاؤ بجاؤ غرض جو تمہارا جی چاہے سو کرو مگر جو چیزیں پڑھائی جاتی ہیں ان میں امتحان اچھا دو تو سکا لرشپ بھی ہی انعام بھی ہو۔ سرخ روئی بھی ہی فخریں اور تحسین بھی ہو واہ واہ بھی ہو چھٹی بھی ہو سرٹینٹ بھی ہو اور جو کار نوکری بھی ہو۔ مدرس خوش پریش صاحب خاصی بتلا کی افتادہ روز پیدائش سے بگڑی ہوئی تھی۔ زنان خانے میں پرورش پاتا تھا کہ اُس کے دل میں بری کا بیج بویا گیا کتب میں تھا کہ بیچ کا درخت ہوا۔ اب مدرسے میں آکر وہ درخت بچھو لا اور پچھلا۔ گھر میں بچھڑا تھا کتب میں بچھڑے کا بیل ہوا اور مدرسے میں بیل کا ساند کشتی قسم کی آوارگی نہ تھی جو اُس سے بچی ہوا اور کسی طرح کی بیہودگی نہ تھی جو اُس نے نہ کی ہو جس طرح بتلا مدرسے کے بڑے لڑکوں کی صحبت میں باہکا بنا چھیلنا طرح دار بنا شخص سنا کو چکر دینا ننگ خاندان بنا اور کیا کیا بنا۔ اسی طرح بتلا تخلص رکھ کر شاعر بنا اور فصیحیت تو رفتہ رفتہ بھولی بسری ہو گئی۔ شاعری کی ماوگا اُس کا انھوں نخلص رہ گیا۔ ہم کو تو اُس کے نام سے اس قدر نفرت ہو گئی ہو کہ اُس کے حالات کا دریافت کرنا ایک سائنس کو بھی جی نہیں چاہنا مگر خیر نمونہ پر بات آئی ترک نہیں سکتی آٹھ برس یکم بخت مدرسے میں رہا آخر کچھ نہ کچھ تو پڑھتا ہی ہو گا کہ عربی کی دوسری جماعت تک اُس نے ترقی کی دس روپیہ مہینہ وظیفہ پاتا تھا برس کے برس انعام بھی ملتے رہتے تھے ایک سال شاہک ایسا اچھا امتحان دیا کہ تمنا ظاہر کچھ تعجب کی بات نہیں اور نہ اسے آوارگی کا الزام دینا ہو سکتا ہی ہم کو اس کی ذکاوت کا حال معلوم ہو۔ وہ اس بلا کا ذہن تھا کہ مدرسے کی پڑھائی کی اُس کے آگے کچھ حقیقت نہ تھی۔ برس میں ایک بار تو امتحان ہوتا تھا اکثر انگریزوں کے بڑے دن سے پہلے اس امتحان کے چینی ڈیرہ جینے آگے سے وہ طیارہ کر لیتا ہو گا۔ لیکن فرض کیا کہ وہ اچھی طرح پڑھتا ہی ہو تو بد فرض کو پڑھنے سے فائدہ علم سے حاصل اس سے جاہل بمذراج بہتر ان پڑھ کہیں بھلا۔ مدرسے سے پہر روپہاڑ گئے کبھی ادھی کبھی بھلی رات کا تو اُس کا گھر میں آنے کا معمول شروع۔ سے تھا اور پھر اچھی طرح سوچ نہیں نکلا کہ اُس کے شیاطین الانس لگے گھر پر آکر کڑھی کھٹکھٹانے دستک دینے اور پکارنے سیٹی بھالنے اب نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ تین تین چار چار دن تک برابر غائب ہاں کو یہ تمام تفصیلی حالات معلوم تھے مگر اب اس کی محبت کا دوسرا رنگ تھا سیٹھ سے اس قدر ڈرتی تھی جیسے قصائی سے گائے اس کے دل میں آپ سے آپ یہ خوف سا گیا تھا کہ بیٹا ہی ماننا راند جوان ایسا نہ ہو میری بات کا بڑا مان کر کہیں نکل جائے یا اپنے تئیں ہلاک کرے تو پھر میں کہہ کر ہی اُس کے مائے بے چاری کبھی چوں نہیں کرتی تھی اور بتلانے اپنے تئیں اُس کے نزدیک ایسا ہوتا بنا رکھا تھا کہ جب اُس کی صورت دیکھتی ہوتا بکا ہو کر رہ جاتی پہلے سے بھی بتلا کی شرارتوں کی باپ سے پرہہ داری کی جاتی تھی اب انھیں شرارتوں کی بدکرداریاں ہو گئی تھیں اور ہر شرارتوں میں ترقی ہوئی اور ہر پرہہ داری میں زیادہ اہتمام ہونے لگا مگر اپنے دھوپ میں ڈاڑھی سفید نہیں کی تھی بڑھا اُس کی چالی حال سے اُس کی گفتگو سے اُس کی کن انھیوس ملا دیتا تھا اگر بی بی کا شکایت تھا اور بوجہ جاننا تھا کہ اُس کو بیٹے کے ساتھ بلا کا شغف ہی اور بوں بھی ہر کام میں مداخلت کرنا اُس کی تاشکی عادت تھی اور انھیں رجوع سے اُسے بتلا کی اصلاح کی طرف کبھی پوری توجہ نہ کی اب جوان بیٹے کے کیا نمونہ لگا ایک کہتا تو من استنا اُٹھ کر سو آؤ کچھ سوچو پڑی کہ جس بلا کو اُس کی بیٹی کو دیا

بتلا کے چچا کا رج سے واپس لانا

بتلا کے حقیقی چچا میر تقی ایک مدت سے نواب رام پور کی سرکاری نوکری تھے اور وہیں ایک شریف خاندان میں انھوں نے اپنا کالج بھی کر لیا تھا۔ بتلا ان دنوں کتب میں پڑھتا تھا کہ میر تقی دلی ہو کر بھائی سے ملے ہوئے چچا کو گئے۔ ارادہ تو صرف حرمین شریفین کی زیارت تھا مگر رات کو سو رہا کہ سالہا سال کے ارادے میں تو اب شکل گھر سے نکالنا چاہا کیا معلوم کہ اب زندگی میں پھر یہاں آنا نصیب ہو یا نہ ہو لاؤ گئے ہاتھوں جہاں تک ہو سکے زیارتیں تو کر لو۔ پورے تین برس تو زیارتوں میں گئے پھر تین برس تک متواتر ایسا اتفاق پیش آ گیا کہ سب واپسی کا ارادہ کرتے تھے بیمار ہو ہو جاتے تھے۔ غرض ساتوں برس تو بے بیعتی میں پونچھ کر انھوں نے ارادہ کر لیا تھا کہ بھوپال میں استاد سے احمد آباد میں پھر سے اور دہلی میں بھائی سے ملنا ہو اور ام پور جاؤں گا۔ دہلی میں داخل ہوئے تو تھوڑی رات گئی تھی سیدھے بھائی کے دروازے پر اکھڑے ہوئے کیا دیکھتے ہیں کہ بھائی بند اور طبلے کی تھاپ کی آواز اندر سے چلی آ رہی ہو۔ سمجھے کہ ناچ ہو رہا ہو تھوڑی دیر میں بڑے رور کے فیسفیس سنائی دیے معلوم ہوا کہ بھائی نقلیں کر رہے ہیں۔ میر تقی کو پہلے ڈراما دھوکا ہوا کہ میں نے گھر کی شناخت میں نو غلطی نہیں کی۔ غلطی کے نکتہ ٹک لوٹ کر گئے۔ ادھر دیکھا ادھر نگاہ کی بے شک سات برس کے عرصے میں تھوڑے بہت تغیرات بھی ہوئے تھے مگر نہ اس قدر کہ آدمی جہاں پیدا ہوا پرورش پائی بڑا ہوا رہا سہا اس گھر کو نہ پہچانے۔ پھر خیال ہوا کہ شاید بھائی نے اس گھر کو چھوڑ دیا ہو اسی سوچ میں اکھڑے تھے کہ ایک شخص گلی کی طرف چپکا ہوا چلا آ رہا تھا جب ان کے برابر آیا انھوں نے اس سے پوچھا کیوں صاحب یہ کونسی گلی پر وہ پہنچتا ہوا اپنی زمین میں چلا گیا کہ اس کو سادات کا کوہ پہنچتے ہیں۔ اب ان کو اس کا تو یقین کاٹل ہو گیا کہ گھر کے پہچانے میں مجھ سے غلطی نہیں ہوئی اب اتنی بات اور رہ گئی کہ بھائی اس گھر میں ہیں یا نہیں۔ اس شخص کی جلدی نے ان کو اس کے پوچھنے کی ہمت نہ دیا اتنے میں دیکھا کہ ایک بوڑھے سے آدمی بغل میں بچھونا دبائے لڑھی بیٹھتے ہوئے اندر گلی سے آہستہ آہستہ چلے آ رہے ہیں ان سے تھوڑی دور بیٹھے ایک جوان سا آدمی اور وہ ڈرامہ بیل رہا ہو جہاں تک کہ جب بڑے میاں کے برابر آیا تو کہنے لگا کہ اے حضرت خیر خیر یہ اس وقت آپ چھونا لینے ہوئے کہاں جا رہے ہیں۔ لائیے چھونا مجھ کو دیکھتے ہیں پوچھا۔ دور۔ بڑے میاں نے کہا نہیں بھائی تم کیوں تکلیف اٹھاؤ چھونے میں ایسا کیا بوجھ ہو کیا کریں جب سے بے چارے میر ہندب مرے ان کا طر کا خدا اس کو نیک ہدایت دے میری صحبت میں نہ کر لیا آوارہ ہو رہا ہے کہ سارے سارے دن اور رات ساری رات گھر چلا جا کر کڑی سچی رہتی ہو۔ ہم ٹھیرے دیوار بیچ ان کے پڑوسی اتنا نہیں بن بڑتا کہ گھر میں دو رکعت نماز اطمینان سے پڑھی جائے ناچار میں تو اس مسجد میں چلا جاتا ہوں۔ متقی بھائی کے مرنے کی خبر سن کر قریب تھا کہ مگر کھا کر وہیں نہیں پرگر پڑے مگر آدمی غدارین دار اس نے انا اللہ ذال الہ راجحون کہہ کر ضبط کیا اور اپنے تئیں سنبھالا اور سوچا کہ اگر گھر چل کر دستک دوں پکاروں تو نثار خانے میں طوطی کی آواز کون سنے گا اور فرض کیا چھینے چلانے سے دروازہ کھلا بھی تو رات کسی پر زیادہ صبح کو تکلیف ہوگی رونا پھینا چمے گا تم بہا ہوگا بہتر یہ کہ رات کو کہیں بڑ رہوں پھر خیال کیا کہ پاس کے پاس اس مسجد میں ٹھیر جانا مناسب ہو کہ بڑے میاں سے اور حالات بھی دریافت ہوں گے مسجد میں گیا اور وضو کر کے

نماز پڑھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے بھائی سے اس کو محبت تھی بہت یوں بھی ہمیشہ غائبانہ اس کے حق میں دعا ئے خیر کیا کرتا تھا اب جو حضرت موسیٰ کی دعا اس کو یاد آئی اور اُس کے مومن سے نکلا دل غفر لی دلا منی وادخلنا فی رحمۃک انت ارحم الراحمین جی بھتر اور بے اختیار تانا رویا کہ پہلی بندھ گئی۔ جس کے دل کو یکا یک اتنا بڑا صدمہ پہنچا ہو اُس کو بھوک کیاسکے اور نیند کیوں کر لے ساری رات گزر گئی کہ صحن مسجد میں نیگے سر بیٹھا ہوا کبھی کچھ پڑھ پڑھ کر بھائی کی روح کو بخشا تھا۔ اور کبھی اُس کی مغفرت کے لئے خدائی درگاہ میں زار نالی کرتا تھا۔ سفید صبح نمودار ہوتے ہی اول وقت فجر کی غار پڑھی اور پھر اشراق تک معمولی اول میں مشغول رہا جب نافلہ اشراق سے فارغ ہوا تو دیکھا کہ بڑے میاں بھی اپنا بچھونا پیٹ لپاٹ کر گھر جانے کی تیاری کر رہے ہیں اُن کو وضعی کے سبب خداوند خدا بھی نظر آتا تھا متقی نے اُن کو پہچان کر اسلام علیک کی اور قریب جا کر اپنے تین بچوں کو اور رات کا ماجری کہہ سنایا۔ سنے تو میر مہذب کی صحبتوں کو یاد کر کے بڑے میاں بھی آب دیدہ ہوئے اور متقی تو رات سے روز ہاتھ سفر کا نکلا ساری رات کا فاقہ جاگنا رونا انھیں سوچ گئی تھیں مومن سے آواز نہیں نکلتی تھی ہائے بڑے میاں نے بہت کچھ سمجھا یا اور دنیا کے دستور کے مطابق صبر کی تعلیم کی اور کہا کہ میاں مرحوم تو اللہ کے نیک بندے تھے یہاں بھی اپنی اچھی گزار گئے اور ان شائر اللہ وہاں بھی اُن کے لئے اچھا ہی اچھا ہو وہ اگر مرے تو اپنی عمر سے مرے اور ایک نہ ایک دن سبھی کو مرنا ہو پڑا رونا ان کے فرزند ناخلف کا ہو کہ اپنی کردار ناموس سے مرحوم کی روح کو ایذا دے رہا ہو اب تم باپ کی جگہ ہو اُس کو مینا ہوا اگر ہو سکے اُس کو رو کو اگر بن پڑے۔ گھر کے نصیب اچھے ہیں کہ تم آپنی بچے خدا کو کچھ بھلا کرنا منظور ہو کہ تم کو بھیجا ابھی دو ہر اگرچہ تنگ ہو موقع ہو گوا خیر ہو اور تم یہاں مسجد میں اکیلے بیٹھ کر کیا کرو گے میرے ساتھ چلو تھکے بھتیجے صاحب تو کہیں دو پہر تک اٹھیں گے وہ بھی اٹھائے سے تب تک میرے گھر کچھ ناشاکر دہم بھی کوئی غیر نہیں ہیں تھکے بھائی صاحب اُن کو جنت نصیب کرے ہم کو عزیزوں سے بڑھ کر سمجھتے تھے کیا تم کو یاد نہ ہو گا غرض میر متقی بڑے میاں کے ساتھ ساتھ چلے تو سارے رستے بھائی کا تصور پیش نظر تھا اور قدم قدم پر ایسا خیال ہوتا تھا کہ بھائی سامنے سے چلے آ رہے ہیں پیچھے سے بیکار رہے ہیں اس دروازے پر کھڑے باتیں کر رہے ہیں اُس دوکان والے سے کچھ کہہ رہے ہیں کیوں کہ یہ اتفاقات متقی کو بھائی کی زندگی میں صد بار پیش آچکے تھے اُن ہی باتوں کی یادداشت اب تازہ ہو گئی متقی رات سے بہتر رو بھی چکا تھا اور اُس نے ارادہ کر لیا تھا کہ اب اگر رونا آئے گا بھی تو رو کوں کا ضبط کروں گا گر جوں جوں گھر کی طرف پاؤں اٹھتا تھا دل کی کیفیت متغیر ہوتی چلی جاتی تھی یہاں تک کہ دروازے پر پہنچ کر تو نہ تم سکا اور بے اختیار پکار کر رویا۔ رونے کی آواز سن کر پاس پڑوس کے لوگ جمع ہو گئے پچھانک تو باہر کی طرف سے نہ کھلوا سکے اندر ہی اندر کھڑکی کی راہ پہلے زنان خانے میں اور پھر مولیٰ میں خبر پونجی مبتلا اور اُس کے جلسے کے شرکا بھی تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ کمرہ دیکھ اور پھر وین کمرے کے تھے۔ میر متقی کا انا سن کر نیندیں آچاٹ ہو گئیں اور بکے ہوش آگئے جو لوگ اب سے دو ڈیڑھ گھنٹے پہلے بھانڈوں اور زینڈیوں کو بچھا رہے تھے اب لگے اپنا بچے لپچے پڑے پھرنے چاہتے تھے کہ نکل بھاگیں مگر رستہ کہاں تھا لے اسے پروردگار جہ کوادیرے بھائی کو بخش دے اور ہم کو اپنی رحمت میں داخل کرادے تو سب بڑا رحم کرنے والا ہو لے طلوع آفتاب کے بعد کی غافل ۱۲ لے کہاروں کی طرح کاناچ جو بازاری عورتیں مروانی ٹوپی اور رھ کر ناچتی ہیں ۱۲ لے صبح کا راگ ۱۲

پچھاٹک پر تو خود میر تقی صاحب اور ان کے ساتھ محلے کے چالیس پچاس آدمی کھڑے ہوئے تھے زنان خانے میں ہو کر جانا چاہتے تو پہلے مہرے پر گھر والی تھی کہ وہ میاں کے سامنے تو لوٹری یا بھیگی بلی جو کچھ تھی سو تھی مگر ان بد ذاتوں کے حق میں خاص کر اس وقت شیرنی سے کم نہ تھی اس کے علاوہ زنان خانے سے اگر باہر جانے کا رستہ تھا تو دوسرے لوگوں کے گھروں میں ہو کر اور وہ ان کا گڑھا کیوں جائز رکھتے غرض وہ سب کا سٹ پٹانا اور ایک کا ایک سے پوچھنا اور ایک ایک کے سامنے ہاتھ جوڑنا ایک ایک کے پاؤں پڑنا ایک تماشاً تھا قابل سیر ایک کیفیت تھی لاؤ یہ دیکھ کر نہ پایاں جو اپنے حسن کے غرور میں کسی کے ساتھ سیدھی بات تک نہیں کرتی تھیں اب ایک ایک کے لئے بھی جاتی تھیں کہ خدا کے لئے کہیں ہم کو کونہ ایک ایک کے پیچھے لپٹی تھیں کہ اللہ ہمیں نکال کر کہیں چلو ایک یکا کرتی تھی میں انہم اکرام سے باز آئی تھیں رستہ بتا دو دوسرے چلاتی تھی مجھے مجھے کی کوٹری مت دو مگر کسی ڈھب سے گھر پونچا و رات کے جلسے میں ایک طائفہ چلبلا بھانڈا کا بھی تھا ان کم بختوں کو فی الوقت خوب سوچتی ہی۔ اور دھرتویہ تمام ہل چل بھی ہوئی تھی اور ادھر چلبلا بے طلب بے فرمائش تیار ہو اپنے ساتھیوں کو جمع کر لگا نقل کرنے۔ نقل ایک ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر دوڑا دوڑا لوگوں کو ہٹاتا ہوا دباتا ہوا پھرنے لگا کہ کیا ہو بے کیا ہو کاہے کا غل ہی کیوں شور مچا رکھا ہو دوسرا بولا ابے احمق تو نے نہیں سنا کہ حضرت کے چچا کے معتمد سے تشریف لائے ہیں۔ پہلا۔ کوٹن چچا۔ ابو جہل یا ابوالہب۔ دوسرا (پہلے کے مونہ پر زور سے ایک طمانچہ مار کر) چپ مردو کیا کفر بکتا ہے ابے حضرت پیغمبر کے چچا نہیں ہمارے (بتلا کی طرف اشارہ کر کے) حضور پیر و مرشد کے چچا۔ پہلا۔ ہاں۔ الحمد للہ۔ پھر ڈرنا کیا ہے؟ وہم سب مل کر بھی ان کو چچا بنائیں۔ جج نصیب ہونے اور سلامتی سے واپس آنے کی مبارک باد دیں ناچ دکھائیں گا نا سنائیں۔ دوسرا (پہلے کے مونہ پر ایک طمانچہ مار کر) ابے تو بہ کر تو بہ کہیں اوپر سے چھت نہ گر پڑے سید آل رسول مولوی حاجی جو ابھی خدا کے گھر سے پھرے ہوئے چلے آ رہے ہیں کہیں ناچ دیکھتے ہیں ناچ دیکھنا حرام) یا گا نا سنئے ہیں (گا نا سننا ممنوع) ان کے نزدیک زبائیاں جنم کی چھٹیاں ہیں اور بھانڈا و دوزخ کے کندے۔ پہلا ہائے میرے المذنبیوں نے وہاں بھی بھانڈوں کو نہ چھوڑا زبیر کے کندے ہوئے تو زبیر میں تو جلتے اور کیوں صاحب یہ سب لوگ) قبلہ اور اس کے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے کیا ہوں گے۔ دوسرا (ان کو کہتے ہیں کہ بھارتیں بھونے اور کڑ ہائی میں تلے اور جھٹی میں جلائے جائیں گے۔ پہلا) دونوں ہاتھوں کو کٹوں پر ہوئے ہوئے پتھر مار کر اور خوف زدہ نہ لکھیں بنا کر الہی توبہ۔ الہی توبہ۔ خدا و دوزخ کی لٹ سے بچائے اور بھانڈوں کو بھوت بنائے آسیب بنائے جو چاہے سو کرے مگر دوزخ کے کندے نہ بنائے۔ پہلا پھر یہ حاجی صاحب چاہتے کیا ہیں۔ دوسرا چاہتے یہ ہیں کہ نمازیں پڑھو روزے رکھو خدا کی بندگی کرو جو رتہ زبیر اور بھانڈوں کو دیتے ہو غریبوں محتاجوں کو دو۔ پہلا۔ ہنسی بات تو واجبی ہے۔ زبیروں کا دینا تو محض فضول ہی رہے بھانڈوں سے بڑھ کر غریب محتاج اور کون ہو گا۔ یہ کہہ کر عمامہ باندھ پائے ٹخنوں سے اونچے کر جواں گھڑا تھا اللہ اکبر کہہ کر ہاتھ باندھ۔ مونہ ہی مونہ میں کچھ بڑبڑانے لگا گویا امام بنا اور نماز شروع ہوئی مسخرہ میں توبہ تھا کہ نیست باندھ چکا ہے اور پھر ایک طرف یہ کہہ رہا ہے کہ بس بے تامل پچھاٹک محول دو اور مولوی یا حافظ یا حاجی یا زور یا دعا جو ہوں مان کو انے دو اور دوسری

طرف سب کو اشارہ کر رہا ہو کہ میرے پیچھے مقتدی بن کر کھڑے ہو جاؤ اور پھر بڑبڑانے لگا۔ طائفے کے چیتنے بھاڑتھے سب صف بستہ ہو کر مقتدی پہنچے اور اُس کے پیچھے کھڑے ہوئے ذرا دیر گزری تھی کہ ایک نے صف میں سے نکل کر امام کی پیٹھ پر ایک دو ہنٹڑ مارا ایسے زور سے کہ تھوڑی دور آگے جا کر اندر سے مونہ گر پڑا اور کہا ابے برعتی یہ کیسے بے وقت اور بے رخی جماعت کی نماز پڑھا رہا ہے اگر مولوی اسماعیل کے مقلد سن پائیں تو مارے کفر کے فتووں کے اُتو کر دیں۔ امام۔ لے لو کیا بانے یہ صلوة الخوف ہے۔ اور پھر اسی طرح اپنی جگہ جا کھڑا ہوا گویا اتنی حرکت پر بھی نماز باطل نہیں ہوئی۔ تھوڑی سی دیر کے بعد پیچھے کی صف سے پھر ایک شخص آگے بڑھا اور اُس نے امام کا عامہ اُتار ڈالا تڑا آٹھ دس میں لیٹر سے رید کے امام سر پہلا تا ہوا یہ کہتا ہوا بھاگا کہ کفر کا فتویٰ آیا۔ تو یہ لیٹر مارنے والا کیا کہتا ہے ابے ورمست فتویٰ نہیں تیری عبادت کا صلہ ہے۔ امام بولا عبادت کا صلہ ہے تو اس میں مقتدیوں کا بھی حق ہے۔ پھر تو اس سرے سے اس سرے تک بلا امتیاز جوتی کاری ہونے لگی اور رنڈیاں اور بھڑوسے اور میر محفل اور تماشائی پر بھی آفت آئی۔ کہتے ہیں کہ چلبلا بھانڈے کے طائفے کا بیس روپے روز معمول تھا اور مبتلا اس طائفے کا ایسا گر دبہ تھا کہ اگر خرچ مساعدت کرتا تو ہر رات کا بیچ و کھینا گھراں پر بھی کئی سو روپے ان لوگوں کے چڑھ گئے تھے اب مبتلا کے چچا کا آنا سن کر بھانڈوں کو بالکل ناامیدی ہو گئی اور ایسی نقل کی۔ نقل تو نہایت برجستہ تھی مگر طبیعت کس کی حاضر تھی اور دل کس کا ٹھکانے تھا کہ مزہ لیتا اور داد دیتا۔ مبتلا کی تو ایسی ٹٹی بھولی کہ ننھے پاؤں کبھی اندر جاتا اور کبھی باہر آتا مگر کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی تھی آخر اُس نے اپنے باپ کے پڑاٹے نوکر وفادار کو آواز دی یہ بوڑھا آدمی اسم باسلی مبتلا کو بہت سمجھاتا رہتا تھا مگر لوکر کی بساط کیا جب وفادار نے بار بار کہنا شروع کیا مبتلا نے اُس کو جھڑک جھڑک دیا وفادار نے دل شکستہ ہو کر مبتلا سے کنارہ کشی اختیار کی مردانے میں اُس کے رہنے کی ایک کوٹھڑی تھی رات دن اُسی کوٹھڑی میں پڑا رہتا اندر سے کچھ فرمائش آتی تو اُس کی تعمیل کرو دیتا مبتلا کے کسی کام کاج کو ہرگز ہاتھ نہ لگاتا آدمی تھا زانہ ویدہ کچھ چکا تھا کہ یہ لیل و نہار اس طرح پتہ تو سدا چلنے والا نہیں یا تو یہ رسم و راہ نہیں اور رسم و راہ یہ ہے تو بندہ درگاہ نہیں وفادار اکیلا کوٹھڑی میں بیٹھا ہوا دیکھتا نہیں تھا تو مستی سب کی تھا اس کو میر تقی کا آنا اور باب جلدی کا گھبراہٹ معلوم ہو چکا تھا خلاف عادت مبتلا کے بلاسنے کی آواز سن کر مطلب تو بھگا مگر جان بوجھ کر چادرتان لیٹ گیا مبتلا نے ایک بار پکارا دو بار پکارا تین بار پکارا جواب نہ دیا اگر کبھی پہلے ایسا اتفاق ہوا ہوتا تو وفادار کی مجال تھی کہ مبتلا پکارے اور پہلی آواز پر جواب دے مگر میر تقی کا آنا تھا کہ باہر سے اندر تک سب کا رنگ بدل گیا جزا چیز تھے وہ اب عزیز تھے جو با اقتدار تھے وہ اب ذلیل و خوار تھے یہاں تک کہ مبتلا نے خود کوٹھڑی کے دروازے پر پکارا میاں وفادار جلدی اٹھو چھا آئے۔ وفادار نے گھبرا کر پوچھا کیا چھوٹے میاں حج سے تشریف لائے۔ مبتلا۔ ہاں۔ وفادار نے میر صاحب مرحوم کو یاد کر کے ایک آہ کی اور آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور میر تقی کے صحیح و سلامت واپس آنے پر خدا کا شکر کیا اور دروازے کھولنے کے ارادے سے دوڑا مبتلا نے لپک کر دھکا دیا کہ ذرا ٹھیرو ذرا ٹھیرو مبتلا نے چچا کو دیکھا تو تھا مگر سات برس میں صورت بھول گیا تھا وفادار سے کہا کہ ذرا کوڑوں کی ڈرائیں سے جھانک کر تو دیکھو وہی ہیں وفادار نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا اور کہا کہ بے شک ہی ہیں اور اب تو عین میں ٹھکر کا معلوم ہوتا ہے

مگر ڈارمی میں تو وہی سفیدی نہیں۔ مثلاً یہ سن کر وفادار کے گلے سے پٹا گیا اور کہا کہ خدا کے لئے کسی طرح جھگو اس فضیلت سے بچاؤ میں ان کم بختوں کو کہاں لے جاؤں اور کس جگہ چھپاؤں وفادار کو بتلا کا اضطراب دیکھ کر بہت ترس آیا اور اُس نے کہا کہ تھوڑی دیر کے لئے ان لوگوں کو پانخانے میں کھڑا کر دیجئے چھوٹے میاں آخر اندر جائیں گے اُس وقت ان کو نکال باہر کریں گے واقع میں اس کے سوا کوئی تہہ میرا ہی نہ تھی آخر یہی کیا کہ چھپا چھپا ان سب کو پانخانے میں اوپر سے ٹھونس آگے پیچھے دھکیل کڑی لٹکا باہر کا پھانٹا کھول دیا میری شقی نے دہر کر بھیجے کو چھپائی سے لٹکایا اُس وقت کی کیفیت بھی جس جس نے دیکھی ساری عمر اس کو نہیں بھول سکتا۔ بوڑھا (پھونس نہیں مارا وھیٹ) اور جوان فرشتہ اور شیطان۔ یا رحمت اور قہر نیکی اور بدی یا ثلثہ اور رند یا حاجی اور باجی یا چچا اور بھتیجا دونوں ایک دوسرے کے گلے لگے ہوئے کھڑے رو رہے تھے۔ بتلا تو ڈاڑھیں مار رہا تھا اور میرتی کی آنکھوں سے برابر آنسو جاری تھے اور چوں کہ بچ کو شکلف ضبط کرتے تھے۔ بوٹی بوٹی کانپ ہی تھی پچاس ساٹھ آدمی حلقہ باندھے ہوئے گردو پیش تھے اور سب پر رقت طاری تھی۔ کامل پاؤ گھٹنے کے بعد میرتی نے بتلا کو سینے سے جدا کیا اور بکے ساتھ اس کو لے جا کر والاں میں بیٹھے تھوڑی دیر سب سکوت میں تھے آخر کسی نے میر صاحب مرحوم کا ذکر خیر نکالا پہلے اُن کے محامد اخلاق کا ذکر اور پھر علامت اور وفات کا آخر خاتمہ پڑھ کر لوگ رخصت ہوئے اور میرتی زنان خانے میں گئے۔

بتلا کا ایک عورت کے وام محبت میں مبتلا ہونا

عارف تو یہ کہہ کر اُس رقت رخصت ہو گیا۔ بتلا کے شیاطین برابر اُس کی گھات میں لگے ہوئے تھے میرتی کا جانا سنتے ہی سب چاروں طرف سے بورش شروع کی۔ بتلا تو ایک مدت سے ادھار پر عیاشی کر رہا تھا سیکڑوں روپے اُن لوگوں کے اُس پر چڑھے ہوئے تھے پہلے کے پٹے ہوئے خدا جانے میرتی کے رہتے بھی انھوں نے کیوں کر صبر کیا ہوگا۔ میرتی کا اگر جانا نہ ہوتا تو آخر ایک ایک دن اس قرض کا جھگڑا اُن کے روبرو پیش ہوتا پر ہوتا اور اُن کے روبرو پیش ہوتا تو وہ عمرہ طور پر فیصلہ بھی کر دیتے اب ہونے بونے کیسے سوائے ڈیوڑھے کی قسط بندی پر تو قرض کا چکوتا ہوا اور اُن لوگوں کے پاس اگر بیٹھنے بات کرنے سے بتلا کی طبیعت جو میرتی اور عارف کے سمجھانے سے کسی قدر سنبھل چلی تھی پھر گہری۔ سالانہ تو ایسا بندھا تھا کہ بتلا پھر بدستور سابق آوارہ مزاج ہو جائے۔ مگر ادھر تو نصیحت کے خیالات تھے تازہ اور ادھر ادائے قرض کی وجہ سے بتلا کو اُن لوگوں سے ہونی ایک طرح کی ناخوشی اور تو کسی کے پاؤں نہ جسے گراب سے کوئی تین چار برس پہلے کا مذکورہ بتلا کے والد اُن دنوں زندہ تھے اسی محلے میں بتلا کے گھر سے ذرا فاصلے پر ایک عورت کرایہ کے مکان میں آکر رہی وہ تھی تو کھنٹو کی کوئی خانگی پر اُس نے اپنے تئیں بیگم شہور کیا باوجود کہ تھوڑے ہی دنوں کی آئی ہوئی تھی مگر سارے محلے میں اُس کی خوبصورتی اور لیاقت کا غل مچ گیا عیاش مزاجوں میں جو جس دھب کا تھا اپنے شوق کی چیزیں بیگم کا ملاح تھا۔ شاعر کہتے تھے فی البدیہہ شعر کہتی ہو۔ سارا بجانے والا میں چہ چاہتا کہ بول خوب بجاتی ہو۔ تاش گنجہ جو سر شطرنج کھیلنے والے ان تمام کھیلوں میں اُس کے کمال کے قائل تھے۔ ضلع جلگت پھبتی حاضر جوابی پہیلی مکنی نسبتہ میں سب مانتے تھے کہ اپنا جواب نہیں رکھتی۔ اُس کی خوب صورتی میں لوگ کچھ کلام کرتے تھے مگر اُس کے جامہ زیب ہونے پر سب کو اتفاق تھا۔ بتلا تو خود ایسی خبروں کی ٹوہ میں لگا رہتا

تھا اس کو بیگم کا حال سب سے پہلے معلوم ہوا ہوگا۔ لیکن باپ کے رہتے محلے کے محلے میں بد لحاظی نہیں کر سکتا تھا نہ جاسکتا تھا باپ کے سرے پیچھے جب مبتلا گھل کھیلتا تو جہاں اس نے اُڑنا لائقیاں کیں ان میں سے ایک یہ بھی تھی کہ بیگم سے ملا۔ شاعری اور ستارا اور شطرنج اور کیا اور کیا یہ تو سب مبالغے تھے مگر اس میں شک نہیں کہ عورت تھی بڑی گویا اس کی زبان کے دیتی تھی کہ خواہی یا مصاحت یا کسی دوسرے طہر پر اس نے بادشاہی محلات میں ضرور تربیت پائی ہو یا کیا عجب ہو کہ جیسا وہ کہتی تھی خود بیگم رہی ہو۔ لسانی علاوہ اس کا سلیقہ مجلس بھی بہت ہی دلکش تھا وہ نہایت جلد آدمی کے دل کو مٹول لیتی اور ہر ایک کے ساتھ اس ہی کے مذاق کی باتیں کرتی یہ عمل تھا جس کے ذریعے سے وہ لوگوں کے دلوں کو مسخر کرتی تھی ورنہ صورت شکل کے اعتبار سے وہ کچھ خندان قدر کی چیز نہ تھی۔ مبتلا کے ساتھ انکھیں دو چار ہوتے ہی وہ پہچان گئی کہ یہ کوئی نیامرد و نابالہ اس نے مبتلا کو دور سے کھڑے ہو کر ایسے انداز کے ساتھ سلام کیا جیسے کوئی ہندو آفتاب کو ڈنڈوت کرتا ہو۔ اور گاؤں کیہ جس سے لگی ہوئی بیٹھی تھی چھوڑ اپنی جگہ مبتلا کو بٹھایا اور آپ سؤدب سامنے ہو بیٹھی۔ مبتلا نے چاہا کہ اس کو اپنی برابر بٹھائے مگر وہ ایاز قدر خود شناس کہہ کر پہلو پر نہ آئی۔ مبتلا تو تیسرا کلام ہی سوچتا رہا کہ اتنے میں وہ آپ ہی بولی ایک مدت سے دلی کی تعریفیں سن سن کر جی پھڑکتا تھا اور دل میں ارمان تھا کہ اگر پر ہوتے تو اڑ کر جاتی اور ایک نظر دلی کو دیکھ آتی بائیں سامان نہ گمان خود بخود ایسا اتفاق پیش آیا کہ خدا نے دلی میں لا بٹھایا اور جیسا سنا تھا اس سے ہزار حصے بڑھ کر پایا۔ چشم بد دور لکھنؤ میں دولت کی افراط ہو اور لوگ بھی وہاں کے بڑے زندہ دل ہیں حسن کی جو قدر و منزلت آج ہمارے لکھنؤ میں ہو کسی دوسرے شہر میں کم ہوگی اور یہی سبب ہو کہ ملکوں ملکوں سے حسن کھینچ کر سب لکھنؤ میں سمٹ آیا ہو اور میرا رہنا بھی ایسی ہی جگہ ہوا ہو کہ اس کو حسن کا اکھاڑا کتنا چاہیے مگر اپنا شہر ہو تو ہونے دو بات تو سچی ہی کہی جائے گی ماشاء اللہ آپ کی صورت کا آدمی بھی میری نظر سے تو نہیں گزرا۔ مبتلا یہ تو سب تمھاری مہربانی ہی چوں کہ تم نظر محبت سے دیکھتی ہو تم کو میری صورت بھی بھلی معلوم ہوتی ہو ہم مردوں کی صورت اگر اچھی ہوئی بھی تو کیا بے مصرف صورتیں تو تم لوگوں کی ہیں کہ ایک عالم تمھاری ان صورتوں ہی کے پیچھے دیوانہ ہو رہا ہو۔ میں نے بھی تمھاری صفت و ثنا بہت کچھ سنی تھی اور تمھارے دیکھنے کے لئے دل بے قرار تھا مگر موقع نہیں بن پڑتا تھا۔ اب جو تم کو دیکھا تو معلوم ہوا حقیقت میں لکھنؤ کی خراش تراش اور وضع داری کو دلی و اس کے پاس کتنے مگر یہ کہو کہ گھر تھا لاٹھیر لکھنؤ یہاں دلی میں تمھارے قیام کا کیا بھر و سا۔ بیگم۔ ہم لوگوں کا کم بخت اس طرح کا برا پیشہ ہو کہ قرآن کا جاسہ پہن لیں تب بھی تو کوئی اعتبار نہیں کرتا آپ کو یقین آئے یا نہ آئے میں ایک عزت دار خاندان کی بیٹی ہوں خدا جانے یہ بھی کرم میں کیا لکھا تھا کہ ایسے بڑے احوال سے پردیس میں پڑی ہوں میرا حال اس قطعے کا مصداق ہو قطعہ

رہے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو
پڑے گریہ کر تو کوئی نہ ہو تیسرا ردار

ہم سخن کوئی نہ ہوا اور ہم زباں کوئی نہ ہو
اور اگر مر جائیے تو نوحہ خواں کوئی نہ ہو

میں جس وقت لکھنؤ سے نکلی دل میں یہ ٹھکان کر نکلی کہ اب اس شہر کو پیچھ دکھائی ہو جیتے جی مومنہ نہیں دکھاؤں گی جس حالت میں آپ مجھ کو دیکھتے ہیں جس قدر مجھے اس سے نفرت ہو خدا ہی کو خوب معلوم ہو۔ مگر موت اپنے بس کی نہیں

شاو بایدزیتن ناشا و بایدزیتن لُج اگر کوئی بھلا آدمی خدا اُس کے دل میں رحم ڈالے اور میری دست گیری کرے تو مجھ کو
 چرخ کا تنا منظور چکی پیسنی قبول میں اُس کی کفش برداری کو حاضر ہوں مگر ان نہ مان میں تیرا ہمان نہ بردستی کس کے
 سر ہو جاؤں آپ سے آپ کس کے ساتھ لگ لوں ہر چند مبتلا کی آوارگی آن دنوں بڑے زوروں پر تھی مگر اُس کے دل
 میں کسی عورت کے ساتھ تعلق لازمی پیدا کرنے کا خیال کبھی نہیں آیا تھا یہ بیگم کی سحر بیانی تھی کہ ابھی اُس کی تقریر پر پوری
 نہیں ہونے پائی کہ مبتلا نے اُس کو گھر میں ڈال لینے کا پہلے پہل کچھ یوں ہی سا ارادہ کیا۔ بیگم میں دو باتوں کی کمی تھی ایک تو
 اُس کی صورت کچھ بہت عمدہ نہ تھی بنانے سنوارنے سے وہ اتنی بھی نظروں میں جھپتی تھی دوسرے کا نا نا چنا جس کی
 ان دنوں مبتلا کو چاٹ لگی ہوئی تھی اُس کو مطلق نہیں آتا تھا تاہم اُس نے اپنی لسانی سے مبتلا کو پہلی ہی ملاقات میں اتنا
 تو گرویدہ کر لیا کہ شام کا گیا گیا ڈیڑھ پہرات کی توپ اُس کو وہیں بیٹھے بیٹھے چل گئی۔ اس اشنا میں بیگم نے خوب مزے
 کی گلو ریاں اپنے ہاتھ سے بنا بنا کر مبتلا کو کہلائیں دو دو چائے اور کافی کے چلے۔ مبتلا اگر ایک جلسے میں مدعو نہ ہوتا تو
 اُس سے رات کا ہڑنا بھی کچھ تعجب نہ تھا باسے مکان پر سے آدمی آیا کہ صاحب جلسہ خود آپ کو لینے آتے ہیں نا چارٹھنا پٹلا اور
 جلسے کی سن کر بیگم کو بھی اصرار کرنے کا کوئی موقع نہ تھا مگر چلتے چلتے بیگم نے اتنا عمد تو ہے ہی لیا کہ جلسے کے سولے اپنے یہاں
 ہو یا کسی دوست کے یہاں بلاناغہ ہر روز ملاقات ہو کرے گی اور میر متقی کے آنے تک ایسا ہی ہوتا رہا اور اتنے دن میں بیگم
 نے مبتلا کے دل میں بخوبی اپنی جگہ کر لی۔ میر متقی کی لاول سے جہاں اور شیطاں بھاگ کھڑے ہوئے تھے ان میں ایک بیگم صاحب
 بھی تھیں۔ میر متقی کے رہتے بھی بیگم نے بے تیرے ڈھب لگائے کہ مبتلا زیادہ نہیں تو کبھی کبھار کھڑے کھڑے صورت دکھا جایا کرے
 مگر مبتلا خود ان دنوں بہت سے اکھڑا ہوا تھا اپنا جانا تو درکنار زبانی سلام و پیام تک کا بھی تو وہ رد ادا نہ ہوا۔ مبتلا بے چارے کے حال
 پر خیال کر کے کس قدر افسوس آتا ہی شعر

قسمت تو دیکھیے کہ کہاں ٹوٹی ہو گئی + دو چار ہاتھ جب کہ لب ہام رہ گیا +

قریب تھا کہ بیگم اس کو صبر کر کے بیٹھ رہے اتنے میں تو میر متقی کو سنا کہ تشریف لے گئے بیگم تو اس خبر کو سنتے ہی مارے خوشی کے
 اچھل پڑی اور اسی وقت سے لگی مبتلا کے انتظار میں بار بار مڑ مڑ کر دروازے کی طرف دیکھنے ایک دن گزرا دو دن گزرے
 تین دن گزرے مبتلا کا پتہ نہیں سمجھی کہ چچانے ضرور بھیجے کو کچھ پٹی پڑھانی آخر جب اپنے اہل برادری کو سنا کہ حساب کتاب
 کے لئے آنے لگے تو اس نے بھی کسی کے ہاتھ ایک رقعہ بھیجا (رقعہ) جان من یا ہاں شورا شوری و یا یاس بے نکلی۔ اس قدر
 بے مروتی ایسی بے وفائی۔ کچھ قصور کوئی خطا۔ دل کے ایسے بودے اور ارادے کے اتنے کچے تھے تو اتنا رابطہ بڑھانا۔ ایسا
 گھر اختلاف کرنا کیا ضرور تھا۔ از برے خدا چند لمحے کے لئے تشریف لافا واپسی حقیقتہ مجھ کو سناؤ میں خدا نخواستہ کوئی بلا نہیں
 کہ چٹ جاؤں گی آپ کوئی بچے نہیں کہ پھسلاؤں گی ادراگ آپ کو آنا منظور نہیں تو مجھ سے وہاں پونچنا کچھ دور نہیں۔ شعر

تم جانو غیر سے جو تمھیں راہ و رسم ہو + ہم کو بھی پوچھتے رہو تو کیا گناہ ہو +

مبتلا یہ رقعہ پڑھ کر غوط میں تھا کہ عارف اُس کے سر پر اکھڑے ہوئے تھے عارف کے چلے جانے کے بعد مبتلا نے رقعہ کو پھر
 کئی بار پڑھا وہ اُس وقت جانے میں ہچکچاتا تھا مگر پھر اُس نے سوچا کہ اگر میں نہ گیا تو بیگم خود چلی آئے گی اس سے تو میل ہی جانا

بہتر ہو۔ غرض دل کو خوب مضبوط کر کے بیگم کے گھر گیا مگر انہوں نے جو کچھ ایسی گھڑی کا گیا کہ بس اُسی کے گھر کا پورا بیگم نے جو کئی چینی کے بعد بتلا کر دیکھا تو نہایت تپاک سے ٹپ۔ بس اُس کا وہ تپاک ایک جادو تھا کہ بتلا کی تو کیا حقیقت تھی اُس کے چچا باوا میر تقی صاحب بھی ہوتے تو پھستے نہیں تو لڑکھڑا۔ ضرور جاتے۔ ویر تک آپس میں گلے شکوے ہر تے رہے آخر بتلانے شروع سے آخر تک میر تقی کا آنا اور امور خانہ داری کی اصلاح اور اُن کی نصیحت اور ناظر کی فضیلت اور میر صاحب کا تشریف لے جانا اور عارف سے معرفت کرانا۔

فرمایا کیا۔ بیگم نے بہت ہی توجہ سے بتلا کے قصے کو سنا اور کہا کہ اتنے دن برابر جو آپ کا آمانہ ہوا اس سے کچھ بڑی آرزو کی ہوئی تھی اور میں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ آپ سے اخیر دو دو باتیں کر کے ضرور اس محلے سے اُٹھ جاؤں گی مگر اب جو آپ سے ساری حقیقت معلوم ہوئی میرا جی بہت خوش ہوا اور اگر میں جانتی ہوتی تو ضرور میر صاحب کے ماتھے پر بیعت کرتی۔ بحان اصرار چچوں کی اچھی ہی باتیں ہوتی ہیں اُنھوں نے باپ سے بڑھ کر آپ سے کہہ سنا ہے کہ ساتھ سلوک کیا اُن کے فرسائے پہنچو تو دنیا اور دین دونوں میں سُرخ رو میں تو خود آپ سے کہنے والی تھی کہ ان بیسیواؤں سے ملنا اور یوں پیسے کو برباد کرنا اور یہ ہر جاتی پن اچھا نہیں۔ بتلا۔ مشکل یہ اگر پڑی ہو کہ بی بی کی طرف تو مجھ کو رغبت نہیں پھر آپ کی طرح زندگی بسر بھی کروں یا نہ کروں۔ بیگم۔ یہاں بی بی سے اگر مرضی نہیں ملتی تو ایک بی بی رضی کی بی بی کو خود آواز دے کہ تم کچھ غریب نہیں ہو کہ دو بیسیوں کا بیچ نہ چلا سکو مردوں پر تو خود نے تنگی نہیں کی ایک ایک کو چار کچل کا حکم ہو۔ بتلا۔ تم مجھ سے نکاح پڑھانے پر راضی ہو۔ بیگم۔ میں تو خود تم سے کہہ چکی ہوں کہ میں اس حالت میں ہونا پسند نہیں کرتی میں تو کوئی دن چاہتا ہوں کہ کسی نہ کسی کا دامن پکڑ سکے پیچھے رہوں گی اور اگر تم میری دست گیری کرو تو یہ ہے قسمت مگر تم کو بہتری مجھ سے بہتر نہیں گی۔ نکاح کرو تو اسی کے ساتھ کہ وہ بھری بی بی کی تنہا باقی نہ رہے بلکہ مناسب تو یہ ہو کہ نکاح مست پڑھاؤ چند سے کسی کو آزماؤ۔ بتلا۔ میں تو فکر کرتے کرتے تھک گیا اور سوچتے سوچتے میرا سر کھٹنے لگا۔ چچا باوا اور میاں عارف کی تعمیری یہ کہ میں ساری عمر سچ دھم میں گھل گھل کر مر جاؤں۔ بیگم۔ نوج دور بار نصیب شمنان سچ کرے تمہاری بلا اور غم اٹھائے تمہارا پاؤں دنیا میں بار بار جھم لینا نہیں اور جانی کی عمر بھی چلتی چھٹاؤں ہو۔ جب اپنا ہی جی خوش نہ رہا تو دنیا کو لے کر کیا چلے میں ڈالنا ہو۔ بتلا۔ دل پر تو قابو نہیں چلتا اس بی بی سے ممکن نہیں کہ مجھ کو اُس ہو چار و ناچار دوسری بی بی تو کرنی پڑے ہی گی۔ اچھا تو آج کے آٹھویں دن۔ بیگم۔ بلکہ پندرہویں دن مگر ایک شرط سے کہ ہست و نیست جو کچھ کہنا ہو تم خود اگر مجھ سے کہنا پسند ہو کہ پہلے کی طرح پیچھے رہو۔ بتلا۔ نہیں کچھ ہی کیوں نہ ہو میں ضرور خود آؤں گا بل کہ ہو سکا تو بیچ میں بھی ایک دو پھیرے کروں گا۔ بیگم۔ قسم کھاؤ۔ بتلا۔ تمہاری جان کی قسم۔ بیگم۔ میری جان تو تم ہو۔ بتلا۔ اپنے سر کی قسم۔ یہ عہد و پیمان ہو کر بتلا بیگم سے رخصت ہوا مگر پوچھو تو آج ہی کا جلسہ نکاح تھا۔ بیگم ایک بلا کی عورت تھی اور اُس کو بشرے سے دلی حالات کے معلوم کر لینے کا بڑا ملکہ تھا آج کی ملاقات میں اُس کو پورا یقین ہو گیا کہ بتلا پر اُس کا جادو چل چکا ہو اور اسی بھروسے پر اُس نے آپ بھلتی ہی ورنہ وہ ایسا ڈھنگ ڈالتی کہ بے نکاح پڑھائے بتلا جانے کا نام نہ لیتا۔ بیگم کے پاس یہ تاج کا جانا بتلا کے حق میں غضب ہو گیا اُس کو میر تقی نے ایک حالت پر پایا اور اُنھوں نے اور عارف نے اُس کو ٹھیل ٹھیل کر کچھ دور سر کا یا آج وہ پھر اپنی جگہ پر عود کر آیا۔

بہنکار اور عارف کا مباحثہ تعدد نکاح کے بارے میں

عارف نے اس خیال سے کہ اس کو اچھی طرح بطور خود غور کر لینے دو ایک ہفتے تک اس کی خبر نہ لی پھر جو ملاقات ہوئی تو بتلا کا تیور ہی بدلا ہوا تھا پوچھا کیوں صاحب تم نے کچھ سوچا غور کیا۔ بتلا۔ جی ہاں دوسرے نکاح کی ٹھیرائی ہو۔ عارف۔ (چونک کر) ایسے دوسرے نکاح۔ سچ کہو۔ بتلا۔ کیا کروں میں بھی آدمی ہوں میرے سینے میں بھی دل اور دل میں خواہش ہے مجھ کو بھی موافق سے راحت اور ناموافق سے ایذا پہنچتی ہو میری زندگی کا زنا نہ بھی محدود ہو اور جانی کا تو محدود نہیں بلکہ مختصر میں بھی اتنی بات سوچتا ہوں کہ دنیا سے ایک بار جا کر پھر آنا نہیں ان تمام باتوں پر نظر کر کے میں نے یہی فیصلہ کیا کہ آخر مجھ کو تو آسائش ملے۔ عارف۔ بے شک آسائش جائز کو کون منع کر سکتا ہو اور تم پر کیا موقوف ہو تمام آدمی کو شش کرتے ہیں اور سب کی کو ششوں کا دینی ہو یا دنیاوی ماحصل ہو آسائش مگر غریب یہ بات ہو کہ جس کو تم نے آسائش سمجھا ہو وہ حقیقت میں بھی آسائش ہو یا نہیں۔ بتلا۔ یہ تجویز کرنا میرا کام ہو۔ عارف۔ بس یہ غلط ہو۔ ہم سب ہیں بیمار اور شایع ہو ہمارا طبیب اگر بیمار کو اختیار دیا جائے کہ اپنی آسائش کے لیے آپ تجویز کرے تو بیمار یقیناً اپنے تئیں ہلاک کرے گا۔ بتلا۔ آپ اطمینان رکھیے میں نے شرع ہی کے مطابق اپنی آسائش کی تجویز کی ہو کیا میں نے نہیں کہا کہ دوسرے نکاح کی ٹھیرائی ہو اگر بے نکاح کسی عورت کو گھر میں ڈال لینے یا پانچویں نکاح پڑھانے کا نام لیتا تب ہی آپ نے کان کھڑے کیے ہوتے۔ عارف۔ جواز تعدد نکاح کی نسبت تم نے جس طرح پر اپنا اطمینان کر لیا ہو ذرا مجھ کو بھی تو سناؤ۔ بتلا۔ میں تو آپ کے ادنیٰ شاگردوں کی برابری بھی نہیں کر سکتا میرا مقدور ہو کہ آپ کو سمجھاؤں مگر تعدد نکاح کی سند کو قرآن کی وہی ایک مشہور آیت ہو **وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي النِّكَاحِ فَالْيُسْرَىٰ أَيْسَرُ** **لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَا مَنَعَكَ لِزَوْجِكُمْ** **عَارِف**۔ لیکن اسی کے آگے فرماتے ہیں **فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدُوا فَوَاحِشٌ** **أُولٰٓئِہِ سَوَءٌ** **مِّنَ الْمَعْلُومَاتِ**۔ اب ان دونوں باتوں کو ملاؤ کہ برابر ہی نہ کر سکو تو ایک کرو اور تمہارے کیے برابر ہی ہو ہی نہ سکے گی۔ ایک شخص نے حال میں حرمت تعدد نکاح پر ایک کتاب لکھی ہو اُس کے نزدیک ان دونوں آیتوں کے ملانے سے یہ نتیجہ نکلتا ہو کہ بس ایک بی بی کرو۔ بتلا۔ ایسی ہی ایسی تفسیریں کر کے تو لوگوں نے دین میں خنہ ڈالے ہیں پیغمبر صاحب اور ان کے صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین اور تمام بزرگان دین سب متعذوبی بیاں کرتے چلے آئے ہیں ان کو بھی یہ دونوں آیتیں معلوم تھیں اور قرآن کو بھی سب سے بہتر سمجھتے تھے اور ان کا تدبیر بھی بہت زیادہ تھا مگر کسی نے تعدد نکاح کی ممانعت کا نتیجہ نہیں نکالا اور **وَكَفَىٰ** **تَعْدُوا** **لَكُمْ** **مِنَ النِّسَاءِ** **مَا مَنَعَكَ** **لِزَوْجِكُمْ** **عَارِف**۔

لے کر تم کو یہ ڈر ہو کہ تم بیویوں کے حق میں انصاف نہ کر سکو گے تو عورتوں میں دو دو اور تین تین اور چار چار رتبہ بیکاری خوشی ہو نکاح کر لو ۱۱

۱۲ یعنی اگر تم کو یہ خوف ہو کہ متعدد بی بیوں میں برابر ہی نہ کر سکو گے تو ایک ہی بی بی کرو ۱۲

۱۳ یعنی تم بہتر اپنا ہو مگر تم سے یہ ہو ہی نہ سکے گا کہ عورتوں میں برابر ہی نہ کر سکو میں سارے کے سارے بھی ایک طرف کو مت جھک جاؤ کہ اس بیکاری کو اُدھر میں لگنا چھوڑ دو ۱۳

فَلَا تَمِيلُوا أَكْلَ الْبَيْتِ فَتَنَ دَوْمًا كَالْمُطَقَّةِ - سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جس برابری کی نسبت ارشاد ہوا
 کہ تم سے ہو ہی نہیں سکے گی وہ پوری پوری برابری ہی یعنی عدل حقیقی کیوں کہ مطلق عدل سے قاعدے کے مطابق فرد کامل مراد
 یعنی ہوگی اور وہ نہیں ہو کر عدل حقیقی اور اسی لئے فرمایا ہو کہ تم سے عدل حقیقی تو ہو نہیں سکے گا تو ایسا بھی تو غضب ست کر
 کہ ایک ہی طرف کے ہو رہا ہو اور دوسری کو ٹسکار رکھو کہ وہ بے چاری بیچ میں پڑی تھو لاکر اس سے معلوم ہوا کہ عدل حقیقی کے
 علاوہ کہ وہ اعلیٰ درجے کا عدل ہو اور انسان سے اس کا ہونا ممکن نہیں ایک اونے دسبے کا عدل مجازی بھی ہو کہ انسان صرف
 ایک ہی کا نہ ہو رہے بلکہ دوسری کی بھی خبر گیری کرتا رہے چچا باوا کے رہتے میرے دل میں اس بات کا کھٹکا تھا کہ ایک نہ ایک
 دن وہ ضرور مجھ کو ٹوکس گے تو میں نے مولوی محمد فیصل فقیہ سے اس مسئلے کی خوب تحقیق کی تھی میری سمجھ میں تو یوں آتا ہے
 کہ پہلی آیت وَاِنْ خِفْتُمْ اَلَا تَقْدِرُوْا فَوَاحِشٌ ؕ - میں عدل سے عدل مجازی مراد ہو کہ اگر تم کو اس بات کا ڈر ہو کہ
 تم اونے دسبے کا عدل بھی نہ کر سکو گے اور بالکل ایک ہی کے ہو رہو گے تو ایسی صورت میں تم کو ایک ہی بی بی کرنی چاہیئے اور
 اگر تعدد نکاح میں عدل حقیقی مشروط ہو تو فی الواقع جیسا آپ کہتے ہیں ممانعت ہوتی تعلیق المحال اور اگرچہ اس آیت میں بھی منظور
 عدل ہو اور چاہیے کہ یہاں عدل حقیقی مراد ہو مگر دوسری آیت مَبْعُوْدُوْنَ تَسْتَطِيعُوْنَ اَلْحَقَّ قرینہ صارف موجود ہو اور اگر ضابطہ
 کو تعدد نکاح کی ممانعت منظور ہوتی تو تعلیق المحال کا پیرایہ اختیار کرنا کیا ضرور تھا صاف صاف کہدینا تھا کہ بس ایک بی
 کرو نہ یہ کہ اگر عدل حقیقی نہ کر سکو تو ایک کرو کیوں کہ یہ تو معلوم ہی تھا کہ عدل حقیقی مقدور بشر نہیں - اَلْاَوْ اِنْ خِفْتُمْ اَلَا
 تَقْدِرُوْا سے ممانعت تعدد نکاح مراد ہو تو معاذ اللہ اس آیت کی ایسی مثال ہوگی کہ پوچھیں ناک کہاں ہو اور جواب میں بایں کان سے
 شرف کر کے گدی کی طرف سے داہنی جانب ہاتھ لاکر بتایا جائے کہ یہ ہے - عارف - اس میں شک نہیں کہ مولوی محمد فقیہ نے اس
 مسئلے کی اچھی تحقیقات کی اور تم نے جو کچھ سمجھا میرے نزدیک نہایت درست سمجھا مگر پیغمبر صاحب سے جو تم نے استشہاد کیا اس
 کو میں نہیں مانتا یہ دونوں آیتیں عام مسلمانوں کے واسطے ہیں پیغمبر صاحب کے نکاح ان میں داخل نہیں پیغمبر صاحب کے لئے
 سورہ احزاب میں ایک پورا رکوع موجود ہے اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَنَا اَحْمَلُ لَکَ اَرْوَاحَکَ الَّذِیْنَ اَتِیْتُ اَبْجُورُھُنَّ اَلْحَقَّ
 پیغمبر صاحب کے لئے چار بیبیوں کی قید نہ تھی اور اگرچہ آنحضرت ازواج طاہرات میں اپنی طرف سے عدل فرماتے تھے مگر خدا نے
 ان پر اس کو بھی لازم نہیں کیا تھا چنانچہ اسی رکوع میں یہ آیت ہے تَرْجِیْ مَنْ تَشَاءُ مِنْھُمْ وَ تَوَدِّعْ اِلَیْکَ مَنْ تَشَاءُ
 وَمَنْ اَبْغَضْتَ مِنْھُمْ عَلٰی مَا فَلَاحَہُمْ عَلَیْکَ اسی طرح پیغمبر صاحب کو بلا مہربی نکاح کر لینا جائز تھا اور یہ باتیں خصائص
 نبوی میں سے ہیں - اور کیا مصلحتیں پیغمبر صاحب کے ذاتی معاملات میں مضمحل ہیں اس کی تفصیل ہے جس کے بیان کرنے کو بڑی
 فرصت چاہیئے اسی طرح صحابہ دیگر سے بھی استشہاد کرنے کو میں درست نہیں سمجھتا - قبلہ - ازہر اے خدا کیس جلدی سے
 فرما بھی چلو کہ تعدد نکاح کے مؤید ہو یا مخالف - عارف - سخت مخالف - قبلہ - مذہب یا عقلاً - عارف - یہ تو تم نے عجیب
 لغو بات پوچھی اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ مذہب اور عقل دو چیزیں ہیں اور ممکن ہے کہ دونوں کی دہرائیں ہوں حالانکہ میرا

لے اے پیغمبر تم نے فقہ پر حلال کر دیں تیری وہ بیبیاں جن کے تو مردے چکا ہو ۱۲

۱۲ یعنی اپنی بیبیوں میں سے جس کو چاہا وہ اپنے سے جدا رکھو جس کو چاہا وہ اپنے پاس جگہ دو اور جس کو چاہا وہ پھر بلاؤ تو تم پر کچھ گناہ نہیں ۱۲

عقیدہ تو یہ ہے کہ مذہب مخالف عقل باطل - عقل مخالف مذہب گم راہ - بتلا جس چیز کے جواز کے لیے نص قرآنی موجود ہو اس سے آپ کو مخالفت کرنے کا سبب - عارف - بات یہ ہے کہ شاہی عن مردوں اور عورتوں کی معاشرت کے قاعدے ٹھیکر دیئے ہیں نکاح اور مہر اور نفقہ اور طلاق اور خلع اور لیحان اور ظہار اور رجعت اور رضاع وغیرہ جتنے معاملات میں سب کے واسطے احکام ہیں - اگر ان احکام کی پوری پوری تعمیل ہو تو کسی قوم اور کسی مذہب کے ذن و شوہر میں اس سے بہتر معاشرت ہو نہیں سکتی مگر خرابی کیا اگر پڑی ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں نے رسم اور مذہب دو چیزوں کو ملا کر اپنے طرز معاشرت کو اوصا تیر اور اوصا شیر بنالیا ہے - مثلاً پردے سے چلو بلاشبہ اسلام کا حکم ہے کہ بیبیاں پردہ کریں اور اس میں بھی شک نہیں کہ ایک پردے سے ہزار ہا مفسدوں کا انسداد ہوتا ہے مگر جس سختی کے ساتھ ہم لوگوں نے پردے کو لازم کر لیا ہے اگر فطر ہے حد شرع سے متجاوز پردہ نہیں ہے مگر قید اور قید جس قدر سخت اسی قدر زیادہ نکاح ایک ایسا معاہدہ ہے کہ مرد اور عورت دونوں کی زندگی کی کامیابی اور ناکامیابی راحت اور تکلیف خوشی اور ناخوشی اسی پر موقوف ہے - معاہدہ تو ایسا مہتمم بانسان اور معاہدہ کرنے والے جن کو اس کا نباہ کرنا ہے اور جن پر اس معاہدے کا اثر مرتب ہو گا اس سے بے تعلق کیوں کہ اکثر تو معاہدہ نکاح ایسی چھوٹی عمر میں ہو جاتا ہے کہ فریقین میں سے کسی کو بھی اس کے تلخ کے سمجھنے کی اہلیت نہیں ہوتی اور اگر شاذ و نادر ہوتی بھی ہو تو اظہار رائے کر کے بے شرم اور بے حیا اور بے غیرت اور منہ بولا کون کہلائے پس معاہدہ نکاح تو کرتے ہیں مثلاً زید اور ہندہ اور ایجاب و قبول کرتے ہیں ان کے دلی - حکم کھلا پوری آزادی تو نکاح کے معاملے میں مروجہ کسی کو بھی نہیں - رہ گئے دے دباے اشائے کنایہ وہ بھی مردوں کے لیے بدنما ہے اور عورتوں کے لیے فضیحت اور رسوائی - سب سے بڑا ظلم جو ہم نے اپنی عورتوں پر کر رکھا ہے یہ ہے کہ بیوہ کو دوسرے نکاح نہیں کرنے دیتے ہزار ہا اللہ کی بندیاں ہیں کہ انھوں نے شوہر کا منہ تک نہیں دیکھا اور نصیبوں پر ایسے پتھر پڑے کہ راند ہو گئیں ہندو کی طرح کستی ہو کر ایک بار کا جل مرنا ساری عمر کے جلاپے سے ہزار درجے بہتر تھا مگر حرام موت کستی کیوں کر ہوں دنیا میں ناکہ لگتی ہے دوسرے نکاح کس طرح کریں - غرض جیتی ہیں تو بطف حیات نہیں اور مری ہیں تو اپنے اختیار کی بات نہیں تو اس کا مطلب کیا نکلا کہ شائع نے جو حقوق عورتوں کو دیئے تھے وہ تو پوسے پوسے ہم نے ان کو لینے نہ دیئے اور اپنے حقوق میں سے رتی بھر چھوڑنا نہیں چاہتے تو جو نسبت مرد اور عورت میں شائع کو رکھنی منظور تھی کیوں کر باقی رہ سکتی ہے اور وہ نسبت کیا تھی اس کے لیے میں تمھارے آگے قرآن کی دو آیتیں پڑھتا ہوں سورہ بقرہ میں ہے - وَلَکُمْ مِثْلُ الَّذِی عَلَیْہِیْنَ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَیْہِیْ دَرَجَاتٌ مِّمَّ مَعْرُوفٍ ہُوَ عَاشِرُ وَحْدٍ بِالْمَعْرُوفِ فَأَنْتُمْ مِثْلُہُمْ فَعَسَىٰ اَنْ تَکُنُّمُ مَعْرُوفًا وَیَجْعَلُ اللّٰہُ فِیْہِ خِیْرًا لِّکُمْ اَب فرمایا کہ نقد نکاح جائز ہے یا ناجائز - بتلا میں تو مذہب کا کوئی بڑا محقق نہیں مگر اسی طرح جو رویں اگر زبردستی ہمارے گلے مڑھی جائیں گی تو جو حالت آپ نے بیوہ عورتوں کی بیان کی اس سے بدتر ہمارے ہوگی - بیوہ عورت کو تو خیر صبر کرنے کے لیے ایک بات بھی ہے کہ شوہر نہیں ہے

لے یعنی جیسے عورتوں کی ذمہ داریاں ہیں ویسی ہی راست معاملگی کے ساتھ ان کے حقوق بھی ہیں اور مردوں کو عورتوں پر برتری ہے -
 تھ عورتوں سے راست معاملگی کے ساتھ بڑا ذکر ہے اگر وہ تم کو بھی لگیں تعجب نہیں تم کو ایک چیز بھلی نہ لگے اور خدا اس میں بہت سی بہتری کر دے گا

نہ سہی یہ کیا مصیبت ہو کہ ایک عورت کو آنکھ بھر کر دیکھنے کو جی نہیں چاہتا بات کرنے کی طرف طبیعت رغبت نہیں کرتی اور آپ کہتے ہیں کہ زبردستی اس کے ساتھ عاشقی کرو۔ اگر خدا کے یہاں ایسی ہی ہیکٹری ہو تو اس کو اختیاء و دروغ میں لے جہنم میں جھوسکے بندگی و بے چارگی مگر میں تو آپ سے صاف صاف کہتا ہوں کہ ایسی مجبورانہ عاشقی مجھ سے ہوئی ہو نہ ہوگی عارف۔ بلاشبہ تم مغلوب طبیعت ہو رہے ہو اور جب تک تمھاری یہ حالت رہے گی حقیقت میں تم سے خلاف طبیعت کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی۔ مثلاً۔ اسی میں تو میں آپ سے مدچاہتا تھا کہ طبیعت پر غالب آنے کی کوئی تدبیر بتائیے۔ عارف۔ جو تدبیر مجھ کو معلوم تھی اور معلوم کیا تھی وہی ایک تدبیر ہی میں لے تو اس کے بتانے میں دروغ نہیں کیا۔ پھر بھرتک تمھارے ساتھ اپنا منہ غالی کیا تم لا جواب ہوئے اور چلتے چلتے تم سے کہنا لیا کہ تم ان تمام باتوں کو فرصت سے سوچنا اور موجبات ترغیب کے پاس نہ جانا۔ تم یوں سمجھو کہ حسن پرستی مرض ہی سوچنا وادار موجبات ترغیب کے دور رہنا پرہیز۔ بھائی مرض جسمانی بھی اگر مرض جن ہو تا ہو تو اس سے جلد صحت نہیں ہوتی اور بعض صورتوں میں برسوں علاج اور ساری عمر کے لیے پرہیز کرنا پڑتا ہے ہی یہی حال ہے امراض روحانی کا جن کا دوسرا نام ہو بڑی کنت۔ بدعات۔ بھائی راعلاج بھائی رے ہی ہاتھ میں ہو کر تو قلم درہ کر تو قلم۔ مثلاً۔ آپ تو تعدد نکاح میں چند در چند طرح کے خدشات پیدا کرتے ہیں اور بزرگان دین میں کوئی بھی اس سے خالی نہ تھا۔ عارف جب ایک بات کی صراحت ہم کتاب اللہ میں پاتے ہیں تو ہم کو کسی بزرگ کے قول و فعل پر زور کرنے کی ضرورت نہیں۔ ایک۔ اور دوسرے یہ معاملات ہیں شخصی جب تک کسی کی طبیعت کیفیت حالت ضرورت کا کچھ حال معلوم نہ ہو ہم بھلی یا بڑی کوئی رائے ظاہر ہی نہیں کر سکتے اور سب سے بڑی بات تو یہ ہو کہ جو لوگ اپنے لیے اہل لدی کو عمل میں لاتے تھے وہ عورتوں کی آزادی میں بھی مضائقہ نہیں کرتے تھے ہماری طرح ان کا معاہدہ نکاح مرنے بھرنے کا معاہدہ نہ تھا ذرا سی ناموافقت ہوئی مرنے طلاق دے دی یا عورت نے خلع کر لیا۔ تھوڑے تھوڑے مہر ہوتے تھے ان کو معاہدہ نکاح کا فتح کر دینا ایک بات تھی نہ طلاق کا عین دوسرے نکاح کی عادتوں ان کی آزادی حق بجانب ہم کیا ان کی ریس کر سکتے ہیں کہ ہماری بی بیوں کو نڈیوں سے بڑھ کر بے اختیار وائم الحبس ناک چوٹی گرفتار اور پھر تعدد نکاح سے جو بے لطفیاں اور بدمزگیاں خانہ داری میں پیدا ہوتی ہیں ہم دیکھتے ہیں تو بزرگان دین کو بھی اس سے نجات نہ تھی اہمات المؤمنین یعنی پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات میں باوجود کہ دنیا کے عیش آرام کسی کو میسر نہ تھے تاہم فقر و ناتقے میں بھی باہم ویسے ہی محاسبات تھے جیسے سونکوں میں ہوتے ہیں اور ہونے چاہئیں۔ سنی شیعہ کا تفرقہ جو تم دیکھتے ہو کہ دونوں گروہوں کا خدا ایک رسول ایک قرآن ایک اور پھر آپس میں اس درجے کی عداوت اگر سچ پوچھو تو شیعہ پر ان ہی محاسبات پر۔ حضرت پیغمبر صاحب کی سب سے پہلی بی بی حضرت خدیجہ الکبریٰ جن کے بطن پاک سے حضرت فاطمہ الزہراءؑ پیدا ہوئیں۔ حضرت خدیجہ الکبریٰ کے پاس ان کے پہلے شوہر کا بڑا سرمایہ تھا جس کو انھوں نے تجارت میں لگا رکھا تھا ان کو ضرورت تھی ایک دیانت دار اور ہوشیار کارند کے انھوں نے (بعثت سے بہت پہلے) کا مذکورہ حضرت علیؑ علیہ وسلم کی دیانت و آمانت و راست بازی کا حال سن کر ان کو اپنی تجارت کے کام میں لگایا اللہ نے حضرت کی نیک نیتی سے تجارت میں بڑی برکت دی۔ حضرت خدیجہؓ نے حسن کارگزاری سے خوش ہو کر ان کے ساتھ نکاح کر لیا

اس نکاح کی وجہ سے جو لوگ دوسرے دنیا دار تھے البتہ حضرت کی زیادہ وقعت کرنے لگے پھر جب حضرت کا زیادہ باعث نزدیک آیا تو غور و تحقیق غایت پیش آنے لگے۔ کبھی آسمان پر فرشتوں کو دیکھتے کبھی درخت اُن کو سلام کرنے کی بجی غیب سے آواز آتی ان واقعات کو دیکھ کر ڈرے اور حضرت خدا پرست پر اس تمام حقیقت کو ظاہر کیا۔ حضرت خدیجہ تھیں بڑی باغذابی بی۔ اور ان کے گھر میں صحیح بنیاد اور نورانیت کی تلاوت کا بڑا چرچا تھا انھوں نے سن کر حضرت کی بڑی تسلی کی کہ تم خدا ترس آدمی ہو بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں پر رحم اور رشتہ داروں کے ساتھ سلوک کرتے ہو ایسا تو نہیں ہو سکتا کہ خاتم حبیب آدمی کو فاسق کرے اور حضرت کو اپنے بھائی کے پاس لے گئیں جو تورات کے بڑے عالم تھے پیغمبر آخر الزماں کی پیشین گوئیاں تو آسمانی کتابوں میں موجود ہی تھیں اور لوگ دن رات سنہے تھے انھوں نے جو حضرت کو دیکھا اور اُن کی ساری حقیقت سنی تو پچان گئے اور صاف کہہ دیا کہ آپ پیغمبر ہونے والے ہیں۔ جب تک حضرت خدیجہ زندہ رہیں پیغمبر صاحب نے دوسرے نکاح کا قصد تک بھی تو نہیں کیا۔ حضرت خدیجہ کی وفات کے بعد پیغمبر صاحب نے متعدد بیبیاں کیں جن میں سب زیادہ عزیز اور سربلند حضرت ابو بکر کی بیٹی اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا تھیں۔ رشتے میں ماں اور عمر میں حضرت فاطمہ سے بھی چھوٹی اس سے انکار کرنا بدامت سے انکار کرنا اور واقعات کا جھٹلانا یہ کہ حضرت عائشہ کا تعرز تمام ازواج طاہرات پر شاق تھا اور اسی طرح حضرت فاطمہ پر بھی جو اپنے تئیں اپنی والدہ حضرت خدیجہ کی جگہ سمجھتی تھیں اور جن کو پیغمبر صاحب کا معاملہ اپنی والدہ کے ساتھ اپنے کانوں کا سنا اور آنکھوں کا دیکھا سب یاد تھا۔ یہی فی الاصل سنی اور شیعہ کی بنیاد جنھوں نے یہ سمجھا کہ پیغمبر صاحب کو دنیا میں حضرت فاطمہ کے سولے کسی کے ساتھ کچھ اُنس تھا وہ شیعہ ہو گئے باقیا ہم یعنی تفضیلی اور نصیری اور کیا اور کیا خواج ٹوٹ کر بیسیوں کی طرف داری کرنے لگے۔ اہل سنت کہتے ہیں کہ بی بی بی بی کی جگہ اور بی بی بی کی جگہ۔ یہاں تک درست ہو۔ مگر آگے چل کر انکار کرنے لگتے ہیں کہ خاندان نبوت میں کسی کو کسی طرح کا لال نہ تھا بس سنیوں کی یہ بات دل کو نہیں لگتی میں بھی سنی ہوں۔ مگر میرے نزدیک پھوٹ اور نا اتفاقی بے شک تھی تاہم اس سے ان بزرگوں کی مذہبی شان میں کچھ بھی فرق نہیں آتا یہ تقاضائے بشریت ہے اور کیوں کسی کی دین داری میں بشریت سے بٹا لگنے لگا جب کہ پیغمبر صاحب نے اپنی شان میں فرمایا ہو اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ اَوْ يُوحٰی رَآیَ۔ غرض اس طویل مقال سے یہ ہو کہ جو لطفیان تعدد نکاح کو لازم ہیں خاندان نبوت بھی اُن سے محفوظ نہیں رہا دوسرا کس گنتی میں ہے۔ بتلا۔ اب بھی مجھ کو کن لطف حاصل ہے۔ عارف تم آگ کے جلے ہوئے کو سینکتے ہو۔ یعنی ایک بے لطفی کو دوسری بے لطفی سے دبانا چاہتے ہو مگر ممکن ہے کہ یہ دوسری بے لطفی آخر میں اس پہلی بے لطفی سے زیادہ شاق ہو۔ بتلا۔ اُس وقت جیسا موقع ہو گا دیکھا جائے گا میں بھی سے فکر مستقبل کر کے اپنی زندگی کو کیوں تلخ کروں۔ عارف۔ تو اب حقیقت میں میری تمھاری ملاقات لاعال ہو کر میں اتنا کہے دیتا ہوں کہ تم اپنے حق میں اچھا نہیں کرتے انھوں نے مجھ کو جناب میر شفی صاحب سے شرمندہ کیا یہ کہہ کر عارف بہ کمال نارضا مندی اٹھ کر چلا گیا۔

بتلا کا دوسرا نکاح اور اس کی دوسری
بی بی ہریالی کا مامان کر گھر میں داخل ہونا
اور نکالاجانا اور پھر داخل ہونا

بتلا کے سر پران دنوں ایسا جن سوار تھا کہ اس کی عقل ہی ٹھکانا
نہ تھی۔ عارف سے پیچھا چھڑا وہ پھر بیگم کے گھٹنے سے جا لگا وہ تو
پہلے ہی سے اس کے لیے جال پھیلانے بیٹھی تھی جانا تھا کہ اس پر
چھا لگئی۔ بیگم کا طبع زیادہ تر اس بات کی طرف راغب تھی کہ بتلا
آشنائی کے طور پر اس کو گھر میں ڈال لے مگر میر تقی اور عارف

کی تعلیم کا بتلا پر اتنا اثر ہوا کہ اس نے بے نکاح بیگم کے ساتھ تعلق رکھنے کو پسند نہ کیا پاس تھی مسجد دو طالب علموں کو بتلا
بھیجا نکاح پڑھا جانے لگا مہر میں ہوا اختلاف بتلانے چاہا مہر شروع محمدی بیگم نے کہا جو غیرت بیگم کا مہر وہ میرا مہر جیسی نکاحی
بی بی وہ ویسی نکاحی بی بی میں دیر تک اس میں تکرار ہوتی رہی آخر مولوی صاحب جو نکاح پڑھاتے تھے ہوئے جانے دو
مہر مثل رکھو۔ بتلا تو نیم راضی ہو چلا تھا مگر بیگم مہر مثل کے نام سے جھپٹتی تھی کیونکہ سارے خاندان میں کبھی کسی کا نکاح
ہوا ہو تو مہر مثل ہو دادی اور بچو پھیاں ساری عمر خرچیاں کمائی رہیں مہر مثل آئے تو کہاں سے آئے ناچار مہر شروع محمدی
مانسا پڑا اور بات یہ بنائی کہ وہ بھی کیا بی بی ہی جو میاں پر مہر کا دباؤ ڈال کر گھر کرے ہم تو بڑا مہر مرد کے دل کو سمجھتے ہیں دل بھی
میں آیا تو جانو سب کچھ بھر پایا۔ وہ کیا غضب کے دوا بچھرتے کہ ادھر پڑھ گئے اور ادھر فکروں سے اٹھیں۔ بیگم نے نکاح کے بعد پہلی
بات جو کی وہ یہ تھی کہ یہ مکان جس میں میں رہتی ہوں تم کو معلوم ہو کہ کرائے کا ہے اور جتنا سا زو سامان تم یہاں دیکھتے ہو یہاں تک
کہ میرے ہاتھ کان کا گنا اور گلے کے کپڑے کوئی چیز میری نہیں۔ میری سگی خالہ میرے ساتھ ہیں یہ سب ان کا مال تو ان کی
ہرگز مرضی نہ تھی کہ میں نکاح کروں اب جو میں نے ان کو ناراض کر کے کیا ہو تو ادھر کی دنیا اگر ادھر ہو جائے خالہ بندی میرے پاس
ٹھہرنے والی نہیں اور مجھ کو اس وقت کہیں ملے چلتے ہو تو میں تیار ہوں اپنی آبرو کا پاس کر کے گنا کپڑا تم بہتہ اپناؤ گے اور
میں ہینوں کی لگڑے چلتا ہوں تو مجھ کو اپنے یہاں کے کپڑے پہنا کرے چلو اور دو چار دن کے لیے یہاں ٹھہرنے کی صلاح ہو تو جا کر
خالہ سے اجازت لو میں ان کے سامنے نہیں جاسکتی۔ بتلا نکاح کے لیے تو بڑا مستعمل تھا اگر محنت نے پہلے سے اتنا بھی نہ سوچا
کہ کہاں دوسری بی بی کو بیجا کر رکھوں گا اور کیوں کر اس سے گھر کا انتظام ہو گا۔ اب جو دفعہ اس کو معلوم ہوا کہ بیگم بے سرو
سامان محض بیگم بی بی و دو گوش اس کے سر پڑی تو بہت سٹپٹایا اور جتنا احتیاط وہ معمولی ملاقاتوں میں کر لیا کرتا تھا
طبیعت کو اس کے لیے بھی حاضر نہ پایا۔ یہ حقیقت تھی اس خواہش کی جس کے پیچھے بتلا اس قدر دیوانہ بن رہا تھا کہ دنیا اور
دین کچھ اس کو نہیں سوچتا تھا اب ایک فردا سا ترد و پیش آگیا تو کہیں اس خواہش کا پتہ نہ تھا۔ میر تقی اور عارف اس کو
یہی تو سمجھاتے تھے کہ کس فکر خیس میں پڑے ہو فکر کرنے کی باتیں دوسری ہیں عمدہ۔ اپنی اور ضروری اگر ان میں دل لگاؤ
تو اس فکر یہودہ سے نجات پاؤ۔ بیگم پر اپنی در ماندگی ظاہر کرتے ہوئے تو اس کو شرم آئی آخر وہ یہ کہہ کر اٹھ آیا کہ ابھی تھوڑی
دیر میں بندوبست کر کے تم کو لے چلتا ہوں تیار ہو۔ ایک بات یہ بھی اکثر دیکھنے میں آئی کہ آوارہ اور عیاش مریض لوگ دھوا
دینے میں بڑے چالاک ہوتے ہیں اور اس کا سبب یہ سمجھ میں آتا ہے کہ خود ہمیشہ تنہا شوق مخالطات رہتے ہیں بتلا کو بھی
عین وقت پر غضب کی سوچتی تھی جسے وقت تک وہ بیگم کے پاس ٹھہرا تا کوئی بات اس کے ذہن میں نہ تھی ابھی کچھ کرنا

آتا تھا کہ اُس نے اپنے دل میں کہا بیگم کو اپنے ہی مکان میں بلکہ زنان خانہ میں بلکہ غیرت بیگم کے ساتھ رکھنا ٹھیک معلوم
 ہوتا ہو کیونکہ یہ بات چھپنے والی تو ہو نہیں آخر کبھی نہ کبھی کھلے گی ضرور پس جو کچھ ہونا ہو وہ پرسوں کا ہوتا مگر ادھر کل کراچ ہو چکا
 یہ دل میں ٹھکان وہ گھر کی طرف چلا آ رہا تھا کہ راہ میں اُس کو اپنے گھر کی دو عورتیں ملیں۔ ماما۔ ماما کے ساتھ آنا۔ انا کی گود
 میں مبتلا کی دودھ پیتی ہوئی دس گیارہ بیٹے کی ننھی بچی پھر کی ڈاڑھی میں ننکا مبتلا تو سمجھا کہ غیرت بیگم کو نکاح کی خبر ہو گئی اور
 سنتے کے ساتھ ہی شاید ناظر کے گھر چلی گئیں اور یہ عورتیں پیچھے سے جا رہی ہیں گھر کے پوچھا ماما بولی ننھی بچی کا جی دس بارہ
 دن سے ایسا ماندہ ہو رہا ہو کہ بچا کسی وقت نہیں اتر ناکل شام سے مطلق آنکھ نہیں کھولی۔ اب کے ایسی بھاری نظر ہوئی
 ہو کہ دو پہر سے دودھ بھی سنے میں نہیں لیتیں متوکل شاہ صاحب کے پاس دم کرانے لیے جاتے ہیں۔ مبتلا سے اور ایک ڈاکٹر سے
 بہت ملاقات تھی مبتلا لڑکی کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا اُس نے دیکھ کر کہا بخار بڑے زور کا ہو مگر کچھ گھبرانے کی جگہ نہیں کچلیا
 پھول رہی ہیں میں مسوڑھا کھولے دیتا ہوں اور شیشی ایک بھیج دینا عرق دوں گا گھٹے گھٹے بعد ایک ایک چمچ پلانا بیسنا
 اگر تپ اتر جائے گی اور دودھ تو خدانے چاہا لڑکی ابھی پینے لگے گی مسوڑھے کی تکلیف کے مائے سنے نہیں چلا سکتی یہ کہہ کر
 فشر نکال مسوڑھا کھول دیا اتانے بیچ مسوڑ کر دودھ لگایا تو غٹ غٹ پینے کی آواز آنے لگی سب لوگ خوشی خوشی گھر پر
 آئے جب مروانے میں پونچے تو مبتلا نے لڑکی کو اپنے لیا یہ تو خیر لڑکی تھی اس سے بڑا لڑکا معصوم ساڑھے تین برس کا ہوا
 اس ملا کی باتیں جیسے بنگالے کی مینا اور ایسی پیاری صورت کہ کوئی راہ چلتا بھی دیکھتا تو گود میں اٹھا لیتا مبتلا نے کبھی بھولا
 کہ بھی آنکھ اٹھا کر اس کی طرف کو نہ دیکھا بلکہ وہ بچہ جب اُس کو دیکھتا آتا کہہ کر دوڑتا اور یہ ظالم دور سے اُس کو جھٹک دیتا
 خلاف عادت بیٹی کو گود میں لیے ہوئے جو گھر میں گھسا۔ غیرت بیگم تو دیکھتے ہی ریچھ گئی۔ اور بیٹی کو لینے کے لیے دوڑی
 اور لگی پوچھنے کہ میں نے تو اس کو دم کر دینے کے لیے بھیجا تھا کیا تم اس کو الٹا پھر دلائے۔ مبتلا۔ تم کو خبر بھی ہو اس کی کچلیا
 نکل رہی ہیں اور کچلیوں کا تو معمول ہے کہ بچے کو کچلا کر کے بڑی مشکل سے نکالتی ہیں میں اس کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا اس نے فشر سے
 کا مسوڑھا کھول دیا اور بخار کے لیے عرق دینے کو کہا ہے۔ شیشی بھیج دو ماما جا کر عرق لے آئے خدانے چاہا آج ہی رات کو
 بخار بھی اتر جائے گا اور کچلی کو تو سمجھو نکل آئی۔ غیرت بیگم۔ اے ہتے کیا مسوڑھے کو پھیر لگایا ہے۔ مبتلا۔ کچھ خوف کی بات
 نہیں آتا ہے پوچھو کہ لڑکی کو خبر تک بھی نہیں ہوئی اسی وقت تو اس نے خاصی طرح دودھ پیا ڈاکٹر کہتا تھا کہ جب دانت
 نکلنے کو ہوتا ہے تو مسوڑھا پہلے سے مروار پڑ جاتا ہے اس وجہ سے تکلیف نہیں ہوتی کچھ خدا کو بہتری کرنی تھی کہ عین وقت پر
 تدبیر ہو گئی ورنہ آج رات بھر میں معلوم نہیں کیا ہو جاتا۔ غیرت بیگم نے لڑکی کا منہ کھول کر دیکھا تو اتنی ہی دیر میں بخار بھی
 کسی قدر ہلکا ہو گیا تھا اور صورت بھی ہوشیار تھی پکارا۔ ببول ببول۔ تو ماں کی آواز پہچان کر آنکھیں کھول دیں اور دیکھ کر
 مسکرائی بھی ماں نے بیا کر کے انا کی گود میں دیا تو پھر دودھ پیا یہ دیکھ کر غیرت بیگم بولی کہ ننھے بچوں کی یہی تو بڑی مصیبت ہے
 کہ آپ تو منہ سے کچھ کہہ نہیں سکتے اوپر دالوں کو کیوں کر معلوم ہو کہ ان کو کس بات کی ایذا ہے۔ آنکھوں کا نہ کھولنا اور ڈور کر
 اچھل اچھل پڑنا اور ہتیلیوں میں بساندی بساندی بوکا انا ان باتوں کو دیکھ کر یہاں تو سب لوگ ہی کہتے تھے کہ نظر ہو گئی
 ہے۔ مبتلا۔ ڈاکٹر نے دیکھنے سے پہلے زبانی حال سن کر کہہ دیا تھا کہ کوئی دانت نکل رہا ہو گا پھر جو منہ کھول کر دیکھا تو حقیقت

میں دوسرے کچلی صاف بچھا کر ہی تھی۔ غیرت بیگم۔ گھر میں کوئی بڑا بوڑھا ہوتا تو ان باتوں کا وصیان رکھے بچے ذرا مانرے پڑتے ہیں تو میرے ہوش و حواس ٹھکانے نہیں ہتے لو اب مغرب کی اذان پاتو ہو چکی ہوگی یا ہو رہی ہوگی لڑکی کے جھکڑ میں کھانے کا بھی تو کچھ بندوبست نہیں ہوگا گوشت کا لپہ وقت نہیں رہا کہو تو خاکینہ کچا اول۔ بتلا۔ جو تھکا رہے ہی میں آئے کچا و لگ خدا کے سینے کوئی سلیقہ مند عورت ضرور رکھو۔ غیرت بیگم ماماؤں کا تو ہمارے شہر میں ایسا توڑا ہو کہ دو لکے لینے بھی میسر نہیں جو عورتیں اس کام کی ہیں مزے میں گھر بیٹھے گوٹے کناریاں بنتی یا سلائی کا سیتی ہیں نوکری پہنڈی تابعداری کرے ان کی بلا اور بہن سے یہ کام ہونہیں سکتا اُخسوں نے سر پر ڈالا برقع اور جدھر کو نہ اٹھا چل کھڑی ہوئیں پہر چھی گھڑی بھیگ مانگی کہ ہی پھندی گھر کوٹ آئیں۔ بتلا۔ لیکن میرے نزدیک تم کو مانا کی نہیں بلکہ ایسی عورت کی ضرورت ہے جو بال بچوں کی خبر گیری کرے وقت پر ان کا ہاتھ نہ ڈھلائے کھانا کھلائے کپڑے پہنائے گھر کی چیز بست و دھرے اٹھائے غرض داروغہ کی طرح گھر کے سارے انتظام کی نگرانی کرے تم کو اسائش پونہچائے۔ غیرت بیگم۔ تم ہی کوئی اس طرح کی عورت ڈھونڈ کر نہیں لادیتے۔ بتلا۔ لاؤں تو رکھو گی اور کیا تنخواہ دو گی۔ غیرت بیگم۔ ضرور رکھوں گی اور تنخواہ باج بچے اور کھانا کپڑا۔ بتلا۔ خیر اتنی ہی تنخواہ دینا مگر خاطر داری سے رکھنا۔ کھنڈ کی ایک عورت ہو خدا جانے کس تنبا ہی میں اگر یہاں چلی آئی ہو اگر پھٹا پڑا ایک جوڑا کپڑا دو تو میں پہنا کر ابھی اس کو لے آؤں غیرت بیگم نے جلدی سے گھڑی کھول ایک جوڑا کپڑا نکال میاں کے حوالے کیا۔ بتلا کپڑے لے بیگم پاس پونہچا اور اس کو سمجھا دیا کہ اس طور پر میں نے تمھارے گھر لے چلنے کی راہ نکالی ہے مجھے اپنی بی بی کا حال معلوم ہے وہ یہی نہیں کہ صورت کی اچھی نہیں بلکہ اس میں عقل کی بھی کوتاہی ہے۔ صورت تو خیر تم خود چل کر دیکھ لو گی مگر عقل کی کوتاہی اسی سے ظاہر ہو کہ اس نے عورت کے لانے کی فرمائش کی بھی تو مجھ سے پس تم کو چار روز البتہ بے عزتی کا تحمل کرنا پڑے گا اس کے بعد مجھے کامل یقین ہو کہ تم گھر والی ہو گی اور وہ ہے گی تو تمھاری خدمت کہے گی یا اپنے میکے چلی جائے گی غرض غیرت بیگم کا اتارن بہن معزز ماما یا داروغہ کا بھیس بنا بتلا کے گھر داخل ہوئی بھلے مانسوں کی بہو بیٹیوں کی طرح دبی بھکی سنکڑی تھی۔ بتلا کو اتنی جرات نہ ہو سکی کہ غولے جا کر غیرت بیگم سے ملا دیتا۔ دروازے کے اندر کرنا پکار دیا لوصاحب داروغہ جی آتی ہیں اور آپ مڑنے میں جا بیٹھا بیگم نے اپنے تئیں سنبھالا بہت مگر وہ جس قدر اپنے تئیں چھپاتی تھی اسی قدر اس کا پردہ فاش ہوتا جاتا تھا۔ آئی تو نوکری کے نام سے اور عورتوں میں بیٹھی دھنوں کی طرح گھونٹ کھال کر رات کا تھا وقت غیرت بیگم نے کہا درویشی قریب لاؤ تو ان کی صورت اچھی طرح نظر آئے جو غیرت بیگم نے زبردستی اس کا منہ کھولا دیکھتی کیا ہو کہ ایک عورت ہے جو ان ماتھے پر افشاں چھنی ہوئی پٹیاں جبی ہوئی آٹے بل کی چوٹی اور اس میں چنپا کا مٹو باف کاتوں میں چنبیلی کی کلیاں آنکھوں میں دھواں دھواں سرمہ مٹی کی دھڑی اور دھڑی پر لاکھا ہاتھ پاؤں میں نہندی دوسرے خوشبو ڈھری ہلکے ہی پر غیرت بیگم دیکھتے کے ساتھ اس طرح ڈر کر بیٹھے کہ ہنسی کہ جیسے کوئی بچہ بیچا سے بھاگتا ہے اور لگی کہنے اونی بیوی یہ مانا کس قسم کی یہ تو کوئی تاملو کبھی ہے۔ پھر تو ہمسائیے تک کی عورتیں گھر میں آجھڑیں اور بچنے مل کر بیگم کا ایسا بڑا ہڈا کیا کہ کوئی دو پٹا اتارے لینے جاتا ہو کوئی پیچھے سے چوٹی گھسیٹ رہا ہے۔ اگر ذرا بھی بیگم وہاں آؤ رہے تو لڑکیاں اس کی بوٹیاں فوج کر کھا جائیں۔ مگر کسی دم دل بی بی نے اس کا ہاتھ بچڑ باہر پھیر دیا اور کہا بیوی بوجہ دھر سے آئی ہے اور دھڑی

کو چلی جاوہ تو گھر والی دل کی بڑی نیک ہو کوئی اور سہری کی ہوتی تو بے ناک چوٹی کاٹے نہ رہتی۔ بتلا ڈیوڑھی کے بازو سے لگا یہ سب تماشا دیکھ رہا تھا کچھ مہینے کچھ غصہ بیگم کو دیکھتے ہی بڑا دلہا اچھی اپنی گت کر لئی باوجود کہ میں نے تم سے کہہ دیا تھا کہ میں تم کو نوکری کے چیلے سے لینے چلتا ہوں پھر تم کو ایسا بن سنو کر آنا اور اتنا لمبا چڑا پر وہ لگانا کیا ضرورت تھائی سیدھے سبھا چلی آئی ہو تیں نہ کسی کو شبہ ہوتا اور نہ چارغ لے لے کر کوئی تھا رائے نہ دیکھتا۔ خیر اب ذرا بہیں ٹھہرو۔ پھر میں تمہاری پیش جاتا ہوں مگر دیکھو خضوار کوئی ایسی بات نہ کرنا جس سے لوگوں کو میرے تمہارے لگاؤ کا شبہ نہ ہو۔ بتلا نے گھر کے اندر پاؤں رکھتے ہی پوچھا لڑکی کا کیا حال ہے۔ آتا بولی اب تو اسد کا فضل ہی دوبار عرق پلایا اس قدر پسینا آیا کہ شام سے تین گرتے بدل چکی ہوں۔ بتلا۔ بس ان شارب اللہ اب بخار گیا۔ باسے الحمد للہ رنج گئیں (بیوی کی طرف مخاطب ہو کر) لاؤ صاحب کھانا طیار ہو تو سنگواؤ۔ دسترخوان بچھا عادت کے مطابق میاں بی بی کھانا کھانے بیٹھے تو بتلا نے پوچھا کیوں صاحب وہ عورت آئی تھی۔ غیرت بیگم۔ واہ۔ چوری اور سرزوری آج کو بڑے ماموں جان زندہ ہوتے تو اُلٹے اُسترے سے مراد کا سرمٹہ ڈاکر بھی بس نہ کرتے اور تم کو تو اپنی لالچ کا لحاظ پاس آج کیا برسوں سے نہیں۔ بڑے ماموں جان کی زندگی تک چوری چھپے کرتے تھے وہ مرے تم کھل کھیلے۔ مروانہ مکان تو مدتوں سے کچنیوں کا پچکلہ ہو رہی ایک زنا نہ مکان بچا تھا سو میں خوب جانتی ہوں کہ تم اس کی تاک میں لگے ہو مگر جب تک میں جیتی بیٹھی ہوں دیکھوں تو کون رستم کی بجی میری ڈیوڑھی کے اندر پاؤں رکھتی ہے۔ اپنا اُس کا خون ایک کردوں تو سہی۔ بتلا بے وجہ بے سبب تم اس قدر کیوں گرم ہوتی ہو بھلا اتنا تو سمجھا اگر وہ کچنی ہوتی اور فرض کرو کہ مجھے اُس کو بلانا منظور ہوتا تو مروانہ ہوتے ساتے مجھ کو اُس کے گھر میں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ ایک۔ اور دوسرے خدا عقل دے تو سمجھنے کے لینے ایک موٹی بات یہ ہو کہ تمہارے مانگے کے کپڑے ہیں کر کیوں آئی۔ غیرت بیگم۔ کپڑا اور گہنا تو بے شک اس کے پاس نہ تھا مگر سر سے پاؤں تک پچھتی کی دہن معلوم ہوتی تھی۔ بتلا۔ تم کو چاہیے تھا کہ مجھ کو بلا کر پوچھتیں۔ اگر میں تمہاری ناشقی نہ کر سکتا تب بھی اس بے چاری کا کیا تصور تھا۔ مجھ پر جتنا چاہتیں تھا ہولیندیں بات یہ ہو کہ حقیقت میں وہ آج شاموں شام تک کچنی تھی گریں اس کو ایک مدت سے جانتا ہوں ہمیشہ یہ مجھ سے کہا کرتی تھی کہ مجھ کو اس پینے سے سخت نفرت ہو اگر کہیں میری روٹی کا ٹھکانا لگ جائے تو میں تائب ہو جاؤں جب تم نے نوکر رکھنے کا وعدہ کیا تو میں نے اُس کو زبان دی اور وہ ارادے کی ایسی بکلی اور سچا تھی کہ فوراً میرے ساتھ ہوئی اور پھر کس طرح ہم کو کہنا اور پانا اور کپڑا اور لتا اور ساز و سامان یعنی بچھا بچھا یا گھر سب کولات مار کر جس طرح بیٹھی تھی اُٹھ کھڑی ہوئی۔ میں نے بے شک جھک مارا اور میرا بال بال خدا کا اور تمہارا گنہ گار ہو۔ مگر حین سے چچا باوا تشریف لائے تم میری کوئی ایک بات بتاؤ ادھر یوں اگر تمہارے مذہب میں تو بے کچھ چیز نہیں اور ناشقی بدگمان رہو تو تمہاری خوشی بھلا تم نے چند روز تو اس بے چاری غریب کو رکھ کر دیکھا ہوتا جو شخص اٹھوں پہر آنکھوں کے سامنے رہے اُس کا حال آج نہیں توکل اوکل نہیں تو برسوں ضرور کھلے گا پر کھلے گا۔ نوکر سریش نہیں ہو کہ چسٹ جائے مرضی ہوئی رکھا مرضی نہ ہوئی نہ رکھا مگر چون کہ میرا قدم درمیان میں ہی میں تم سے بات کہوں صاف یوں بے خطا بے قصور تو میں اُس کو اوصاف

میں نہیں چھوڑ سکتا تم ہی بتاؤ کہ اب وہ جانے تو کہاں جائے۔ غیرت بیگم۔ ابھی کچھ ہاں نا کرنے نہیں پائی کہ مبتلا نے کہا جا
 مانا جایا ہر ہریالی ایک عورت کھڑی ہو اس کو مبتلا اور کام کاج میں اس سے مدد لیا کہ غرض ہریالی نکالی جا کر پھر آمو جو رہی
 رات گئی تھی زیادہ لوگ کھانا کھانی کر اپنی جگہ سو سلا رہے ہریالی بھی تخت پر بے تکیے بے بچھونے ماماؤں میں سوئی
 صبح کو جواسٹے تو پھر لوگوں نے ہریالی کو گھورنا شروع کیا مگر اب اس کا سنگار ہو گیا تھا باسی اور تمام شب کی بدخوابی اور جھٹ
 کی تکان سے اس کا ہون بھی بڑھ چلا ہو رہا تھا لوگوں نے کچھ بہت اس کا پیچھا نہیں کیا۔ اس میں شک نہیں نہ گھر میں ایک
 متعلم عورت کی سخت ضرورت تھی اور یہی ضرورت ہریالی کے پاؤں جم جانے کا سبب ہوئی۔ ہریالی نے جو صبح سویرے
 اٹھ کر دیکھا تو تمام اسباب سوئی گاجر کی طرح سائے گھر میں پھیلا پڑا اس نے خود کھڑے ہو کر جہاں فرس اٹھوا کر دالوں
 میں کوٹھریوں پر صفیں میں دروں میں باقی خاں میں یہاں تک کہ ڈیوڑھی میں جھاڑو دلوئی ٹوکر میں نہیں چھکڑوں
 کو پڑا نکلا اور بہت سی گری پڑی چیزیں ملیں جن کو ڈھونڈ ڈھونڈ صبر کر کے بیٹھ رہے تھے اور سمجھ لیا تھا کہ کھوئی گئیں
 شئی کی تھیں جتے جتے دیوں کا یہ حال ہو گیا تھا کہ اصلی رنگت پہچان نہ پڑتی تھی جھڑوایا تو نمونہ گرد۔ دوازوں میں جو
 چلمیں اور پرے بندھے تھے اٹے سیدھے کا تو کس کو امتیاز تھا کوئی دھڑک بندھا ہی تو کوئی آدمے دس میں پڑا لٹک
 رہا ہی اور کسی کا پیٹ ایک طرف کو جھک کر نکل پڑا ہی تو اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ اس کو برابر کر دیں بلکہ کسی پردوں
 میں سے تو فاختاؤں اور جنگلی کبوتروں اور گلہریوں کے گھونسے نکلے گھر میں تخت تو بہتر ہے ہیں مگر ٹھنڈے کے دالوں
 میں زمیں پر پڑے کچے ہیں بوریوں پر مچیاں دیوں پر چاندنیاں لونڈیاں اور ماماؤں ہیں کہ بے تکلف مٹی اور کیمچر کے
 تنگے تنگے پاؤں چاندنیوں پر بیٹے پھرتی ہیں اور چاندنیوں کا مائے دھبوں اور چکٹوں کے یہ حال ہو رہا ہے کہ آنکھ اٹھا کر
 دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ صبح سے کھڑے کھڑے ہریالی کو دوپہر ہو گئی تب کہیں جا کر اتنا کام ہوا کہ گھر میں جھاڑو دی گئی
 دالوں میں اس حساب سے تخت بچھوائے کہ بیچ میں فرس اور دھڑا دھڑا ماماؤں اور لونڈیوں کے چلنے پھرنے کی جگہ اب
 چاندنیوں اور تکیوں کے خلاف اور پلنگوں کی چادروں کی دھندلیا پڑی۔ قاعدہ ہے کہ جب چیزوں کا انتظام نہیں ہوتا
 تو یہی شناخت ہو کہ چیزوں کی حفاظت بھی نہیں۔ اتنا بڑا گھر اس وقت دھوئی ہوئی تین چاندنیاں دو کار تھیں
 وہ بھی نہیں ملتی تھیں۔ غیرت بیگم نے بہترے پتے بتائے اسے کبھو بھی ہفتے عشرے کا ذکر ہو چاندنیوں کا گھر
 ملا وہ سب ڈھیر کا ڈھیر کیا ہو گیا اٹھنے کی وہ کوری چاندنی جو بیچ کے دالان میں کچی تھی اور پیرسوں اتریسوں اس پر سنان
 کی دیوٹی مبارک قدم کے ماتھے سے اٹ پڑی تھی اور میں نے صاف کرنے کے لیے اٹھوا دی تھی کہاں ہی جتنی کھڑی تھیں
 ایک ایک کا منہ دیکھتی تھی اور ایک ایک پر مالتی تھی آخر بڑی مشکل سے دو چاندنیاں انچ کی کوٹھڑی میں سجان پڑی
 ملیں جن میں جو ہوں نے کاٹ کاٹ کر بٹائے ڈال دیئے تھے اور ایک میں کسی ماما نے سوکھے ٹکڑے بانڈ کر گھونٹی میں
 لٹکا رکھے تھے اسی جتوں میں معلوم ہوا کہ کئی چاندنیاں باہر سائیں کے پاس ہیں وہ اور ٹھکر سوتا ہی۔ دو یا تین چاندنیاں
 کسی کو مانگے دی تھیں وہ واپس نہیں آئیں۔ میلی چاندنیوں کا ایک ڈھیر غسل خانے میں پڑا ملا غرض اس وقت تو ہریالی
 نے کہیں طرح گوٹھ کا نٹھ کر فرس کو پورا کیا۔ پلنگ سب کے سب بھولا ہو رہے تھے ان کو کٹوا کر اجلی چادریں بچھوادیں تکیوں

کے خلاف بدے اجلاد سترخان نکلوا دیا اتنے میں معلوم ہوا کہ میاں دہلا کھانے کے لیے آرہے ہیں ہریالی میں سن کر سامنے سے ٹل باورچی خانے کی زمین ہو گئی۔ بتلائے اکر دیکھا تو اتنی ہی دیر میں گھر کی صورت بدل ہوئی تھی سمجھا کہ یہ سب ہریالی کے تصرفات تھیں۔ سالان میں پانچ گھنٹہ کرکھانا مانگا تو باورچی خانے سے دونوں بیاں سالن کی دودھ کا بیاں لے کر چلیں بیچے سے ایک نانا ہاتھ میں روٹیوں کی تھیلی اٹھیا کر ڈھری۔ ہریالی سے نہ بھاگیا حین وقت پر ہو کیا سکتا تھا اگر خیر ان جاتیوں کو روک کر جلدی جلدی تھالی جوڑ پانی پینے کی صراحی سینی سلگھی خاص دان اگال دان سب چیزیں منجوا میں سینی کے بیچ میں روٹی گردا گرد سالن کی رکابیاں جما دیں خواں پوش دھوا ایک نوٹری کے سر پر رکھوا سمجھا دیا کہ دیکھ خبر بار آگے دیکھ کر آہستہ آہستہ چلو کہیں ٹھوکر نہ لگے۔ اور دوسری نوٹری کو سلگھی آؤ تاہ اجلاد سترخان دے کر اس ساتھ کیا کہ پہلے تخت کے نیچے کٹری رو کر میاں بی بی دونوں کے ہاتھ دھلا یو جب ہاتھ دھو چکیں سلگھی آفتاب الگ رکھ کر دونوں کے پیچ میں اجلاد سترخان بچھا دیو اور سینی احتیاط کے ساتھ اتر داکر دھیاں بیچ میں رکھو۔ دو قسم کا سالن ہر دونوں کے سامنے دونوں قسم کا رکھ دیجو۔ تھالی جوڑا وریانی پینے کی صراحی بیچے سے بھجواتی ہوں جب ناگیں تو خیر دار آدھے کٹوے سے زیادہ بکھر کر نہ دینا اور پانی جو پلانا تو چھک کر کٹوے آگے کر دینا کہ خود اپنی آنکھ سے دیکھ لیں اور تھالی منہ کے نیچے رکھنا کہ پانی کپڑوں پر گرنے نہ پائے۔ گھر میں چینی اچار مرہا بھی کچھ تھا مگر سترخان پر رکھنے کا دستور نہ تھا جس کسی کو کبھی کسی چیز کا خیال آگیا اور منہ پھوڑ کر مانگی تو مرتبان یا اچار ہی اس کے پاس لے جا کر روٹی پر ایک پھانک رکھ دی۔ ہریالی نے چار قسم کی چار بہالیاں ایک رکابی میں لگا ابھی کھانا شروع نہیں کرنے پائے تھے کہ پونچھا دیں۔ کھانے کے بعد ہاتھ دھوئے کو گرم پانی کا آفتاب اور ایک طشتری میں مین۔ کھانے کو خاص دان میں بھیلکی ہدی صافی سے پٹی ہوئی گلو ریاں پہلے سے تخت پر رکھوا دیں۔ یہ تو ہریالی کے پہلے دن کے بلکہ پورا دن بھی نہیں دیکھ کر اور جلدی کے کام تھے۔ نینے بھر کی محنت میں اس نے کپڑے کا کھانے کا سامان خانہ داری کا اند باہر دونوں جگہ کے نوکر وں کا بازار کے سودے سلف کا سبب انتظام کر دیا۔ سلیقہ بھی عجب چیز ہوا اند باہر عورت سر دھتے نوکر تھے آپسے سب ہریالی کا ادب کرنے لگے۔ معصوم ایسا ہلا کہ دن رات میں ایک دم کے پئے کو دپے نہیں اترتا تھا۔ بتول کی کیا بساط تھی کیسی ہی بھڑکتی ہو آواز سنی اور چپکی ہوئی غیرت بیگم کے دل میں لاس کی طرف سے سک تو تھا مگر ہر چند ٹوہ لگائی کوئی بات نہ پکڑ پائی۔ بتلا کے گھر میں آنے کے وقت مقرر تھے ہریالی ان وقتوں میں اوبدا کر کسی نہ کسی بہانے سے ٹل جاتی تھی اور اگر اچھا نا بضرورت سامنے چلی پھری بھی تو ایک دوسرے سے ایسے بے رخ بن جاتے تھے کہ تعلق کیسا گویا جان پہچان تک بھی نہیں مگر خدا جانے دونوں کو کیا دھب یاد تھا کہ اتفاقی اچھتی ہوئی ایک نگاہ ان کے حق میں خلوت کا حکم رکھتی تھی نہیں معلوم بتلا آنکھوں ہی آنکھوں میں کیا کہ دیا کرتا تھا کہ ہریالی برابر سر گرمی اور دوسری کے ساتھ گھر کے انتظام میں مصروف رہتی تھی۔ سچ ہی غیرت بیگم کے ساتھ بتلا کے دل کے نہ ملنے کا بڑا سبب تھا بتلا کی حسن پرستی آوازیں مگر اتنا قصور تو غیرت بیگم کا بھی ضرور تھا کہ اس نے بتلا کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے ذرا بھی کوشش نہیں کی وہ سمجھی جیسا کہ گھر کی بیبیاں اکثر سمجھا کرتی ہیں کہ جب مان باپ نے میاں کے ہاتھوں ہاتھ پکڑا دیا تو

بس مجھے اپنی طرف سے کچھ کرنا نہیں اب میاں کا کام ہو کہ کما کر لائے اور مجھے کھلائے پہنا۔ میری خاطر داری و مدارت کرے لیکن اُس کو اتنی بات اور سمجھنی چاہیے تھی کہ کھلانا پہنا نا خاطر داری و مدارت کرنا سب چیزیں متخرج ہیں رغبت پر۔ رغبت کرنا میاں کا کام ہو اور دلانا بی بی کا رہتی یہ بات کہ بی بی کیوں کر میاں کو رغبت دلائے اس کے لیے ایسا کوئی قاعدہ نہیں کہ ہر جگہ چل سکے کیوں کہ ہر ایک کا مزاج مختلف اور ہر شخص کی رغبت جدا۔ لیکن اگر بی بی چاہے تو اُس کو اپنے میاں کی رغبت کا معلوم کر لینا کیا مشکل ہو۔ مثلاً غیرت بیگم اتنا تو دیکھتی تھی کہ بتلا کیسی صفائی اور کس شان کے ساتھ رہتا ہو وہ ہر چیز میں حسن چاہتا تھا خیر حسن صورت بتلا کی پسند کے لائق تو اختیار می بات نہ تھی مگر جس قدر اختیار می تھی غیرت بیگم نے اتنی ہی کر کے دکھائی ہوئی۔ گھر کی صفائی ستھرائی ساز و سامان کی درستی، انتظام کی خوبی یہ چیزیں بھی داخل حسن ہیں اور طبیعت میں سلیقہ ہو تو ہاتھ پاؤں کے اور غیرت بیگم کی تو زبان کے ہلانے سے سب کچھ ہو سکتا تھا مگر اُس نے ان چیزوں کی طرف کبھی بھول کر بھی توجہ نہ کی۔ مردانے مکان میں میاں کی میٹھک تھی اُسی کو دیکھ کر تنہہ ہوئی ہوتی اُس کا اپنا کیا حال تھا کہ میاں کو جو شروع شروع میں اپنی طرف سے بے تحاش پائیا تو تین تین چار چار دن سر میں کنگھی ندر د۔ کوئی دلوں کے تقاضے سے دسویں بند رھویں سر دھویا ہو تو بالوں میں تیل کی خبر نہیں۔ چھوٹے چھوٹے روکھے بال اُرد سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گڑا ک مرغی بیٹھی ہو آنکھوں میں سرمہ نہیں ہاتھ پاؤں میں منہدی نہیں۔ پھول نہیں غطر نہیں گونا نہیں کنار می نہیں غرض عورتوں کے سنگھار کی کوئی چیز نہیں۔ بتلا کو پہلے اسکرہ تھا غیرت بیگم کی بے تدبیریوں نے اسکرہ کو نفرت اور نفرت کو ضد اور ضد کو جھڑبنا دیا۔ صورت شکل میں ہریالی کچھ غیرت بیگم سے زیادہ اچھی نہ تھی مگر چھٹا نک بھر حسن ہوتا ہو تو غور پر داخت سے دیکھنے والوں کی نظر میں سیر بھر جھپٹنے لگتا ہو سو غور پر داخت کے عوض غیرت بیگم تو یہ چاہتی تھی کہ اُٹھنے کی جگہ تھوڑی سی کچھ پیٹنے تو اُٹھا کر منہ کو ل لوں۔ میاں بی بی میں جب اختلاف مزاج اس درجے کا ہو تو ان میں صحبت برآر ہونے کی کیا امید۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چھاتی پر شو نگا دلنے کے لیے آخر ایک سو کن تو آمو جو ہوئی۔ ہریالی کا انتظام دیکھ دیکھ کر غیرت بیگم کا پھوٹ پڑن بتلا کے دل میں اور بھی بٹھٹھا چلا جاتا تھا معلوم نہیں بتلا کو کب تک ہریالی کا اس منظر پر رکھنا منظور تھا۔

**غیرت بیگم پر اپنی سو کن ہریالی کے
راد کا فاش ہونا اور اس سو کن کو مارنا اور
آخر کار یہ حاضر کا بیج بچاؤ اور فیصلہ کرنا**

کہ ایک دن گھر میں باہر سے یہ اطلاع پہنچی کہ ایک بوڑھی عورت نوکری کی جستجو میں آئی ہو اگر حکم ہو اندر بھیج دیں۔ انتظام خانہ داری تو سب ہریالی کے ہاتھ میں تھا غیرت بیگم نے ہریالی سے بچھوایا ہریالی کسی کو ٹھہری میں خدا جانے کس کام میں مصروف تھی۔

اُس نے وہیں سے کہا کیا مضائقہ غرض وہ عورت اندر آکر سیدھی غیرت بیگم کے پاس جا بیٹھی اور لگی کہنے کہ میں تو ہریالی بیگم پاس آئی ہوں جن کو تمہارے میاں نکاح پر دھو کر نکال لائے ہیں۔ مدت سے میں ان کے یہاں اوپر کے کام پر نوکر تھی بیگم کو تو نکلے ہوئے تین مہینے ہوئے آئے ہیں ان کی خالہ کے پاس رہی آج آٹھواں دن ہو کہ وہ بھی لکھناو سیدھا ہے میں نے کہا چلوں اگر بیگم پھر رکھ لیں تو میں ان کے مزاج سے واقف ہوں وہ مجھ کو جانتی پہچانتی ہیں ان جان جگہ تابعداری

کرتی کیا ضرور کیا وہ اس گھر میں نہیں رہتیں غیرت بیگم نے ہاتھ سے اشارہ کر کے بتایا کہ تم جن کے پاس آئی ہو وہ سامنے والی کوٹھری میں ہیں، وہ عورت ہٹھ کر کوٹھری کی طرف چلی دروازے تک پہنچی تھی کہ اسے میں غیرت بیگم بے خود ہو کر جھگولے کی طرح اٹھی اور وہ عورت ابھی ہریالی سے بات بھی نہیں کر سکی تھی کہ اس نے پونچھ کر بے چاری بڑھیا کو اوندھے منہ ہریالی پر دھکیل دیا اور کہا کہ تم نے دیکھا یہ ہریالی نہیں گھروالی جو یہ بی بی، یہ میری سوکن ہو میں رانڈ ہوں یہ سہاگن ہو میں کوئندی ہوں یہ بیگم ہو میں چڑیل ہوں یہ عورت ہو یہ میاں کی لاٹو، اتار یہ سہاگن کی چھیتی ہو یہ میاں کی کلیجے کی ٹھنڈک ہو۔ یہ کہتی جاتی تھی اور اس کے ساتھ ہزار ہا لکھ لیاں اور سینکڑوں کوئندے اور دو ہتھڑے تھا کہ باری باری سے اس شامت کی باری بڑھیا اور ہریالی پر اور اپنے آپ پر بھی اس زور سے پڑ رہا تھا کہ گریامزور شرک کوٹ رہے ہیں گھر میں بہتری لونڈیاں اور ماما میں تھیں مگر سیدانی کا جلال دیکھ کر کسی کی ہمت نہ پڑ سکی کہ کوٹھری کی طرف رخ کرے سب کی سب بدحواس ہو کر بھاگ کھڑی ہوتیں ہسائے کی عورتیں کوئی کھڑکیوں میں سے کوئی دیوار پر سے کھڑی جھانکتی تھیں۔ پر کسی سے اتنا نہیں ہو سکتا تھا کہ گھر کے اندر قدم رکھے مبتلا کو دکھلوا یا تو وہ بھی اس وقت کہیں باہر گئے ہوئے تھے مردانے میں ٹھروں ٹوں اکیلا وفادار اس کو اڈو کچھ نہ سوجھی کھوڑا تو دروازے پر بندھا ہوا تھا بہتی منہ میں لگام دے ننگی بیٹھ سوار ہو بگٹ ٹٹ سیبھا پونچھ کچری میں سید ناظر کے پاس ناظر اسی گھوڑے پر چڑھہ وہم سے آمو جو ہوئے اور اتفاق سے سید حاضر بھی کسی ضرورت سے دو تین دن کے آئے ہوئے تھے کچری سے اُن کے پاس بھی آدمی دوڑا دیا کہ آپ بھی جلدی آئیے غرض سید حاضر اور مبتلا بھی آگے پیچھے پونچھ گئے غیرت بیگم سید ناظر کے آنے سے پہلے کھڑی اور بڑی اتنا بیٹی اتنا پیٹی کہ آخر اس کو غش آگیا ناظر حش پونچھا ہو تو وہ بالکل بیہوش پڑ چو تھی ناظر نے آتے کے ساتھ اس کو ہوش میں لانے کی تدبیریں شروع کیں۔ سید حاضر اور مبتلا دونوں آئے ہیں اس کے بہت دیر بعد غیرت بیگم کو ہوش آیا۔ سب زیادہ چوٹ غیرت بیگم ہی کو لگی تھی کہ اس نے پیٹ پیٹ کر اپنا سارا بدن چوڑی کی طرح نیلا کر لیا تھا۔ ہریالی کی بھی کندی خوب ہوئی مگر اس کو کچھ مار لگی تھی۔ بڑھیا ہریالی اور کوٹھری کی دیوار کے بیچ میں اگر بچ گئی مگر وہی مثل تو کہ مرضی کو تیکے ہی کا گھاؤ بہت ہوتا ہو..... دو تین دو ہتھڑے اس پر جھٹے ہوئے بیٹھ گئے وہ اتنے ہی میں سبکیاں لینے لگی اگر ناظر نہ ہر تو کو توانی ولے گیا اس مقدمے کو بے چالان کیئے رہیں تو بہ۔ اور اگر حاضر نہ ہو تو ناظر اور مبتلا آپس میں کٹ مریں۔ پانچ چو دن تو بیماروں کی دوا دار بہوتی رہی باندھنے کے موقع پر نہایت ہلدی کا سلوا پکا کر باندھا سیکنے کی جگہ پرانے روڑ اور ریہ سے سینکا۔ پھٹکری کو دو وہ میں جوش کر کے پلایا۔ اب کیا باقی رہ گیا تھا جس کے لیے مبتلا کو ہریالی سے ملنے میں تامل ہوتا۔ حاضر ناظر بہن کی خدمت گزار میں لگے تھے اور مبتلا کھلم کھلا ہریالی اور اس بڑھیا کی ہائے جب سبکے ہوش و حواس درست ہوئے تو لگے اپنی اپنی جگہ ملائیں کرے۔ مبتلا اور ہریالی کی تو یہ صحت تھی کہ اب اسی گھر میں ہلادی کے دائیئے سے رہنا اور جلتوں کو نوب جلانا۔ ادھر حاضر ناظر غیرت بیگم کے آپس ہی میں چھوٹ تھی ناظر کہتا تھا کہ ابھی لگتے ہاتھ پہنچے تھے ان میں اطلاع کھو کر ایک دم سے تین ناشیں تو فوجاری میں داغو درخاست بے جا کی ہریالی پر اور ضرر رسانی اور اپنے اور دونوں بچوں کے نفقہ کی مبتلا پر اور ایک عوامی مہر کا کاغذ کا مل القیمہ

پیر دیوانی میں دائر گرد و غیرت بیگم معاملے مقدمے کو تو کچھ سمجھتی ہو جتنی نہ تھی وہ اپنی اپنی ایک باقت پر رازی ہوئی تھی کہ مجھ کو سید نگر پونچا و نہیں تو ایفون کھاتی ہوں۔ سید حاضر تھا میری متقی صاحب کے خورشید چنبیوں میں اور پائے کے انعام کی سید چتا تھا اس کی یہ رائے تھی کہ نہ تھا نے میں اطلاع لکھواؤ نہ سرکار دربار میں کسی طرح کی ناش فرما دو کہ وہ سید نگر جاؤ نہ ایفون کھاؤ نہ کچھ کر کے چپ چاپ کھڑے بیٹھی رہو سو کن کا انا تمھاری تقدیر میں تھا سو ہوا اب تمھارے شرور و فساد سے ہمت ہو گا تو سنا اس گھر سے نکل جائے مگر تم اپنے میاں کو اس کے چھوڑ دینے پر مجبور نہیں کر سکتیں تم چہ سید نگر جانے یا ایفون کھانے کو کہتی ہو یہ تمھاری نامراد سو کن کی عین مراد ہی ناظر بھائی نے جو تدبیر بتائی اس کا خلاصہ ہی لڑائی اور لڑائی کا ضروری نتیجہ، نقصان اور تردد اور فیصلہ اور رسوائی۔ اب تو سو کن کے لئے سے تم کو صرف ایک خیالی تکلیف پونچھی ہو اور تم ایفون کھانے کو موجود ہو لڑائی کی صورت میں بہت سی واقعی تکلیفیں ایسی پیش آئیں گی کہ شاید تمھارے ساتھ مجھ کو اور ناظر بھائی کو بھی ایفون کھانی پڑے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ سو کن کے لئے پر تم اس قدر آپے سے باہر کیوں ہو کیا سو کن تم پر تاج الی ہی تھا تو بیاہ ہوا ہی پیچھے اور سو کنیں تمھارے بیاہ سے بہت پہلے کی آئی ہوئی موجود تھیں کیا تم کو معلوم نہیں تم ہی بتاؤ کہ بتلا بھائی کس دن بے سو کن کے رہے۔ سارا سید نگر جاتا ہو کہ میں نے تمھاری منگنی کے وقت بہت پرل مچایا مگر میری سنتا کون تھا میں تو تمھارے نصیبوں کو اسی دن رو چکا جس دن تمھاری بات ٹھہری۔ تمھاری سمجھ کا چھیرہ دور نہیں تو حقیقت میں اس بات کو سن کر بہت خوش ہوا کہ بتلا بھائی نے نکاح پڑھا لیا اس سے تو یہ پایا جاتا ہو کہ انھوں نے آوارگی سے تو بہر کی وہ کوٹھو کوٹھوں سر بازار خدائی خوار پڑا پھرنا بہتر یا ایک کا ہو رہنا اور اس کو اپنا کر لینا بہتر تم کیسی مسلمان ہو کہ ایک شخص جب تک خلاف شرع چلتا رہا تم نے ہوں تاکہ نہ کی۔ اس کا طریقہ شریعت پرانا تھا کہ تمھارے تن بدن میں آگ ہی تو لگ گئی ہو تم بھائی ایسے دین ایمان کے قائل نہیں۔ بلکہ انصاف کی بات تو یہ کہ بتلا بھائی نے تمھارا بڑا سچا ظلم کیا کہ نکاح کو تم سے چھپایا اور تمھاری خاطر سے بی بی کو مانا بنایا اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر تم پردہ فاش نہ کرتیں تو بتلا بھائی اس عورت کے ساتھ اپنے معاملے کو اسی طرح دبا دبا یا سہنے دیتے مگر تم نے بیٹھے بٹھائے سوتی ہوئی پھڑوں کو جگایا ان کو حیلہ ہاتھ آیا اب اگر وہ اس عورت کی اور بڑھیا کی دلجوئی اور خبر گیری نہ کرتے تو سارا گھر کچا کچا پھرتا میں نے تو جس وقت آکر بڑھیا کو دیکھا میں تم سے بچ کتا ہوں کہ میرے تو ہوش اڑ گئے تھے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے برف چہرے کی رنگت متغیر میں تو سمجھا خدا جانے کہاں بے موقع صدمہ پونچا کہ اس کا سانس پیٹ میں نہیں سماتا پوچھو میاں ناظر سے اخباروں میں کئی بار دیکھنے میں آیا ہو کہ کسی گورے نے ایک قالی کو تھپڑ کھینچ مارا یا ٹھکرا دیا اور قالی فوراً مگر گیا۔ غیرت بیگم نے یہ بڑی سخت بے جا حرکت کی اور اگر تم اس طرح دست دمازی کرو گی تو یقین جانو تم اپنی تو اپنی ایک نہ ایک دن سارے خاندان کی ناک کٹا دو گی ایسا معلوم ہوتا ہو کہ خدا کے چند بدنصیب بندے یعنی لونڈیاں جو تمھارے اختیار میں ہیں تم حق ناخ اپنا عرصہ ان پر نکالتی رہتی ہو یہ بیجاریاں تمھارا کچھ کر نہیں سکتیں ہاتھ چھوٹا ہوا طبیعت بڑھی ہوئی تم سمجھیں کہ سب جانور ایک ہی لائٹ سے ہانکے جاتے ہیں سو کن اور بڑھیا دونوں کو اٹھا کر پیٹ ڈالا گویا وہ تمھاری لونڈی ہو اور یہ تمھاری باندی۔ وہ تو خدا نے اتنی خیر کی کہ بڑھیا میری نہیں اور ادھر عین وقت پر آؤ نیچے میاں ناظر کہ ان کے ملا خطے سے کو تو لالی والوں نے تھوپ تھاپ کر دی ورنہ

ساری شیخی کر گری ہو جاتی کہ سادات سید نگر کی بیٹی میر منڈب کی بہو کی ڈولی کو تو الی چوتھے پر دھری ہوتی۔ صدافریس ہی
 چھاری سوکن پر یہ تو ذات کی کچنی مگر بڑی ضبط کی آدمی ہو کہ تم سے کہیں زبردست معلوم ہوتی ہی کر چکی مار کھائی ہی ہو۔
 اٹ کر آف نک نہ کی کیوں غیرت بیگم بھلا جیسا تم نے اس کو مارا تھا اگر وہ بھی برابر سے مارتی تو چھاری عزت تو دو کو بڑی
 کی ہو جانی مگر اتنا فائدہ ضرور ہوتا کہ پھر تھارا نا تھہ کسی پر نہ اٹھتا۔ سیدہ حاضر نے ناظر اور غیرت بیگم کو ایسا آڑ سے ہاتھوں لیا
 کہ دونوں کو کچھ جواب نہ بن پڑا اور دونوں اپنا اپنا سامنے سے کر رہ گئے آخر ناظر بولا کہ آپ ہم دونوں سے بڑے ہیں جو کچھ آپ
 کے نزدیک مناسب ہو اس کی تعمیل کریں۔ مجھ کو غدری اور نہ آیا کو یہ معاملہ ناموس کا ہے اور بھائی ہنوں کی ناموس کچھ جلا
 جدا نہیں ہوتی اس میں رتی برابر فرق نہیں کہ آپ جو کچھ کریں گے آپ کے حق میں بہتر ہی کریں گے سیدہ حاضر نے کہا بس تو مجھ کو بتلا
 بھائی سے دودو باتیں کر لینے دو ان شاء اللہ میں کوئی ایسی راہ نکالوں گا کہ دونوں میاں بی بی میں صفائی ہو جائے ایسا موقع
 تاک کر کہ بتلا مرد و سہیلی اکیلا تھا سیدہ حاضر خود اس کے پاس گئے جس وقت سے گھر میں یہ واردات ہوئی تھی حاضر اور ناظر
 دونوں کی طرف سے بڑی ہی بے خیالات بتلا کے دل میں گزرتے تھے۔ اس کو ساری عمر کبھی کبھری جانے کا اتفاق نہیں ہوا
 بس کچھری کے نام سے اس کا دم فٹا ہوتا تھا اور حاضر ناظر دونوں کو خصوصاً ناظر کو کچھری ایسی تھی جیسے چھلی کو تالاب سولشی
 کو تھان۔ پرند کو گھونسلہ عورت کو میکا۔ باوجود اس کے مگر تا مگر قصور غیرت بیگم کا تھا مگر بتلا اس چور کی طرح سما جاتا تھا کہ دیکھ
 یہ بھائی بہن کئی کئی دن سے کیٹیاں کر رہے ہیں کیا فساد کھڑا کرتے ہیں اس کے دوست آشناؤں میں بھی کسی کسی نے اس
 کو توالی اور فوج داری میں استغاثہ کرنے کی صلاح دی تھی مگر ہر چند اس کو میر دہا بناتے تھے کچھری کا نام آیا اور اس کا رنگ بھی
 ہوا وہ بگڑ بگڑ کر ایک ایک کی منت کرتا تھا کہ یا ر مجھ سے مدعی بننے کی توقع مت کرو کوئی ایسی تدبیر بناؤ کہ اگر یہ لوگ مجھ
 پر ناش کریں اور کریں ہی گئے تو مجھ کو حاکم کے روبرو نہ جانا پڑے۔ بہتر لوگ سمجھاتے تھے کہ ان کی طرف سے ناش کے ہونے
 کی کوئی زد و دانی نہیں اور فرض کیا کہ ناش ہو بھی تو تم اپنی طرف سے جواب دہی کے لیے مختار یا وکیل کھڑا کر دینا بلکہ بعض تو شہر
 باندھتے تھے کہ اگر ناش ہوا اور خدا خواستہ تم پر کسی طرح کی آج آجائے تو حاکم جو منزل چھاری تجویز کرے اس کی چوگنی ہم جھگٹنے
 کو موجود ہیں چاہو ہم سے لکھوا لو۔ بتلا کہتا تھا تم ناظر بھائی کے ہتھکھنڈوں سے واقف نہیں ہو ارے میاں وہ اس
 بلا کا آدمی ہو کہ چچا دادا بے چارے کسی کے لینے میں نہیں دینے میں نہیں اس نے دل پر رکھا تو شہر سے نکلوا کر چھوڑا۔ بتلا
 کا حال یہ ہو گیا تھا کہ ہریالی اور اس کی بڑھیا کی مرہم پٹی کی ضرورت سے کھڑے کھڑے گھر میں جاتا تو اتنے پاؤں باہر بھا
 ہوا اتنا کہ دیکھوں کہیں سرکار سے طلبی تو نہیں آئی اتنے دن تو اس نے پیٹ بھر کے کھانا کھایا اور نہ پوری نیند سویا اگرچہ
 دن اور سیدہ حاضر کی طرف سے سبقت نہ ہو تو بتلا اس قدر پریشان تھا کہ وہ خود ابتدا کرتا اور اتنے دن بھی وہ اپنے آپ
 لیے ریا تو ان لوگوں کی نارضا مندی کے خیال سے اس کو جرأت نہیں ہوتی سیدہ حاضر کو دور سے آتا ہوا دیکھ کھڑا تو ہو گیا
 مگر اس وقت تک اس کے دل میں کھٹکا تھا کہ ان کا انا خالی از ملت نہیں جب سیدہ حاضر نے قریب پونچ کر محلہ کے لیے
 یا تھ پھیلانے تو اس کو اطمینان ہوا اور بھائی کے گلے لگ کر غیرت بیگم کی زیادتی اور اپنی مجبوری اور اسے دن کی پیشانی
 کو یاد کر کے خوب رویا سیدہ حاضر کا بھی جی بھڑایا کہ دیکھو خدا کے فضل سے گھر میں سب طرح کی فراغت ہی ایک چھوڑ دودو

میں ہیں بچے ہیں کسی بات کی کمی نہیں مگر ایک بڑی لت جو اپنے پیچھے لگائی ہو تو زندگی کیا تلخی سے گزرتی ہو۔ معاملے کے بعد وہ بچائی ایک جگہ بیٹھے تو سید حاضر نے کہا مبتلا بھائی یہ بیارشتہ تمہارے ساتھ کیا ہوگا کہ وہ بیارشتہ بھی اس کے پیچھے گیا گزرا ہوا دیہات کا کجخت کیا بڑا دستور ہو کہ ہم تو بہن کے گھر ہر بلا ضرورت انہیں سکتے اب تمہاری ہی طرف سے ملاقات ہو تو بہن سید نگر تو جھلا تم کیوں آنے لگے شہر میں بھی تم کہیں نظر نہیں آتے آج اٹھواں دن ہو کہ میں بلا ناغہ دونوں وقت یہاں آتا ہوں تم کو چار بار دیکھا بھی مگر تمہارا رخ نہ پایا۔ آخر مجھ سے نہ رہا گیا تو میں نے کہا لاؤ میں ہی پیش قدمی کر کے تم سے ملوں۔ مبتلا۔ کیا کہوں میں تو ندامت کی وجہ سے نہیں مل سکا۔ حاضر۔ ندامت کی کیا بات ہو عورتیں ناقصات القتل پس میں لڑا جھگڑا کرنی ہیں۔ اگر مرد ایسی ایسی باتوں کا خیال کیا کہ میں تو دنیا میں کیسے گزر رہا ہوں۔ مبتلا۔ آپ پر ثابت ہو گیا ہوگا کہ زیادتی کس کی تھی۔ حاضر۔ اس معاملے میں میرا منہ نہ کھلواؤ میں تم سے کیسی ہی سچی بات کیوں نہ کہوں پر تم یہی سمجھو گے کہ بہن کی طرف داری کرتا ہوں۔ مبتلا۔ میں نے آپ کے تدبیر کی تعریف کی اور سے بھی نہیں چچا باوا سے سنی ہو۔ میں آپ کی نسبت انصافی کا خیال کبھی کر ہی نہیں سکتا۔ حاضر۔ دوسرا نکاح تو تم کر چکے اب اس کی نسبت یہ کہنا کہ تم نے جلدی کی یا بے جا کیا فضیل ہو بلکہ ایک اعتبار سے تو میں کہتا ہوں کہ تم نے بجا کیا مناسب کیا خوب کیا اور ضرور کرنا چاہیے تھا تمہارا طرز زندگی دین کے شرافت کے بھٹکنا است کے عقل کے سبک خلافت تھا۔ بڑی خوشی کی بات ہو کہ تم نے اس سے توبہ کی خدا کرے کہ تمہاری توبہ پہاڑ کی طرح شکم ہو بھاری بھر کم ہو مضبوط ہو اٹل ہو مگر مجھ کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ ایک مگر کو تو تم اٹھا نہ سکے جوڑی تم سے کیوں کر ہلائی جائے گی تمہاری وہی مثل ہو کہ تنور سے بچنے کے لیے بھاڑیں گرے دو بی بیوں کا رکھنا جمیع بین النقیضین کچھ آسان کام نہیں تم نے تو ایسی ہنڈیا پکائی ہو کہ یہ واقعہ جو پیش آیا اس کا پہلا اُبال ہو۔ جب کھرجن کی نوبت آئے گی تو اصلی مرہ معلوم ہوگا یقین جانو کہ میں کچھ بہن کی پاس داری سے نہیں کہتا بلکہ حقیقت نفس الامری بیان کرتا ہوں کہ تم نے غیرت کی قدر و وقعت کو مطلق نہیں پہچانا۔ غیرت بیگم خانخواستہ (بڑا مست مانا) تمہاری ماں بی بی کی طرح گری پڑی بازاری عورت نہیں وہ ایسے جتھے اور ایسے گروہ اور ایسی برادری اور ایسے خاندان کی بیٹی ہو کہ یہاں اس کا پسینا گرے آج سید نگر میں کم سے کم دو سو آدمی ایسے نکلیں گے جو اپنا خون بہانے کو موجود ہو جائیں گے عورتوں کے معاملے عزت اور آبرو اور ناموس کے معاملے میں مال کی تو کیا حقیقت ہو عزت کے آگے شرفا خاص کر دیہات کے خاں کرسادات خاص کر سادات سید نگر جان کی ذرا پروا نہیں کرتے یا دکر و کتنی منت کس قدر خوشامد کیسی آرزو سے ماموں اور چاچی (خدا ان دونوں کو جنت نصیب کرے) غیرت بیگم کو بیاہ کر لائے آج کو وہ دونوں یا ان میں سے ایک بھی زندہ ہوتے تو کیا تمہاری مجال تھی کہ تم غیرت بیگم پر سوگن لاؤ اور اسی کی گود میں بٹھاؤ پھر بندہ خدا تم کو اتنا بھی خیال نہ آیا کہ ماں باپ اس کے نہیں ساس شسرے اس کے نہیں دنیا میں وارث کہو سر پرست کہو شہر کہو ایک تم سو تم نے جلا جلا کر اس کا خیال تو کر دیا کہ سید نگر کی نسبت اب تہائی بھی باقی نہیں رہی اور اس پر بھی تم کو صبر نہ آیا سوگن کو لا بٹھایا عورت ہو تو جا لویا عقل ہو تو ہچا نو سوگن کا کیسا داغ ہوتا ہو۔ ہوگی سے بڑھ کر۔ میاں نکھٹو آج ہو بزم راج ہو زوٹی کھائے کو

اولاد جی بہلانے کو نہ ہو سب مصیبتیں جھیلی جاسکتی ہیں اور نہیں جھیلی جاسکتی تو سوگن کی دنیا کے اور کھلا سپہ جلا بے ہیں۔ سوگن بکا جلا پا۔ سلگا پا۔ جس شخص پر مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو وہ اگر فیون کھا لیتی یا کوئے میں گر پڑتا یا پیٹ میں چھڑو بھونک لیتی اُس سے کسی بات کا تعجب نہ تھا بلکہ تعجب یہ کہ روئے پیٹنے پر قناعت کی اگر ضرورت تھی۔ اُس نے اپنے کو بلکہ کر لیا ہوتا تو تمھارا کیا جاتا تو نبی نبی کے ساتھ چین کرتے گل چھڑتے اڑاتے ہم کو بہن کہاں پہنچا دیتی۔ ہتھکڑیاں پہن گئیں تو ہمیں اس عورت کو چھوڑ دوں۔ حاضر۔ میں تو چھوڑنے کو نہیں کہہ سکتا اور تم ایسے چھوڑنے والے بہتے تو کیسے ہو کیوں۔ فرض کیا کہ تم نے اُس کو میرے کہنے سے چھوڑ دیا اور پھر وہی سابق کا تیرا اختیار کیا تو تم اپنے ساتھ دنیا اور دین دونوں جگہ زیر مٹونہ بھی کالاکراؤ۔ مثلاً۔ پھر آپ ہی کوئی راہ نکالے مجھ سے ایک ناوالی تو ہوئی اور اپنی طبیعت کو باجی ادا کیا ہوں میرے قابو کی نہیں آج آپ کے ایک وعدہ کروں اور گل کو جھوٹا ٹھہروں تو پھر آپ کے نزدیک میرا کیا اعتبار رہا اس سے بات کا صاف صاف کہہ دینا اچھا اور اگرچہ آپ اس معاملے میں صلاح پوچھنا داخل بے حیائی ہو مگر چچا باوا چلتے چلتے فرما گئے ہیں اگر کوئی مشکل آپڑے تو آپ کی رائے پر عمل کرنا اور یوں بھی آپ بڑے بھائی ہیں باپ کی جگہ آپ ہی اگر اڑی پر اڑے نہ آئیں گے تو میں کس کے پاس التجا لے جاؤں بندے کے تنہا تصور نہ کرنا تو آپ از بارے خدا میرا ایک تصور صاف کیجیے۔ حاضر۔ بات یہ ہو کہ میں تمھاری اس نبی نبی کے حالات سے بخوبی واقف نہیں میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ کس طرح اس کے ساتھ مدارات کرنی مناسب ہو۔ مثلاً۔ اس کجنت کے آخر حالات ہی کیا ہیں۔ بازاری عورت ہو تنہا مدت سے تو بہ تو بہ پکار رہی تھی میری جو شامت آئی اس کے ساتھ عقدہ شرعی کر لیا کیونکہ چچا باوا کے سامنے آوارگی سے معنی تو یہ کہ چکا تھا حماقت پر حماقت یہ ہوئی اور اب میں اُس گھڑی کو بہت پہچانتا ہوں کہ گھر میں لاکراؤ پر کا کام کج پھر دیکھا دوسری ماماؤں کی طرح رہنے پہنے لگی اگر میں نے اُس کے ساتھ کسی طرح کا سرکار رکھا ہو تو مجھ پر خدا ہی کی مار پڑے یہ تو اس کی بچھلی کیفیت ہو آئندہ کے لیے بھی اگر آپ کی مرضی ہو تو وہی ماماؤں کی طرح رہے گی اور بدستور گھر کی خدمت کرے گی۔ حاضر۔ اس کا غیرت بیگم کے پیش نظر رہنا تو میں پسند نہیں کرتا کیوں کہ اس صورت میں فسادِ عاجل کا بڑا اندیشہ ہو دو سونکوں کی مثال تمھیں کس طرح بتاؤں یوں سمجھو کہ دو گلاس ہیں ایک میں سوڈا ہو پانی میں حل کیا ہوا اور دوسرے میں ایسڈ ممکن ہو کہ سوڈا اور ایسڈ ملیں اور ان میں جوشِ خروش پیدا نہ ہو پس دونوں کو ایک جگہ رکھنے کا تو تم کبھی جھول کر بھی ارادہ نہ کرنا ورنہ آج وہ تھر تھے توکل جوتیاں ہوں گی اور برسوں چھریاں اس کو تو کسی دوسرے شہر میں یا غیر دوسرے محلے میں یا غیر دوسرے گھر میں تو رکھنا ضرور ہو مگر مشکل یہ ہو کہ تم کہتے ہو وہ جی اکیلی تنہا آدمی زیادہ رکھے جائیں تو تمھاری چادر میں اسنے پاؤں پھیلائے کی گنجائش نہیں پس صرف یہی تدبیر ہو کہ زمانے مکان میں پورب کی طرف جو ایک کھانچا سا محل گیا ہو دسے کی دیوار کچھ الو اور ڈیوڑھی میں سے دروازہ چھوڑ کر اتنا گھرا لگ کر لو اور حقیقت میں یہ تھا بھی دوسرا گھر ماموں باوالے محل لے کر باہر گلی کا دروازہ تین گھرا کے زمانے مکان میں ملا لیا تھا تینے کا نشان اب تک موجود ہوتا تھا مکان ایک مختصر خانہ داری کے لیے بخوبی کافی ہو ضرورت کی سب چیزیں موجود ہیں والائے والائے آگے سایمان دونوں طرف بڑی بڑی دودو کوٹھڑیاں باورچی خانہ اس کی بغل میں چیز بست رکھنے کو لمبی کول کی سانے کے

خلع میں سدورہ بس آؤں چاہیے کیا بڑے گھر کی طرف خدا کے فضل سے آدمی زیادہ ہیں اور خرچ بھی بہت ہی برابری اگر چاہو تو دونوں گھروں میں ممکن نہیں اور ضرور بھی نہیں اور مناسب بھی نہیں چھوٹے ماسوں باوا پیسٹھ روپے کی تنخواہیں اور کرایہ تمھارے نام کر گئے ہیں اور ساتھ کی غیرت کے نام - سو اپنے پیسٹھ میں تم چھوٹی بی بی کو دیا کروا کیلادم ہو فراغت سے بسر کرتی ہیں بیستیس تم کو یحییٰ کے اُس میں تمھارا کپڑا اور باہر مردانے کا خرچ غیرت بیگم کے ساتھ کو ہاتھ مت لگاؤ - ایک دن بڑے گھر میں رہو ایک دن چھوٹے میں نہ پڑ پڑ نہ کھڑ کھڑ اللہ اللہ خیر صلاح - بتلا تو اپنی جگہ یہ ڈر ہا تھا کہ نہیں معلوم شہر سے نکلوائیں گے یا قید ڈلوائیں گے یا گھر بار ضبط کر لیں گے سید حاضر کا فیصلہ سننے کے ساتھ اُس کے پیروں پر گر پڑا کہ بس اس میں اگر میری طرف سے کبھی سہر نہ فرق ہو تو جانیے گا کہ میری اصالت میں فرق ہی - ہریالی بھی اپنی جگہ بہت خوش ہوئی اور سمجھی کہ اب میری بی بی ہونا سب بچوں نے جانا گھر نبھو پایا میاں کے بنتیں بھی میرے اپنے ہی ہیں وہ ملا کر تنخواہوں میں کر لے میں بڑا دھام میری طرف رہا کہاں غیرت بیگم سیدالی اشرف سیاں کی پھوپھی زاد بہن صاحبہ و لا داتھ نو برس کی سیاہی ہوئی اور کہاں میں - انصاف کی رو سے تو میں اُن کی جوتی کی بھی برابری نہیں کر سکتی قربان جاؤں خدا کے کہ اُس نے مجھ کو گناہ چیر کی تو بہ کو ایسا نواز رکھا کہ ان ہی کے سگے بھائی کے ہاتھ سے مجھ کو جتوایا - غیرت بیگم کو تو سوکن کے نام کی جلن تھی اس کو مکان سے تنخواہ سے کچھ بحث ہی نہ تھی ہریالی کو کہتے ہی بڑے احوال سے رکھتے مگر جب تک غیرت بیگم یہ جانتی تھی کہ یہ میری سوکن ہو کسی طرح وہ راضی ہو ہی نہیں سکتی تھی لیکن بڑے بھائی نے جب ایک فیصلہ کر دیا تو کیا کرتی دل میں پیچ و تاب کھا کر چکی ہو رہی بتلا کے ساتھ بولنا بات کرنا پہلے ہی سے کم تھا اب بالکل چھوڑ دیا غرض صحن میں پرے کی دیوار اٹھائی گئی دیوڑھی میں دروازہ لگا ہریالی نے الگ گھر کر کے رہنا شروع کیا -

ہریالی کا امید سے ہونا - غیرت بیگم کا اس بات کو جاننا اور اپنی ماما خاتون سے اس کو سنکھیا دلوانا - مقدمے کا کو تو والی میں دائر ہونا - اور آخر کار ناظر کی تدبیر سے دب بجا جانا مگر بتلا کا دوا نہ نکال کر

اتفاق سے ہریالی پٹری بیچار شاموں شام سرد ہو یا سردی کھا زکام ہوا بخار آنے لگا چند روز کچھ دھیان نہ کیا بخار تھا کہ چیخوڑ ہو گیا - بلکہ زور لگا کھانسی کی بھی دھسک شروع ہو گئی معمولی طور پر حکیموں کے علاج کے منفعہ ہوئے نہ سہل ہوئے بخار ہو کر جنبش نہیں کھاتا کھانسی کو اتنا آرام ہوا سمجھو کہ سوکھی سے تر ہو گئی ایک دن بلغم میں کچھ سُرخ کی سی جھلک دکھائی دی تو تردد ہوا اور تردد کی بات ہی تھی خیال کیا کہ پان کی سُرخ ہوگی مگر پھر بات ہوا کہ نہیں خون کی ہی تب تو بتلا بہت گھبرا یا - غیرت بیگم کے

ہاتھوں سے تو اس کو ایسی ایسی ایندائیں پونچھتی تھیں کہ اُس کے نام سے اس کا دل بیزار تھا اس کو تھوڑی سی بہت جو کچھ دل بستگی تھی ہریالی کے ساتھ تھی اب جو اُس کو خون تھوکتے دیکھا قریب تھا کہ سودا ہی ہو جائے - تب تو بہت دنوں سے تھا کہ ایسا نہ ہو کہیں غیرت بیگم نے کچھ کر دیا ہو کھانسی کے ساتھ خون کا آنا تھا کہ یقین کیسا سختی یقین ہو گیا کہ غیرت بیگم نے پون بٹھائی - خدا تنخواہ ایسا تو پُرانا بخار بھی نہیں کہ رسل ہونے کا اندیشہ ہو ڈھونڈ ڈھونڈ کر سیانے اور بھگت ملائے

اُسے سب اپنے اپنے جادو چلائے مگر بخت یون کی کچھ اصل جادو کی کچھ حقیقت ہو تو روگ میں کمی مرض میں خفہ ہو خط کے جادو وہ ہم کی یون اس کو اتنا سے کون۔ ہریالی کا حال بہت تپلا ہوتا چلا آخر کسی نے صلاح دی کہ سب کچھ تو کر چکے زرداٹر چنبیلی کو بھی تو ایک نظر دکھاؤ۔ ڈاکٹر چنبیلی کا نام اصل میں محسنی بی بی تھا ولایت سے نئی آئی ہوئی تھی کہ اس نے نواب اقتدار الدولہ بہادر کے محل میں ایک بڑے معمر کے کا علاج کیا تب ہی سے شہر میں اس کی بڑی شہرت ہوئی نواب صاحب کی محل سر میں اس کو چنبیلی چنبیلی پکارتے تھے وہاں کی سنی سنائی اور لوگ بھی چنبیلی کہنے لگے دایہ گری کے فن میں نہایت تجربہ کار اور مشاق تھی اور خود مبتلا کے گھر میں معصوم اور بتول دونوں کے ہونے میں بلائی جا چکی تھی ہریالی اور ہریالی کے بیمار دار کسی کے ذہن میں بھی یہ بات نہیں آئی تھی کہ ہریالی کی حالت ڈاکٹر چنبیلی کے علاج کی متقاضی ہے۔ ڈاکٹر چنبیلی کو جب بلا دیا گیا تو غیرت بیگم سمجھ کر معرفت سابقہ کے لحاظ سے بلا عند بہت خوشی کے ساتھ فوراً چلی آئی۔ اس کو یہاں اگر معلوم ہوا کہ مبتلا نے دوسری بی بی کی ہے۔ اس نے بیمار کو دیکھا تو سہی مگر مبتلا سے کہا کہ مجھ سے اور غیرت بیگم سے دوستی یا بہنیا تو نہیں ہے پر تم کو معلوم ہے کہ ان کے دو بچوں کے ہونے میں میں نے ان کی خبر گیری کی ہے تو تمھاری اس بی بی کا علاج کرنے کو میرا جی نہیں چاہتا اس کو میں خلافت مروت سمجھتی ہوں اور میرے علاج کی چند ان ضرورت بھی نہیں جس حکیم کا علاج کرتے ہو ان کو صرف اتنا اشارہ کر دینا کہ دو جانوں کی رعایت سے علاج کریں۔ اتنا کہہ کر ڈاکٹر چنبیلی غیرت بیگم کی طرف گئی معصوم اور بتول دونوں کو گود میں لے کر پیار کیا پھر غیرت بیگم سے بولی کہ اگر میں دوسرے گھر میں نہ بلائی گئی ہوتی تو میں تم سے پوچھتی کہ اس قدر بلی کیوں ہو ہم لوگوں میں مرد دوسری بی بی نہیں کر سکتے اور مرد اور عورت دونوں کے حقوق کو تو لا جائے تو شاید عورت ہی کا پلہ ٹھکتا ہوا رہے گا۔ پھر بھی مرد اور عورت کا تعلق اس قسم کا ہے کہ بیاہ ہو جانے سے عورت مرد کے بس میں آجاتی ہے یہی سمجھ کر میں نے اپنا بیاہ نہیں کیا اور کرنے کا ارادہ بھی نہیں۔ میں تمھاری حالت پر افسوس کرتی ہوں اور اس سے زیادہ افسوس اس مجبوری کا ہے کہ مرد کرنے کی جگہ نہیں لیکن اگر کبھی میرا کام آپ سے توفیر و مجھ کو یاد کرنا۔ غیرت بیگم نے اگر یہ دیہات میں پرورش پائی تھی یہ وہ اتنی بھی بے تمیز نہ تھی کہ چنبیلی کے آنے کا اس کی محبت کا مروت کا ہمدردی کا شکریہ ادا نہ کرتی مگر سوکن کے جھکڑ میں اس کو کسی چیز کی سب سے نہ تھی چنبیلی اس سے بات کر رہی تھی اور یہ اس فکر میں تھی کہ کب چپ کرے اور میں سوکن کا حال پوچھوں غرض غیرت بیگم نے چھوٹے ہی پوچھا کہ کیا دیکھا چنبیلی بولی حکیم کو دھوکا ہوا اس نے پہچانا نہیں کہ یہ عورت چار مہینے ہوئے دوجی سے بیٹھی ہے میں نے تمھارے میاں کو جتا تو دیا ہے اب بھی اگر کچھ بوجھ کر علاج ہوگا تو بچے کو تو میں نہیں کہہ سکتی کیونکہ ادھر تو ہوئے جلاب اور ادھر بخار کی وجہ سے میں اوپر تلے ٹھنڈی ٹھنڈی دوائیں بچے کو سردی نے پکڑ لیا مگر احتیاط کی جائے تو میرے نزدیک بچے والی کو ابھی تک کچھ بڑی جوکھوں نہیں ہے۔ اس لئے کہتے ہیں کہ آدمی فربہ شود از راہ گوش۔ ہریالی نے جو سنا تو اس کے دل کو اس قدر تقویت پونجی کہ کیسی دوا اور کس کا علاج گھڑیوں اس کا مزاج خود بخود بحال ہوتا چلا یہاں تک کہ باتو آپ سے کروٹ نہیں بل سکتی تھی یا ایک ہی ہفتے میں چلنے پھرنے لگی۔ یہ تو اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کی جگہ اب غیرت بیگم پڑی۔ غیرت بیگم کا سالہ اور سالہ کھنڈ سارا ناز بے جا اولاد کے برے پر تھا اب جو اس نے دیکھا کہ سوکن نے اس میں بھی جفا کر لیا تو حقیقت میں اس کی کمر ٹوٹ گئی اور سمجھی کہ بس اب ہریالی کے مقابلے میں نہیں بچتی اس کو اس بات کی بڑی تسلی

نشئی کہ ہر پائی لاکھ سیال کی پیاری کیوں نہ ہو مگر آخر ہر تو بے اولاد نہ کوئی نام کا لینے والا نہ پائی کا دینے والا کھائے کھانا اس کی نصیب میں ہو اور بہن سے جس قدر اس کے نصیب کا ہو پھر میں ہوں تو میں اور نہیں تو اللہ رکھے اور پروان چڑھائے میری اولاد اس خیال سے کبھی اُس نے سوکن کو سوکن مانا ہی نہیں اب اللہ اس کو سوکن کی حقیقت کھنی اور آدھی اور ساری کا سرچ پیدا ہوا۔ چنبیلی ایسا کوئی دو تین گھڑی دن چڑھتے چڑھتے آئی تھی اُس کے گئے پیچھے سے جو غیرت بیگم گھٹنوں میں سر نہ کر بیٹھی تو دو پہر ڈھلے ڈھلے گئی مگر اللہ کی بندی نے گردن اونچی نہ کی۔ دو تین بار کھانے کی اطلاع ہوئی مگر اس نے یہی کہہ کہہ دیا کہ مجھے بھوک نہیں۔ اس کے گھر میں ایک بہت پرانی نوکر تھی خاتون وہ گھر کی داروغہ تو نہ تھی مگر کبر سنی اور قدیم الخدمتی اور ہوشیاری اور سلیقے کی وجہ سے گھر کے نوکروں میں سب سے سر براوردہ تھی۔ غیرت بیگم کو اُس سے مالوں پہونے کا ایک سبب خاص یہ بھی تھا کہ جس طرح مبتلا نے غیرت بیگم پر سوکن کی اسی طرح خاتون پر بھی اُس کے سیال نے سوکن کی تھی غیرت بیگم کا تو ایسی باتوں میں بہت جی لگتا تھا خاتون گھڑیوں اپنی سوکن کی باتیں کرتی اور غیرت بیگم کمریکرید کر پوچھتی اور ایک ایک بات کو بار بار کھواتی۔ پس خاتون نوکر کی نوکر تھی قصہ خوان کی قصہ خوان اور بیوی کی ہم درد۔ جب خاتون نے دیکھا کہ جس گھڑی سے چنبیلی آئی بیوی کچھ ایسی سوچ میں لگی ہیں کہ پان تک نہیں کھایا کھانے کا وقت بھی ٹل گیا تو اُس نے قریب جا کر پوچھا کہ بیوی آج جو تم اس قدر اُداس بیٹھی ہو اس کا سبب کیا ہو۔ غیرت بیگم تم نے نہیں سنا کہ بے غیرت کے یہاں بال بچہ ہونے والا ہو ابھی اُس نے کیا اٹھا رکھا ہو بال بچہ ہونے پیچھے تو مجھ کو اس گھر میں کھڑا بانی بھی نہیں پینے دے گی خاتون۔ بال بچہ ہونے والا ہوتا تو حکیم کیا ایسے اندر سے ہیں جلا بول پر جلا ب کیوں جیتے۔ غیرت بیگم۔ حکیموں کو دھوکا ہوا انھوں نے جانا ٹھنڈی ٹھنڈی دوائیں دی جا رہی ہیں پیٹ میں بادی بھر گئی ہو اب چنبیلی نے دیکھا تو بتایا۔ کیوں خاتون بی بی میں تو نشئی تھی کچنیوں کے اولاد نہیں ہوتی کیا میری ہی تقدیر ایسے پتھر پڑے تھے کہ مجھ پر کچنی بھی آتی تو اتے دیر نہ ہو اور ماں بن جائے۔ خاتون۔ نہیں بیوی کو گن کہتا ہو کہ کچنیوں کے اولاد نہیں ہوتی۔ ہوتی ہو اور نہیں بھی ہوتی کیا تم بھول گئیں میری سوکن کون تھی مہل نسل کی کچنی جب میر سیال اُس کو لایا تو خدا جانے نامراد میں مردوں کی آنکھوں میں کیا بنگی ڈال دی ہیں وہ جانتا تھا کہ سترہ اٹھارہ برس کی لڑکی ہو تیچھے معلوم ہوا کہ چار بچوں کی ماں تو وہ اُس وقت تھی اور ہمارے یہاں تو بیوی پانچ برس وہ جی میری اتنی روک ٹوک پر سات یا آٹھ دفعہ اُس نے تیاری کی مگر واہ ری چنیا دانی ہو تو ایسی ہو کبھی جو تھانہ لگنے دیا۔ غیرت بیگم۔ وہ چنیا اب ہو۔ خاتون۔ مدتیں ہوئیں مر کھپ گئی سترہ پچھتر برس کی تو وہ میری سوکن کے وقت میں تھی۔ غیرت بیگم۔ پھر خاتون کوئی ویسی تدبیر یہاں نہیں کر تیں۔ خاتون۔ بیوی تمھارے یہاں خادو مسر طور کی ہو ہم تو غریب آدمی اب بھی ہیں اور تب بھی تھے میاں سات روپے جینے پر ایک عطار کی موکان پر بیٹھتا تھا سانسے تھا اُس بیسوا کا کوٹھا آدمی تھا وہ بھی طرح دار یہ نامراد اس کے سر ہوئی میں بارہ آنے پینے کرایے پر دینا بیگم خاں کے کمرے میں رہتی تھی ذرا سا مکان میرے اکیلے دم کا اس میں مشکل سے گز رہوتا تھا سوکن صاحب جو آئیں پس میری گود میں بیٹھیں مردوا کبخت اس طرح کا ظالم کہ کافی دے بیٹھنا اُس کے آگے ایک بات اور بات بات میں بیگم اور لات اگر وہ کبھی مجھ کو اور سوکن کو آپس میں لڑتے دیکھ پائے تو دونوں کے ڈنڈے لگائے سو بیوی اپنی عزت اپنے ماتھے میں نے

تو چوں نہیں کی اور ظاہر میں سوکھنے سے ایسی گھٹی ملی رہی جیسے سگی بہن پر دل سے تودہ میری جان کی دشمن تھی او میں اس کی ایک جگہ کچھ نہ سہنے اور ظاہر کے میل ملاپ سے ایک یہ نام نہ تو تھا کہ میں جو چاہتی تھی سو کر گزرتی تھی اور اس کو یا مردوسے کو شبہ نہیں ہونے پاتا تھا۔ تھارے یہاں بیوی اول دن سے کھلم کھلا بچاڑ پرے ہوئے ہیں ایسی جگہ کوئی نہ ہر عین ذرا نکل ہو نہیں تو کیا بڑی بات تھی جینا نہیں جینا کی بہنیں اور وائی کا بھی اس میں کیا کام ایک سے ایک دو اچھے کو ہی بھانپ کر کھینچی بجاتے ہیں کھڑا چٹکانہ کھائے۔ غیرت بیگم۔ لے ہے اچھی میری خاتون ایسی کوئی دوا ہو تو ضرور مجھ کو بتاؤ خاتون دو ہیں تو بہت پر کار سے ہیں پینے کے کچھ لیسپ ہیں لگانے کے آج کو دوا یہاں نئی چھنتی ہوئی تو کچھ بھی مشکل نہ تھا دوا تو بناتے ہیں اپنے ہاتھوں سے یہاں کوئی کرے تو کیا کرے۔ غیرت بیگم۔ پھر تم ہی کچھ تدبیر نکالو گی تو کھلے گی ورنہ میں تو اپنی جان پر کھیلے بیٹھی ہوں اور یہی بات اس وقت میں سوچ بھی رہی تھی خدا مجھ کو تو اس دن کے واسطے نہ رکھے ہائے کن آنکھوں سے دیکھوں گی کہ اُس کے بچے کھیتے پھریں اور کن کانوں سے سنوں گی کہ وہ اماں پکاری جائے تم سے کچھ ہو سکتا ہو تو کرو نہیں تو تم اکیلی کیا دنیا دیکھ لے گی کہ جلا ہوا دل بہت بڑا ہوتا ہو اور کسی پر زور نہیں چلتا اپنی جان تو اپنے بس کی ہی جان جائے گی بلاست غیرت میرا نام ہی نام کے پیچھے جان دوں تو ہئی۔ خاتون۔ بیوی خدا کے واسطے تم ایسی ایسی باتیں میرے سامنے تو کرو مت اُس سن کر میرے تو ہوش اُڑے جاتے ہیں جان سی چیز کہاں پائیے تم اپنے ننھے ننھے بچوں کا ٹونہ کرو خدا تمہاری سلامتی میں دان کو پروان چڑھائے ابھی تم کو ان کی بہاریں دیکھنی نصیب۔ اور قربان کی وہ نامر او سوکھ خدا چاہے گا تو وہی نہ رہے گی ہر اسان ہو تمہاری بلا اور تم کرے تمہاری پادوش جب خدا نہ کرے تمہاری ہی جان پر آئے گی تو ہم پندرہ میں بندے جو تمہاری جوتیوں سے لگے ہیں کیا ٹونہ دیکھنے کے واسطے ہیں پہلے ہم سب تم پر سے نصرت ہو لیں گے تب جو بات سوہا پر بیوی جو بات تم چاہتی ہو جان جو کھوں کا کام ہی پہلے اپنی جان سے ہاتھ دھو لے تو اس کا بیڑا اٹھائے پھر اس کو چاہیئے آدمی دل کا بچا بیٹ کا گہرا بھروسے کا پورا کہ خدا نخواستہ کل کلان کو کچھ ایسی ایسی ہو تو اپنے اوپر بھیل لے جائے اور مالک کو بال بال بچائے سو تھا سے گھر میں تو میں اس ڈھب کا کسی کو نہیں پاتی چھو کر بال ہیں چھو کر ہی کہ ادھی بات سن پائیں تو ایک ایک کی چار چار دل سے بنائیں اور سائے تختے میں دھوم چمائیں رہ گئیں ماماں نوکریں تو ہر کسی سے کہتے جی لوز تاجی اور مجھ اکیلی سے سارا سر انجام ہو نہیں سکتا ایک میرا بھانجا ہی جو میرے میاں کی جگہ عطار کی دکان پر نوکر ہو اگر وہ کٹھ جائے تو بس سائے کام آسان ہیں دیکھو میں اُس سے ذکر کروں گی پر بیوی تم اپنی جگہ بھی سمجھ لو میری تو اگر جان بھی تمہارے کام آجائے تو دیر نہ نہیں میں نے تمہارا نک کھایا ہو اور میں اب دنیا میں جی کر بھی کیا کروں گی بُہتیرا جی چکی پر میرا بھانجا بال بچہ دار آدمی ہی عمر بھی کچھ اُس کی ایسی بہت نہیں اُس کو تو کچھ ایسا ہی بھاری لالچ دیا جائے گا تو شاید وہ اس کام میں ہاتھ ڈالے تو ڈالے۔ غیرت بیگم۔ مجھ کو تو اگر کوئی کھڑا کر کے بیچ لے تو بھی عذر نہیں پر کسی طرح اس عذاب سے چھٹکا ہو۔ خاتون۔ بیوی دیکھو خبر دار میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو نہیں تو سارے گھر پر آفت آجائے گی۔ غیرت بیگم۔ خیر خیر مٹاؤ تم نے کیا مجھ کو ایسا نادان سمجھ لیا ہو میں خوب سمجھتی ہوں کہ بڑے اندیشے کی بات ہو مجھ کو اپنے دونوں بچوں کی جان کی قسم کیا جہاں کہ نہ تک بات آجائے۔ خاتون۔ بس تو بات کو اپنے ہی تک ہنہ دو حسب

ہو جائے گا تو میں تم کو آپ خبر کر دوں گی اور میں تم کو یہی صلاح دیتی ہوں کہ مل بھاریوں کے لاپس ہونا خوب کام نکلتا ہے
 اور میں تو یہ ہر وقت کا جھگڑا کھیتا تو وہ توقف کر دے کہ وہ نہ کہے گا کالاجور اور پھر سے جائیں گے تو ہمارے دشمن ہر چاہتے والے
 زمانہ میں کہہ سکتا ہے کہ مجھ سے یہ حکم کے باوجود اس کے خلاف تہذیب ہو گیا تھا منہ کرنا کھانا اور وہ جو سارے سارے
 دنیا میں پائی گئی تھی سارے گناہ ہوا۔ آدمی لاکھ چھپائے پر دل کی کپٹ بے ظاہر ہوئے نہیں رہتی لوگ جو چوری
 سے جسے جرموں نے مرتکب ہوتے ہیں اپنے بند میں بڑی بڑی بندیاں کرتے ہیں اور آخر کو وہی بیش بنیاد ان کو
 اس کا قصہ سمجھتے اور آتی ہیں یہاں تو تمام تمام دن دونوں سوکنوں کی لڑائی کا ایک نعل پڑا رہتا تھا یا ایک دم سے ہوا سناٹا
 دیکھتے ہی گم اور خاتون کے سوائے بھی کو حیرت تھی کہ وہاں جس ایسی کیا نہ کی ہندوستان کے آپ سے آپ لڑتے لڑتے رک گئیں۔
 اور وہ دوسرے خاتون نے بھی ایسا کیا جب سب ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا تو میں تم کو خبر کر دوں گی مگر غیرت بیگم کو اتنا صبر کہاں
 تھا اس نے تو اگلے ہی دن سے خاتون کی جان کھانی شروع کر دی۔ کیوں ہی اب کب ہو گا کیا دیر ہو۔ کاتب کا انتظار ہو۔ آئے
 پہنچے بھی ہو بھی چکے گا یا نہیں۔ بس اب خاک ہو گا۔ تم کو نہیں کرنا منظور تھا تو مجھ کو اس کیوں دی تھی۔ سخی سے سوم بھلا جو
 آرتھ دے جواب۔ آخر جب تقاضا دے کر گیا تو ایک دن خاتون نے کہا وہ بیوی خدا نے مجھ کو تم سے سچ نہ کیا اب کہیں
 اسے دنوں میں جا کر بڑی مشکل سے معاملہ طے ہوا میں تو سمجھتی تھی خدا جانے سرے سے نامی بھی بھرے یا نہ بھرے اور بھرے
 تو دس ہزار مانگے یا پندرہ ہزار مانگے پر ماشار احمد قسمت تمھاری بڑی زبردست ہو سستا چک گیا ایک ہزار روپیہ پہلے
 اسے پھر چپ چپا تے خاطر خواہ کام ہوئے پیچھے ایک ہزار اور اور جو خزانہ کے کیس کھل کھلا پڑے تو دو ہزار غیرت بیگم کو کہہ
 ایسی جکی تھی اگر مجھ کو کوئی کھڑا کر سکے پیچ ڈالے تو بھی عذر نہیں سنتے کے ساتھ لگی ہاتھوں سے سونے کے ٹھوس کڑوں کی جوڑی
 آٹارنے کے اسے میں خاتون بولی بیوی کڑے مت دو میرا جی کڑھتا ہو ننگے ہاتھ برے لگیں گے اور لوگوں میں بھی پرچوں
 پڑے گی بلکہ جتنا گناہم پہنچے رہتی ہو اس میں سے کچھ بھی مت دو غرض جس طرح خاتون کہتی گئی کچھ نقد و جنس ملا کر
 ہزار پورے کر اس کے پلے باندھے۔ ہزار مچل اور ہزار مچل کے برے خاتون نے یہ کار نمایاں کیا کہ چوہوں کے بہانے سے
 تھوڑی سنکھیا بھاگنے سے مانگ لائی دونوں کھڑوں میں دو وہ کار تب بندھا ہوا تھا گھوسن بڑے سویرے آئی اور
 سب سے پہلے ہمیں کار تب لاتی۔ خاتون اندھیرے منہ اٹھ مردانہ میں جا بیٹھی جوں گھوسن نے پاؤں اندر رکھا کہ خاتون نے
 اس سے ٹرنا شروع کیا کہ ساری دنیا میں حلوائی ہوئے گھوسہ ہوئے دو وہ میں پانی ملائے ہیں یہ کہیں سے بے چاری آئی
 گھوسن نکلی کہ پانی میں دو وہ ملا کر لاتی رہی برسوں کھیر پکی کسی نے منہ پر نہیں رکھی کل جوں چاہا کہ سویو میں ڈالیں نیلا نیلا ستو
 پانی۔ ہر روز بیوی کو ہم لوگوں پر خفا کر داتی ہو لائیری ہنڈیا بیوی کو بے جا کر دکھاؤ تب تو انہیں یقین آئے گا غرض زبردستی
 گھوسن کے ہاتھ سے ہنڈیا چھین ڈیوڑھی میں بے گھسی اور سنکھیا کی پڑیا دو وہ میں گھول ہنڈیا گھوسن کو پھیر دی کہ بیوی
 کشتی میں سرے پاس حرام کا پیسا نہیں ہر جادو ہوا اب میرے گھر دو وہ نہ لانا۔ برسوں کی لگی ہوئی گھوسن اور روز کا
 رات بھر اس طرح ملتی کرتی تو اتنی مدت کیوں کر بھتی بے چاری نہ تھی اور کھنیانی ہو کر خاتون کا منہ دیکھنے لگی اور چھوٹے

آجھر کے ہا کو آواز دے بھری ہنڈیا اس کے حواسے کی کہ بڑی بی بی سے تونج کسی برس سے بعد جواب دیا چھوٹی بی بی بھی اگر دوسری
گھوسن نکالیں تو میری ہر ہر صبح سویرے کی اتنی دور کی رٹ رہے۔ ہریالی نے دیکھا تو دودھ ہر روز عیساکا گڑھا اور پکھا اترتا
تھی یہ آگیا کہ میان کئی بار فیرونی کی فرمائش بھی کر چکے ہیں اور آج قطبیاں جادیں سائے کا سارا دودھ لے لیا جب دودھ سے
پکی تب اس کو خیال آیا کہ آج تو بڑے گھر کی باری رہا ماما سے کہ دیکھو کیا مجھ سے بھول ہوئی بڑے گھر کی باری کا خیال
اور فیرونی کے لئے اتنا سارا دودھ لے بیٹھی اب کیا کروں ماما نے کہا مضائقہ کیا ہی جاڑے کے دن ہیں اس وقت کی بھی ہوئی ہیں
تفیلیں تو کل تک ٹھنڈی ٹھنڈی اور بھی مزے کی ہوں گی غرض فیرونی پکا۔ قطبیاں بھر الماری میں رکھ اوپر سے تفیل لٹا
جن لوگوں کے بال بچے نہیں ہوتے جی بھلانے کو اکثر جانور پال لیا کرتے ہیں۔ ہریالی نے بھی طوطا اور مینا اسی بی ادب کتہ اور
مرغیاں بہت سے جانور پال رکھے تھے اچھا ایک پیالہ بھر کر فیرونی ان جانوروں کے لئے الگ نکال کر تھوڑی ماما کے لئے
دیکھی میں لگی چھوڑ دی تھی۔ دوسیر دودھ سا کر یا بھر چاول برابر کی کھانڈ فیرونی کا پے تو تھی اچھا خاصہ کھو یا کھنا چاہیے
جس نے پانی خوب مزے سے کھائی دو گھنٹے نہیں گزرنے پائے تھے کہ سب پہلے میاں ٹھوٹیں ہوئے پھر تو باری کی
سے اوپر سویر کوئی بھلدی کوئی دیر مینا سکڑی بی بولائی کبوتر چکرائے مرغیاں اور گھنے لگیں ماما سے تے اور دستوں
کے بدحواس ہو گئی ڈولی میں لا داس کے گھر پونچھوایا۔ اس کا ٹیٹا کھانے میں نوکر تھا سنے کے ساتھ بھاگا ہوا آیا ماں کو
دیکھا تو آدمی کو نہیں پہچانتی تھی نیم جاں کو اٹھا کر ہسپتال لے گیا ڈاکٹر نے پچکاری سے پیٹ صاف کیا پانی جو پیٹ میں
نکلا تھوڑے سے میں کوئی دو اڈال کر دیکھا تو سنکھیا تھی آخر ڈاکٹر نے سوچ سوچ کر یہ کہا کہ ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ اس نے
کتنی سنکھیا کھائی اور ٹھیک کس وقت کھائی لیکن جس قدر اس کے پیٹ میں سے نکلی ہو اگر اتنی بھی ہضم ہو کر خون میں
مل گئی ہوگی تو قاعدے کی روتے اس کو مرنا نہیں چاہیے۔ غرض سنکھیا کے توڑ کا جو تریاق انگریزوں کے یہاں ہوتا ہوگا
اوپر تلے دینا شروع کیا۔ اگلے دن صبح ہوتے ہوتے بیمار کی طبیعت کچھ سنبھلی آخر لوٹ پیٹ کر اچھی تو ہوئی مگر کچھ ایسا
لگ گیا کہ جب تک زندہ رہی مائے دھڑکن کے بے چاری کو ساری ساری رات بیٹھے گزرتی تھی۔ ادھر ہریالی کے یہاں
جس جس جانور نے درسی فیرونی کھائی بھی کی تو موت آئی ہریالی اپنے اس کنبے کے سوگ میں تھی کہ کوئی چاٹھڑی دن سے
رہتے تو کو توالی کے لوگ مردانے میں آجھرے پکڑ دھکڑ ہونے لگی فیرونی کی قطبیاں اور مے ہوئے جانوروں کی لاشیں
کو توالی والوں نے فوراً ہسپتال کو ڈاکٹر کے پاس چلتی کیں اور لگے اپنے دستور کے مطابق ایک ایک کو الگ لے جائے جا کر
پوچھ گچھ کرنے غرض چھ گھڑی رات کی آپ نہیں جانتی تھی کہ کو توالی والوں نے سارا مقدمہ مرتب کر لیا محلے والوں نے اظہار دیے کہ
دونوں گھر دن میں ہر وقت کو سم کاٹا رہا کرتی تھی اب ہفتے عشرے سے امن ہو۔ گھوسن نے بیان کیا کہ میں مدت سے دونوں
گھروں میں دودھ کا راتب لاتا ہوں کبھی کسی نے دودھ کو بڑا نہیں بتایا کل خاتون نے پہلے پہل مجھ سے کہا کہ تیرے دودھ
میں ملونی ہوتی ہو اور ہنڈیا میرے ہاتھ سے لے ڈیوڑھی میں گھس گئی اور پھر اُسے پاؤں ہنڈیا لے کر باہر لائی کہ بیوی نہیں
لیتیں میں نے وہی ہنڈیا جوں کی توں چھوٹے گھر میں بھیج دی دونوں گھروں کی ماماؤں نے ایک زبان گواہی دی کہ گھوسن
سے یعنی میاں بڑے گھر میں رہیں گے ۱۲۷ یعنی منسلک سے ۱۱

سنے دو دھکے کھجے بڑا نہیں دیا۔ حکیم عطار نے تصدیق کی کہ میری دکان پر خاتون کا بھانجا بیٹھتا ہے اور جس وقت میں دکان پر نہیں ہوتا وہی بیٹھتا کھوچتا ہے اور میری دکان میں تنگیا بھی رہتی ہے مگر میری سخت تاکید ہو کہ دیکھو تنگیا۔ کچلا۔ چال گوتا۔
 پنجرف۔ ہرنال۔ بھنگال۔ دھتورا۔ اس قسم کی چیزیں ان جان آدمی کے ہاتھ دست بیچنا ان چیزوں کی فروخت کا
 سب سے پہلے کتاب میں کیا شہ میں کوئی عطار بھی نہیں رکھتا۔ خاتون کے بھانجے کو بلوایا بہتیرا ڈھونڈ اتفاق سے اُس وقت نہیں مل
 بلکہ کوتوالی والوں کو شبہ ہوا کہ یہیں خبر پڑے کہ وہ پوش تو نہیں ہو گیا۔ بس اسی کے آنے کی کسر دگئی ورنہ مقدمہ اسی وقت کھا پیسی
 ہو کر بالان ہو جاتا۔ گھر کے نوکروں میں خاتون در اسکے زیادہ معزز تھی اور ڈیوڑھی پہنی۔ بھی بہت ہی کم آتی ہاتھی کو توالی
 والوں کو ہوتا تھا کہ اس کو دوسرے نوکروں کی طرح باہر بلوائیں یا آپ ڈیوڑھی کے پاس جا کر اس سے پوچھ پاچھ کر لیتے تھے
 میں تو سید ناظر خبر پا کر موجود ہونے اگر ناظر ذریعہ اور نہ آتے تو خاتون کی کیا اہل تھی کوتوالی والے تو اس کے اچھے سے
 قبیل کر دیتے بلکہ وہ تو اس فکر میں تھے کہ اپنی طرف سے کسی عورت کو اندر بھیج کر خود حکیم صاحب کی مزاج پرسی کریں۔ ناظر
 کا انا تھا کہ مقدمے کا رنگ بدل گیا کوتوال نے مناسب سمجھا کہ رات گئی ہے زیادہ اس وقت تحقیقات کو ملتوی کیا جائے
 فیرنی کی تفصیلات اور مرے ہوئے جانوروں کی لاشیں یہی دو بڑے ثبوت تھے سو دونوں ہمارے ہاتھ میں ہیں اب
 ناظر نہیں ناظر کے باپ بھی قبر سے اٹھ کر آئیں کیا کریں گے مالکے پیٹ میں سے تنگیا نکل چکی ہے اور اس میں شک نہیں کہ
 یہ اتنے سارے جانور سب تنگیا اسے مرے اور فیرنی میں تنگیا موجود آج رہ گئی یہ بات کہ تنگیا وی تو کس نے وی سونہ
 دونوں سونوں سے انکار ہو سکتا ہے اور نہ دونوں کی صداوت سے۔ زہر خورانی کا مقدمہ اس سے زیادہ اور کیا صاف
 ہو گا۔ صاحب مجسٹریٹ کو توالی کے چالان کیے ہوئے مجرم اکثر چھوڑ دیا کرتے ہیں اور ان کو کوتوالی کے ساتھ خدا واسطے
 ایک سندھی آپٹری ہے لیکن اگر اس مقدمے کو بنگالہ تو علم کی قسم صاحب سپرنٹنڈنٹ کو سمجھا کہ صدر کو ایسی رپورٹ کراؤں کہ
 جواب دیتے نہ بن پڑے اور میاں ناظر کو بھی وکالت کا بڑا ٹھنڈ ہے بڑی مدت میں اونٹ ہمارے کے تلے آیا ہے۔ دیکھیں تو
 اب ہائی کورٹ کی کوئی نظیر پیش کر کے بہن کو بچاتے ہیں۔ غرض کوتوال خاتون کو ناظر کے سپرد کر دیا نامہ لکھوا لکھو سن
 کو ساتھ لے چلا ہوا اور سیدھا پہنچا صاحب سپرنٹنڈنٹ کے پاس اور ان کو مقدمے کی روداد سمجھا کر کہا کہ مقدمہ
 ہی سنگین اور مجرم عورتیں پر وہ نشین۔ سید ناظر وکیل کا نام حضور نے سنا ہو گا اصل میں ان کی بہن نے سوکن کو زہر
 دلوایا مگر وہ اتفاق سے بچ گئی کل حضور بھی موقع داروات تک چلیں ورنہ وکیل صاحب بڑے شورہ پشت اور ثقہ
 بدحاش ہیں ہم لوگوں کے قابو میں آنے والی اسامی نہیں۔ (اوھر ناظر بہن پاس گیا تو دیکھا کہ مارے ہول کے دست پر دست
 چلے آ رہے ہیں دیکھتے کے ساتھ ہوش ہی خطا ہو گئے اور سمجھا سب بڑا ثبوت تو خود ان کی حالت ہی آخر بہن سے اتنا کہا کہ
 جیسے بھائی نے تم کو اس قدر ڈرا دھمکایا تھا مگر تم نے نہ مانا اور دل کی بودی طبیعت کی کتنی ہمت کی بیٹی تھیں تو ایسے
 کام پر تم کو جرات کیوں کہ ہوئی بس اب تیرا پہرہ اور سوچ ہوئی اور تنہا ہی ڈولی کوتوالی چلی۔ بھائی کے نمونہ سے
 اتنی بات سن غیرت حکیم کو اور تو کچھ نہ سوچا بہت دن ہوئے تولہ بھرا فیون منگو کر منہ دھوئے میں رکھ چھوڑی

تھی دوڑی دوڑی کوٹھری میں جا صند و چھیل افیون کا گولہ لٹا کر اوپر سے بھر کر گولہ پانی پی لیا بتول کی آنا کو چال معلوم تھا کہ غصہ صند میں
افیون کچھ بھڑی ہو والی ان کے ایک کونے میں بیٹھی ہوئی بھائی بہن کی باتیں سن رہی تھی بیوی کو جو اس طرح کھڑا کر اندھیری کوٹھری میں جاتے
تھے دیکھا جلدی سے تڑپا کر چار پائی پر لٹا دیتا ہوا بھائی کے لئے ہے خالک لئے اس جھگڑے پر لوب تو سنوں کو ٹھنڈی پڑی وہ بیوی افیون
کھال لیتے ہیں تو غیرت بیگم بھی کوٹھری سے یہ کہتی ہوئی نکلی کہ بھائی تم کچھ تر و دست کرو میں بُری تھی بُری سے خدا نے
تم سب کا بیچھا چھڑا دیا۔ صبح تک میں ہی نہیں رہوں گی کو تو ال کو اختیار ہو میرا مردہ لے جا کر کو تو الی میں دفن کرے
زہر خورانی کا ایک مقدمہ تو قائم تھا ہی اقدام خود کشی کا دوسرا اُور ہوا۔ معصوم اور بتول دونوں بے خبر پڑے
سوئے تھے۔ غیرت بیگم نے سوتوں کو گود میں لے کر پیار کیا اور دونوں کو گلے لگا کر ایسی ہلک کر روئی کہ گھر
میں قیامت برپا ہو گئی۔ ناظر نے جو بہن کا لیلیٰ نادیکھا اور ساتھ ہی خیال آیا کہ بس یہ بھی دنیا میں تھوڑی دیر کی
جہان آؤ رہی۔ پھر کہاں ہم او۔ کہاں بہن اُس کے سر پر ایسا جنون سوار ہوا کہ نہ پکارا نہ گندی کھر کھڑائی نہ دستک
دی نہ اجازت لی نہ اٹھا سیدھا چھوئے گھر میں جا گھسا۔ دونوں میاں بیوی سر جوڑے بیٹھے ہوئے خدا جانے
کیا صلہ ایں کر رہے تھے مبتلا نے اہستہ پا کر دور سے ڈانٹا ایں ایں کیا بدتمیزی ہو اندھے ہو تم کو معلوم نہیں
کہ پردہ ہو اُس مرتبہ بہن کو مداخلت بے جا پر آمادہ کرتے تھے اب یہ مداخلت بے جا نہیں ہو۔ ناظر۔ اللہ کے
تیرا پردہ نو سو چوہے کھا کے لٹی حج کو چلی یہی نالائق پردے والی بنی تو پردے والی نے افیون کھائی اور دنیا
جہان سے روپوش ہونے کی تیاری کی۔ مبتلا۔ الحمد للہ خس کم جہاں پاک مگر ذرا تم چلتے پھرتے تو نظر آؤ سامنے
سے پرے ہٹتے ہو یا میں اٹھ کر تم کو رستہ دکھاؤں۔ مبتلا کا آنا کہنا تھا کہ ناظر یا تو صحن میں تھا یا مبتلا کی چھاتی
پر۔ پھر تو دونوں میں خوب کشتی ہوئی۔ ناظر دیہات میں پیدا ہوا دیہات میں پلا ماتھ پاول کا ٹھلا۔ گھھیلا۔ برسوں
اکھاڑے میں لڑا بیسیوں داؤد یاد۔ پچاسوں گھما میں معلوم۔ سیکڑوں بیچ روال اور اب تک بھی دو وقتہ ڈنڈر مگر
کبھی اُس نے ناغہ نہیں ہونے دیئے۔ مبتلا بے چارے ناز میں۔ بیر چھو یا مرزا بہن۔ ناظر نے وہ وہ ہنجیاں
دیں اور ایسا ایسا کر گڑا کہ آنکھیں نکل پڑیں اور سانس اوپر کا اوپر اور نیچے کا نیچے۔ مبتلا کے پاس پھلکیتی بچکتی
کل حج میں تین حربے چٹکیاں لینا نوچنا کاٹنا سوناظر کی چھتری کے مقابلے میں ایک بھی کارگر نہ ہوا۔ مبتلا کو اگر
معلوم ہو کہ یہ کم بخت چھوٹا کھوٹا چھپا رستم ایسے غضب کا بچھا ہوا ہے تو کبھی بھول کر بھی اُس سے دو برو نہ ہو مگر
اس کی تقدیر میں دو بیبیاں کر کے ہر طرح کی مصیبت اٹھانی تھی۔ چھوٹا سمجھ کر اُس کو ایک ڈانٹ بتائی بیٹھے تھکے
اُور اپنی شامت لوائی۔ ہر بابی نے جب دیکھا کہ میاں کو ناظر گیند کی طرح اُچھالے اُچھالے پڑا پھرتا ہو یہاں سے
اُٹھایا وہاں سے مارا آؤر دھڑے اُچھالا دھڑلا پٹکا۔ ایسی دہشت دل میں سمائی کہ اُس کا حل جس کے سبب
اتنا سارا فساد ہوا ساقط ہو گیا۔ ناظر کیا مبتلا کو جیتا چھوڑتا وہ تو خدا کا کرنا عین وقت پر سید حاضر آ بیٹھے دیکھا
تو گھر میں مجموعہ تعزیرات ہنڈ بھیل پڑا مگر کیا قائم مزاج آدمی تھا اتنے کے ساتھ سے پہلے تو ناظر اور مبتلا کو چھڑا پھر نکال دال بھر بھر لٹے
اگر بانی غیرت بیگم کو پانا شروع کیا غیرت بیگم اس طرح کی ضدی عورت تھی کہ اگر ساری دنیا ایک طرف ہوتی تو گرم پانی کا گڑا نہ کو نہ لگا دیتی مگر تو بے ایمانی کا

اور ادھر چپکے سے کسی نے کان میں جھک کر کہہ دیا کہ مبارک ہو ہریالی کا محل تو گر گیا بے عذر خوب ڈکڑا کر پانی بی لیا پانی کا حلق
 سے اترتا تھا کہ استغفر غ ہوا اور استغفر غ کے ساتھ کھٹ سے افیون کا گولا سموچے کا سموچا نکل کر الگ جا پڑا ادھر ہریالی
 کی خدمت کے لیے ڈھری ڈھری دایاں بلوائیں اور پھر مبتلا اور ناظر دونوں کو ساتھ لے جا کر بیٹھا کہ ہر چند تم دونوں
 کی طبیعتیں اس وقت حاضر نہیں اور سچ تو یہ ہے کہ مزاج میرا بھی ٹھکانے نہیں مگر میں دیکھتا ہوں تو ادھی رات ڈھل چکی
 ہے صرف سوا پھر کی ہمت ہے سامان تو بستی سے ایسا جمع ہوا ہے کہ اب آبر و بختی ہوئی نظر نہیں آتی اور جب آبر و پستی تو
 سب کے پہلا شخص جو جان دینے میں دریغ نہ کرے میں ہوں دیکھو تو کتنے آدمی ہم لوگوں کے ملاقاتی ہیں مگر ہمدردی اور مرد
 تو درکنار مرد عورت کوئی اگر بھی جھانکا سچ کہا ہے گاڑی بھر انسانی کام کی نہیں اور رنی بھر نلکا کام آتا ہے بڑے سخت افسوس
 کی بات ہے کہ جب نلکے سے کام لینے کا وقت آیا تو تم لوگ آپس ہی میں لڑنے لگے جس طرح ہر تم دونوں میں لڑائی شروع
 ہوئی میں سب سن چکا ہوں تم میں سے کسی کو مجھ سے یہ توقع نہیں رکھنی چاہیے کہ میں ایک کو ملزم ٹھیکروں اور دوسرے
 کو بری جس طرح تالی ایک ہاتھ سے نہیں بچتی اسی طرح لڑائی کبھی ایک کے لڑنے سے نہیں لڑی جاتی میں تم دونوں کو
 برابر الزام دیتا ہوں لیکن شے داروں میں اگر کسی بات پر تج بھی ہو جاتی ہے تاہم ان کے خون لے ہوئے ہیں وہ ظاہر
 میں جدا ہیں اور باطن میں ایک غیرت بیگم کا فیون کھا لینا سن کر مبتلا بھائی کو منہ سے الحمد للہ کہہ دینا بہت آسان تھا لیکن
 جب غیرت بیگم کی مدت حیات پوری ہوا اور خدا کرے کہ مبتلا بھائی اس کو اپنے ہاتھوں سے مٹی دیں تو دنیا میں سب
 بڑھ کر بیخ کے کرنے والے بھی یہی ہوں گے گھر کس کا برباد ہو گا ان کا - اولاد کس کی بے ماں کے ماری ماری پھرے گی
 ان کی کتے والوں کا میل ملاپ کس سے چھوٹ جائے گا ان سے - بھلے مانسوں میں جو خانہ داری کی ساکھ ہوتی ہے یعنی تنہی
 عزت وہ کس کی جاتی رہے گی ان کی - اس میں شک نہیں چھوٹی بھانج کی وجہ سے دلوں میں بڑے بڑے فرق پڑ گئے ہیں
 اور پڑنے ضرور تھے مگر پھر بھی غیرت بیگم کی ناموس کا پاس ہم کو چھٹا ناک بھر ہو گا تو مبتلا بھائی کو سیر بھر میں جاتا ہوں
 کہ مبتلا بھائی بڑے ضبط کے آدمی ہیں منہ سے نہیں کہتے مگر ان کے تلووں سے لگی ہوئی ناظر کیا کوئی تم سے خیر کی توقع کرے گا
 جب تم ایسی مصیبت میں مبتلا بھائی کی مدد نہ کرو ہزاروں مقدموں میں تم بے صلہ پیروی کرتے ہو اس ایک مقدمے
 میں صلہ رحم کو صلہ سمجھو اور میری خاطر سے اپنی بہن کی خاطر سے بھانجا بھانجی کی خاطر سے غصے کو تھوک کر پچاؤ کی کوئی صورت
 نکالو اور تم مبتلا بھائی از براے خدا رحم کرو اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں پر ہزاروں کے نام پر خاندان کی عزت پر - تم کو مبتلا
 مقدمات کا کبھی اتفاق نہیں پڑا تو والی دالے مدت سے تم پر دانت لگائے بیٹھے ہیں خدا جانے کس بلا میں تم کو پھنسا دیں
 ناظر تمہارا خرد ہی اگر اس نے بے تمیزی کی تو بہت بڑا کیا جھاک مارا میں اس کی طرف سے معذرت کرتا اور تمہاری ٹھوڑی
 میں ہاتھ ڈالتا ہوں جانے دو معاف کرو اس کے بعد ناظر کو پکڑ کر مبتلا کے پیروں پر گر آیا اور ناظر اور مبتلا دونوں کو
 گلے لگوا دیا وہ دونوں بھی ایک دوسرے سے مل کر روئے حاضر بہن کی تباہی کا تصور کر کے مغموم تو پہلے سے تھا اب ان کو
 روتا ہوا دیکھ کر آپ بھی روئے لگا - جب سب کے دلوں کی بھراس نکل چکی تو حاضر نے ناظر سے پوچھا کیوں بھائی اب
 کرنا کیا چاہیے ناظر - خیاب آپ فرماتے ہیں اور آپ کا قدم درمیان میں ہے تو میں اس مقدمے میں ہاتھ ڈالتا ہوں مگر

بتلا بھائی نے آج اس رنڈی کے سامنے (آپ بڑا مین یا بھلا مین میں تو اس کو ساری عمر بھاوج کئے والا نہیں) ایسا ذلیل کیا ہے کہ میں اس سب کو کبھی بھول نہیں سکتا۔ جب تک پانے میرے پیٹھے پر فیون کھائی تو میں گھبرا کر اس غرض سے ان کے پاس دوڑا ہوا گیا تھا کہ ہم دونوں ہم صلاح ہو کر تدبیر کریں۔ انھوں نے مجھ کو دروازے میں سے دیکھ کر اس طرح دھمکا کر کہ کوئی لکے کو بھی نہیں دھمکاتا مجھ کو رہ کر غصہ آتا ہے کہ انھوں نے تو سرم و حیا سب کو بالائے طاق رکھ دیا اب آپ کے سامنے منہ اٹھواتے ہیں کل کی بات یہ کہ یہی نالائق جو آج بڑا لمبا چوڑا پردہ لگا کر بیٹھی ہے بے اختیار جی چاہتا ہے کہ مائے جونیوں کے بد ذات کے سر پر ایک بال باقی نہ رکھوں) ٹنگے ٹنگے پر ماری ماری پٹری پھرتی تھی اور کوئی اس پر تھوکتا بھی نہ تھا ان ہی سے پوچھیے کہ کئے بار میرے یہاں اس کا مجرا ہوا جب اتنی تھی ڈیوڑھی میں سے فراشی سلام یا اب اس کو یہ بھاگ لگے ہیں کہ ہمارے سامنے ہونے سے اس کی بے پردگی ہوتی ہے عزت بنانے سے نہیں بنتی بلکہ خدا داد چیرہ آج تو یہ پردہ نشین بنی گل کو سیدانی بن کر چاہے گی کہ ہماری ماں بہنوں کے ساتھ بیوی کی صحت کھائے پرسوں اس کے بال بچے ہوں گے اور کہے گی کہ سیدوں میں رشتہ ناٹ کر تھی ہوں تو کوئی بھلا مانس اس کو جائز رکھے گا۔ یہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں سب ہماری آپا کا صبر پڑ رہا ہے اور ابھی کیا یہ منظم تو بتلا بھائی کو ایسے نچ پچائے گا کہ ہر پالی کو ساری عمر ایسا ناچ ناچنے کا اتفاق نہ ہو ہو گا۔ ناظر تو باتوں باتوں میں گرم ہوتا جاتا تھا اور بتلا کے چہرے پر ہوا سیاں اڑ رہی تھیں کہ اگر اب کمر بھر کہیں یہ جن پٹ پڑا تو ہڈی پسلی ایک کر کے رکھ دے گا۔ حاضر کے پیٹھے کی اگر ڈھارس نہ ہو تو قریب تھا کہ بتلا کی کھانگی بندھ جائے باسے حاضر نے کھا بھائی ناظر نے تو تم پھر بگاڑ کی سی باتیں کرتے ہو یہ سچ ہے کہ بتلا بھائی کی نادانی نے سارے گھر کو تہ و بالا کر دیا مگر یہ بھی تو نہیں ہو سکتا کہ ہم غیروں کی طرح دور کھڑے ہوئے تماشا دیکھیں۔ ناظر۔ یہ تو میں نے وہ حقیقت بیان کی جو میرے دل میں تھی رہ گیا مقدمہ اس سے آپ اطمینان رکھئے۔ بتلا بھائی کو روپیہ تو بہت خرچ کرنا پڑیگا ایسا کوئی پانچ چھ ہزار مگر خدانے چاہا تو ان پر اور ان کے طفیل میں ہر پالی پر کوئی گزند نہیں آنے پائے گا۔ اس وقت تک بتلا کو مقدمے کی واقعی روداد اور کو تو الی کی تحقیقات سے اپنی اور ہر پالی دونوں کی طرف سے پورا اطمینان تھا اور دونوں اپنی جگہ خوش تھے کہ چاہ کُن را چاہ دہش سنکھیا دی اسی غرض سے کہ ہم دونوں کھائیں اور مکر رہ جائیں خدا کی قدرت ہم دونوں کے منہ پر رکھنے کی بھی نوبت نہیں آئی اور اوپر ہی اوپر ماما کے بیٹے نے جا سرکاریں خبر پوچھائی اب لینے کے دینے پڑے غیرت بیکم کو پھانسی ہو تو پھانسی ورنہ عمر قید میں تو شک ہی نہیں چلو سکتے چھوٹے اور روز کا ٹٹا مشا۔ ناظر کے منہ سے یہ کلام سن کر کہ پانچ چھ ہزار روپیہ خرچ کر دو تو تم پر گزند نہیں آنے پائے گا بتلا تو حیران ہوا کہ اس کا منہ دیکھنے لگا اور بے اختیار بول اٹھا کیوں صاحب آٹا چو کو تو ال کو آٹا سے بھی کوز ہر دیا جائے اور میں ہی گزند سے بچنے کے لیے پانچ چھ ہزار روپیہ بھی خرچ کروں کیا انگریز کی عملداری میں ہی انصاف ہے۔ ناظر۔ ہوش کی بنواؤ تماش بینی اور شئی ہے اور مقدمے کی باریکی کو پہنچنا کچھ اور چیز ہے تو تم کو اتنا تو معلوم ہی نہیں کہ معاملہ کس کو کہتے ہیں اور مقدمہ کس جانور کا نام ہے۔ میں تو زبان دے چکا ہوں اور بد عہدی کسی شریف آدمی کا کام نہیں اس نے چند تہ کی باتیں تم کو سمجھاتا ہوں۔ کو تو ال کی تحقیقات کو تو عدالت میں کوئی پوچھتا تک نہیں روداد وہی معتبر ہے جو عدالت کی مثل میں ہو کیا تم نے نہیں دیکھا کہ کو تو ال کے لوگ زبانی پوچھ

کچھ کے سوا کسی کا اظہار تک قلم بند کر نہیں سکتے اصل بات یہ ہے کہ پہلے کو توالی اور فوجداری ایک تھی جب یہ لوگ لگے اظہار کارگزاری کے لیے ہر واردات بے سرائے کے لیے مجرم بنائے اور اصل مجرموں سے سادش کر کے بے گناہوں کو ناحق پھنسانے تو سرکار نے کو توالی اور فوجداری کو الگ کر دیا۔ اب تو کو توالی واول کا اتنا ہی اختیار ہے کہ جس کو اپنے نزدیک مجرم سمجھیں حاکم عدالت کے پاس چالان کر دیں۔ حاکم عدالت رجسٹر اور درجہ عالیہ اور گواہوں کے اظہار قلم بند کرتا ہے اور اپنے یہاں کی روداد پر مندرجہ ذیل کرتا ہے۔ کو توالی پر اسے ان اپنا پب جس کو پکڑ پاتے ہیں پالان کر دیتے ہیں عدالت میں لگے اور رہا ہوتے اور ہمارے صاحب پب پبشرٹ کو توالی سے اس قدر بدظن ہیں۔ کہ مجسٹریٹ کا اجلاس کرتے ہوئے پورا برس نہیں جوتے ہیں وہ خود پب کو توالی واول سے جلیجاند بھرو یا غرض کو توالی اور ان کی تحقیقات کی تو کچھ بھی حقیقت نہیں اب رہائی مدت سے کی روداد سو اس کا حال یہ ہے کہ سنکھیا و حقیقت میں پکڑی گئی ہریالی کے یہاں کس بداعلیہ اولی ہوئی ہریالی۔ اور پچھلے اسی پر اشتباہ کیا جاسے گا کہ اسی نے فیضی میں ڈالی یا ڈلوئی۔ مثلاً۔ جھلا وہ کم سخت بد نصیب کس کو سنکھیا دینے اٹھی تھی اپنے تئیں یا مجھ کو یا اپنی ماکو جو ساہا سال سے نوکر ہو اور کبھی اس کو پچھتے ہوئے تک نہیں کہہ پایا اپنے پالے ہوئے جانوروں کو جنھیں وہ بچوں کی طرح عزیز رکھتی ہے۔ ناظر۔ جانوروں کی تو بات الگ ہے۔ لیکن دوسرے احتمالات میں تو کوئی استبعاد کی بات نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے خود سنکھیا کھانے کا ارادہ کیا ہو۔ جو تئیں اکثر خود کشی کر بیٹھتی ہیں یا تم کو اس نے زہر دینا چاہا ہو تو عجب نہیں بازاری خلقت کا بھروسہ کیا خدا جائے اس نے کیا سمجھ کر تم سے کچھ پڑھایا اور اب جو اس کی مراد ہو نہ آئی تو اس نے اپنا نڈ چھڑانے کے لیے یہ تدبیر کی اگر وہ اپنی حالت سابقہ پر خود کرنے کی آرزو مند ہو تو اس سے بچھ دو رہیں۔ ماما تم خود کہتے ہو کہ اس کے پاس مدت سے تو ضرور اس کے کچھلے حالات سے بخوبی واقف ہوگی اور ماموت۔ کہہ جیتے اتنی بات کافی ہے۔ اور سنکھیا۔ کہہ اپنے بھاری اور ہریالی کی اور مامکی کیا تھیں ہی مع۔ دم سارے سارے دن ہریالی کے یہاں رہتا ہوتا یقیناً اس کی جان کی دشمن ہو۔ ان کے علاوہ ایک احتمال اور ہے اور وہ سب میں زیادہ قرین قہاس ہے کہ آپا کے پھنسانے کے لیے یہ سارا منصوبہ سوچا گیا ہے۔ ورنہ سبب کیا کہ جانوروں تک کو فیرونی کھلانے اور خود مٹو کر نہ لے جائے۔ اور بد ذات نے کیا چالاکی اور بے رحمی کی ہے کہ بے زبان جانوروں کو تو اتنی فیرونی ٹھسائی کہ ایک بچا اور لہو لگا شہیدوں میں داخل۔ ماما کو بھی خوراسی چڑادی کہ دو چاروٹ اگر اچھی خاصی کی خاصی۔ مثلاً۔ ہاں لیکہ کیا گھوسن کی گواہی پر لکا جانہ ہو گا۔ ناظر۔ کیا معلوم عدالت تک پونچتے پونچتے گھوسن اپنے بیان پر قائم رہتی ہے یا نہیں اور فرض کرو کہ قائم رہے تو اس نے تو سنکھیا کا نام تک بھی نہیں لیا بلکہ میری نظر سے دیکھو تو گھوسن کا بیان ہریالی کے حق میں ہم قائل ہے وہ کہتی ہے کہ خاتون نے مجھ کو دودھ کی ہنڈیا واپس کر دی۔ بہت خوب۔ ہریالی نے جب یہ سن لیا تھا کہ بڑے گھر سے دودھ جڑا سمجھ کہ واپس کیا گیا تو اس نے چپ چلاتے ضرورت زیادہ بھری کی بھری ہنڈیا رکھ کیوں لی۔ پس ہمیں تو پانی مڑتا ہو اس صاف شبہ ہوتا ہے کہ ہریالی نے گھوسن سے مل کر اسی کے گھر دودھ میں سنکھیا گھلوئی اور جب خاتون دودھ کے میں نہ آئی تو دوسری چال چلی اور پھر یہ بھی سمجھ لو کہ ہریالی اور تم

وہ نہیں ہو رہی تھی کہ ان عین تمہارا کرنا ہو اور ابھی خاتون کے بیان کی تو نوبت آنے دو دیکھو تو وہ کیا دہرا لگتی ہو۔ کو تو الی والی
کی کارروائی میں فی الواقع ہمیشہ ایک بڑا نقص یہ ہوتا ہو کہ تحقیقات سے پہلے مقدمے کو کسی ایک پہلو پر ڈھال لے جاتے ہیں
اور پھر اخیر تک باصرہ راستی پہنچنے کی تائید میں لگے رہتے ہیں۔ جو باتیں میں نے تم سے سرسری طور پر بیان کی ہیں ان میں سے
ایک کی طرف ابھی کو تو الی صاحب کا وہ من مقل نہ ہوا ہو گا اور ہم لوگوں کو تو باتیں حاکم کی مینر پر سوچتی ہیں عین وقت
پر کچھ اس طرح کا پیرہہ مکمل جاتا ہو کہ خود بخود بات میں سے بات نکلتی چلی آتی ہو۔ مبتلا کی ساری ہمت تمام عمر یہی مصروف
حسن و قبح میں۔ یہ عمر اب باریا علیہ۔ بڑا تو درکنار اس کو کبھی گواہی دینے کا بھی اتفاق نہیں پڑا کچھ بن کا لاڈ لاجوائی کا
چھوٹا لڑکھائیوں کے پھل فریب کیا تھے۔ ناظر سے جو ابھی سیدھی باتیں سمجھائیں چھٹے ہی تو چھوٹ گئے اور سمجھا کہ سب اب
نہیں سمجھتا۔ سنکھیا کا قصہ مہربانی کا بیج اپنی چوٹ اگلے کچھ گئے شکوے سب کچھ بھلا بسرا ناظر کے گلے سے لپٹ گیا
کہ بس اب اور بچاؤ نہ بیچو تم پارسا رو چاہو بھلا چاہو بچاؤ چاہو بھلا۔ ناظر۔ مقدمہ تو میری طرف آیا گیا ہوا اور سمجھو مقدمہ
کا میں یہ سب کچھ خیر کا بندہ دست تم کرو۔ مبتلا۔ بیچ کا بندہ دست بھی تم ہی کو کرنا پڑے گا۔ تم کو تو گھر کا دروازہ حال حلوم ہو
ناظر۔ کیا مضامینہ خیر کا بھی انتظام ہو جائے گا مگر آخر دنیا تو تم ہی کو پڑے گا۔ مبتلا۔ کوڑی کوڑی سا ناظر۔ خیر تو آپ رتے
میرے نام لکھتے ایک توکل کی تاریخ میں کہ جو ہوں کی جیسی کثرت ہو تم کو معلوم ہو اب تو یہ نوبت پونہچی ہو کہ کھنڈیوں پر لٹکے
ہوئے کپڑے کاٹ کاٹ کر ٹکڑے کیے ڈالتے ہیں ناچار تھوڑی سنکھیا منگوائی پڑیا چھوٹے گھر کے بیچ والے دالان میں
اس خیال سے کہ کسی کا ناخن نہ پڑے او نیچے پر رکھنا ہی تھی۔ یہ ہو کر کوئی سات یا آٹھ دن پہلے کا ہو۔ کل کیا اتفاق ہوا کہ شام کے وقت
ایک سونے کی کھانڈ کا پڑا آیا اور جیسا دستور ہو پڑے کے ساتھ نونے کی پڑیا۔ سنکھیا کا تو خیال نہ تھا کھانڈ کا پڑا اور پڑیا دونوں کو
اسی طاق میں رکھوا دیا۔ جس میں سنکھیا کی پڑیا تھی آج خود گھر والی نے اپنے ہاتھ سے فیر بنی میں کھانڈ ڈالی تو انھوں نے
کہا بچیا کی کھانڈ بھی کیوں ضائع ہو پڑا اور پڑیا دونوں اتار تی لائیں۔ مگر پڑیا سنکھیا کی تھی باورچی خانے میں بھی دھوئیں
کی وجہ سے کچھ دکھائی نہ دیا اور چول کردل میں کسی طرح کا کھنڈ نہ تھا انھوں نے دیکھا بھی نہیں فیر بنی پک تیار ہوئی تو
تھوڑی جانوروں کو دی جو گھر والی نے اپنے شوق کے لئے ہال رکھے تھے اور جو گچھی میں لگی رہ گئی تھی مالٹے پونچھ کھائی
جانور تو مر گئے ماما کو کچھ دست آئے مگر بیچ گئی کو تو الی کے لوگ مقدمے کو طول دینا چاہتے ہیں تم مختار کارلانداس کی خبر گیری کرو۔ اور
دوسرے دن اپنے جینے جتنے دن پہلے کا چاہو لکھو کہ مجھ سے بچنے کی ضرورت ہو جہاں بن پڑے بندہ دست کرو بس اللہ خیر صلاح اور
چیتن یہ بھی لکھو کہ رتے کا مضمون شکوہ مبتلا کی عقل دنگ ہو گئی اور سمجھا کہ ناظر بھی بڑا دہرا لکھا ہوا ہو دیکھو تو کیا مغز سے بات
اتاری ہو میں ایسے شخص سے کیا پارے جاسکتا ہو میرا بچاؤ تو اسی میں ہو کہ جو یہ کہو اس میں ذرا کان نہ ہلاؤں غرض اسی وقت دونوں نے
لکھ ناظر کے ہاتھ دیئے اور پوچھا کہ بھلا صاحب اب صبح کو تو الی صاحبائیں تو کیا کرنا ہو گا ناظر نے کہا اب بندہ درگا کے رہتے کو تو الی صاحب کیا
آتے ہیں اب آمد نیم برخواست اور اگر آتے بھی تو کو تو الی بن کر نہیں بلکہ بڑا حال بد حال سراپا منجھلا۔ مبتلا۔ اور کیوں جیتن اس کی باتوں سے
معلوم ہوا تھا اگر اس نے کچھ کہہ کر کو تو الی کا فسر ہو لاکھڑ کیا۔ ناظر۔ اوہم سگ ندو ہر دو شغال۔ باوجود کے ابھی ٹھٹھٹاٹھا ناظر فوراً سوا ہوا
سیدھا کو تو الی پاس پہنچا کو تو الی سمجھا کہ ایسے وقت آتے ہیں تو حاکم ہوتا ہو ضرور کچھ کہہ پوہنی کریں گے ہنس کر بولا آئیے آج تو سویرے ہی سویرے

اچھے سخی کے دشمن ہوئے میں تو آپ کے یہاں آنے کو مدی پہن کر تیار لیں بیٹھا ہوں صاحب سپرنٹنڈنٹ سے سات بجے کا وعدہ ہے۔ ناظر۔ کیا تیار بیٹھے ہو وہاں تو رات بڑا غضب ہو گیا۔ کو تو وال۔ کیا کوئی اور صاحب سنگھیا کھا کر شہید ہوئے۔ ناظر۔ نہیں سنگھیا تو نہیں مگر آپ تو جانتے ہیں مبتلا بھائی کے گھر میں جو وہ دوسری عورت ہی پوسے دنوں سے سختی کل نہیں معلوم آپ کے سپاہیوں نے اس کو کیا کیا ڈرایا دھمکایا طبیعت تو اس کی آپ کے رہتے ہی بگڑ چلی تھی آپ دھڑلے شاید کو تو والی بھی نہ پوچھے ہوں گے کہ اس کا حل ساقط ہو گیا ساری رات اسی کے تردد میں پلک نہیں جھپکی۔ خیر حل تو حل اب اسی کے جان کے لائے پڑے ہیں دیکھیے وہ بھی بچتی ہے یا نہیں مبتلا۔ بھائی کو اس عورت کے ساتھ اس درجے کا عشق ہو کہ جس وقت سے یہ واردات ہوئی ہے سائے گھر میں بولائے بولائے پڑے پھر رہے ہیں۔ وہ تو ڈاکٹر جنرل کو بلاتے تھے میں نے ہزار مشکل روکا کہ انگریزوں کے کان پڑی ہوئی بات پھر اپنے قابو کی نہیں رہتی ایک چھوڑ دو دوائیاں بلوادی ہیں باسے اب کہیں جا کر کسی قدر طبیعت سنبھلی تو میں آپ کے پاس بھاگا ہوا آیا میں تو رقعہ لکھنے کو تھا پھر خیال آیا کہ خدا جانے کس کے ہاتھ پڑے آپ چل کر کہنا چاہیے۔ یہ کہنا تھا کہ کو تو وال کو کاٹو بدن میں لہو کی بوند نہیں۔ گڑا گڑا کر بولا آپ کے یہاں ہم تابع داروں کی مجال ہے کہ ڈرائیں دھمکائیں یا کوئی خلاف قاعدہ کارروائی کریں آپ جس وقت تشریف لائے ہیں آپ نے بھی دیکھا ہو گا کہ مردانے میں صرف دو ہی کانسٹبل میرے ساتھ تھے اور وہ دونوں بھی بے چارے الگ صطبل کے پاس کھڑے تھے میں نے آپ کے آدمی و فادار کے ہاتھ ماموں اور لونڈیوں کو بلایا کہ ہولے سے دو دو باتیں پوچھ لیں اصل حقیقت تو یہ ہے اور ہم نے تو جس دن پولیس میں نام لکھوایا اسی دن سمجھ لیا تھا کہ ایک دن ایک دن ضرور قید ہوں گے یہ ایسی تیزی نوکری اس قسم کی ہے کہ کوٹوں کی دوکانداری کے بے کالام نہ ہوئے نہیں رہتا۔ بڑوں کا کہا اور انوٹے کا کھایا پیچھے نہ رہ دیتا ہے۔ لالہ جی جیتا سر جھٹکتے رہے کہ ہم لوگ ٹھیرے لکھنی چند ہم کو سپاہیوں کا بھیس سزاوار نہیں ہر کار سے دھر مڑے اس وقت ان کی بات کچھ دھیان میں نہ آئی سوا اپنے کیے کی سزا پائی۔ ناظر۔ یہ میں خوب جانتا ہوں کہ آپ نے کوئی بے جا کارروائی نہیں کی ہوگی آدمی کا حال چھپا نہیں رہتا سارا شہر آپ کا مزاج ہے اور اگر آپ احتیاط نہ کرتے تو اتنے دن کو تو والی کا چلنا بھی محال تھا خصوصاً صاحب مجسٹریٹ حال کے وقت میں مگر عورتیں تو جیسی ڈرپوک اور کچے دل کی ہوتی ہیں آپ خوب جانتے ہیں آپ کا ہی انامیں کر ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے ہوں گے اور پھر کسی سپاہی نے کوئی ایک آدھ بات بھی کہہ دی ہوگی حالت تو نازک تھی ہی تھکتے کو ٹھیلے کا بھانہ ہو گیا چھوٹے گھر میں تو خیر ایک واردات بھی ہوئی تھی کہ جانور مرے ماما کو دست آئے فیرنی میں سنگھیا نکلی بڑا گھر جس کو واردات سے کچھ بھی تعلق نہیں وہاں کیا حال تھا جا کر دیکھتا ہوں کہ چوہا تک نہیں سلگا وہ تو جب میں نے سمجھا یا کہ یہ کیا اس سے بڑی بڑی اتفاقی اور ناگہانی وارداتیں ہو جاتی ہیں اور آخر کار مقدمہ داخل دفتر تب سب کو تسلی ہوئی۔ کو تو وال اتفاقی کیسی۔ تب ناظر نے مبتلا کا رقعہ دیا کہ وہ خونی دروازے میں جو ایک شخص نے اپنی آشنا کو دھتورا کھلا کر مار ڈالا تھا اور شاید آپ ہی نے تو اس مقدمے کی بھی تحقیقات کی تھی کل اس کی میٹھی تھی اور میں مدعا علیہ کا وکیل تھا آپ کے سپرنٹنڈنٹ بھی سرکار کی طرف سے پیروی کے لئے موجود تھے بڑے بڑے مباحثے رہے آخر ساڑھے چار بجے بجتے مدعا علیہ کی رہائی

ہوئی۔ ہاں تو یہ رتوہ بچہ کو عین اجلاس پر ملا تھا اور اسی کو دیکھ کر میں کچھری سے سیدھا وہیں چلا گیا کو تو ال رتوہ پر تھا تو مقدس کی طرف سے بھی اس کی اس ٹوٹ گئی کمر سے کچھ کھول ناظر کے پیروں پر رکھ دی کہ نوکری تو یہ حاضر ہو خدا واسطے کو ایکل تناسلوک کیجیے کہ عزت پر ہاتھ نہ ڈالیے۔ ناظر نے بہت تسلی کی کہ بھلا اتنا تو سمجھے کہ اگر میرے دل میں کچھ فساد ہوتا تو میں اس قدر سویرے اندھیرے منہ آپ کے پاس دوڑا ہوا کیوں آتا خیر جو کچھ ہونا تھا سو ہوا جس طرح سے بن پڑے گا مبتلا بھائی کو سمجھا ہون لگا۔ جب انھوں نے دوسری عورت کر لی ہڈیاں تنگ دست رہتیں یہی ناکہ دوا درن کا خراج اور پورے سو دو سو روپیہ ان کو دے دیا جائے اور ہاں سمجھا کہ مقدس آپ کچھ زیادہ چھیڑ چھاڑ نہ کیجئے گا اس میں کچھ ہونا ہوا نا بھی نہیں ناظر چلنے لگا تو کو تو ال کہا پھر اس کمری کو تو آپ اپنے ہاتھ سے باندھ دیں گے تو میں کمرے لگاؤں گا درجہاں پڑی ہی پڑی رہے گی۔ ناظر نے جلدی سے کمرچ اٹھا بسم اللہ کر کے کو تو ال کی کمر سے باندھی گویا اپنی طرف سے کو تو ال دی کو تو ال نے کہا بس اب ہاتھ پکڑے کی لاج آپ کو کرنی ہوگی۔ صاحب نے منڈٹ کو وہاں ایک اور ضرورت پیش آگئی کہ کسی انگریز کے یہاں سوڈا واٹر کی ایک دو بھی نہیں اٹھی آدمی دین خالی بوتلیں چوری گئیں صاحب نے پٹھی لکھی اور سپرنٹنڈنٹ صاحب اس کی تحقیقات کو بھاگے گئے کو تو ال سے کہلا بھیجا ہمارا نام نہیں ہو سکتا کچھ کوئی پندرہ بیس دن بعد خود سپرنٹنڈنٹ صاحب ہی کو خیال آیا تو پوچھا کیوں کو تو ال صاحب وہ کس وکیل صاحب کے یہاں کی زہر خورانی کا آپ نے تذکرہ کیا تھا اس کا کیا ہوا۔ کو تو ال نے کہا حضور فدوی نے تو اگلے ہی دن ۲۲۔۳۰ نمبر کارڈ تھا خاص بھیج دیا تھا کہ واجات اتفاقی ہو۔ بات رفت گزشت ہوئی۔ دو چار دن تو مبتلا کو کھٹکارا پھر اس نے دیکھا کہ کو تو ال والوں میں سے کسی نے اگر بھی نہ چھانکا تو اس کو یقین ہوا کہ ناظر کو حکام کے مزاج میں کچھ اس طرح کا دشمن ہو کہ آج جو چاہے سو کر گزرے۔ ناظر نے اس مقدس میں اچھی بردباری ہزار روپے تو چھپکے سے اس نے وہ اگلوائے جو خاتون کشتی غیرت بیگم کو ہنکا چھسلا کرے آڑھی تھی۔ اور رتوے کے بدلے مبتلا سے اس کے حصے کی دکانوں کا قطعی بیع نامہ اپنے نام کا لکھوایا اور پھر سب میں تسخ رو کا تسخ رو۔ اب بے چارے مبتلا کے پاس بیسٹھ روپے ماہوار کی جگہ صرف ستائیس روپے مینے کی نری تنخواہیں رہ گئیں وہ بھی کس طرح کی کہ کوئی چھٹے مینے آدمی یا ووصول ہوئی تو کوئی برس بھر بعد اور کوئی ماریں بھی آگئی اور غیرت بیگم کی یہ تاکید کہ بھلا کوئی ایک نوٹ پانی تو اس کے گھر میں سے مبتلا کو دے دیکھے۔ غیرت بیگم کے یہاں پہلے ہی مبتلا کی کون سی قدر کی جاتی تھی اب جس دن سے یہ معاملے مقدس کھڑے ہوئے رہا سہا اور بھی نظروں سے گر گیا پہلے بے رخی تھی رفتہ رفتہ بد مزاجی ہوئی بد مزاجی سے بد مزاجی کی نوبت پہنچ گئی بلکہ طرزی مدارات سے ایسا مستنبط ہونے لگا کہ سید حاضر نے جو ایک دن بیچ کے آنے کا معمول باندھ دیا تھا اب مبتلا کا اتنا انا بھی گوارا نہیں۔ غیرت بیگم کو مبتلا سے بات چیت کیے ہوئے برسوں گزر گئے تھے لونڈیاں ملائیں میاں کا اتنا لحاظ کرتی تھیں کہ باری کے دن بچھونا صاف کر دیا جب تک گھر میں بیٹھے حصے کی خبر رکھی کھانے کو پوچھ لیا اور اب مقدموں کے بعد سے تو ان باتوں میں بھی مضائقہ ہونے لگا۔ مبتلا لاکھ گیا گزرا تھا مگر آخر تھا تو صاحب خانہ یہ بے وقری دیکھ کر وہ بڑے گھر کی باری کو تپ و لرزہ کی باری سے کم نہیں سمجھتا تھا مگر حاضر ناظر سے اس قدر ڈرتا تھا جیسا مردہ بکیرن سے ناخواسہ دل آتا

اور برخواست خاطر رہتا۔ ایسی ہی سنگین وارداتیں گھر میں ہو جاتیں اور کسی کی نکسیر تک نہ چھوٹے غیرت بیگم اور بھی بے محابا ہو کر لگی باؤل کی طرح گر جے اور بجلی کی طرح ٹکرنے۔ سقا اور وٹھو بی اور حلال خور وغیرہ جتنے اہل خدمت تھے ان تک کی بندی ہوئی کہ چھوٹے گھر کا کام نہ کرنے پائیں۔ ناچار لگی کی طرف کا قریب دروازہ خود توں سے بند تھا تیغاً توڑ کر کھولا تب کام چلا۔

مبتلا اور ہریالی کا بگاڑ

جب تک باتوں کا زبانی جمع و فرج رہا کہ غیرت بیگم نے اپنے گھر میں کوس کاٹ لیا اور ہریالی نے اپنی جگہ پکار کر تو پکار کر نہیں تو چپکے سے جو کچھ موند میں آیا کہہ دیا تب تک اگر سچ پوچھو تو ہریالی کی جیت تھی کیوں کہ مبتلا اس کے پہلے پر تھا اور آمدنی کے حساب سے دونوں گھر برابر سہا رہے اب جو پینسٹھ کے رو گئے ستائیس تو اس کا ایمان نہ گم گھلا اور مبتلا سے کہا کیوں صاحب آدمہ رکھ لیں ساٹھ اور آدھ مروانہ زانا دو گھروں میں پینسٹھ ٹکڑا پانچ روپے کا کل۔ خدا جاسے میں کیا کتر بیروت کرتی تھی کہ خیر گز رہوئی چلی گئی تم اپنے ہاتھ میں خرچ رکھتے ہوئے تو حقیقت کھلتی اور میں تمہارے بڑے گھر میں جاتی نہیں تو آخر سنتی تو ہوں کہ آدمیوں کو ابالی والی مٹی ہو اور وہ بھی ایک وقت بچوں کو سودا سلف تو دور کار کھی اوتھی کے چنے لے کر نینے نصیب نہیں ہو۔ تب اب تم نے پینسٹھ کے ستائیس کر لئے ہیں تو تم ہی خرچ کا انتظام ہی کرو میں کوئی اپنی بوتلیاں کاٹ کاٹ کر تو کھا لے سے رہی مبتلا۔ پینسٹھ کے ستائیس میں لے کر آئے ہیں۔ ہریالی۔ جانے بلا تم لے کر آئے ہیں یا انھوں نے جو تمہارے کچھ لگتے ہیں۔ مبتلا۔ تم ہی نے فیر بی بی پکا کر بیٹھے بٹھائے سارا فساد برپا کیا اور اٹا کھجھ کو اٹا ہنا دیتی ہو۔ ہریالی۔ مجھے خبر تھی کہ ٹھنڈا نے دو وہ میں سنکھیا گھول کر میری جان کے لینے کا سامان کیا ہو۔ مبتلا اسی کا تو پنہ نہ چل سکا کہ کس نے دو وہ میں سنکھیا گھولی۔ ہریالی۔ تو کیا میں نے گھولی۔ مبتلا۔ تم نے گھولی تو نہیں مگر تم پر پھپ تو لگی۔ ہریالی۔ تم نے چھپوائی تو تجھی۔ مبتلا۔ ایک نشدہ ووشدہ مہینا میں نے کم کر لیا۔ سنکھیا کا ادا تم پر میں نے لگایا۔ میں ہی میرا ہوں تو خدا بڑے کو موت دے۔ ہریالی۔ خدا نہ کرے تم کیوں بڑے ہونے لگے جُری میں کہ تمہارے کارن گھر چھوڑا پیش چھوڑا آدم چھوڑا اس کا یہ انعام ملا کہ آ کر یہاں آ کر کوسنے سنے گا لیاں لکھائیں جسے عزتی کا کوئی درجہ باقی نہ رہا دو دفعہ جان کا خطرہ آٹھ لیا۔ مبتلا۔ تم کو تو معلوم تھا کہ میرے بی بی بچے ہیں۔ پھر نہ آئی ہو میں کسی نے نہ ہر ہوتی کی تھی اور اب تمہارا جی چاہتا تو اب چلی جاؤ تم سے کسی نے کچھ چھین تو نہیں لیا۔ ہریالی۔ ہاں ہاں میں کیا کرتی ہوں تمہاری بی بی کو بھی جانتی تھی اور بچوں کا ہونا بھی معلوم تھا مگر مجھے خبر نہ تھی کہ تم اس طرح کے چیز ہو کہ ناظر کی صورت دیکھنے سے تمہارے ہوش باختہ ہوتے ہیں۔ اور میں اگر جاؤں گی اور جاؤں گی نہیں تو کیا مفت میں اپنی جان گنواؤں گی تو ناظر کو جو کالت کے گھنٹہ میں بہت اکڑا ہوا پڑا پھرتا ہو اور اس منکار حاضر کو ہر مرتبہ ٹرامو لوی بن کہ وعظ کہنے کو آ بیٹھتا ہو اور تیری بھینا کو توال کی چورو کو اور اس موندے کو توال کو جس نے رشوتیں لے لے کر خون کے مقدموں کو دیا بیٹ کیا ہو اور سب کے ساتھ تجھ کو دنیا جہان میں اٹم نثر کر کے جاؤں گی میرا جانا کیا ایسا ہنسی ٹھٹھا ہو۔ میں نے تیرے پیچھے اپنے تمیں خاک میں ملا دیا اور آج تو نے اس کا مجھ کو یہ پھل دیا لے اب کچھ میل تماشہ تیرا تو کیا موند ہو مگر بلا اپنے حامیوں کو کہ مجھے جاتی کو روکیں یہ کہہ کر ہریالی کھڑی ہو سیدھی دروازے کی طرف چلی

بارے بتلانے ساری عمر میں ایک یہ بہادر سی تو کی کہ اُس کو کوٹھری میں دھکیل جھٹ اوپر سے کندھی لگا دی۔
 اس کا راز تو آدھرو والی چپریں گنہگار۔ بتلا تو ہریالی کو کوٹھری میں بند کر باہر چلا گیا۔ ہریالی کے پاس جو پرانی ماما تھی
 وہ تھی ایک طرح کی اُس کی گھنٹی اُس نے ہریالی کو سمجھایا یا بی بی مراد کا مزاج دیکھ کر بات کی جاتی ہو اس کم بخت پر تو آپ
 ہی مصیبتیں پڑی ٹوٹ رہی ہیں تم اور چلیں گھاؤ میں اُوپر سے مرچیں لگانے تھوڑے دن صبر کیا ہوتا وہ اپنے
 نہیں بیچتا چوری کرتا کہیں نہ کہیں سے بچھا رہنا بھرنانا اور اگر تھکادی مرضی جلنے کی ہوگی تو اُس کی سوراہیں ہیں
 ڈھنڈورا پیٹنا اور دھول بجانا کیا ضرور ہو اور ہریان کے بہانے بتلا کے پاس گئی اور اُس سے کہا میاں بڑا کھوٹتی
 کرو سب تم کو پونجیہا ہی پر موند بھر کہ یہ کہہ بیٹھنا کہ چلی جاتم ہی انصاف کرو بڑی سخت بات ہو خیر غصہ حرام ہوتا
 ہو۔ میاں بی بی کی لڑائی کیا اور میاں بی بی بھی تم جیسے کہ وہ تھکادی عاشق زار اور تم اُس پر دل و جان سے نثار اٹھو
 گھر میں چلو بیوی کی بھی روتے روتے بچکی بندھ گئی تھی اب میں نے اُٹھا کر زبردستی بانی پلا یا ہو۔

**بتلانے تنگ ہو کر دونوں گھروں کا رہنا
 چھوڑا اور اُس کی حالت یوں مافیوگاری
 ہوتی گئی یہاں تک کہ ایک دن سر کر رہ گیا**

جس شخص کی اسپنٹھ کی آمدنی جا کر ستائیس کی رہ
 جائے اور وہ بھی غیر مقرر اُسی کے دل سے پوچھنا
 چاہیے کہ اُس پر کیا گزرتی ہوگی۔ تو اتر مصائب اور
 ہجوم افکار نے بتلا کو اس قدر تنگ مزاج کر دیا
 تھا کہ دنیا کی کوئی چیز اُس کو بھلی نہیں لگتی تھی اُس

کو ہریالی کی لڑائی کا ایک بہانہ مل گیا اور اُس نے دونوں گھروں کا جانا قاطبتاً موقوف کر دیا سارے دن رات اٹوانٹی
 کھٹوانٹی بیٹے اکیلا مروانے میں پڑا رہتا تھا نہ خود کسی کے پاس جاتا اور نہ اپنے پاس کسی کے آنے کا روادار ہوتا۔ اگر
 اتفاق سے کوئی آنکلتا تو اُس کی طرف مطلق ملتفت نہ ہوتا اس رنج نے اُس کو راسخا اور بھی مچور کر دیا کہ دو دشمن اُس کے
 اُور تیار ہوئے۔ ناظرے بڑھ کر معصوم اور غیرت بیگم سے زیادہ بتول۔ بتلا اپنی طرف سے بہتیرا دونوں کو پٹتا تھا مگر دونوں
 اتنا بھی نہیں جانتے تھے کہ یہ ہمارا باپ ہے جسے ہوش سنبھالا باپ کو سنا جڑا بڑا پس دونوں کے ذہن میں اُس کی جڑائی
 ایسی سانچ ہو گئی تھی کہ ابا یا باوایا باپ کہنا کیسا دونوں خاصی طرح نام لیتے تھے معصوم گالی کے ساتھ اور بتول کو سننے کے ساتھ
 بتلانے جب دونوں گھروں سے ملو ہو کر روانے میں رہنا اختیار کیا تو اُس نے یہ خاصی تدبیر سوچی تھی کہ اگر ہو سکے تو معصوم
 اور بتول دونوں کو ورنہ اکیلے معصوم کو خالی بیٹھا ہوا بیٹھاؤں اور اسی طرح اپنا جی بہلاؤں مگر معصوم پٹھے پر ہاتھ تو دھرنے
 ہی نہیں دیتا تھا مرنے مکان میں رقتی تو ہریالی کے ساتھ آچکی تھی اب تھوڑے ہی دن میں خال کرنے لگی جس مکان میں عمدہ اسباب کے اُٹم کے
 اُٹم لگے پڑے تھے اب اُس میں کیا ہو گیا بانوں چند جھلنگے ایک کی چول ٹوٹی ہوئی ہو تو دوسرے میں ادوان نہیں کسی کی چٹی بھکی ہوئی ہو تو کسی کے
 سیرے میں جان نہیں شاید چھوٹی بڑی ملا کر چار یا پانچ چوکیاں وہ بھی بے چوڑ بوسیدہ بے مصرف نوکروں میں صرف ایک نادار سو بھی
 کس طرح کہ یہاں سے تو اُس کو کھانا تک نہیں ملتا تھا اور ملے کہاں سے دین دیں میاں سومیاں بچا لے کے پتے نکال نہیں دن کو ضروری کرتا
 اور رات کیساں کی پانی پتیا کپڑا دنیا کا کوئی کام یا دین کا روزہ نماز ہو تو سب و شام کا تفرقہ اور دن رات کا اتیانہ بتلا کو سب وقت کیساں کس سچے

جاگنے کھانے پینے کسی بات کا کوئی وقت ہی مقرر نہ تھا جب کبھی مٹہ اوندھلے چار پائی پر پڑا ہی معلوم نہیں سوتا ہی جاگتا ہی اپنی تباہی کا خیال ہو کہ کسی وقت عدل سے نہیں جاتا جاگتا ہی تو اسی کا سچ ہوا سوتا ہی تو اسی کا خواب دیکھ رہا ہی تو کبھی اپنے پچھلے وقتوں کو یاد کرتا اور اس کے چہرے پر ایک طرح کی شباشت آجاتی تھوڑی دیر بعد خود بخود یکایک چونک کر اُدھر اُدھر دیکھنے لگتا اور پھر اُس کے منہ پر مرونی سی چھا جاتی۔ غیرت بیگم اور اس کے علاقہ داروں سے یہاں تک کہ اپنے بچوں سے تو اُس کو مطلق ناامیدی تھی وہ خوب سمجھ چکا تھا کہ اب کسی حالت میں جیتے جی ان لوگوں سے صفائی کا ہونا ممکن نہیں رہ گیا قطعاً تعلق اس کے لیے چاہیے ہمت جرات اور یہی باتیں اگر بتلائیں ہوتیں تو یہاں تک نوبت نہ ہی کیون پونجی۔ قاعدہ ہو کہ جس پر پڑتی ہو اسی کی طبیعت خوب لڑتی ہو رنجوں سے بچنے کا کون سا پہلو تھا جو بتلانے نہیں سوچا مگر جدھر جاتا تھا راہ نجات کو مسدود پاتا تھا۔ مایہ غم کے وہ اس قدر نحیف و ناتوان ہو گیا تھا جیسے کوئی برسوں کا بیمار شاید چھینکنے سے اس کو غش آتا اور کھانسی کے ساتھ اُس کا سانس اکھڑ جاتا۔ اللہ سے غیرت بیگم عورت ذات ہو کر اس قدر سخت دلی اور اس بلا کا غصہ کہ مبتلا گھلتے گھلتے چار پائی سے لگ گیا اور اس نے بھول کر بھی خبر لی ہر پالی تھی تو زالی پر خیر دکھا و اظا ہر داری جو چاہے سمجھ بیسیوں بار تو اپنی اما کو بھیجا اور آخر خود گئی ہر چند منت خوشامد کی مگر مبتلا تو اپنی زندگی سے ہاتھ دھوئے بیٹھا تھا ذرا نہ ہتھیابا مبتلا خوب سمجھتا تھا کہ میں اس رنج سے جاں بر نہیں ہو سکتا اختلاج قلب تو اُس کو مینوں سے تھا اب کسی کسی وقت میں ایک طرح کا ہلکا ہلکا درد بھی اٹھنے لگا تندرست کچھ ہوئی نہیں دورے موات اور شدید ہونے لگے۔ آخر ایک دن اُدھر آفتاب ڈوبتا تھا اُدھر یہ کس بے نصیب ل کے دروست کھڑی چار پائی پر نہ تیکہ نہ بچھونا ٹرپ ٹرپ کر سرد ہو گیا۔

خاتمہ

ایک حسن پرستی کے پیچھے دنیا میں کیا کیا سختیاں اٹھائیں کہ خدا دشمن کو بھی نہ نصیب کسے اپنا یا بیگانہ مرنا تو سبھی کا قابل افسوس ہو مگر نہیں ہو تو مبتلا کا اُس کا جینا قابل افسوس تھا اور مرنا قابل خوشی کیونکہ مر کر وہ دنیا کی مصیبتوں سے چھوٹ تو گیا۔ مصیبتیں تو اُس کے دم کے ساتھ تھیں نہ مرنا اور مصیبت بھرتا پھر بھی ہلم حق میں دعا کرتے ہیں کہ دنیاوی ایذاں اُس کے گنا ہوں کا کفارہ ہوں اور بے چارہ مصیبت کا مدار حسن صورت کا بہت فریفتہ تھا خدا اُس کو جنت میں بہت سی چیزیں دے بشرطیکہ غیرت بیگم اور ہر پالی کی طرح آپس میں نہ لڑیں عبرت کا مقام ہو ایک چھوڑ دو دو بیبیاں موجود بیٹا موجود بیٹی موجود بیبیوں کے نوکر جا کر موجود اور مرتے وقت منہ میں پانی ٹپکانے کو مبتلا کے پاس کوئی نہیں۔ کہیں پہر لٹ گئے وفادار محنت مزدوری سے فارغ ہو کر آیا اور اُس نے پکارا تو میاں کو مرا ہوا پایا بچہ اٹھا سائے محلے کو خبر ہوئی اور محلے والوں کے ساتھ محل کے لوگوں کو ہر پالی کو دیکھا تو وہ اور اُس کی اما اور اسباب سب نمارو کھڑے چھاڑ دی ہوئی پڑی ہوئی نہیں معلوم ایسا کون کالچور اُس کو بھگا کرنے گیا کہ پھر اُس کا پتہ نہ لگا۔ غیرت بیگم یا تو اس قدر میاں سے بگڑی رہتی تھی یا میاں کا مرنا سنتے ہی ایسا روئی آتا بیٹی کہ بس جو بیوی میاں کی عاشق رہا ہوگی وہ اس سے زیادہ کیا روئے پیٹے گی۔ اب اُس کو معلوم ہوا کہ میاں اُس کے ظلم پہنے کے پئے سدا کو میٹھا پہنے والا نہ تھا وہ میاں کے مرنے پر اتنا نہیں روتی تھی جتنا اپنے ظلموں پر جن کی تلافی اب کچھ اُس کے اختیار میں نہ تھی۔ روتے روتے دونوں آنکھوں میں ناسور پڑ گئے تھے اور تہنی جیسا ڈیل ایسا سوکھا تھا کہ جیسے کانٹا۔ مبتلا کی چھ ماہی بھی نہیں ہونے پائی تھی کہ غیرت بیگم سی رنج میں تمام

ہوئی مرتے مرتے وصیت کی کہ مجھ کو ہتھول کے باپ کی پائنتی دفن مکرنا تاکہ اگر جیتے جی میں ان کے پاؤں نہ پڑ سکی تو خیر قبر میں ان کے پاؤں ہوں اور سیل سر

بتلا کے چچا میترقی کا اپنی بھانجی
یعنی بتلا کی بی بی کے سامنے
تعزیتہ کے طور پر وعظ کہنا

ماموں کا انا سن کر بھانجی کو ماں باپ اور ساس سسر کا مرنے کا بھانپنا
کا ظلم اور سب سے بڑھ کر بتلا کا اس سے بے تعلق رہنا اپنی بے کسی گھر
کی تباہی آئندہ کی ناامیدی غرض ساری داستان مصیبتہ اول سے آخر
تک یاد آگئی اور وہ دل ہی دل میں رونے کی تیاریاں کر چکی تھی جوں
ماموں نے اندر قدم رکھا اور بھانجی کے ساتھ نظر دو چار ہوئی اس نے

کسی طرح لڑکھڑاتے ہوئے کھڑے ہو کر سلام تو کر لیا اور پھر تو ایسی بلکی کہ غش کھا کر گر پڑی ہاتھ پاؤں کھنڈے پڑ گئے
دانت پتچی ہو گئے نلغے سونگھائے مونہ پر گلاب کے چھتے دیئے باسے ہوش آیا تو اس نے ایسے بین شروع کیے کہ سنتے
حوالوں کے کلیجے مونہ کو آنے لگے دل دہل گئے۔ آخر متقی نے سر پر ہاتھ پھیرا اور سمجھا یا کہ مصیبتہ میں اس قدر رنج کرنا عبادت یہ
کی شان نہیں ہر رنج مصیبتہ کو نہ ٹال سکتا ہوا در نہ اس کو ہلکا کر سکتا بلکہ اتنا مصیبتہ کو بڑھاتا ہے جیسے محبت ماں کو اکٹوتے بیٹے
کے ساتھ ہوتی ہے اس سے لاکھوں کروڑوں درجے بڑھی ہوئی محبت خدا کو اپنے تمام بندوں کے ساتھ ہے اگر خدا نہ چاہے
تو کیا بندے آپ سے آپ پیدا ہو جائیں اور اپنے اختیار سے زندگی کریں ایسا خیال کرنا تو کفر کے علاوہ غلط صریح بھی ہے بندے
بکھلے اور بڑے امیر اور غریب قوی اور ضعیف حاکم اور محکوم بادشاہ اور رعیت یہاں تک کہ ولی اور پیغمبر کے سب اس
قدر عاجز اور بے اختیار ہیں کہ بدون خدا کی مرضی کے ایک پتہا پٹا نہ چاہیں تو نہیں ہلا سکتے ایک ذرے کو جگہ سے سر کا نا چاہیں تو
نہیں سر کا سکتے کسی انسان کا نفع و ضرر نہ خود اس کے اختیار میں ہے نہ کسی دوسرے انسان کے دنیا میں جس کسی کو جس
کسی کے ساتھ کسی طرح کی محبت ہے اس کے یہی معنی ہو سکتے ہیں کہ جس کے ساتھ محبت رکھتا ہے اس کا فائدہ چاہتا ہے نہ یہ کہ اس
کو فائدہ پہنچاتا ہے یا پونہچا سکتا ہے اسی واسطے دنیا کی ساری محبتیں انہ برائے نام ہیں اور اصلی محبت خدا کی ہے کہ ساری نعمتیں اور ساری
برکتیں جو ہم کو حاصل ہیں یہاں تک کہ زندگی اسی کی دی ہوئی ہے ہوا این ہمہ انسان کو اس زندگی میں ایذا نہیں بھی پہنچتی ہیں مگر
ان میں ضرور انسان کا کوئی نہ کوئی فائدہ مضمر ہوتا ہے مثلاً طبیب کہ وہ کسی مریض کا علاج کرتا ہے کبھی اس کو کرڈی دوا پلاتا ہے
اور کبھی اس کی فصید لیتا ہے اور کبھی بیمار کے زخم کو شکاف دیتا اور کبھی شاید اس کے کسی عضو کو کاٹ بھی ڈالتا ہے مگر ایسا کھٹنے
سے کیا کوئی شہدہ کر سکتا ہے کہ طبیب اپنے بیمار کے ساتھ عداوت رکھتا ہے اسی طرح جو تکلیفیں ہم کو دنیا میں پہنچتی ہیں اور
بلا شہدہ خدا کی مقدس مرضی سے پہنچتی ہیں ظاہر میں تکلیف ہیں اور باطن میں آرام ابتلا میں ایذا میں اور انجام میں راحت
اول تو اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ وہ تکلیف حقیقت میں بھی تکلیف ہے یا نہیں۔ فرض کر دو کہ کسی عورت کا شوہر مر جائے
ظاہر میں بیوگی ایک بڑی مصیبت ہے مگر کیا ممکن نہیں کہ مرد زندہ رہتا اور بیوی پر سوکن لاکر اس کو زندہ درگور کر لیا بیوی سے
اس کا دل ایسا پھرتا کہ جب تک جیتا اس کو سخت ایذا دیتا یا ایسے امراض میں مبتلا ہوتا کہ ساسے گھر کی زندگی دھوا کر دیتا

اسی طرح کے اور بہت سے احتمالات ہیں جن کی وجہ سے ایک عورت اپنی بیڑی کو تبرج و سستی پر سہاگ پریں جب تک انسان کو علم مستقبلات یعنی علم حیش ہو اور وہ اس کو نہ ہو اور نہ ہوگا وہ کسی حالت کو جو اس پر یا کسی پرطاری ہو مگر کہہ نہیں سکتا۔ دنیا کے بہت سے واقعات کو ہم پسند کرتے ہیں مگر جس طرح ہماری معلومات ناقص ہیں اسی طرح جو کچھ ہم اپنی معلومات سے نکالتے ہیں ناقص۔ اور صورتی نمودار اور اس پر فیصلہ ناکافی تحقیقات اور اس پر تجویز اور مانا کہ جو تکلیف ہم کو پہنچتی حقیقت میں تکلیف ہو تو کیا شفیق باپ اپنے پیارے بیٹے کو منصف اور رحم دل بادشاہ اپنی عزیز رعیت کو تاویب یا تنبیہ یا اصلاح یا کشتی سرک مصلحت سے ایذا نہیں پہنچاتا ہمیشہ ایسی ایذا میں پہنچتی رہتی ہیں نہ فریاد نہ شکایت پس اگر خدا کی طرف سے ایک ایسا پیل پہنچ جائے دجانے دو اس کے بے شمار احسانوں کو اور بھول جاؤ اس کی نامحسوس نعمتوں کو تو بندہ کیوں موند پھلائے کس لیے بڑھ پڑائے۔ سب سے بڑا فائدہ جو مصیبت سے انسان کو پہنچتا ہے یہ ہے کہ مصیبت دل میں بالخصوص عجز و انکسار کی صفت پیدا کرتی اور خدا کو یاد دلاتی ہے اور حقیقت میں مصیبت کے وقت بندہ خدا کی طرف رجوع کرتا ہے تو وہ مصیبت نہیں راحت ہے لیکن خدا کو یاد کرنے اور اس کی طرف رجوع کرنے کے معنی نہیں ہیں کہ شکایت کرو اور اس سے ناراض رہو بلکہ اس کے یہ معنی ہیں کہ اس کی رحمت پر پورا بھروسہ اور اعتماد کر کے مصیبت سے یقین کر لو کہ جو کچھ ہوا بہتر ہوا مناسب ہوا اور بڑی ہی ہونا چاہیے تھا یہ تو درجہ رضا اور تسلیم کا ہے اور اسی کا نام صبر جمیل ہے اور آدمی کو جس کا عقیدہ ضعیف اور جس کا دل کم نور اور جس کی ہمت کوتاہ اور جس کا ارادہ متزلزل ہے اس وجہ سے وہ پہنچاؤ شواہر گرا اعلیٰ علیین پر نہیں پہنچ سکتے تو ایک سیڑھی دو سیڑھی جتنا ہو سکے کچھ تو اچلو کسی قدر تو ابھرو کہ اسفل السافلین کفران سے نکلو یوں کہنے کو تو موند سے بھی کہتے ہیں کہ دنیا فانی ہے چند روزہ ہے خواب ہے سراب ہے سایہ ہے سحاب ہے برق ہے تاب ہے مگر مصیبت کے وقت بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے کہ زبان ہمارے دل کا سچا ترجمان نہیں۔ کیا کوئی فانی ایک فانی حالت کے لیے اتنا غل جھاتا اور اس قدر رونا پیتا ہے۔ مصیبت پر جو منفعت ہم نے ہمیشہ مترتب ہوتے دیکھی وہ تو یہ ہے کہ مصیبت آدمی کے مستقبل کو اس کی ماضی سے ضرور بہتر کر دیتی ہے یعنی اگر انسان کا ہل تھا تو مصیبت کے بعد ضرور چپت و چالاک ہو جاتا ہے۔ آرام طلب تھا تو جفاکش۔ بھولا تھا تو سیاہ۔ مسرف تھا تو کفایت شعار۔ بد پرہیز تھا تو محتاط۔ جلد باز تھا تو دھیمہ آواز تھا تو نیک کردار۔ جس آدمی پر کبھی مصیبت نہیں پڑی نہ اس کی عقل کا ٹھکانا نہ اس کی رائے کا بھروسہ نہ اس کا دین درست نہ اس کے اخلاق شایستہ۔ اس کے علاوہ آدمی کا دستور ہے کہ ایک حالت کیسی ہی عمدہ کیوں نہ ہو اگر ساری عمر یکسانی کے ساتھ چلی جائے تو اس حالت کی عمدگی کا احساس باقی نہیں رہتا بلکہ اکتا کر خود اس حالت سے نفرت کرنے لگتا ہے۔ ایک باورچی کو میں جانتا ہوں جو نکلیں اور مٹھے چاول یعنی برائی منجنغ غیر پکانے میں کامل استاد تھا شہر میں کہیں کہیں دی یا غمی کی کوئی نہ کوئی تقریب لگی ہی رہتی تھی جس کسی کے یہاں چاولوں کی بخت ہوتی اسی باورچی سے پکواتا اور اس کو مزدوری کے علاوہ ستوں کے مطابق چوٹی دار کابی بھی ملتی وہ ایک کابی ایسی ہوتی تھی کہ اس کا سارا گھر اس کو کھا کر اٹل ہو جاتا۔ پس ان لوگوں کو دونوں وقت عمدہ سے عمدہ برائی اور بہتر سے بہتر منجن کھانے کو ملتا تھا۔ پس یہ ایک حالت تھی کہ اگر کسی غریب آدمی کے سامنے جو برائی منجن کو ترستا ہو جان کیجے تو سننے کے ساتھ ہی رال ٹپک پڑے۔ مگر اس باورچی اور اس کے اہل عیال کا کیا حال

تھا کہ ملتیں کر کے بریانی تخیل کی رکابیاں ہسائے کے لوگوں کو دیتے اور ان سے روٹی چٹنی مانگ کر کھاتے۔ پس ہم نے تین ستی کی قدر بیماری سے جانی وطن کی پردیس سے تو گرجی کی مغلسی سے آرام کی دکھ سے راحت کی مصیبت سے تو جو شخص حقیقی راحت کا خواہاں ہو ضرور ہو کہ مصیبت کا بھی مزہ چکھے۔ مصیبت زدہ کے لئے سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ وہ دوسرے مصیبت زدوں پر نظر کرے مثلاً اگر اُس کو صرف بیہوشی کی شکایت ہو تو پائے گی کہ اُس جیسی اور اُس سے بدتر لاکھوں بیوہ عورتیں اور بھی ہیں شاید یہ ایک مدت خانہ داری کرنے کے بعد بیوہ ہوئی ہو اور ہزار ہا اللہ کی بندیاں ایسی بھی ہیں جنہوں نے شوہر کی صدمت تک نہیں دیکھی پس وہ بیوگی کے علاوہ لادلد بھی ہیں اور شاید ان کو روٹی کا بھی کہیں سے آسرا نہ ہو پس بیوہ اور لادلد کے علاوہ محتاج بھی نگھری ندری بھی اور شاید دکھیا بیابا بھی اور شاید اندھی اور لولی اور اپا بچ بھی کسی کو اگر کھجلی کی ایذا ہو تو وہ دیکھے گا اپنے ہی جیسے آدمی کو رسی اور کوڑھ میں کپڑے اور کپڑوں کے ساتھ زخم اور زخموں میں سوزش ایذا بالہ۔ جس کی آنکھ میں ناخن ہو کیا اُس کو اس سے تسلی نہیں ہوتی کہ دوسروں کی آنکھ میں ٹینٹ یا دوسرے کانٹے بلکہ اندھے بھی ہیں۔ غرض دنیا کا حال یہی ہے کہ ایک سے ایک بہتر ہو پس کیوں کوئی مغرور ہو اور ایک سے ایک بدتر ہو تو کس لئے کوئی نامبور ہو بیٹی میں یہ نہیں کہتا کہ ہم پر مصیبت نہیں پڑی۔ پڑی مگر اس مصیبت پر جو تھاری حالت ہو شکر کے قابل ہو کہ خدا کے فضل و کرم سے تن درست ہو۔ عذرا آبرو کے ساتھ گھر میں بیٹھی ہو تم نے کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلا یا تم نے دروازے دروازے بھیک نہیں مانگی تم نے پیٹ کے واسطے کسی کی خدمت نہیں کی اہل نہیں کی گواہاں باپ کو خدائے آغا کیا مگر ابھی تمہارے غم گسا تھا رے خبر گیر تمہارے سر پرست موجود ہیں اور ان میں سے ایک میں بھی ہوں کہ باپ خبی نہیں کروں گا تو اس سے پورا اطمینان رکھو کہ اللہ اللہ اپنے مقدور ہر تھارے حال کی اصلاح تمہارے معاملات کی درستی میں کسی طرح کی کوتاہی بھی مجھ سے نہ ہوگی۔ لافا اسی شہر سے بلکہ اسی محلے سے بلکہ اسی کوپے سے بلکہ تمہارے چروس سے جتنی عورتیں کہو میں بلا لاتا ہوں جن کو دیکھ کر تم ضرور رحم کرو گی اور سمجھو گی کہ یہ مجھ سے زیادہ دکھیا ہیں ایک حکیم کا قول ہے کہ دنیا میں ہر شخص خوش ہو اس واسطے کہ وہ اپنی حالت کو کسی دوسرے کی حالت کے ساتھ بدلنا نہیں چاہتا۔ جس دن پہلے پہل میں نے یہ بات کتاب میں لکھی دیکھی تو میں ذرا اس پر ٹھٹھا پھر میں نے سوچا کہ اس کو میں اپنے ہی اوپر کیوں نہ آداؤں تو میں نے اپنی جان پہچان کے بانجھ چھو آدمی تجویز کئے جن کی حالت کو نظر ظاہر میں اپنی حالت سے بہتر سمجھتا تھا لیکن اچھی طور پر جو غور کیا تو ایک لادلد تھے۔ دوسرے بیٹے تو رکھتے تھے مگر نامہوار میرے دائم المرض جو تھے شدت سے کنجوس پانچویں بیوی کی بد مزاجی اور بد سلوکی اور بد زبانی سے عاجز چھٹے لاندھب غرض کسی کو بے داغ نہ پایا تب اُس حکیم کے مقولے کی تصدیق اور میرے دل کی تشفی ہوئی اور پھر ایک بات اور بھی سوچنے کے قابل ہے کہ غم کیسا ہی سخت اور صدمہ کتنا ہی بھاری کیوں نہ ہو رفتہ رفتہ خود بخود اُس کا اثر مضمحل ہوتے ہوتے آخر کار محو ہو جاتا ہے کبھی ہمارے باپ بھی مرے تھے ہم بھی اُن کے فراق میں تھاری طرح متہیرا رہے دھوئے غمگین اور اُداس رہے آخر بھول بسر گئے غرض انسان کو چار و ناچار صبر کرنا پڑتا ہے کیا کرے دیوار سے سر ٹکرا کر کوئیں میں گر کر اخیون کھا کر جزا اٹھو مگر یہ کہ کوئی صبر بخور نہیں صبر محمود وہی صبر ہو کہ نزول مصیبت کے وقت ہو جب کہ رنج دل کو نچوڑتا اور کلیجے کو گھر چتا ہے۔ اُنسو ہیں کہ نکلے چلے آتے ہیں اور سانس ہو کہ پیٹ میں نہیں سماتا وہ بندے کے لئے سخت آزمائش کا وقت ہے سلاو اللہ اگر خدا کی شان میں

شکایت کا کوئی کلمہ اُس کے مونہ سے نکل گیا یا اُس کے دل میں خدا کی نسبت جلّ و علا شانہ کی بے رحمی یا بے انصافی کا خیال وسوسے کے طور پر بھی آگیا تو بس دنیا خراب عاقبتہ بر باد دوسرا دنیا والا آخرتہ ذلک ہوا احسن المبین بتقی نے جو یہ باتیں عقل کی دین کی نصیحت کی بیان کیں تو بھانجی پر لیا اثر ہوا کہ گویا گرتی ہوئی دیوار کو تھوٹی لگا دی ڈوبتے ہوئے کو اچھال کر کناسے بونچا یا مڑھائے ہوئے درخت کو پانی دیا۔

مولانا نے محضات کے آخر میں بتلا کا ایک سرثیہ بھی تصنیف فرمایا ہے وہ اول سے آخر تک بتلا وردناک اور عبرت انگیز ہے۔ یہاں اُس کے وہ چند بند نقل کیے جاتے ہیں جن میں بتلا کی تقصیر کے نقش و نگار کھینچے گئے ہیں۔

عبرت کی داستان ہر احوال بتلا	آنکھوں کے گئے پھرتی ہے مثال بتلا۔
اللہ سے جمال خود خال بتلا	اور عنفوانِ عمر ن سال بتلا
جس وقت وہ شراب جوانی سے چور تھا	بے شک شہرہ رکشِ غلمان و حور تھا
لیکن وہ حالت ایسی سرِ لعلِ الزوال تھی	بس دیکھتے ہی دیکھتے خواب و خیال تھی
وہ زلف جو کبھی دل عاشق کا جال تھی	خود دوش بتلا پے بلا تھی و بال تھی
دیکھا تو آخرش خورشید کرم گور تھا	جس کے جمال و حسن کا عالم میں شور تھا
وہ بتلا جو ناز و نعم میں پلے کبھی	سائچے میں یا تھ یا یوں تھے جس کے ڈھلے کبھی
خنجر چلیں گے ایک قدم بھی چلے کبھی	تیغ ادا سے کٹتے تھے جس کے گلے کبھی
بس خستری میں قبر کی سب بل نکل گئے	رہتے کے ساتھ لحد کے سائچے میں ڈھل گئے
آفت ہر موت خاصہ بتلا کی موت	تکلیف درد و محنت و رنج و غنا کی موت
قہر آہی و غضب کبریا کی موت	دشمن کو بھی نصیب نہ ہوا اس بلا کی موت
انجام کار جو تری مرضی ہو بجیو	پراپسی موت بارِ خدا یا نہ بجیو
تھی اُس پر ابتدا سے مسلط بلائے حسن	طفلی میں تھا وہ آئینہ رونمائے حسن
مضمحل ہر ایک ضع میں اُس کی ادائے حسن	اک عالم اس کا شیفتہ وہ بتلائے حسن
اول سے شوقِ حسن جو خاطر نشان ہوا	خوابانِ روئے خوب ہوا جب جواں ہوا

امن و سلامت و عافیت و راحت و قرار	نام و نمود و عزت و توقیر و اعتبار
حسن معاشرت کہ تمدن کا ہی مار	اور جس سے بے نیاز نہیں کوئی خانہ دار
سب چیز جا کے فقر ہوا گھر میں جا گزریں	جس چیز کو مکان میں پوچھو نہیں نہیں
جب مبتلا پر آ ہی گیا وقت احتضار	مونہ میں چوانے پانی لگی چشم اشکبار
بیسین پڑھ رہے تھے کھڑے پاس غم گسار	اور دونوں آنکھیں ضعف دین ڈھانک لیا یک بار
یوں بے کسانہ ہائے جوانی میں جان لے	جنت میں اُس کو بار اہل مکان لے
جو لوگ ہیں سعادت عظمیٰ سے بہرہ مند	کرتے ہیں بات بات سے وہ اکتساب پند
پر داز کو خیال کے رکھو ذرا بند	مت ہو لداؤند حیوانی کے پائے پند
میری سنو اگر نہیں سمع قبول کر	دو بیبیاں نہ کج بیوز نہار بھول کر

ایامی یہ کتاب (۱۸۰) صفحات کی ہے جس میں بیوہ عورتوں کے نکاح ثانی کی ضرورت ایک دل چسپ قصے کے پیرائے میں بیان کی گئی ہے۔ نص قرآنی و انکحوا الا یامی منکم کی طرف خاص کر مسلمانوں کو توجہ دلائی ہے۔ لوح پر یہ موزوں شعر درج ہے۔

برادر ستور بے جا بات نا ہنجا رشیوہ ہے
بڑی خوف و خطر کی جالے ہے جس گھر میں بیٹھو ہے

غریباً مسلمانوں میں بیوہ کے نکاح کر دینے کا صاف و صریح حکم ہے اور ملک عرب میں اب تک اس بات میں بہت آزادی سے کام لیا جاتا ہے۔ اور ذرا بھی عیب نہیں سمجھا جاتا لیکن ہندوستان میں مسلمانوں نے اہل ہندو کی دیکھا دیکھی یہ بری رسم اختیار کر لی ہے اور بیوہ کا نکاح کرنا اپنی ذلت اور خاندان کی بدنامی کا باعث سمجھتے ہیں۔ ہندو تو اپنی پرانی رسموں کو چھوڑتے چلے جاتے ہیں اُن کے قومی رفتار مراد و لیج بیوگان پر بڑا زور دے رہے ہیں۔ جا بجا مجلسیں قائم ہیں سربراہ اور مدہ اور معزز لوگ بیواؤں کے نکاح برابر کرتے چلے جاتے ہیں مگر مسلمان لکیر کے فقیر ایسے کچھ پاگل ہیں کہ ذرا نہیں اُجھرتے۔ معمولی لوگوں میں تو بیوہ کا نکاح کر بھی دیتے ہیں اور نہ کریں تو بیوہ کو کھٹے سے لگا کر روٹی کپڑا کون دے اُن کو اپنی ہی جان دو بھر ہی چہ جائیکہ جان جوان لڑکی کو یوں بٹھا رکھیں لیکن وائے بر حال بڑے لوگوں کے کہ اُن کا خیال اب تک یہی ہے کہ کسی شریف گھرانے کی لڑکی کا ازدواج مکر سے ذات برادری میں ناک کٹ جاتی ہے۔ مولنا حالی کی مناجات بیوہ کے پڑھنے کے بعد وہ کون سا دل ہو گا جو بیواؤں کے حال زار پر اٹھ اٹھ آنسو نہ روئے گا مولانا نے بھی اس ناول میں ضرورت عقد بیوگان کو ایک دل چسپ ناول کے پیرائے میں بہت عمل سے بیان فرمایا ہے۔ ویا جۃ الکتاب میں مولنا صاحب نے تل تمہید تحریر فرماتے ہیں۔

شہر اور محلے اور خاندان کا کیا نہ کوہی گھر بھی کوئی ایسا کاؤنگا ہوگا جس میں بوڑھی یا اوچھڑا یا افسوس ہوا یا داسے لمبے لڑکی بیوہ نہ ہو۔ اور حبیب بیاد سے مرد اور عورت جیتے جی کا تعلق کرتے ہیں تو ہر ایک بیاد کا ضروری اور لازمی نتیجہ ہو کہ آخر کار مرد مر ڈنڈا ہو یا عورت لادنڈ۔ بیاد سے مرد اور عورت نے ساری عمر ساتھ رہنے کا قول و قرار کیا ہو نہ ساتھ مرنے کا بے شک مرد و شمار ہی سے ثابت ہوا ہو کہ جنگلی اور وحشی قومیں چھوڑ کر ہر جگہ عورتوں کا مجموعہ مردوں سے کچھ یوں ہی سا جڑھا ہوا رہتا ہو۔ مگر نہ اتنا کہ دھڑا اٹھا کر دیکھو رائڈیں ہی رائڈیں نظر پڑیں۔ ہونہ ہو رائڈوں کی یہ کثرت کچھ تو اس وجہ سے ہو کہ ہر بی بی اؤبدا کر عمر میں تھوڑی یا بہت اپنے میاں سے چھوٹی ہوتی ہو مرد کی مدت حیات پہلے ہو چکی عورت بیوہ ہو کر رہ گئی۔ لیکن ایک بڑا سبب اؤر ہے کہ مرد و عورت کی مصیبتوں کے برداشت کرنے میں عورتوں سے زیادہ ہوش ہیں۔ مرنے والی کا کفن تک میلا ہونے نہیں پاتا کہ ان کا ایمان ڈالو ڈول ہونے لگتا ہو۔ اور نہ کیوں ہو۔ مرنے کے ساتھ مرا تو نہیں جاتا۔ سع شاد و بایزیتن ناشاد و بایزیتن۔ زندگی کے دن تو کسی نہ کسی طرح تیر کرنے ہی پڑیں گے۔ جان پر غدا بڈالیں کیوں اور زسیت تلخ کریں کس لیے۔ وہ تو کچھ عورتوں ہی کے جگرے ہیں اور جگرے بھی کیا خاک ہیں یوں کہو میرے درجے کی بدمستی ہو کہ بیوہ گی کی مصیبتہ مند زندگی بھیلتی ہیں۔ کہتے ہیں قیامت نفسی نفسی کا دن ہوگا کہ کسی کو دوسرے کے دکھ درد کی ذری پر روانہ ہوگی۔ لیکن ہمارے دیکھنے میں تو بیوہ عورتوں کے لیے اب بھی قیامت ہی ہو۔ موند سے کہنے کو تو ہر کوئی کہے گا کہ بیوگی بڑی آفت ہو۔ لیکن موند سے کہنے کی سند کیا ہو۔ ہم تو بڑی آفت کے اُس وقت قائل ہوں۔ جب لوگوں کو آفت رسیدہ کے لیے کوئی تدبیر کرتے ہوئے دیکھیں یہ کہنا کہ کچھ آفت نہیں اور یہ کہنا کہ آفت تو ہے مگر ہم اُس کے لیے کوئی تدبیر نہیں کرنی چاہتے وہ دن کا مال واحد ہو۔ بیوگی اگر آفت ہو تو عجیب طرح کی آفت ہو کہ جس کو دیکھو ہاتھ پیر ہاتھ دھرے بیٹھا ہو۔ یہاں تک کہ خود بتلائے آفت ہو روتا بھی ہو پیٹتا بھی ہو۔ رنج کے مارے اندر ہی اندر پڑا گھٹتا بھی ہو مگر چاہے کہ بندہ عم سے نجات حاصل کرنے کے لیے کچھ فکر کرے بس اس کا کہیں ہتہ نہیں۔ ہم نے بھی سیکڑوں ہی بیوؤں کو دیکھا اور بقدر تعلق بعض کی بے کسی پر افسوس بھی کیوں نہیں آیا مگر خدا گواہ ہو کہ کسی بالند شہباز جب تک آزادی بیگم کا حال نہیں سنا ہم نے نہیں جانا کہ بیوہ عورت کے دل پر یہ کچھ صدمہ گزر جاتا ہو۔ شاید خدا کو بیوؤں کے حق میں کچھ بہتری کرنی تھی کہ آزادی بیگم نے مرتے دم بیوگی کی تلیوں کا زہر اُگلا۔ اگر کہیں خدا نخواستہ آزادی بیگم بھی دل میں سیکڑوں ہزاروں حسرتیں اور موندیں گھنگنیاں بھرے ہوئے دنیا سے ناشاد و نامراد اٹھ گئی ہوتی جیسے لاکھوں کروڑوں خدا کی بندیاں اٹھ گئیں نہ اپنی ہی نہ دوسرے کی مستی تو وہی بیوگی ہوتی وہی جی جی جی میں گھٹنا وہی

گر ہوئی صبح دل زار پر آفت آئی رات آئی تو یہ جانا کہ قیامت آئی

وہی رسمی تعزیت وہی جھوٹی ہم دردی۔ آزادی بیگم کے اس احسان کو کون مگر سکتا ہو مگر وہ بھی خدا اُس کی مغفرت کرے اتنی کر ہی گئی کہ کہنے کو تو اُس نے کوئی بات اٹھا نہیں رکھی لیکن کر کے کچھ نہ دکھایا۔ اگر خدا اُس کو ہمت دیتا اور زمان بیوگی میں جیسے جیسے خیال اُس کے دل میں آتے تھے سب نہیں تو دو چار پر بھی عمل کر گزرتی تو دنیا اچھی طرح

آنکھیں کھول کر دیکھ لیتی کہ بیوہ کے بیٹھے بٹھانے کے کیسے زبون لٹیچے ہیں خود بیوہ کے حق میں اُس کے عزیزوں کے حق میں خاندان کے حق میں قوم کے حق میں اور ملک کے حق میں۔

آزادی بیگم کچھ انوکھی بیوہ نہ تھی مگر اُس کو اتفاق سے ایسے ایسے راتعات پیش آئے جن کی وجہ سے وہ اپنی ذات سے انوکھی عورت ضرور تھی۔

تمام کتاب درد انگیز مضامین سے لبریز ہر نمونہ ہم فصل آخر کو یہاں درج کرتے ہیں جو ساری کتاب کا لب لباب ہے۔ آزادی بیگم جو اس کتاب کی ہیروائین ہو اُس نے اپنے مرض الموت میں کہا کہ دنیا میں مجھ کو ایسی کون سی آسائش تھی کہ میں مرنے سے گھبراؤں۔ بلا سے ایک دفعہ مکر ہر وقت کی ان تکلیفوں سے چھوٹ جاؤں گی۔ رہا وہاں کا فکر تو نہ مہلت ہو نہ طاقت۔ چلتے چلتے بیوہ کے بارے میں دو دو باتیں لوگوں سے کہہ لوں شاید خدا قبول کرے اُس کی نکتہ نوازی سے کچھ بعید نہیں۔ یہ دل میں سوچ ایک دن ٹھیکر پڑوسیوں اور نزدیک کے رشتہ داروں اور جان پہچان لوں میں مروانہ بلاوا بھیج دیا کہ میری علالت کا حال تو آپ کو معلوم ہے اب بہ اسباب ظاہر مجھ کو اپنی طرف سے بالکل نامید کیا ہو گئی ہے اور میں نہیں جانتی کہ کس دن اور کس وقت میرا دم بھل جائے۔ مجھ کو بڑی تمنا ہے کہ ایک بار اس زندگی میں اپنے پیاروں کو آؤر دیکھ لوں اور میں آپ سب صاحبوں کے دنیاوی اور دینی فائدے کے لیے ایک وصیت بھی کرنے والی ہوں اور اسی غرض سے میں نے سب کو ایک ساتھ بلایا ہے مہربانی فرما کہ ضرور ضرور تکلیف کرنا یا سنا ہو کہ یہ اراکان دل کا دل ہی میں رہے اور میں رخصت ہو جاؤں۔

جس دن وصیت سننے کے لیے لوگ جمع ہوئے محلے کی مسجد میں نماز کے وقت لوگوں کی یہ کثرت تھی کہ رمضان کے الوداعی جمعے میں بھی کبھی نصیب نہیں ہوئی۔ اچھا معتدل موسم تھا نہ بہت گرمی نہ بہت سردی دن کے آٹھ بجتے بجتے مکان مروانہ ہو گیا اور سب لوگ آ بھرے ایک درے کے آگے چلن پڑی تھی اُس کے اندر آزادی بیگم تھی اور اُس کے گردا گرد چند عورتیں اور باقی تمام مکان میں مرد ہی مرد پٹے پڑے تھے۔ جب لوگ ٹھکانے سے بیٹھ لیے تو اندر ایک درے میں سے آزادی نے خوب کڑا کے کی آواز سے بکار کر کہا۔

آزادی بیگم کی

آخری وصیت اور خاتمہ

بزرگوار بھائیو! عزیزو! السلام علیکم۔ ہندوستان میں اور ہندوستان میں نہیں تو اس شہر میں شاید یہ پہلا اتفاق ہو کہ ایک پردہ نشین عورت مردوں سے خطاب کر رہی ہو جن میں بعض اجنبی بھی ہیں۔ حقیر کسی قوم کسی مذہب کسی ملک کسی عمر اور کسی حالت کی کیوں نہ ہو۔ تھوڑا بہت حجاب اُس کی طبیعت میں ضرور ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پردہ اُڑوئے پیدائش عورت کے مزاج کے موافق ہے۔ روئے زمین پر صرف مسلمانوں کی ایک قوم ہو جن کے مذہب میں پردے کا حکم ہو تو دوسرے مذہب والے خاص کر عیسائی اس پر بڑے بڑے ٹوٹے آتے ہیں۔ لیکن یہ بالکل اُن کی ہٹ دھرمی ہے۔ وہ ہماری حالت سے اچھی طرح واقف نہیں اور قیاسی باتوں سے ایسے رواج پر اعتراض کرتے ہیں جو اس وقت تک یقیناً نہایت مفید ثابت ہو رہا ہے۔ مگر پڑوں کے خانگی حالات سے بالکل ناواقف ہوں مگر جہاں تک کتابوں

اور اخباروں سے معلوم ہوا ہے بے پردگی کے بڑے نتیجے اُن کو بھی جھیلنے پڑتے ہیں۔ لیکن آزادی اور خود مری جو ملکی رواج کی رُو سے عورتوں کو حلال ہے چھیننا تو درکنار اس کا رد کرنا اور گھٹانا بھی دشوار بلکہ محال ہے۔ مسلمانوں میں بھی چھوٹے ہی پردے کا رواج نہیں ہوا۔ بلکہ مدتوں سب کی بہو بیٹیاں دستور قدیم کے مطابق باہر نکلتی اور پھرتی چلتی رہیں یہاں تک کہ اسلام کی تعلیم سے لوگوں کے سینے خوفِ خدا اور پرہیزگاری اور نیکو کاری سے معمور ہو گئے اور خود اُن ہی کو بے پردگی سے نفرت پیدا ہوئی اور انھوں نے آزادی کو اپنے حق میں زبون اور خطرناک سمجھ کر اپنے تئیں پردے کا پابند کرنا چاہا جب پردے کا حکم نازل ہوا تو بہت دنوں تک اس میں ایسی آسانی رہی کہ عورتیں مسجدوں میں شریکِ جماعت ہوتیں۔ لڑکیوں میں جاتیں۔ اور مجاہدین کی جو خدمت بن پڑتی بھالائیں۔ جوں جوں پیغمبرِ صاحبِ صلہ کا عہد با برکتہ دُور پڑتا گیا دلوں کی صفائی خیالات کی پاکیزگی کم ہوتی گئی پردے میں بہ ضرورت تشدد ہونے لگا۔ یہاں تک کہ اب جو پردے کا رنگ ہوا آپ سب صاحبِ اُس کو دیکھتے ہیں یہ پردہ قدرِ مشروع سے بہت زیادہ ضرورت اور مصلحتِ وقت سے اب بھی کم ہے۔ باوجودیکہ میں بڑی سختی کے ساتھ پردے کی طرف دار ہوں۔ لیکن ایسا ہی قوی سبب اگر پڑا ہو کہ میں نے اپنی آواز مردوں کو سننے پر جرأت کی۔ اور میری ساری عمر میں یہ پہلا اور خدا نے چاہا آخری اتفاق ہے کہ میں نے شرعی پردے کے نہیں بلکہ رواجی پردے کے خلاف کیا ہے۔ رسولِ خدا صلعم لکھا جہاز ہی حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے مہاجرین اور انصار کو مخاطب کر کے تابیر بڑی ایسی تقریر کی اور وہ تقریر ایک خطبے کے پیرائے میں اس وقت تک کتابوں میں لکھی ہوئی ہو چکی ہے۔ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہؓ سے لوگ بکثرت مسئلے پوچھنے آتے اور آپ پردے میں سے جواب دیتیں عرض میں جو یہ گفتگو کر رہی ہوں اس کے جواز شرعی کی سند میں بھی رکھتی ہوں۔ علاوہ اس کے میں خود جانتی ہوں کہ مجھ میں اس وقت کہاں کا زور آ گیا ہے۔ کئی برس بعد میری اتنی آواز نکلی ہے درنہ میری حالت دیکھو تو ناتوانی اور لاغری حد سے بڑھ گئی ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں اور انکار کی گنجائش بھی نہیں کہ کسی وقت اور کسی حالت میں زندگی کا بھر سا نہیں۔ لیکن انکار نہ کرنا اور نہ کر سکرنا اور چیز ہے اور اعمال سے افعال سے ثابت کر دکھانا کہ جیسا ہم مونہ سے کہتے ہیں اچھی دل میں بھی ایسا ہی یقینِ دائم رکھتے ہیں بالکل دوسری چیز اور ان دونوں میں بڑا اور بہت بڑا فرق ہے۔ اب چند روز کی میں کہتی نہیں۔ مگر اس سے پہلے اپنے سے بڑوں کو اپنے دائیں داروں کو اپنے سے چھوٹوں کو بعض کو مدتوں بیمار رہ کر اور بعض کو مفا جات مرتے دیکھا اور سنا ایک دو کو نہیں سیکڑوں کو۔ میں خود دو یا تین بار ایسی بیمار پڑی کہ مرنے میں کسی طرح کی کچھ کسر باقی نہیں رہی تھی مگر اس سے پہلے میں کبھی ایک لمحہ کے لیے اپنی زندگی کی طرف سے نامطمئن نہیں ہوئی۔ گو یا میرا خیال یہ تھا کہ میں موت کے حکم عام سے مستثنیٰ ہوں یا جیسے خدا نے مجھ کو زبان دی ہے کہ میں سو سو اسو برس کی عمر سے ادھر نہیں مروں۔ سوائے خدا کے کسی کو دوسرے کے دل کا حال معلوم نہیں۔ لیکن جہاں تک لوگوں کے برتاؤ سے سمجھا جاسکتا ہے میں خیال کرتی ہوں کہ تمام آدمی الا اشار اللہ دینی ہی غفلت میں مبتلا ہیں جیسی غفلت میں میں نے اپنی ساری عمر بردا کی ہے اس وقت نہیں تو کسی دوسرے وقت فرصت سے اپنی جگہ جا کر سوچنا کہ اگر دنیا کے لوگ زندگی پر اتنا ہی اعتماد کریں جتنا کہ عقل کی رُو سے ہونا چاہیے۔ یعنی رات کو سوئیں اور دل میں یہ خیال ہو کہ دیکھئے جاگنا بھی نصیب

ہوتا ہی یا نہیں۔ صبح کو اٹھیں اور یہ تصور پیش نظر ہو کہ خدا جانے شام بھی پکڑتے ہیں یا نہیں۔ تو آپ ضرور اس بات کو تسلیم کریں گے کہ دنیا کا یہ رنگ نہیں رہ سکتا۔ کیوں کوئی کچی عمارتیں بنوائے گا۔ کس لینے کوئی بالغ لگائے گا۔ کاہنے کو آئندہ کے لینے کوئی کسی طرح کا انتظام کرے گا۔ تو ق نفط ہو گا بے معنی اُسید خیال ہو گا باطل ۵

نیم غفلت کی چل ہی ہو اُسند رہی ہیں بلا کی نیندیں کچھ ایسے سوئے ہیں سونے والے کہ جاگنا حشر تک قسم ہو افسوس ہو کہ مجھ کو اپنی غلطی پر وقوف اور غفلت سے تنبیہ ایسے وقت ہوا کہ جبر نقصان میرے اختیار سے خارج اور تلافی نامات میری قدرت سے باہر ہو۔ امتداد و مرض نے میرے جسم کو اور اذعان موت نے میرے خیالات کو اس قدر بدل دیا ہو کہ گویا میرا دوسرا جہم ہو۔ جس خیال کو میں ذہن میں جانا چاہتی تھی اور نہیں جتنا تھا اب وہی خیال ہو کہ کسی وقت دل سے نہیں نکلتا جو باتیں ساری عمر مشتبہ اور مشکل رہیں اب روزِ روشن کی طرح صاف اور بدیہی نظر آتی ہیں۔ جن کو نہ دلیل کی حاجت نہ ثبوت کی ضرورت قرآن کی ایک آیت کو میں اپنی اس حالت سے بہت ہی مطابق پاتی ہوں۔ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَ سَائِقٍ وَنَشَهِيدٍ ۝ لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا تَلَفْتُمْ ۚ هَٰذَا تُفَصِّلُ لَٰكُم مَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ۚ اَلْیَوْمَ حَدِّیْدٌ ۝ اَلْاِگر میرے پہلے کے سے یا یوں کیوں نہ کہوں کہ ساری عمر کے سے خیالات ہوتے تو مجھ کو آپ صاحبوں کے ساتھ بات کر فی بھی دشوار ہوتی نہ کہ اپنی بات جس کے لینے ڈھیر سا عالم درکار ہو۔ لیکن اس خیال نے کہ مجھ کو دنیا میں رہنا نہیں میرے دل کو قومی میری طبیعت کو مضبوط اور میری ہمت کو دلیر کر دیا ہو۔ یہی ناکہ لوگ مجھ کو شوخ اور بے باک کہیں گے لیکن ایک دن ہو گا کہ نہ طعن کرنے والے ہوں (اور یہ شاید کسی قدر دیر میں ہو) اور نہ وہ ہوگی جس پر طعن کرتے ہیں (اور یہ بہت جلد ہونے والا ہو) تھوڑی دیر بعد میں آپ صاحبوں سے اُس قسم کی باتیں کہوں گی جن کو سن کر آپ اس سے بھی زیادہ اچنبھا کریں گے۔ خیر تو جو آیت میں نے ابھی پڑھی تھی اس میں روزِ قیامت کا حال ہو کہ خداوندِ عالم کے روبرو ہر تنفس اس شان سے حاضر کیا جائے گا کہ ایک تو اُس کے ساتھ ہانکنے والا ہو گا۔ جیسے دنیا میں فوجدارِ بحرم کے ساتھ سرکاری سپاہی لگا رہتا ہو۔ جو اُس کو کشاں کشاں حاکم کے حضور میں لینے جا رہا ہو اور ایک گواہ ہو گا جو تجھے تمام کرنے کے لینے اُس کے خلاف پر گواہی دے گا۔ غرض ہر شخص مجرموں کی شکل و صورت میں اللہ تعالیٰ جل شانہ کے روبرو پیش کیا جائے گا۔ تو خدا تعالیٰ فرمائے گا تو اس حال سے غافل یا یعنی زندگی میں کچھ خبر نہ لی کہ مجھ کو جواب دہی کے لینے خدا کے حضور میں جانا ہو اور وہاں سپاہی ہوں گے جن کی پکڑ سے بھاگ نہ سکوں گا اور گواہ ہوں گے جن کو جھٹلا نہ سکوں گا تو تیری آنکھ پر جو پردہ غفلت پڑا ہوا تھا آج وہ پردہ ہم نے اُٹھا دیا اب تیری نظر اس قدر تیز ہو کہ تمام چیزیں جن کی نسبت تجھے کو شبہ تھا اب تجھ کو صاف بخشم سر دکھائی دے رہی ہیں۔ قریب قریب یہی حالت میری ہو۔ میرے والدین کے مذہبی خیالات ایک دوسرے سے اس قدر مخالف تھے کہ دونوں میں ہمیشہ اکٹھے پٹے رہتی تھی اور یہی وجہ تھی کہ مجھ کو ایسی چھوٹی سی عمر سے مذہبی باتوں میں غور کرنے کی ضرورت واقع ہوئی جب کہ میرے ساتھ کی لڑکیوں کو گڑبوں کے سوائے اور کسی چیز کا خیال نہ تھا۔ باتوں میں تو ہمیشہ ابا جان و باپیتے تھے مگر ابا جان اپنے عقیدے کی ایسی پکی تھیں کہ بند ہو ہو جاتیں مگر اپنی بات پر جمی رہتیں اور کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ اگر ان

کے دل میں کچھ شبہ نہ آگیا نانا بابا پاس گئیں اور کہہ سن کر صاف کر لیا۔ مجھ کو مشکل تھی۔ بچپن کی عمر کھیل کود کے دن۔ مذہبی خیالات اور ان میں بھی اختلاف۔ فیصلہ کرنے کی لیاقت نہیں۔ ناٹری تو لےنے والے کی نراڑو۔ کبھی لاوھر کا پاڑا بھک جاتا ہے۔ کبھی اوھر کا۔ ماں پر نظر کی تو نماز ہو اور روزہ ہو اور تلاوت قرآن ہو اور غنڈوں میں جانے کا شوق ہو۔ باپ کی باتوں کا خیال آگیا تو کہاں کی نماز اور کس کا روزہ۔ ہفتوں خدا کا نام بھی زبان پر نہیں آتا۔ لیکن میں اتنی بات ضرور کہوں گی کہ ماں کا اثر مجھ پر غالب تھا۔ نماز گنڈے دار پڑھی ہو۔ قضا بھی ہست کی ہو مگر کوئی پورا مہینا نماز سے خالی گزرنے نہیں دیا۔ روزے کھائے بھی اور بے دلی سے رکھے بھی لیکن ایسا نہیں ہوا کہ سالار رمضان سوکھا ٹرغا دیا ہو۔ لیکن اب جو سمجھ آئی (اور آئی بھی تو کب ہی پندرہ بیس دن سے) تو معلوم ہوا کہ ساری عمر کبھی کوئی عبادت اس خلوص کے ساتھ کرنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا جو شرط قبولیت ہے۔ تو ایسی عبادت کی نہ کی برابر۔ اور خلوص ہوتا تو کہاں سے۔ یہاں تو سرے سے دین بچا ماں اور ناخال والوں کی نقل تھی وہ بھی باپ کی اصلاح دی ہوئی۔ عمر کا اکثر حصہ اس طرح پر گزرا کہ تیر دل سے کبھی خدا کا خیال ہی نہیں آیا۔ اور جب خدا سے نہیں چھپا تو بندوں سے چھپا کر کیا ہوگا۔ کتنے کتنے دنوں میں اس میں حیران رہی کہ خدا حقیقت میں کوئی چیز ہی بھی یا نہیں۔ اور ہی تو ہم سے کیا چاہتا ہو۔ اس نے ہم کو بے درخواست پیدا کیا۔ طرح طرح کی ضرورتیں ہمارے ساتھ لگا دیں۔ زندگی کے دن تیر کرنے کے سوائے ہم سے اور ہو بھی کیا سکتا ہو۔ اس پر عبادت کی مشق۔ مذہب کی پابندی۔ مرنے۔ اور مرنے کے بعد جو ابدی۔ اس کے یہ معنے کہ ہم کو پیدا کر کے بیٹھے بٹھائے ایک مصیبت میں لا ڈالا۔ یہ کہاں کا انصاف ہو اور کیسا رحم۔ دنیا میں بٹھے بڑے دین دار بے دین سمجھی طرح کے لوگ ہیں کسی میں کسی طرح کی کوئی خصوصیت نہیں پائی جاتی۔ جس سے خدا کی رضا مندی اور نارضا مندی کا پتہ چل سکے کتنے سارے مذہب ہیں اور ہر ایک مذہب والا دوسرے کو گمراہ بتاتا ہے مگر کوئی ایک مذہب کسی ایک بات کا نشان نہیں دے سکتا کہ دنیا میں یہ ترجیح اسی کو ہی دوسرے کو نہیں۔ جس کو دیکھو۔ عاقبت کا حوالہ۔ یہ عا آج تک حل ہوا اور نہ قیامت تک حل ہونے کی امید۔ واقع میں مجھ کو بڑی ہی پریشانی ہوتی تھی۔ جب یہ خیال آتا تھا کہ اس ملک میں ہم مسلمان دوسرے مذہب والوں کے مقابلے میں ایسے ہیں جیسے آٹے میں نمک تو کیا اتنے سارے آدمیوں کو خدا نے اس لیے پیدا کیا ہے کہ آخر کار ان کو جہنم میں جھونک دے۔ میں کئی ہندوؤں کو جانتی ہوں اور دو تین میموں سے بھی میری ملاقات ہو اور عقل بھی گواہی دیتی ہو کہ دوسرے مذہب والوں میں بھی نیکی خدا شناسی خدا ترسی اور خدا پرستی ہو اور اگر وہ مسلمان نہیں ہیں تو ناحق کی ضد کی وجہ سے نہیں بلکہ صرف اس سبب سے کہ ان کو مذہب اسلام کا حال معلوم نہیں یا جس مذہب میں وہ ہیں سچے دل سے اسی کی حقانیت کے معتقد ہیں اور ان کے دل اسی مذہب کے تسلی پاتے ہیں کس قدر مشکل ہو ایسے لوگوں کی نسبت یہ حکم لگا دینا کہ ان کی نجات نہیں۔ الغرض مذہب کی نسبت میرے کچھ اس قسم کے وہابی خیالات تھے پریشان ڈانوا ڈول۔ کسی کسی وقت میری طبیعت الجھتی بھی تھی مگر دین کی کچھ ایسی وضو تھی نہیں طبیعت پر زور بوجھ پڑا اور اس خیال کو الگ کیا دوسرے کام میں لگ گئی۔ اب مجھ کو دو طرح کا افسوس ہو ایک تو غافل اور بے دین اور جانوروں سے بدتر زندگی بسر کرنے کا اور دوسرے ایسی لغو ولا طائل زندگی پر افسوس نہ کرنے کا۔

جب مجھ کو اس کا پورا یقین ہو گیا کہ میں اس بیماری سے جاں برہنہ نہیں ہوسکتی۔ خود بخود میری کچھ دوسری کچھ دوسری طرح کی ہو گئی ہو۔ اب مجھ کو ہر طرف خدا ہی خدا دکھائی دے رہا ہے اور میں کہتی ہوں کہ جب زندگی کا انجام موت ہو تو آدمی کی گوہر روئے زمین کا بادشاہ ہی کیوں نہ ہو کچھ بھی حقیقت نہیں۔ سانس نہ لینے کی اویہ ہو اور پھر تو مٹی کا ڈھیر ہو لیکن یقین میں بڑا فرق ہو کچھ کو کچھ ہمیشہ مرنے کا یقین تھا اور کبھی کوئی بات ہو لیکن دو یقین کا طرح کا تھا اور یہ یقین آخر طرح کا ہو۔ وہ نقل یہ اصل۔ وہ مجاز یہ حقیقت۔ کسی بزرگ کے حال میں لکھا کہ ایک آدمی نے اپنے گھر میں ایک قبر کو ورکھی تھی اور اپنے اوپر لازم کر لیا تھا کہ ہر روز تھوڑی دیر کے لیے ضرور اُس میں جا کر بیٹھتا کہ موت کی یادگار تازہ ہوتی رہے۔ میں نے قبر تو نہیں کھودی لیکن یہ پورا یقین ہو کہ جس چار پائی پر پڑی ہوں اب اس سے قبر ہی میں جا لے کے لیے اتاری جاؤں گی غرض موت کے اس درجے کے یقین نے میرے سارے شکوک مٹ کر دیئے۔ اب مجھ پر کچھ طرح ثابت ہو گیا کہ میں نہایت عاجز اور ذلیل مخلوق ہوں۔ اپنی حقیقت کا پہچاننا تھا کہ خدا نظر آنے لگا ساری عمر مرنے کے غم سے کہنے لگتا ہوں کہ میں بڑھتے گزر گئی۔ مگر اس کے معنی اب سمجھ میں آئے کہ اپنے تئیں پہچاننے سے خدا یوں پہچانا جاتا ہے پھر میں نے خدا کی عظمت اور اُس کے جلال پر نظر کی تو میری ایسی بھولی کہ اپنی ہستی کو ہستی کہتے ہوئے شرم آنے لگی۔ اس خیال نے مجھ کو بڑی راحت پہنچائی۔ کیوں کہ میں ایسے افکار میں مبتلا رہتی تھی جن میں اپنی چھوٹی سی عقل کو دخل دینا پرلے درجے کی بیہودگی اور گستاخی تھی۔ اُدھر خدا کو پہچانا اور ادھر اپنے تئیں۔ تو دیکھا اُس کے مجھ پر اس قدر احسانات ہیں جن کی کوئی حد و انتہا نہیں۔ تو میں نے سوچا کہ ایسے محسن کے احسانات کا معاوضہ نہ کرنا خلافِ شیعہ انسانیت ہے۔ لیکن اُس کی ذات تو بے نیاز یہاں تک کہ اُس کو ہماری شکر گزاری اور احسانِ مندی کی بھی پروا نہیں تو ہونہ ہوا اپنے ابنائے جنس کے ساتھ جہان تک ہو سکے سلوک کرنا ہی اُس کا شکر یہ اور یہی اُس کی مہربانیوں کا معاوضہ ہو کیوں کہ ہم اُس کا بڑا بندوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ سب کی پرداخت۔ کل کی پرورش۔ تو اگر ہم اُس کے بندوں کے ساتھ لطف و مراعاة سے پیش آئیں تو یہ ضرور اُس کی خوشنودی اور رضا مندی کا موجب ہو گا۔ لیکن افسوس ہزار افسوس مجھ کو یہ باتیں کب آکر موصحیں جب کہ مجھ کو دنیا میں رہنے کی مہلت نہیں۔ اور دن و دن یا شاید دو پہر یا شاید گھڑی دو گھڑی کی مہلت ہی بھی تو بیماری سے چین نہیں قرار نہیں۔ مگر پھر بھی جب تک دم میں دم ہو کچھ نہ کچھ نہ تو کرنا ہو گا۔ آخر ایک بات سمجھ میں آئی جس کے لیے میں نے آپ صاحبوں کو تکلیف دی اور وہ بیوہ عورتوں کی حالت پر نظر کرنا ہے۔ آپ اس بات کو ضرور تسلیم کریں گے کہ جو کچھ میں بیوہ عورتوں کے بارے میں کہوں وہ بہت زیادہ قابلِ اعتبار ہو گا بہ نسبت اُس کے جو آپ اپنے دل میں خیال کر رہے ہیں کیوں کہ اول تو میں عورت ہوں اور کوئی مرد گو وہ کیسا ہی عزیز کیوں نہ ہو عورت کے حال سے اس قدر واقف نہیں ہو سکتا جس قدر ہم جنس ہونے کی وجہ سے ہیں۔ دوسرے میں بیوگی کی تلخی بخوبی چکھ چکی اور اُس کی مصیبت اچھی طرح چھیل چکی ہوں۔ تیسرے جب میں مرنے کے لیے تیار اور گور میں پالوں لٹکائے بیٹھی ہوں تو جو کچھ کہوں گی اُس میں میری کسی ذاتی غرض کا شمول ہو نہیں سکتا۔ اب میرا وہ وقت آگیا ہے کہ مجھ کو تمام دنیاوی اغراض سے بالکل قطع نظر ہو۔ وہ جسم جس کو میں ماں کے پیٹ سے ساتھ لائی تھی اور جس نے ساری عمر میرا ساتھ دیا اُسی سے میرا تعلق ٹوٹنے

والا ہو تو دوسرے تعلقات کیا باقی رہ سکتے ہیں۔ اور اسی خیال نے تو مجھ کو حیرت بھی دلائی کہ لوگوں کو جمع کروں اور ان کو بیواؤں کی مصیبت سناؤں ورنہ کتنی خدا کی بندیاں جی ہی جی میں گھٹ گھٹ کر اور گھٹ گھٹ کر دنیا کے پردے سے اٹھ گئیں اور کسی نے نہ جانا کہ بیوگی نے ان کو کیسا کیسا ستایا اور کتنا کتاڑ لایا۔ میں خوب سمجھ چکی ہوں کہ جو میں کر رہی ہوں آج تک کسی عورت نے نہیں کیا۔ مگر توں اس انوکھی بات سے کہ چرچہ رہیں گے۔ لوگ طرح طرح کی بدگمانیاں کریں گے۔ مجھ کو سب سے بڑا کہیں گے۔ بڑا کہیں گے لیکن میں ایسی جگہ جا رہی ہوں کہ یہاں کی آوازیں وٹاں پونچ نہیں سکتیں۔ میرا معاملہ تو خدا سے بڑے والا ہو۔ اویں بُری یا بُھلی جیسی کچھ ہوں اسی کو معلوم ہو اور وہ دنیا کی طرح کا جج نہیں کہ میرے اور سید سر اور گواہوں کے بدون اپنی کوئی ایسے قائم نہیں کر سکتا۔ پس میں کیا پروا کر سکتی ہوں کہ لوگ میرے مرے بعد میری نسبت کیا کہتے ہیں۔ آپ صاحبوں میں سے اکثر لوگ میرے حالات معلوم ہیں اور میں ان کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں دیکھتی۔ پس میں آپ صاحبوں کو اپنی بیوگی کی داستان سنا چلتی ہوں میں یہ دعویٰ نہیں کرتی کہ میری بیوگی کسی خاص طرح کی بیوگی تھی بے شک میں جوانی میں بیوہ ہوئی مگر بیوگی کسی حالت اور کسی عمر پر موقوف نہیں بڑھکیاں۔ جوائیں۔ لڑکیاں۔ اولاد والیاں۔ بے اولاد۔ امیر۔ غریب۔ شریف۔ رذیل۔ کہیں رانڈوں کی کمی نہیں بلکہ میری حالت تو بہتیری رانڈوں کے مقابلے میں بہت بہتر ہے۔ میرے ساتھ اولاد کا بچھڑا نہ تھا کہ ان کے پالنے کی پرورش کرنے لکھا۔ نے پڑھانے شادی بیاہ کا تردد کرنا پڑتا۔ نواب صاحب نے خدا ان کو جو اسے خیر دے میری تنخواہ باندھ دی تھی جس میں بہ فراغت بسر کر سکتی تھی اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ اس دم تک بہ فراغت بسر کی۔ میں نے اکثر عورتوں کو کہتے سنا اور شروع شروع میں میرا بھی ایسا ہی خیال تھا کہ فکر معاش سے خدا نے مجھ کو سبک دوش کر دیا ہو اگر دوسرے نکاح کا ارادہ کر دوں تو بڑی بے جا اور بد نما اور ناروا بات ہو۔ لیکن بہت دن نہیں گزرنے پائے تھے کہ میری رائے بالکل بدل گئی اور میں نے سمجھا کہ اگر تعلق مناکحتہ کی غرض و غایت یہی ہو کہ مرد کا گناہ اور عورت پہنے اور کھائے تو اس تعلق میں کچھ بھی مزہ داری نہیں اور نہ یہ تعلق کچھ بڑی قدر کی چیز ہو۔ اور ایسا ہوتا تو امیر اپنی بیٹیوں کے بیاہنے کا نام ہی نہ لیتے۔ بلکہ اصلی غرض اس تعلق سے مرد اور عورت کا ایک دوسرے کی محبت سے متمتع ہونا ہو اور باقی تمام برکتیں جو فائدہ داری سے پیدا ہوتیں اور فائدے جو انکے دوسرے سے پہنچتے سب فروغ اس۔ اسی راحت۔ سال اور بہت بخش اور تسکین وہ مجتہد کی۔ آدمی کی رائے کا بھی کچھ ٹھکانا نہیں۔ مجھے اچھی طرح سے یاد ہرگز آتا ہے کہ میں نے کئی برس بعد تک سیر یہ حال تھا کہ مونہ پھوڑ کر کہنے کی تو کس نے مجال پائی تھی اگر کوئی اشارہ کنایہ بھی دوسرے نکاح کا نام لینا تو میں ضرور پکڑ کر اس کا مونہ فوج لیتی۔ اور کبھی مجھ کو آپ سے بھی خیال آگیا ہو تو میں نے اس کو دوسرے شیطانی سمجھ کر ادھر آیا ادھر ٹالا۔ یا وہی میں ہوں کہ اب ایسی حالت میں بھی جانتی ہوں کہ بے فائدہ اور لا حاصل محض ہو اور ہو بھی نہیں سکتا مگر میری دلی آرزو یہی ہو کہ کسی کی نکاحی ہو کر مروت۔ اور میرا حشر بھی نکاحیوں میں ہو۔ ایک حساب سے تو مجھ کو تمام زمانہ بیوگی میں نکاح سے انکار ہی سارہا۔ اور انکار نہ ہوتا تو میں کر بھی گزرتی۔ اور کرنے پر آتی تو میں کسی کے روکے سے رکتی بھی کب۔ لیکن دلی انکار جس کو سچا انکار کہنا چاہیے وہ تو واقع میں عدۃ تک تھا کہ اس وقت تک مولوی صاحب مرحوم کی یادگاری

تھی تازہ اور میں اس کو پرلے درجے کی بہاؤ و فاقہ اور بے رقتی سمجھتی تھی نہ اُن کی اتنے دنوں کی رفاقت کو اس قدر جلد بھٹا دوں۔ شرع میں جو عزت کا ایک وقت مقرر ہو اُس میں اُوپر جو کچھ مصلحتیں ہوں سو ہوں لیکن یہ تو سیرافانی تجربہ ہو کہ اتنا وقت گزرنے کے بعد غم میں بڑا ہی اُردی پڑ جاتا ہے کہ اگر یہ کلف رنج کو تازہ رکھا جائے تو گو پانچ کی عمر طبعی اسی قدر ہی خیال تو عادت کے اندر بھی کہوں نہیں آیا اگر عزت پورنی ہو۔ نہ بچھے تو اس طبیعت پر زیادہ زور دیا کہ ادھر یا ادھر اس بات کا ضرر کچھ نہ کچھ تصفیہ کرنا چاہیے۔ میں نے سوچا اور غور کرنے کا کوئی پہلو اُٹھا نہیں رکھا۔ کیا مذہب کیا عقل۔ کیا میری خاص حالت تمام رسوم وادکاح کی متقاضی تھی اور ایک بار رواج ماننے۔ سورج بھی ویسا شد و مد کے ساتھ نہیں جیسا ہندوؤں میں ہے بلکہ اسی قدر کہ بیوہ جو نکاح کر لیتی ہے اُس کی دینی اور دنیوی عزت باقی نہیں رہتی اور لوگ اُس کو حقیر سمجھنے لگتے ہیں اور یوں دنیا میں کون ہی جس کو اُس سے بہتر حالت والا سمجھتے ہیں سمجھتا۔ لیکن نکاح کرنے سے بیوہ عورت حقیر سمجھی جاتی ہے اُس خاص بات میں جو سب سے زیادہ دل دکھانے والی ہے۔ اور جس کی حفاظت کے لیے اُس نے نکاح کیا ہے یعنی ناموس میں ہمیشہ رسم و رواج کو بڑی حقارت کے ساتھ دیکھا کرتی اور جی میں کہتی کہ بھلے برے کی شناخت کی دو گسوٹیاں ہیں۔ مذہب اور عقل۔ بلکہ اگر سچ پوچھو تو ایک ہی گسوٹی ہے۔ یعنی مذہب۔ کیوں کہ انسان کی عقل کا کچھ اعتبار نہیں۔ ایک ہی بات کو ایک آدمی اچھا سمجھتا ہے اور دوسرا بڑا اور اسی سے تو دنیا میں اختلاف پڑے ہوئے ہیں ہم سمجھتے ہیں کہ معصوم بچوں کے مار ڈالنے سے بڑھ کر دنیا میں کوئی ظالمانہ اور وحشیانہ حرکت نہ ہوگی لیکن جن لوگوں میں میٹھیوں کے مار ڈالنے کا دستور ہے جیسے ہمارے ملک کے راجپوت اُن کا یہ مقولہ ہے کہ گوری لڑکی کو چھار کھنایا مسسر کھلانا اور سالنا بننا بڑی بے غیرتی کی بات ہے۔ کوئی فعل اس سے زیادہ تحسین کے قابل ہو نہیں سکتا کہ جائے جان رہے ہے اُن۔ یہ تو میں نے مثال کے طور پر ایک بات بیان کی۔ اسی طرح سیکڑوں ہزاروں باتیں ہیں جن میں لوگوں کی رائیں مختلف ہیں۔ بلکہ آدمی آدمی کا اختلاف تو درکنار ایک ہی آدمی ایک بات کو ایک وقت جبرا سمجھتا ہے اور پھر وہی آدمی اُسی بات کو دوسرے وقت اچھا کہنے لگتا ہے۔ اور یہ تو خود مجھ پر گزری ہے اور خیال کر کے دیکھو تو کوئی فرد بشر اس تزلزل سے خالی نہیں۔ بچپن کی باتیں جوانی میں بُری معلوم ہوتی ہیں جوانی کی بڑھاپے میں۔ غرض اچھا دہی جس کو مذہب اچھا کہے اور بُرا دہی جس کو مذہب بُرا بتلائے تو میں اپنے دل میں کہتی کہ جب آدمی کی عقل کو نیک و بد کی تمیز کا سلیقہ نہیں یہ رسم و رواج کیا چیز ہے اور بڑے احمق ہیں جو اس کی پیروی کرتے ہیں۔ لیکن جب مجھ کو خود رسم و رواج سے مقابلہ کرنا پڑا تو معلوم ہوا کہ خدا کی خدائی میں اس سے زیادہ کوئی زبردست چیز نہیں۔ جب جب نکاح کا خیال آتا تب تب ارادہ ہوا اور جب جب ارادہ ہوا رسم و رواج نے سب منصوبے غلط کر دیئے۔ میں کہتی تھی کہ لوگ مجھ کو دو قسمی کہیں گے۔ برابر کی بیبیاں مجھے نظر حقارت سے دیکھیں گی سینیں ماریں گی۔ سسکاہیں گی۔ انکی دھکی سب بیوی کی صحنک کھائیں گی۔ اور میں بیٹھی مونہ نکوں گی۔ میرے سب سے میری نسل انگشت نما ہوگی نہیں نہیں۔ میں اس بے عزتی کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ اُس سہال کو لگے آگ جس کی وجہ سے آبرو پر حرف آئے لوگوں

کے طعنے سنوائے۔ گالیاں کھلوائے۔ پھر کبھی کبھی خیال آتا تھا کہ یہ کیا عقل کی بات ہو کہ لوگوں کے تاپنے کے لیے اپنے گھر کو جلنے دیا جائے جو خدا اور رسول سے واقف اور دین و ایمان سے خبردار ہیں وہ دل میں جو چاہیں سو سمجھیں مگر مومنہ سے تو کوئی کھوٹی بات نہ سانسے یا پٹھہ پٹھے کمال نہیں سکتے اور بلکہ دل میں بھی سمجھیں تو ایمان کا ضرر ہی لیکن ایسے آدمی کم ہیں سویش شکل سے ایک۔ تو وہ کس شمار میں ہے۔ اور پھر معاملہ تو عورتوں سے پڑنے والا ہے جو عموماً دین سے بے نصیب۔ ایمان سے بے بہرہ۔ ران بے چاروں کو شافو ناور میاں سے ملاپ ہو تو اپنے بناؤ سنگار سے اور بگاڑ ہی جیسا کہ اکثر ہوتا ہے۔ تورات دن کے جھگڑے اور شاوسے فائدہ داری کے انتظام بچوں کی پرورش اس کی غلبت اس کی بدی تیرے رشک میرے حسد سے کب فرصت ملتی ہو کہ دین کی طرف متوجہ ہوں۔ یہ تو اس طرح کی حضرة ہیں کہ حضرة مریم بھی ان کے رد و پروا چاہیں تو ایک بار ان پر بھی چٹھک کر پریں۔ لیکن نکاح کروں تو ایسوں سے ملوں ہی کیوں مگر ایک دو ہوں تو چھوڑا بھی جاسکتا ہے یہاں تو خدا کے فضل آوے گا تو آخر اب کنبے کا کنبہ بھونڈا۔ چارونا چار۔ کبھی نہ کبھی کہیں کہیں ان سے ٹٹھ بھٹھ تو ہو ہی گی۔ اور ٹٹھ بھٹھ ہوگی تو یہ کم بختیں چھٹیریں گی بھی ضرور اور چھٹیر کی تو دل کو ایندھا ہوگی بھی بلاشبہ ایسے وقت میں سمجھ کو کوئی ہونا سہارا لگانے والا ہنہ بندھانے والا تو میرے دوسرے نکاح کو بھی اب پندرہ پندرہ ہیں بیس برس ہوئے ہوتے۔ مگر عزیزوں نے رشتہ داروں نے اپنے پیاروں نے اور سب طرح پر تو ہم دروی اور غم خواری کی اس کا کسی نے جھوٹوں بھی نام نہ لیا۔ یہ بھی اسی رواج سے مجبور تھے جس سے کہ میں معذور تھی۔ اور رواج کے علاوہ ان کو اس کا خیال بھی ہوتا تھا کہ اس کی مرضی دوسرا نکاح کرنے کی نہیں ہے اور آخر یہ تو یہ ہم ہی میں کی یقیناً نہیں ہوگی تو اس کے آگے اس کا ذکر کرنا بھی گویا دغ پر چہن لگانا ہے۔ میری والدہ نے یہاں نام نہ لیا کہ میری بیوگی کے خیال سے میاں کے جیتے جی دنیا داری سے تائب ہو گئیں اور گویا ایک طور سے انھوں نے اپنے گھر کو بگاڑ لیا۔ نانا نے صبر کی تفصیلات کے بیان میں ایسے ایسے وعظ سنائے کہ شوہر تو ٹوٹا ہوا ہے آپ مر گئی ہوتی تو اپنا بھی ماتم نہ کرتی۔ غرض ان سب کی شکر گزار ہوں کسی نے میرے ساتھ کمی نہیں کی بے شک ان کو چاہتا تھا کہ دوسرے نکاح کی تحریک کریں ترغیب دلائیں مگر انھوں نے نہیں کیا۔ مجھ کو چاہتا تھا کہ دوسرے نکاح کا ارادہ ظاہر کروں میں نے نہیں کیا میں نے بہتیری بہتیری تدبیریں کیں کہ کسی ایسے شغل میں لگ جاؤں کہ یہ خیال ہی دل میں نہ آئے۔ پورے ایک برس صوم داؤد رکھ دیکھے کیوں کہ میں نے کتاب میں پڑھا تھا کہ روزہ اور روزہ بھی حضرت داؤد علیہ السلام کا سا ایک دن بیچ کا نفس کشی کے لیے بہت ہی مفید ہے۔ چہدینوں سر نہ دھویا۔ ہفتوں بالوں میں کنگھی نہ کی۔ کپڑے نہ بدلے۔ اچھا کھانے کی قسم کھائی۔ اچھا پہننے کا عہد کیا۔ مگر معلوم ہوا کہ کسی چیز کا تصور نہیں خود میری ہستی نکاح کی متقاضی ہے۔ ایک دن عادت کے مطابق میں اس خیال میں ڈوبی ہوئی تھی پڑے پڑے خیال آیا کہ میں ہی اپنی ذات سے اس قدر بے چین رہتی ہوں یا دوسری بیویوں کا بھی یہی حال ہے۔ تم لوگ تعجب کرو گے کہ یہ بھی عجیب صحن کی عورت ہے مگر میں نے اسی غرض سے ہاؤن یعنی دو اوپر پچاس بیویوں سے ملاقات کی۔ جس میں میرے کئی برس صرف ہوئے عورتیں وہ بھی عورت میں بھی۔ بیوہ وہ بھی بیوہ میں بھی۔ اس پر ان کے اصلی

[illegible]

تو بہ تو ان کی ہر چھوٹی سے نادانستہ کوئی جملہ کا حکم کی بھر طرقتی سے توبہ کرنی تو ایسوں کی توبہ خدا بھی قبول کر لیا ہوتا ہے۔ درخدا تو جاننے والا حکمت والا ہے۔ اور ان کی توبہ سزا نہیں دیں جو میرے کام کرتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ حیدر مومن آج موجود ہے۔ توبہ لگے کہ توبہ میں غرور کیا۔ درخدا تو ان کی توبہ سزا نہیں دیں جو کام کر رہے۔ ایسوں کی توبہ ہم نے غیب میں دیکھ لیا کہ نہ لگتا ہے۔

إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ مُجَازِيَةً
 ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَ
 كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۖ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ
 يَعْمَلُوا السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ
 قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْإِيمَانَ وَلَا الَّذِينَ يَتُوبُونَ وَهُمْ
 كَذِبٌ ۚ أُولَئِكَ آمَنُوا بِاللَّهِ عَنْ أَتَا الْعَمَاءِ

تو صاحبِ جہاں تو حضرت احمد علی مرتضیٰ ہیں یہاں اور مجھ کو اپنی توبہ کے قبول ہونے کا بھی خبر نہ تھی بلکہ لوگوں کی حالت کی تفتیش سے یہ بڑی غرض ماسی قدر بھی کہ دنیاوی دل بھی کوئی دے گی اس قدر کھرتی ہو یا دوسروں کا بھی جو حال ہے۔ تو بعض کا حال تو ناگفتہ بہ جو ان کی وہی مثل ہو۔ رائے انعام کی انتارہ دنیا کی شرم سے عبور و فرخ میں جانا مشورہ گریہ کا بڑا احسان ہے کہ امیرِ دل کی تو میری کہتی نہیں متوسلہ احوال اور غربا کی عورتوں میں اس طرح کے فسادات بہت ہی کم ہیں بلکہ گویا کہ انہیں ہیں۔ اور یہ سب برکتیں ہیں پر دے کی۔ اور افسوس ہو کہ آج کل کے انگریزی خواں اسی کے پیچھے چسے ہیں کہ جس طرح ہو سکے اس کو توڑیے۔ لیکن اس وقت کی میری بھی ایک بات یاد رکھنا کہ جس قدر پروے میں کمی ہوگی۔ اسی قدر فسادات میں ضرور زیادتی ہوگی۔ مگر یہ کہ خدا تعالیٰ آدمیوں کی جگہ زمین پر فرشتوں کو لا بیائے تو کچھ بہا نہیں جاتا۔ مجھ کو اس قسم کی کسی عورتیں ملیں جن کو حقیقتہ میں نکاح سے انکار تھا مگر تحقیق کیا تو ان کا انکا اسی ٹوک کا تھا کہ ایک لوطی انگوڑی کی سیلوں کے تلے سے ہو کر نکلی انگوڑے خوشے دیکھ کر اس کا جی اٹھایا کوئی اچھلی بہت گرا انگوڑے سے نیچے پونج نہ سکی آخر یہ کہہ کر دم دیا پلائی ہوئی کہ انگوڑے کھٹے ہیں۔ تو جن کو انکار تھا ان میں بعض کی تو صورت اچھی تھی۔ بعض عمر سے اتری ہوئی بعض تیرہ کش۔ کہ پہلے چار چار

پانچ باج کے لیے ڈربہ بنائے تو اُن سے نکاح کرے۔ اتنی عورتوں میں سچا انکار ایک کا دیکھا کہ اُن کو کوئی چیز ملنے نہ تھی مگر اس طرح کا آدمی خدا پرست مرد یا عورت کوئی شخص آج تک میری نظر سے نہیں گذرا اور اگر اُنھوں نے مجھ سے عہدہ لیا ہوتا تو میں ضرور اُن کا نام و نشان سب کو بتا دیتی کیوں کہ ایسے بزدلوں کی زیارت کو میں داخل عبادت سمجھتی ہوں۔ میرا اس کو اپنی بڑی خوش قسمتی خیال کرتی ہوں کہ اتفاق سے اُن کے پاس جا گئی اور میں سچ کہتی ہوں کہ اگر حجاب اپنی بھانجہ کی توقع ہو تو صرف اس سے کہ میں نے اُن سے درخواست کی اور اُنھوں نے میرے لیے دعا کر کے کاوا، دیکھا اور دیکھا اور اپنا وعدہ پورا کریں گی بلکہ کیا ہوگا۔ اور وہ اپنا وعدہ پورا کریں گی تو خدا بھی اپنا وعدہ ضرور پورا کرے گا بلکہ کیا ہوگا کہ وہ اپنے بندوں کی بات کو رد نہیں کرتا تم بھی ان بڑے خدا دعا کر و کہ اپنے نیک بندوں کے طفیل میں غلامی سے گناہوں سے دُکھائے اور میں بھی تم سب کے حق میں ہی دعا کرتی ہوں کہ خدا قبول کرے۔ کیا مرے کا نکتہ یہ کہ تم ہیں سو نہ سے بخت و بے وفائی غیبت کرتے تمہیں کھاتے کوستے جڑا کہتے یہودہ باتیں بکتے اُسی گندے ان ناپاک سونہ سے دھانا لیتے تو ایسی دعا قبول ہو کیا خاک لیکن اگر ایک بندہ دوسرے بندے کے لیے دعا کرے تو وہ دعا قبولیت سے زیادہ قریب ہو۔ کیوں کہ میرا سونہ گندہ گار ہو تو میرے لیے نہ دوسروں کے لیے۔ وہ بی بی جن کا میں نے ذکر کیا میں نے اُن کو جالہ دیکھا تو میں خدا یاد آگیا میں نہیں جانتی تھی کہ اس زمانے میں اور ہمارے ہی شہر میں ایسے ایسے بزرگ چھپے پڑے ہیں اور واقع میں اپنے حال کا حال تو معلوم ہو یہی لوگ ہیں جن کی برکت سے زمین و آسمان قائم ہیں سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ اُنھوں نے اپنے تئیں اس طرح چھپا یا ہو کہ کسی کو کاؤں کا اُن کے حال کی خبر نہیں۔ اچھے خوش حال گھر کی بیٹی ہیں باہر شہر کسی بڑے امیر کے گھر پر ہی گئی تھیں۔ میاں کے جیتے جی تو دین داری کی کوئی بات اُن میں تھی نہیں۔ میری اُن کی بیوی لڑتی نکلتی ہوتی ہے۔ یہ بھی جوانی میں بیاہ کے تیسرے برس بیوہ ہو گئیں میاں گھوڑے پر سوار چلے جاتے تھے خلیانے کیا ہوا۔ گھوڑا بد کا کرے اور گرتے کے ساتھ جان نکل گئی۔ ان کے بھی کچھ اولاد نہیں ہوئی۔ ان پر میاں کے سر لے کا یہ اثر ہوا کہ دنیا کو چھوڑ بیٹھیں اگر بیوی کا یہ نتیجہ ہوتا تو میں کہتی ہوں ابھی کل جہان کی عورتیں لائڈ۔ شہر میں آئیں تو غل غپاڑے کہنے نیال سے اپنے میکے میں نہیں ٹھہریں دُور کے رشتے کی کوئی غالاہیں اُن کے مکان میں الگ کوٹھے پر رہتی ہیں کسی سے ملنے کی روادار نہیں۔ نہ یہ کہ لوگوں کو تھیر سمجھ کر اُن سے نفرت کرتی ہیں۔ نہیں۔ بلکہ جو کام اُنھوں نے اپنے اوپر لازم کر لیے ہیں اُن سے واقع میں فخر ہے ہی نہیں ہوتی۔ میں بھی تاوانہ اُن کے اوقات میں خلل انداز ہوئی۔ میں نے اس طرح کے پاکیزہ بہت دیکھے تھے بے باکا جاہراجی۔ بناوٹ کے تیور ہی دوسرے ہوتے ہیں اُن کو دیکھا تو بس دل بے اختیار ہو گیا۔ تین چار گھڑی دن چڑھتے چڑھتے صبح کے محمولات سے فلاح ہو کر رشیم کھولنے کھڑی ہوئیں۔ رشیم کھولتی جاتی ہیں اور ساتھ کے ساتھ قرآن بھی حفظ پڑھتی جاتی ہیں کچھ ایسا انداز باندھ رکھا ہو کہ اوپر منزل نیل کا ورد ختم ہوا اور اُدھر اُن کی پانچ پیسے کی مزدوری صبح ہوتی اور یہی دن کی وجہ معاش ہے۔ پھر سینا لیکر بیٹھتی ہیں تو سلائی کا نہیں مسافر طالب العلم یا جن کو سلائی جینے کا مقدر نہیں کپڑے جاتے ہیں اور یہ صفت سی دیا کرتی ہیں۔ یہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ عربوں کی اس خدمت کو نظلوں پر قدم رکھتی ہیں۔ دن بھر کاروزہ اور پیرتہ اور پھر رات کو جب نیکو جائے نماز پر موجود۔ میری چار پائی اُنھوں نے اپنی نماز

کی چوکی کے برابر بچھوئی تھی۔ غفلوں کے بیچ بیچ میں جتنی دیر و طے نہ جرتی تھیں مجھ کو پنکھا جھلکتی رہتیں میں بھی گرے پئے سے بغیر نہ ہوتی کیا تھا؟ ذری کی ذری دنیا میں جتنے کی ہوا تو کھالوں۔ میں نے نمازیں بہت دیکھی ہیں مگر ایسے ذوق و شوق کی باقاعدہ محو و غور۔ یاد آواز نماز تو میرے دیکھنے میں آئی نہیں۔ جب میں نے ان کا یہ حال دیکھا تو ہمتہ نہیں پڑتی تھی کہ پوچھوں مگر انہیں نے بے بسی منسوب کر کے بڑھا ہی کہ آپ دوسرا نکاح کیوں نہیں کرتیں تو کہا کرتے تھے کہ میں نے حق شوہر کی کاہل کو ان اپنی ترواں پر لے۔ نہ صرف غرضت میں اپنا کہ نہ اس کے بعد نہ ہر کار و رہبر اور اگر بندے کا بندے کو سجدہ کرنا وہاں تو بلی کو حکم ہوتا کہ سجدہ کیا کرے۔ مگر یہ لوگوں کا ہونا تو کچھ ایسا بگڑا ہوا کہ بتو کہ شوہر کی حفاظت مشکل ہو۔ پھر حدیث میں آیا ہو کہ جو آخر اتار دے وہ عزت میں جتنا کہ اس کے لئے شہر میں کا احاطہ نہیں مانتیں تو بھی بھر تو دوسرا نکاح کرتے ہوئے بھی ڈنڈا اور اب بہت گزرتا ہے تو میری رائے اس پر بھی خفا گزرتے گئے۔ سرکارِ بانی بی بی کا انکار تو چاہا اور بجا انکار تھا باقی جس کو دیکھا مانتا نہیں اب اس انداز پر یہ ہوتا کہ نہیں۔ اور اگر بیوہ عورتیں ایسا خیال کریں تو ان پر الزام کی کیا بات ہو ان بیچاروں کے شوہر فوت ہوئے ہیں۔ نہ وہ ضرورت فوت ہوئی ہو جس کی وجہ سے دنیا بھان میں نکاح ہوتے ہیں اور جس کی وجہ سے خود ان کے بچے نکاح ہو رہے ہوتے۔ اور اگر کسی کو جبراً لگتا ہو تو چاہیے کہ خدا سے جا کر کہے کہ کیوں اُس نے عورت کو ایسا بنایا۔ انسان کی نسبت خدا نے فرمایا کہ خلق انسان ضعیفا۔ انسان ضعیف پیدا کیا گیا ہے۔ تو ضعف و قسم جہانی اور عقلی۔ انسان بجا ضعف جہانی اور اس سے ظاہر ہو کہ شیر اور چیتا اور بھٹیڑ یا ادا تھی اور سانپ اور بچھو وغیرہ وغیرہ تو رہے بجائے خود ایک چیتا اور ایک بچھو کرنے پر آئے تو اس کو ذوق کر مارے رہا ضعف عقل تو جہاں اس کی عقل شکوک اور اوہام اور محبت اور تربیت بہت سی چیزوں کی مغلوب ہو دوسروں کی رائے کا وہ اس درجہ محکوم ہو کہ اگر اس کو دوسروں کی رائے کا غلام کہا جائے تو بے جا نہیں۔ ہر شخص چاہتا ہو کہ لوگ اس کو اچھا سمجھیں اور اس کے لئے وہ سخت سے سخت محنت کرنے اور بڑی سے بڑی محنت اٹھانے کے لئے ہر وقت آمادہ ہو۔ ہندوؤں میں جو بیوہ عورتیں سستی ہو جایا کرتی تھیں انگریزوں نے اس کی سنا ہی کی تھی وقت بڑی تحقیقات کی تو ثابت ہوا کہ سستی کی لوگوں کے ذہن میں اس قدر غلط ہے کہ اس کو دیہی کے درجہ میں نہ سمجھتے ہیں بعض نادان عورتیں برہمنوں کے بھڑے میں آکر ٹونہ سے کہہ اٹھتی ہیں کہ میں سستی ہوں گی اُسی وقت سے اُن کی تنظیم ہونے لگتی ہو۔ پھر ان کو اپنی بات کی توجہ اُٹھتی ہو یہاں تک کہ لکڑیوں کے انبار پر بیٹھے وقت تک کسی طرح کا ہراس و خطر ظاہر نہیں ہوتا۔ میری عرض اس مثال کے بیان کرنے سے یہ ہو کہ سستی ایسی بڑی چیز ہے کہ ہزاروں عورتوں نے اس کے پیچھے جان گوا دی ہو تو اگر اسی شیخی میں اگر شروع میں نکاح سے انکار ظاہر کریں اور پھر اس انکار کے نباہ کے لئے تمام عمر بیوی کی محبت میں رہیں تو اس میں تعجب کی کیا بات ہو۔ بحث اس میں ہو کہ ایسا انکار قابل اعتبار بھی ہو سکتا ہو یا نہیں اس کی ہوتی ہوں نہیں ہو سکتا اور نہیں ہونا چاہیے تم کو اعتبار آئے یا نہ آئے لیکن یہ قرآن میرے ماتھے میں ہے چاہو کسی نر کے یا عورت کو ہر جس کے اندر دکھلاو اور میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتی ہوں کہ میں نے نہیں بلکہ میرے خدا نے میرے ناموس کو بال بال بچایا ہو اور میں اس پر نالاں نہیں اس سے خوش نہیں اور کیوں کر نالاں اور کیا خوش ہو سکتی ہوں جب کہ میں خدا کے کلام میں یہ غضب کی آیت پاتی ہوں۔

یٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ اَنْزِلْ فِيْ رَاٰیَکَ مِنْ رَّبِّکَ لَا یُبْدِیْکَ ذِیْنَ تَدْعُوْهُمْ اِلَیْہِمْ اَنْزِلْ اِلَیْہِمْ اَوْ یَنْزِلْ اِلَیْکَ اَنْتَ خَیْرٌ مِّنْہُمْ

اور اگر وہ (دعوتیں) سنا کر تو ان کے لئے بہتر ہو۔

اور قرآن میں اس طرح کی اور بہت مثالیں موجود ہیں لیکن یہ وہ عورتوں کو اس طرح پر دوسرے نکاح کا حکم نہیں دیا گیا بلکہ مردوں کو یہ حکم دیا گیا ہے کہ اگر وہ نکاح کرنا چاہے تو اس سے پہلے کہ وہ نکاح کرے اس کا حکم ہے کہ وہ نکاح کرے اور وہ نہیں ہو سکتا ہے کہ وہ نکاح کرے اور وہ نکاح کرے۔ یہ اس کا کام ہے۔ ایجاب قبول وہ کہے گی نہ ہم۔ بیوی بن کر وہ رہے گی نہ ہم۔ تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ خدا نے ان کو ناحیہ الایمانی کا مخاطب قرار دیا خود بالذات تو اس کو اصلی حال معلوم نہیں یا اس نے مردوں کے حق میں نکاح کیا کہ جو کام ان کے کرنے کا نہ تھا ان سے کرنا چاہا۔ اگر خدا کوئی چیز ہی اور قرآن اسی کا کلام ہے تو انکو اللہ الہی مردوں کے لئے جیسی سخت آزمائش کا حکم ہے۔ اول تو اختیار رکھ کر خدا سے انکار نہیں کیا جاسکتا اور فرض کر دیکھیں شاذ و نادر سے اختیار ہی نہ رہی تو ایسی صورت میں مردوں کو حکم دینے سے خدا کا یہ منشا ہو گا کہ اپنی بیواؤں کو نکاح پر مجبور کر دے لیکن بجائے اس کے کہ میں مردوں کو سمجھاؤں کہ انکو الایمانی کی تکمیل کس طرح پر کرنی ہوگی۔ ان کو خود سوچنا اور سمجھنا چاہیے کہ انکو الایمانی حکم پہل نہیں اور عمل نہیں تو اس کا کیا مطلب ہے اور جو کچھ مطلب سمجھا جائے اس فرض سے سک دوش ہونے کی کیا سیل ہے۔ میرا تا ہی کام تھا کہ بیواؤں کی وقتی حالت کو سچائی اور نیک نیتی سے مردوں پر ظاہر اور مردوں کو ان کے فرض سے آگاہ کر دوں شاید ایسا کرنے سے بیواؤں کی مصیبت میں خفہ اور مردوں کو عند اللہ جواب ہی میں کمی ہو۔ سو میں نے کیا اور خالصۃً للہ کہا۔ اے خدا جو کچھ میں نے کہا اگر تیری مقدس مرضی کے مطابق ہو تو میری بات میں اثر اور لوگوں کو اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا کر۔ اتنی دنیا بہان کی بیواؤں کو سمجھنا ہوا اور میری اس ناجیز کوشش کے صلے میں نہیں بلکہ تیرے فضل و کرم سے ان کے طفیل میں تجھ کو دنیا کی اس تکلیف سے جس کو میں اب سہ نہیں سکتی خاتمہ بالخیر کے ساتھ نجات۔

کہتے ہیں اور حدیث سے بھی اس کا پتہ چلتا ہے کہ دن رات میں کوئی نہ کوئی گھڑی ایسی بھی ہوتی ہے کہ آدمی جو کچھ مومن سے نکالے وہ ہو کر رہے۔ جس وقت آزادی نے یہ دعائی وہ ضرور ایسا ہی قبولیت کا وقت رہا ہو گا کہ اور دھرتی مرد تھے اپنے اپنے دل میں ٹھان چکے تھے کہ کوئی بیوہ کے بیٹھے کار و ادارہ نہ ہو گا (اور ایسا ہی ہوا) اور دھرتی کا خاتمہ ہونا تھا کہ آزادی نے دفعۃً ایک سچکی لی اور ہو چکی۔

ہمارے نزدیک آزادی سلیم کا یہ لکچر ہمارے پرانے خیال کے مولویوں کو اذہر برکھ لینا چاہیے اور ہم ان کو مشورہ دیتے ہیں کہ وہ جا بجا ان خیالات کی اشاعت کرتے پھریں۔ اس لکچر سے ان مسلمانوں کے دماغ کی قلعی کریں۔ اور تعصب کی اس پھینچوندی کو دور کریں جس کی وجہ سے وہ عقیدہ بیوگان کو برا سمجھتے ہیں۔ ہندوستان کے مسلمانوں میں جو یہ رسم بدیل پڑی ہے اس کا وبال ہمارے نزدیک ہمارے ہاں کے مولویوں کی گردنوں پر ہے۔ ہم نے اس وقت تک سیکڑوں مولویوں کے وعظ سنے۔ لیکن ایک مولوی ابو محمد بلیم صاحب رومی کے سو کسی کے نمونہ سے عقیدہ بیوگان کے متعلق ایک بات بھی نہیں سنی۔ جب

کبھی ان مولویوں کے وعظ سننے کا موقع نہ ملتا تو الاما غار اندر بھی سنا کر دیا جی وہ فرخ کے کندھے سے ہیں شیعیہ جہنمی ہیں۔ سنی
دورخی ہیں اور شیخری یعنی سرسید مرحوم کے خیالات کے معتقد تو چلے گئے لکھنا ضرور ہیں۔ ایک دو سکرچر چھتہ تباہ لڑنے
کے سوا ان مولویوں کے وعظوں میں اور کچھ نہیں۔ ایک مولوی ہمارے بچے دوست ہیں۔ ان کی ایک لڑکی سولہ سترہ برس
کی نہیں ہے بیوہ ہو گئی۔ ہم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو ایک روز ہم نے اس سے کہا کہ کسی موقع پر آپ خود بیگناں
پر وعظ فرمائیں تو بہت بہتر ہو گا۔ انھوں نے ہم سے یہ کہہ کر بھاگ گیا۔ لیکن جب ایسا موقع آیا تو ان کی اتنا حق سے معلوم
ہو گیا کہ ہم نے خود اپنے دوست مولوی کو تنبیہ کرنے کے لیے ایسا وعدہ کیا تھا۔ مولوی نے اس پر ہنس کر کہا کہ میں تمہارا وعظ نہ کر سکتا
اور وعظ میں آؤں تو فضول باتیں بیان فرمائے گئے۔

روپائے صادقہ

یہ نازل نہیں بلکہ تفسیر ہے۔ مولانا کے بیان میں اختلاف کہ ایک جانی ہے۔
اس بات پر بات نہ ہوگی کہ یہ مولانا کے بیان میں ہے۔
اور اشتباہات کو دخل نہیں ہے۔ سکتا ہے کہ اس کتاب میں اشتباہات اور غلطیاں ہوں۔
کتاب کی ابتدا یوں ہے۔

لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ کیا وہ کہتا ہے کہ ہم اللہ کی مدد سے اس دنیا کی باتیں کر رہے ہیں۔
ہمیں نہیں۔ اب تحقیق ہوا کہ ایک ہی عورت سے وہ نام ہیں اور اصل ایک ہی ہیں۔ اس کو نہ کہ ہی ہوگا صادقہ کہنے
گئے تھے۔ اس واسطے کہ اس نے ساری عمر نہ کی جھوٹا خواب دیکھا۔ اس نے جی سے بتا کر کوئی خواب نہیں دیکھا اور اس نے
تو سسرال کی طرف سے یہ سنی بیگم کا خواب ملا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس نے کچھ نہیں دیکھا۔
ہو گیا تھا کہ اس کی رائے تیرہ ہفت ہوتی تھی۔

صادقہ کی دواؤں چھوٹی بہنیں تھیں۔ لیکن صادقہ کے سوا اور کوئی بہن ایسی نہ تھی کہ صادقہ کی طرح خواب دیکھا
کر رہی ہو۔ شہر میں اس کا بڑا چرچا ہوا۔ اول تو ایک مہمونی بات لگتی تھی کہ صادقہ کی عمر کے ساتھ لوگوں کے وہم بڑھتے
جاتے تھے کوئی کہتا کہ اس کے سر پر جن سوار ہیں۔ کوئی کہتا کہ وہ بیوی یا خبیث لیکن اس کا ادب بھی کرنے لگے تھے اور
اس کو وقعت کی نگاہ سے بھی دیکھتے تھے۔ مگر دل ہی دل میں ڈرتے تھے کہ خدا جانے کیا اسرار ہو اور آئندہ چل کر کیا لگے
رکھے گا۔ یہی وجہ ہوئی کہ الیس بائیس برس تک کہیں سے اس کے بیاہ کرنا کچھ کامیاب سلام کیا نہ کہ کوئی تک بھی نہ آیا۔ کسی برس تک
اس کی اس بلا سے بڑی ٹیٹی رہی کہ بڑی آگے سے اٹھ لے گی تو چھوٹیوں کا ٹھکانا کروں گی۔ بڑی کے آگے چھوٹیوں کے
بیاہ جانے کا کیا حق ہو۔ بڑی کو کوئی نہیں پوچھتا تو چھوٹیوں کے لیے میں سو دن کسی کو نہیں پوچھتی یہی ناکہ تینوں تیرے
گھٹنے سے لگی لگی ہو رہی ہو جائیں بلا سے۔ غرض خوابوں کی وجہ سے صادقہ کی مٹی پلید تھی اور اس کی چھوٹی بہنوں کے لیے
پیام پر پیام رتے پر رتے چلے آتے تھے۔ اور صادقہ کے لیے تو پتھر کر کیا بھی جاتا تھا تو بھی کوئی نامی نہیں بھرتا تھا غرض
لوگوں کے سمجھانے سمجھانے سے صادقہ کی ماں نے اپنی دونوں چھوٹی لڑکیوں کو بیاہ دیا اور بے چاری صادقہ کچھ عرصے
تک ناکھدائی کی حالت میں پڑی رہی مگر بہت زیادہ عرصہ گزرنے نہیں پایا کہ صادقہ خواب میں کیا دیکھتی ہو کہ جیسے اس کے

والد چاہتے ہیں ایک تصویر میرے لیے لکھ کرے ہیں اور اس کو دکھا رہے ہیں اور یہ تصویر کسی انگریز کی سی ہے۔ صادق نے اجنبی مرد کی صورت دیکھتے ہی اپنے اندر ایسا ہنسنہ چھپا ہوا ہے کہ اس کے زانو پکڑتے ہیں۔ بیٹا یہ تو تصویر میری اور تصویر بھی ٹھیک نہیں۔ دیکھو اس کی اصلی صورت یہ ہو کہ یہ کہہ کر اٹھوں اس سے اس سے میرے نیچے سے اور تصویر نکالی تو وہ ایک مسلمان کی تصویر تھی مگر دونوں تصویریں تجھیں ایک ہی شخص کی۔ صادق کو تو اپنے خوابوں کی تعبیر کا چارہ بتا چکی ہی سمجھ گئی کہ بیاہ کی چھٹی چھڑا شروع ہوئی کوئی اور نواہن صورت ہوتی تو ہمارے خوشی کے آچھڑا بڑھتی۔ مگر صادق کو ان ڈنڈہ دار یوں کا خیال آ گیا جو بیاہے پیچھے اس پر عائد ہوں گی اور وہ اٹھی۔ سترچ میں لگی کہ اس چہرے میں ہرست کا شخص کس مزاج کا ہو گا اور اس کو رضا مند رکھنے کے لیے مجھ کو کیا کرنا پڑے گا دوسری مرتبہ چھڑا صادق نے دیکھا کہ باپ نے وہی دو تصویریں اس کے حوالے کیں کہ تو تم اپنے پاس رکھو مگر بہت احتیاط سے رکھنا اس کا مطلب بھی صاف تھا تیسری بار کسی کو خواب میں پکار کر کہتے ہوئے سنا کہ وہ تصویریں تمہارے ہم نام کی ہیں۔ صادق نے غور تو کیا مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ اس سے کیا مراد ہو گی غرض اس آخری خواب کے بعد اگلے ہی دن کوئی چار گھنٹہ دن چڑھتے چڑھتے ڈاکینے نے آواز دی کہ رجسٹری خط لے جاؤ۔ دیکھیں تو ایک بڑا سا عمدہ انگریزی کاغذ کا اتنا قد صادق کے والد میر خسرو کے نام ہمارے سے صادق نامی کسی شخص نے ایسا ہتھام سے بھیجا ہے کہ لفافوں کی درزیوں پر ایک ایک سانچ کے فاصلے سے لاکھ کی مہر ہیں۔ مکتوبانہ کا نام اور پتہ انگریزی فارسی دونوں خطوں میں ایسا صاف لکھا ہوا تھا کہ اس میں کسی طرح کا شک شبہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ لفافہ لیتے تو لے لیا مگر یہ معمولی طور کا لفافہ نہ تھا کسی کا ذہن متقل نہیں ہونا تھا کہ ہمارے متعارفین میں سے ہمارے میں اس نام کا کون شخص ہو۔ اور اس کو ایسا لفافہ رجسٹری بھیجنے کی کیا ضرورت پڑی ہو گی۔ سروس کا تھا موسم اور ابھی کچھ ایسا دن بھی نہیں چڑھا تھا۔ سب لوگ ایک ہی دالان میں جمع تھے اداں جگہ صادق بھی۔ یہ تو سمجھ گئی کہ ہم نام کی یہ تعبیر ہو۔ میر صاحب نے تھوڑی دیر تال کر کے آخر لفافہ کھولا۔ اندر سے جڑا کا ایک خط نکلا۔ چند سطر میں بھی پڑھنے نہیں پیا۔ تمہارے کہ بی بی نے پوچھا آخر کون ہیں۔ کیا لکھتے ہیں۔

بی بی۔ میں میرا دل نام کو نہ پڑھ سکتا ہوں۔
 میاں۔ تم بات ہی ایسی کرتی ہو کہ رکھی جاتے اور نہ اٹھائی جائے۔ اول تو تم کو میری ہر ایک بات کی گڑبہ ہی کرنی کیا ضرور ہو اور پھر صبر نہ کیا دیکھ ہی ہو کہ کتاب کی کتاب میرے ہاتھ میں ہی چڑھنا شروع کیا ہے کہ تم نے بیج میں ایک پیچہ کھینچ مارا۔ مجھ کو خود معلوم نہیں تو جواب کیا دوں۔ ابھی زردے کا عمل پورا نہیں ہوا اوپر تلے چار پانچ پان کھاؤ گی تو تمہارا مزاج درست ہو گا۔

بی بی۔ آپ سارے دن حقہ پیٹھے گڑ گڑائیں تو کچھ نہیں میرے زردے کا ہر وقت طعنہ۔ لو اب زردہ کھاؤں تو حرام کھاؤں۔ مردار کھاؤں۔

یہ کہہ کر گھوڑی جو تھوڑی دیر ہوئے ٹونہ میں رکھی تھی اور ابھی اس کے چہانے کی بھی توبت نہیں آئی تھی اگال ان اٹھا تھوک دی۔ میر صاحب بیچارے خط ہاتھ میں لے کر دبا چلتے ہوئے اور ایک لمحہ بھی بیٹھے رہیں تو دونوں میں ایسی

لڑائی ہو جیسی ہر روز ہو کر تھی تھی۔ باہر مردانے میں جا کر خط پڑھا۔ یہ خط کا ہے کو تھا ایک کتاب تھی اور کتاب بھی پڑھنے کے قابل۔ اور نصیحت اور تجربہ کہنے کے لائق ناظرین کی خاطر کا لحاظ کر کے ہم اس خط کو ذیل میں درج کرتے ہیں اور اس کی طوالت کی ذرا پروا نہیں کرتے۔

سید صادق کی طرف سے شادی کا رقعہ کہنے کو رقعہ اور واقع میں کتاب اور اسی میں علی گٹھ کلج کا مختصر حال اور نکاح کے بارے میں لوگوں کی رائیں

جناب من۔ ہند کے کا نام تو آپ کو لگائی ہی ہے علم ہو گیا ہو گا۔ میں اس پر اتنا آؤں کہ باوجود کہنا چاہتا ہوں کہ اس خط کے بارے میں اس کے اصحاب ہیں جو شخص اس خط کو دیکھے۔ یونیورسٹی میں داخل رہا ہو۔ یہ ایک بار ہو۔ میں اس خط کو کلج میں تعلیم پائی ہو اور اس خط کو کلج کی ایک اسے کلاس میں پڑھتا ہوں۔ ہند کے کا وطن آبا کی تو فیض آباد ہو مگر شاہزادہ تھا کہ شکوہ کے توسل کی وجہ سے والد نے بنارس میں رہنا اختیار کیا۔ اور چون کہ کچھ جایدا از قسم زمینداری وغیرہ تھی پس یہ کہہ دیا۔ اب ہم لوگ بیویں کہہ گئے ہیں ہمارا نسب نامہ محفوظ ہو اور میں اس سے آپ کو اپنے سیدالطرفین ہونے کا یقین دلا سکتا ہوں۔ اور اس کا بھی کہ بزرگوں میں علماء اور مشائخ اور حکام اور شاہیر گزر رہے ہیں۔

لیکن نبود و صفت: ضانی ہندوستان

میں آپ اپنا معترف ہونا زیادہ پسند نہیں کرتا ہوں۔ مگر آپ کے ایک بڑے واقع کا رستہ آپ کے ذاتی اور خانی حالات کا تفصیل سننے کا اتفاق ہوا ہو۔ اور اس سے جو خیال میرے دل میں آپ کی طرف سے پیدا ہوا اسی سے جو کہ اس خط کے لکھنے اور پیش کرنے کی جرأت بھی دلائی گو آپ انگریزی نہیں جانتے لیکن محکو تحقیق و ریاضت ہو یا کہ آپ کا سراج بے نقص واقع ہوا ہو طبیعت منصف و بہن رسا۔ راستے صائب عقل مصلحت اندیش۔ خیال آزاد و افادہ جس پر کہ لوگوں کو یہ بات نام طور پر قوم نہیں کہ ہمارے کلج میں کا ہے کی خصوصیت ہو۔ محکو اس بات کے مان لینے میں فراموشی نہ آتا ہے کہ پڑھائی کے اعتبار سے ہم میں کوئی برتری نہیں اور چون کہ سرکار نے تعلیم اپنے اختیار میں رکھی ہو۔ رعایاقت کے لیے یہ بھی ترقی اور ترقی کے مطابق بنائے وغیرہ علمی خطاب تھی تو ہم اس میں کوئی روادار نہیں سمجھتے ہیں کہ تعلیم ہم کو کچھ ایسا ہی نہیں دے گی۔ لیکن تاوقتیکہ گورنمنٹ اپنا کورس نہ دے۔ ہم کہ چاروں چاروں کی پیروی کرتی ہو۔ فرض میں اپنی اس بات کا پتہ چلا دہ کرتا ہوں کہ پڑھائی کے اعتبار سے ہم میں کوئی برتری نہیں۔ اور یہ جو نماز روزے کی تائید اور رعایاقت کے درس کا پتہ چلا آپ سننے ہیں۔ یہ تو چند دانے ہیں جو مسلمانوں کو دایم تعلیم میں لانے کے لیے بکھیر دئے گئے ہیں۔ پادریوں کا مقصد اصلی اپنے دین کی اشاعت اور ہمارا دنیاوی تعلیم۔ وہاں لوگوں کو دین عیسوی سے گریز ہو۔ اور ہمارے ہاں مطلق انگریزی تعلیم سے تو پادریوں نے دفع و حشت کے لیے دنیاوی تعلیم کو اڑ بنایا ہو اور ہم نے دنیا کو ہمارے کلج میں جو خصوصیت ہو۔ صرف دو باتوں کی ہو۔ ایک تو ہمارے ہاں کثرت سے ایسے طالب علم ہیں جو مدرسے ہی میں

پڑھتے مدرسے ہی میں کھاتے مدرسے ہی میں سوتے۔ مدرسے ہی میں کھیلتے اور رات دن مدرسے ہی میں رہتے اور گھروں کی بے تمیزیاں اور سوسائٹی کی مہودگیاں۔ بزرگوں کی ناز برداریاں ان کی طبیعتوں پر برا اثر نہیں کرنے پاتیں۔ دوسرے پڑھنے کے علاوہ لڑکوں کو دنیا کے معاملات میں غور کرنا اور دنیا میں رہنے کا سلیقہ سکھانا یعنی طالب علموں کو آئندہ کی زندگی کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ اگر محکوم بالفرض کسی کا چال چلن دریافت کرنے کی ضرورت ہو اور وہ شاید ایک درجن عمدہ سے عمدہ سٹیفٹٹ مجکو دکھا سکے تو میں سچ عرض کرتا ہوں کہ میرا دل اس کی طرف سے ہرگز ایسا مطمئن نہیں ہو گا جیسا صرف اتنی بات سے کہ وہ میری طرح علی گڑھ کالج کا بورڈر ہو اگر آپ نے علی گڑھ کالج کے کچھ حالات معلوم کئے ہیں۔ اور آپ جیسے بیدار مغز روشن خیال آدمی سے تعجب ہو کہ نہ کئے ہوں تو آپ نے کالج کی رپورٹوں میں علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ میں ضرور ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ ہم بورڈریوں کو اپنے کھانے اور پینے اور کھیلنے اور کل ضروریوں کا خود انتظام کرتے آپس میں کیسے مباحثے کرتے۔ اور ایک دوسرے کے دکھ درد میں کس طرح شریک ہو جاتے۔ ہم لوگوں میں کئی طرح کی کمیٹیاں قائم ہیں ازاں بعد ایک کمیٹی الاصلاح جو اس کے تحت میں ایک سب کمیٹی ہے جس میں صرف بیس برس سے زیادہ عمر کا طالب العلم شریک ہو سکتا ہے اور محکوم اس کمیٹی کے سکرٹری ہونے کی عزت بخشی گئی ہے۔ اس کمیٹی کی کارروائی شب کے وقت دروازے بند کر کے ہوتی ہے اور ممبروں کے سوائے کسی کو کمیٹی میں آنے کی اجازت نہیں۔ اس سب کمیٹی کا مقصد یہ ہے کہ ہر شخص نکاح کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کرے اور اس پر رد و قبح ہوتا کہ جو شخص ایسا تعلق کرنا چاہے وہ اس کے نفع و نقصان اور لوازم و نتائج کو پہلے سے سوچ چکا ہو مدت تک میری یہ رائے رہی کہ میں تجرد میں اپنی زندگی بسر کروں گا جس دن میں نے کمیٹی میں اپنی رائے پیش کی اور وہ مضمون جو لکھ کر لے گیا تھا پڑھ کر سنا یا ممبروں کا ایک گروہ کا گروہ اس کی تردید کو کھڑا ہو گیا اور جمیٹوں اس پر بڑی سرگرمی اور جوش کے ساتھ بحث ہوتی رہی میں نے جن باتوں پر زور دیا تھا وہ یہ تھیں کہ اس تعلق کا مدار دلی رغبت اور محبت پر ہی بلکہ رغبت اور محبت کی جگہ لفظ تعشق استعمال کیا جائے تو زیادہ مناسب ہو گا اور رغبت اور محبت کی مثال میرے نزدیک درخت کی سی ہے کہ ایک دم سے سوچے کا سمو چا زمین سے نہیں نکل کھڑا ہوتا بلکہ اس کا بیج بویا جاتا ہے۔ پھر وہ جڑ پکڑتا ہے۔ پھر پھوٹتا ہے۔ پھر اس میں کوئل نکلتی ہے پھر پتے نکلتے ہیں پھر پھیلتا اور بڑھتا ہے۔ پھر پھولتا اور پھینتا ہے بعینہ ہی حال ہے رغبت اور محبت کا اور طبیعتوں میں ایک طرح کی خلقی مناسبتہ ہوتی ہے پھر ساتھ رہنے سے انس پیدا ہوتا۔ انس سے الفت۔ الفت سے رغبت اور آخر کار رغبت سے محبت۔ پھر آگے محبت کے مراح ہیں تو جن دو شخصوں نے ایک دوسرے کو دیکھا نہیں ایک دوسرے کے پاس نہیں بیٹھے ساتھ نہیں رہے۔ ایک دوسرے سے بات نہیں کی ایک دوسرے کے شریک رنج و راحت نہیں ہوئے۔ کیوں کر ایک کو ایک کی محبت ہو سکتی ہے پس ہمارے یہاں کا تعلق زناشوی ایک طرح کا جوا ہے۔ لوگ جیتے بھی ہیں اور مارتے بھی ہیں۔ اور چون کہ محبت ایک کرنے سے نہیں ہوتی جیتے کا احتمال ایک ہو تو ہمارے دو۔ اور یہی وجہ ہے کہ اکثر خانہ داریوں میں فساد سُنے جاتے ہیں۔ تو میں نہیں سمجھتا کہ انسان کیوں یہ مصیبت مول لے۔ ہم مسلمانوں میں سے دولتہ نکل گئی ہے اور نکلتی چلی جاتی ہے۔ اور دولتہ کے کمانے کے جو طریقے ہیں ان سے ہم کو گریز ہے اور مسلمانوں کی طرف سے میں بالکل ناامید ہوں اور اسی میں ان کی بہتری سمجھتا ہوں کہ یہ لوگ جہاں تک ممکن ہو اپنے شمار کو بڑھنے نہ دیں کیوں کہ شمار کے ساتھ ساتھ نفسی اور خواری بڑھتی جائے گی

ہوں اور ذلیل و محتاج ہوں تو ہوں ہی کیوں بے شک میرے اکیلے کی کون سُنتا ہے اور نہ صرف میرے اکیلے کی بل کچھ جیسے سیکڑوں کی ہزاروں کی۔ لیکن مسلمانوں کے فائدے کی جو بات سوچو پڑے اس کے ظاہر کے بدوں بھی تو نہیں، ہاجا تھوڑا سا اثر ہوگا تو بہت ہے اس معاملے میں سب سے زیادہ مشکل ہم لوگوں کی ہے جنہوں نے انگریزی پڑھی ہے یا پڑھ رہے ہیں۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ انگریزی پڑھنے سے معلومات میں وسعت اور خیالات میں آزادی آجاتی ہے اور ایک خاص طرح کا مذاق پیدا ہو جاتا ہے۔ ہندوستانیوں (پُرانے خیالات کے ہندوستانیوں) کے مذاق سے بالکل خدا اور ممتاز بلکہ متباہین۔ اختلاف رائے اختلاف وضع اختلاف خیالات کے ہوتے دوسرے تعلقات تو خیر بری طرح یا بھلی طرح بھی سکتے ہیں۔ لیکن یہ خاص تعلق یہ تمام تعلقات سے قوی تر تعلق میں نہیں سمجھتا کہ ایک دن بھی خوش اسلوبی سے بھگ سکتا ہے۔ جو شخص اپنے برابر والوں کو بل کہ اپنے سے بڑوں کو صرف پُرانے خیالات کی وجہ سے مومنہ سے نہ بھی کہے تو دل میں ضرور حقیر سمجھے کیوں کر مانوس ہو جائے گا اُس عورت سے جس کو اس کے خیالات چھو بھی نہیں گئے کیا وہ خوش رہ سکتا ہے جو اس سے کہ جب گھر میں آئے پکائے کھانے اور سینے پر رونے کے سواے کوئی بات نہ سنے۔ کیا وہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ جب دو عورتیں مل کر بیٹھیں۔ اس کی بدی اُس کی غیبیہ کے علاوہ اُن میں کوئی مذکور نہ ہو۔ کیا وہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ جن باتوں میں اس کو دل چسپی ہو گھر میں کسی کو اُس سے لگاؤ نہیں۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہے۔ اس سے کہ جتنی دیر گھر میں رہے اکیلا پڑا ہو کتاب کھاکرے یا اخبار پڑھا کرے اس لئے گھر والی کے ساتھ گفتگو کی سلسلہ جنبانی کرے کہ کوئی مطلب نہیں پاتا کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ خیالات کے اعتبار سے بی بی کو ایک لایعلاج بھاریا نہیں سکتا اور اُس کے سیت خیالات میں شریک ہونے کے لئے اپنے تئیں گرا نہیں سکتا۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ سارے گھر کی روزی پیدا کرنے کے لئے یہ اکیلا دن بھر مصیبت جھیلے اور رات کو تھکا ماندہ گھر آئے تو کوئی اتنا نہ ہو کہ اس کو صلاح بتائے یا زبانی سہارا لگائے کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ پردیس میں ہو تو صرف اس وجہ سے کہ بی بی پڑھی لکھی نہیں نہ اپنی کہہ سکے اور نہ اُس کی سُن سکے کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ ماں کی بے تدبیریوں سے اس کے بچے ہلاک ہوں۔ وہ پڑیں بیمار۔ اور دوا کے عوض ان کو پلائے جائیں تو عیذ باللہ باندھے جائیں گنڈے۔ اُتارے جائیں ٹوٹے ٹوٹکے۔ مانیں جائیں مٹیں۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ اولاد کی بدتر تربیت میں ایسی غلطیاں کی جائیں کہ ساری عمر ان کی اصلاح نہ ہو سکے الغرض ان وجوہ سے اپنی نسبت اس وقت تک میرا ایسا خیال ہو کہ میں شادی نہیں کروں گا اور میں اس کمیٹی کے ممبروں کو بھی یہی رائے دیتا ہوں کیوں کہ اُنچہ بر خود نہ پسندی بردیگرے پسند میں تو اتنا کہہ کر بیٹھ گیا اور پھر جو اس پر چاروں طرف سے پوچھا پڑھنی شروع ہوئی تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں نے مضمون کیا پڑھا پھڑوں کے چھتے کو چھیڑ دیا کوئی شخص نہ تھا جس کے بونہ میں ایک یہ دو اعتراض نہ ہوا ان میں سے بعض بودے اور چھینچھے بھی تھے لیکن میں نے کمیٹی کے سیکرٹری ہونے کی حیثیت سے رد واد میں لکھنے کے لئے سب کو یک جا کیا تو مجموعہ ایسا قومی معلوم ہوا کہ مجھ کو اپنی رائے بدل دینی پڑی۔ اعتراضات کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم کو اپنے دوست سید صادق کی رائے سے ہرگز اتفاق نہیں۔ ان کی رائے مدلل ہے مگر غلطی اور مبالغے سے خالی نہیں۔ اُنہوں نے اس اصول کے قرار دینے میں بڑی کمزور غلطی کی ہے کہ تعلق زنا شوقی کا ہونا چاہیے نتیجہ محبت۔ یعنی طرفین میں

پہلے رابطہ محبت قائم ہوئے اُس کے بعد یہ تعلق ہو۔ ہم بالکل اس کے برخلاف سمجھتے ہیں۔ اور ہمارا خیال یہ ہے کہ محبت پیدا ہوتی ہے۔ تعلق زناشوئی کے بعد بے شک دو اجنبی جن میں مطلق سابقہ معرفت نہیں ایک دوسرے سے ملا دیئے جاتے ہیں۔ ان میں خدائے تعالیٰ نے ایک دوسرے کی طرف رغبت کرنے کا مادہ ودیعت رکھا ہے۔ چنانچہ موقع پا کر وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف رغبت کرتے ہیں جس کو تخم محبت کہنا چاہیے۔ اور آخر کار ان میں محبت پیدا ہو بھی جاتی ہے اور حجبی خانہ داریاں پس سب نظام ہر میں اُسی محبت کے ہمارے دوست سید صادق نے محبت کے سچ کو بہت زور سے کس دیا ہے اور وہ اُس موافقت کو جو عشق سے کم ہو محبت نہیں کہنا چاہتے۔ یہ بھی ان کی غلطی ہے۔ عشق کیا چیز ہے۔ بے قراری کی محبت۔ اور اس درجہ کی محبت کو عقلا اور حکما اور اطباء اور صلحا ران میں کسی نے بھی جائز نہیں رکھا۔ ایسی ہی محبت یعنی شفیگی ہے جس کو بغیر صاحب صلوات اللہ علیہ علی آلہ وصحابہ اجمعین فرمایا ہے۔ حب الدنیا اس کل خطیئہ (دنیا کی محبت اعلیٰ درجے کا گناہ ہے ایسی ہی محبت یعنی شفیگی ہے جس کو اطباء نوع من الجنون (ایک طرح کی دیوانگی) لکھتے ہیں۔ انتظام دنیا کے لئے ایسی گاڑھی محبت جو عشق اور شفیگی کی حد کو پونج لگی ہو درکار بھی نہیں۔ اور کیوں اُس کو خانہ داریوں میں ڈھونڈا جائے جتنی معمولی طور کی محبت سے خانہ داریاں چلتی ہیں۔ اور چل سکتی ہیں عموماً ہر گھر میں پائی جاتی ہیں۔ اس سے کہ میاں بی بی کسی وقت کسی بات پر رد و کد کر لیتے ہیں نہیں کہہ سکتے کہ ان میں محبت نہیں وہ صبح کو روٹھتے اور شام کو منٹے دن کو روٹھتے اور رات کو پیارا خلاص کرتے ہیں۔ ہمارے دوست سید صادق عجب حکمت سے پردے کی بخت کو اڑا گئے ہیں۔ لیکن جو ان کا اصل مطلب ہے وہ ان کی تمام تقریروں سے پڑا ٹپک رہا ہے وہ حقیقت میں عورتوں کے پردے کے مخالف معلوم ہوتے ہیں کیوں کہ یہی پردہ ہے جو تعلق نکاح کے بدون مرد اور عورت میں اختلاط کا مانع ہے لیکن بے پردگی سے جو شرم ناک نتیجے یورپ اور امریکا میں پیدا ہوئے ہمیشہ کے لئے ایک غیور اور منصف مزاج آدمی کی آنکھیں نیچی رکھنے کے لئے کافی ہیں۔ شاید سو میں ننانوے ہوں گے جو بے پردگی کی رسم بہ کو آج اٹھا دیں اگر ان کا بس چلے علاوہ بریں وہ محبت جس کو ہمارے دوست نے اس تعلق کے لئے ضروری سمجھا ہے اور وہ ضروری ہے بھی پردہ داری کی صورت میں زیادہ محفوظ رہ سکتی ہے کیوں کہ عورت نہ اجنبی مرد کو دیکھتی اور نہ اُس کی نیت ڈالو اڈول ہو سکتی ہے۔ اُس کو سکھاتا ہے کہ وہ صرف شوہر کے لئے ہے اور بس۔ پردے کی غرض وغایت کیا ہے عورت کی پاک دامنی اور زانیہ کی حفاظت لیکن جن لوگوں میں پردے کا دستور نہیں وہ بھی اپنی عورتوں کی پاک دامنی اور زانیہ کی حفاظت کرنی چاہتے ہیں جیسی ہم ہم میں اور ان میں فرق ہے تو اتنا ہے کہ مثلاً ایک شخص نے خزانے کے صندوق پر تالا لگایا دوسرے نے تالا بھی لگایا اور صندوق کو ایسی جگہ رکھا کہ چور کی نظر نہ پڑے۔ ہم پوچھتے ہیں ہم اپنے دوست کے مُونہ سے سُننا چاہتے ہیں دونوں میں خزانے کی طرف سے زیادہ مطمئن کون۔ بے شک وہی جس نے تالا بھی لگایا اور صندوق کو ایسی جگہ رکھا کہ چور کی نظر نہ پڑے ہم اس کو مانتے ہیں کہ انگریز نہیں ہماری عورتوں سے بہت زیادہ لائق ہیں۔ انتظام خانہ داری میں شوہروں کے خوش رکھنے میں اولاد کی تربیت و تعلیم میں بلکہ علمی لیاقت میں بھی۔ لیکن نہ بے پردگی کی وجہ سے بلکہ عام سوسائٹی کی شائستگی اور تہذیب اور ترقی کی وجہ سے۔ ہم میں بھی لائق مردوں کی ماں بہنیں جو روئے زیادہ لائق ہوتی ہیں۔ دین داروں

کی دین دار نیک کرداروں کی نیک کردار بھلوں کی بھلی۔ مجنوں کی ہری۔ شریفوں کی شریف پاجیوں کی پاجی۔ یوں تو جیسی دوا نکھیں مردوں کی دیسی عورتوں کی۔ جیسے دوکان مردوں کے ویسے عورتوں کے۔ جیسے قوای دماغی مردوں کے ویسے عورتوں کے۔ لیکن پھر بھی خدا نے مرد اور عورت میں بڑا فرق رکھا ہے اور عورتیں کتنی ہی ہتھیاریں۔ کتنی ہی غلاظتیں وہ فرق مٹ نہیں سکتا۔ عورت کی حالت کسے دیتی ہے کہ وہ گھر کا کام کاج دیکھنے بھالنے بچوں کے پالنے کے سوا اور کچھ کر نہیں سکتی۔ اور کرے گی تو کیا۔ کرنا چاہے اور کرنے کا قصد کرے تو ہم سمجھیں گے کہ مردوں کا موند چڑانی ہے۔ اور ہم مردوں میں اس سے زیادہ اس کی قدر نہیں ہوگی جیسے عورتوں میں سہیڑے کی شیور و شغب تو بہت کچھ سنتے ہیں مگر یورپ اور امریکا میں بھی عورتوں نے آزادی پا کر اس سے زیادہ اور کونسا کمال حاصل کر لیا ہے کہ میڈم انک کا تکی خوب ہے۔ میڈم ڈھنگ پیانو کے بجائے میں اپنا ثانی نہیں رکھتی میڈم فلاں ٹھیسٹر میں سوانگ ایسا بھرتی ہے کہ نقل کو اصل کر دکھاتی ہے یا بڑی فضیلت پناہ لیاقتہ دست گاہ ہوئیں تو ناول یعنی قصہ کھانی کے ڈھکوسلے ہانکنے لگیں اور قصہ کہانی بھی گندے ناپاک مع می تراودہ کتم انچہ دوا دند من ست۔ کسی نے وزارت کی۔ کوئی سپہ سالار ہوئی۔ یقین بنی۔ اوریوں سیکڑوں برس میں دو چار نام کی ہوئیں تو ایسی اوان دینے والی مرغیاں کبھی ہمارے ڈربوں میں سے نکل آتی ہیں۔ اب رہی ہمارے دوست سید صادق کی یہ تجویز کہ مسلمان بے دولت ہیں اور دولت کے کمانے کے ہنران کو سیکھنے منظور نہیں۔ اس لئے ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ ان کا شمار بڑھنے نہ پائے شخص مرض تو درست ہو مگر علاج غلط اگر ہاتھ میں ایک پھنسی تھکے اور اس کا زہ پھپھلتا چلا جائے اور خوف ہو کہ سارا ہاتھ ازکار رفتہ ہو جائے گا تو کیا طبیب کا یہ کام ہے کہ پھنسی کا نام سننے کے ساتھ ہاتھ کے جڑ سے اڑا دینے کا حکم دے یا کسی چھوٹے عورت کے سر میں جوئیں پڑ جائیں تو اس کا یہی صلاح دینی چاہیے کہ سر منڈا واڈال نہ بال ہوں گے نہ جوئیں پڑیں گی۔ نہیں نہیں علاج اس کا نام ہے کہ سانپ مرے اور لاٹھی نہ ٹوٹے زخم اچھا ہو جائے اور قطعید لازم نہ آئے چٹیا بھی رہے۔ اور سر میں لکھ ڈھونڈی نہ ملے۔ اب ہمارے دوست سید صادق کا صرف ایک اعتراض اور رہ گیا ہے کہ انگریزی پڑھے ہوؤں کو ان کی مرضی کی نبیاں مل نہیں سکتیں۔ سچ ہے کہ نہیں مل سکتیں جس طرح عورتوں کو ایسے شوہر نہیں مل سکتے جو دایہ گری کا کام بھی جانتے ہوں عورتوں سے وہ توقعات ہی کیوں پیدا کی جاتی ہیں جو ان کے بس کی نہیں۔ اور آخر ایسی ہی عورتوں کے ساتھ لاکھوں کڑوروں آدمی گزارہ کرتے ہیں انگریزی خواں جو خوش نہیں رہ سکتے تو اس وجہ سے کہ انھوں نے انگریزی پڑھ کر اپنے تئیں چھوٹی مٹی بنا لیا ہے قصور تو اپنا اور الہام دوسروں پر سید صادق نے تامل میں تو بہتیرے کیڑے ڈالے لیکن انھوں نے ان قباحتوں پر بھی نظر کی جو تجرد کو لازم ہیں اگر یہ بیٹھے جیسا کہ ان کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بیٹھنا چاہتے ہیں تو زیادہ نہیں آج سے نو دس برس کے اندر اندر دکھادیں گے کہ کسی نہ گفتہ بہ بیماری میں گل سڑ کر مر گئے ہوں گے یا پڑے پھل رہے ہوں گے۔ یا قیدیوں کے ساتھ سڑک کاٹتے ہوں گے یا ایسی خراب حالت میں ہوں گے کہ کالج کے پرنسپل اور پروفیسر اور طالب العلم تو رہے اپنی جگہ۔ کالج کے بھنگلی کو یہ کہتے ہوئے شرم آئے گی کہ یہ بھی کبھی ہمارے کالج میں تھے۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو لیکن اگر ہو تو وہ سزا ہوگی ان کی اپنی کروت کی انھوں نے قانون قدرت کو توڑا اور پیغمبر اسلام کی سنت سے موند موڑا۔ اے جناب یہ اعتراض سن کر میں لگا بغلیں جھانکنے۔ اور مجھ

سے ایک بات کا بھی جواب دیتے نہ بن پڑا۔ اور میں نے اپنا کان اٹھٹھا اور تجھ سے توبہ کی اور اب مجھ کو یہ سوچ پیدا ہوا کہ تامل کرنا تو ضرور ہو اور میں نے اپنی غلط فہمی سے اُس کی عمر کا ایک حصہ ضائع بھی کر دیا۔ اگر میں زیادہ دن تک بیٹھا رہوں تو لوگ ایسا خیال کریں گے کہ میں اُس غلطی پر جا ہوا ہوں۔ اور کمیٹی ہو کہ اپنے قاعدے کے موافق برابر ہوئے چلی جا رہی ہو جس کے جی میں آتا ہو کوئی راے پیش کرتا ہو اور اُس پر بحث ہوتی ہو میں تو پہلے ہی دفعہ تجھ کی حمایت کر کے نکلے گا۔ اب سُننا سب کی ہوں مگر جو صلہ نہیں پڑتا کہ آپ بھی کچھ کہوں۔ لیکن کمیٹی کی کارروائی جو اب تک ہو چکی ہو میں سمجھتا ہوں کافی اور کافی سے زیادہ ہو اور مجھ کو کوئی حالت منتظرہ باقی نہیں۔ میں کمیٹی کے ممبروں کے نام ظاہر نہیں کر سکتا اور نہ کمیٹی کے قواعد کی رو سے کسی کو ایسی اجازت ہو ورنہ جیسی جیسی گفتگو کمیٹی میں ہوئی ہو میں نام بنام بیان کرتا اور جو کہ کمیٹی میں بعض آپ کے بھی متعارف ہیں آپ کو کسی قدر مزہ بھی ملتا۔ لیکن مجھ کو جہاں کہیں اس خط میں ضرورت ہوگی۔ میں حرفوں سے کام لوں گا۔ ایک دن۔ الف نامی ایک ممبر کے مرنے سے نکل گیا کہ میں تو انگلش لیڈی لاؤں گا۔ اس پر جو گفتگو ممبروں میں ہوئی اُس کی نقل کرتا ہوں۔ (ب) ارے میاں کہیں خدا کے لئے ایسا غضب نہ کر بیٹھنا۔

(الف) آپ تو جانتے ہیں کہ میں اپنے والد کا اکیلا بیٹا ہوں اور وہ جیسے کفایہ شعار ہیں۔ معلوم۔ ان کے پاس اچھا اندوختہ تھا اور ہمیشہ سوچا کرتے تھے کہ اس کو کاہنہ میں مشغول کروں کوئی صلاح دیتا تجارت میں۔ تو وہ کہتے تھے کہ آپ تو اس کا سلیقہ نہیں اتنا سرمایہ نہیں کہ اُس سے بڑی تجارت ہو سکے۔ اے ہوئے پچاس ساٹھ ہزار تو اُس کی کیا بساط اور پچاس ساٹھ ہزار بھی میں نے مثال کے طور پر بیان کئے ورنہ میں نے تو اتنی بڑی رقم بھی خواب میں بھی نہیں دیکھی اور دیکھتا کہاں سے اس لغتہ بریج ڈپٹی کلکٹر میں تو موقع ہی نہیں وہ موذی کلکٹر چھاتی پر بیٹھا ہوا مونگ دلا کرتا ہو۔ آپ بڑے دن کی ڈالیاں لے بیفت کی سواریوں پر لدالدا پھرے دورے میں دودھ اٹھا مرغی کو سیلا لکڑی گھاس کستی چیز کے دام۔ قلی۔ بیگار کی مزدوری نہ آپ دے اور نہ اس کے لشکر والے دیں تو کچھ نہیں عین میز کے تلے علی کی تقدیر کا مہنہ بے سارے تو خبر نہیں۔ چیرا سی اور خانگی ملازم انعام کے لئے کتوں کی طرح لوگوں کو لپٹیں تو پروا نہیں۔ مگر ڈپٹی صاحب نے خدا جانے اس کا باپ مارا ہو یا کیا بگاڑا ہو۔ جب دیکھو ان ہی کے حال کی تفتیش ان ہی کی خبروں کی گزیر بھلا ایسی تاک جھانک میں کس کی شامت آتی ہو کہ رشوت کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ لے۔ یادش بخیر تحصیلداری کا خدا بھلا کرے کہ دس بارہ برس نبھ گئی تو ذرا پر چرے بھی درست ہو گئے اور ایک خدا نے یہ بھی بڑا ہی کرم کیا کہ چنکی بوٹے بہت نہ ہوئے ساری عمر میں ایک چنچلا کہ خدا کرے جیتا رہے ورنہ گھر والی کا بھی سلیقہ دھر رہی رہتا تو ایسی تھوڑی پونجی میں میں کیا تجارت کر سکتا ہوں تحصیلداری ڈپٹی کلکٹر کرنے کے بعد یہ تو مجھ سے ہونے کا نہیں کہ بساطی بنوں یا آٹے وال کی دوکان کھول بیٹھوں۔ چارو ناچار دوسرے کی آڑ میں شکار مارنا ہو گا تو وہ دوسرے ایسے کیا قرآن کا جامہ پہنے ہوں گے کہ جو کمائیں گے میرے ہاتھ پر لا کر دھریں گے آٹا لے کر نمک چھوڑ دیں تو غنیمت۔ غرض تجارت میں روپیہ لگانا تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا دوسرا کہتا جناب آپ پر ایسی می نوٹ خرید لیجئے اس سے مطمئن تر رہا یہ تو کوئی ہو نہیں سکتا یہ برکت خدا نے سود ہی میں دمی ہو کہ بیٹھے چڑھے سوتے چڑھے اور پھر نہ ہلدی لگے نہ پھٹکری۔ چھ ماہی ہوئی اور اپنے ٹکے گنوا لئے۔ نہ ہڑ ہڑ نہ کھڑ کھڑ۔ تو والد فرماتے ہیں کہ کہتے تو سچ ہو۔

مگر فائدہ تو دیکھو اونٹ کے منہ میں زیرہ کوہ کندہ دکاہ برآوردن اپنی چھاتی تلے سے رقم نکال کر دو۔ اور برس بھر بیٹھے سیوا کرو اتنی زحمت کے بعد ملا کیا سو بیچھے چار دیکھو تو کیا چالاک قوم ہے۔ یہ کسی کے چھپرے بچپوس نہیں رہنے دے گی۔ بادشاہ ہو کر رعایا سے لیس قرض اور اس کو روپیوں اور نہروں اور فائدے کی چیزوں میں لگائیں۔ اور اس میں بچپس بچپس پئے پکڑا لمائیں اور روپے والوں کو دیں چار کیا کہوں نمک کھایا ہر ان کو خدا کی سنوار۔ اور پھر اس میں سے ٹیکس کی ٹٹوٹی۔ اور کل کو علداری اٹھ گئی تو کاغذ کو لئے چاٹا کر دو۔ اور عمل داری کا کس نے سید لیا ہے۔ روس آہستہ آہستہ بڑھتا ہی چلا آتا ہوا میر کاہل کی آڑ تھی سو اس کا یہ حال ہے کہ یہ کہتے ہیں سیدھی اور وہ سمجھتا ہے اٹھی۔ دیکھئے یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ نا صاحب نوٹ کی صلاح تو ٹھیک نہیں۔ اس پر وہ صلاح کار بولا تو زمینداری۔

والد۔ ہاں ہاں میں ہی سوچتا ہوں۔ مگر کم نجات زمینداروں کی بھی شامت ہے۔ دیکھتے نہیں آئے دن تھانے اور تحصیل میں کھینچے کھینچے پھرتے ہیں۔ اور اب زمینداری میں رہ ہی گیا ہے۔ گودا گودا تو سرکار نکال لیتی ہے۔ باقی بچی ہڈیاں ان کو زمیندار اور کاشتکار بڑے چوڑا کریں۔ اول تو زمین میں وہ اگلے وقتوں کی سی پیداوار کہاں۔ اور جو من کی جگہ نشیری رہ بھی گیا ہے تو کاشتکار ہی کا پورا نہیں پڑتا زمیندار کو کہاں سے دے۔ اور جب سے سرکار نے کاشتکاروں کے حقوق تسلیم کر لئے ہیں گانوں میں چوکیدار کی وقعت ہے اور نہیں ہے تو زمیندار کی۔ یہ کسی کا کر ہی کیا سکتا ہے کہ کوئی اس سے دے اور اس کا حکم مانتے۔ پس زمینداری اب اس کا نام ہے کہ کاشتکاروں سے جو کچھ وقت پر منت سے خوشامد سے وصول ہو اپنے پاس سے پورا کر کے سرکار میں بھجوا دے حق زمینداری میں تحصیل والوں کی جھڑکیاں سنیں دھکے کھائے حوالات میں رہے اللہ اللہ خیر صلاح گانوں میں واردات ہو گئی تو پہلا جرم زمیندار۔ بہتیری تدبیریں کرتا ہے کہ بھلا کچھ بچے نہیں تو ماحن کا سود تو پونچتا رہے مگر برس کے برس دورے کی ٹڈیوں کا پڑاؤ ایک تدبیر کو پیش رفت نہیں ہونے دیتا۔

صلاح کار۔ پھر جناب آپ فائدے سے قطع نظر کیجئے اور جو کچھ آپ کے پاس ہو لئے بیٹھے رہئے۔ مال عرب پیش عرب اول تو آپ کی منشن ہی اتنی ہو گی کہ آپ اس میں سے بھی کچھ نہ کچھ پس انداز کر لیا کریں گے۔ گرہ سے نہ کھانا پڑے تو یہ فائدہ کیا کم ہے۔ اور اگر آپ روپے سے روپیہ لمانا چاہیں گے تو اس میں تھوڑی یا بہت زحمت بھی ہو گی۔ کم یا زیادہ خطر بھی ہو گا۔

والد۔ روپے کے معطل ڈال رکھنے کو تو طبیعت گوارہ نہیں کرتی۔ دیکھو کوئی علاقہ ہی بول لوں گا۔ ہر چند زمینداری میں چند در چند قباحتیں ہیں پھر بھی میں خیال کرتا ہوں کہ ان لوگوں کو زمینداری کرنی نہیں آتی ورنہ بہتری گنجائش نکل سکتی ہے۔ اور جو ناجائز تکلیفیں زمینداروں کو پونچتی ہیں تو ان ہی کی ناواقفیت کی وجہ سے اور اگر ان کو پورے طور پر اپنے حقوق اختیارات اور ذمہ داریاں معلوم ہوں تو اب بھی زمینداری بسا بہتر چیز ہے اور میں جو اس کو اپنے لئے پسند کرتا ہوں تو اس کی ایک وجہ خاص اور بھی ہے کہ اب میری ہونے والی ہر منشن یوں تو تم دیکھتے ہو کہ خدا کے فضل و کرم سے میں کسی طرح کام سے معذور نہیں۔ اب بھی چھ سات گھنٹے قلم ہاتھ سے نہیں چھوٹنے پاتا اور دس کو س میندرہ کو س بے لگان کھوڑے پر چڑھ سکتا ہوں۔ انگریزوں کی طرح پیدل تو دوڑا نہیں جاتا لیکن یوں ہولے ہولے دو دو تین کو س

چل لینا کچھ بات نہیں۔ غرض کوئی حاکم مہربان ہو تو بچپن سالہ کے قاعدے سے مستثنیٰ ہو سکتا ہوں مگر اب سرکار کا منشاء نہیں کہ ہم جیسے لوگ جن کو انگریزی نہیں آتی بڑے عہدوں پر رہیں تو ایسے سرپرکار نوکری کرنی کیا ضرور ہے اور سرپرکار کیسے اس میں تو بہتر اپناؤں پڑوں مگر اگلا ہاتھ بھی دھرے تو میں سوچتا ہوں پنشن ہوے پیچھے کیا کروں گا۔ ساری عمر کام کرتے گزری تو کوئی نہ کوئی مشغلہ ہونا ضرور ہے زمینداری سے بہتر کوئی مشغلہ سمجھ میں نہیں آتا کہ خیر وہ تحصیلداری اور ڈپٹی کلکٹری تو کہاں تاہم اس میں ایک طرح کی حکومت ہے۔ غرض بلند شہر کا وہ مشہور گائوں خدا داد پر جو آپ نے ٹنٹا ہو والد نے خرید لیا داخل خاج میں بڑی دقتیں پیش آئیں۔ آخر کار دیوانی کرنی پڑی اور ہائی کورٹ سے قبضہ دلا ملا اب والد کی پنشن اور گائوں کی آمدنی ملا کر چھ سات سو روپے مہینے کی معقول یافت ہے۔ مگر چوں کہ والد کو ہمیشہ سے چوڑے کامرض میں اُن کو کبھی خوش نہیں دیکھتا۔ اگرچہ وہ آپ انگریزی نہیں پڑھے اور اُن کے خیالات بھی کچھ ایسے شگفتہ نہیں ہیں مگر آخر ڈپٹی کلکٹر ہی کرتے تھے۔ اتنی بات اُن کو زمانے نے سکھا دی تھی کہ محکوم انگریزی پڑھانا ضرور ہے جب تک کفایت شعاری کی وجہ سے وہ محکوم انگریزی پڑھواتے رہے۔ مگر کس طرح کہ اُن کے ملاقاتیوں میں سے یا انگریزی دفتر کے کرائیوں میں سے کسی کے پاس چلا گیا۔ یا کسی کو ڈپٹی صاحب کا ایسا ہی پاس لحاظ ہوا تو تھوڑی دیر کے لئے اُس نے تکلیف کی۔ میں نے اس وضع سے پانچ چھ برس انگریزی پڑھی اور جس کے باپ کو انگریزی نہ آتی ہو اُس کو ایسے طور پر پڑھنے سے جتنی اور جتنی انگریزی آنی چاہیے محکوم آتی تھی اتنے میں تو سن پڑا کہ کل سید احمد خاں آنے والے ہیں۔ ڈاک بنگلے میں ٹھہریں گے اور اگلے دن علی گڑھ کا بچے کے لئے چندہ جمع کرنے کی غرض سے لکچر دیں گے۔ سید احمد خاں کا نام تو ٹنٹا ہی تھا میرے دل میں بھی گدگدائی ہوئی کہ اُن کو دیکھوں اور لکچر سنوں۔ بارے والد صاحب اُن سے ملنے گئے تو مجھ کو بھی ساتھ لیتے گئے۔ والد سے اور اُن سے پہلے کی بھی ملاقات تھی مجھے ساتھ دیکھ کر پہچان گئے ہوں گے کہ ان کا بیٹا ہے۔ غرض میں نے دُور سے بہت ہی جھجکا کر سلام کیا اور اُن کے فرمانے سے ایک گرسی بریوڈ پٹھ گیا۔ والد کی طرح لباس میرا بھی ہندوستانی تھا۔ مگر سادہ۔ اس واسطے کہ بڑھاپا پوشاک نہ وہ آپ پہنتے تھے اور نہ محکوم زرق برق کے کپڑے پہنتے دیتے تھے والد صاحب اور سید صاحب دونوں باتیں کر رہے ہیں اور میں سر جھکائے سید صاحب کو کبھی کبھی نیچی نظروں سے دیکھتا جاتا ہوں۔ آخر والد صاحب نے کہا دیکھئے آپ کے منشاء کے مطابق میں بندہ زادے کو انگریزی پڑھوا رہا ہوں۔

سید صاحب۔ ایسا انگریزی پڑھوانا کیا فائدہ دے سکتا ہے جب تک تم اس کو جنٹلمین نہ بناؤ اور وہ تمہاری سوسائٹی میں رہ کر ہو نہیں سکتا۔ نری انگریزی پڑھ کر یہ بہت کرے گا تو ایک کرائی بننے کے لائق ہو جائے گا اور ایک اسسٹنٹ اس کو ویسا ہی ذلیل سمجھے گا جیسا ہم لوگ کتے کو سمجھتے ہیں۔

والد۔ تو میں کیا اس کو کسی سکول میں داخل کر دوں۔

سید صاحب۔ ان سکولوں اور کالجوں سے تو یہی بہتر ہے کہ تم اس کو گھر پر پڑھو۔ جیسا پڑھواتے ہو۔

والد۔ پھر آپ جیسا ارشاد فرمائیں۔

سید صاحب۔ ابھی تک آپ میرے ارشاد فرمانے ہی کے منتظر ہیں میں ولایت تک کی خاک چھان آیا کی ہوں مجھ کو بھیک مانگو

ہو گئے۔ اپنے اور کفر کے فتوے لکھوائے گا لیاں سنیں۔ بڑا کھلوا یا۔ ابھی تک آپ کو معلوم ہی نہیں کیا ارشاد فرماتا ہوں اسے جناب میں آپ کی خدمت میں بہت التماس کرتا ہوں کہ آپ اس کو میرے ساتھ کر دیجئے کہ میں اس کو لے جا کر علی گڑھ کلچر میں داخل کر دوں۔ ابھی تک آپ نے اس کو پڑھوایا ہے اور آپ دیکھتے ہیں کہ یہ کیا ہو میرے اور آپ کے سامنے بھگیا بلی بنا ہوا بیٹھا ہے۔ گویا یہ آدمی نہیں اور نہ یہ سمجھتا ہے کہ میں بھی آدمی ہوں۔ میں اس کو لے جاؤں گا اور آدمی بناؤں گا اس کو سکھاؤں گا کہ تو کیا ہے اور مجھ کو کیا ہونا چاہیے۔ یہ پہلے اپنی عزت آپ کرے گا اور پھر دوسروں سے طلب گار ہوگا کہ اس کی عزت کریں اس سٹنٹ جنٹ کلکٹر کیا چیز ہیں۔ اس سے لاٹ صاحب کے آگے بھی ہاتھ نہیں جوڑے جائیں گے ہاتھ جوڑنے کے عوض یہ اُن سے شیک ہینڈ کرنا چاہیے گا اور اُن کو شیک ہینڈ کرنا پڑے گا اور وہ اس کے ساتھ شیک ہینڈ کرنے سے اتنے خوش ہوں گے جتنے تمھارے ہاتھ جوڑنے سے نہیں ہوتے یہ انگریزوں سے نہیں ملے گا اس طرح پر جس طرح تم لوگ ملتے ہو کہ احاطے کے باہر سواری سے اترے اور بے پاؤں اندر گئے جس کی بڑی رسائی ہوئی شاگرد پیشوں میں بٹھایا۔ ورنہ ذلت اور بے عزتی کے ساتھ دُور دُور پڑا پھرا۔ بڑی لمبی جوڑی عزت رکھتا ہے تو گھنٹوں کے انتظار کے بعد بلایا گیا۔ کھڑے کھڑے سلام کیا۔ رخصت۔ صاحب کچھ ہی جانے لگے۔ باؤشما فراشی آداب بجالائے دل میں فرض کر لیا کہ دیکھا اور ہجانا خوشی خوشی واپس آئے اور گھر جا کر سخی بگھاری۔ یہ انگریزوں سے ملے گا۔ جس طرح ایک حنظلین ایک حنظلین سے ملتا ہے۔ ملاقات کے اوقات معلوم ہیں۔ عین برآمدے میں سواری لے گئے۔ کارڈ بھیج دیا صاحب آپ باہر آکر لے گئے۔ یا اُن کو ملاقات کے کمرے میں بٹھایا۔ تیار ہو کر آئے۔ ہاتھ ملایا بٹھایا جی کھول کر باتیں کیں عزت سے گئے تھے۔ آبرو کے ساتھ رخصت کیا۔ اور سہارے کلچر کے لڑکے اسی طرح اب انگریزوں سے ملتے ہیں۔ حج اور کلکٹر ان کے ساتھ کرکٹ کھیلتے اور دوستانہ ان کے ساتھ مدارات کرتے ہیں۔ یہ باتیں ہو ہو کر اُس وقت ہم دونوں باپ بیٹے رخصت ہو آئے۔ اگلے دن سید صاحب نے مسلمانوں پر کچھ دیا میں کہہ نہیں سکتا کہ کچھ تھا یا سحر تھا۔ سید صاحب آپ بھی روئے اور سُننے والوں کو بھی ایسا ایسا رُلا لیا کہ لوگوں کی بچکی بند بندھ گئی۔ بندے کو ایک بار میر انیس کے سُننے کا بھی اتفاق ہوا ہے۔ عجب بالکمال آدمی تھا۔ رزم پڑھ رہا ہے اور لوگ ہیں کہ اچھل اچھل پڑتے ہیں اور ہر طرف سے واہ واہ اور تحسین کی صدا بلند ہے کہ دفعہ پکارا صاحبو! اپنے اپنے رومال سنبھا لو کہ میں کچھ سزقت آمیز بند پڑھنے کو ہوں۔ اس کے بعد تو مجلس کی یہ کیفیت ہوتی تھی جیسے مرغ بسل۔ میر انیس اہل بیت نبوی علیہ السلام کے مرثیہ خواں تھے اور سید احمد خاں مسلمانوں کی قوم کے مرثیہ خواں ہیں۔ وہ اپنے فن میں طاق تھے۔ یہ اپنی شان میں بیکتاے روزگار ہیں۔ اگرچہ میرے سامنے ہی سید احمد خاں صاحب نے والد سے مجھے علی گڑھ بھیج دینے کے لئے کہا تھا۔ مگر میں جانتا تھا کہ والد صاحب اتنا خرچ گوارا نہیں کر سکیں گے۔ دوبارہ والد اکیلے سید احمد خاں سے ملنے گئے۔ خدا جانے کیا سمجھا یا کہ گھر آتے کے ساتھ میری کتابیں اور کپڑے بیگ میں رکھ مجھ کو سید صاحب کے ساتھ کر دیا۔ پہلے ہی مہینے میں دو سو ساڑھے بارہ روپے کا بل گیا۔ والد تو بہت گھبرائے کہ یہ کیا آفت آئی۔ اور سید صاحب کو لکھا کہ میں ایسی تعلیم سے باز آیا میرے لڑکے کو الٹا بھیج دیجئے۔ مگر اس لکھا پڑ ہی میں اتنا غصہ گزرا کہ میرا جی ملگ گیا تھا میں نے والد صاحب

کو صاف لکھ دیا کہ میں پڑھوں گا اور علی گڑھ کالج ہی میں پڑھوں گا۔ نوبت بانجا رسید کہ آخر کار والد صاحب خود شریف لکھنؤ اور میرے ٹھکانے دیکھ کر بہت ہی ناراض ہوئے۔ اور مائے غصے کے یہ بھی تو نہ پوچھا کہ میں نے اتنے دنوں میں کیا ترقی کی ہو کہ کالج میں کالج کرکٹ ٹیم کا کپتان ہوں۔ جتنا شک میں ہمیشہ اول رہتا ہوں۔ تین ہارنگ ریس جیت چکا ہوں۔ پڑھنے میں میرا سائنس کمزور ہے مگر تلفظ ایسا اچھا ہے کہ کئی انگریزوں نے میرے نمونہ پر تعریف کی ہو۔ تاہم میں امید کرتا ہوں کہ اس سال انٹرنس ضرور پاس کروں گا۔ میں خانگی جھگڑوں کے بیان کرنے سے آپ کا قیمتی وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ خلاصہ یہ کہ والد نے بات کا ایسا تنگڑ بنا دیا کہ ناخوش ہو کر شہر میں جا رہے اور سائے کنبے کو جمع کر لیا اور مجھ پر ہر طرح کا دباؤ ڈالنا چاہا۔ مگر اصل سرے کی ایک ٹانگ میں نہایت مضبوطی کے ساتھ اپنی ہٹ پر جما ریا۔ اور میں نے سب کو یقین دلادیا کہ اگر میرے ارادے میں نا کامیابی ہوگی تو میں اپنے تئیں ہلاک کر دوں گا اور چونکہ میں ایک بیٹا ہوں اور سوائے اس کے کہ جہلیں کی شان سے رہنا چاہتا ہوں۔ کسی طرح کا التزام میرے ذمہ عائد نہیں ہو سکتا تھا اور لوگ والد کی کفایت شعاری اور جزر سی سے بے وجہ ناراض بھی تھے۔ سب والد ہی کو قائل مقول کیا کہ تمہاری یہ عمر آئی کہ تم گویا قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے ہو اور اٹھائے اندھیرے گھر کا یہی ایک چرخہ ہے تم نے اب تک جو کچھ کیا اسی کے لئے کیا اور اب بھی جو کچھ کرتے ہو اسی کے لئے کرتے ہو۔ کیوں اس کو ضد دلاؤ جو ان لڑکا ہے ایسا نہ ہو اپنی جان پر کھیل جائے اور اگر خراب کرنے پر آئے گا تو آج نہیں کل تمہارے بعد اینٹ سے اینٹ بجا دے گا۔ اس وقت کون اس کا ہاتھ پکڑ سکتا ہو۔ ہماری صلاح مانو تو خدا دیا پورا اس کے سر مار دیا جائے اور اس کا کام جانے جو چاہے سو کرے تم جب تک جیتے ہو نیشن ہو تمہاری بلاؤں کی رکابی کہیں نہیں گئی۔ اور آخر یہ بھی بڑے نام و نمود کے کالج میں پڑھتا ہو اور سنتے ہیں کہ یہاں لڑکوں کے چال چلن کی بہت نگرانی کی جاتی ہے۔ انگریزوں سے ملنا جلنا ہو اور یہ لوگ جیسے تنظیم ہوتے ہیں ظاہر کچھ تو ان کی خوبو اس میں بھی آئی ہوگی۔ دودھ پیتا بچہ نہیں اتنا تو سمجھتا ہو گا کہ اگر جاہل کو ضائع کر دوں گا تو یہ اگلے تلے کی زندگی کیسے نبھے گی۔ کچھ پس و پیش نہ کرو بسم اللہ کر کے خدا دیا پورا اس کا نام چڑھوا دو کہ اسی کے سر پر بوجھ رہے۔ یہ خدا دیا پورا جس پر اب میں اکیلا قابض و متصرف ہوں مجھے زندگی شروع کرنے کے لئے بہت ہے۔ اور میں نے مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ انٹرنس پاس کیا اور میں ولایت روانہ ہوا۔ خدا دیا پورا بھوکو پندرہ میں ہزار روپیہ مل جانا کچھ بات نہیں تین برس میں ولایت رہوں گا۔ بیرسٹری کے لئے قانون پڑھوں گا۔ انگریزی میری اب بھی ابھی ہے۔ ولایت میں اور بھی اچھی ہو جائے گی۔ بیرسٹری کے امتحان میں کسی کو فعل ہوتے سنا نہیں کچھ لکچر ہوتے ہیں کہ وہ سنتے پڑتے ہیں۔ بے شک اس اونچے درجے کی سوسائٹی میں ملوں جاؤں گا۔ اور کسی نہ کسی برس کے ساتھ اپنی پیس جہانوں گائیں نے تحقیق سنا ہے کہ وہاں شادی کر لینا کچھ بات نہیں عورتوں کو مرد کم ملتے ہیں اور خوش حال آدمی پر میں اس طرح گرتی ہیں جیسے شہد پر لکھیاں جب میں بیرسٹری کا ڈپلومہ اور میم لے کر ہندوستان واپس آؤں گا تو میں سب سے زیادہ خوش نصیب آدمی ہوں گا دنیا میں۔

جب۔ نہیں نہیں۔ تم سب سے زیادہ بد نصیب آدمی ہو گے دنیا میں۔

الف - کیا اس وجہ سے کہ میں ولایتی بی بی کا خچ نہیں چلا سکوں گا - ذری بجو بیئر سٹری کا ڈپلومہ تو لے آئے دیجئے تو دکھا دو کہ انگریزی گفتگو کے ذریعے سے کتنا کما سکتا ہوں -

ب - میں نے خچ کے لحاظ سے نہیں کہا - آپ تو ماشا اللہ بیئر سٹری کے بدون بھی اتنا مقدور رکھتے ہیں - بلکہ میں اختلاف صورت اختلاف مزاج - اختلاف طبیعت - اختلاف رسم و عادت - اختلاف مذاق - اختلاف وضع - اختلاف مذہب - اختلاف حالت کے اعتبار سے کہا کہ اتنے اختلافات کے ہوتے یہ پیوند محض بے جوڑ معلوم ہوتا ہے اور میں یقین نہیں کرتا کہ یہ گنگا جننی رشتہ تم دونوں میں سے کسی کو بھی سازگار ہو -

الف - اگر ہم طبیعت اور رسم و عادت اور کیا اور کیا کے ایسے مغلوب ہیں تو ہمارا اس کلج میں ہنا لا جمل ہے میں اپنے تئیں دیکھتا ہوں کہ بالکل بدل گیا ہوں اور نیٹو سوسائٹی سے بجو سخت نفرت ہے - اور بجو ان کی کوئی ادا نہیں بھاتی اور برسوں دن تعطیل میں مجبوری گھر جاتا ہوں تو گھر گھر کو پھاڑے کھاتا ہے - اور یہی سبب ہے کہ میں ولایتی بی بی لانی چاہتا ہوں -

ب - یہ تمہارا خدع نفس ہے اور میں تمہاری رائے کی تردید میں اتنے واقعات چشم دید پیش کر سکتا ہوں کہ ان کو سننے کے بعد ضرور تم کو اپنی رائے بدلنی ہوگی - میں نہیں کتا کہ انسان اپنے اختیار سے اپنی کوئی چیز نہیں بدل سکتا - اگر ایسا ہو تو عجت اور تلقین و تعلیم اور فہام تقسیم سب کو لغو و لا طائل مانا پڑے گا مگر ہاں یہ ضرور میری رائے ہے کہ بعض باتیں انسان میں ایسی بھی ہیں اور وہ شاید اس کی خاص فطرت میں داخل ہیں کہ وہ ان کو مشق و مہارت سے کم تو کر بھی سکے مگر مطلقاً محو نہیں کر سکتا - ازاں جملہ مذاق ہے کہ اس کی جز طبیعت سے نہیں نکلتی نہیں نکلتی - بندے کے والد اصل میں یہاں کے ہیں - اور کوئی دس گیارہ برس کی عمر سے شہر میں آئے اور تب سے برابر شہر ہی میں ہیں مگر میں دیکھتا ہوں تو ان کی طبیعت بچنے کے ساگ تبھوے کی بھوجی بھوجی کی روٹی ایسی چیزوں کو لپٹا یا کرتی ہے اور باوجودیکہ گھر میں لوگ ان کو چھڑتے بھی ہیں - مگر وہ مذاق سے مجبور ہیں اور جب کبھی ان کو اپنی مرضی کی کوئی چیز مل جاتی ہے اگرچہ کم ملتی ہے اور شکل سے ملتی ہے مگر جب کبھی مل جاتی ہے تو ایسے چاؤ سے کھاتے ہیں کہ کبھی پلاؤ زردے کو بھی اس رغبت سے کھاتے نہیں جو کھا اس زیادہ عجیب بات سنو کہ سٹرن فلان کو یہ انگریزی طرز اختیار کیے ہوئے ہیں جانتا ہوں تیس برس سے بھی زیادہ ہوئے ہوں گے - تیس برس کی عادت کو طبیعت ثانیہ کہا جائے تو کچھ بے جا نہیں اور بچوں کے خدانے ان کو بہت بڑا مقدور بنے رکھا ہے جس قدر تکلف سے رہنا چاہیں رہ سکتے ہیں - اور یہ سائے خضرے دولت ہی کے ہیں تو ان سے کوئی انگریزی شان چھوٹے نہیں پائی اور انگریز بھی ریل اور پولیس کے سٹریبل یوروشین نہیں بلکہ اعلیٰ درجہ کے ولایت زار - یہ صاف ایک دفعہ پڑے بیمار - ہلکا سا بخار تھا مگر امیری کے چوچلے ان کے لئے وہ بھی بڑا ہی خطرناک تھا - دن میں گھٹے گھٹے بعد ٹیپر پیچ لیا جاتا تھا انگریز تو بلا کے موجود ہیں - تھرمائیٹر کے قسم کی ایک نئی نکالی ہے اس سے حرارت کا درجہ معلوم ہوتا ہے جو چاہے دیکھ لے اس نئی کے لگے نبض اور قارورے اور زبان کی رنگت کے دیکھنے کی ضرورت باقی نہ رہی اس نئی کو پہلے مریض کی نعل میں رکھتے تھے - اب نمونہ میں رکھنے لگے ہیں - آئندہ دیکھئے کہاں رکھنا تجویز کریں غرض دن میں گھٹے گھٹے

بعد ٹمپر کچر لیا جاتا اور ایک کتاب میں لکھا جاتا تھا۔ ڈاکٹر ٹمپر سچر نے کہ باہر آتا اور مریض صاحب کے اعزہ اور احباب اور شوہر ساری اور اہل اعراض اُس کو آچھٹے اُن لوگوں کو مریض کی حرارت کی اتار چڑھاؤ کی ایسی لگی رہتی تھی کہ کچر کچھنے کے اتار چڑھاؤ کی بھی کسی کو نہیں لگی رہتی۔ بعض کے تو ایسے مغز چلے ہوئے تھے کہ وہ مریض کا بٹن نکالنے کی فکر میں تھے جیسا آئے دن بڈھے گلینڈسٹن کا نکلتا رہتا ہی۔ یہ سب کچھ ہو رہا ہی اور بخار ہی کہ جنبش نہیں کھاتا۔ ڈاکٹر نے اوپر تلے کوئین کی ایسی بھرمار کی کہ اُس کی بیوست سے مریض کو بہکنا لگ گیا۔ اس بہکنے میں بیمار کو ہیر کی نڑ لگی ہوئی تھی۔ بیمار داروں میں کوئی سمجھتا نہ تھا کہ ہیر کیا چیز ہے اور جو اُن کے عزیز سمجھتے تھے وہ اسے شیخی کے بتا نہیں سکتے تھے کہ یہ لٹی ہوگی۔ ہیر غالباً جو ایسی قسم کے کسی الزام کے دیئے کا نام ہے جو دیہات میں چھاچھ کے ساتھ پیا جاتا ہے۔ بیمار نے کبھی بچپن میں اپنے گھر میں پیا ہوگا اور اُن کی روح میر میں ایسی پڑی تھی کہ بہکنے میں ہیر ہی میر رشتے تھے۔ تو جب ایسے شخص کا مذاق نہ بدلا تو کیونکر باور کر لیا جائے کہ تمھارا یا کسی کا مذاق بدل سکتا ہے۔ اور یہ تو میں نے مثال کے طور پر بیان کیا۔ کتنی ایسی باتیں ہیں کہ طبیعت میں جمیں قومیں پھر ساری عمر نہیں نکلتیں۔ کیا تم پسند کرو گے کہ تمھاری بی بی فلی ٹس پنہ۔ کیا تم پسند کرو گے کہ وہ غیر مردوں کے ساتھ بغل گیر ہو کر مال میں ناچے۔ بشرطے کہ تمھارے تعلق کی وجہ سے کوئی انگریز ایں کے مال میں بلانے یا آنے کا روادار نہ ہو۔ کیا تم پسند کرو گے کہ وہ اجنبی لوگوں کے ساتھ آمد و شد یا خط کتابت رکھے اور تم اس سے اتنا بھی نہ پوچھ سکو کہ کہاں جاتی ہو یا اتنی دیر کہاں رہیں یا کس کا خط ہے اور کیا لکھا ہے۔ شاید تم اپنی بات کی پیچ پر اگر کہہ دو گے کہ ہاں پسند کروں گا۔ اور بے شک تم اس وقت ایسا ہی خیال کرتے ہو گے۔ مگر بھائی جان! مومنہ سے کہہ دینا آسان ہے اور عمل میں لانا مشکل جب تمھاری بی بی کے ساتھ تمھارے دیکھنے کوئی لگاؤ کی باتیں کرے اور تم کو بُرا نہ لگے تو جانیں۔ جب تک تمھاری رگوں میں ہندوستان کا بلکہ مجھ کو کہنا چاہیے مسلمان کا خون ہے جو غلڑ نہیں کہ تم ایسا اختلاط ایسا کاڑھار ربط ضبط ایسی بے تکلفی دیکھو اور بدگمان نہ ہو اگرچہ اہل قوامون علی النساء کی آواز اُس وقت سے ہمارے کان میں بھونکی گئی ہے جب ہم صرف اتنا ہی سمجھتے تھے کہ عورت ماں کو کہتے ہیں اور مرد باپ کو باپ عورت بہن کو کہتے ہیں اور مرد بھائی کو اور اگرچہ مسلمان اپنے مذہبی احکام کی تعمیل میں بہت پہلوئی کرنے لگے ہیں مگر اگرچہ قوامون علی النساء کے قاعدے پر بڑی سختی اور مضبوطی کے ساتھ قائم ہیں۔ اور ہمارا قومی مزاج اسی قسم کا واقع ہوا ہے کہ ہم عورتوں پر حکمرانی کرنے کو اپنا حق لازمی سمجھتے ہیں اور ہم نے ہر ایک گھر میں اس قاعدے کو ایسے عام طور پر برتنے جاتے دیکھا ہے کہ جہاں کہیں اس کے ٹوٹنے کا نام لیا جاتا ہے وہیں فساد ہوتا ہے۔ جب تم کو شخصی مزاج کے بہنے پر پوری قدرت نہیں تو قومی مزاج بدجہ اوئے تمھارے بس کا نہیں۔ اور یورپ میں بالکل اس کا اٹک ہے۔

انسان قوامات علی الرجال تو تمھارا انگلش لیڈی سے شادی کرنا اور سازگاری کی امید رکھنا اس سے زیادہ ہر کان و قومی نہیں رکھتا جیسے کوئی شخص جو ان اور دسمبر کو ملا کر ایک معتدل موسم بنانا چاہے۔ میاں بی بی ایک اختلاف سے دونوں آدمی ہو اور کوئی صفت مشترک نہیں۔ علاوہ اس کے جھوٹپٹوں میں کچھ کر محلوں کے خواب دیکھنا تو کچھ

ٹھیک بات نہیں۔ ولایت کی بات تو رہی ولایت کے ساتھ اس ملک میں ہم ہندوستانیوں کو ولایت کی سی آزادی تو نہ نصیب ہوئی ہو۔ اور نہ کبھی نصیب ہوگی۔ ہم میں اور انگریزوں میں فاتح و مفتوح کا تفرقہ ہے۔ جو نہ مشاہد اور نہ مٹ سکتا ہے۔ بنگالی پڑتے بڑبڑائیں اور سید احمد خانی بلا سے اپنے مٹونہ میاں مٹھو بنیں۔ یہاں کے انگریزوں کو کب خوش آتا ہو کہ ہم ان کو پچھڑیں اور چڑائیں کوٹ پتلون پٹنہ تک کا تو خیر چندل مضائقہ نہ تھا۔ بعض کریم النفس انگریز ایسا بڑا بھی نہیں مانتے۔ مگر داماد بننا تو ہمارے یہاں بھی کھلی کھلی بے نقط گالی ہے۔ تو تم انگلش لیڈی لاگرا اپنی عزت تو کیا بڑھاؤ گے اس پیجاری کو بھی اس کے ہم وطنوں اور ہم قوموں کی نظر میں ذلیل کر دو گے اور اس گستاخی کا خمیازہ بھگتو گے سو الگ۔ انگلش سوسائٹی تم کو اپنے میں لے گی نہیں اور ہندوستانی سوسائٹی سے خود تم کو گریز ہوگا۔ تو تم دو میاں بی بی شہر کے باہر اکیلے بنگلے میں پڑے کیا بھلے لگو گے۔ ازیں سورا ندہ وزاں سودر ماندہ۔ لیکن ہو کہ شروع شروع میں تم کو میم صاحب کے ساتھ ایسا شغف ہو کہ کسی کا کسی وقت خلل انداز صحبت ہو تا تم کو پسند نہ ہو لیکن پھر سوسائٹی کی تم کو حاجت ہو اور ہو تو انگلش لیڈی کے تمھارے قید نکاح میں آنے سے تم دونوں کو ساری عمر قید تنہائی میں رہنا ہوگا۔ اس کو سمجھ لو۔

الف۔ خیر تو میں یوریشین لیڈی کروں گا۔

ب۔ ع۔ بریں عقل و دانش بیا دیگر سیت۔ اے وہ... نہیں چھی چھی۔ بات تو وہی کی وہی رہی۔ اور اگر تمھاری قسمت میں یہی مصیبت لکھی ہو تو انگلش لیڈی بھر جہتر۔ دو غلے نہ آدھرنہ آدھریہ بلا کہ صر۔ عیب دیکھو تو چن چن کر دونوں قوموں کے موجود اور ہنر کے نام نہ ان کے نہ ان کے۔ اور ایسی ہی نسل تم بھی چلائی جاتے ہو کہ چمکی طرح پوچھیں باپ کو تو بتا دے مان کو۔ اس پر ایسا قہقہہ اڑا کہ پیاسے الف ہنرہ کے سے بل کھا کر رہ گئے۔ اس کے بعد کمیٹی کے کئی جلسوں میں اس پر بحث رہی کہ اگر آدمی کو اپنے پسند کی بی بی کرنے کا موقع ملے تو اس کو کون کون سی صفت کا گرویدہ ہونا چاہیئے اکثر کی یہ رائے تھی کہ حسن صورت کا اس واسطے کہ یہی حسن صورت ہو جو ابتداء مرد اور عورت میں کشی کا کام دیتا ہو۔ لیکن ہماری کمیٹی کے مغز ممبر صر بسر جن کی رائے پر ان معاملات میں اکثروں کا صا د ہوتا ہو کہتے تھے کہ نہیں۔ میں ان کی عبارت ہی بلغظما کیوں نہ نقل کروں جس سے ان کا مطلب بخوبی سمجھا جائے انھوں نے کہا کہ حسن صورت کی مخالفت سے میری یہ غرض نہیں کہ دونوں کو حسن صورت کی طرف سے پھیر دوں اس کی پسندیدگی کو میں قریب قریب تقاضائے طبیعت سمجھتا ہوں۔ مگر ہاں اتنا ضرور کہوں گا کہ جس طرح انسان آدنہ بہت سے بے اصل خیالات کیا کرتا ہو ان میں سے ایک حسن صورت بھی ہے ہر ایک ملک کے آدمیوں نے ایک خاص طرح کے رنگ ایک خاص طرح کے تناسب اعضاء کو اچھا سمجھ رکھا ہو اور کوئی پوچھے کہ کیوں تو کچھ بتا نہیں سکتے۔ لیکن یہ خیال اب راسخ اور ایسا عام ہو کہ دنیا کے فسادات میں سے ایک تنہائی ضرور اس کی وجہ سے ہیں چنانچہ لوگ زر زمین۔ زن۔ تین چیزوں کو برابر کے درجے میں فساد کی جڑ کہتے بھی ہیں۔ کوئی ایسا ہی زبردست حکیم یا صوفی ہو تو اس خیال کو مٹائے یا دبا لے خدا جانے مزاج کی نفاست ہو یا جنوں ہو جس کو دیکھو حسن صورت

پر مقتول ہو۔ حسن صورت بے اصل ہو یا نہ ہو مگر اس کے بے ثبات ہونے میں تو کچھ شک نہیں تو میرا کیا یہ ہو کہ اگر صرف حسن صورتہ ملا تعلق زنا شوقی ہو تو دونوں میں کے دن بچے گی۔ ایک طرف خدا کا فرمان ہو کہ آدمی پیدا ہوا دریاں کے دودھ سے پرورش پائے پھر جب دودھ کفایت نہ کر سکے تو اس کو غذا کی چاٹ لے۔ اور غلہ کے چبانے اور نرم کرنے کے لئے اس کے دانت نکلیں اور تاکہ ایک حد تک وہ جلد جلد بڑھے۔ اور اس کی جسمانی اور دماغی قوتیں ترقی پکڑیں اس کے اعضا میں پھرتی ہو اور اس میں تیزی۔ پھر وہ چندے ایک حالت پر پھرے اور پھر از خود گھٹتا اور مضمحل اور کمزور ہوتا جائے قطعہ ایک وقت تھا کہ ٹوٹتے تھے دانت دودھ کے پھر یہ ہوا گزرنے لگی کیل کو دے +

اب حال یہ ہے عالم پیری میں اسے ظفر باقی نہیں حواس بھی گھٹتے و شنود کے اور صیغے ابتدا میں مٹی سے بنا تھا آخر کار مٹی میں جا لے۔ *مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى* غرض ایک طرف تو خدا چاہتا ہے کہ یہ خاک کا پتلا دنیا کی بھول بھلیاں میں گشت کر کے اپنی جگہ پر لوٹ آئے دوسری طرف آدمی اپنی ڈیڑھ اینٹ کی جدی ہی مسجد بنانے کی فکر میں ہو۔ وہ بھول بھلیاں میں آکر سب کچھ بھول بھول گیا اور سمجھتا ہے کہ بھول بھلیاں میرا گھر ہے تو میں اس سے نکلوں کیوں اور باہر جاؤں کس نے یہ قدم قدم پر ٹھکتا اور چلتا ہے لیکن خدا کی طرف سے ایک سطر اس کے پیچھے لگا ہے وہ اس کو ٹھہرنے نہیں دیتا۔ یہ رکا اور اس کے کوڈ لٹکتا ہے یہ اڑا اور اس نے ہانکا۔ اس کی بہودہ ہٹ تو دیکھو کہ جوانی تو جوانی پیری تک چاہتا ہے کہ میں کچھ ہی بنا رہوں۔ ورنہ سٹھیا جانے اور سترے ہترے ہونے کے معنی کیا اس نے جوانی کا رنگ و روغن باقی رہنے کے لئے پوڈر اور خضاب لٹکائے ہیں۔

باقی ہو شیخ کو ابھی حسرت گناہ کی کالا کرے گا موند بھی جو ڈالڈھی سیاہ کی کاٹھی کا کسا و قائم رکھنے کو چست لباس اور لوہے کے تاروں کے شکنجے ایجاد کئے ہیں۔ دانتوں کے لئے منجھون اور غرابو کے علاوہ یہ بندش کی ہو کہ ان کو باندھ کر رکھتا ہے۔ لیکن یہ سب دھوکے کی سٹیاں ہیں سہ

گر فتم سال را کردی با موچے سازی گر فتم موئے را کردی سید باروچے سازی آدمی اپنے جیسے احمقوں کو ہکا سکتا ہے مگر خدا کے آگے اس کی ایک نہیں چلتی۔ اگر مرا نہیں تو جو بچہ ہے وہ جوان ہوگا ضرور۔ جوان پوڑھا ہو گا بے شک۔ بوڑھا ایک نہ ایک دن مرے گا لا کلام۔ انسان کو خدا نے عقل دی ہے اور صاحب فہم و شعور بنایا ہے اس کو دنیا ہی کہ نادان بچوں کی طرح چند روز رتی برق اور عارضی چمک دیک پر فریفتہ ہو۔ اور جو شخص ایسی چیزوں سے متعلق نہ ہوتا ہو اس کی حالت اس شخص سے زیادہ اطمینان کے لائق ہیں کہ ایک دنیا ہی عینیت جس کی تھاہ نہیں اور اس میں ایک جگہ ایسا بھنور پڑتا ہے کہ اس کا گرا ہوا کبھی اچھلا ہی نہیں اور اس میں بے شمار مردم خوار کے اور گھڑ پال موند کھونے پھرتے ہیں۔ اس بھنور کے عین کنائے پر وہ شخص کھڑا ہو اور کنائے کی مٹی سی بھر بھری ہو کہ ہمہ وقت دنیا اس کو کاٹتا رہتا ہے کیا بھروسہ ہے کہ یہ شخص کسی وقت غر آپ سانی بھنور میں جا رہے گا اور کیا معلوم بھنور میں گوسے پیچھے اس کو کوئی جانور نگلے گا یا پانی کا گھٹا اس کو نہیں اچھلے دے گا۔ یہی حال حسن پستی کا ہے خدا کسی بھلے ماس کو اس کی چاٹ ہی نہ لگائے جن لوگوں کو اس کی لت پری دیکھی ہے اول تو ان کی نیت کچھ ایسی

لے ہم نے تم کو زمین پر کیا اور زمین ہی میں تم کو ٹوٹا کر لائیں گے اور اسی سے پھر ایک بار تم کو نکال کر ظاہر کریں گے۔ ۳۰

ڈانوا ڈول ہو جاتی ہے کہ نہ موقع دیکھیں نہ محل اچھی صورت سامنے آئی اور لیل کی رات ٹپکی دوسرے وہ جو کہا ہے

حُبُّ الدُّنْيَا الشَّيْءُ الْيُغْنِي وَيُصْغِرُ الْمُسِيحِيَّةَ بِمَحَبَّتِهَا لِقَدْ صَادَقَ أَتَاهُ - لوگوں نے اس کے پیچھے مال تلف

کیے۔ آبرو میں کھوئیں اور بہتروں نے جانیں بھی گنوائیں۔ اور اس میں مبتلا بھی اکثر وہی لوگ ہوتے ہیں جو بازار سی طرہ کے ہٹن وضع

آبرو باختہ۔ لوگوں کی نظروں میں سبک۔ کچھ تو دین نے روک تھام کی اور بہت کر کے لوگ ان خراہیوں کو بھی دیکھ کر ڈرے جو کچھ

پرستوں کو آج نہیں توکل اور کل نہیں تو پرستوں ضرور پیش آتی ہیں۔ اس سے یہ ہرک بہتوں کو نہیں ابھرنے پانی ورنہ ہمارے

یہاں کی شاعری نے تو نچے نچے کو فر باد و منجنوں بنا ڈالا ہوتا اور پھر دیکھتے اس کی جان کا دشمن میں۔ اور میرے خون کے پیاسے

تم۔ لیکن کان پڑی ہوئی آواز خالی تھوڑی ہی جاتی ہے۔ جن کے مونہ پر مہر ہوا ان کے دلوں میں بھی دفتر لکھے پڑے ہیں جو کچھ

بھر کر نظر کرنے کو جائز نہیں رکھتے۔ ساری رات اسی کے خواب دیکھتے ہیں۔ یہ تقریر سن کر سائے جمہوں میں ایک سناٹا سا گزر گیا۔

اور کسی سے اتنا نہ ہو سکا کہ جن صورت کی تائید میں ایک لفظ تو مونہ سے نکلتا۔ اس کے بعد جو کمیٹی کا جلسہ ہوا تو ایک صاحب

نے چھوٹتے ہی یہ سوال پیش کیا کہ اگر کسی کو اتفاق سے دو تمندانی بی ملتی ہو تو کمیٹی اس کو کیا رے دیتی ہے۔

م۔ دنیا میں اس سے بدتر کوئی ذریعہ معاش ہو نہیں سکتا۔ اور جن لوگوں کو ایسی دولت مل گئی ہے ہمیشہ حقارت کی نظر

سے دیکھے جاتے ہیں۔ اور اس کی مثالیں کثرت سے تو نہیں مگر ہاں موجود ہیں۔

میں لیکن لوگوں کو کیا حق ہے کہ ایسے شخص کو ذلیل سمجھیں۔ اس نے کسی کا مال نہیں مارا۔ چوری نہیں کی امانت میں خیانت نہیں کی

کسی ناجائز طریقے سے روپیہ نہیں کمایا۔ دنیا میں ایسے بہت لوگ ہیں۔ جن کو خدایے رحمت دے دیتا ہے۔ لوگوں کو بخت

و اتفاق سے کبھی کے دبے گڑے خزانے مل جاتے ہیں۔ یا کسی اور طور پر غیر متوقع فائدے پہنچتے ہیں اور وہ جو کہتے ہیں کہ خدا

دینے پر آتا ہے تو چھپتر بھاڑ کر دیتا ہے۔ بڑی خیالی بات تو نہیں ہے۔ ایسا ہوا ہے اور ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا۔ سینکڑوں

ہزاروں آدمی ایک ہی ذریعہ سے معاش پیدا کرتے ہیں سب کے سب کی ایک حالت نہیں ہوتی۔ اگر کوئی شخص بی بی کے

ذریعے سے مالدار بننا چاہتے ہیں تو میرے نزدیک اس میں کوئی قباحت نہیں۔ شاید دنیا میں کوئی ایک شخص بھی ایسا

نہیں نکلے گا جس نے دوسرے کی دولت سے فائدہ نہ اٹھایا ہو۔ اور نہیں تو اس نے ہزرگوں ہی سے کچھ نہ کچھ میراث

میں پایا ہو گا تو وہ دوسرے شخص بی بی ہی کیوں نہ ہو۔ اور یہ جو آپ نے کہا کہ لوگ نظر حقارت سے دیکھتے ہیں۔ میں خیال کرتا

ہوں کہ رشک و حسد اس کا باعث ہوتا ہو گا۔ جس سے شاید کوئی نفس بشر خالی نہیں۔ لوگ کسی کی دودھ اور پٹھری نہیں

دیکھ سکتے +

م۔ تو کیا آپ اسی کو جائز رکھتے ہیں کہ شوہر بی بی کا گنوا ڈال دے۔

میں یہ سوال خارج از بحث ہے۔ اول تو ضرور نہیں کہ ہر ایک مالدار بی بی اپنے مالدار ہونے کی وجہ سے نکٹوڑے کرے اور فرض

کیا کہ کرے تو شوہر کو یوں بھی بی بی کی ناز برداری کرنی پڑتی ہے نہ کہ مالدار بی بی ہی کرنی کیا ضرور ہے۔ اور ایسی مثالیں بھی میری

سماعت میں آئی ہیں کہ مالدار سیویوں نے دفعہ بدگمانی کے لئے معمول اور توقع سے زیادہ شوہروں کی اطاعت کی ہے۔
۳۔ کچھ بھی ہوا اپنی حیثیت تو تقاضا نہیں کرتی کہ بھروسے کے دست نگر ہو کر رہیں۔
س۔ آپ شاید کسی بات میں بھی بی بی کا شوہر سے بہتر ہونا پسند نہیں کرتے۔
م۔ بے شک۔

س۔ صورتِ شکل پر بھی عورت کو ویسا ہی ناز کرنے کا موقع ہے جیسا دولت پر۔
ج۔ ہاں لیکن وہ ناز اور قسم کا ہے اور یہ ناز اور قسم کا۔

اس رد و کلام میں کوئی بات طے ہوتی ہوئی معلوم نہیں ہوتی تھی کہ ص صاحب نے کھڑے ہو کر فرمایا۔ بات یہ ہے کہ ہمارے پاس اس خاص باب سے میں خدا کا فرمودہ موجود ہے جس سے بخوبی اس سرخ کا فیصلہ ہو جاتا ہے وہ جو میں نے کمیٹی کے کسی جلسے میں قرآن کی ایک آیت پڑھی تھی الرجال قوامون علی النساء وہ حقیقت میں پوری آیت نہیں بلکہ آیت کا ایک جز ہے اور مجھ کو اس وقت اسی جز سے کام لینا تھا اس جز کے ساتھ آنا اور بھی ہے الرجال قوامون علی النساء کا فضل اللہ بہ بعضہم علی بعضہ اس آیت میں خدا نے عورتوں پر مردوں کے قوام یعنی حکم لیں ہونے کے دو سبب بیان کیے ہیں۔ ایک مردوں کی فضیلت مطلق عورتوں پر لیکن وجہ فضیلت بیان نہیں فرمائی۔ اس سے معلوم ہوا کہ مطلقاً مرد مطلقاً عورت پر فضیلت اور برتری رکھتا ہے۔ اور یہ فضیلت خلقی ہے اس قسم کی جیسے انسان کی فضیلت جانوروں پر۔ کہ گھوڑا اگرچہ وہ نجد عرب کا ہو اور اگرچہ وہ سکا ب کی نسل مستند کا ہو۔ تاہم اس پر فضیلت ہے انسان کو اگرچہ وہ جشی یا وحشی یا گوند یا بھیل ہی کیوں نہ ہو۔ دوسرا سبب عورتوں پر مردوں کے حکم لیں ہونے کا فرمایا ہے۔ قَبَسًا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ کہ مرد عورتوں پر اپنا مال خرچ کرتے ہیں۔ یعنی مہر دیتے ان کے نان و نفقہ کا بار اٹھاتے تو جو شخص عورت کا دست نگر ہو کر رہتا چاہے وہ پھر بھی قوام ہو گا اس لئے کہ اس کی خلقت میں فضیلت باقی ہے اس سے کسی حالت میں جدا نہیں ہو سکتی۔ مگر ادھو کیونکہ اس کو وہ دوسری خرچ کرنے کی فضیلت حاصل نہیں اور جو شخص مالدار بی بی ڈھونڈتا ہے آخر کوئی نہ کوئی اس کی غرض غایت تو ضرور ہوگی اور وہ سوائے اس کے کیا ہو سکتی ہے کہ وہ بی بی کے مال سے شمع ہونا چاہتا ہے۔ اور یہ دلیل ہے اس کے تصویر ہمت کی۔ اور افسوس ہے کہ ہمارے کالج کا کوئی طالب علم ہماری کمیٹی کا کوئی ممبر ایسے پست خیال کو ایک منٹ کے لئے بھی اپنے دل میں آنے دے۔ آخر دولت آدمی ہی پیدا کرتے ہیں۔ اور جو دوسرے آدمیوں نے کیا ہے یا دوسرے آدمی کو تہمیں کیا وجہ کہ ہم نہ کر سکیں اور اگر ہم ہمت یار دیں گے تو برے نمونے ہوں گے اپنے انانے جنس کے لئے۔ اور موجب بدنامی ہوں گے اپنے کالج کے حق میں جس رسوائی سے خدا ہم سب کو بچائے۔ اس پر کہ میں نے غل سے سالانہ گونج اٹھا اور جلسہ برخواست ہوا۔ ہماری کمیٹی میں شہری دیہاتی کسی کی خصوصیت تو ہو نہیں۔ مگر اتفاق سے جتنے ممبر ہیں سب شہری دلی اگر لکھنؤ بنارس کے رہنے والے۔ الا ایک صاحب شیخ وہ ضلع سہارنپور کے رہنے والے ہیں۔ یہ صاحب حاضر

لے مرد عورتوں کے سرواڑے ہیں (اس کے دو) سبب (ہیں ایک) بہرہ (آہمیوں میں) اللہ نے بعض (یعنی مردوں) ۱۴

۱۵ اور (دوسرا) سبب یہ کہ مردوں نے (عورتوں پر) اپنا مال خرچ کیا ہے۔ ۱۶ مگر بعض (یعنی عورتوں) پر (دل کی مضبوطی اور جسمانی توانائی میں) برتری دی ہے

ہونے والے تو ایسے جید ہیں کہ شروع سے لیکر اب تک کیٹی کا کوئی جلسہ نہیں ہو چکا ہے۔ یہ نہ رہے ہوں۔ سنتے تو بڑی توجہ سے رہتے ہیں مگر آپ کچھ دخل نہیں دیتے۔ آخر ایک دن خدا جلے نے کہا کہ آپ بھی تو کچھ فرمایا کیجئے تو گئے کہ بجو تو تھاری کیٹی کے سباحوں میں مفرہ تو بہت ملتا ہے مگر بجو اس کیٹی سے کوئی ذاتی تعلق نہیں اس لئے کہ میں ٹھہر ادھیات کا رہنے والا۔ ہمارے یہاں بڑی قیدین ہیں اور وہاں انتخاب کا قاعدہ چل نہیں سکتا۔ عورت تو عورت ہمارے یہاں کو اور مرد بھی گو وہ کیسا ہی جوان ہو اپنی بیواہ برات کے معاملے میں بھلی یا بری کوئی بات مومنہ سے نہیں نکال سکتا۔ وہ لوگ اس کو پرے درجے کی بے حیائی سمجھتے ہیں۔ دوسرے ہم ہیں جتھے اور برادری کے لوگ کوئی گتہا ہی امیر ہو یا کیسا ہی پڑھ لکھ جائے اگر اس کو دیات میں رہنا ہی تو چار فائدہ برادری کے قاعدوں کی پابندی کرنی پڑے گی۔ یہاں تک کنو کا لحاظ کیا جاتا ہے کہ مثلاً میں شیخ ہوں اول تو ہونے ہی کیوں لگا لیکن اگر بالفرض سید بھی مجھے بیٹی دینے پر راضی ہو تو میں نہیں لے سکتا۔ شیخ صاحب تو اتنا کہہ کر چپ ہو گئے اور اس پر بہت سے ممبر گفتگو کرنے پر آمادہ معلوم ہوئے تو جلسے کے پرینڈنٹ نے کہا شیخ صاحب نے بات تو مختصر کی مگر اس میں دو امر بڑے بحث طلبہ غرض کیٹی سے متعلق ہیں ایک شرافت دوسرے شرم میں امید نہیں کرتا کہ آج کے جلسے میں دونوں امر طے ہو سکیں گے تو جن صاحب کو کچھ کہنا ہو شرافت کی نسبت اپنا اپنا خیال ظاہر کریں اور شرم کو اگلے جلسے پر ملتوی رکھا جائے گا۔

الف۔ میرے نزدیک شرافت یعنی شرافت نسب کوئی چیز نہیں۔ ہمارے پاس عقلی شہادت موجود ہے کہ کل آدمی ایک آدم کی اولاد ہیں۔ ان کی جسمانی بناوٹ ان کی خواہشیں ان کی ضرورتیں سب یکساں ہیں کسی کو کسی پر ترجیح نہیں ہے وہ خیال ہی جو میرے نزدیک سب سے زیادہ ہم مسلمانوں کے تنزل کا باعث ہوا۔ جو لوگ شریف گئے جاتے ہیں وہ شرافت کی شنی میں اگر کسی طرح کا کمال چھل کرنا نہیں چاہتے اور جو لوگ رزیل سمجھے جاتے ہیں ان کو لیاقت کے پیدا کرنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔

د۔ نہیں نہیں۔ شریف و رزیل کیسے برابر ہو جائیں گے۔ کہنے کو تو آدمی وہ بھی آدمی یہ بھی مگر آدمی آدمی انٹر کوئی ہیمل کوئی کنکرہ اول تو صورت سے شریف و رزیل الگ پہچان پڑتے ہیں۔ شریفوں کو دیکھو گے اکثر رنگ کے گورے۔ چہرے ہنس کے درست صورت شکل کے پاکیزہ متناسب اعضا نازک۔ کہ دیکھئے سے جی خوش ہوتا ہے۔ اور رزیل ہیں کہ ان کی صورتیں کچھ دوسری طرح کی ہوتی ہیں۔ پتلی پتلی ہانگم کرخت بد رنگ۔ اور چونکہ یہ فرق پیدا ان ہی معلوم ہوتا ہے کہ خدا کی مرضی سے ہے۔ جیسے گھوڑا اور گدھا کہ خدا نے دونوں کو یکساں نہیں بنانا چاہا۔ اور نہ وہ یکساں ہیں اور نہ کوئی ان کو یکساں سمجھ سکتا ہے۔ الف۔ یہ قیاس مع انفارق ہے۔ اگر رزیلوں کی۔ یعنی ان لوگوں کی جن کو تم رزیل کہتے ہو۔ صورتیں اچھی نہیں تو اس کی وجہ یہ کہ ان کو معاش پیدا کرنے کے لئے سختیں کرنی پڑتی ہیں۔ وہ گرمی کے دنوں میں میرہین اور مرزا چھو یا بکر تہ خانوں میں رہ نہیں سکتے۔ نہ دھوپ اور نہ نیمہ اور سردی سے بچنے کے لئے ان کے پاس سامان ہے کہ ان کا رنگ میلانہ ہو اور نہ وہ بیکار رہ سکتے ہیں کہ ان کے اعضا نرم اور پلپلے ہوں ان کی یہ حالت طبع خود غرضی ہے انسان کے ناصیہ حلال پر جو کسی طرح دھل نہیں سکتا۔ کیا حتی رکھتا ہے ایک شخص اتنا کھا جائے گا کہ اس کے ہضم کرنے کے لئے انکو چورن کی ضرورت

ہو۔ جب کہ ایسی جیسے ہزاروں بندگانِ خدا مارے بھوک کے انترپوں کو موس کر رہ جاتے ہیں۔ کیا حق رکھتا ہو ایک شخص قیمتی ووشالہ اوڑھنے کا۔ جب کہ دوسرے آدمی کو کھل بھی نصیب نہیں۔ کیا حق رکھتا ہو ایک شخص خدا کی دی ہوئی دولت کو شنی اور نام نمود میں اٹانے کا جب کہ بہتیرے ایک ٹٹھی چنور کے لیے کوڑی دوکان مانگتے پھرتے ہیں اور نہیں ملتی دنیا میں جس قدر مصیبت ہو صرف اس وجہ سے ہو کہ ہم میں سے جتنے آرام پر جس کا قابو چلاوا بیٹھا جھکی کی جگہ ٹٹھی ٹٹھی کی جگہ لپ۔ لپ کی جگہ جھولی۔ جھولی کی جگہ گٹھری۔ ڈھیری۔ ڈھیر۔ پہاڑ۔ جھکو تو ہنسی اس بات پر آتی ہو کہ کر تو ت تو یہ ہو اور اس پر بعض کو دعوے ہیں ہم دردی کے۔ دین ماری کے رحم کے جو دو بخاک۔ بذل و ایشار کے غرض ہیں حضرت انسان بھی عجائب المخلوقات کہتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں۔ کرنا چاہیے کیا اور کرے ہیں کیا۔

(د) لیکن شریف و رذیل کی عادت اور طبیعت کا فرق بھی تو دیکھیے۔ انتظام دینا اسی طرح پر واقع ہوا ہو کہ سب لوگ ایک حالت کے نہ ہوں تو ایک محتاج ہو دوسرا محتاج الیہ۔ ایک آمر ہو دوسرا مامور۔ ایک خادم ہو دوسرا مخدوم۔ اور اگر سب کی ایک ہی حالت ہوتی تو دنیا کا انتظام دگرگوں ہوتا۔ آپ اگر سب کو ایک حالت کا بنانا چاہتے ہیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ آپ انتظام اتہی میں دخل دیتے ہیں۔ آج تو آدمی ہر کل کو آپ جانوروں کی وکالت کریں گے کہ یہ بھی جان رکھتے ہیں۔ ان کو بھی آرام و تکلیف کا احساس ہو آدمی کیوں ان پر سوار ہو کر س لیے ان پر بوجھ لادے۔ ان سے محنت مشقت کے کام لے اور سب سے بڑھ کر کیوں کس واسطے اپنے مزے کے لیے ان کو جان سے مارے۔ پھر آپ اُتر ترقی کریں گے تو درختوں کا ترس کھائیں گے کہ ان کی بھی ایک طرح کی زندگی ہو۔ لکڑی نہ کاٹو۔ پتہ نہ توڑو۔ ایندھن نہ جلاؤ۔ خلاصہ یہ کہ دوسروں کی خاطر مر رہو۔ اور جیو تو سرائو گی ہو کر جیو۔

(ه) میرے دونوں دوست الف اور د جھکو معاف فرمائیں گے اگر میں یہ کہوں کہ دونوں صاحبِ صلِ مطلب سے الگ ہو کر قراط و تفریط کے کناروں پر آگئے ہیں۔ ہم کو صرف یہ دیکھنا ہو کہ شرافت نسب کوئی چیز نہی بھی یا نہیں۔ میں کہتا ہوں ہو اور دنیا کی تمام قومیں اس کو تسلیم کرتی ہیں بے شک زمانے میں ایسے باکمال لوگ ہوتے آئے ہیں جو ایک صفت یا چند صفتوں میں اپنے بنائے جنس پر نفوق رکھتے تھے اور جس کو خدا امتنا کر تا ہو اس کی نسبت سے اس کی سب چیزوں میں وقعت آجاتی ہو۔ یہاں تک کہ رہنے کے مکان میں۔ پہننے کے کپڑوں میں باندھنے کے ہتیاروں میں۔ سواری کے جانوروں میں۔ لارڈ شینس مشہور انگریزی ملک الشعراء حال میں مرا ہو۔ اس کی بیٹھنے کی کرسی کے۔ لکھنے کی میز کے قلم کے دوات کے لوگ لاکھوں روپے دینے کو موجود ہیں۔ اس کے وارث چوں کہ خود مقدور و دلیر ہیں نہیں دیتے اور اس طرح کی مثالیں ڈھونڈھنی چاہو تو ہر ایک ملک اور ہر ایک قوم میں کثرت سے ملیں گی کہ نامی نامور لوگوں کی کیسی قدر کی جاتی ہو۔ تو جب ممتاز لوگوں کی نسبت سے ان کی سب چیزوں میں وقعت آجاتی ہو تو کیوں ان کی نسلوں کی وقعت نہ ہو جو ان کی زندہ یادگار ہیں۔ اور ان کے ساتھ نسبت بھی تو ہی اور قریب کی رکھتے ہیں۔ یہ ہو ماخذ شرافت نسب کی قدر کا۔ اب دوسری بات میں یہ کہنی چاہتا ہوں کہ آدمی اشرف المخلوقات تو ہو مگر اس کی مجموعی حالت کے اعتبار سے۔ ورنہ اس کی بہت سی باتیں حیوانوں سے ملتی ہیں کہ ان ہی کی طرح وہ کھاتا پیتا سوتا۔ چلتا

پھرتا ہو۔ اُس میں کسی خواص نباتات کے ہیں کہ اُس کو بالیدگی ہی پھولنے پھلنے کے عوض اُس کی نسل چلتی ہے۔ درختوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ایک درخت کے مزاج شخصی کے مطابق اُس میں پھل لگتا ہے۔ ہونہیں سکتا کہ نم کے درخت میں نیبو پھلیں یا نیبو کے درخت میں نبولیاں جس درخت کے پھل میں ایک خاص ذائقہ ہو اُس سے جتنی نسل چلے گی وہ ذائقہ کم و بیش سب پھلوں میں ہوگا غرض یہ بات نباتات حیوانات اور انسان سب میں یکساں طور پر پائی جاتی ہے کہ نسلیں اپنے بزرگوں کے ساتھ مشابہت اور مماثلت کو باقی رکھتی چلی آتی ہیں اس کی تصدیق آؤ گڈریش لاکچیر سے ہوتی ہے اور اسی طرح کی ایک کہادت ہندی میں بھی ہے۔ باپ پر پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا۔ یہ مشابہت نہ صرف جسمانی بناوٹ میں ہوتی ہے۔ بلکہ انداز مزاج میں بھی۔ میرے متعارفین میں ایک صاحب ہیں اُن کی گڈی میں ایک ستا ہو وہ اُس کو مہر شرافت کہا کرتے ہیں۔ اُن کا بیان ہے کہ ایسا ہی مثلاً اسی جگہ میرے باپ اور دادا کی گردن میں تھامیرے ہوا بیٹا ٹوٹ کی گردن میں بھی ایک مضحل سا نشان سے کا تھا لیکن گڈی میں نہیں بڑے ہو کر وہ مساکھسکتے کھسکتے اُسی خاندانی جگہ آئے۔ ایک نوجوان آدمی کا حال مجھ کو معلوم ہے کہ وہ شروع سے نہ باپ پاس رہا نہ اُن سے پڑھا لیکن باپ بیٹوں کا سوادِ خطا اس قدر اُشبہ ہے کہ تیز نہیں ہو سکتی۔ حضرت زید الدین نے جن کو لوگ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا منبتی سمجھ کر زید بن محمد پکارتے تھے گورے چٹے آدمی تھے۔ اور اُسامہ رضی اللہ عنہ اُن کے فرزند تیرہ قوم۔ اس سے لوگ اُن کو چیخڑتے تھے اور باپ بیٹے دونوں کو برا لگتا تھا۔ اور جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی اُس خصوصیت کی وجہ سے جو زید کے ساتھ تھی ایذا ہوتی تھی۔ ایک دن کا مذکور ہے کہ زید اور اُسامہ دونوں باپ بیٹے ایک چادر اوڑھے مسجد نبوی میں پڑے سوتے تھے اور دونوں کے پاؤ چادر سے باہر نکلے ہوئے تھے دوسرے کوئی قیافہ شناس ہو کر گزرا اور بے اس کے کہ پہچانے دونوں کے پاؤں دیکھ کر کہنے لگا والد یہ پاؤں ایک دوسرے کی نسل ہیں۔ یہ سن کر اُن حضرت کو بڑی ہی خوشی ہوئی۔ اور اس حکایت کو آپ نے کئی آدمیوں کے روبرو نقل کیا۔ ہم خیال نہیں کرتے درندہ اس مشابہت کی مثالیں اس کثرت سے موجود ہیں کہ ہر فرد بشر ہر جانور ہر پھل پتلا اس کی گواہی دے رہا ہے پس شرافت نسب کی قدر کرنے کے یہ معنی ہیں کہ ہم حقیقت میں اُن صفات کی قدر کرتے ہیں جو بانی سلسلہ نسب میں تھیں اور اُن صفات کے قابل قدر ہونے میں کسی کو گنجائش گفتگو نہیں۔ تو قدر نسب میں کیوں ہو۔ لیکن ہاں یہ بات بھی خیال کرنے کی ہے کہ تعلیم سے تربیت سے دوسروں کے پاس اُٹھنے بیٹھنے رہنے ہنسنے سے بھی آدمی کے مزاج پر انفرادی پر عادت پر بڑا اثر پڑتا ہے۔ اور اچھوں کی اولاد بُری اور بدول کی اچھی ہو جاتی ہے۔ اور یہی حال نباتات کی ہے۔ اور حیوانات کی نسل کا ہی پھر بھی اصالت اپنا رنگ دکھائے۔ بدون نہیں رہتی۔ اصل سے خطا نہیں اور کم اصل سے وفا نہیں۔ مثلاً غلامی خیال تو یہ ہے کہ میں مردوں کی طرف سے ایسا مطمئن نہیں ہوں جیسا عورتوں کی طرف سے کیوں کہ جو چیزیں خارج سے مزاج پر اثر کرتی ہیں۔ عورتیں اُن سے زیادہ محفوظ ہیں اُن کے پاس وہی موروثی اثاثہ ہے جو انھوں نے اپنے بڑوں سے پایا اور بس۔ اس کے بعد جو کیٹی کا جلسہ ہوا تو اُس میں شرم پر گفتگو ہوئی چاہتی تھی۔ مگر معلوم ہوا کہ سوائے ع کے اور کوئی گفتگو کے لیے تیار نہیں تو ع نے کہنا شروع کیا کہ انسان میں بہت سی صفات ہیں جن کی وجہ سے وہ

اشرف المخلوقات کہلایا۔ ان میں سب سے عمدہ سب سے زیادہ بکار آمد شرم ہی اگر ہم شرم کا مطلب سے لفظوں میں بیان کرنا چاہیں تو شرم ایک طرح کا ڈر ہو کہ میں نے جو یہ بے جا بات کی ہے ایسا نہ ہو کہ کسی پر ظاہر ہو جائے تو وہ میری نسبت کیا خیال کرے گا کہ یہ کیسا نالائق ہو تو اس ڈر کے لئے چاہیے پہلے بڑے بچکے کی تمیز اور تمیز کے ساتھ اتنا آؤ کہ یہ بات بڑی ہو تو مجھ کو کرنی زیبا نہیں۔ اور یہی وجہ ہو کہ حیا کو جزو ایمان ٹھہرا کر فرمایا ہو اچھا حق الایمان کہنے کو شرم ایک چیز ہو مگر وہ اکٹھے تین کام دیتی ہو۔ وقوع جرم سے پہلے تو اس کو قدرتی پرہیزگاروں کا کانسٹیبل یا کوئی اور عہدہ دار سمجھو جس کا کام ہو کہ جہاں تک ممکن ہو جرموں کا انفراد کرے دنیا میں کتنے گناہ ہیں جو شرم کی وجہ سے ہونے نہیں پاتے۔ دل میں ارادہ ہوتا ہو لیکن شرم دامن گیر ہو کر باز رکھتی ہو۔ اور بہانہ بشر ہو شرم مانع آتی ہی رہی اور اس سے تصور سرزد ہو گیا تو نہ وہ ڈیکٹو پولیس کی طرح اُس کو مار خود کرتی اور جج بن کر اُس کو سزا دیتی اور یہ فوس کرنا کہ دئے میں نے کیوں ایسا جھکا مارا اور آئندہ کے لئے اس سے چمکنا لگتی کہ پھر ایسا نہیں کروں گا۔ خیر یہ تو مطلق شرم کی نسبت میں نے چند باتیں بیان کیں اب مجھ کو اس شرم کے بارے میں کچھ کہنا چاہیے جو شادی بیاہ کے معاملات میں کی جاتی ہے۔ عورت تو کوئی رزبل سے رزبل بھی اپنے بیاہ کی صلاح میں شرم یک نہیں ہو سکتی۔ میں سمجھتا ہوں وتنا تو نہیں مگر مردوں کا حال بھی قریب قریب عورتوں ہی کا سا ہو پہلے مجھ کو تعجب ہوتا تھا کہ وہ ضرورت جو ہر فرد بشر کے پیچھے لگی ہے اور خدا کی حکمت کاملہ اسی کی مقتضی ہوئی کہ اسی ضرورت کو دنیا کے بڑھنے اور باقی رہنے کا ذریعہ قرار دے تو اتنی ساری شرم اس میں کہاں سے آگئی۔ بہت غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ ضرورت طرح طرح کے فسادات اور انواع و اقسام کے جھگڑوں کا پھانگ ہو اگر اس کو سختی کے ساتھ بند نہ رکھا جائے تو دنیا میں امن قائم نہیں رہ سکتا پہلے انون جو آدم کی نسل میں ہوا وہ اسی نالائق ضرورت کی وجہ سے ہوا کہ بائبل نے عورت کے کارن اپنے بھائی قابیل کو مار ڈالا۔ اُس دن سے جو یہ پھانگ تیغہ ہوا ہے تو آج تک تیغہ چلا جاتا ہے اور اسی طرح روز قیامت تک تیغہ رہے گا ضرورت کے لئے نکاح کی ایک کھڑکی کھلی رکھی گئی ہے سو اس پر بھی جیسی کچھ روک ٹوک ہو آپ سب صاحبوں کو معلوم ہے۔ یہ روک ٹوک کی گئی تھی کسی مصلحت سے مگر لوگ اس کی سختی کے متحمل نہ ہو سکے جس کا ضروری نتیجہ یہ ہوا کہ لگے دیواریں پھانڈنے۔ لقب لگانے۔ مٹر لگنے۔ دوڑانے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ پھانگ کے چوٹ کھول دینے سے اتنی خرابیاں نہ ہوتیں جتنی ان ناجائز اور شرم ناک رستوں سے ہوئیں اور ہوتی ہیں اور ہوں گی جب پہلے دن ہمارے دوست سید صادق نے بھری کمیٹی میں اپنا ارادہ تجرّد کا ظاہر کیا تو مجھ کو سخت تعجب ہوا تھا میں سید صادق کو ایسا ضابطہ اور مستقل مزاج آدمی سمجھتا ہوں کہ مشکل سے مشکل بات کو بھی جی میں ٹھان لیں تو چاہے دنیا اوصصر کی ادھر ہو جائے یہ اُس کو پورا ہی کرنا میری لیکن جب انھوں نے تجرّد کا نام لیا تو میں نے اپنے دل میں کہا کہ الہی ہر سوین ان ایک مہینے کے رمضان کے روزے تو پہاڑ کی طرح کتنے ہیں یہ ساری عمر کا روزہ ان کیوں کر نبھے گا۔ بارے لوگوں نے اُن کو خوب ہی آڑے ہاتھوں لیا اور چون کہ ہمارے سید صاحب نصف مزاج اور مقول پند میں میں یقین کرتا ہوں کہ انھوں نے اس خیال کو چھوڑ دیا ہے۔ یہ خدا کی شکاریاں ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو ٹونہ دکھانے کے قابل ہیں ورنہ

ٹھہرے ہو نہ پروانہ نہ روئے ہو زباں شمع وہ سوختی ہو تو یہ گردن زدنی ہو

اخلاق کی کتابوں میں شرم کے تین درجے لکھے ہیں۔ اولیٰ درجہ یہ ہو کہ آدمی اپنے ابنائے جنس سے شرم کرے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ خدا سے شرم کرے اور سمجھے کہ وہ دانائے نہان و آشکارا ہمارے دلوں کے ارادوں تک سے واقف ہو اور ہم اندھیری رات میں ستر پردوں کے اندر کوئی کام کریں تو۔ اور روز روشن میں ڈھول بجا کر کوٹھے پر چڑھ کر کریں تو۔ اس کی نظر میں دونوں یکساں ہیں۔ لیکن شرم کا ایک درجہ اس سے بھی بڑھ کر ہو کہ آدمی اپنے نفس سے شرم کرے اور بُرے کام کرنے سے اس کو یہ خیال ملے ہو کہ یہ کام میری شان کے لائق نہیں۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے حالات میں لکھا ہو کہ وہ بُرے ہی شرمالو تھے یہاں تک کہ اکیلے مکان میں بھی برہنہ غسل نہیں کرتے تھے بے شک یہ ہو اعلیٰ درجہ کی شرم جس کو خالص صیب کرے میں نے بہت غور کیا کہ ہم لوگوں کی شرم ان تین قسموں میں سے کس قسم کی ہو تو میری سمجھ میں یوں آیا کہ اس کو ایک قسم ہر گاہ نہ قرار دینا چاہیے کہ گنگلوں کے تونام سے چڑیں اور گرد پائیں تو بھیلیاں کی بھیلیاں چٹ کر جائیں غرض اس جھوٹی اور منافقانہ اور دکھاوے کی شرم کو شرم کہتے ہوئے مجھ کو تو بہت ہی شرم آتی ہو۔ ایک بات اُرد ہو کہ یوں تو وہ شرم سے خارج ہو مگر ہر اسی کا ضمیمہ۔ چھوٹی عمر میں شادی کرنے کا دستور ہم مسلمانوں میں تو کم ہو مگر جیسی عروں میں ہمارے یہاں اکثر شادی بیاہ ہوتے ہیں لوگ اس کو بھی جلدی ہی سمجھتے ہیں۔ اور ان کا خیال یہ ہو کہ اس سے ہماری نسلیں کمزور ہوتی اور عمریں گھٹتی چلی جاتی ہیں۔ اصل میں یہ اعتراض انگریزوں نے نکالا ہو اور دوسرے ان کی ہاں میں ہاں ملانے لگے ہیں لیکن اگر واقع میں ہماری نسلیں کمزور اور عمریں گھٹتی جاتی ہوں تو اس کا سبب یہ نہیں ہو جو قرار دیا جاتا ہو بلکہ اس کا سبب ہو ہمارا طرزِ تمدن کہ ہم لوگوں میں اصولِ صفائی کی مطلق رعایت نہیں گنجان آبادی۔ بند مکان۔ میلا پانی۔ گندری ہوا۔ آپ احدی چلنے کے نہیں پھرنے کے نہیں۔ بل بوتہ آئے تو کہاں سے آئے۔ اور دیہات میں یہ خرابیاں کم ہیں تو ویسے ہی وہاں کے لوگ موٹے تازے زبردست مضبوط چونچال جھانچ بھی ہوتے ہیں۔ ہم جیسے نہیں کہ چھینکنے سے ناف ٹپکتی اور کھانسنے سے کولہ اُترتا۔ ملک کی آب و ہوا کہ یہاں مرد اور عورت جلد جوان ہو جاتے ہیں اور سوسائٹی کی حالت دیکھ کر میں مسلمانوں کو شادی بیاہ میں نیا دہ دیر لگانے کی ہر گز رائے نہیں دوں گا کہ اگر اسے میری جان کو کوں سے۔ اگر ہمارے ہاں کچھ جلدی ہوتی ہو اور اس سے کچھ قباحت لازم آتی ہو تو وہ اس قباحت بلکہ ان قباحتوں کے آگے ہرگز قابلِ لحاظ نہیں جن کا دیر کی صورت میں پیدا ہونا کچھ بعید نہیں۔ بلا سے آگے کو نسل چلے اور مرد و عورتی ہو اور ہم بچے مانس ہیں بہتر ہو اس سے کہ چلے ہی نہیں۔ یا چلے اور بعد خرابی بصرہ چلے۔

ہماری کمیٹی کی کہ اب رواد بہت ضعیف ہو گئی ہو۔ مگر میں نے ضروری مطالب اس میں سے اخذ کر لیے ہیں آپ خیال کر سکتے ہیں کہ جو شخص اس کمیٹی کا ممبر ہو اور صرف ممبر ہی نہیں بلکہ سکرٹری بھی۔ شادی بیاہ کے بارے میں اس کے کیسے خیالات ہو۔ نہ چاہیں۔ چنانچہ اس کمیٹی کی تعلیم کا اثر ہو کہ میں نے جھوٹی شرم کو بالائے طاق رکھ کر یہ عریضہ لکھا ہو۔ مجھ کو اس سے تب تک میں شرم تو مانع ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ مگر ہاں بار بار یہ خیال آتا تھا کہ ایسا نہ ہو آپ بڑا مین اور بیٹھے بٹھائے ہو۔ یا کسی کو سنج وینا گو وہ سنج بے اصل اور بلا وجہ معقول ہی کیوں نہ ہو میں جائز نہیں رکھتا۔ لیکن آخر میں نے سوچا کہ جب یہ نہ ہو۔ حالہ کہ یہاں تک کہ اگر کوئی میں اپنی تجویز سے نہ کروں اس کا نتیجہ بھلا یا بُرا تو میں بھگتوں گا۔ میں ننا بچہ نہیں

کہ اپنے نیک بدن میں تیز نہ کر سکوں گا۔ ایسا بڑا ضروری کام جس پر میری آئندہ کی زندگی کی کامیابی اور ناکامی باقی خوشی اور ناخوشی موقوف ہوگی دوسروں کے سر ڈال کر میں تماشا دیکھا کروں تو مجھ سا حق کون۔ ان حالات سے جو میں نے سنے تھے میں نے آپ ہی کے سادہ عاطفت میں غریب اور اسایش دیکھی۔ بھگو راس خط کے چھپنے سے حقیقت میں اس بات پر طبل منظور ہو کر میں نے جیسا کچھ آپ کو سمجھا ہوا اس میں غلطی تو نہیں کی۔ اگر آپ نے میری اس جرات کو گستاخی اور بے نیازی اور یہودگی اور بے حیائی خیال فرمایا تو میں سمجھوں گا کہ نہ میں آپ کے ڈھب کا اور نہ آپ میرے ڈھب کے لیکن بھگو راس نہیں کہ آپ ایسا خیال فرمائیں کیا ضرورت تھی کہ میں مشاطہ کے ہاتھ رقعہ یا اسم نویسی بھیجتا پھر دوں۔ یہ بھی ایک قسم کا رقعہ ہی ہو گا مگر ذرا زیادہ تفصیل کے ساتھ میں نے اپنے دلی خیالات تک اس میں ظاہر کر دیے ہیں اور میں نہیں سمجھتا کہ میں اپنا حال پوست کنہ بیان کرنے میں کچھ اٹھا رکھا ہو۔ میں اپنا تو ٹوٹو بھی اس میں ملفوف کرنا ہوں۔ تاکہ تعلق سے پہلے میں آپ کو اپنے اسے میں ہر طرح کی معلومات ہم پر پہنچانے کا موقع دوں۔ ابھی آپ کے حالات کی تفتیش جب تک میں نے بخوبی نہیں کی۔ اس خط کے لکھنے کے لیے قلم نہیں اٹھایا۔ میں آپ سے اتنی بات بھی کیوں چھپاؤں کہ میں زیادہ تر اسی صفت کا گرویدہ ہوا ہوں جس سے لوگ بھڑکتے ہیں۔ عالم ارواح کے ساتھ ایسا قوی تعلق ایک نعمت خدا وادہ اور سخت انسوس کی بات نہ ہوگی اگر کسی ناقد روان کے پلے پڑے۔ فقط راقم سید صادق از بنارس

غرض اس خط پر میاں بی بی میں بہت کچھ لڑائی بھڑائی ہوئی۔ بی بی کسی طرح سے رضا مند ہوتی نہ تھیں۔ سید صادق کے مذہب پر اعتراض کرتی تھیں۔ کبھی اُس کے لباس پر۔ اور حقیقت میں وہ سید صادق کو مسلمان ہی نہیں سمجھتی تھیں لیکن جب صادق نے اپنی سہیلی ہماز کی معرفت اپنی اماں سے کہلا بھیجا کہ جہاں خدا کو منظور تھا میری تقدیر کا فیصلہ ہو چکا ہو اباجان سے لڑیں جھگڑیں نہیں۔ اور مذہب کے شہسہ کو بھی دل سے نکال ڈالیں کہ یہ بات اسے بے اصل۔ جو لوگ ایسی تہمت رکھتے ہیں ناحق ایک مسلمان کا گناہ سمیٹتے ہیں۔ آدمی کی طبیعت کا بھی عجیب حال ہو ذری میں خوش ذری میں آزرہ کا صادق کی ماں یا تو صادق کے بیاہ کی دعائیں مانگتی تھی یا اب جو ہماز نے صادق کا پیام جا کر دیا تو سنتے کے ساتھ مونہ فقی ہی تو ہو گیا۔ اور بے اختیار آنکھوں سے آنسو ٹپکا پڑے اس سے پہلے ایک چھوٹا سا بیاہ ہو چکی تھی اور وہ خیر بہت آرام میں نہ تھیں تو چنداں تکلیف میں بھی نہ تھیں عیسیٰ مسیحی خانہ واریاں ہوتی ہیں ان کی بھی تھیں مگر صادق کا بیاہ جانا تھا۔ ماں کو حقیقت میں معلوم نہ تھا کہ اُس کی بیٹی کے ساتھ اُس کو کیا تعلق ہو۔ یہ بیٹی اُس کی بائیس برس کی رفیق تھی کہ ایک ماں کو ماں سے جدا نہیں ہوتی۔ اور رفیق بھی ایسی کہ جب سے ہوش نبھالا ماں کو پلنگ سے اترنے نہیں دیا وادہ گری یہ کوہے مانا گری یہ کرے مغلا نیوں کا کام یہ دے۔ ہاں بچوں کو نہلائے وھلائے کپڑے بدلوائے۔ ان کی دوا اور من کھلانے پلانے کی خبر رکھے۔ گری پڑی چیز سینے اٹھائے۔ بیٹی کی بیٹی مصائب کی اسباب پھر اُس کے بیاہ کے اٹکائے سے ماں کو بڑی بڑی ایندائیں پہنچی تھیں اس کے لیے ماں کا دل ایسا ہو گیا تھا جیسا پتکا پھوڑا مچا لایا۔ اب جو خدا کا کر کے پیام بھی آیا تو پرنسپل کا نہیں معلوم بنارس لے جائے گا یا ساتھ ساتھ لیے پھرے گا اور انگریزیت کا پینا الگ۔ کون جانے کہ دین پر بھی قائم ہے یا نہیں غرض یہ رواداواں کے رو دینے کو بس کرتی تھی۔ آخر یہ صاحب کو باہر سے بلوایا۔ بی بی کو روتے دیکھ کر پوچھا

خیریت تو ہو۔

بنی بی۔ ہاں خیریت تو ہو۔ مگر میری صادقہ مجھ سے چھٹی۔ یہ بنارس کا جو پیغام آیا ہو اس کے آنے سے پہلے صادقہ اس مزدے کو خواب میں دیکھ چکی ہو اور اس کو اس کا نام تک معلوم ہو گیا ہو اور اس نے یہ بھی خواب میں دیکھا ہو کہ گو اس کا ظاہر انگیزیوں کا سا ہو مگر حقیقت میں مسلمان ہیں۔ صرف انگریزی کیپڑے پہن رکھتے ہیں۔ بس تو جو کچھ ہونا تھا ہو چکا۔

میاں دیکھو میں تم سے کہتا تھا تم ہی نے شبہ کیا پھر اپنا دل کیوں تھوڑا کرتی ہو۔ اس دن کے لیے تو میں نے اور تم نے مدتوں ناک رگڑی ہو۔ اب خدا نے غیب سے سامان کیا ہو تو ہنسی خوشی اس کو رخصت کرو اور غرض بہار خرابی بنی بی نے سید صادق کی درخواست منظور کی بلکہ کہنا چاہتے کہ صادقہ کے خواب نے زبردستی تسلیم کر لئی۔ اور میرے خسرو نے سید صادق کو لکھ بھیجا کہ ہم نے آپ کی درخواست بخوشی منظور کی۔ اور اس کے لیے ہر وقت تیار ہیں سید صادق نے اس خط کا پھر اسی طرح کا جواب دیا طول طویل۔ جس کا خلاصہ مطلب یہ ہے کہ میں پندرہویں دن اپنے چند دوستوں کے ساتھ حاضر خدمت ہوں گا اور شرعی معاہدہ ہو جانے کے بعد ایک ہفتہ رہ کر تنہا کالج کو واپس آؤں گا اور جب تک امتحان سے فارغ ہونے کے بعد میرا معاملہ یکسو نہ ہو اس انتظام کو جاری رکھوں گا ایسا ہی ہوا کہ روز مقررہ پر سید صادق اور ان کے دوست ہندوستانی بچھے مانسوں کے لباس میں شام کو آئے نکلیا ہوا۔ دونوں دوست اسی رات ٹو بکے کی گاڑی میں پس گئے۔ سید صادق ایک ہفتے تک ٹھیرے رہے۔ ان میاں بی بی کے حالات بھی شروع سے آخر تک بڑے ہی بکا آد اور دل چسپ ہیں۔ دونوں اچھی خاصی پکی عمر میں بیاہے گئے جب کہ دونوں سمجھتے تھے کہ بیاہ ہی کیا چیز۔ صادق کے خیالات اس کی تعلیم کی وجہ سے اور صادقہ کے اس کی جلی اتنا مزاج کے سبب ایسے ایک دوسرے سے ملتے ہوئے تھے کہ وہ جو ایک جان و دو قالب کہتے ہیں۔ بس ان دونوں پر صادق آتا تھا۔ دونوں کی غرض و غایت یہی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ایک دوسرے کو خوش رکھے۔ بھلا پھر ان میں سازگاری نہ ہو تو اور کن میں ہو ایسا نہیں ہوا کہ راہ چلتے ایک کا ہاتھ دوسرے کے ہاتھ میں پکڑا دیا گیا ہو جیسا کہ عموماً ہوتا ہے۔ بلکہ دونوں نے ایک دوسرے کو بقدر امکان جانا سمجھا اور جانے سمجھے پیچھے میاں بی بی جنے پر راضی ہوئے۔ پس حقیقت میں ان کا ایجاب و قبول البتہ ایجاب و قبول تھا۔ وقت پر تو اعلان نہ ہوا مگر چھپانے کی چیز نہ تھی اور چھپاتے ہی کیوں آخر لوگوں کو معلوم ہوا اور معلوم ہوا تو گھر گھر اس کا چرچا تھا۔

سید صادق ایک عقلی مذہب رکھتا تھا۔ جو بات اس سے پوچھی جاتی اپنی راے سے کچھ نہ کچھ اس کا جواب دیتا اور اس کی بچ کرنا۔ اسی پر جاربہا۔ اتنی تو غلطی اس کی بھی تھی کہ اس کو عقل پر زیادہ اعتماد تھا۔ وہ ہر جگہ عقل و دُرانی چاہتا تھا۔ جو بات اس کی سمجھ میں نہ آئی اس کو جھٹلانے لگتا۔ اس طور پر اس کا عقل پر اعتماد و سچا تھا کہ انسان جو سنگت ہوا تو اس عقل کی وجہ سے ہوا اگر اس میں عقل نہ ہوتی تو یہ بھی اُور جانوروں کی طرح ایک جانور تھا۔ عذاب و ثواب نورس برمی۔ آدمی کے پیچھے جو عاقبت کا جھگڑا لگا تو اسی سے لگا کہ اس کو عقل ہی گئی ہو۔ نیک بد کی تمیز رکھتا ہو تو جس عقل کی وجہ سے اتنی ساری ذمہ داری گلے پڑنی اس کو دین میں معطل کر کے بٹھا دیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ خدا نے تو بنایا آدمی

اور ہم رہیں جانور اُس نے تو دیں آنکھیں اور ہم باندھ لیں اُوپر سے پٹی پس اس وجہ سے صادق کی مت مسلمانوں کے متعارف فرقوں میں سے کسی فرقے سے ملتی ہی نہ تھی۔ وہ اسلامی فرقوں کی آپس کی کش مکش سے بہت گھبراتا تھا اور اُس کی عقل ٹھکانے نہ تھی۔ آخر کار گھبرا کر ایک وقت اس پر ایسا بھی گزرا کہ وہ سرے سے کسی مذہب ہی کا معتقد نہ تھا اور دل میں کہتا تھا کہ شروع سے آدمی مذہب کے خیال کے پیچھے پڑے ہیں اگر مذہب واقع میں کوئی چیز ہو تو اب تک انسان کی نظر سے مخفی نہ رہتا اور ساری دنیا میں کبھی کا ایک مذہب ہو گیا ہوتا۔ دنیا جتنی بڑی ہوتی جاتی ہو مذہبوں کا شمار بڑھنا چلا جاتا ہو جس چیز کو اتنی مدت دھوڑا جا جائے اور دھوڑا بھی جائے تو ایسی کاوش سے کہ کوئی فرد بشر اس کی جست وجو سے فایز نہیں اور وہ نہ ملے تو اس کے یہی معنی ہیں کہ اُس چیز کا وجود ہی نہیں اور خدا کو کبھی کس نے دیکھا ہے۔ یہی ناکہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اور بنانے والے کو تو ہم ہی آدمی۔ تو جو چیز ہم میں سے کسی نے نہیں بنائی۔ جس نے بنائی وہی خدا۔ یہ دلیل ظاہر ہے تو بڑی مضبوط معلوم ہوتی ہے لیکن اس کو منطق کی کسوٹی پر کس کر دیکھا جائے تو ٹھیک نہیں اُترتی۔ کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ اس کی جگہ ہم کو یوں کہنا چاہیے کہ آدمی کے بنانے کی کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ وہی لفظوں کی کبی بیشی میں بات کیا سے کیا ہو گئی۔ نہ دعویٰ رہا نہ دلیل اور کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی میں تو خدا بھی آگیا۔ غرض عقلی خیالات میں اُس کی عقل غلطیاں پہچان تھی اور ایک سید صادق کی کیا خدا جھوٹ نہ بلائے ہزار باندگانِ خدا اور میں ڈروں کیوں ہزاروں مسلمانوں کے اس قسم کے خیالات ہیں۔ بعض دل ایسے کمزور ہوتے ہیں کہ جو خیالات اُن کے دل میں مذہبی شلوک لئے گھومتے رہتے ہیں اُن کا اظہار نہیں کر سکتے۔ اور بعض ایسے بھڑبھڑا ہوتے ہیں کہ رادھ دل میں آیا اور اُدھر موند سے اُگل دیا۔ مگر بے سمجھے بوجھے نہیں عقل کی کسوٹی پر کس کر۔ یہی حال صادق کا تھا۔ سید صادق پر دین کے اعتبار سے کچھ وقت اُسی طرح کا گزرا جیسے بنی اسرائیل چالیس برس جنگل میں بھٹکے پڑے پھرے۔ مہتیری انگلیں دوڑاتے اور ہر روز صبح سے شام تک چلتے آخر کار ہزار بھر کے وہیں اکھڑے ہوئے جہاں سے چلے گئے مگر تھا کیا کہ طلب تھی صحیح اور تلاش تھی سچی۔ اس صبح میں اس کا یہ حال ہو گیا تھا جیسے کوئی مہبوت دیکھتا ہو اور نظر نہیں آتا سنتا ہو اور سمجھتا نہیں۔ مہتیری کو شش کرتا کہ یہ خیال دل سے دُور ہو کر سونے جاگتے ہنہ قہ ہی تصور پیش نظر تھا کسی چیز میں طہمت نہیں لگتی تھی کسی بات سے جی نہیں بہتا مگر تو اُس کی مدتوں سے اُچی ہوئی سی تھی ایک رات آخر شب اسی خیال میں پڑا کرو میں بدل رہا تھا کہ اس نے بے قرار ہو کر دعا کی کہ

اے خدا اگر واقع میں تو خدا ہو جیسا کہ تمام اہل مذہب تجھ کو مانتے ہیں تو مجھ کو

اس وطر حیرت سے نکال اور حق بات میرے دل میں ڈال :-

ابھی پورے لفظ بھی اُس کے موند سے نہیں نکلے تھے کہ برابر کے پلنگ پر سے صلوتہ نے آواز دی کیا تم جاگتے ہو۔ صادق! اٹل جاگتا ہوں۔ کیوں خیر ہو۔

سداقہ۔ میں نے ابھی ایک بڑا لبا سا خواب دیکھا ہے جیسے تم کسی قیمتی کپڑے کی ایک نہایت سفید شیروانی پہنے ہو ایسی کہ میں نے آج تک ایسا سفید کپڑا دیکھا نہیں۔ جا بجا اُس پر سیاہی گری ہوئی ہے اور تم داغوں کے چھڑانے کی فکر میں ہو اور تم کو ایک طرح کا رنج اور رنج کے ساتھ ناامیدی بھی ہے کہ اے کیسی عمدہ شیروانی تھی اب اس کے دھبے کیا چھوٹیں گے تم نے

بہت سیرے بھٹن کیے اور جس نے جو تہہ پیر تہائی آزمائی، دھبے پھیلنے اور پھیلنے سے زیادہ بدناما ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ تم نے انالندوانا الیہ راجون کہہ کر چاہا کہ شیرانی کو اتار پھینکوں اسنے میں تو ایک بزرگ نے مجھ سے کہا کہ یہ دھبے مٹی سے چھوٹیں گے۔ مجھ کو اس کا طریقہ معلوم ہی میں تمہارے ہی ہاتھوں سے اس کو صاف کرادول لگا اور شیرانی جیسے اصل میں تھی ویسی ہی نکل آئے گی گھبراؤ نہیں اس کے بعد تو سوتے ہی میں خود بخود خواب کی تعبیر میری سمجھ میں آئی کہ شیرانی تمہارا دل ہو اور سیاہی کے دھبے تمہارے مذہبی شکوک ہیں۔ اور مٹی سے مراد ہی خاکساری۔ پھر کیا دیکھتی ہوں کہ جیسے تم میں اور ان بزرگ میں اُسی طرح کی مذہبی بحث ہونے لگی جیسی تم لوگوں سے کیا کرتے ہو۔ جوں جوں بحث ہوتی جاتی ہو شیرانی کے دھبے ہیں کہ مٹتے اور کم ہوتے چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ سب دماغ دور ہو کر شیرانی اچھی خاصی اُجلی نکل آئی۔ گویا اُس پر سیاہی گری ہی نہ تھی اور تم اُس کو پہن کر بہت خوش ہوئے اور کہتے ہو کہ بس اب میں اسی کو پہنے رہوں گا اور جو دیکھتا ہو شیرانی کی تعریف کرتا ہو کہ سبحان اللہ کیا پیرا ہو اور دھوبی نے کیا اچھا دھویا ہو وہ بحث جو تم میں اور ان بزرگ میں ہوئی مجھ کو لفظ بہ لفظ یاد ہو اور میرا قاعدہ ہے کہ چاہوں سمجھوں نہیں مگر خواب کی بات مجھ کو بھولا نہیں کرتی۔

صادق تو مذہب کے معاملے میں بے چین تھا ہی سننے کے ساتھ اٹھ بیٹھا اور چاہا کہ اُسی وقت سے اپنا ہر اگل چلے بس پر صادق بولی کہ صبح صادق ہو چکی ہو میں نماز پڑھ لوں تم بھی اپنی ضرورتوں سے فارغ ہو لو تو پھر اطمینان سے باتیں کریں اور یہ جھگڑے ایک دن کے تو نہیں ہیں جتنی باتیں میں نے خواب میں دیکھی ہیں کئی ہفتوں میں جا کر طے ہوں تو ہوں۔ صادق۔ یہ ہر تو زبانی بیان کرنے سے لکھنا ہی بہتر ہو گا کہ نواب کی تحریر سی یادداشت بھی رہے گی۔

صادق۔ اُن میں بھی کھنے ہی کو زیادہ پسند کرتی ہوں تم میرے پاس بیٹھے رہو اور میں تمہارے روبرو لکھتی جاؤں تم ساتھ کے ساتھ دیکھتے جانا۔ میرا لکھنا بیان کی جگہ ہو گا اور تمہارا دیکھنا سننے کی جگہ ہے۔ صادق۔ یہ ٹھیک ہے اور اس کو سوال و جواب کے طور پر لکھو یعنی جو کچھ میں نے کہا ہو سوال اور جواب ان بزرگ نے فرمایا ہو جواب۔

غرض مصنف مدظلہ نے صادق کی زبانی سید صادق کے خیالات مذہبی کو درست کرنا شروع کیا ہو۔ جتنے بھی مذہبی شکوک اُس کے دماغ میں گھوم رہے تھے اُن سب کی اصلاح فرمائی ہو ہے۔

سب سے اول خدا اور اُس کی وحدانیت اور صفات کا عقلی ثبوت دیا ہو۔ بعد ازاں عقل انسان کی نارسائی انسان کی بے حقیقتی۔ دینی خیالات کا سلسلہ۔ مذہب کی ضرورت۔ عاقبت کا یقین انسان کی فطرت میں ہو مذہب کا خلاصہ۔ عبادت کی اہم شریعت نصف دین ہو۔ عاقبت۔ مذہبی مباحثہ بڑی بڑی بات ہو۔ دین کا دستور العمل۔ مذہبی شکوک اور اُن کا دفعیہ۔ مقلدوں اور غیر مقلدوں کے جھگڑے۔ سنی شیعوں کا اختلاف۔ فرقہ صوفیہ۔ نیچری فرقہ۔ دعا۔ وحی اور معجزات۔ کی اصلی حقیقت کو بیان کر کے سید صادق جیسے شہرزل العقیدہ کے خیالات کو عقل اسلام کے مطابق بڑی بلاغت و فصاحت کے ساتھ بیان کر کے ثابت کیا ہو

ترجمۃ القرآن

کچھ بہت زیادہ زمانہ نہیں گزرا کہ مولانا نے قرآن مجید کے ترجمے کی نسبت یہ الفاظ ارشاد فرمائے تھے کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے نو فارسی میں قرآن تک کی اجازت دے دی ہے۔ مگر میرے مذہب میں قرآن کا ترجمہ تک گناہ ہے۔ کیوں کہ ترجمے میں معجزاتی آئیں سکتی۔ اردو فارسی کے ترجمے دیکھے پچھکے بد مزہ بے فنی انسان میں اہل قرآن کی حیثیت اور جسنگی اور شان اور قوت اور فصاحت اور بلاغت اور تاثیر کا کہیں پتا بھی نہیں ملتا۔ اور بجائے اس کے کہ کلام الہی کی عظمت و زینت میں ہوتے ترجموں سے توبہ توبہ الٹی سخافت ظاہر ہوتی ہے۔ اس میں ترجموں کا کچھ قصور نہیں بلکہ ترجمہ ہی فی نفسہ امر محال ہے۔ دوسری آسمانی کتابوں کے ترجمے کا نتیجہ دیکھ چکے ہیں۔ اگر اب ترجمہ مفتوح ہوا تو قرآن کا بھی وہی انجام ہونا ہے۔ کوئی اس سے اتفاق کرے یا نہ کرے۔ جس ن مسلمان ان غفلوں کو بھولے اور بھولنے سے میری تہذیب نہ بھٹکنا۔ بس جان لینا کہ اسلام کی آب و تاب گئی؟

جس شخص کا ترجمہ قرآن کی نسبت ایسا سخت خیال ہو اُس کے دماغ میں یکایک اس کے خلاف ترجمے کی تائید کا خیال پیدا ہونا بلکہ عمل کرنا یعنی ترجمہ کرنا ضرور نتیجہ کی بات ہے۔ مولانا کے اس خیال نے کیوں پلٹا کھایا اس کی وجہ راقم کے خیال میں سوا اس کے کچھ نہیں کہ مسلمان اُس وقت تک دنیاوی ترقی نہیں کر سکتے جب تک یہ پکے مسلمان نہ بن جائیں۔ جب تک مسلمان اسلام کے طریقہ پر سچائی اور راستی سے قائم رہے اُس وقت تک دنیاوی اعزاز۔ دولت اور جاہ و جلال اُن کے مطیع وزیر بن گئے رہے۔ اور جس وقت مسلمان اُدھل مل لیتے ہو گئے اور ارکان مذہب کی پابندی میں مستی کر فی شرع کی اُسی وقت سے اُن کی دنیاوی حالت میں بھی خلل پڑ گیا۔ اور اب جو یہ آئے دن مسلمانوں میں مذہبی معاملات پر بحث و مکرار رہتی ہے اور علماء میں روز جوئی پھیل رہی ہے۔ اور تکفیر و ارتداد کے فتوؤں کا گرا پ بے جا اور ناروا تعصب کی توپوں میں چلا کر تاش یہ صرف نادان قسیت احکام مذہب کا سبب ہے۔ بلکہ یہ بیچارے عوام الناس مسلمان جو گمبھوں کے ساتھ گھسن کی طرح پٹن جاتے ہیں اُن کی گمراہی کا نو بڑا باعث یہی ہے کہ وہ عربی زبان کی ناواقفیت کی وجہ سے قرآن مجید کے معنی کو جو اسلام کا منبع اور احکام شرعی کا مخزن ہے نہیں سمجھتے۔ بس اس زمانے میں مذہب اسلام کی اور مسلمانان ہند کے واسطے سب سے بڑی اور ضروری یہی قومی خدمت ہے کہ اُن کو کلام پاک کے معانی و مطالب اُن کی ماورمی زبان اُردو میں ایسی خوش اسلوبی اور سہولت سے بتائے جائیں کہ جن کے مطالعہ کرنے کے بعد اُن کو اپنے مذہب پر کما حقہ واقفیت اور دست رس ہو جائے۔ ان سچے خیالات نے مولانا کی سائے کو بدل دیا ہو گا اور یہی وجہ ہے کہ جناب مدوح نے ترجمۃ القرآن شائع فرمایا۔ جزاء اللہ فی الدارین آمین۔

ترجمے کی ضرورت

مجبوری کی زبانی

مولانا صاحب نے چند جگہ ترجمۃ القرآن کی ضرورت کو ظاہر فرمایا ہے۔ لیکن ترجمۃ قرآن کے سلیقہ جو یک مبطوہ یا پھر اُس میں اس کی ضرورت کو نہایت مشعر طور پر ظاہر کیا ہے۔ چونکہ راقم ترجمے کی ضرورت کو مولانا کے الفاظ سے بہتر الفاظ میں نہیں بنا سکتا اس لیے تصنیف را مصنف نیکو کند بیاں کے لحاظ سے فاضل مشعر کی عبارت درج کی جاتی ہے۔

”و خدا اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں مسلمانوں کے حال پر رحم کرے و انا اول المسلمین۔ ان کی بنیادی

حالت جس قدر خستہ و خراب ہو چکی ہو اور روز بروز ہوتی چلی جا رہی ہو ہم اپنی آنکھوں کو کھینچتے ہیں۔ سلطنتہ - حکومتہ - دولت عزتہ - سب نعتیں ان سے چھن گئیں اور اگر یہی حال بنا اور ظاہری سامان تو ایسے ہی نظر آتے ہیں کہ یہی حال ہے گا تو کوئی دن کو یہ یہودیوں کی طرح صفحہ روزگار سے میٹ جائیں گے یا نہیں بھی نہیں گے تو ان کی طرح ذلیل و خوار ہو کر رہیں گے۔

عَلَيْهِمْ السَّلَامُ وَالْمَلَائِكَةُ حُذْرًا کُوْجُوْا مَعَالِمَ مُسْلِمَانُوْنَ کے ساتھ کرنا منظور ہو اُس کو تو وہی بہتر جانتا ہو مگر ہم کو تو عالم اسباب میں اپنا کیا ہو جہاں ہر واقعہ کا کوئی سبب ہوتا ہو اور ہر سبب کا کوئی نتیجہ عقل ہی ہر جس کے ذریعے سے ہم ہر واقعے کا سبب معلوم کر سکتے ہیں اور روئے زمین پر اپنا خلیفہ بنا کر ہم کو اختیار بھی دیا ہو کہ اسباب مخالفت کو رفع اور موافق کو بہتیا کر سکتے ہیں پھر ہمارا مذہب بھی ایسا نہیں کہ اُس کو دنیا سے کچھ تعلق نہ ہو بلکہ وہ ایک دستور العمل ہی جامع کہ آدمی نظمی اور جوانی اور پیری اور تجربہ اور تامل اور تو انگری اور فقیری اور مفرد و حشر کسی حالت میں بھی ہو اُس کے لیے اُس میں کافی ہدایت موجود ہو اور شارع نے ہمارے کھانے پینے چلنے پھرنے جاگنے سونے - اٹھنے بیٹھنے - رشتے ناٹے - میل ملاپ - لین دین - حرکات سکناات - معرض کل معاملات کے لیے قاعدے بنا دیئے ہیں کہ اگر ہم ان قاعدوں پر چلے جائیں تو دنیا کی زندگی بھی اچھی طرح گزار دیں اور آخرت میں بھی خدا سے تسخّر رہوں مَعْلَمٌ عِلَّ صَالِحًا لِمَنْ ذَكَرَ اَوْ اُنْشِیْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلْيُحْيِيْنَا حَيٰوَةً طَيِّبَةً وَلْيَجْزِئْنَاهُمْ اَجْرَهُمْ بِالْحَسَنِ مَا كَانُوْا اَبْعَدُوْنَ پس جیسا کہ میں اپنی کسی کتاب میں لکھ چکا ہوں ہم مسلمانوں کے لیے دین کو دنیا سے جدا کرنا ایسا ہی جیسا کوئی شخص چاہے کہ عرض کو جو ہر سے لازم کو ملزوم سے - روح کو جان دار سے - نور کو آفتاب سے اور ناخن کو گوشت سے جدا کرے۔ اگر ہم مسلمانوں کی دنیاوی حالت خراب ہو تو ممکن نہیں کہ دنیا کی لپیٹ میں ہمارا دین درست رہا ہو۔ ہم مسلمان بمنزلہ ایک عمارت کے ہیں جو ستون دین پر قائم کی گئی۔ اب اگر وہ عمارت گرے تو ہر وہی ہو تو ضرور ہو کہ ستون بودا پر گیا ہو۔ محال عقل ہو کہ سبب احد سے دو متضاد نتیجے پیدا ہوں۔ ہو نہیں سکتا کہ مذہب ہی ایک وقت ہماری قوت اور توانائی کا باعث ہو جیسا کہ قرون اولیٰ کے مسلمان اور پھر وہی مذہب دوسرے وقت ہم کو ایسا کمزور اور ناتوان کرے جیسے کہ ہم اب ہیں۔ پس ہونہ ہو ضرور وہن اور ضعف اور فتور اور خلل ہمارے دین و مذہب میں بھی آگیا ہو۔ دوسرے ملکوں کے مسلمانوں

سلا میعی ان پر وقت اور محتاجی میں دی گئی۔ یہ آیت یہود کے بارے میں اُتری ہو جو اس مقتدر بادشاہ یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام کی نسل ہیں جنہوں نے ایک نہایت زبردست سلطنت کے لیے جناب آہی میں یوں دعا کی تھی رَبِّ اَعْزِلْهُمْنِیْ وَهَبْ لِّیْ مَلٰکَ اَیْنِیْ (احد من بعدی یعنی اے میرے پروردگار میرا قصور و عاف فرما اور مجھ کو یہی سلطنت عطا کر کہ میرے پیچھے کسی کو نہ اور نہ ہو) خدائے تعالیٰ نے اُن کی اس دعا کو قبول فرمایا اور وہ باقی سلطنت عطا کر کے حضرت سلیمان علیہ السلام کے بعد اُن کی نسل یہود کا یہ حال ہوا کہ متواتر نافرمانیوں اور بغیروں کو ایذا میں مینے اور قتل کرنے کی شامت سے بڑی بڑی مصیبتوں میں مبتلا ہوئے اُن میں وہائیں آئیں۔ برسوں جنگوں میں جھٹکتے جھٹکتے پھرے اور ہلاک ہوئے۔ اُن کے ہاتھ سے سلطنت نکل گئی۔ تبتدعوا غلام بنائے گئے جلا وطن کئے گئے اب ملکوں ملکوں مائے مائے پڑے پھرتے ہیں لوگ اُن کو جین سے بیٹھتے نہیں دیتے اور بھر دیریں کہیں ایک چتے بھر زمین پر ان کی شامانہ حکومت نہیں یہ بھی گورنٹ انگریزی کی امن و انصاف سے بھری ہوئی ملامداری ہو کہ نگاتان اور ہندوستان میں ان کو سن اور طینان کے ساتھ ہود و باش کرنے اور تجارت وغیرہ کے ذریعے سے معاش حاصل کرنے کا موقع مل گیا ہو ۱۱ (محمد حرمین غفر اللہ عنہ) جو شخص نیک عمل کرے گا مرد ہو یا عورت اور وہ ایمان بھی رکھتا ہو تو ہم (دنیا میں بھی) اُس کی زندگی اچھی طرح بسر کریں گے اور اُن کو (آخرت میں بھی) اُن کے (ان) بہترین اعمال کا صلہ عطا فرمائیں گے

سے تو بحث نہیں مگر ہند کے مسلمانوں کی تو ہم کہتے ہیں کہ ان کو دیکھ کر بے اختیار یہ بات مٹونہ سے نکل جاتی ہو کہ مسلمانان
 درگور مسلمانان در کتاب۔ وہ اسلام جس نے اُنہوں کے چلنے والوں کے ہاتھ میں نکیل کے عوض زمام سلطنت پکڑا دی تھی
 اب وہی اسلام ہو کہ شتر پے ہمار کی طرح آوارہ و شست غربت پر۔ وہ اسلام جس نے اہل عرب کو تہذیب شائستگی کا استاد مناد کیا
 تھا ابھی اسلام ہو کہ جو قومیں بر سر عروج ہیں اُس کو وحشی اور بے تہذیب کہتی ہیں۔ وہ اسلام جس نے خدا کی رحمت بڑھ کر دنیا میں
 آسن وصلح کاری اور سازگاری اور الفت و اتحاد قائم کرنے کے لیے رواج پایا تھا اب وہی اسلام ہو کہ اُس کے پیرو آپس ہی
 میں ایسے مرتے ہیں۔ ہندوستان میں ضعف اسلام کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہو کہ مسلمانوں کی آسانی کتاب یعنی قرآن جو
 اہل دین پر۔ زبان عربی میں ہو جو اس ملک کی بولی نہیں اول تو کوئی سی بھی اجنبی زبان ہو اُس کا دیکھنا وقت سے خالی نہیں
 ہوتا اور پھر عربی کے بعد مسافت کی وجہ سے اہل عرب کے ساتھ اختلاف نہیں اور خود عربی دوسری زبانوں کے مقابلے میں ہو
 بھی مشکل اور اُس کے اشکال کی ایک ادنیٰ سی شناخت یہ ہو کہ مثلاً فارسی میں مذکر اور مؤنث کے فرق سے فعل کا صیغہ نہیں بدلتا
 ایک مرد کو بھی کہتے ہیں آقا اور ایک عورت کو بھی کہتے ہیں مادر مگر عربی میں مرد کو جَاء اور عورت کو جَاءَتْ اسی طرح فارسی میں تشنہ
 نہیں دو کو کہتے ہیں آقا مرد اور دو سے زیادہ کو بھی کہتے ہیں آقا مگر عربی میں دو کو اگر مرد ہوں تو کہیں گے جَاءُوا اور عورتیں ہوں
 تو جَاءْنَ تا دوسے۔ یاد مرد ہوں تو جَاءُوا عورتیں ہوں تو جِئْنَ دیکھو اسی اور اسے تفاوت سے عربی میں فعل کی ہر گردان
 کے تیرہ صیغے ہیں اور فارسی میں صرف چھ۔ ہم زبانوں میں تو کوئی محاکمہ کر نہیں ہے کہ اس بات کو زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان
 کریں اور بیان کریں بھی تو بہتوں کی سمجھ میں نہ آئے مگر اسی ایک مثال سے اتنا تو معلوم ہو گیا ہو گا کہ عربی اور فارسی میں فعلوں
 کی گردان کے اعتبار سے تیرہ اور چھ کی نسبت ہو عربی کچھ تو اپنی ذاتی مشگافیوں کی وجہ سے شکل تھی اور زبان سہا اُس کو
 مشکل کیا لوگوں کی بے تدبیریوں نے کہ اُنہوں نے صرف ونحو کے قواعد ایسے پیچیدہ اور کثرت سے بنائے کہ اُنہیں کے
 سیکھنے اور سمجھنے میں عمر بھر کی تمام ادب پھر بھی فامی باقی۔ نتیجہ یہ ہوا اور اس کے سوا ہونا بھی کیا تھا کہ صرف ونحو پڑھتی تو اس غرض
 سے شروع کی کہ اُس کے ذریعے سے عربی عبارت کے پڑھنے سمجھنے کا ملکہ ہو جائے گا مگر صرف ونحو کی قبول جھلیاں سے نکلنا
 نصیب نہ ہوا۔ غرض صرف ونحو آکر اور ذریعہ ہونے کی جگہ خود مقصود بالذات ہو گئی اور اصل مطلب فوت۔ میں نے کسی موقع
 پر اس کی مثال بھی بیان کی ہو کہ آج کل کے صرفوں نحو یوں کی مثال اُس شخص کی سی جو جس کو اجرام فلکی میں عجائبات قدرت الہی کا
 دیکھنا منظور تھا اور اُس نے اُس کے لیے دو درمین لگائی مگر وہ دو درمین کے کیل پڑزوں کی بناوٹ اور ترکیب میں ایسا محو
 ہوا کہ آسمان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنے بھی نہ پایا۔ عربی زبان اجنبی ہی فی نفسہ مشکل تھی اُس کی صرف ونحو کا ایک بار بھی اور اہل عرب کے
 ساتھ بعد مسافت کی وجہ سے مغایرت بھی تھی مگر یہ سب باتیں اور اتنی ہی اور ایک طرف۔ اور معاش کی ضرورت ایک طرف۔ یعنی
 کہیں اگر معاش کا انحصار عربی پر ہوتا تو دیکھتے کہ بیٹے بقال تک ملحق میں بول ہے ہیں۔ عربی زبان اجنبی تو ہو مگر از بسکہ مسلمانوں کی
 مذہبی زبان ہو اور حبسی فی نفسہ مشکل ہو ویسی ہی فی نفسہ عمدہ اور مرنے کی بھی ہو اور سیکڑوں برس مسلمان ہندوستان پر حکمران رہے
 ہیں۔ عربی کے ہزار ہا الفاظ اور دوسرے روز مرہ میں ایسے دخل ہو گئے ہیں جس طرح کھانے میں نمک کہ وہ نہ ہوں تو اور دھبہ کی
 پھسکی بد مزہ لگے۔ اردو کی تو خبر نہیں مگر ہمار سی دلی ہی کے بڑے نامی گرامی شاعر اسد اللہ خاں غالب ایسی فارسی لکھا

[illegible]

انکے گائے لٹائیں اور وہ بنی اسلام تمام انفرادی آدم کا دین ہونا چاہیے عرب کے ہوں یا گھم کے اور یا بادین عام جو کسی قوم اور کسی ملک کا پابند نہیں وہ کسی زبان کا پابند کیوں ہو لیکن خدا کی رحمت اسی کی منتفی ہوئی۔ اور اُس کا وعدہ بھی تھا کہ اہل عرب جن کی حالت بعثت کے وقت تمام اقوام روئے زمین میں روی تھی انھیں کو سب سے پہلے ٹھیک کیا جائے اور وہ دوسروں کے لئے نیکی اور تہذیب اور شائستگی کا نمونہ بنیں اور اب ہر امت عرب سے نکلے اور سارا جہان اُس کے نور سے مستفیض ہوا اس مصلحت سے قرآن عربی زبان میں نازل ہوا یعنی جو کچھ سکھانا سمجھانا تھا خدا نے اپنے پیغمبر کو اور پیغمبر نے اپنے ملک کے لوگوں کو عربی میں سکھایا سمجھایا۔ دین کی بعض باتوں کی بنیاد ایسے ہی عقائد پر ہو جو عقل انسانی کی پوری پوری گرفت سے باہر ہیں۔ سب سے پہلی بات تو یہ کہ خدا ہے۔ سو دنیا کے کفار نے پر نظر کرنے سے اتنا تو سمجھ میں آتا ہے کہ اس نظام کے ساتھ اس عظیم نشان کا رخانے کا کوئی بنانے والا ضرور ہو۔ اور وہ قادر مطلق ہے حکیم جو عظیم ہو۔ غرض تمام صفات کمال کا جامع ہو۔ بس اس کے سوا نہ کسی فرد بشر نے جانا اور نہ جان سکتا ہو۔ کہ وہ کیا ہو اور کیسا ہو۔ پھر ہم ہی جیسا ایک آدمی دعویٰ کرتا ہے کہ مجھ کو خدا سے ایک خاص طرح کی خصوصیت ہو اور میں اُس سے باتیں کرتا ہوں۔ مجھ کو اُس نے یہ حکم دے کر تم لوگوں کی طرف بھیجا ہے۔ ناچار لوگ اُس سے دلیل مانگتے ہیں۔ اور وہ اپنی طاقت سے نہیں بلکہ خدا کے حکم سے معجزے یعنی ان ہونی باتیں کر دکھاتا ہے۔ کچھ تو مان کر ایمان لاتے اور کچھ جادو یا نظر بندی بتا کر مانا حق کی خدمت سے انکار پر مجھے پہنتے ہیں۔ لیکن معجزہ کیسا ہی عجیب کیوں نہ ہو انھیں پر اثر ڈال سکتا ہے جنھوں نے اُس کو واقع ہونے دیکھا اور واقع ہوئے پیچھے یا پیغمبر کے انتقال فرمائے پیچھے ایک تاریخی واقعہ ہو جاتا ہے اور کچھ عرصے کے بعد افساد سامعہم ہوئے لگتا ہے۔ کتنی ہی چھان بین کر جس کو عین یقین کہتے ہیں وہ خوشی طبعیتوں کو ہوتا ہوا نہیں۔ یہ فیصلیت ہمارے پیغمبر صاحب ہی کے حصے کی تھی کہ اُن کو خدا نے قرآن ایسا زبردست معجزہ دیا جو ابد الابد تک پڑانا اور مضمحل نہیں ہو سکتا۔ وہ جیسا نزول قرآن کے وقت مؤثر تھا ویسا ہی اب ہے۔ اور ویسا ہی ہمیشہ ہے گا۔ ہم جو مسلمانوں میں سے عربی کے اٹھ جانے کا اتنا افسوس کرتے ہیں تو اسی معجزے کے لحاظ سے۔ عربی جانتو اس معجزے کی قدر پہچانتو۔ کوئی شخص جو اسلام کے بارے میں منصفانہ رائے قائم کرنی چاہتا ہے۔ اُس کو چاہیے کہ کسی سائے کے قائم کرنے سے پہلے اُن وقتوں کی تاریخ پڑھے۔ خاص کر عرب کی۔ جب اُس کی نظر تاریخ پر احاطہ کرتے تب اسلام کی تعلیم کو دیکھے۔ اگر وہ حقیقات کا یہ طریق اختیار کرے گا تو یقیناً تو نہیں سمجھتا کہ وہ بے اختیار لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ نہ بول اُٹھے اور مسلمان نہ ہو جائے بلکہ تاریخ بھی کہوں پڑے زلزلہ قرآن پڑے کہ جہاں کائنات میں وہ مذہب کو تعلق ہو اسی میں سب کچھ ہولاً و طلباً و آکاپس آکافنی کتاب قیامین۔ مگر اس شرط پر وری یہ ہو کہ قرآن پڑھتے وقت خالی الذہن ہو جو کچھ اُس نے اسلام کی نسبت سن رکھا ہو دل سے نکال دے اور اُس اسلام کو دیکھے جو قرآن میں ہے نہ اُس اسلام کو جو بعض مسلمانوں میں تھا یا ہو یا نہ نام کنندہ نکلوانے چند مگر لوگوں کا تو حال یہ ہے کہ کسی کو دل سے حق کی جستجو نہیں الا اشارہ الہی اور شاہد و ناہی تو بھی تو مشغلے کے طور پر شعور و شعوب اور طبع آزمائی کے لئے۔ غیر قومیں کیا قرآن پڑھیں گی جب کہ ہم مسلمان ہی جیسا پڑھنا چاہیے نہیں پڑھتے بہر کیفیت بعثت کے لئے اور دای پیغمبر ہم نے تم کو تمام لوگوں کے لئے ذہیب ہمارا بھیجا ہے ۱۲

اہل عرب میں جہاں ہزاروں عیب تھے اُن میں چند صفتیں بھی تھیں از انجملہ یہ کہ وہ بڑے فصیح تھے لوگوں میں ہر جگہ ایک وقت خاص میں کسی خاص بات کا چرچا ہوا کرتا ہو۔ کبھی وہ ایک موضع خاص کی عمارتوں کے بنائے پر متوجہ ہوتے۔ کبھی ایک خاص موضع کا لباس اُن میں رواج پاتا۔ کبھی اُن کو دواؤں کا شوق ہوتا۔ کبھی اُن میں فحشو سخن کی ہڑک اُبھرتی۔ اسی طرح بہشت کے وقت اہل عرب میں زبان آوری کو کمال سمجھا جاتا تھا۔ اور شجاعت۔ سخاوت۔ سیرچہ۔ مہمان نوازی حسبِ نسب حسنِ جمال سب کمال اُس کے آگے گرو تھے۔ گھر کی لونڈی غلام و کاتی گنوار پر محل ایسے برجستہ شعر کہتے کہ آج آپتھے سے اچھا ادیب اُن کو لگا نہیں کھا سکتا۔ زبان نے دلوں پر اپنا ایسا تسلط بٹھایا تھا کہ شاعر قبیلوں کو قبیلوں سے لڑا مارتے اور ہزاروں کے خون کراہیتے پیلے پھیلے مشاعرے کے اکھاڑے ہوا کرتے تھے جن میں بڑے بڑے نامور شاعر اپنے اپنے قصیدے سناتے۔ اور اُن میں سے جو چوٹی کے ہوتے بڑے فخر کے ساتھ خانہ کعبہ کے دروازے پر لٹکائے جاتے چنانچہ سب سے متعلقہ جو ادب عربی کی اعلیٰ درجے کی کتاب ہو وہ بھی سات شاعروں کے سات قصیدے ہیں اور اسی واسطے متعلقہ کہلاتے ہیں کہ خانہ کعبہ کے دروازے پر لٹکائے گئے تھے۔ ہم لوگوں کو تو سپہ گری سے کچھ مناسبت ہی نہیں اور یوں ہی ذری ظہور کچھ تھی بھی تو محکام وقت نے ہتھیارے کر اُس کو بھی سلب کر لیا تو اب کس کی مثال دیں کہ اہل عرب کا نقشہ تنھاری نظروں میں پھر جائے۔ ہاں تم نے دیکھے ہوں تو کابل کی طرف کے پٹھان ابدتہ سپاہی ہیں۔ بس ایسے ہی سپاہی اہل عرب بھی تھے۔ کابلویوں سے تن و توش میں کم۔ مگر ویرمی و جرات میں زیادہ وہ سپاہیانہ تیخی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اُن کو نہ صرف اپنی بہادری پر ناز تھا کہ کبھی کسی بادشاہ کی رعیت ہو کر رہے ہی نہیں بلکہ کسی بات میں کسی کو اپنا ہمنسرا و مد مقابل نہیں گنتے تھے وہ شریعت تھے اُن کی نظر میں اور لوگ کیئے۔ وہ عزت دار تھے اور اُن کی نظر میں اور لوگ ذلیل۔ وہ زبان آور تھے اور دوسرے لوگ اُن کی نظر میں گونگے بے زبان جن کو بولنے اور بات کرنے تک کا سلیقہ نہیں اور اسی لیے وہ دوسروں کو عجم کہتے تھے جس کے معنی ہی گونگے کے ہیں۔ تو فرماؤ ایسے لوگوں کے روبرو کوئی شخص بغیر ہونے کا دعوے کرے اور وہ ناگین معجزہ تو وہ اُن لوگوں کو کس قسم کا معجزہ دکھائے کہ یہ چوں نہ کر سکیں۔ وہ معجزہ نہیں تھا مگر بہادری کا جواب بہادری اور فصاحت کا جواب فصاحت۔ سو بہادری کے متعلق تو پھر صاحبِ صلعم نے کھلے خزانے پکار کر یہ باتھا دے اللہ الذین امنوا منکم و عملوا الصالحات لیسخلفنہم فی الارض کما استخلفت الذین من قبلہم و لیجعلن لہم دینہم الذی ارزقوہم و لیکبدنہم من بعد خوفہم امنا اور اَفَلَا یَرَوْنَ اَنَّا نَأْتِی الْاَرْضَ فَمَنْ نَنْقُضُ عٰہِدَہُمْ اَوْ نَظْرَافِہَا اَفَلَمْ یَاْنِسُوْا اَنَّا کٰذِبُوْنَ اور اَمْرِ یَقُوْلُوْنَ کُنْ جَمِیْعٌ مِّنْهُمْ سِیْئَرٌ مِّنْہُمْ اَلْجَمْعُ دُوْنُ الَّذِیْ بَرَّہَا فِی فِصَاحَتِ اُس کا جواب نہاں شکن تھا قرآن کہ اُن سے ہار ہار کہا جاتا تھا کہ قرآن جیسی فصیح و بلیغ و دل سورتیں لاؤ۔ و دل نہیں ایک۔ اور تنھاری

۱۔ (مسلمانانہم میں سے جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل (بھی) کرتے ہیں اُن سے خدا کا وعدہ ہو کہ (ایک ذلیلان) اُن کو ملک کی خلافت (یعنی سلطنت) ضرور عنایت کرے گا جیسے اُن لوگوں کو خلافت عنایت کی تھی جو ان سے پہلے ہو کرے ہیں اور جن میں کو اُس نے ان کے لیے پسند کیا ہو یعنی اسلام) اُس کو ان کے لیے جاکر رہے گا اور خوف (و خطر) جو ان کو (لاحق) ہو اس کے بعد (عنقریب ہی) اُن کو داس کے بدلے میں امن دے گا ۱۳۱۔ تو کیا یہ لوگ اس بات کو نہیں سمجھتے کہ ہم کاب کباروں طرف سے دیاتے (اور فتح کرتے) چلے آتے ہیں تو اس صورت میں کیا یہ لوگ غالب ہیں (یا مسلمان) ۱۳۲۔ یا یہ لوگ کہتے ہیں ہماری بڑی قوی جماعت ہو سو کوئی دن جانا ہو کہ (ان کا) گروہ شکست کھائے گا اور (مسلمانوں کے مقابلے میں) بیٹھ بھیر بھیر کر کھائیں گے ۱۳۲۔

تو کیا حقیقت ہو اگر دنیا بھر کے جن و انس بھی اس پر کمر بستہ ہوں تو قیامت تک لاسکیں گے۔ اندر اندر یاد دہم دعوٰی کہ کسی اور کو بولنا ہی نہیں آتا یا قرآن کو سن کر ایسی چٹکی سا دھکی کہ گویا کسی کے مٹونہ میں زبان ہی نہ تھی مسلمانوں سے لڑتے اور مسلمانوں کی بیعت لگتی کرتے رہے اور آخر کار زلیل بنے خوار ہوئے جلا وطن ہوئے اور بہتر سے جان سے گئے مگر اتنا نہ ہو سکا کہ ایک چھوٹی سی سورت بنا کر میدان میں آتے قرآن جیسے کلام کا بنانا مقدور بشر ہو تا تو قرآن کو مشتہارہ پاسے تیرہ سو برس ہوئے تو کیا بات ہو اس عرصے میں کہیں نہ کہیں سے تو مخالف آواز آتی پر آتی۔ اور خیر ارب تک نہیں ہوا تو بارہا باقی صحبت باقی آگے کو تھی۔ جو لوگ بڑی بڑی سوٹی کتابیں اسلام کی ترویج میں لگتے ہیں وہ اپنی ساری قوت ساری فرصت اسی میں کیوں نہیں صرف کرتے۔ پس ہند کے مسلمانوں نے اپنے تئیں زبانِ عربی سے محروم کر کے اپنے ایمان کو ضعیف کر لیا۔ ان کے پاس بھی معجزے ہیں مگر وہی از قبیل افعات تاریخی جو شکی طبیعتوں کو کسی طرح مطمئن نہیں کر سکتے اور نہ اپنے ہی گروہ کو تقلید کی ہمتی سے نکال کر اجتہاد کے عرش پر چڑھ سکتے ہیں۔ اور عمارتِ وودراز کی غیر قوموں سے تو اس کی توقع ہی رکھنا فضول ہو ملک چین کے واقعات کی نسبت لی ہنگ چننگ کی شہادت ہماری نظروں میں کیا وقعت رکھ سکتی ہو جب کہ ہم اس شخص کے نام تک سے واقف نہیں کیا یہی حال چینی بودھ مذہب کے معتقد کا نہ ہوگا۔ اگر اس کے روبرو مثلاً عمر کا نام لیا جائے۔ اس کے علاوہ شنیدہ کئے بود مانند دیدہ ایک ایسا سچا کلیہ ہو کہ انسانی فطرت اس کی مصدق ہو۔ اسلام میں دیدہ تو یہی ایک قرآنی معجزہ تھا کہ عربی نہ جاننے کی وجہ سے وہ بھی شنیدہ ہو گیا۔ پس معجزوں کے اعتبار سے دوسرے مذاہب پر اسلام کی فضیلت ہی کیا باقی رہ گئی اور افسوس ہو کہ اسلام کی یہ توہین (اور میں توہین کے سوا اس کو کسی اور لفظ سے تعبیر نہیں سکتا) ہم مسلمانوں کی غفلت اور بے پروائی سے ہوئی مگر ہوئی اور اب اس کی تلافی عقلاً محال نہیں تو عادتاً ضرور محال ہو۔ لیکن عربی کے نہ جاننے سے دین کو جو نقصان پہنچا سو پہنچا۔ یہ کیسی خرابی کی بات ہو کہ مسلمانوں کی دنیاوی حالت بھی اسی کی وجہ سے بگڑ گئی اور گہرتی چلی جاتی ہو۔ اور بڑا خوف ہو کہ کہیں ان کے دین کو بھی اپنے ساتھ نہ لے ڈوبے۔ اب مسلمانوں کا حال یہ ہو کہ ان کو اہل دین کی تو خبر نہیں اور خبر ہو تو کہاں سے ہو۔ دین ٹھیکہ قرآن اور وہ عربی اور یہ عربی سے نابلد جو دین دار ہیں ان کے دین کی بھی بس یہ حقیقت ہو کہ کہیں کسی مولوی سے کچھ سن سنا لیا اس کو پتے ماندھا اور اس سچے کی طرح جو ہلدی کی ایک گرہ پا کر اپنے تئیں ہنساری سمجھنے لگا تھا دین دار ہوئے بیٹھے۔ یا بھیڑوں کے ریوڑ کی طرح اگلی بھیڑ کے پیچھے ہوئے۔ وہ اگلی بھیڑ کنوئیں میں گرے تو اور کسی کے کھیت میں جا پڑے تو۔ وہ تو یوں کہو کہ خدا کو اپنے کرم سے غلامت کدہ ہنر کا نو اسلام سے منور کرنا منظور تھا کہ اس کے ایک خالص لخاص بندے اس کے مقبول بندے مولانا شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ العزیز دہلی میں پیدا ہوئے اور انھوں نے اور ان کے خاندان نے ہند میں اسلام کی قریب قریب ویسی ہی خدمتیں کیں جیسی عرب میں قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں نے یعنی اصحاب نے تابعین نے تبع تابعین نے ائمہ مجتہدین نے کی تھیں رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ میرا خیال تو یہ ہو کہ ہندوستان میں اسلام جتنا کچھ بھی ہو اور جیسا کچھ بھی ہو وہی خاندانِ عالی شان کا طفیل ہو ان بزرگوں نے اسلام کی اشاعت میں وہ کیا جو دین حق کا دل داؤد قوم کا مصلح تہذیب خواہ کر سکتا ہو۔ دین کی کتابوں کے درس دیتے ترجمے کئے وعظ کئے تصنیفیں کیں جَزَاهُمُ اللہُ عَزَّوَعَلَّ سَائِرُ الْمُتَّبِعِينَ جَزَاهُمْ حَسَنًا

۱۲ شخص چین میں منظور چین کے بعد اول درجہ کا آدمی ہو ۱۳ مذہبِ نبوی ان کو ہماری اور تمام مسلمانوں کی طرف سے بہتر اور اچھا بدلہ عنایت کرے ۱۲

ترجمے کے معنی بتانے آسان ہیں مگر ترجمہ کرنا مشکل ہے۔ بہت پہلے سے ترجمے کے اشکال سے واقف ہوں اور مجھ کو ایک زبان سے دوسری زبان میں مختلف طور کی کتابوں اور تحریروں کے ترجمہ کرنے کا اتفاق ہوا ہے اور ہوتا رہتا ہے۔ کوئی میرے دل سے پوچھے کہ میں ترجمے کو کیسا خیال کرتا ہوں میں نے کتابیں تصنیف بھی کی ہیں مگر ترجمے سے آدھی رحمت بھی تصنیف میں نہیں اٹھانی پڑی مصنف کو صرف مضمون کی پابندی ہے اور مترجم کو مضمون کی الگ اور ایک چھوڑ دو دوزبانوں کی الگ۔ بیڑی دونوں کے پانوں میں ہے مگر بیڑی کے علاوہ مترجم کی دونوں مشکلیں بھی کسی ہوتی ہیں اور اُس کے گلے میں طوق بھی ہے۔ قرآن کی وہ آیت **وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَكَاتِ وَالْاَرْضِ وَالاختلاف السِّنِّي** کوئی ہزاروں دفعہ پڑھی ہوگی مگر جب تک میں نے قرآن کا یہ ترجمہ نہیں کیا مجھ کو اختلاف السِّنِّي کی قدر کما بھی معلوم ہوئی نہیں۔ اختلاف السِّنِّي یہی نہیں ہے کہ مثلاً اہل عرب آسمان کو سار کہتے ہیں۔ زمین کو ارض۔ پانی کو بحر۔ آگ کو نار اگر اسی میں اختلاف السِّنِّي کا انحصار ہو تو یہ کچھ ایسی بڑی بات نہیں لغت کی ایک کتاب یا دکر لینے سے آدھی دوسری زبان سیکھ لے سکتا ہے۔ نہیں اختلاف لغت کے علاوہ تصنیف کا اختلاف ہے۔ تذکرہ و تالیف کا اختلاف ہے۔ تنبیہ و جمع کا اختلاف ہے۔ روابط کا اختلاف ہے۔ محاورات کا اختلاف ہے۔ اشتراک کا اختلاف ہے۔ ترتیب الفاظ کا اختلاف ہے۔ ان میں بعض اختلافات ایسے ہیں۔ جن کا رفع کرنا مترجم کے اختیار سے خارج ہے۔ مثلاً محاورات کا اختلاف کہ مترجم زبان کا محکم ہے نہ مالک کہ اپنی طرف سے محاورات تصنیف کرے۔ اشتراک کا اختلاف تھوڑی تشریح کا محتاج ہے۔ اس سے ہماری مدد یہ کہ ہر ایک زبان میں کوئی کوئی لفظ کئی کئی معنوں میں مشترک ہوتا ہے اگرچہ کلام میں یک خاص معنی مراد ہوتے ہیں مگر اشتراک کی وجہ سے دوسرے معنی بھی سننے والے کے خیال میں آجاتے ہیں اور یہ انتقال ذہن ایک خاص لطف پیدا کرتا ہے اور اسی پر شاعری کے بڑے حصے کا مدار ہے۔ تم نے اُن بلیاں سنی ہوں گی ان سے اشتراک کا مطلب بہت آسانی سے سمجھ میں آجائے گا مثلاً پوچھتے ہیں کہ روٹی کیوں بھلی۔ گھوڑا کیوں بگڑا۔ اور پان کیوں گھلا اب دیکھو کہ روٹی اور گھوڑا اور پان تین بے جوڑ باتیں ہیں اور اسی لیے ان باتوں کو اُن ملی کہتے ہیں کہ ان میں میل نہیں۔ پوچھنے والے کا مطلب یہ ہے کہ اس سوال کے جواب میں صرف ایک لفظ ایسا کہو جو روٹی کے جلنے اور گھوڑے کے بگڑنے اور پان کے گھٹنے کی وجہ بتلا سکے۔ اس اُن ملی کا جواب ہو نہ پھیرنے سے۔ اردو میں پھیرنا تین قسم کا پھیرنا ہے۔ ایک روٹی کا پھیرنا کہ روٹی تھکے پر ڈالی جب وہ دونوں طرف سے کسی قدر پک گئی تو اُس کو توڑے سے اُتار چوڑھے کے ایک بازو سے لگا کر کھڑا کر دیا۔ اور اُس کو پھیرتے یعنی گھماتے رہے کہ جلنے نہ پائے۔ دوسرا گھوڑے کا پھیرنا کہ اُس کو کاوا دیا جائے یا یہ کہ چابک سوار یا اور کوئی اُس کو پھرنے لائے۔ تیسرا پھیرنا پان کا پھیرنا کہ پنواڑی اُس کو روزاٹ پلٹ کر تیار کیا کہ پان پان سے لگ کر گھٹنے نہ پائے تو تین قسم کا پھیرنا ہوا جس کے واسطے اردو میں ایک لفظ ہے کہ وہ اُن ملی کا جواب ہو سکتا ہے۔ مگر اس کے سوا کسی دوسری زبان میں پھیرنے کے مقابل کوئی ایک لفظ جامع نہیں۔ غرض یہ ایک شکل ہے جو مترجم کے لیے کسی طرح رفع نہیں ہو سکتی۔ ہم کو محاورات کے اختلاف کی بھی کچھ تصریح کرنی چاہیئے مگر وہ یہاں ہے کہ ہر جہاں چلا جاتا ہے۔ تاہم ترتیب الفاظ سے ہم درگزر نہیں کر سکتے یہی تو بڑی وجہ ہے جس نے ہم کو ترجمہ کرنے پر مجبور کیا ہے۔ لیکن تم اس کو دوسری باتوں میں سمجھ لو گے مثلاً عربی میں فارسی کی طرح پہلے مضاف لاتے ہیں اور پھر مضاف الیہ جیسے **فَلَا حِمْلَ لِيْ** یا **فَلَا حِمْلَ لِيْ** مگر اردو میں بالکل اس کا انشا ہے **رید کا غلام**۔ مطلب تو غلام زید کا ہے بھی سمجھا جاتا ہے مگر زید کا غلام فصیح اردو ہے۔ اور غلام زید کا غیر فصیح

اسی طرح عربی میں فعل - فاعل اور مفعول دونوں پر مقدم ہوتا ہے جیسے ضَرَبْتُ زَيْدًا عَصًا اور اُرُو میں فعل کو مؤخر لانا چاہتا ہے صَرَفْتُ زَيْدًا عَصًا کا لفظی ترجمہ ہوا زبان زد نے عمر کو مگر غیر فصیح اور فصیح اور دو ترجمہ زید نے عمر کو مارا جب تین لفظوں کے جملے میں ترتیب الفاظ کا یہ اختلاف ہو تو تم سمجھ سکتے ہو کہ بڑے جملے میں جس کے ساتھ متعلقات کا دم چھڑا بھی لگا ہوتا ہے اگر اصل عبارت عربی کی ترتیب کا لحاظ کیا جائے تو اُرُو کی عبارت کا کیا حال ہوگا۔ یہ وہ بڑی کمی جو مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کے ترجمے میں تو سترتا ستر اور مولانا شاہ عبد القادر صاحب حملہ لکھنے کے ترجمے میں بکثرت پائی جاتی ہے اور یوں زبان کے رد و بدل کو تو سو برس کی مدت بھی کم نہیں۔ لوگوں کا غم خیال تو یہ ہے کہ انگریزی علمداری میں زبان اُرُو متزلزل کر رہی ہو مگر یہ خیال غلط اور بالہ فریب ہے۔ عربی فارسی کی نسبت ایسا خیال کیا جائے تو جاہل ہو مگر اُرُو تو متزلزل کی جگہ پہلے سے بہت ترقی کر گئی ہے اور کتنی چلی چار ہی ہے اور اس کی موٹی سی دیل یہ ہے کہ لوگ عموماً اُرُو میں خط و کتابت کرنے لگے ہیں۔ اسلئے درخال غالب جو فارسی کے مسلم الثبوت استاد تھے وہ تک تو اُرُو پر اُتر پڑے تھے۔ اُن کی اُرُو سے معلیٰ اس بات کی گواہی جس میں اُن کے وہ خطوط جمع ہیں جو انھوں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں اور نشانوں کو از خود بے کسی کی فرمائش کے لکھے تھے صد اخبار جاری ہیں اور سب اُرُو۔ ہر علم اور ہر فن کی ہزار کتابیں اُرُو میں ترجمہ و تصنیف ہو گئیں اور ہر وہی ہیں سرکاری کچہریوں میں اُرُو تو۔ قانون اس میں انگریزی ہو مگر لوگوں کی آگاہی کے لئے اُرُو میں مشتہر کیا جاتا ہے۔ کیا یہ سب باتیں اُرُو کی ترقی کی دلیل نہیں ہاں اُرُو کی شاعری کی شان البتہ بدل گئی ہے اس کو کچھ اُرُو کا کوئی تنزل سمجھ لے تو یہ اُس کے اپنے مژدہ کی کہن ہو ڈیلتا تو کہ ہم باؤں اہم ہر کیف اُرُو نے بہت ترقی کی ہے اور ترقی کے معنی کیا ہیں کہ وہ وسیع ہوئی جاتی ہے ہر ایک طرح کے خیالات اُس کے ذریعے سے ادا ہو سکتے ہیں وہ پہلے سے بہت زیادہ آراستہ اور شستہ ہو گئی ہے۔ مولانا شاہ عبد القادر اور مولانا شاہ رفیع الدین کے ترجمے زبان کے پڑنے ہونے کی وجہ سے ایسے اکھڑے اکھڑے نہیں معلوم ہوتے جیسے بے ترتیبی الفاظ کی وجہ سے یہ نہیں کہ ان بزرگوں کو بے ترتیبی الفاظ کا علم نہیں ہوا یا ان کے وقت میں ایسی بے ترتیبی اُرُو فصیح سمجھی جاتی تھی۔ نہیں یہ لوگ بجائے خود اُرُو کے لئے سند تھے مگر بات یہ ہے کہ ایک طرف ترتیب الفاظ قرآن کا پاس اور دوسری طرف اُرُو کی فصاحت۔ ان کی دین داری نے اجازت نہ دی کہ ترتیب الفاظ قرآن کے مقابلے میں اُرُو کی فصاحت کا پاس کریں۔ ترتیب الفاظ قرآن کا پاس اپنے اوپر لازم تو کیا یہاں تک کہ وہ علی السواء کا ترجمہ سماں پر کی جگہ اوپر آسمان کے اور فی الارض کا ترجمہ زمین میں کی جگہ بیچ زمین کے کرتے ہیں مگر مِنَ السَّمَاءِ اِلَى الْاَرْضِ کا ترجمہ ”سے آسمان تک زمین“ تو نہیں کر سکتے ترجمہ تو ترجمہ کثرت سے عربی پڑھنے نے اُن کے مذاق اُرُو پر یہ اثر کیا تھا کہ باوجودیکہ ترجمہ نہیں مگر الفاظ کی بے ترتیبی اُن کی اپنی اُرُو میں بھی ہے اس وقت ہمارے سامنے مطبع فاروقی کا چھپا ہوا ایک قرآن مترجم موجود ہے جو سال ۱۹۰۹ء میں چھپا تھا اور اُس میں مولانا شاہ ولی اللہ صاحب اور مولانا شاہ رفیع الدین صاحب اور مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے تینوں ترجمے ہیں اسطور میں شروع میں مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کے ترجمہ موسومہ فتح الرحمن کا دیباچہ ہے اُس کے حاشیے پر مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے ترجمہ موسومہ موضع القرآن کا دیباچہ ہے اور مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے دیباچے کی عبارت اس جگہ نقل کرتے ہیں کہ ”کیونکہ انھیں کا ترجمہ با محاورہ سمجھا جاتا ہے۔ اور مولانا شاہ رفیع الدین کے ترجمے کے مقابلے میں وہ ایسا ہی ہے وہ فرماتے ہیں ابھی شکر تیرے احسان کا ادا کروں کس زبان سے کہ ہماری زبان کو گو یا کی اپنے نام کر اور دل کو

اُن کو عربی کی عبارت یاد نہیں ہوتی تھی اور مجھ کو سیکڑوں شعر اور شرکے ورق کے ورق ازبر۔ یہ خدای کا کام تھا کہ میں کلچ میں داخل ہوا نہ کلچ میں داخل ہوتا۔ نہ عربی کا مذاق شرعی پکڑتا۔ کیونکہ سلسلہ نظامی میں ادب کا نام ہی نہ تھا کالج سے نکل کر میری سائنس دھند سے میں لگ گیا۔ لیکن اس حالت میں بھی مطالعے سے بے تعلقی محض نہیں رہا۔ مگر کتاب بھی دیکھتا تو ادب کی یا حدیث کی کہ وہ بھی ادب کی جان ہی یا شاؤنا و ناریخ۔ اسی ادبی مذاق کا نتیجہ تھا کہ میں طالب علمی کے زمانے سے قرآن کا گرویدہ ہوں اس وقت بھی دین اُردی ہی کے تقاضے سے نہیں بلکہ زبان عربی کی لذت کی وجہ سے مجھ کو قرآن کے رکوع کے رکوع اور سورتیں کی سورتیں زبان یاد تھیں۔ اور امتحان میں جب کبھی کسی لغت یا محاورے کے لیے استشہاد کی ضرورت پڑتی مجھے اچھی طرح خیال ہو کہ اکثر مجھ کو قرآن کی سند برکت یاد آ جاتی تھی۔ خیر وہ بھی ایک وقت تھا جس کو گزرے ہوئے مدتیں ہو گئیں۔ یہ اب کوئی پندرہ برس کا مذکورہ کہ میں حیدر آباد میں تھا کام کی یہ کثرت کہ سر کھجانے کی فرصت نہیں اتفاق سے ایک دوست بیمار پڑے اور میں برابر کئی مہینے حیدر آباد میں ٹھہر کر اُن کی بیمار داری کرتا رہا۔ ایسے اوقات میں طبیعتوں کو رجوع الی الدنوا ہوتا ہی، تو میں بھی اکثر قرآن کی تلاوت کیا کرتا۔ تلاوت کرتے کرتے بھولی بھری سورتیں بھی پھر ذہن پر چڑھ گئیں اور کچھ نئی سورتیں یاد کر لیں ان سب کا مجموعہ قرآن کا ایک چھانچا حصہ حصہ ہو گیا۔ تب خیال آیا کہ لاؤ قرآن کو پورا کروں خدا کے فضل سے کچھ مہینے سے کم ہی کم میں سارا قرآن حفظ ہو گیا لوگ بھی مہینے کا نام سن کر تعجب کرتے تھے مگر میں تو اپنے مذاق عربی سے واقف تھا میں نے نہ تو کبھی اس مدت پر تعجب کیا اور نہ کبھی اپنے حافظے کو معمولی سے زیادہ اچھا سمجھا پھر ترکہ خدمت کر کے خانہ نشین ہوا تو کتاب بینی کا شغل بڑھ گیا۔ مگر کتاب ہی ادب کی یا حدیث یا شاؤنا و ناریخ۔ یہاں تک کہ حدیث کی وہ عمدہ کتاب تیسلیہ الوصول الی جامع الاصول فی احادیث الرسول دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ صاحب کتاب نے صحاح ستہ کے دربار کو اس کتاب کے کوزے میں بند کیا ہی یہ خیال تو دل میں چلا ہوا تھا ہی کہ مسلمانوں کو دینیات کے ترجموں کی سخت ضرورت ہو۔ اور لوگوں نے حدیث کی بعض کتابوں کے متفرق ترجمے کیے بھی ہیں مگر اچھے نہیں۔ بے اختیار جی میں آیا کہ لاؤ تفسیر کا ترجمہ کریں کہ اس کا ترجمہ ہوئے کچھ صحاح کے ترجمے کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔ چنانچہ ایک ربع کا ترجمہ پورا ہو بھی گیا۔ اگرچہ ہنوز اس کے چھپنے کی فوج نہیں آئی تفسیر کے پہلے ربع میں قطع ہوئی کتاب التفسیر اور اس میں تھیں قرآن کی آیتیں چار و ناچار اُن کا بھی اپنے طور پر ترجمہ کرنا پڑا میں قرآن کے ترجمے کی ضرورت کو مڑتوں سے سمجھا بیٹھا تھا مگر ایسی جرات کرتے ہوئے جی دڑتا تھا کہ خدا کا کام ہو اور دین اسلام کا داردار اس پر ہو اس کے ترجمے کو بڑی ریافت اور بڑی معلومات چاہیے لیکن سوچا کہ لیاقت اور معلومات ملے تو اس طرف متوجہ نہیں اور زمانے کا رنگ لیا اگرچہ پڑا کہ اس قسم کے لوگ روز بروز دنیا کے پرے سے اُٹھتے چلے جاتے ہیں۔ نئی پودھ تیار نہیں ہوتی اور پرانی کہاں تک وفا کرے جو مرنے والی کوئی اس کا جانشین نہیں ہوتا اور وہ دن دکھائی دے رہا ہو کہ جیسی تھوڑی بہت بڑی بھلی لیاقت اپنے میں ہو اس کا بھی خاتمہ ہی ہو تو جب میں نے تفسیر میں سے کتاب التفسیر کا ترجمہ کیا اور اس کے ضمن میں آیات قرآنی کا۔ تو ایک دم سے میری رائے بدل گئی اور میں نے کہا آیات قرآنی جیسی حدیث میں ایسے قرآن میں۔ حدیث میں آیات قرآنی کا ترجمہ کروں اور قرآن کا نہ کروں تو میری وہی شکل ہوگی کہ گڑبگھاؤں اور گڑبگھاؤں سے پہنچ۔ اس خیال نے یہاں آکر دبایا کہ میں نے تفسیر کا ترجمہ تو کیا موقوف اور بسم اللہ کیسے قرآن کا ترجمہ شروع کر دیا۔ اپنی چھانچہ کو کون کھٹکا کہا کرتا ہی۔ ہر کس را عقل خود بکمال میں تو اپنے ترجمے کی تعریف کروں ہی گا۔ مگر پہلے تو نہ میاں مٹھو

کا طعنہ کون سنے۔ میں تو بس اتنا ہی کہتا ہوں کہ میں نے ترجمے کے عیب صواب ترجمے کی مشکلات۔ کلام الہی کی عظمت و باریکی
 باتوں کو اچھی طرح سے سچ سمجھ کر فائز توجہ اور توجہ اللہ ترجمے کے لیے قلم اٹھایا۔ اور وقت اور محنت اور زور کے صرف کرنے میں کسی طرح کا
 دیرینہ نہیں کیا۔ اب جس کا کلام ہو اس کے کرم کی امید داری ہو کہ اس خدمت کو محض اپنے فضل سے قبول فرمائے اور اس کو مجھے لائق
 کامل صالح سمجھ کر میرے گناہوں کا جن کی کوئی حد و انتہا نہیں کفارہ کرے آمین ترجمے کے حق میں یہ ایک فال نیک تھی کہ جن اتفاق
 سے مولوی ابو عبد الرحمن محمد صاحب ہاتھ آگئے اور وہ شروع سے آخر تک میرے شریک بلکہ ایک اعتبار سے شریک غالب مددگار
 رہے ہم دونوں آئے سانسے بیٹھے۔ بیچ میں میں داخل ہوتی۔ میرے ہاتھ میں قرآن مجید اور کبھی میں نے حفظ پڑھا اور کیا تو قرآن بھی
 نہ تھی۔ مولوی محمد صاحب کے گرد اگر تراجم اور تفاسیر اور کتب لغت میں ایک جگہ یا ایک آیت کا ترجمہ یا الفاظ قرآن سے سمجھتا تھا
 بولتا اور مولوی محمد صاحب اس کو قلمبند کرتے اور پھر مجھے میں اور مولوی محمد صاحب میں بحث ہوتی اور اختلاف کی صورت میں تراجم
 اور تفاسیر اور لغت کی طرف رجوع کیا جاتا۔ اسی طرح پر سارے قرآن کا ترجمہ کیا گیا۔ پس یہ ترجمہ برا سہ قرآن کا ترجمہ تو نہ دوسرے
 ترجموں کی طرح کسی ترجمے کا ترجمہ۔ اس کا ماخذ قرآن کے الفاظ ہیں نہ کسی منسٹر یا مترجم کے۔ پھر ہم دونوں نے جسے پڑھنا تھی
 کی مولوی محمد صاحب ترجمہ پڑھتے اور میں عبارت کی سلاست اور الفاظ کی نشست کا دیوان رکھتا اور ترجمے کو الفاظ قرآن سے ملاتا
 اور پھر ہم دونوں میں پہلے کی طرح بحث ہوتی۔ اکثر ایسا ہوا کہ بحث میں بخش بھی ہو جاتی تھی مگر چونکہ دونوں کی نیت بخیر تھی ہم دونوں
 نے کبھی مناظرے کی حد سے تجاوز نہیں کیا۔ ابھی اختلاف کر رہے تھے۔ ابھی متفق ہو گئے۔ ابھی لڑتے ابھی ملے۔ ایسی کاوش لے
 ساتھ ترجمہ و نظر ثانی کرنے پر بھی ہم نے بہتیا جاکر لوگ ترجمے کو دیکھیں اور نہتہ چینی کریں مگر کسی نے ہامی نہ بکھی اور یوں کوئی اُترتی
 ہوئی سن بھاگا اور چلتی ہوئی کسی ایک بات کہہ دی تو گو ہم نے اس کو بھی نہ نہیں کیا گردل کی ہوس پوری نہ ہوئی ترجمے کی کاپیاں
 عام جگہ میں پڑھی اور مقابلہ کی جاتی تھیں اور بہت لوگوں کو معلوم ہوا کہ یہ ترجمہ چھپے ہوئے مگر کوئی نسخہ ہی نہ ملے تو کیا کیا جائے ان کے لئے
 وَاَنْتُمْ لَهَا كَارِهُوْنَ صرف سورہ بقرہ اور کچھ سورہ آل عمران کے پہلے مولوی حافظ عبد الوہاب صاحب کی شمولیت سے جسے جو
 اور بری تقبیل کے ساتھ ترجمہ دیکھا گیا۔ مگر مشکل یہ آکر پڑی کہ مولوی عبد الوہاب صاحب آنکھوں سے معذور اور وہ ایک ایک لفظ
 کے لیے تمام تفاسیر اور تراجم لفظ لفظ پڑھ کر سنتے تھے اور اسے دن کی پوری محنت میں ایک رکوع بھی تمام نہیں ہوتا تھا اگر اسی طرح
 بہ نظر ثانی کو پہلے دیا جاتا تو کچھ اپنی زندگی میں ترجمے کے تمام ہونے کی توقع نہ تھی مجبوری اس طرح کو موقوف کیا پھر بھی جو ضحک سورہ
 بقرہ کے ترجمہ کا پڑ گیا تھا اس کو آخر تک نہا۔ ایک مولوی فتح محمد خان صاحب باندھری نے نئے ترجمے کا نام سنا اور پھر کٹ گئے

۱۔ مرحوم مولوی ابو عبد الرحمن صاحب متوطن پنجاب بڑے لائق اور سمجھ دار عالم تھے حدیث و تفسیر میں بہت اچھی مہارت رکھتے تھے ان کو ادیبان میں جناب
 شمس العلماء مولوی حافظ ندیم صاحب ایل ڈی مترجم القرآن کی شاگردی کا فخر حاصل تھا ۱۳۱۲ (محمد حرم بخش) ۱۳۱۲ء کیا ہم اس کو نہ دیکھتے تھے جسے ہم اس کو نہ دیکھتے تھے جسے ہم اس کو نہ دیکھتے تھے
 اس کو پسند کیے جاتے تھے ۱۳۱۲ء حافظ صاحب بھی جناب مترجم کے مستفیدوں کے زمرے میں شامل ہیں ۱۳۱۲ (محمد حرم بخش) ۱۳۱۲ء مولوی فتح محمد خان صاحب
 باندھری ایک مائے دانا رنگ ہمارے مولانا شمس العلماء کی لیاقت علی کے غائبانہ معتقد رہے اور ان کے علوم و زبان سے برسوں مستفید ہوا کچھ کچھ لکھا
 بھی تشریف لائے اور اپنے وطن میں بھی بہت دنوں تک جناب لٹاکا جی ہفتا روزہ ظاہر کرتے اور عقیدت مند تھے اور عقیدت مند تھے اس کی ثبوت دیتے تھے مولوی فتح
 محمد خان صاحب ان صاحبزادی پیدا ہوئی تو انھوں نے اپنی اس قدیم عقیدت مندی کی وجہ سے ولیدہ کا نام مولانا سے تجویز کر دیا اور مولانا کے تہنوں اور ہاتھوں

اور باصرہ استودہ منگوایا میں نے اُن کو لکھا کہ ارادتمندانہ نہیں بلکہ محاسنانہ و معتزنانہ نظر سے دیکھیں اور خصوصاً اسی نظر سے دیکھا اور تمام تردید کھیا اور خوب کھیا اُس وقت تک ہم نے ترجمے کی عبارت کی خوبی کے پیچھے اصل مطلب کا تو نہیں مگر ترتیب الفاظ کا اور خود الفاظ کا بھی جس قدر خیال کرنا ممکن تھا نہیں کیا تھا مولوی فتح محمد خاں نے ہم کو روکا اور بجا روکا اور ہم نے اسے ترجمے کو پھر تیسری بار دیکھا اس وقت تک ہمارا ترجمہ بطور ایک کتاب کے علیحدہ لکھا ہوا تھا۔ اب کاپی لکھنے کی نوبت آئی تو جہاں جہاں حاکم اصیلجی وجہ سے زیادہ مشکوک ہو گیا تھا مولوی محمد صاحب نے کاتب کے علیحدہ لکھا ہوا تھا۔ اب کاپی لکھنے کی نوبت آئی تو جہاں جہاں حاکم اصیلجی وجہ سے پیش کرتے اور یہ چوتھی نظر ہوئی مگر بالاستیعاب نہیں اب یہ تجویز درپیش ہوئی کہ ترجمہ کس پیرائے میں چھپے کبھی خیال آیا کہ مقابل متن کسی نے کہا کھنے کے اعلیٰ حصے میں متن اور سفلی میں ترجمہ لیکن معلوم تھا کہ جو مسلمان پُرانی لکیر کے فقیر ہیں۔ ذرا سی تبدیل تجدید سے بھی بھاس گئے ہیں اور صرف ایسا ترجمہ لینا چاہتے ہیں جو بین السطور ہو۔ چنانچہ نقش اول کے لیے یہی طرز اختیار کیا گیا ہے۔ اور اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ اوپر متن اور نیچے ترجمہ ہونے سے اصل ترجمہ کے الفاظ کی کمی و بیشی کھل پڑی۔ اس نوبت میں حکیم مولوی عبد اللہ صاحب بڑی مدد ملی کہ اُن کی طالب علمی جدید العہد اور الفاظ کی جامعیت و مانعیت پر اُن کی نظر خوب ثبوتی ہے۔ ترجمے پر ہماری یہ پانچویں نظر ہوئی اور پچھلی سب نظروں سے اس میں زیادہ کاوش کرنی پڑی۔ پھر ایک چھٹی نظر ختم ہوئی کہ اس طریق عمل سے ظاہر ہو کہ یوں کہنے کو تو ہم نے ڈھائی برس ترجمہ پر صرف کیے مگر ایک حساب سے رات دن اسی کے پیچھے بیٹھے رہے۔ تو وہ ڈھائی برس نہیں ہیں بلکہ پانچ یا شاید

(بقیہ صفحہ گزشتہ) کیے ہوئے نام سے سماء کو فخر اُشہرت بھی دی۔ ہمارے مولانا کی طبیعت چونکہ پاس پسند اور فطرتاً رحم دل واقع ہوئی ہے آپ بھی مولوی فتح محمد خاں صاحب کی اس شکر گزاری پر طرح طرح سے اُن کے ساتھ سلوک کرتے رہے یہاں تک ایک موقع پر جب کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب کی ہونا صاحبزادی نے لکھنا یہ کھیا اور اُس کے لکھے ہوئے کچھ حرف مولوی فتح محمد خاں صاحب نے مولانا کے پاس بھیجے تو آپ نے خوش ہو کر تبرکاً و انعاماً سننے کی ایک خوبصورت لکھنوی بھیجی اور پھر مولوی فتح محمد خاں صاحب کی طلب استبدال پر چار سو یا شاید تین سو بیس روپے قرض حسن دیئے۔ وہ جو کہتے ہیں کہ انقرض بقرض النجیہ۔ روپیہ کا قرض نہ تھا کہ دونوں صاحبوں میں بگاڑ پیدا ہونا شروع ہو گیا ایک دن کے بعد مولانا نے روپے کا مطالبہ کیا مولوی فتح محمد خاں صاحب کا ان میں تیل وال کر چکے بیٹھ گئے۔ اور اسے روپے کے ادا کرنے پر پہلو تپسی دیکھی گئی تو مولانا نے تقاضے میں سختی کی۔ آخر کار بہرہ زار وقت کچھ روپیہ وصول ہوا اور کچھ باقی رہ گیا جواب تک بھی باقی ہوا اس مولوی فتح محمد صاحب لگ بھگ ہفتے سے اُٹھ گئے اور مولانا کے مقابلے میں شاید اس خیال سے کہ مولانا کے ترجمہ القرآن کی اشاعت میں ضعف پیدا ہوا اور اس سے اُن کو کچھ نقصان پہونچے قرآن کا ایک نیا ترجمہ کر کے چھپوا دیا۔ ترجمے کے عریض صواب پر تو ہم اُس وقت ریمارک کرنے بیٹھے نہیں اور نہ اُس کے متعلق کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔ اب انصاف دونوں ترجموں کو سامنے رکھ کر خود مواد نہ کر لیں مگر اتنا کہ بدون تورہ نہیں سکتے اور یہ بالکل واقعی اور نفس الامری بات ہے کہ ترجمہ عیسائی کچھ بھی ہو اور جتنا کچھ بھی ہو یہ ہمارے مولانا کی اُس خرمین علوم کے ایک ذرے کا کرشمہ ہے جسے مدتوں مولوی فتح محمد خاں صاحب ارادتمندانہ محال کرتے رہے اور میں قرض ہی کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب کو بھی اس اذکار نہ ہو گا ہمیں اس مقام پر اس نکتے لکھنے کی ضرورت تھی مگر جب ہم نے بعض لوگوں کو کہتے سنا کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب لانا لے دیا ہے کی اس عبارت سے استہسا کرتے ہیں کہ شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل بی کے ترجمہ القرآن میں ایسا صریح کائنات نقص تھا جس کو میں نے دور کیا اور میرا ترجمہ تقاضے سے پاک ہو تو ہم کو لوگوں کے اس ہم کار فیق اور مولانا کی دیانۃ کا ظاہر کرنا منظور تھا کہ باوجودیکہ ترجمہ ہفتے وقت جس قدر لوگ شریک ہو کر ترجمہ تھے سب لانا کے علاوہ اور مستفیدین میں تھے مگر مولانا نے حق دیانۃ ظاہر کرنے کے لیے ہر ایک کی خدمت کا الگ الگ ذکر فرمایا اور بجا فرمایا اس مولوی فتح محمد خاں صاحب اپنے دعوے کو مدلل کر رہے ہیں۔ اور کریں تو مانے گا کوئی ۱۲ (محمد حرم بخش) ۱۵ یہ صاحب بھی حضرت مترجم کے تلامذہ میں ہیں ۱۲

اس بھی زیادہ اور لوگ تو صرف نظر ثانی کو کافی سمجھا کرتے ہیں ہم نے سچے بار ترجمہ کو دیکھا اور پتالا ہی اس پر بھی ترجمے میں اگر کوئی کسر باقی رہ گئی ہو اور ضرور رہ گئی ہوگی تو میں بھی مندہ بشر ہوں لَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكَ شَهْرًا لَا يَقُولُ مَنْ شَاءَ فَاشَاءَ إِنَّمَا يُلَاكُمُ الْقَفَى فِي مَا اسْتَطَاعَ مِنَ الْأَفْهَامِ اگرچہ ترجمہ میرے نام سے شائع کیا جاتا ہے مگر میں تو سا حال دوست کندہ ظاہر کر دیا ہے حقیقت میں یہ ترجمہ مولوی کی ایک جماعت کا ترجمہ ہے۔ ہاں اتنی بات ضرور یہ کہ جتنے آدمی اس ترجمے میں شریک تھے زبان اردو کے اعتبار سے میں سب میں پیش پیش تھا اور کچھ یوں ہی سا ادب عربی میں سو ویسی ہی اور لوگوں کی دینی معلومات مجھ سے بڑھی ہوئی تھی۔ یہ لوگ مشاہیر علماء میں سے تو نہیں ہیں اور شاہیر میں ہوتے تو ہمارے ہتھے ہی کیے چڑھتے مگر اس میں شک نہیں کہ سب کے سب بچائے خود عالم ہیں۔ عالموں سے بہتر کام میں اور عالموں کے سے ناز بے جا نہ کریں۔ مانا کہ ہم میں سے کوئی بھی جتید عالم نہیں۔ مگر اس میں نہ مبالغہ ہو نہ خود ستانی کہ ہم سب مل کر ایک لیے جیتا عالم کے قائم مقام ہیں کہ سارے ہندوستان میں اس جامعیت کا کوئی ایک آدمہ ہی ہوگا۔ ترجمے کے لیے جتنی معلومات درکار ہو ہم سب کی مجموعی معلومات جو پہلے سے تھی اور بہت کچھ مطالعہ تفاسیر و احادیث و کتب لغت سے فی الوقت بڑھائی گئی کافی ہے۔ اس ترجمے میں بعض خصوصیتیں بھی ہیں جن سے ترجمے کے پڑھنے والوں کو آگاہ کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے اور اول تو ہم نے اپنے نزدیک بشری بات یہ کہ کی بی بیوں کی نسبت تو تورات یا ان کی نسبت مفروضہ میں استعمال گو وہ خدا ہی کی طرف سے کیوں نہ ہو زبان کے اعتبار سے سلیح پر گراں گزرتا تھا ہم نے اس طریقے کو بدل دیا إِنَّمَا آدَسَلْنَاكَ كَاتَرَجْمہ اور لوگ کرتے ہیں ”ہم نے تجکو بھیجا“ اور ہم نے کہا ”ہم نے تم کو ترجمہ بنا کر بھیجا“ اسی طرح لفظ قَالِ فَعَلِیْ خَدِیْکَ کی طرف بھی منسوب ہو اور بندوں کی طرف بھی اور فرشتوں کی طرف بھی۔ اور شیطان کی طرف بھی غرض جو قائل ہو اس کی نسبت عربی میں قَالِ ہی کہا جائے گا ہم نے مناسباً کہیں فرمایا کہیں عرض کیا کہیں علی ترجمہ کیا دوسرے ہم نے اپنی طرف سے جا بجا عبارتیں زیادہ کی ہیں اور امتیاز کے لیے ان کو خطوط ہلالی میں محصور کر دیا ہے مگر ہم نے جو عبارت اپنی طرف سے زیادہ کی اس سے یہ نہ سمجھ لینا کہ ہم نے ترجمے کو تفسیر بنا دیا ہے۔ نہیں ترجمہ ترجمہ ہی ہے۔ اور ایسی ہی ضرورت دیکھی ہے تو کہیں توضیح مطلب کے لیے۔ کہیں محذوف یا مقدر کے اظہار کے لیے۔ کہیں سلسل کلام کے لیے۔ کہیں کلام سابق و لاحق کا تعلق دکھانے کے لیے اور کہیں تحسین ترجمے کے لیے بھی عبارت بڑھائی ہے اصل غرض یہ ہے کہ ترجمے کا پڑھنے والا قرآن کا نفس مطلب بخوبی سمجھ لے اور جہاں خطوط ہلالی سے بھی کام نہیں نکالا تو ہم نے حاشیے پر فائدے لکھے ہیں سمجھنے والا سمجھ گیا ہوگا کہ خطوط ہلالی کا التزام کرنے سے ہم نے اپنے اوپر ایک قید اور بڑھالی اور ہم کو یہ پکھنا پڑا کہ یہ ترجمہ پڑھیں یا خطوط ہلالی کی عبارت کو ملا کر پڑھیں دونوں صورتوں میں حتی المقدور عبارت پایہ سلاست سے ساقط نہ ہو اور اس کا نباہ کچھ آسان کام نہ تھا۔ سب کچھ تو ہوا مگر اس کا کیا علاج ہے کہ عموماً مسلمان قرآن کے مطلب سمجھنے کا قصد ہی نہیں کرتے۔ ان میں سے جو قرآن پڑھتے بھی ہیں وہ مٹو نہ سے الفاظ قرآن کے ادا کر لینے کو کافی سمجھتے ہیں اور ان کا خیال یہ ہو کہ قرآن اسی غرض سے نازل ہوا کہ اس کے الفاظ جس سے جتنی فہم ہو سکے طوطی کی طرح کہہ لیے جائیں ان کو مفہم سے کچھ غرض مطلب ہی نہیں پھر اس خیال کو ترقی کرتے دیکھا کہ ایک بوڑھا آدمی موٹے حرفوں کا ضخیم قرآن لینے ہوئے غازی صبح سے فارغ ہو کر مسجد میں روشنی کا منتظر بیٹھا ہو آخر جب آفتاب نکلنے کو ہوا یا نکل آیا اس نے احتیاط سے قرآن کو رطل پر پھیلایا عینک لگائی کچھ آب

۱۵ خصوصاً زیادہ اصلح کی وجہ سے چھاپے کی کتاب میں ۱۲ ۱۵ نہیں تم سے کہتا ہوں کہ میں فرشتہ ہوں ۱۲ ۱۵ سنو اوجس کی جی میں آئے

۱۶ آدمی تو؟ اسی کام میں ملاست کیا جا سکتا ہے جو اس کے کرنے کا ہو ۱۶

تہا کچھ صل کو سر کایا اور جب منظر ٹھیک ہو گیا تو اس نے قرآن پڑھا جتنا خدا کو اس سے پڑھوانا منظور تھا پھر آنگاہ آنگاہ کرا و لفظوں کو دوہرا دوہرا کر مولوی شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کے چند کچھ پڑھے مگر سمجھنے کے قصد سے نہیں بلکہ جبل راوت اور عقیدت سے اس نے قرآن پڑھا تھا اسی راوت اور عقیدت سے اس نے ترجمہ پڑھا اور دعا با آنگاہ قرآن کو تہ کو نفل میں واجب کٹڑی دیکھتا ہوا کچھ راستہ لیا ایسے لوگوں کو اور افسوس کہ اکثر ایسے ہی ہیں نہ کسی جدید ترجمے کی ضرورت ہو اور نہ وہ مولانا شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے میں اور اس میں فرق کیوں گے۔ اس ترجمے کی خصوصیتوں میں سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ یہ ترجمہ عربی اور اردو کے اختلاف کو پورا پورا اظہار کرتا ہو اور اگر کوئی شخص اردو کی عربی کرنے کی جہارت کرنی چاہے تو اس کو چاہیے کہ ہمارے ترجمے سے مثلاً ایک جملہ لے اور اس کی عربی کرے اور پھر قرآن کی عربی سے ملائے ہم یہ نہیں کہتے کہ وہ قرآن کی سی عربی لکھنے پر قادر ہو جائے گا کہ یہ تو محال عقل ہو گا ہاں اس کو اتنا سلیقہ آجائے گا کہ الفاظ اردو میں کس جگہ رکھے جاتے ہیں اور عربی میں ان کو کہاں لے جانا پڑتا ہو۔ اور یہی ترجمے کا گڑبہ۔ اس ترجمے کی آخری خصوصیت یہ ہے کہ ہم نے مضامین قرآن کی ایک فہرست بنائی ہے یہ کام مقدار میں تو کم تھا مگر اشکال میں بہت۔ قرآن ایسا منتظم کلام ہے کہ اس کا کوئی لفظ بے کار نہیں۔ فہرست نہیں ہو سکتی ایک طرح کا خلاصہ اور خلاصہ بے حارف و زوائد ہو نہیں سکتا۔ اور قرآن میں زوائد کا نام نہیں تاہم رسلنے کی ضرورتوں پر نظر کر کے ہم نے ایک فہرست بنائی۔ مگر جو اس فہرست میں صرف اتنا ہی دخل ہے کہ میں نے اس کا دخل کھڑا کر دیا۔ اور باقی جو کچھ ہو حافظ مولوی محمد صاحب بھہا پوری کے فکر کا نتیجہ ہو۔ جس ربط و ضبط کے ساتھ انھوں نے اس فہرست کو بنایا ہو وہ انھیں کا حصہ تھا اور انھیں سے ہو سکتا تھا۔ مترجم کو اور خاص کر عربی کے مترجم کو اور عربی میں سے بھی کلام الہی کے مترجم کو قدم قدم پر مشکلات پیش آتی ہیں اور سب کو جمع کیا جائے تو بھائے خود ایک کتاب ضخیم ہو مگر ہم نے اتفاقی طور پر اس کا خیال کرنے سے چند مشکلات کی ایک فہرست بنالی ہے۔ جس کو نوٹس کے طور پر اس دیباچے کے ساتھ پیش کر دیا جاتا ہے۔ لوگوں سے داد پانے کے خیال کو تو میں نے دل میں آنے ہی نہیں دیا۔ اِنْ اَجَزْتِیْ بِاللّٰہِ فَعَلٰی اللّٰہِ مگر جو صاحب مترجم کو ملامت کریں کتاب کی ضخامت اور ان مشکلات کے انہا پر نظر کر لیں آیت و وایت نہیں بلکہ صفحے و صفحے ورق و ورق کا ترجمہ کر کے دیکھیں پھر بعد کلمات سو بات۔ ترجمے پر ہماری کوششوں کا خاتمہ نہیں ہو گیا اگر خدا کو منظور ہو اور حیات مستعار باقی ہو تو ہم نے کلام الہی کی خدمت کے آؤ مفید پیرائے بھی سوچ رکھے ہیں اور میرے ایمان سے مولوی حافظ محمد شاہ بھہا پوری نے محنت شاقہ اٹھا کر اس کا مواد بھی جمع کیا ہے صرف تکمیل اور ترتیب باقی ہے۔ واللہ الموفق والمستعان وعلیہ التقلید والتکلیل *

بہر حال اس عرض اور اس اہتمام اور اتنی دقتوں سے مولانا نے ترجمہ قرآن ختم کیا۔ اور چھپوایا۔ چھپنا تھا کہ شہرت لے اڑی۔ جس اخبار میں دیکھو اس کا ذکر جس مسلمان کو دیکھو اس کے پاس اسی کا مذکور اول تو کلام خدا اور پھر کلام خدا کا ترجمہ اور ترجمہ بھی کس کا شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب کا۔ قلعہ شاہجہانی کی اردوئے معلیٰ۔ محاورات دل پسند۔ روزمرہ صاف و ستھرا استعارات شگفتہ۔ عرض ہر قسم کی خوبی سے مملو۔ ترجمے کے ٹکے کا پٹنا تھا کہ مسلمان ہلک نے ٹاتوں ہاتھ دیر لے کر اس کو سراور آنکھوں پر رکھنا شروع کیا۔ اور نہ صرف سر پر رکھا بل کہ پڑھا اور سمجھا اور سمجھ کر ثواب حاصل کیا۔ راقم کے تجربے میں ہزار مسلمان مولانا کے ترجمہ القرآن میں تلاوت کرتے ہیں۔ جس کا ثبوت اس سے بڑھ کر اذکر کیا ہو سکتا ہے کہ ترجمے کی اڑتالیس ہزار جلدیں چھپ کر

۱۵۰۰ بھی مولانا کے شاگرد ہیں ۱۲۰۰۰ وہ فہرست ہم نے آگے چل کر صفحہ ۳۵۸ و ۳۵۹ میں نقل کی ہے ۱۲۰۰۰ مولف

شائع ہو چکی ہیں۔ جتنی شکلوں میں ترجمہ طبع ہو چکا ہو اس کی مختصر فہرست حسب ذیل ہے۔

(۱) ۲۹x۲۲ کی تقطیع پر دو صفحہ چھاپا گیا۔ کاغذ ولایتی نہایت عمدہ صاف اور چکنا اور دبیز لگا لیا گیا ہو۔ متن عربی پر بڑی خوش نمائی کے ساتھ خاکرائی گئی ہے۔ خط کی شان بالکل عجیب و عام پسند ہے۔ کاتب قرآن نے اس کے لکھنے میں قلم توڑ دیا ہے اور علاوہ صنعت خوش نویسی کے اس میں یہ صنعت بھی دکھائی گئی ہے کہ قرآن مجید کی سورتوں کے عنوان میں جہاں جہاں اسم اللہ آئی ہو اسے بالکل ایک نئی طرز اور نئی شکل میں بصورتِ طغریٰ لکھا ہو اس تقطیع کا پتہ ایڈیشن شائع ہو چکا ہے۔

(۲) متوسط قرآن مع ترجمہ جو ۲۲x۲۹ کی تقطیع پر چھ صفحہ سفید و رضائی کاغذ پر چھاپا گیا ہے اس سے پہلے بھی فاضل مترجم نے اسی تقطیع کا چھ صفحہ قرآن لکھنؤ میں چھپوایا تھا مگر چونکہ اس کے نسخ و تعلق دو نوں خط سجدہ نہ تھے اور خط کی بے رونقی کے علاوہ کاغذ اور نسخ بھی اچھی نہ تھی فاضل مترجم نے اس کے لینے سے انکار کر دیا۔ اور اگرچہ اس کے اہتمام میں رقم کم تر خرچ ہو چکی تھی مگر پھر بھی فاضل مترجم کی دیانت نے اس بات کو جائز نہیں رکھا کہ کلام الہی غلطیوں کے ساتھ شائع کیا جائے۔ غرض متوسط قرآن کی تقطیع خوب صورت اور موزوں ہو۔ ایک صفحے پر متن قرآن اور دوسرے صفحے پر ترجمہ ہے۔ ترجمے والے صفحے کے حاشیے پر فوائد ہیں۔ متن والے صفحے کے حاشیے پر غرائب القرآن ایک بالکل جدید اور نئی چیز ہے یہ کسی کتاب یا رسالے کا ترجمہ نہیں ہے۔ بلکہ خود مترجم کا استنباط ہے کہ قرآن کے ہر صفحے کے مشکل لفظوں کو جمع کر کے ان کے متعلق صرفی نحوی۔ لغوی۔ معانی۔ ادبی غرض کہ ہر طرح کی اور ہر شخص کی حالت کے مناسب نہایت جاں کاہی کے ساتھ تحقیق کی ہو اور اس خوبی سے کی ہو کہ ہر شخص خواہ وہ کسی مذاق کا ہو اپنے مذاق کے مطابق پورا فائدہ اٹھا سکتا ہو۔ اس کا ایک ایڈیشن چھپ چکا ہے۔

(۳) جامع المصاحف ۲۲x۲۹ تقطیع کا سفید ولایتی کاغذ پر بنی اسطور کے ترجمے کے ساتھ حاشیے پر فوائد چڑھائے گئے مولانا نے خود اپنے مطبع شمس دہلی میں کم استطاعت خواہش مندوں کے لینے چھپوایا ہے اس کا بھی ایک ایڈیشن چھپ کر شائع ہو چکا ہے۔

(۴) حائل کلاں ۱۷x۲۱ کی تقطیع پر آٹھ صفحہ چھاپی گئی ہے۔ کاغذ نہایت سفید چکنا اور اصلی ولایتی ہے۔ بین السطور میں ترجمہ اور متن پر نہایت خوش نما خاکرائی گئی ہے ابتدا میں ایک مختصہ تمہید یاد یا چہ اور ۲۴ صفحے کی مفصل فہرست ہے۔ اس کے چار ایڈیشن چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور ہر ایڈیشن میں کچھ نہ کچھ اصلاح اور جدید خوبی متزاہد ہوتی چلی گئی ہے۔

(۵) سفری حائل ۱۷x۲۱ کی تقطیع پر بہشت صفحہ چھاپی گئی ہے۔ قائل مترجم سے بعض لوگوں کو شکایت تھی کہ ہم بڑی تقطیع کا قرآن و حائل بوجہ کی وجہ سے سفر میں نہیں لے جاسکتے اور بعض کم استطاعت قیمت کی طرف سے بھی شاکہ پائے جاتے تھے۔ مترجم و ام فیوض ہم نے یہ چھوٹی اور مختصر اور کم قیمت حائل چھپو کر دونوں قسم کے حضرات کی شکایت رفع کر دی۔ اس حائل کے ایک صفحے پر صرف متن قرآن ہے اور اس کے سامنے والے دوسرے صفحے پر ترجمہ اور حاشیے پر فوائد۔ اس حائل میں اس بات کا بھی التزام کیا گیا ہے کہ متن کے صفحے کی عبارت جہاں سے شروع ہوئی ہو وہیں سے ترجمہ بھی شروع کیا جائے اور جہاں ختم ہوئی ہو وہیں ترجمہ بھی ٹھیک ختم ہو۔ یہ حائل مطبع نظامی دہلی میں چھپی ہے۔ اور افسوس کہ جیسے عمدہ اور خوش خط دوسرے نسخے چھپے ہیں یہ حائل ایسی نہیں ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی نکاسی اچھی طرح نہیں ہوئی۔

ذیل میں ایک نقشہ درج کیا جاتا ہے جس سے ترجمہ القرآن کے ایڈیشن اور تعدادِ طبع اور تعدادِ نکاسی کا حال معلوم ہو گا۔

دفعہ	قرآن یا حائل	نام مطبع	تعداد	تقطیع	نکاحی
۱	قرآن ترجمہ بین السطور	انصاری	لعبہ ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	کل ہدیہ ہو گئے
۲	حائل ترجمہ بین السطور	انصاری	لعبہ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	کل ہدیہ ہو گئیں
۳	ایضاً	انصاری و فاروقی	ممکنہ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	معہ ہادیہ ہو گئیں
۴	قرآن ترجمہ بین السطور	انصاری و فاروقی	لعبہ ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	ممکنہ ہادیہ ہو گئے
۵	قرآن ترجمہ بین السطور	لکھنؤ	لعبہ ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئے
۶	حائل ترجمہ بالمقابل	نظامی دہلی	لعبہ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئیں
۷	قرآن ترجمہ بالمقابل	قاسمی دہلی	لعبہ ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	۱۷ ہادیہ ہوئے
۸	قرآن ترجمہ بین السطور	نظامی دہلی	۱۷ ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	۱۷ ہادیہ ہو گئے
۹	حائل ترجمہ بین السطور	۷	لعبہ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئیں
۱۰	قرآن ترجمہ بین السطور	شمسی پریس ملی	ممکنہ ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	۱۷ ہادیہ ہو گئے

ہم نے سنا ہے کہ بہت تھوڑے عرصے میں ان مختلف الاشکال قرآن مع ترجمہ القرآن کی مجلدات ۴۸ ہزار جلدوں سے تجاوز ہو کر خواص و عوام کے مختلف طبقوں کے ہاتھوں میں گئی ہیں اور لوگوں کا شوق ہے کہ ابھی تک تقاضا کیے جا رہی ہے۔ ہمارے نزدیک یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ترجمہ القرآن بڑے شوق اور رغبت سے پڑھا جاتا ہے۔ اور وہ فی الواقع یہی قابل۔

فاضل مترجم کو ترجمہ القرآن میں بعض مشکلات کا پیش آنا

جو لوگ ترجمے کی مشکلات سے واقف ہیں وہ بے تامل اس کی تصدیق کریں گے کہ کتاب تو بڑی چیز ہے ایک منٹ کے ترجمے میں کیا سے کیا ہو جاتا ہے یہ وقتیں اور شور و غلہ فاضل مترجم کو بھی پیش آئیں۔ مگر خداوند تعالیٰ نے ترجمان قرآن کی ذات بابرکات

میں ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کا خاص مآدہ اور لیاقت ابتدا ہی سے ودیعت فرما دیا ہے۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ فاضل مترجم جب کہ وہ انگریزی زبان پر کچھ ایسے زیادہ قادر تھے اس وقت بھی پھل کوٹا اور ضابطہ فوج داری کے ترجمے میں اگرچہ اول اول مغلوب مترجم تھے مگر اپنی قابلیت خدا وادی وجہ سے غالب علیٰ کل غالب ہو گئے۔ ہمارے ہنر خاں کو ذرا مبالغہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ فاضل مترجم کا ایسی سخت قانونی کتابوں کا ترجمہ کرنا اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ خداوند تعالیٰ اپنے قانون اسلام کے ترجمے کا کام لینا چاہتا تھا اول اس نے دنیاوی قانون پر مولانا کے ترجمے کے قلم میں فصاحت کی شلخ کا پونہ لگایا۔ محاورے کے پھول کھلائے اور بلاغت کے ثمر پیدا کیے اور جب دیکھا کہ ہر کہ و مہ کو اس کا ذائقہ پسند نہ ہو تو مسلمانان ہند کے لئے فاضل مترجم کو ترجمہ القرآن پر آمادہ کیا۔ اس لئے یہ نتیجہ بالکل صحیح ہے کہ جس طرح متن قرآن بے نظیر ہے۔ ویسا ہی ترجمہ بھی بے نظیر ہے۔ یعنی جب تک اردو زبان زندہ رہے گی اس وقت تک ایسا جواب اور بے مثل اور متبرک اور فصیح و بلیغ اور با محاورہ ترجمہ القرآن پیدا نہیں کر سکے گی غرض فاضل مترجم کو جو مشکلات ترجمے میں پیش آئیں وہ مندرجہ ذیل قسم کی تھیں جن کو ہم بطور نمونہ کے پیش کرتے ہیں۔

پارہ	سورت	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال	پارہ	سورت	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال
۱۶	طہ	جَبَا لُھُمْ وَعِیْبُھُمْ	ان کی رتیاں اور لائٹھیاں	ضمیموں کے لحاظ سے کا ترجمہ ان کی رتیاں اور ان کی لائٹھیاں چاہیے تھا مگر محاورے کے لحاظ ایک ضمیر کا ترجمہ نہیں کیا گیا	۱۷	انبیاء	لَیَعْرِفَنَّ خَطَا یَا نَا	تاکہ وہ ہمارے گناہوں کو جان کرے	اس میں تھا کہ ترجمہ محاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا۔
		فَغَضِبْنَاهُمْ مِّنَ الْیَمِیْنِ فَاَغْشٰیھُمْ لُحُوبُنَا حٰدِیْنَ	پھر دریا کا جیسا کچھ دریا ان پر آیا سو آیا میری ڈاڑھی اور سر (کے بال) تو	محاورے کے لحاظ سے ایک ضمیر کا ترجمہ نہیں کیا گیا۔ اس میں کہ اگر کسی کی پیٹے مسلک اور لاکہ ترجمہ محاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا			وَاَوَّلٰیئِھُمْ الَّذِیْنَ عَاوَاذَا فَاَیْنِدُّوْنَ لَقَدْ اَنۡبَاۡنَا اِبْرٰھِیْمَ رُشۡدًا مِّنۡ قَبْلُ اِجۡتَنَّا بِالْحَقِّ اَمۡرًا مِّنَ اللّٰعِیۡنِ	ادبہوں کو ڈرایا جائے تو وہ سر سے کسی کی پکار ہی نہیں سنتے ابراہیم کو ہم نے ترجمہ محاورے سے نہیں کیا گیا۔ محاورے کے لحاظ سے انت کا ترجمہ نہیں کیا گیا اور نہ من اللعین کا ترجمہ (دل لگی کرنے والوں میں سے کیا گیا	
		مَثَلِ الْاٰیۡنِ اَتَّخَذُ وَاَمِنُ دُوۡنِ اللّٰہِ اَوَّلِیَّاءَ كَمَثَلِ اَلْعُتۡكُوۡتِ وَرَدَّكَ اِلۡنَّشٰلِ نَضَّرۡسَ بَھَا لِلۡتِ اَیۡسَ یٰۤاٰیۡسَ	جن لوگوں نے خدا کے سوا دوسرے دوسرے کا راز بنائے ہیں۔ ان کی مثال مکڑی کی سی ہے اور ہم یہ چند مثالیں لوگوں کے دیکھانے کے یہ بیان فرماتے ہیں	۱۸	حکمت	مَثَلِ الْاٰیۡنِ اَتَّخَذُ وَاَمِنُ دُوۡنِ اللّٰہِ اَوَّلِیَّاءَ كَمَثَلِ اَلْعُتۡكُوۡتِ وَرَدَّكَ اِلۡنَّشٰلِ نَضَّرۡسَ بَھَا لِلۡتِ اَیۡسَ یٰۤاٰیۡسَ	۱۹	نمل	مَثَلِ الْاٰیۡنِ اَتَّخَذُ وَاَمِنُ دُوۡنِ اللّٰہِ اَوَّلِیَّاءَ كَمَثَلِ اَلْعُتۡكُوۡتِ وَرَدَّكَ اِلۡنَّشٰلِ نَضَّرۡسَ بَھَا لِلۡتِ اَیۡسَ یٰۤاٰیۡسَ

پارہ	سورہ	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال	پارہ	سورہ	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال
۴	روم	وَلَكِنْ كَاثُرًا أَنفُسُهُمْ يُظْلَمُونَ	مردوں کو کثرت شکر کر کے، آپ ہی اپنے اوپر ظلم کیا کرتے تھے	مجاورے کے لحاظ سے ترجمے میں اُوپر کا لفظ بڑھانا پڑا۔	۱۱	احزاب	وَلَا تَزِرُ كَيْفَ تَزِرُ	اور اگر بھگ کرنا بھی گئے تو بس یہی نا	کیفیت اشکال
۵	سجہ	فَلَمَنَ ذَٰلِكَ يَعِصِمْ عَنَ اللَّهِ	تو (جو غیر تم پر) کیا دفعہ کے ہو کر اس کے دین کی طرف پہنچنے کیے رہو	مجاورے کے لحاظ سے لام ترجمہ طرف کیا گیا۔	۱۲	احزاب	إِن أَرَادَ يَكْمُلْ أَوْ أَرَادَ يَكْمُلْ	(جو غیر تم پر) کیا تھا کہ اگر خدا نکالنے کی ضرورت پڑی چاہے تو کون ایسا	کیفیت اشکال
۶	سجہ	كُلَّ نَفْسٍ هَدَيْنَا وَمَا جَعَلْ أَذْوَابَهُمْ	ہر نفس کو (دستی) ہدایت کر تے کہ وہ رید سے بچے (جاتا)	مجاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا	۱۳	احزاب	إِن يَشَأْ يَكْمُلْ أَوْ أَرَادَ يَكْمُلْ	اس کو اگر چاہے قسم کے مخدوفات قرآن میں بکثرت ہیں۔	کیفیت اشکال
۷	سجہ	وَلَقَدْ كَفَّرْنَا وَعَرَّضْنَاهُمْ لِلْمَوْتِ فَلَمْ يَمُوتُوا	اور ہم نے ان کو کفر تھا کہ اگر خدا نکالنے کی ضرورت پڑی چاہے تو کون ایسا	مجاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا	۱۴	احزاب	إِن يَشَأْ يَكْمُلْ أَوْ أَرَادَ يَكْمُلْ	اس کو اگر چاہے قسم کے مخدوفات قرآن میں بکثرت ہیں۔	کیفیت اشکال
۸	احزاب	وَلَقَدْ كَفَّرْنَا وَعَرَّضْنَاهُمْ لِلْمَوْتِ فَلَمْ يَمُوتُوا	اور ہم نے ان کو کفر تھا کہ اگر خدا نکالنے کی ضرورت پڑی چاہے تو کون ایسا	مجاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا	۱۵	احزاب	إِن يَشَأْ يَكْمُلْ أَوْ أَرَادَ يَكْمُلْ	اس کو اگر چاہے قسم کے مخدوفات قرآن میں بکثرت ہیں۔	کیفیت اشکال
۹	احزاب	وَلَقَدْ كَفَّرْنَا وَعَرَّضْنَاهُمْ لِلْمَوْتِ فَلَمْ يَمُوتُوا	اور ہم نے ان کو کفر تھا کہ اگر خدا نکالنے کی ضرورت پڑی چاہے تو کون ایسا	مجاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا	۱۶	احزاب	إِن يَشَأْ يَكْمُلْ أَوْ أَرَادَ يَكْمُلْ	اس کو اگر چاہے قسم کے مخدوفات قرآن میں بکثرت ہیں۔	کیفیت اشکال

یہ چند مشکلیں جو اوق میں شے نمونہ از غرار۔ ہے ہیں دوسرے مترجموں کو بھی پیش آئی ہیں انہوں نے کہیں ترجمہ کے مطابق کہیں اپنے طور پر ان کو رفع کیا ہے غرض مترجم اپنی زبان کی پابندی کی وجہ سے کچھ نہ کچھ تصرف کیے بدون اچھا ترجمہ کر نہیں سکتا ہے غرض اس قسم کی دقتیں ہر زبان کے مترجم کو پیش آتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ہمارے مولانا بھی کچھ نہ کچھ تصرف کیے بغیر ترجمہ کو مکمل کر کے پس لاجاً مترجم اگر لائق ہو تو وہ اس قسم کا تصرف کرتا ہو کہ ترجمے میں اصل مضمون کا مفہوم ہاتھ سے جانے نہیں دیتا اور یہی ہمارے

مولانا میں کامل طور پر موجود ہو۔

ایک عصمت مآب خاتون

اور ترجمۃ القرآن

ایک مرتبہ فاضل مترجم سے ایک عصمت مآب خاتون نے عرض کیا کہ میں مولوی

شاہ عبدالقادر صاحب اور مولوی شاہ رفیع الدین صاحب کے ترجمے پڑھتی

رہتی ہوں۔ لیکن ایک بات مجھ کو ہمیشہ کھٹکا کرتی ہے وہ یہ کہ المدرسیاں پیغمبر

صاحب سے کچھ ناراض سے رہتے تھے۔ فاضل مترجم نے اذراہ تعجب پوچھا کہ میں یہ تم نے کیا کہا عصمت مآب

خاتون نے کہا کہ جہاں کہیں قرآن میں المدرسیاں پیغمبر صاحب سے کچھ کہتے ہیں تو تو تراق سے کہتے ہیں۔ اس

لئے میں نے خیال کیا کہ شاید المدرسیاں پیغمبر صاحب سے کچھ ناراض رہتے ہوں۔ فاضل مترجم نے جب سمجھا دیا تو

وہ مترجموں کا قصور سمجھیں اور خاموش ہو گئیں۔

ترجمے کی خصوصیات

یہ بات ہر شخص کو معلوم ہو کہ ہر ملک کی زبان میں رسم و رواج کے لحاظ سے بعض

الفاظ اُن کے روزمرہ میں اس قسم کے استعمال کیے جاتے ہیں کہ اگر دوسرے

ملک والے اُن الفاظ کو استعمال کریں تو وہ گالی سے کم گراں نہیں گزرتے۔ اس کی مثالیں سیکڑوں موجود ہیں۔ انھیں

الفاظ میں سے بعض اسم ہیں جو انسان کے جسم سے تعلق رکھتے ہیں کہ بر ملا ان اعضاء کا نام لینا بھی مکروہ معلوم ہوتا ہے

عربی زبان میں سنا کر چھوٹے بڑے آپس میں بلا تکلف اگر ضرورت لاحق ہوتی تو تو نام لینے میں نہیں چوکتے۔ ہر ملک

وہر رسمے۔ مگر ہماری اردو میں اعضاء تناسل کا نام لینا ایک قسم کا اخلاقی گناہ ہے۔ مثلاً وقصیم ابنت عمران النقی

احصنت فرجھا (پارہ ۲۸) سورہ تحریم کے آخری لفظ کا ترجمہ یا اصل لفظ ہماری اردو زبان میں جیسا فحش

الفاظ ہیں سب جاتے ہیں۔ لیکن نانا مترجم کی لیاقت کا اندازہ اسی ایک بات سے ہو سکتا ہے کہ انھوں نے

احصنت فرجھا کا ترجمہ اپنی فرج کو محفوظ رکھا نہیں کیا۔ بلکہ اپنی عصمت کو محفوظ رکھا، کیا ہو۔ اس کا جواب ہے

سے گالی کی گالی اُتر گئی اور ایک مٹو ب اور صحیح اور فصیح اور با محاورہ ترجمہ ہو گیا۔ فاضل مترجم کو ایسی ایسی وقتیں سیکڑوں مقام

پر پیش آئیں۔ مگر ادیب الادب ہونے کے سبب فاضل مترجم نے سب قتل کو رفع کر دیا اور یہی وجہ ہے کہ ترجمہ القرآن

کی خوبی کو ہندوستان کے بڑے بڑے علمائے جلیل القدر نے تسلیم کیا ہے۔ اور پہلک نے باتوں ہاتھ لے

کر اس کو سر اور آنکھوں پر جگہ دی ہے۔

ترجمۃ القرآن پر اعتراض

جب فاضل مترجم کے ترجمۃ القرآن کی شہرت اور قدر وانی آسمان تک پہنچی تو بعض تاجروں

نے یہ دیکھ کر کہ صد روپے کا روزانہ ترجمۃ القرآن کا ہر یہ ہونا شروع ہو گیا۔ اُن کے مومن میں پانی بھر آیا۔ اور لگے فاضل مترجم

کے ترجمے پر اعتراض کرنے۔ اعتراضات کے نئے نئے عنوان قائم کئے گئے تھے۔ کبھی جانی بولی کا عنوان قائم کر کے اعتراض

کئے جاتے تھے۔ کبھی بازاری بولی کے عنوان سے۔ کبھی پیچڑوں کی بولی کے عنوان سے۔ کبھی شیطانی بولی اور کبھی کسی

کی بولی کے عنوان سے۔ عوام انسان ایسی بد زبانوں اور گالیوں سے زیادہ خوش ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جس اخبار میں یہ

اعتراض پچھتے تھے اُس کی تعداد و خریداری تو بہت ہو گئی تھی مگر ترجمۃ القرآن کے مقابلے میں نقلی ترجمے کے پچھلے ہی اندیشہ کی

جلد میں ابھی تک سنا ہو کہ رکھی ہوئی ہیں۔ کہیں کوئی بد زبانوں سے بھی کام یاب ہوا ہو۔ جب گالیوں سے بھی دل کا بخار نہ نکلا تو جابلوں کو ہیکانے کے لیے ایک اور طریقہ اختیار کیا۔ یعنی جھوٹوں میں رہ کر متعصب معتزضین نے مخلوق کے خواب دیکھنے شروع کیے۔ چناں چہ ان معتزضین میں سے ایک بڑے معتزض صاحب لکھتے ہیں۔

”میں نے خدا کو پکارا۔ وہ بولا۔ اُس نے مجھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ میں اُس سے سرفراز ہوا اور میرے ترجمے کو اُس کے محبوب نے پسند فرمایا۔ اسی وجہ سے قبل از اشاعت مسلمان گروہ گروہ اُس کو ہر یہ لینے کے لیے دوڑ پڑے۔ تمام میری نکتہ چینیوں کو رسول امین محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے قبول فرمایا ہوا اور ایک عارف باللہ کے خواب میں آکے آپ مجھے ناچیز غلام کی داد دی“
شمس العلماء مولانا حالی نے اپنے دیوان میں ایک قطعہ لکھا ہے کہ جب جھوٹوں کی شہادت رست بازوں نے نہ دی تو خدا اور پیغمبر خدا کو اپنا گواہ بنانا شروع کیا۔ ہمارے نزدیک مولانا حالی کا وہ قطعہ اس خواب بہت چسپاں ہے اس لئے نثر ناظرین کیا جاتا ہے وہ فرماتے ہیں۔

یاروں میں نہ پایا جب کوئی عیب و گناہ کا فر کہا واعظ نے انھیں اور گمراہ

جھوٹے کو نہیں ملتی شہادت جس وقت لاتا ہی خدا کو اپنے دعوے پہ گواہ

یہ جو بعض معتزضین کی حقیقت۔ ہاں اس قسم کے لوگوں کے سوا ممکن ہے کہ بعض نے نیک نیتی سے بھی اعتراض کئے ہوں لیکن اُن کا حال ہمیں معلوم نہیں۔ کیوں کہ ابھی تک وہ پبلک میں نہیں آئے۔

ہاں مولوی محمد اشرف علیہ صاحب تھانوی کا ایک رسالہ اصلاح ترجمہ دہلیہ کے نام سے ہماری نظر سے آکر گواہ ہوا جس میں مولانا نے ترجمہ کی زبان کے متعلق صاف الفاظ میں لکھ دیا ہے کہ ”ہاں محاورہ بے محاورہ ہونے کا فیصلہ کرنا تو اہل زبان کا کام ہے مگر وہ چار متفرق مقام پر نظر ڈالنے سے اتنا معلوم ہوا کہ اُس میں خود مطالب قرآنیہ بھی کہیں متن سے کہیں حاشیہ سے بدل گئے ہیں۔ چون کہ ایسی حالت میں بجائے

لہ محمد امین صاحب گرامی کوئی بزرگ ہیں انھوں نے ذیل کا خواب دیکھا تھا ”البشارة العظيمة :- كنت متفكرا فيما وقع بين ميرزا حيدر والفاضل النذير الدبتي فرأيت في ليلة السابع من شهر رمضان سنة ١٢٨٧ هـ وانا بين النائم واليقظ ان سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالس في موضع مرتفع وانا بين يديه صلى الله عليه وسلم قائم اذ دخل ميرزا وفي يديه مصحف صغير وكانه رجل نحيف البدن خفيف العارضين والفاضل الدبتي حاضر منكسر راسه وهو رجل ضخم شحم بطين سمين يعني ميرزا علي مر رسول الله صلى الله عليه وسلم المصحف الشريف ويقول يا رسول الله هذا في هذا واخطا في كذا وكذا ويشير الى الفاضل الدبتي مكان النبي صلى الله عليه وسلم فيسبوا راسه ويرزا ويتبسم علي وجهه فقط

ترجمہ :- میرزا حیدریت دہلوی اور فاضل نذیر دہلوی میں جو اختلاف ہوا ہے اس میں اکثر اس میں غور کیا کرتا تھا۔ پس میں نے رمضان ۱۲۸۷ھ کی ساتویں شب میں ایسے وقت کہیں کچھ سوتا تھا اور کچھ جاگتا تھا یہ کیا کہ یہ المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ایک بلند مقام پر تشریف فرما ہیں اور میں آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ سامنے میں میرزا پونچھ اور اُن کے ہاتھ میں ایک چھوٹا قرآن تھا اور شاید وہ ایک کم زور بدن بچے رشتہ سے کے آدمی ہیں اور فاضل دہلوی بھی وہاں اپنا سر جھکائے ہوئے حاضر ہیں۔ اور وہ بہت گدا زدن بہت فربہ تو نہ لے آدمی ہیں پھر میرزا نے اُس صحت شریعت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کیا اور یہ کہہ رہے تھے کہ یا رسول اللہ اس نے اس مصحف (کے ترجمے) میں بہت غور کیا ہے اور غلطان غلطان مقام میں غلطی ہو اور میرزا فاضل دہلوی کی طرف اشارہ کرتے جاتے تھے پس نبی صلی اللہ علیہ وسلم میرزا کی رائے پر مامور رہے تھے (یعنی تیسرے کل اعتراضات صحیح ہیں) اور اُن سے (یعنی میرزا سے) سہرا بھی ہے تھے (دیکھو کہ زبان گزشتہ پہلی مطبوعہ حکیم جنوری ۱۲۸۷ھ عیسوی ۱۸۷۱ء)

منفعت کے عام مسلمانوں کو اس سے مضرت پہونچنے کا قوی اندیشہ تھا۔ اس لیے اس کا ان کا ضروری ہوا۔ عام مسلمانوں کے حفاظت دین کی ضرورت ترجمہ مذکورہ بالا بلاستیعاب اول سے آخر تک دیکھنا پڑا۔ جن لغزشوں کا گزر عقائد و احکام تک نہ تھا ان سے زیادہ تعرض نہیں کیا گیا مگر جن کا اثر عقائد و احکام تک پہونچتا ہوا دیکھا اور کوئی توجیہ قریب بھی نہ بن سکی اُن کو ضبط کیا گیا۔

مکمل تھا کہ مولانا نے موصوف بھی ہمال کی طرح اعتراضوں کی بوچھاڑ گالی گلوچ سے شروع کرتے۔ مگر چون کہ اُن کے علم و فضل و دانش سے یہ بات بہت بعید تھی اس لیے اُنھوں نے جنگِ جدال کا طریقہ ترک کر کے سیدھی سادی مختصر عبارت میں اپنی رائے کو ظاہر کر دیا۔ مولوی محمد اشرف علی صاحب نے دو قسم کے اعتراض کئے ہیں (ایک) فاضل مترجم نے جو فوائد لکھے ہیں اُن پر اعتراض کئے ہیں۔

(دوسرے) فاضل مترجم کے ترجمہ میں اپنے نزدیک جو غلطیاں دیکھی ہیں اُن کی اصلاح کی ہے۔

فاضل مترجم کے اصل ترجمے پر جتنے اعتراض کئے ہیں اُن کی تعداد بقابلہ اُن اعتراضوں کے جو فوائد پر کئے گئے ہیں صرف ساٹھ کے قریب ہے۔ اُن ساٹھ میں بھی کمزرات ہیں۔ کمزرات کو اگر حذف کر دیا جائے تو اعتراضوں کی تعداد اور بھی کم ہو جائے گی۔ بہر حال یہ اعتراضات اور آدمیت کئے گئے ہیں۔ اگر مولانا کے اعتراض صحیح ہیں تو علمائے اسلام اس کی تائید کریں گے یا تردید جیسا کچھ بھی ہوگا ہوتا رہے گا۔ مولانا اشرف علی صاحب کے سوا بنگالے کے کوئی اور مولوی ہیں اُنھوں نے بھی اعتراضات کا کوئی رسالہ تیار کیا ہے۔ مگر وہ ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ نظر سے گزرتا تو اس کی زیارت بھی ہمیں کچھ نہ کچھ ضرور فائدہ دیتی۔

ہم کو تحقیق معلوم ہوا کہ علمائے ندوہ نے بھی ترجمہ القرآن پر اعتراض کرنے کے لیے ایک کمیشن بٹھایا تھا اور کمیشن نے اول اول بچاں اعتراض چُنے تھے لیکن چھٹتے چھٹتے صرف بائیس ملے گئے۔ اس کے بعد کچھ بتا نہیں چلا کہ بائیس بھی قائم رہے یا گھٹتے گھٹتے صفر رہ گیا ندوہ کے موجودہ رکن اعظم نے راقم کو تحریر فرمایا تھا کہ "ہاں یہ دعویٰ کیا گیا تھا۔ اس کو کئی برس ہوئے لیکن مولویوں میں کس کو سلیقہ ہو کچھ کام نہیں ہوا۔"

اب ہی یہ بات کہ فاضل مترجم نے وحقیقت ترجمہ القرآن میں کوئی غلطی کی ہو یا نہیں۔ اس کا تصفیہ ہم سے متعلق نہیں یہ کام ہر علمائے قرآن و تفسیر کا۔ اُن کا یہ فرض ہو کہ وہ مخصوص اعتراض چُننے کے لیے کمیشن بٹھائیں۔ اور جو کچھ معنوی اعتراض ہوں وہ فاضل مترجم کے سامنے پیش کئے جائیں۔ فاضل مترجم ترجمہ کی اصلاح کے لیے ہر وقت تیار ہیں راقم کو حق الیقین کا درجہ حاصل ہو کہ فاضل مترجم ناحق پر اصرار کرنے کو تکذیب قرآن کے برابر سمجھتے ہیں۔ وہ صحیح اعتراضوں کو ضرور مانیں گے۔ لیکن معترضین اور متعصب حاسد معترضین کی یہ کیفیت ہو کہ اُن میں نیک نیتی نہیں۔ ایمان و انصاف کی روشنی نہیں۔ اعتراض کریں گے تو جنگ و جدل اور گالی گلوچ کے ساتھ۔ بھلا ایسے اعتراض بھی صحیح ہو سکتے ہیں؟ اور ایسے معترضین کی کوئی کیا وقعت کر سکتا ہو؟

مولانا شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم نے بھی فارسی زبان میں قرآن مجید کا ایک ترجمہ کیا تھا۔ جب لوگوں کو شاہ صاحب کے ترجمے کی خبر پہونچی تو لوگ اُن کی جان کے درپے ہو گئے۔ اور واجب القتل ٹھہر کر جان لینے کے لیے ایک مرتبہ اُن کو گھیر لیا۔ قریب تھا کہ اُن کو مار ڈالیں۔ بڑی مشکل سے جان بچا کے بھاگے۔ بڑی خیریت گزری کہ یہاں صرف کفر و ارتداد اور گالیوں ہی پر دوستوں نے بس کی۔

ہمارا ارادہ ہوا تھا بلکہ ہم نے تمام اعتراضوں کی ایک فہرست بھی مکمل کر لی تھی اور اُس کے محاذ میں ہر ایک اعتراض کے جواب بھی مرتب کر لیے تھے تاکہ حیۃ النذیر میں درج کر دیں اور دروغ گورانا بہ دروازہ رسانید ہو جائے لیکن غور کرنے سے یہ بات ثابت ہوئی کہ بحث مباحثے سے کوئی بات طے نہیں ہو سکتی۔ اس لیے اس کا لک کی کوٹھری سے ہم نکل بھاگے اور مناظرے کو ہم نے پسند نہیں کیا۔

ہم نے اعتراضوں کا جواب دینا تو پسند نہیں کیا۔ لیکن ناظرین کی خاطر سے فاضل مترجم کے ماقبل اور اُن کی دیکھا دیکھی مابعد کے ترجموں کے ایک رکوع کا ترجمہ نذر ناظرین کرتے ہیں اور ترجمے کے فاضل و مفضول

فاضل مترجم کے ترجمۃ القرآن

سے قرآن کے اور ترجموں کا مقابلہ

ہونے کا فیصلہ پڑھنے والوں پر چھوڑتے ہیں ہم نے جس رکوع کا ترجمہ موازنے کے لیے درج کیا ہے وہ رکوع ہمارا منتخبہ نہیں ہے بلکہ وہ انتخاب ہے جناب مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی کا۔ جناب نے بڑے دعوے کے ساتھ ترجمہ قرآن شروع کیا ہے۔ اور ایک بڑے لمبے چوڑے اشتہار کے ساتھ ولوانا پارہ (۸) رکوع کا ترجمہ سبک میں پیش کیا ہے۔ قاعدہ یہ کہنا ہے کہ یہ نمونہ اُن کے اور ترجمے سے بہت بہتر ہو گا گندم نمائی اور جو فروشی نہیں کی ہو گی بہر حال اسی رکوع کا ترجمہ ہم نے مقابلے کے لیے مناسب سمجھا تاکہ لوگ یہ نہ کہہ سکیں کہ فاضل مترجم کے ترجمۃ القرآن کا کلمہ پات ترجمہ انتخاب کر کے اوروں کے معمولی ترجموں سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ اب ہم ذیل میں علی الترتیب شاہ رفیع الدین صاحب شاہ عبدالقادر صاحب۔ مولوی نذیر احمد صاحب۔ میرزا حیرت صاحب۔ مولوی عاشق الہی صاحب ساکن میرٹھ۔ مولوی فتح محمد صاحب جالندھری اور مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی کے ترجمے درج کرتے ہیں عربی کے مقابلے میں مولانا نذیر احمد کا ترجمہ مزید توضیح کے لیے نقل کیا گیا ہے۔

دعہ ہم جنات اور بنی آدم دونوں سے مخاطب ہو کر پوچھیں گے کہ اے گروہ جن دانس کیا تھا رے پاس تم ہی میں کے پیغمبر نہیں آئے کہ تم سے ہمارے احکام بیان کریں اور تمہارے اس روزِ قیامت کے آنے سے تم کو ڈرائیں۔ وہ عرض کریں گے ہم اپنے اوپر آپ ہی گواہی دیتے ہیں (یعنی اپنے گناہ کا اقرار کرتے ہیں) اور (واقع میں) دنیا کی زندگی نے اُن کو دھوکے میں رکھا اور (اب) انھوں نے آپ ہی) اپنے اوپر گواہی دی (یعنی اقرار کیا) کہ بے شک وہ کافر تھے۔

دای پیغمبر پیروں کو بھیج بھیج کہ بند دل پر محبت کا تمام کرنا یہ اس بہتے ہو کہ تمہارا پردہ دگار بستیوں کو ظلم (و زبردستی) سے ہلاک کرنے والا نہیں دکھادو ہر ان کو ہلاک کرنا ہے) اور (ادھر) دُعاں کے رہنے والے (مذاکِ منشاسے) بے خبر ہوں اور جیسے جیسے عمل کیے ہیں اُن ہی (علموں)

يُعَشِّرَ الْجَنَّةَ وَالْإِنسَ لَعْنُ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ
مِّنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمُ الْآيَاتِ وَيُنْذِرُونَكُمْ
لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا قَالُوا شَهِدْنَا عَلَىٰ

أَنفُسِنَا وَنَحَرَّتْهُمْ الْحَيَوةُ الدُّنْيَا وَ
شَهِدُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا كَافِرِينَ
ذَٰلِكَ أَن لَّمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ
بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ ۝ وَ لِكُلِّ

بِرَّحْتٍ تَمَا عَمَلُوا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا
يَعْمَلُونَ ۝ وَرَبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ
إِنْ يَشَاءِ يَهْلِكْ هَبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِنْ
بَعْدِهِمْ مَن يَشَاءُ كَمَا أَنتَ كُنْتُمْ مِنْ ذُرِّيَّةِ
قَوْمٍ آخِرِينَ ۝ إِنْ قَاتَلْتُمْ عَنْ وَدُنْ لَا تِ
وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ۝ قُلْ يَقَوْمِ اعْمَلُوا
عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَافٍ ۚ فَمَنْ كَانَ
تَعْلَمُونَ لِمَنْ تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ
إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ۝ وَجَعَلُوا اللَّهَ
مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا
فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا
فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ
وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ
سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ۝ (دولتنا پارہ (۸) رکوع ۲)

کی رُوسے سب (لوگوں) کے درجے ہوں گے اور جو کچھ (لوگ دنیا
میں) کر رہے ہیں تمہارا پروردگار اُس سے بے خبر نہیں۔ اور (دنیا
تمہارا پروردگار بے نیاز (اور) رحم والا ہو اگر چاہے تم (سب) کو
(دنیا سے اٹھا لے جائے اور تمہارے بعد جس کو چاہے تمہارا جانشین
بنائے جیسا کہ دوسرے لوگوں کی نسل میں سے (آخر) تم کو پیدا
کر ہی چکا ہو۔ (لوگو! جس (روز قیامت) کا تم لوگوں سے وعدہ کیا
جاتا تو کچھ شک نہیں کہ وہ ضرور آنے والا ہو اور تم (خدا کو اس بات پر)
مجبور نہیں کر سکتے کہ قیامت کو واقع نہ ہونے دے۔ ایسی ہی خبر ان
لوگوں سے کہو کہ بھائیو! تم اپنی جگہ عمل کرو میں (اپنی جگہ عمل کر رہا
ہوں پھر آگے چل کر تم کو معلوم ہو جائے گا کہ آخر کار کس کا انجام بخیر
دگر (اں) اس میں تو کچھ بھی شک نہیں کہ ظالم تو کسی طرح فلاح پانے کے
نہیں اور یہ کافر (خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی (اور اُسی کے پیدا کیے ہوئے
جو پالوں میں اس کا بھی ایک حصہ بھیراتے ہیں تو اپنے خیال کے
مطابق کہتے (کیا) ہیں کہ اتنا تو خدا کا اور اتنا ہمارے شریکوں کا
(یعنی اُن معبودوں کا میں کو ہم نے شریک (خدا کی مان رکھا ہی پھر
(ان کا برتاؤ یہ ہوتا ہو کہ) جو (حصہ) اُن کے (ٹھیکہ لے ہوئے)
شریکوں کا ہوتا ہو وہ (تو) اس کی طرف پوچھتا نہیں اور جو (حصہ)
اس کا ہوتا ہو وہ ان کے (ٹھیکہ لے ہوئے)

شریکوں کو پہنچ جاتا ہو (کیا ہی) بھرا

حکیم (تقسیم) ہو یہ لوگ

لگاتے ہیں

لے جماعت جنوں کی اور آدمیوں کی کیا نہ آئے تھے تمہارے پاس

ترجمہ شاہ فیح الدین صاحب

اور جو رات تھے تم کو ملاقات اُس دن تمہارے کی سے یہ کہا اُنھوں نے گواہی دی ہم نے اوپر جانوں اپنی
کے اور فریب یا تھا اُن کو زندگانی دنیا کی نے اور گواہی دی اُنھوں نے اوپر جانوں اپنی کے یہ کہ وہ تھے کافر۔
یہ اس واسطے کہ نہیں ہی پروردگار تیرا ملاک کرنے والا بستیوں کا ساتھ ظلم کے اور لوگ اُس کے غافل ہوں۔ اور واسطے

لے ان کی نسبت ہمارے مولانا کی جو کچھ سے یہ وہ ترجمہ القرآن کے دیا ہے میں ملاحظہ ہو جو اوپر گزر چکا ۱۲

ہر ایک کے درجے ہیں اُس چیز سے کہ کیا ہی اُنھوں نے اور نہیں پروردگار تیرا غافل اُس چیز سے کہ کرتے ہیں اور پروردگار تیرا بے پروا ہی ہر بانی والا اگر چاہے لے جاوے تم کو اور جگہ پر بٹھائے پیچھے تمھارے جس کو چاہے جیسا پیدا کیا تم کو اولاد قوم اُور سے۔ تحقیق جو کچھ وعدہ دیتے جاتے ہو تم البتہ آنے والا ہی اور نہیں تمھارا جبر کرنے والے۔ کہہ لے قوم میری عمل کرو اور جگہ اپنی کے تحقیق میں بھی عمل کرنے والا ہوں۔ پس البتہ جانو گے تم کون شخص ہو کہ ہوگا واسطے اُس کے آخر اِس گھر کا۔ تحقیق نہیں فلاح پانے کے ظالم۔ اور کیا اُنھوں نے واسطے اللہ کے اُس چیز سے کہ پیدا کیا ہی کھیتوں اور جانوروں سے ایک حصہ۔ پس کہا اُنھوں نے یہ واسطے اللہ کے ہو ساتھ گمان اپنے کے اور دُعا واسطے شہر کیوں ہمارے کے۔ پس جو کچھ ہو واسطے شہر کیوں اُن کے کے۔ پس نہیں پوچھتا طرف اللہ کے اور جو کچھ ہو واسطے اللہ کے پس وہ پوچھتا ہی طرف شہر کیوں اُن کے کے۔ پڑا ہو جو کچھ حکم کرتے ہیں۔

ترجمہ مولانا شاہ عبدالقادر صاحب
اے جماعت جنوں اور انسان کی کیا تم کو نہیں پوچھتے تھے رسول تمھارے اندر کے۔ سناتے تم کو میرے حکم اور دُراتے اُن میں

کے سامنے آنے سے۔ بولے ہم نے مانے اپنے گناہ۔ اور اُن کو ہر کیا دنیا کی زندگی نے۔ اور قاتل ہوئے اپنے گناہ پر کہ وہ تھے منکر۔ یہ اس واسطے کہ تیرا رب ہلاک کرنے والا نہیں بستیوں کو ظلم سے اور وہاں کے لوگ پیچھے ہوں اور ہر کسی کو درجے ہیں اپنے عمل کے اور تیرا رب بے خبر نہیں اُن کے کام سے اور تیرا رب بے پروا ہی رحم والا۔ اگر چاہے تم کو لے جاوے اور پیچھے تمھارے قائم کرے جس کو چاہے جیسا کہ تم کو کھڑا کیا اُوروں کی اولاد سے جو تم کو وصہ دیا سو آنے والا ہی اور تم تھکا نہ سکو گے۔ تو کہہ لوگو کام کرتے رہو اپنی جگہ میں بھی کام کرتا ہوں۔ اب آگے جان لو گے کس کو ہو آخر کا گھر مقرر بھلا نہ ہوگا بے انصافوں کا۔ اور ٹھہراتے ہیں اللہ کا اُس کی پیدا کی کھیتی اور مواشی میں ایک حصہ پھر کہتے ہیں یہ حصہ اللہ کا ہی اپنے خیال پر اور یہ ہمارے شہر کیوں کا۔ سو جو اُن کے شہر کیوں کا ہو سو نہ پوچھے اللہ کی طرف اور جو اللہ کا ہی سو پوچھے اُن کے شہر کیوں کی طرف کیا بڑا انصاف کرتے ہیں۔

ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب
(پھر ہم جنات اور بنی آدم دونوں سے مخاطب ہو کر پوچھیں گے کہ) اے گروہ جن وانس کیا تمھارے پاس تم ہی میں کے پیغمبر نہیں آئے کہ تم سے

ہمارے احکام بیان کریں اور تمھارے اُس روز (قیامت) کے پیش آنے سے تم کو دلائیں۔ وہ عرض کریں گے ہم اپنے اوپر آپ ہی گواہی دیتے ہیں (یعنی اپنے گناہ کا اقرار کرتے ہیں) اور (واقع میں) دنیا کی زندگی نے اُن کو دھوکے میں رکھا اور اب اُنھوں نے آپ ہی اپنے اوپر گواہی دی (یعنی اقرار کیا) کہ بے شک وہ کافر تھے (اے پیغمبر پیغمبروں کو بھیج بھیج کر نجات تمام کرنا) اس سبب سے ہو کہ تمھارا پروردگار بستیوں کو ظلم و زبردستی سے ہلاک کرنے والا نہیں۔ کہہ ۱۰ اور اُن کو ہلاک کر مارے) اور اُدھر وہاں کے رہنے والے (خدا کی منشا سے) بے خبر ہوں اور جیسے جیسے عمل کئے ہیں اُن ہی عملوں کی رُو سے سب لوگوں کے درجے ہوں گے اور جو کچھ (لوگوں نیامیں) کر رہے ہیں

تمھارا پروردگار اُس سے بے خبر نہیں۔ اور نیز تمھارا پروردگار بے نیاز اور رحم والا ہے۔ اگر چاہے تم سب کو دنیا سے اٹھالے جائے اور تمھارے بعد جس کو چاہے تمھارا جانشین بنائے۔ جیسا کہ دوسرے لوگوں کی نسل میں رائج تم کو پیدا کر ہی چکا ہے جس روز قیامت تک تم لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہے کچھ شک نہیں وہ ضرور آئے والا ہے۔ اور تم خدا کو اس بات پہنچو نہیں کر سکتے کہ قیامت کو واقع ہونے نہ دے۔ ای پیغمبر ان لوگوں سے کہو کہ بھائیو تم اپنی جگہ عمل کرویں اپنی جگہ عمل کرو رہا ہوں۔ پھر آگے چل کر تم کو معلوم ہو جائے گا کہ آخر کار کس کا انجام خیر ہے۔ مگر اُس میں تو کچھ بھی شک نہیں کہ ظالم تو کسی طرح فلاح پانے کے نہیں۔ اور یہ کافر خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی (اور اُس کے پیدا کیے ہوئے چوپایوں میں اللہ کا بھی ایک حصہ ٹھہراتے ہیں۔ تو اپنے خیال کے مطابق کہتے کیا ہیں کہ اتنا تو خدا کا اور اتنا ہمارے شریکوں کا یعنی اُن معبودوں کا جن کو ہم نے شریکِ خدائی مان رکھا ہے)۔ پھر اُن کا برتاؤ یہ ہوتا ہے کہ جو حصہ اُن کیچھ ٹھہرائے ہوئے شریکوں کا ہوتا ہے وہ وہاں اللہ کی طرف پہنچتا نہیں اور جو حصہ اللہ کا ہوتا ہے وہ اُن کے (ٹھہرائے ہوئے) شریکوں کو پہنچ جاتا ہے کیا ہی بڑا حکیم (تیم) ہے جو یہ لوگ لگاتے ہیں۔

ترجمہ میرزا شجرت دہلوی

(پھر اللہ جن وانس سب فرمائے گا کہ) ای جن وانس کے گروہ کیا تمھارے پائل

تھیں میں سے (ہمارے) پیغمبر نہ آئے تھے کہ تمھیں ہمارے احکام (پر چڑھ کر)

سنائیں۔ اور تمھیں اُس دن کے آنے سے ڈرامیں (تب یہ سب لوگ) کہیں گے کہ بے شک آئے تھے (ہم اپنے ادب کو اپنی دیتے ہیں) (اے نبی ان کے ایمان نہ لانے کی اصل وجہ یہ ہے کہ ان کو دنیا کی زندگی نے دھوکے میں ڈال دیا تھا اور وہ یہ نہ سمجھتے تھے کہ ہم کو خدا کے پاس جانا ہے اور قیامت میں تو انھوں نے خود اپنے کافر ہونے کا اقرار کر لیا۔ اور یہ پیغمبروں کا بھیجتا تو صرف اس لئے ہو کہ تمھارا پروردگار گناہ کے سبب سے شہروں کو برباد نہیں کرتا۔ اسی حالت میں کہ وہاں کے رہنے والے احکام الہی سے غافل ہوں۔ (اُس کے یہاں تو صرف انصاف سے کارروائی ہوتی ہے) سب کے لئے اُن کے اعمال کے لحاظ سے درجے دیئے جاتے ہیں (بڑوں کو بُرے اور اچھوں کو اچھے) اور جو کچھ وہ کرتے ہیں اُس سے تمھارا پروردگار غافل نہیں ہے۔ (اور تمھارا پروردگار تمھاری عبادتوں کا محتاج نہیں) وہ تو بڑا بے نیاز ہے اور رحم والا اگر وہ چاہے تو لے کافرو! تمھیں تعزیر میں لے جائے اور تمھارے بعد دنیا میں جن لوگوں کو چاہے تمھارا جانشین کر دے جیسے تمھیں دوسرے لوگوں کی اولاد سے پیدا کیا۔ (لیکن مقتضائے رحمت اب تمکایا نہیں کیا) (مگر اب ہوشیار ہو جاؤ) بے شک جس چیز سے ڈرایا جاتا ہے وہ ضرور پیش آنے والی ہے اور تم ہرگز اُس کے لانے سے ابھیں عاجز نہیں کیسے (ای نبی ان کافروں سے کہہ دو) کہ اے میری قوم کے لوگو! تم بجائے خود (یہ ناشایستہ) اعمال کرتے رہو۔ بے شک میں بھی اپنے رب کی عبادت کر رہا ہوں۔ پس عن قریب تم جان لو گے کہ دارِ آخرت کی خوبی کس کے لئے ہے (میرے لئے یا تمھارے لئے) یقیناً ظالم لوگ کامیاب نہیں ہوتے (اور اس سے بڑھ کر کیا ظلم ہوگا) کہ انھوں نے اللہ کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور رویشی میں سے اللہ کا حصہ مقرر کیا۔ اور اپنے خیال کے موافق کچھ حصے کو کہتے ہیں کہ یہ خدا کا ہے اور (کچھ کو کہتے ہیں کہ) ہمارا

۱۲ شمس العلماء مولانا زید احمد صاحب کے بعد مولانا کی دیکھا کبھی سب سے پہلے انھوں ہی نے قرآن کا ترجمہ کیا ہے ۱۲

شرکیوں (یعنی جو ہمارے نزدیک خدا کی خدائی میں شریک ہیں) اُن کا ہی۔ پھر یہ بھی سمجھتے ہیں کہ جو اُن کے شرکیوں کا حصہ ہو وہ تو اللہ کو نہ پونچے گا اور جو اللہ کا حصہ ہو تو وہ اُن کے شرکیوں کو پونچ جائے گا کیا برا حکم کرتے ہیں۔

ترجمہ مولوی عاشق الہی صاحب ساکن میٹھ

اگر وہ جن انسان کیا تمھارے پاس نہیں آئے تم ہی میں کے پیغمبر سناتے تھے تم کو میرے احکام اور ڈراتے تھے اُس اُن کے پیش آنے سے وہ کہیں گے کہ ہم مقبر ہیں اپنے اوپر اور اُن کو کہ وہ بے شک کافر تھے۔ یہ اس باب سے

کہ تیرا پروردگار ہلاک کرنے والا نہیں بتیوں کو ظلم سے اس حال میں کہ وہاں کے پیغمبر لے بے خبر ہوں اور ہر ایک کے لیے درجے ہیں اپنے عمل کے۔ اور تیرا رب اُس سے بے خبر نہیں کہ وہ کہتے ہیں اور تیرا رب بے پرواہی رحم والا۔ وہ اگر چاہے تم کو لے جائے اور جانشین بنائے تمھارے بعد جسے چاہے جیسا تم کو پیدا کر دیا دوسرے لوگوں کی نسل میں جس کا تم لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہے ضرور آنے والا ہے اور تم تمکا نہیں سکتے۔ کہہ دے کہ لوگو تم عمل کرتے رہو۔ اپنی جگہ میں بھی عمل کرنا ہوں پھر لے چلے تم جان جائے کہ کسے لٹا ہے آخرۃً کا گھر۔ ظالم تو فلاح پائیں گے نہیں اور یہ ٹھہراتے ہیں اللہ کا اُس کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور چوپاؤں میں سے ایک حصہ پھر کہتے ہیں کہ یہ حصہ تو اللہ کا ہے اپنے خیال کے مطابق اور یہ حصہ ہمارے شرکیوں کا ہے۔ پھر جو اُن کے شرکیوں کا ہوتا ہے وہ تو اللہ کی جانب پونچتا نہیں اور جو اللہ کا ہے وہ پونچ جاتا ہے اُن کے شرکیوں کی جانب۔ کیا برا انصاف کرتے ہیں۔

ترجمہ مولوی فتح محمد صاحب جالندھری

اوجن وانس کی جماعت بھلا تم ہی میں سے (ہمارے بھیجے ہوئے) پیغمبر تمھارے پاس نہیں آئے۔ جو تم کو میرے احکام سناتے اور اُس روز (قیامت) کے آنے سے تم کو ڈراتے تھے۔ وہ جواب دیں گے کہ ہم خود اپنے اوپر گواہی دیتے ہیں کہ پیغمبر آئے تھے اور

(حقیقت یہ ہے کہ) اُن کو دنیا کی زندگی نے دھوکا دیا (اور اسی وجہ سے ایمان نہ لائے)۔ اور اب (قیامت میں) اُنھوں نے اقرار کر لیا کہ بلاشبہ وہ منکر تھے (اور پیغمبروں کے بھیجنے کی اصلی غرض یہ تھی) کہ تمھارا پروردگار بتیوں کو ظلم ہلاک نہیں کیا کرتا ایسے موقع پر کہ وہاں کے رہنے والے احکام خداوندی سے بے خبر ہوں۔ اور جس نے جیسے عمل کئے ہیں اُسی عمل کے لحاظ سے اُس کو درجے دیئے جائیں گے اور (لے پیغمبر) تمھارا پروردگار اُن کے عملوں سے بے خبر نہیں اور تمھارا پروردگار بے پروا (اور) رحم والا ہے۔ اگر وہ چاہے تو (لے منکر) تم کو مٹا کر تمھارے دوسروں کو تمھارا جانشین کیے

۱۳ یہ ترجمہ ایسے صاحب کا ہے جنہیں میرٹھ سے باہر جانے لائے بہت ہی کم ہیں۔ ان کی کوئی کوئی تصدیق بھی ہماری نظر سے نہیں گزری ۱۴ مولوی فتح محمد صاحب پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ پنجاب اگرچہ اردو زبان میں سرعت کے ساتھ ترقی کر رہا ہے مگر مولوی فتح محمد صاحب کی اردو بھی کچھ عجیب و غریب ہے۔ مولوی فتح محمد صاحب جب کہ بلاسلام لکھی تو خود اُن کو اپنی زبان پر بھروسہ نہ تھا۔ اسی وجہ سے اُنھوں نے ہمارے مولانا سے اُس کی عبارت درست کر لی اور اُس امر کا اعتراف مولوی فتح محمد صاحب نے دیا جتنا کتاب میں کیا ہے۔ غالباً اُنھوں نے اردو میں اب غیر معمولی ترقی کی ہے جو اپنا ترجمہ القرآن شائع کیا ہے کس پیامت علم تیرا من پاکر اعانت نشانہ نکر۔ مولوی فتح محمد صاحب کے ترجمے کے متعلق اگر مزید آگاہی ناظرین چاہیں تو ہمارے مولانا کے ترجمہ القرآن کا آخری ایڈیشن ملاحظہ فرمائیں۔ مولوی رحیم بخش صاحب منبر شمس پریس ملی نے اُن کے ترجمے کے پوست کندہ حالات درج کر دیے ہیں ۱۵

جس طرح کہ تم کو دوسروں کی اولاد سے پیدا کیا۔ جس چیز کا تم کو وعدہ دیا جاتا ہو وہ تو ضرور اگر رہے گی اور تم خدا کو عاجز نہیں کر سکو گے (کہ اُسے نہ ہونے دو) (اے پیغمبر) تم (ان لوگوں سے) کہہ دو کہ تم اپنی جگہ عمل کرو میں اپنی جگہ عمل کرتا ہوں پھر آگے تم کو یقین ہو جائے گا کہ آخرت کے گھر کی خوشی کس کے لیے ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ستم گاروں کو فلاح نصیب نہیں ہوتی اور (یہ کافر لوگ) خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور مویشی میں خدا کا بھی ایک حصہ ٹھہرتے پھر اپنے خیال کے مطابق کہتے ہیں کہ اس قدر تو خدا کا حصہ ہے اور اس قدر اُن کے شریکوں (یعنی معبودوں) کا تو جو (حصہ) اُن کے شریکوں کا ہوتا ہے وہ تو خدا کی طرف نہیں پہنچتا اور جو خدا کا (حصہ) ہوتا ہے تو وہ اُن کے شریکوں کی طرف پہنچ جاتا ہے کیا ہی بڑا طریقہ ہے جس کا یہ لوگ حکم لگاتے ہیں۔

ترجمہ مولوی عبدالحق صاحب
مفسر تفسیر حقائق

ای جنوں اور انسانوں کی جماعت۔ کیا تمہارے پاس تمہیں میں سے رسول نہیں آئے۔ جو تمہیں میری آیتیں سنایا کرتے اور اس دن کے پیش آنے سے ڈرایا کرتے تھے۔ وہ عرض کریں گے ہم اپنے اوپر آپ ہی گواہی دیتے ہیں

اور اُن کو دنیا کی زندگی نے فریب میں ڈال رکھا تھا اور وہ آپ ہی اپنے اوپر گواہی دیں گے کہ ہم منکر تھے۔ یہ اس لیے کہ آپ کا رب کسی گاؤں کو (اُن کے) ظلم پر اُن کی بے ضروری میں ہلاک کرنے والا نہیں تھا۔ اور ہر کسی کو اپنے اعمال کے درجے ملیں گے اور آپ کا رب اُن کے کام سے بے خبر نہیں اور آپ کا رب بے پروا رحمت والا ہے اگر چاہے تو تم کو فنا کر دے۔ اور تمہارے پیچھے جس کو چاہے قائم کرے جس طرح کہ تم کو اور لوگوں کی نسل سے کر دیا جس کا تم سے وعدہ کیا گیا ہے ضرور وہ آنے والا ہے اور تم ہرگز روک نہ سکو گے۔ اے پیغمبر کہہ دو کہ بھائیو تم اپنی جگہ عمل کرو میں اپنی جگہ عمل کر رہا ہوں سو تم کو ابھی معلوم ہو جائے گا کہ کس کے لیے دار آخرت کا انجام اچھا ہے۔ بے شک ظالموں کا تو بھلا ہوگا نہیں۔ اور اللہ ہی کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور مویشی میں سے شریکین اُس کے لیے حصہ لگا کر اپنے خیال سے کہتے ہیں کہ یہ تو اللہ کا ہے اور یہ ہمارے معبودوں کا۔ پھر جو اُن کے معبودوں کا ہو جاتا ہے وہ تو خدا کو نہیں پہنچتا اور جو اللہ کا ٹھہرتا ہے وہ اُن کے معبودوں کو بھی پہنچ جاتا ہے کیا ہی بڑا فیصلہ کرتے ہیں۔

راقم نے جن چھ مترجموں کے ترجموں کا مقابلہ فاضل مترجم کے ترجمے کے ساتھ کیا ہے اس کے معنی اور با محاورہ ہونے کا فیصلہ منصف ناظرین کی رائے پر چھوڑا جاتا ہے۔ تاہم مقابلہ و موازنے کے وقت اس بات کو پیش نظر رکھنے کی ضرورت ہے کہ اردو میں سب سے پہلا ترجمہ شاہ رفیع الدین صاحب کا ہے۔ دوسرا شاہ عبدالقادر صاحب کا۔ تیسرا مولوی نذیر احمد صاحب کا۔ چوتھا میرزا حیرت صاحب کا۔ پانچواں مولوی عاشق الہی صاحب کا۔ چھٹا مولوی فتح محمد صاحب کا۔ ساتواں مولوی عبدالحق صاحب کا۔ ان ترجموں میں پہلے دو ترجمے اگرچہ صرف موجودہ اردو کے لحاظ سے کچھ وقعت نہیں رکھتے۔ لیکن چوں کہ اُن دونوں ترجموں کو اولیت کا فخر حاصل ہے اور انھیں ترجموں کو دیکھ کر فاضل مترجم مولوی نذیر احمد صاحب نے ایک فصیح و بامحاورہ ترجمے کی ضرورت کو محسوس کیا تھا۔ اس لیے ان دونوں ترجموں کا درج کرنا ضروری سمجھا گیا۔ فاضل مترجم کی دیکھا دیکھی چارترجمے اور۔ ہوسے۔ مگر انصاف یہ کہتا ہے کہ

مولوی نذیر احمد کے خرمن کے یہ سب خوشہ چین ہیں۔ الفاظ اور ترکیبوں کے تھوڑے تھوڑے تغیر و تبدل نے مترجموں کے نام بدل دیئے ہیں۔ ورنہ ہر ترجمے میں فاضل مترجم کے ترجمے کا جلوہ صاف نظر آتا ہو۔ جس کو باور نہ آئے وہ مقابلہ کر کے دیکھ لے۔

فاضل ترجمہ کے ترجمے کے بعد جن لوگوں نے ترجمے شروع کئے اُن کے ترجمے ویسے ہی ہیں جیسے گلستاں کے جواب میں بہارستان یا خارستاں یا پریشاں کہ اُن میں کی ایک کتاب بھی گلستاں کی قدر و منزلت کو نہیں پہنچ سکی۔

فاضل مترجم کے ترجمے کے بعد بعض مترجمین نے صرف ہلدی کی گرہ سے اپنی دکان جلانے کے لئے عجیب و غریب اشتہاروں سے کام لیا ہے کہ ہنسی آتی ہو۔ ایک اور صاحب ہیں کہ فاضل مترجم اور اُن کے ترجمے کی نسبت آٹھ آٹھ آنسو رو کر صاف صاف تو نہیں مگر استغفار سے کے طور پر فرماتے ہیں کہ ”انہوں نے ابتدائے عمر میں کبھی چند عربی کتابیں پڑھی تھیں اور پھر عمر بھر دنیاوی اشتغال میں مصروف رہے۔ خدمت سے علیحدہ ہو کر خانہ نشین ہوئے تو اُن کو ترجمہ قرآن کا شوق ہوا۔ لیکن عقائد اور اعمال میں سلف صالحین کے موافق نہیں نہ کسی عالم دینی سے شرف صحبت نہ استفاہ۔ دینیات کے جملہ علوم سے ناواقف محض۔ نہ کبھی سبقاً سبقاً کسی سے پڑھا نہ پڑھایا۔ اس پر دماغ میں خود پسندی اور خود سری۔ البستہ طبیعت کی جولانی اور زمانے کی آزاوی کی روشنی میں اُس دشتِ بَرخار اور دشوار گزار گھاٹی کو طے کرنا چاہا۔ راستے کی عدم واقفیت کے سبب آخر قدم قدم پر ٹھوکریں کھانی تھیں کھائیں۔ اور اس کے سوا ہونا ہی کیا تھا۔ اہل کتاب اور زمانہ حال کے مخالفوں نے کلامِ الہی پر جو ہرزہ سرائی کی ہو اُس کا بھی علم نہیں۔ محاورے میں لانے کی غرض سے ترجمے میں بڑے بڑے بریکٹ دے کر ترجمے کے لقب سے نکل کر تفسیر و تاویل کی شرک پر پڑ گئے۔

اسی طرح ایک جگہ استعارے میں نہیں بلکہ کھلم کھلا یہی صاحب اپنے والد بزرگوار اور اُن کے ترجمے کی نسبت یوں گہر فتاں ہیں کہ ”بناءً علیہ سچے اور راسخ العقیدہ مسلمانوں کی مدت سے آرزو تھی کہ کسی عالم باعمل اور فاضل اجل کا با محاورہ اردو ترجمہ جو الفاظ قرآنیہ کی رعایت کے ساتھ ہو شائع کیا جائے اور نیز مندرجہ ذیل رعایتیں اُس میں ملحوظ ہوں اول یہ کہ مترجم عقائد میں سلف صالحین کا پیرو ہو۔ اُس کے ظاہری اعمال بھی سنت نبوی کے مطابق ہوں۔ نہیات شرعیہ سے تنفر اور اعلائے کلمۃ اللہ کا دل سے موثر ہو۔ حدیث شریف میں وارد ہو کہ تم جس سے دنیا حاصل کرو اُس کو دیکھ بھی لیا کرو۔ دوسرے وہ جملہ علوم عربیہ مروجہ سے جس کا قرآن مجید سے تعلق ہو ماہر ہو اور اُس کی خدمت کو ملک نے قدر دانی اور بڑی وقعت اور عزت کی نگاہ سے دیکھا ہو اور دیگر مذاہب کے اصول و فروع سے بھی واقف ہو۔ مناظرات کے میدان طے کر چکا ہو۔ ضرورت زمانہ کا بھی احساس رکھتا ہو۔ تیسرے ترجمہ الفاظ قرآنیہ کا حتیٰ الوسع تحت میں ہو۔

اس پر محاورے کی پابندی بھی ہو۔ خشو وزوائد سے پاک و مبرا ہو یعنی ترجمے میں سوائے ضمیر مرجع اور محذوفات کے اظہار کے تفسیر کی طرح رطب یا بس نہ ٹھونسایا گیا ہو۔ جس سے طالبانِ قرآن کا واسطہ منقطع ہو جائے اور معتمد احتمالات و مذاہب میں سے صرف ایک احتمال اور ایک مذہب خاص قرآن کا رہ جائے۔ جو تحفے ترجمہ بازاری اور شہدوں کی زبان میں نہ ہو۔ بلکہ متکلم اور مخاطب کی شان کے موافق ترجمے میں شایستہ اور مہذب الفاظ کا استعمال ہو۔ پانچویں خواہشی پر صل لغات اور ترکیبِ نحوی اور قرأت اور ایک طرف آیات کے متعلق فوائد ہوں۔ جن میں مسائل قرآنیہ کی تصریح ہو اور مذاہب ائمہ بھی بیان کئے گئے ہوں اور جہاں توضیح مقصود ہو وہاں توضیح کر دی گئی ہو۔ اور جہاں تاریخی واقعات ہوں وہاں اہل کتاب کی مسلمہ کتب سے حوالے اور معتبر تواریخی ثبوت اور کسی قدر حسب ضرورت مقامات کا جغرافیہ بھی دیا گیا ہو اور جہاں فلسفے اور سائنس کے اعتراض وارد ہوتے ہوں اُن کے جوابات بھی دیئے گئے ہوں۔ اسی طرح یہود۔ نصاریٰ۔ ہنود۔ آریہ اور دہریے نے جو کچھ بھی ہرزہ سرائی کی ہو اُس کا بھی روک کیا گیا ہو۔ اِس کے بعد مشہور صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ”الحمد لله والمنة کہ مذکورہ بالا رعایتوں کے ساتھ حضرت مولانا مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر حقانی و نامی والبیان و عقائد الاسلام وغیرہ کا ترجمہ القرآن مع فوائد مطبع نے بہ صرف کثیر تیار کیا ہے“

اِسی طرح کے کچھ فتوے اور اشتہار اور لوگوں نے بھی دیئے ہیں۔ لیکن افسوس کوئی ایک بھی اپنے دعوے میں پورا نہیں اُتر سکا۔ ایسے ہی لوگوں کی نسبت لم تقولون مالا تفعلون یا کہنے کو آندھی اور کرنے کو خاک کہا گیا ہے

لیکن ہم بلا خوفِ تردید اس بات کے کہنے سے باز نہیں رہ سکتے کہ فاضل مترجم نے ان تمام خوبیوں کا لحاظ رکھا ہے۔ بلکہ ان خوبیوں سے بھی کچھ زائد خوبیاں دکھائی ہیں۔ ترجمے کی خوبی اور عمدگی ہونے کی اس پر کہ مترجم اصل زبان عربی اور جس زبان میں ترجمہ کرتا ہے دونوں پر بوجہ احسن قادر اور پورے طور سے واقف ہو۔ پس تمام موجودہ مترجمین میں کوئی مترجم بھی مولوی نذیر احمد صاحب کی لیاقت سے لگا نہیں کھتا فاضل مترجم کی لیاقت عربی اور زبردست اُردو اور متعدد و تصانیف و تراجم کا سگہ چارواں گ ہندوستان میں بیٹھا ہوا ہے۔ اُن کے ترجمہ القرآن میں سلاست و متانت و اظہارِ مطلب اور فہمِ معانی اور مستحکم اور فصاحت و بلاغت جس درجے کی ہے اُس کا عشبِ عیشیر شاید ہی کسی ترجمے میں موجود ہو تو ہو۔ ہمارے نزدیک تو اس ترجمے سے بہتر اور عمدہ اور مطلب خیز ترجمہ نہ اب تک ہوا ہے اور نہ آئندہ ہونے کی توقع۔ فی الواقع اس ترجمے کی شہرت اور مقبولیت عام نے خواص و عوام کے مختلف طبقوں میں وہ شوق وہ دل چسپی وہ رغبت پیدا کر رکھی ہے کہ دس بارہ سال میں تقریباً پچاس ہزار جلدیں مختلف صورتوں۔ متعدد کینڈوں میں شائع ہوئیں۔ مگر لوگوں کی خواہش ابھی تک ویسی ہی تازہ بلکہ روز افزا

ہی۔ مقبولیت عام کی اس سے بڑھ کر سند اور کیا ہو سکتی ہے؟

حق یہ ہے کہ اس ترجمے کی نظیر سے ہندوستان کی اتنی بڑی آبادی اس سرے سے لے کر اس سرے تک بالکل خالی نظر آتی ہے۔ فاضل مترجم نے اس کے دل چسپ اور سلیس اور بامحاورہ اور عام فہم اور مستند بنانے میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے پڑھنے والوں کو قرآن شریف کا مطلب سمجھنے میں نہ تو کسی استاد کی امداد کی ضرورت پڑتی ہے نہ چندال علم و فضل درکار ہوتا ہے بلکہ معمولی استعداد کا ہر اردو خوان پڑھا اور ان پڑھ عالم و عامی حتیٰ کہ معمولی استعداد کی عورتیں بچے بھی اس سے تمتع ہوتے اور پورا پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس لحاظ سے شاید یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ فاضل مترجم کا ترجمہ القرآن ایک ایسے شفاف اور چلائے ہوئے تالوں کی خوب صورت عینک ہے جس سے قرآن مجید کے ذاتی انوار اور اصلی جوہر جو لوگوں کے قصور استعداد اور ناواقفیت زبان کی وجہ سے مکدر اور دھندلے پڑ گئے تھے ہر شخص کو اپنی اصلی صورت میں صاف چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

ترجمے کے ساتھ نہایت مفید حاشیے اور فائدے بھی جا بجا چڑھائے گئے ہیں جن سے قرآن کا اہم اور شکل سے شکل مطلب بھی پانی کی طرح حل ہو گیا ہے۔ مسائل و احکام کی تحقیقات اور محاورات عرب کو اردو کے روزمرہ سے منطبق کرنے میں وہ کوشش کی گئی ہے کہ اس سے زائد اور بہتر ہو نہیں سکتی۔

غرض کہ دنیا کی تمام مروجہ تفسیروں سے بے پروا کر دینے والا اور کلام الہی کا اصلی منشا ہر ایک شخص کے خواہ وہ کسی رتبے کا ہو ذہن نشین کرنے والا صرف ایک یہی ترجمہ ہے جس کی تقریب کی جاتی ہے۔ اگر قرآن شریف کا سمجھ کر پڑھنا شرط اسلام ہے تو ہر ایک مسلمان کے گھر میں اس ترجمے کی کم از کم ایک جلد تو ہو۔

مولانا ممدوح کے ترجمہ القرآن کی نسبت ایک ہمارا خیال یہ بھی ہے کہ جس طرح قرآن کی اصلی عبارت لا جواب ہے۔ اسی طرح فاضل مترجم کا ترجمہ القرآن اس وقت اپنا جواب نہیں رکھتا۔

ترجمہ القرآن میں وقتاً فوقتاً اصلاح و اضافہ

ناظرین کو یاد ہوگا کہ جب پورون صاحب نے گولمنز ہیونز کے ترجمے سموات کو مکمل کرنے کے لیے مسٹر سائڈرس ریز پڈنٹ حیدر آباد کی معرفت دہاں کے امیر کبیر کے پاس جو علم ہیئت کے بڑے عالم تھے بھیجا اور درخواست کی کہ وہ اردو ترجمے کی درستی فرمادیں تو میں بہت ممنون ہوں گا اور امیر کبیر نے وہ ترجمہ مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کو دیا کہ وہ اس کو ملاحظہ فرمائیں تو انھوں نے ترجمے کے متعلق ہمارے مولانا کو لکھا کہ یہ آپ کا ترجمہ مجھ کو سپرد ہوا ہے۔ مجھ کو اس کمیٹی کی رائے سے اتفاق نہیں جس نے ترجمے کو اچھا نہیں بتایا۔ ترجمہ بہتر سے بہتر ہوا ہے اور اس میں کچھ کسر ہو تو ای قدر کہ آپ ہی اس کی نظر ثانی کریں اور جہاں ضرورت دیکھیں اصلاح کریں اور میں یہی رائے لکھ کر پورون صاحب

کے پاس پہنچ رہا ہوں۔ بس یہی حال ہمارے مولانا کے ترجمۃ القرآن کا ہے۔ اُس کی خواہ متفرق طور پر نکتہ چینی کی جائے خواہ نکتہ چینی کے لئے کمیشن بیٹھے۔ مگر ہونا وہی ہو جو کموات کے لئے ہوا۔ یعنی اگر ترجمۃ القرآن میں کوئی کورس کرے تو اُس کو ناسل مترجم ہی نکال سکتے ہیں دوسروں کی مجال نہیں۔ چنانچہ ہم اول سے آخر تک برابر یہی دیکھ رہے ہیں کہ اگر ایڈیشن کے بعد جب دوسرا ایڈیشن ہوتا ہو تو ترجمۃ القرآن میں اضافہ و اصلاح کا کوئی دقیقہ فراموش نہیں کیا جاتا۔ چنانچہ آخری ایڈیشن کے ساتھ ہم نے مولانا کے مابقی ترجمۃ القرآن کے ایڈیشنوں کا بالاسنیاب مقابلہ کیا ہے اور پایا ہے کہ آخری ایڈیشنوں میں بہت کچھ اصلاح ہوئی ہے۔ مگر نکتہ چینیوں کے اعتراضات میں نہیں کیوں کہ وہ اعتراضات حقیقی اور واقعی نہ تھے۔ بلکہ فاضل مترجم نے جہاں کہیں اپنے ترجمے میں نقص دیکھا ہے اُس کو رفع فرادیا ہے۔ یہ بات مولانا کے ترجموں کا مقابلہ کرنے سے بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

(۱) اوعیتہ القرآن
(۲) ہفت سورت
(۳) سورہ

یہ تینوں کتابیں قرآن مجید سے اقتباس کی گئی ہیں۔ (۱) اوعیتہ القرآن اُس قسم کی دعاؤں کی کتاب ہے جیسی دلائل النجرات اور حصن حصین اور دعائے گنج العرش وغیرہ کل مرقع ہیں۔ لیکن ان میں اور اُس میں یہ فرق ہے کہ اوعیتہ القرآن میں اُس کی بتائی ہوئی دعائیں ہیں جو دعاؤں کو قبول فرمایا کرتا ہے یعنی خدا۔ ادعویٰ مستجاب لکھ۔ اور دلائل النجرات وغیرہ میں اُن لوگوں کی بنائی ہوئی دعائیں ہیں جو محتاج دعائیں یعنی بندے۔ پس ناظرین سمجھ لیں کہ کون سی دعائیں تیرہد فہم ہو سکتی ہیں۔ اوعیتہ القرآن میں ہر ایک دعا کے ساتھ اُردو ترجمہ موجود ہے اور نیز اُس کی شان نزول کہ یہ دعا کس نے کی اور کس غرض سے کی۔ یہ اس لئے کہ دعا مانگنے والا دعا کا مطلب سمجھ کر اپنے مطلب کے موافق عرض دعا کرے۔ اوعیتہ القرآن تقریباً ایک سو صفحے کا رسالہ ہے۔ اول مختصر دیباچے کے بعد چار باب باندھے ہیں اور ان میں صرف قرآن مجید کی آیتوں سے ثابت کیا ہے کہ دعا داخل فطرت انسانی ہے۔ یعنی خدا نے آدمی کا دل ہی ایسا بنایا ہے کہ حاجت پڑے پر خدا کو پکارتا ہے۔ دوسرے باب میں قرآن سے ثابت کیا ہے کہ خدا کے سوا دوسروں سے دعا کرنی منع ہے۔ تیسرے باب میں حکم دعا اور وعدہ قبول دعا کے متعلق آیتیں لکھی ہیں۔ چوتھے باب میں شرط قبول توبہ کا بیان ہے۔ بعد ازاں جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت آدم۔ حضرت نوح۔ حضرت صالح۔ حضرت ابراہیم۔ حضرت اسماعیل۔ حضرت یونس۔ حضرت زکریا۔ حضرت یوسف۔ حضرت یونس۔ حضرت سلیمان۔ ملکہ بلقیس۔ حضرت شعیب۔ حضرت موسیٰ۔ بنی اسرائیل۔ فرعون کے جاوید گروں کی دعائیں جو حضرت موسیٰ پر ایمان لائے تھے۔ بنی امیہ کی دعا۔ حضرت عیسیٰ۔ حضرت مریم کی والدہ رحمۃ حضرت عیسیٰ کے حواریوں۔ حضرت لوط۔ انبیائے سابقین کے اصحاب۔ اصحاب کہف اور فرشتوں وغیرہ وغیرہ کی دعائیں قرآن مجید سے مستنبط کر کے درج کر دی ہیں۔ بہر حال اوعیتہ القرآن کی دعائیں اُن تمام دعاؤں سے بہتر ہیں جو آج کل مرقع ہیں۔

(۲) ہفت سورہ اور وہ سورہ کے متعلق جناب مولانا فرماتے ہیں یہ معلوم نہیں پنج سورتوں کا رواج کیوں اور کس اور کب سے چلا۔ مگر بہت پڑانے پنج سو سے دیکھنے میں آئے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پنج سورتوں کا رواج کم از کم سیکڑ

برس پہلے سے چلا آتا ہو۔ خیال دوڑانے سے اس کے سوائے کوئی اُور وجہ سمجھ میں نہ آئی کہ سارے قرآن کی تلاوت دیر طلب کام ہو۔ کسی نے اتفاقی طور پر اپنی رائے سے سورہ یٰسین۔ الرحمن۔ تبارک الذی۔ واقعہ۔ منزل پانچ سو تین منتخب کر کے اُن کا ورد بنالیا۔ اور اپنے زعم میں سارے قرآن کی تلاوت سے سبک دوش ہو بیٹھا۔ قرآن فی نفسہ کچھ ایسی بڑی ضخیم کتاب نہیں اور نہ شائع کی طرف سے جلدی کی تاکید ہو۔ مگر لوگوں کی ہمتیں مہن کے بارے میں ایسی پست ہو گئی ہیں کہ حافظوں کا تو مذکور نہیں جو قرآن پڑھ سکتے ہیں اُن میں بھی جیسا چاہتے تلاوت کا التزام نہیں۔ پنج سورے کے موجود نے اُنکلی میں لہو لگا کر شہیدوں میں ملنا چاہا۔ لوگوں کو حیلہ ہاتھ آیا پنج سورے چل پڑے۔ ہم تو سرے سے قرآن ہی کو قابل انتخاب نہیں سمجھتے۔ قرآن الحمد سے لے کر والناس تک سارے کا سارا انتخاب ہو مگر لوگوں نے فرمائش کی ہم نے اس خیال سے کہ خیر قرآن کا نام تو ہو۔ متداول پنج سورے میں سورہ فتح اور نبا دو سو تین بڑھا کر اول ہفت سورہ چھپوایا اب سورہ اخلاص یعنی قل ہو اللہ اور معوذتین یعنی قل اعوذ برب اللطیف اور قل اعوذ برب الناس تین سو تین اُور زیادہ کر کے ۵۵ سورہ۔ اس وہ سورے کے ورد کا مضایقہ نہیں مگر سارے قرآن کی تلاوت کا فرض تو اس سے ساقط ہونے کا نہیں۔

الحقوق والفرائض

علامہ شبلی نعمانی اپنی کتاب علم کلام میں فرماتے ہیں کہ یہ ابن تیمیہ اور ابن رشد کے بعد بلکہ خود انھیں کے زمانے میں مسلمانوں میں جو عقلی تمزیل شروع ہوا اس کے لحاظ سے یہ امید نہیں رہی تھی کہ پھر کوئی صاحبِ دل و دماغ پیدا ہوگا۔ لیکن قدرت کو اپنی نیرنگیوں کا تماشا دکھانا تھا کہ اخیر زمانے میں جب کہ اسلام کا فکس باز پسین تھا شاہ ولی اللہ جیسا شخص پیدا ہوا جس کی کتبہ پنجوں کے آگے عزالی۔ رازی۔ ابن رشد کے کارنامے بھی ماند پڑ گئے۔ شاہ صاحب نے علم کلام کے عنوان سے کوئی تصنیف نہیں کی۔ اور اس بنا پر اُن کو شگمیں کے زمرے میں شمار کرنا بظاہر موزوں نہیں۔ لیکن اُن کی کتاب حجۃ اللہ البالغہ جس میں انھوں نے شمرِ لعیبت کے حقائق اور اُمرار بیان کیے ہیں درحقیقت علم کلام کی روح و رواں ہے علم کلام درحقیقت اُس کا نام ہو کہ مذہب اسلام کی نسبت یہ ثابت کیا جائے کہ وہ منزل من اللہ ہے۔ مذہب دو چیزوں سے مرکب ہو۔ عقائد و احکام۔ شاہ صاحب کے زمانے تک جس قدر تصنیفات لکھی جا چکی تھیں صرف پہلے حصے کے متعلق تھیں۔ دوسرے حصے کو کسی نے مس نہیں کیا تھا۔ شاہ صاحب پہلے شخص ہیں جس نے اس موضوع پر کتاب لکھی۔

یہ عبارت دیکھ کر مجھے اول اول نہایت استعجاب ہوا۔ کیوں کہ معنی سنائی باتوں کے لحاظ سے امام عزالی اور امام رازی کی وقعت خصوصیت کے ساتھ میرے دل پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اور اسی طرح حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کو معنی سنائی باتوں کی وجہ سے بقا بلکہ امام عزالی اور فخر رازی اگر ایک طفلِ مکتب نہیں تو کم سے کم ان صاحبوں کا خوشہ چین ضرور سمجھتا تھا۔ چنانچہ راقم نے جب اپنے چند بزرگوں پر علامہ شبلی کا یہ خیال ظاہر کیا تو انھوں نے امام عزالی جیسے صاحبِ جاہ و جلال امام اور علامہ علم کلام کے مقابلے میں شاہ صاحب کی برتری کو شگفتگی دل سے نہیں سنا۔ لیکن

دینی زبان سے حق گوئی نے اتنا ضرور اقبال کرایا کہ ہاں شاہ صاحب نے بمقابلہ امام عزالی اسرارِ دین کے بیان کرنے میں ٹوٹنگا فیاں زیادہ کی ہیں لیکن میرے لیے یہ بھی سُنی سنائی باتیں تھیں۔ قصہ بہرِ استعداد کی وجہ سے نہ میں عربی کی آچارِ العلوم اور کیمیا کے سعادت دیکھ سکتا تھا اور نہ حجتہ العدا البالغہ جس اتفاق سے حضرت شاہ صاحب کی کتاب کا ترجمہ آیات العدا الکاملہ مجھے مل گیا۔ اور میں نے اول سے آخر تک نہایت ذوق و شوق اور غور و خوض سے اُس کو پڑھا لیکن امام صاحب اور شاہ صاحب کے درمیان کسی کو فاضل و مفضول نہ ٹھیرا سکا۔ کیوں کہ اس وقت شاہ صاحب تہا پیش قاضی تھے تاہم راقم کو اتنی بات ضرور معلوم ہوئی کہ شاہ صاحب نے حجتہ العدا البالغہ میں اسرارِ دین کو عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش فرمائی ہے۔ اس واقعے کے کئی برس بعد الحقوق و الفرائض کی جلدیں چھپ کر شائع ہوئیں۔ ان کی سیر نے حجتہ العدا البالغہ کے دیکھنے پر راقم کو دوبارہ مجبور کیا۔ اور اب میں نے ان دونوں صاحبوں کی کتابوں کو مقابلہ بلا استیعاب پڑھنا شروع کیا۔ الحقوق و الفرائض کو جتنا پڑھتا جتنا تھا تو مولانا نذیر احمد صاحب کے مقابلے میں دگستاخی معاف شاہ صاحب کی نسبت میری بالکل وہی رائے قائم ہوتی جاتی تھی جو علامہ شبلی نے امام عزالی کی نسبت بمقابلہ شاہ صاحب قائم کی ہے اور میں نہایت دلیری اور جرأت کے ساتھ یہ بات کہنے پر مجبور ہوں کہ اگر علمِ کلام کی تصنیف کے قبل الحقوق و الفرائض کی جلدیں شائع ہو جاتیں تو علامہ شبلی بھی ہمارے شمس العلماء مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی کو فاضل اور شاہ صاحب کو مفضول ٹھیلرتے۔ ہم اپنے اس دعوے کے ثبوت میں چند معرکہ الآراء مضامین حجتہ العدا البالغہ اور الحقوق و الفرائض سے نقل کر کے نذیر ناظرین کرتے ہیں۔ اور صرف اتنی بات پوچھتے ہیں کہ تسکینِ قلب حضرت شاہ صاحب کے ارشاد سے ہوتی ہے یا ہمارے مولانا کے بیان سے۔ کیوں کہ ہمارے نزدیک تسکینِ قلب ہی ایک بڑی چیز ہے۔

توحید۔ از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب۔

نیکی اور اقسامِ نیکی میں اصل لاصول اور نہایت عمدہ حصہ توحید ہے۔ پروردگارِ عالم کی حضوری میں نیاز و انکسار کا حاصل ہونا اُس کی توحید پر منحصر ہے۔ اور یہ نیاز ہی سعادتِ جاوید اخلاق میں ایک بڑی چیز ہے۔ یہ تدبیرِ علی کی بنیاد ہے جو ان دونوں تدابیر مذکور میں زیادہ مفید ہے۔ اسی کی وجہ سے آدمی کو غیب کی جانب کامل توجہ ہوتی ہے۔ نہایت مقدس طریقے سے نفس میں غیب کے اتصال کی اُسی کی وجہ سے استعدادِ حاصل ہوتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس کی عظمت پر تنبیہ کی ہے۔ اور اُس کو تمام اقسامِ نیکی میں بہ منزلہ دل کے قرار دیا ہے۔ اگر وہ درست ہے تو سب نیکیاں درست ہیں۔ اور اگر وہ فاسد ہے تو سب نیکیاں فاسد ہیں۔ اور آپ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص میرے اور خدا کے ساتھ کسی کو کسی امر میں شریک نہ کرنا ہو وہ بے شک جنت میں داخل ہوگا۔ فرمایا ہے کہ اُس جو فریض کی آگِ حرام یا وہ جنت سے روکا جائے گا۔ اور ایسی ہی ایسی عبارتیں وارد ہوئی ہیں اور خدا کی جانب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص مجھ سے ملے اور روئے زمین کے برابر اُس کی خطائیں ہوں لیکن کسی امر میں خدا کا شریک کسی کو نہ کرنا ہو تو میں دینی ہی اُس کی مغفرت کروں گا۔

مولوی فیصل احمد صاحب بن مولانا مولوی سراج احمد صاحب سرائیکی مدنی عربی و ہندوستانی گزشتہ آیاتِ اسلام کاملہ کے نام سے جوہر العدا البالغہ کا ترجمہ کیا ہے ۱۳

معلوم کرنا چاہیے کہ توحید کے چار مرتبے ہیں (۱) صرف خدا تعالیٰ میں ہی صفت و جویب وجود کی ثابت کرنا کئی دوسرا بجز اُس کے واجب نہ ہو (۲) صرف اُسی کی ذات کو عرش و کرسی آسمان وزمین اور تمام جوہروں کا خالق جاننا کاتب الہیہ نے ان دونوں مرتبوں سے کچھ بحث نہیں کی ہو۔ مشرکین عرب اور یہود و نصاریٰ نے بھی اس توحید کی مخالفت نہیں کی۔ قرآن عظیم میں صاف مذکور ہے کہ یہ دونوں مقدمات اُن سب کو مسلم تھے۔ (۳) تیسرے آسمان وزمین اور تمام اُن چیزوں کا جو دونوں کے درمیان میں ہیں مگر صرف خدا کو سمجھنا (۴) بجز خدا کے کوئی اور عبادت کا مستحق نہیں ہو۔ ان دونوں حصوں میں قدرتی تعلق اور ربط ہو۔ اس لیے ایک دوسرے کو لازم ہو اور انھیں میں فرقوں نے اختلاف بھی کیا ہو۔ مخالفین میں تین فرقے بڑے ہیں

(۱) بخومی ان کا مذہب ہو کہ ستارے پرستش کے مستحق ہیں۔ اُن کی پرستش سے دنیاوی منفعت حاصل ہوتی ہو اپنی حاجتوں کو اُن کے سامنے پیش کرنا بجا ہو۔ وہ قائل ہیں کہ ہم کو خوب ثابت ہو گیا ہو کہ روزانہ حوادث میں ستاروں کا بڑا اثر ہو۔ اُن کو آدمی کی خوش نصیبی اور سیہ بختی تن و رستی اور مرض میں بڑا دخل ہو۔ ستاروں کے نفوس مجرّدہ اور بلا عاقلہ ہیں۔ وہی ان کو ان حرکتوں پر آمادہ کرتے ہیں۔ وہ اپنے پُجاریوں سے بے خبر نہیں ہیں۔ اس لیے بخومیوں نے ستاروں کے نام پر بیورتیں بنائی ہیں اُنھیں کو وہ پوجتے ہیں اور مشرکوں کا وہ فرقہ مسلمانوں کے ساتھ اس امر میں تو موافق ہو کہ بڑے امور کی تدبیر واقعی حکم کرنے کا منصب تو خدا ہی کو ہو اُس نے کسی کو اختیار نہیں کیا ہو لیکن وہ باقی امور میں مسلمانوں کے موافق نہیں ہیں اُن کا مذہب ہو کہ پہلے صلحا نے جو خدا کی خوب عبادت کی ہو اُس سے وہ بارگاہِ الہی میں مقرب ہو گئے ہیں خدا نے الوہیت کا مرتبہ اُن کو عطا کر دیا ہو اس واسطے وہ بہ نسبت اُور مخلوقات کے پرستش کے مستحق ہو گئے ہیں جیسے کہ کوئی شخص کسی شہنشاہ کی نہایت خدمت کرنا ہو تب شہنشاہ اُس کو ملکی خلعت عطا کر کے کسی شہر کی حکومت اور انتظام اُس کے متعلق کر دیتا ہو اس لیے وہ مستحق ہو جاتا ہو کہ اُس شہر کے لوگ اُس کی خدمت اور اطاعت کریں۔ مشرکین کا قول ہو کہ بغیر اُن کی پرستش شامل کئے عبادت مقبول نہیں ہوتی بلکہ خدا کا رتبہ نہایت بلند ہو اُس کی عبادت سے تقرب الہی حاصل نہیں ہوتا البتہ اُن لوگوں کی پرستش ضرور ہو تاکہ یہ قریب الہی کے لیے ذریعہ بن جائیں۔ مشرکین بھی کہتے ہیں کہ یہ لوگ سنتے ہیں دیکھتے ہیں اپنے پُجاریوں کی شفاعت کرتے ہیں اُن کے امور کا ساز و سامان کرتے ہیں اُن کے معاون بہتے ہیں اسی لیے مشرکین نے اُن کے نام کے پتھر تراش لیے ہیں جب وہ ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو اُن پتھروں کو اپنی توجہ کا قبلہ کرتے ہیں ان مشرکین کے بعد اُور لوگ پیدا ہوئے اُنھوں نے ان پتھروں میں اور ان لوگوں میں جن کے لیے یہ پتھر تراش کئے گئے ہیں کوئی فرق نہیں کیا اور خود انھیں پتھروں کو اصلی معبود قرار دے لیا۔ اسی وجہ سے خدا تعالیٰ نے مشرکین کے رویں تنبیہ فرمائی کہ حکومت اور قدرت صرف خدا ہی کا خاصہ ہو اور کبھی بیان فرمایا کہ یہ محض جمادات ہیں اَللّٰهُمَّ اَرَجِلْ بِعَشْوَن بَہَا اَمِّ لَہْم اَیْدِ بِطِشْوَن بَہَا اَمِّ لَہْم اَعِیْنِ بِبَصْرَوْن بَہَا اَمِّ لَہْم اَذَانِ بِسَمْعَوْن بَہَا۔ اور فرقہ نصاریٰ کا مذہب ہو کہ حضرت عیسیٰ کو خداوند سے نہایت قرب ہو اور تمام مخلوق سے اُن کا رتبہ زیادہ ہو اس لیے مناسب ہے کہ ان کے ہاؤں میں جن کے بل پر وہ چلتے ہیں یا اٹھتے ہیں جن سے وہ کچھ پڑتے ہیں یا اُن کی آنکھیں ہیں جن سے دیکھ سکیں یا ان پر جس سے کچھ سن سکیں

نہیں ہو کہ ہم اُن کو بندہ کہیں یہ اُن کی شان میں سوراہی ہو اور اُس قرب کا لحاظ ترک کر دینا ہی جو اُن کو خدا سے حاصل ہو اس لئے بعض نصاریٰ اس خصوصیت کے اظہار کے لئے اُن کا نام ابن المر رکھتے ہیں چوں کہ باپ بیٹے پر مہربانی کرتا ہو اور اپنی نظر کے سامنے اُس کی تربیت کرتا ہو اُس کا درجہ غلام سے زیادہ ہو کرتا ہو۔ اس واسطے ہی نام مناسب ہو اور بعض نصاریٰ نے حضرت عیسیٰ کا نام خدا ہی رکھ دیا ہو۔ اس خیال سے کہ خدا نے اُن میں طول کیا ہو۔ اسی لئے اُن سے ایسے ایسے آثار صادر ہوئے کہ آدمیوں سے وہ صادر نہیں ہو کرتے۔ مڑوں کو اُنھوں نے زندہ کیا۔ پرنڈوں کو پیدا کیا۔ اس لئے حضرت عیسیٰ کا کلام بعینہ کلام الہی ہو اور اُن کی عبادت بالکل خدا کی عبادت ہو اور نصاریٰ جب بعد کو پیدا ہوئے تو اس نام رکھنے کی وجہ کو اُنھوں نے کچھ نہ سمجھا اور وہ بیٹے کے لفظ سے حقیقی ہی معنی کے بیٹے سمجھے یا اُن کو من جمیع الوجوہ واجب خیال کیا اسی واسطے خدا تعالیٰ نے کبھی اُن کے اتوال کو اس طرح روکیا کہ خدا کے پاس ہی وہ نہیں اور کبھی اس طرح تردید فرمائی کہ بدیع السموات والارض انما امرہ اذا اراد شیئاً ان یقول لہ کن فیکون (خدا آسمانوں اور زمین کا از سر نو پیدا کرنے والا ہو اُس کی شان ہو کہ جب وہ کسی شے کے پیدا کرنے کا ارادہ کرتا ہو تو کہہ دیتا ہو کہ ہو جاو فوراً ہو جاتی ہو) ان تینوں فرقوں کے بڑے بڑے چوڑے دعوے ہیں ان میں بکثرت خرافات اور یہود وہین بچھڑا ہوا متلاشی پر وہ مخفی نہیں ہیں قرآن عظیم نے ان دونوں مرتبوں کو خوب بیان کیا ہو اور کافروں کے شبہات کا بالاتباق رد کیا ہو (آیات الہدٰی ترجمہ جہ الدربالغہ)

حقیقۃ شکر از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

معلوم کرنا چاہیے کہ عبادت کے معنی میں نہایت درجہ عاجزی جب کسی سے ایسے نہایت درجہ کی ذلت اور عاجزی ظاہر ہوگی تو اس کی دو صورتیں ہیں۔ یا صوری مثلاً ایک شخص کا کھڑا ہونا۔ ایک کا سجدہ کرنا یا قصد اور نیت سے ہوتی ہو مثلاً سجدے بندوں کی اپنے مولیٰ کے لئے تعظیم کرنا اور قیام سے رعیت کی بادشاہوں کے لئے یا شاگردوں کی استاد کے لئے تعظیم کرنا اور کوئی تیسری صورت تعظیم کی نہیں ہو۔ اور جب ثابت ہو چکا ہو کہ سجدے سے فرشتوں نے حضرت آدم کی اور حضرت یوسفؑ کے بھائیوں نے حضرت یوسفؑ کی تعظیم کی تھی حال آنکہ سجدے سے زیادہ کوئی اور تعظیم نہیں ہو تو ضرور ہوا کہ نیت سے ہی فرق کیا جائے لیکن ابھی تک پوری تنقیح نہیں ہوئی اس لئے کہ مولا کے لفظ کے کئی معنی مستعمل ہوتے ہیں اور یہاں اُس سے مراد معبود کی ذات ہو تو وہ گہرا عبادت کی تعریف میں ماخوذ ہو۔ پس اُس کے متعلق یوں تنقیح کی جائے گی کہ ذلت و خواری کا اقتضا سے ذلیل میں ناتوانی اور ضعف کا لحاظ کرنا اور دوسری میں قوت اور غلبے کا خیال کرنا ذلیل کی حالت میں ذلت اور بیہوشی اور دوسری میں شرف اور رفعت کو ملحوظ رکھنا اور آدمی جب مخلوق بالطبع ہو جائے تو اُس کو معلوم ہو گا کہ وہ قوت۔ شرف۔ سحر کرنے وغیرہ امور کے لئے دو قسم پر اندازہ کرتا ہو ایک اپنی ذات کے لئے اور اُس کے لئے جو ذاتی امور میں اُس سے ملتا جلتا ہو اور ایک اور ذات کے لئے جو حدوث و امکان کے داغ سے بالکل پاک ہو دوسرے اُن لوگوں کے لئے جن میں ایسی ہیبتیں ذات کی بعض خصوصیتیں منتقل ہوتی ہوں مثلاً وہ امور غلبہ کے معلوم کرنے کے لئے و دوسرے قرار دیتا ہو ایک وہ درجہ جو غور و فکر یا مقدمات کے ترتیب دینے یا بقوت حدت یا خواب یا ان چیزوں سے الہام کو اظہار کرنا جن کے مخالف اپنے

آپ کو بالکل یہ نہیں پاتا ہے دوسرے ذاتی علم جو عالم کی ذات کا ہی مقتضا ہو دوسرے سے وہ اُس کو محال نہ کرے۔ اور تحصیل کی محنت کا بار نہ برداشت کرے ایسے ہی تاثیر تدبیر تسخیر کے لیے کوئی سلفظ ہو دُور جے سمجھتا ہے ایک تو بعض اور قویٰ کا استعمال کرنا مزاجی کیفیات حرارت برودت وغیرہ سے اعانت لینا اور مورجن کی استعداد قریب یا بعید اُس میں موجود ہے دوسری تاثیر کا درجہ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ بغیر کسی کیفیت جاننے اور بغیر کسی امر کے استعمال کیے کسی شے کو پیدا کر دینا جس کو خدا فرماتا ہے۔ اِنَّمَا اَمْرٌ اِذَا اَرَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ۔ اور ایسے ہی وہ عزت اور شرف کے دو درجے قرار دیتا ہے ایک ایسی عظمت جیسے کہ بادشاہ کی رعیت کے مقابلے میں ہوتی ہے جس کی انتہا معاونین کی کثرت انعامات وادودش کا زیادہ ہونا ہے یا جیسے کسی بڑے توانا اور استاد کی عظمت دوسرے ضعیف القویٰ اور شاگرد کے مقابلے میں ہوتی ہے اور دوسرا درجہ عظمت کا وہ ہے کہ وہ صرف اُس میں ہو جس کی رفعت و شان نہایت اعلیٰ درجے کی ہو اس راز کو مستعدی سے تلاش کرنا چاہیئے تاکہ تجھ کو یقین ہو جائے کہ جو شخص اس کا معترف ہو کہ یہ تمام امکان سلسلہ ذات واجبی پر ختم ہو جاتا ہے دوسرے کی پھر کچھ حاجت نہیں رہتی اس کو ان صفات قابلِ مدح کے دو درجہ قرار دینے پڑیں گے ایک وہ درجہ ذاتِ خداوندی کے لائق ہو دوسرے جو اپنی حالت اور شان کے مناسب ہے اور چوں کہ الفاظ ہو دونوں میں استعمال کیے جاتے ہیں باہم معنی کے لحاظ سے بہت قریب قریب ہوا کرتے ہیں اس لیے لوگ شرائع الہیہ کے لیے موقع معنی لگایا کرتے ہیں اور اکثر بعض آدمیوں یا فرشتوں وغیرہ کے ایسے ایسے افعال آدمی کو معلوم ہوتے ہیں جن کا صدور ہونا اُن کی بنائے جنس سے مستبعد ہو اُکرتا ہے اس لیے اُن کی نظر میں حالت مشتبہ ہو جایا کرتی ہے۔ اور اُن کے لیے وہ قدر سی مرتبہ اور اتنی تاثیر ثابت کرتا ہے لوگ درجہ بلند کی شناخت میں برابر نہیں ہوتے۔ بعض لوگ اُن انوار کی قوتوں کا احاطہ کر لیا کرتے ہیں۔ جن کے اثر تمام موالید پر غالب و محیط ہوتے ہیں لیکن یہ شخص اُن طاقتوں کو اپنی طاقت جیسی سمجھتے ہیں اور بعضوں کو ایسے احاطہ کرنے کی طاقت نہیں ہوا کرتی ہر انسان کو اُس قدر تکلیف دی گئی ہے جتنی اُس سے ممکن ہے۔ اُس حکایت کے یہ معنی ہیں جس کو کہ سراپا صداقت آنحضرت صلعم نے بیان فرمایا کہ خدا نے اُس شخص کو نجات دی تھی جس نے اپنے اہل کو حکم دیا تھا کہ جھکو بجلادینا اور میری خاکستر کو ہوائیں اُڑا دینا اُس کو خوف تھا کہ مبادا خدا جھکو بچھ زندہ کرے اور مجھ پر قابو پالے اُس شخص کو یہ یقین تھا کہ خدایں کامل درجے کی قدرت ہے۔ لیکن اُس کو قدرت اُن ہی چیزوں میں ہے جو کہ ممکن ہیں متنوع چیزوں پر اُس کو قدرت نہیں ہے وہ جانتا تھا کہ اُس خاکستر کا جمع کرنا ناممکن ہے جو پرانگندہ ہو کہ اُس کا نصف حصہ خشکی میں ہو اور نصف دریا میں اس سے خدا کی ذات میں نقص پیدا نہیں ہوا جتنا اُس کا علم تھا۔ اتنا ہی وہ ماخوذ ہو گا لیکن کافروں میں اُس کا شمار ہو گا تو تشبیہ و رستاروں اور نیک بندوں کے ساتھ شریک کرنا جن سے خلافِ عادت امور مانند سکا شفعہ اور قبولیت دعا کی ظاہر ہوتی رہتی ہیں لوگوں میں موروثی ہو گیا ہے۔ اور جو نبی اپنی قوم میں بھیجا جاتا ہے اُس کو نقص ہے کہ لوگوں کو شرک کی حقیقت خوب سمجھا دے۔ اور دونوں درجوں کی حقیقت میں نہ کر کے مقدس درجے کو صرف واجب تھا ہی میں مانے۔ اگرچہ دونوں درجوں کے الفاظ قریب المعنی ہوں جیسے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک طبیب سے

فرمایا کہ تو صرف رفیق ہو اور طبیب حقیقت میں خدا ہی ہو اور جیسے کہ آپ نے فرمایا کہ سرور صرف خدا ہی ہو ان حدیثوں میں طبیب اور سرور کے خاص معنی لیے ہیں اس کے بعد جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حواری اور صحابہ اور ان کے جاحلین دین کا زمانہ ختم ہو گیا ان کے بعد ایسے ناشدنی لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے نمازوں کو ضائع کر دیا اور خواہشوں کی پیروی کی اور متعل اور مشتبہ الفاظ کے بے جا معنی بنا لیے جیسے کہ محبوبیت اور شفاعت کو خدا نے تمام شریعتوں میں بند گان خاص کے لیے ثابت کیا ہو لیکن لوگ اس کے بجا معنی مراد نہیں لیتے اور ایسے ہی خلاف عادت اور سکا شفات سے وہ لوگ یہ مرا لیتے ہیں کہ علم الہی اور غلبہ الہی کی حالت اس شخص میں منتقل ہو آئی ہو جویسے ایسے کام کرتا ہو حال آں کہ یہ موزنا سوتی یا روحانی طاقتوں سے تعلق رکھتے ہیں جن میں ایک خاص وجہ سے تدبیر الہی کے نادل ہونے کی استعداد آجاتی ہو ان امور کو ایجاد الہی اور ان امور سے کوئی لگاؤ نہیں ہوتا جو واجب تعالیٰ کے لیے خاص ہیں اس مرض میں لوگ کسی طرح سے گرفتار ہوتے ہیں بعضے خدا کی بزرگی کو بالکل قبول جاتے ہیں اور صرف شکر کا رکی ہی عبادت کرتے ہیں اپنی حاجتوں کو انھیں سے مانگتے ہیں خدا کی طرف بالکل متوجہ نہیں ہوتے اگرچہ یقینی دلیل سے یقین کرتے ہیں کہ سلسلہ وجود خدا ہی پر ختم ہوتا ہو اور بعض لوگوں کا اعتقاد ہوتا ہو کہ سرور اور تدبیر تو خدا ہی ہو لیکن وہ کبھی کبھی اپنے بعض بندوں کو بزرگی اور موجودیت کا خلعت پہنا دیتا ہو اور بعض خاص کاموں کا ان کو اختیار مل جاتا ہو وہ ان کی سفارش کو قبول کرتا ہو جیسے کوئی شہنشاہ کسی حصہ نگار کی پرکسی بادشاہ کو بھجنا ہو اور وہ بھجڑے بڑے کاموں کے اس ملک کی پوری تدبیر اس کے سپرد کر دیتا ہو اس وجہ سے ایسے شخص کے حق میں ان لوگوں کو بندگان خدا کہنے کی جرات نہیں ہو کرتی کہ کہیں وہ افروں کے برابر نہ ہو جائیں وہ بجائے اس نام کے ان کو ابن اللہ اور محبوب الہی کہتے ہیں۔ اور اپنے آپ کو ان کا غلام سمجھتے ہیں وہ اپنا نام عبد المسیح یا عبد العزیز رکھتے ہیں عام یہود اور نصاریٰ اور مشرکین کو پیر غیب ہوتا ہو اور فی زمانہ اسلام میں بھی بعض ایسے غالی منافق موجود ہیں اور چوں کہ شریعت کی بنا اس پر ہو کر تھی ہو کہ مشتبہ کی چیز کو بجائے اصل کے قرار دیں اس لیے وہ محسوس امور جن میں شرک کا گمان تھا کفر شمار کیے گئے جیسے بتوں کا سجدہ کرنا ان کے لیے قربانی کرنا ان کے نام پر حلف کرنا اور ایسے ہی اور امور اول اول مجھ پر یہ علم اس طرح منکشف ہوا کہ میرے سامنے ایسی ایک قوم پیش کی گئی جو ایک چھوٹی سی زہریلی گس کے لیے سجدہ کرتی تھی جو ہمیشہ اپنی دم اور ہاتھ پاؤں ہلاتی رہتی تھی تو میرے دل میں القا ہوا کہ کیا تو ان میں بھی شرک کی تاریکی پانا ہو اور جیسی خطا اور بزدہ کاری نے بت پرستوں کو گھیر لیا ہو ایسے ہی ان گس پرستوں کو بھی گھیر لیا ہو۔ میں نے کہا کہ ان لوگوں نے کبھی کو اپنا قبلہ قرار دیا ہو۔ لیکن ذلت کے درجے کو عزت کے درجے سے نہیں ملایا ہو اس واسطے میں ان لوگوں میں شرک کی تاریکی نہیں پاتا مجھ سے کہا گیا کہ تجھے اصل راز کی رہبری ہو گئی ہو اس روز سے میرا دل علم توحید سے لبریز ہو گیا اور اس میں مجھ کو بصیرت حاصل ہو گئی اور توحید و شرک اور ان چیزوں کی حقیقت جن کو شرع نے توحید و شرک کا موقع قرار دیا ہو بخوبی مجھ کو معلوم ہو گئی ہو اور تدبیر کے ساتھ عبادت کے تعلق کو میں خوب سمجھ گیا۔ واللہ اعلم۔

ایمان بالقدر قضا و قدر پر ایمان لانا بڑے اعلیٰ درجے کی نیکی ہو اسی سے آدمی کو وہ یکساں تدبیر نظر آسکتی

ہو جو تمام عالم کو سمیٹے ہوئے ہو جس شخص کو اس تدبیر کا ٹھیکہ اعتقاد ہو گا وہ ان چیزوں پر

از حضرت شاہ فی اللہ صاحب

از حضرت شاہ فی اللہ صاحب

نظر رکھے گا جو خدا تعالیٰ کے قبضے میں ہیں دنیا اور مافیہا اُن کا عکس اُسے معلوم ہوگا۔ لوگوں کے اختیارات کو فضاء الہی کے مقابلے میں ایسا سمجھے گا جیسے آئینہ میں صورت کا عکس ہوتا ہو۔ اُس سے اُس شخص میں تدبیر لگانے کا انکشاف ہوگا۔ اگرچہ کامل انکشاف عالم معاد ہی میں ہوگا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نیکی کی تمام قسموں میں اُس کا بلند مرتبہ ہونا بتایا ہو کہ جس شخص کا قدر کی نیکی اور بُرائی پر ایمان نہ ہو تو میں اُس سے جدا ہوں اور نیز آپ نے فرمایا ہے کہ کسی بندے کا ایمان درست نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ قدر کی نیکی اور بُرائی پر ایمان نہ رکھے اور خوب یقین کرے کہ جو کوئی عمل درست ہو گیا اُس میں خطا کا دخل نہ تھا اور جو اُس نے خطا کی اُس میں درستی کا احتمال نہ تھا۔

معلوم کرنا چاہیے کہ خدا کا علم ازلی اور ذاتی تمام اُن چیزوں کو محیط ہے جو موجود ہو چکیں یا آئندہ موجود ہوں گی یہ محال ہے کہ خدا کے علم سے کوئی ایسی چیز موجود ہو جو اُس کے علم میں نہ تھی اگر ایسا ہو تو وہ علم نہ ہوگا بلکہ جہل ہوگا یہ مسئلہ علم شمول علم کا ہو قدر کا مسئلہ یہ نہیں ہے اس میں کسی اسلامی فرقے نے مخالفت نہیں کی ہے جس قدر کا حال مشہور حدیثوں سے معلوم ہوا ہے اور سلف صالح کا وہی عقیدہ رہا اور محققین ہی کو اُس کے سمجھنے کی توفیق ہوئی اس پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ یہ تکلیف کو دور کرتی ہے اور جب یہ حالت ہو تو عمل کرنے کے کیا معنی ہیں وہ قدر وہی ہے جو قبل موجود ہونے کے حادثہ اشیا کے وجود کو ضروری قرار دیتی ہے۔ اس کے لازم کرنے سے وہ شے موجود ہوتی ہے نہ گریز کرنا اُس کو دفع کر سکتا ہے نہ کوئی آؤر ذریعہ مفید ہے اس قدر کے واقع ہونے کے باوجود مرتبے اور درجے ہیں۔

پہلا مرتبہ یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے ازل میں قرار دیا کہ عالم کو ایک عمدہ صورت میں پیدا کرے۔ حتیٰ الامکان اُس میں سب خوبیاں ہوں تمام صلیحتوں کا لحاظ ہو اُس کے موجود ہونے کے وقت تمام اضافی خوبیوں کے آثار ہوں خدا کے علم کی نہایت اس پر ہوئی کہ اُن کی تمام صورتوں میں سے خاص خاص صورتیں تعین کر دی گئیں۔ اس طرح تمام حادثہ اشیا کا ایک مرتب سلسلہ قائم ہو گیا جن سے سب کے وجود یک جا ہو گئے۔ اُن کے مصداق میں کثرت نہ تھی خداوند عالم کا جس پر کوئی امر پوشیدہ نہیں ہو سکتا یہ ارادہ کرنا کہ عالم کو موجود کرے یہی معنی رکھتا ہے کہ اُس نے وجود عالم کی صورت کو نہایت الامر تک خاص کر دیا۔

دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ اُس نے ہر چیز کی مقدار اور اندازے کو متعین کیا۔ روایت کی جاتی ہے کہ خداوند تعالیٰ نے تمام مخلوقات کے مقداروں کو پچاس ہزار برس آسمانوں اور زمین کی پیدائش سے پہلے لکھ لیا تھا یہ اس طرح ہوا کہ عرش کے وجود میں خدا نے تمام مخلوقات کو پیدا کیا اور ہر ایک صورت مقرر کر دی۔ شرائع میں اسی مرتبے کو ذکر سے تعبیر کرتے ہیں۔ مثلاً اُس نے وہاں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت موجود کی اور مقرر کر دیا کہ فلاں وقت میں لوگوں کی طرف مبعوث ہوں گے۔ لوگوں کو احکام الہیہ پر مطلع کریں گے ابولہب اُن کا انکار کرے گا دنیا میں خطا اور گناہ اُس کے دل کو احاطہ کرے گا اور آخرت میں آتش دوزخ سے اُس پر عذاب ہوگا اسی صورت کی وجہ سے تمام حادثہ چیزوں کا نظم و نسیروشن اور طریقے سے ہوتا ہے کہ جیسے وہاں اُن کا اندازہ ہو چکا تھا۔

تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ خدا نے جب آدم علیہ السلام کو اس لئے پیدا کیا کہ وہ تمام آدمیوں کے باپ ہر نوع انسانی کے مبدی ہو

تب اُس نے اُن کی اولاد کی صورتیں عالم مثال میں پیدا کر دیں اور نور و تاریکی سے اُن کی سعادوت اور شقاوت کی صورت مقرر کر دی اُن کی اپنی حالت بنادہی کہ احکام الہیہ سے مکلف ہونے کے قابل ہوں اُن میں اپنی شناخت اور نیاز مندی کا مادہ پیدا کیا عہد قدیم کی جو لوگوں کی فطرت میں مخفی رکھا گیا ہو یہی پہلے ہر اسی کی وجہ سے مواخذہ کیا جاتا ہو اگرچہ وہ واقعہ اُن کو یاد نہ رہا ہو جو لوگ زمین پر پیدا کیے گئے ہیں اور انھیں صورتوں کا عکس ہیں جو وہاں موجود ہو چکی ہیں اُن میں وہی امور مضمر ہیں جو وہاں پیدا ہو چکے تھے۔

چوتھا درجہ اس وقت تقدیر اور اندازے کا ہوتا ہے کہ جب جنین میں روح ڈالی جاتی ہے جب تک خرمناص وقت میں کسی زمین میں بویا جاتا ہے۔ اور سب اُس کی خاص خاص تدبیر میں ترتیب کے متعلق عمل میں آتی ہیں تو جس شخص کو اُس وقت اور زمین و ہوا کی خاصیتیں معلوم ہوتی ہیں وہ جان جاتا ہے کہ یہ درخت اچھی طرح اُگے گا اُس کی شان دیکھ کر بعض بعض امور کا پتہ لگا لیتا ہے ایسے ہی اُس زمانے میں مدبر فرشتوں کو اُس کی عمر اور رزق کی کیفیت ظاہر ہو جاتی ہے وہ معلوم کر لیتے ہیں کہ یہ شخص اُن لوگوں کے سے محل کرے گا جن کی ملکی قوت بھی پر غالب ہوتی ہے۔ یا اُن لوگوں کے سے جن کی ملکی قوت بھی سے مغلوب ہوتی ہے اُس کی سعادوت اور شقاوت کے سب ڈھنگ اُن کو معلوم ہو جاتے ہیں کسی واقعہ کے پیدا ہونے سے پہلے ہر چیز کا اندازہ کیا جاتا ہے خطیرۃ القدس سے زمین پر ہر ایک کا نزول ہوتا ہے ایک صورت پہلے مثالی زمین کی طرف منتقل ہوتی ہے پھر اُس کے احکام یہاں پھیل جاتے ہیں اس کو میں نے اکثر مرتبہ مشاہدہ کیا ہے ایک ہار چند لوگ باہم مناقشہ کر رہے تھے اُن کا رنج بڑھتا جاتا تھا۔ میں نے خدا سے التجا کی کہ یہ مناقشہ اُن میں سے دور ہوگا اُسی وقت ایک مثالی نورانی نقطہ خطیرۃ القدس سے زمین پر نازل ہوا وہ آہستہ آہستہ پھیلتا گیا جتنا وہ پھیلتا تھا اتنا ہی رنج اُن کے دلوں سے دور ہو جاتا تھا۔ ابھی ہم اپنی مجلس سے علیٰ حد نہ ہوئے تھے کہ اُن سب میں باہم ایسے ہی میل اور محبت پیدا ہو گئی جیسے پہلے تھی۔ یہ میرے نزدیک انسانی کی عجیب نشانیوں میں سے ایک نشانی تھی۔ ایسے ہی میرا ایک لڑکا چار پڑا تھا۔ میرا دل اُس طرف لگا ہوا تھا اسنے میں نماز ظہر پڑھنے کا نغمہ اُس کی موت کو میں نے نازل ہونے ہوئے دیکھا تو اُس کا اُسی روز شب میں انتقال ہو گیا۔ حدیث میں صاف صاف بیان کیا گیا ہے کہ زمین پر پیدا ہونے سے پہلے سب حوادث پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد اس عالم میں اُسی طرح پیدا ہو کر ظاہر ہوتے ہیں کہ جیسے پہلے مرتبہ ہو چکے تھے۔ یہ خدا کا قانون اور طریقہ ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جو چیزیں وہاں موجود ہو چکی تھیں وہ محو ہو جاتی ہیں خدا تعالیٰ فرماتا ہے یٰٰلَہُکُمُ اللّٰہُ مَا یَسْکَنُ وَ یُذِیْبُ وَ یَعْنَدُ اَمَّا اَزْکَنَابٍ۔ مثلاً کبھی کسی بلا کی کچھ نہ کچھ پیدائش ہو جایا کرتی ہے۔ وہ مصیبت زندہ پر نازل ہونے کو ہوتی ہے کہ دعا اُس کو روک لیتی ہے۔ اور کبھی موت کی پیدائش ہونے کو ہوتی ہے کہ کوئی نیکی اُس کو روک لیتی ہے اس کا راز یہ ہے کہ یہ نازل ہونے والی شے بھی معمولی اسباب میں سے ایک ایسا ہی سبب ہے۔ جیسے بقائے زندگی کے لئے کھانا اور پینا اور موت کے لئے زہر کھانا یا تلوار مارنا۔ اکثر احادیث سے معلوم ہو گیا ہے کہ ایک عالم ایسا ہے جس میں تمام قائم بالغیر چیزیں مجسم ہوتی اور معانی اُس میں منتقل ہوتے ہیں قبل اس کے کہ کوئی شے

۱۵ خلاص چیز کو چاہتا ہو محو کر دیتا ہو جسے چاہتا ہو ثابت رکھتا ہو اور اُس کے پاس ام الكتاب ہو ۱۲

زمین میں پیدا ہوا یا کرتی ہی جیسے رحم کا عرش میں ملحق ہوا اور رفتہ رفتہ نازل ہوئے ہیں جیسے قندیل کی بوچھاڑ ہوئی ہو۔ اور نیل اور فرات پہلے سدرۂ المنتہی کی جڑ میں پیدا کیے گئے۔ پھر زمین پر اُن کو اتار دیا ہو۔ ایسے ہی سو فوجیہ اور انعام کا نازل کرنا۔ مجسمہ قرآن کا وہی کے آسمان پر اتارنا۔ اور اُن حضرت اور زیوار مسجد کے بیچ میں جنت اور فرشتے کا آئی حضرت علیہ السلام کے سامنے اس طرح ہوا جانا کہ خوشہ انگو کو توڑ کر کھینچا۔ اور دوزخ کی حرارت کو محسوس کر سکیا اور وہاں ہلکی ہاتھ نشی۔ نوریت آدم کو چاہا کرنا۔ نقل کی پیڑ کرنا۔ وہ سامنے ہوئے۔ اور اُس نے پیچھے جھیر لی۔ عورت بقرہ آل عمران کا پرندوں کی دو صفوں کی صورت۔ میں خفا ہر دن احوال کا دین۔ جنت کا ناگوار چیز سے اور دوزخ کا خوشگوار چیز سے بھر ہونا۔ ایسے ہی اور سورجی ہیں جس کو حدیث کا اوثق علم ہی ہو گا وہ اُن امور کو خوب سمجھ سکتا ہے اور اپنے مہبات کے لئے اسباب کے سبب ہونے کی تقدیر کچھ مزاحم نہیں ہے۔ اُس کا تعلق اُس سلسلے سے ہے جو مجموعی طور پر ایک ہی مرتبہ مرتب ہو گیا ہے۔ جب اُن حضرت علیہ السلام سے عرض کیا گیا کہ ستر اور دوا اور ہر چیز تقدیر الہی سے بچا سکتے ہیں آپ نے فرمایا یہ بھی تقدیر الہی سے ہے۔ اور حضرت غرضی علیہ السلام نے زمانہ مقام کے تقاضے میں فرمایا کیا یا مرنے نہیں ہو گا اگر نرم ناکہ کو ہنرہ زار میں چراتے تو تقدیر سے ہی چراتے اور بندوں کو اپنے افعال کا اختیار ہو لیکن اِس اختیار میں اُن کا کچھ اختیار نہیں ہے اِس لئے کہ اِس اختیار کے لئے ضروری کہ مقصود کی صورت اُس کا تعلق اور خواہش اور عزم پیدا ہو جائے اور اُن سب امور کا علم بھی نہیں ہوا کرتا پھر اُن میں خود مختاری کیسی۔ اُن حضرت فرماتے ہیں ان القلوب بیز اصبعہن من اصابع اللہ تعالیٰ کف یشاء۔ واللہ اعلم۔

نہجوت اور اس کے خواص
از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

نبوت اور اُس کے خواص
از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

معلوم کرو کہ انسانی طبقتوں میں سب اعلیٰ درجے کے لوگ منجہن ہیں۔ یہ لوگ اہل اصطلاح ہوتے ہیں۔ اُن کی فکری قوت نہایت بلند ہوتی ہے۔ ان لوگوں سے یہ ہو سکتا ہے کہ حقانی خواہش سے کوئی انتظام مقصود قائم کریں۔ ملا بر اعلیٰ کی جانب سے اُن پر علوم اور آہنی حالات وارد ہوتے ہیں منجہن کی سیرت میں یہ موردِ داخل ہوتے ہیں۔ اُن کے مزاج اور خلق میں اعتدال اور تناسب ہوتا ہے۔ اُن میں جزئی رایوں کی وجہ سے بتیابی نہیں ہوتی اور نہ ایسے پرے رعبے کی ذکاوت ہوتی ہے۔ کہ کُلّی سے جزئی کو اور روح سے صورت کو معلوم نہ کر سکیں۔ نہ ایسی غبات ہوتی ہے کہ جزئی سے کُلّی کی طرف اور صورت سے روح کی جانب منتقل نہ ہو سکیں۔ سب لوگوں سے زیادہ وہ جادۂ رست کا پابند ہوتا ہے۔ عبادت میں اُس کی نہایت پسندیدہ شان ہوتی ہے۔ لوگوں کے معاملات میں انصاف پسند ہوتا ہے۔ تدابیر کُلّی کو ہمیشہ پسند کرتا ہے۔ منفعت عام کا ہمیشہ راغب رہتا ہے۔ کسی کو بالطبع ایذا نہیں دیتا۔ ہاں اگر تکلیف اور ایذا پر عام نفع موقوف ہو یا نفع عام کو ایذا لازم ہو تو البتہ اُس سے ایذا پونج سکتی ہے۔ عالم غیب کی جانب ہمیشہ اُس کا میلان رہتا ہے۔ اثر اُس کی گفتگو میں اُس کے چہرے میں اور اُس کی تمام حالتوں میں محسوس ہوتے رہتے ہیں۔ اُس کے ہر ایک پہلو سے معلوم ہوتا ہے کہ عالم غیب سے اُس کو تائید پونہتی ہے۔ ادنیٰ ریاضت سے اُس کو ایسا قُرب اور تسکین حاصل ہوتی ہے جو اور کسی کو حاصل نہیں ہو سکتی۔ منجہن کی فہم اور استعدادیں

مختلف ہو کرتی ہیں۔ جس کی اکثر یہ حالت ہو کہ خدائی جانب سے اُن علوم کو اخذ کرتا رہے جن سے عبادتوں کے ذریعے سے نفس میں تہذیب پیدا ہوتی ہو۔ اُس کو کامل کہتے ہیں۔ اور جو اکثر اخلاقِ کامل اور تندرست منزل کے علوم کو اخذ کرے اُس کو عظیم کہتے ہیں۔ اور اکثر انتظاماتِ کلی کو حاصل کر کے لوگوں میں عدل اور انصاف قائم کرے اور اُن سے اُوروں کی جو روتعدی کو وضع کرے اُس کا نام خلیفہ ہو۔ اور جس کو ملا را علی کی حضورِ ربی ہو یا فرشتے اُس کو تعلیم دیں۔ اُس سے خطاب کریں۔ اُس کو وہ انگلیوں سے نظر آئیں اور مختلف قسم کی کرامتیں اُس سے ظاہر ہوں اُس کا نام موبدِ بروجِ تقدس ہو۔ اور جس کی زبان اور دل چر نو ہوں لوگوں کو وہ اپنی صحبت اور مواظبت سے نفع پہنچائے اور پھر وہی تسلی اور نور اُس کے خاص صحابہ اور عواریین میں منتقل ہو۔ وہ اُس کی بہکت سے کمانی درجات تک پہنچ جائیں۔ اُس کو اُن کی ہدایت اور بہتری کی نہایت ہی حرص ہو اُس کو دینی مزی کہتے ہیں۔ اور جس کا بڑا حصہ علمی تہذیب کے قواعد اور مصالح ہوں۔ وہ اُس کا ریاد و اشتاق ہو کہ اُن علوم کو قائم کرے جو محو ہو گئے ہیں۔ اُس کو امام کہتے ہیں۔ اور جس کے دل میں انکسار ہو کہ لوگوں کو اُن مصائب اور مصدات کا حال بتا دے جو دنیا میں اُن کے سینے منقذ رہوں یا کسی قوم کے ملعون اور مروود ہونے کو معلوم کر کے اُن کو اِس کی اطلاع دے یا بعض اوقات تہجرِ نفس کی حالت میں اُن واقعات کو اُس نے معلوم کیا جو غیر اور حشر میں لوگوں کو پیش آنے والے ہیں۔ اور یہ اس قسم کے حالات اُن کو بتائے اُس کو منذر کہتے ہیں۔ جب حکمتِ الہی کا اقتضا ہوتا ہو کہ کسی گنہگار کو لوگوں کی طرف بھیجے۔ تو خدا تعالیٰ اُس شخص کے باعث سے لوگوں کو ظلمتوں سے نور کی طرف نکالتا ہو بندوں پر خدا کا فرض ہوتا ہو کہ اپنی زبانوں اور دلوں سے اُس کے آگے سرب تسلیم ہوں۔ ملا را علی کو اُس کی تاکید ہوتی ہو کہ اُس کے فرمانِ پندروں سے خوشنود ہو کر اُن کے شریک رہیں۔ اور مخالفوں سے ناخوش ہو کر اُن سے علی حد کی کریں۔ خدا لوگوں کو اُس کی اطلاع کرتا ہو۔ ان پر اُس کی اطاعت واجب کرتا ہو۔ ایسا شخص نبی ہوتا ہو۔ اور تمام انبیاء میں سب سے زیادہ عروشان والا وہی ہو جس میں ایک اور ہی قسم کی بعثت ہوتی ہو اس کی نسبت مراد الہی یہ ہوتی ہو کہ لوگ زندگی کی تیرگیوں سے نکل کر نورانیت اپنے اندر پیدا کریں۔ اور اُس کی قوم عام لوگوں کے لیے رہبر بنے اس طرح پرگو یا اس نبی کی بعثت میں ایک دوسرے قسم کی بعثت ہو کرتی ہو۔ پہلی حالت کی طرف اس آیت میں اشارہ ہو **هُوَ الَّذِي يُبْعَثُ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ الْخ-** اور دوسری حالت کی طرف خدا کے قول **كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ** میں اشارہ ہو۔ اور اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو **فَإِنَّمَا بُعِثْتُمْ مُبَشِّرِينَ وَلَكُمْ بُعْثُكُمْ مَعْسَرِينَ**۔ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم میں مفسہین کے تمام کمالات بالاستیعاب جمع تھے۔ اور دونوں نعمتوں میں سے کامل حصہ آپ کو حاصل تھا۔ اور جو انبیاء علیہم السلام کہ آپ سے پیشتر گزرے ہیں اُن کو نبوت میں صرف ایک یا دو فن حاصل تھے۔ اور معلوم کرنا چاہیے کہ حکمتِ الہیہ انبیاء کی بعثت کی اس لیے مقتضی ہو کرتی ہو کہ لوگوں کی اضافی اور قابلِ اعتبار بہتری تدابیر بعثت ہی میں منحصر ہو کرتی ہو۔ اور اس بہتری کی

۱۱ خدا ہی نے اُن پڑھوں میں اُن میں سے ایک نبی بھیجا ۱۲ تم بہترین امت ہو جو لوگوں کے لیے نکالی گئی ہو ۱۱

۱۲ تم لوگوں میں آسانیاں بڑھانے کو پیدا ہوئے ہو نہ دشواریاں بڑھانے کو ۱۲

اصلی حقیقت کا علم گو صرف علام الغیوب ہی کو ہوتا ہے۔ لیکن اتنا ہم بھی یقیناً جانتے ہیں کہ ضرور انبیاء کے مبعوث کرنے کے لئے ایسے ایسے اسباب ہوا کرتے ہیں جو بعثت سے متخلف نہیں کیا کرتے۔ انبیاء کی پیروی لوگوں پر اسی لئے فرض کی جاتی ہے کہ خدا تعالیٰ کو علم ہوتا ہے کہ کسی قوم کی درستی اور خوبی اس ہی میں ہے کہ وہ خدا کی اطاعت کریں اور اُس کی عبادت کریں۔ لیکن ان لوگوں کے نفوس اس قابل نہیں ہوا کرتے کہ وہ خود علوم الہی کو اخذ کریں۔ اُن کے حال کی درستی اُس میں ہوتی ہے کہ وہ نبی کا اتباع کریں۔ اس لئے خدا خلیفۃ القدس میں فرماتا ہے کہ نبی کا اتباع واجب ہے۔ وہاں اس امر کا فیصلہ ہو جاتا ہے۔ اس کے مختلف طریقے ہیں۔ کبھی تو بعثت کا وقت خاص دولت اور قوت کے غلبے کا اور دیگر طاقتوں کے سرنگوں کرنے کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس لئے خدا تعالیٰ ایسے شخص کی بعثت کرتا ہے جو اس دولت اور طاقت والوں کے دین کو درست کرے۔ جیسے کہ سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت۔ یا خدا تعالیٰ مقدر کرتا ہے کہ کسی قوم کو باقی رکھے اور لوگوں پر اُن کو برگزیدہ کرے۔ اس لئے ایسے شخص کو مبعوث کرتا ہے۔ جو اُن کی کجی کو رفع کرے اور اُن کو کتابا الہی کی تعلیم دے جیسے سیدنا حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کی بعثت۔ یا اُن امور کا نظم و نسق ہوتا ہے جو کسی قوم کے واسطے مقدر ہوتے ہیں کہ اُن کی دولت یا مذہب جس کی کسی مجدد کے ذریعے سے اصلاح کی ضرورت ہوتی ہے باقی رکھی جائیں حضرت داؤد اور حضرت سلیمان علی نبینا وعلیہم السلام اور انبیاء ربی اسرائیل علیہم السلام کی ایک جماعت کی یہی حالت تھی۔ خدا تعالیٰ نے ان تمام انبیاء علیہم السلام کے لئے دشمنوں پر ظفر مندی کو مقدر کیا تھا۔ جیسے کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِجِئَادِنَا الْمُرْسَلِينَ اِنَّهُمْ لَكَاُمُ الْمُكَرُّوْرُونَ وََاِنَّ جُنْدَنَا لَكَاُمُ الْمُغْلَبُوْنَ۔ ان انبیاء کے علاوہ ایسے لوگ بھی ہوا کرتے ہیں جو اتمام حجت کے لئے پیدا کیے جاتے ہیں والذین ظلم۔

اور جب کوئی نبی مبعوث ہوتا ہے تو ان لوگوں پر جن کی جانب وہ مبعوث ہوا ہے فرض ہے کہ وہ رادو راست ہی پر کیوں نہ ہوں لیکن اُس نبی کا سب اتباع کریں۔ اس لئے کہ ایسے بلند رتبہ شخص کی سرنامی سے ملنا اعلیٰ کی لعنت اور ذلت و رسوائی پیدا ہوا کرتی ہے۔ نبی کے آنے کے بعد لوگوں کو خدا کے حضور میں تقرب خود حاصل نہیں ہو سکتا۔ ایسی سرکشی کی حالت میں ان کی تمام کوششیں راہیگاں ہو جایا کرتی ہیں ان کے منے کے بعد چاروں طرف سے ان کے دلوں کو لعنت گھیر لینی ہے علی ان هذه صودة منس وضة غیر واقعة۔ ہم کو یہودی حالت سے عبرت حاصل کرنی چاہیے۔ اُنھوں نے دین میں کسی کسی زیادنیاں اور کتاب آہی میں کسی تحریف کی تھی۔ اس لئے سب لوگوں سے زیادہ اُن کے لئے پیغمبر کی بعثت کی ضرورت تھی۔ اور پیغمبروں کے بھیجنے سے خدا کی حجت لوگوں کے مقابلے اس لئے ثابت ہوتی ہے کہ اکثر لوگوں کی پیدائش اس قابل نہیں ہوا کرتی کہ وہ بلا واسطہ مفید اور ضرر امور کو حاصل کر سکیں۔ بلکہ اُن کی استعداد ضعیف ہوتی ہے۔ انبیاء کے بتانے اور خبر دینے سے اُس کو قوت پونہتی ہے۔ اور نیز ایسے ایسے خراب اور فاسد امور جمع ہو جاتے ہیں کہ بغیر خبر اور ویل کے دفع نہیں ہو سکتے۔ لوگ اس قابل ہو جاتے ہیں کہ دنیا اور آخرت میں اُن کے اعمال کی

۱۰ اپنے پیغمبر مندوں کے لئے ہمارا قول پہلے ہی طے ہو چکا تھا کہ وہ ہمیشہ فح مندریں گے اور ہمارا لشکر ہی غالب ہو کر رہے گا ۱۲

باز پرس کی جائے۔ تب بعض اسباب علوی اور غلی کے جمع ہونے کے بعد لطف خداوندی کا اقتضا ہوتا ہو کہ کسی قوم میں سے نہایت ذکی شخص پیدا ہو کرے کہ لوگوں کو حق کی جانب ہتائی کرے۔ اور راہِ راست کی جانب اُن کو بلائے۔ اس لیے نبی کا حال بہرہری کے بارے میں ایسا ہوتا ہو جیسے کسی مالک کے غلام بیمار ہو جائیں اور وہ مالک اپنے خواص میں سے کسی کو حکم دے کہ ان کو دوا پلاؤ خواہ وہ خوشی سے نہیں یا ناگوار سی اور ناخوشی سے۔ اس وقت میں اگر یہ شخص ان کو دوا پینے پر مجبور بھی کرے گا۔ تاہم حق پر ہوگا۔ لیکن پوری ہر بانی اس کی مقتضی ہو کہ اولاً اُن کو بتا دے کہ تم بیمار ہو اور یہ دوا تم کو نفع دے گی۔ اور اُن کے سامنے خلافِ عادت و معمول ایسے افعال بھی ظاہر کرے جن سے اُن کے دلوں میں بخوبی بیٹھ جائے کہ وہ اپنے اقوال میں بالکل سچا ہو۔ اور نیز اُس کو مناسب ہو کہ اُس دوا میں کوئی شیریں جڑ بھی ملاوے۔ ان امور کے بعد وہ اُس کے احکام کی بجا آوری اپنی بصیرت اور رغبت سے کریں گے۔ اسی وجہ سے معجزات اور قبولیتِ دعا وغیرہ اصلِ نبوت سے محض خارج اور علیٰ حدہ ہیں۔ ہاں اکثر حالتوں میں لازم ضرور ہوا کرتے ہیں۔ اور بڑے بڑے معجزات کا ظہور اکثر تین اسباب سے ہوا کرتا ہو۔

(۱) کوئی نبی مہنہ میں کے رتبے کا ہوتا ہو اس وجہ سے بعض بعض حوادث اُس کو ظاہر ہو جاتا کرتے ہیں اور یہ ظہور دعاؤں کی قبولیت اور اُن امور میں موجبِ برکات ہو جاتا ہو۔ جس کے لیے برکت کی دعا کی جاتی ہو۔ اور برکت کے ہونے کی بھی مختلف صورتیں ہوتی ہیں۔ کبھی کسی شے کا نفع زیادہ ہو جاتا ہو۔ مثلاً اعدائے خیال میں لشکر کی کثرت متحمل ہوتی ہو۔ اس لیے وہ بزدل ہو جاتے ہیں یا طبیعتِ غذا کو خلطِ صالح بنا دیتی ہو۔ اس سے ایسا اثر ہوتا ہو گویا اُس غذا سے دو چند زیادہ تناول کی ہو۔ اور کبھی خود اصل شے ہی بڑھ جاتی ہو اس طرح ہر کہ کسی صورت کے مادہ ہوائی میں کوئی قوت مثالی حلول کرتی ہو۔ اور اُس کو بدل دیتی ہو۔ ان اسباب کے علاوہ اور بھی اسباب ظہورِ برکات کے ہوتے ہیں۔ جن کا شمار کرنا دشوار ہو۔ اور

(۲) سببِ ظہورِ معجزات کا یہ ہوتا ہو کہ ملائعہ اعلیٰ شفیق ہو کر نبی کے احکام جاری کرنا چاہتے ہیں۔ اس وجہ سے الہامات اور تلقانات اور تقریبات پیش آتے ہیں جو پہلی حالت کی نسبت محض غیر معمولی ہوتے ہیں۔ اس لیے نبی کے احباب ظہور اور اعداءِ خوار و خراب ہوتے ہیں۔ اور حکمِ الہی کا ظہور ہوتا ہو۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِکُلِّ شَیْءٍ

(۳) تیسرے سببِ معجزات کا یہ ہوتا ہو کہ یہاں خارجی کی وجہ سے بہت سے حوادث نئے نئے پیدا ہوتے ہیں۔ نافرمانوں کو سزا دی جاتی ہو۔ اور عالمِ وجود میں بڑے بڑے امور کا احداث ہوتا ہو۔ یہ امور کسی نہ کسی وجہ سے معجزات ہو جاتے ہیں۔ نبی یا پہلے سے اُن پر لوگوں کو مطلع کر دیتا ہو یا اُس کی نافرمانی پر لوگوں کی سزا مرتب ہوا کرتی ہو یا جو طریقہ سزا کا نبی نے بتا دیا تھا۔ وہ حوادث اُسی کے موافق ہوتے ہیں۔ یا ایسے ہی امور ہوا کرتے ہیں۔

انبیاء کے معصوم ہونے کے بھی تین اسباب ہوا کرتے ہیں۔

(۱) یہ کہ تمام رذیل خواہشوں اور رغبتوں سے کسی انسان کی فطرت نہایت خالص اور صاف پیدا کی جاتی ہو۔ خاصہ اُن امور کی نسبت جو حدودِ شرعی کی حفاظت اور پاسبانی سے متعلق ہوا کرتے ہیں۔

(۲) یہ کہ اُس کو اچھے کام کی خوبی اور بُرے کام کی بُرائی اور دونوں کا انجام وحی الہی سے معلوم ہو جائے یا کرتا ہو۔

(۳) یہ کہ اُس شخص اور اُن رفیل خواہشوں کے مابین خفا مائل ہو جائے یا نہ ہو۔

معلوم کرو کہ انبیاء علیہم السلام کی سیرت میں سے یہ ہوتا ہے کہ خدا کی ذات اور صفات میں غور اور فکر کرنے کا حکم نہ کریں۔ عام لوگ ایسے ایسے موضوعوں کی طاقت نہیں رکھ کر تے۔ اُن حضرات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے تَلَفُّوا فِی خَلْقِ اللّٰهِ ذَلَا تَفْکَرُوا فِی اللّٰهِ۔ اور۔ اِنَّ رَایَ رَبَّکَ اَمْلَنَتْہِی۔ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر روز گار کی ذات میں غور کا موقع نہیں ہے۔ انبیاء ہمیشہ یہی ارشاد فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کے انعامات اور اُس کی بزرگ قدرت میں لوگ غور کیا کریں۔ نیز انبیاء علیہم السلام کی سیرت میں سے یہ مرہوتا ہے کہ لوگوں سے ایسی ہی گفتگو کیا کرتے ہیں جو اُن کے عقلی اندازے کے مناسب اور اُن کے علوم کے موافق ہو جو اُن کے اندر پیدائشی طور پر پائے جاتے ہیں۔ اس لیے کہ نوع انسانی کا کہیں وجود ہو اُس کو جبلی طور پر ایک خاص اور اک عطا کیا گیا ہے۔ جس کا مرتبہ تمام حیوانی اور اک کے سے زیادہ ہے۔ ہاں اُس کا اصلی مادہ ہی اگر عاصی ہو۔ اور اس قسم کے انسانی اور اک کے قابل نہ ہو تو کوفرات ہے۔ ورنہ انسانی اور اک میں سب افراد نوعی شریک ہوتے ہیں۔ اور اس اور اک کے علاوہ انسان کے لیے اُور زائد علوم سے حصہ دیا جاتا ہے کہ وہ اُس میں معمولی عادت کے خلاف حاصل ہوتے ہیں۔ جیسا کہ انبیاء اور اولیائے قدسی نفوس کی حالت ہوا کرتی ہے اور کبھی انسان کو نہایت پر مشقت ریاضتوں کے استعمال سے بعض ایسے علوم حاصل ہوتے ہیں جو اُس کو ایسے بلند اور اکات کے لیے طیار کرتے ہیں جن کا اندازہ اُس کے وہم و خیال میں بھی نہیں ہوتا۔ اور کبھی مدت و راز تک علوم حکمیہ کی اور علم کلام اور اصول فقہ وغیرہ کی مشق اور محنت سے علوم کا اضافہ ہو جائے یا کرتا ہو۔ لیکن انبیاء کی گفتگو میں اُسی سادہ اور اک کے طریقے کے موافق ہوا کرتا ہے۔ جو بلحاظ عملی پیدائش کے اُن کی طبائع میں موجود ہوا کرتا ہے۔ اُن علوم کی طرف جن کا وجود شاذ و نادر سبب سے ہوا کرتا ہے اور محض اتفاقی ہوتا ہے اُن کو کچھ التفات نظر نہیں ہوتا۔ اسی واسطے انبیاء لوگوں کو اُس پر مجبور نہیں کرتے کہ وہ خدا کو تجلیات اور مشاہدات کے ذریعے سے یا دلائل اور قیاسات سے معلوم کریں۔ یا وہ خدا کو تمام جہتوں سے منظر خیال کریں۔ اس لیے کہ اس طرح پر معلوم کرنا اُن لوگوں کے لیے گویا محال ہے کہ جن کو ریاضتوں کے اشغال نصیب نہیں ہوتے۔ اُنہوں نے مدت و راز تک مغفولیوں سے میل جول نہیں رکھا ہے۔ استنباط اور استدلال اور استحضارات کے طریقوں کی جانب اُن کو رہبری نہیں کی گئی ہے۔ اُن مقدمات کے ذریعے سے جن کے ماخذ چر و دقت ہیں۔ باہم مشابہ چیزوں سے اُن کو فرق کرنے کی تعلیم نہ دی گئی ہے۔ اُن کو وہ علمی وقتیں نہ آتی ہوں جن کی وجہ سے اصحابِ لرے اہل حدیث پر ناز کیا کرتے ہیں۔ اور نیز انبیاء کی سیرت میں یہ مرہ بھی داخل ہے کہ وہ اُن امور کی جانب توجہ نہیں کیا کرتے جو تہذیب نفس سیاست امت سے تعلق نہ رکھتے ہوں۔ وہ اُن اسباب کو بیان نہیں کرتے جو عالم جو میں پیدا ہوا کرتے ہیں۔ مثلاً میخہ اور کوف اور مٹے کی کیفیت۔ عالم نباتات اور حیوان کی عجائبات یا آفتاب اور چاند کی رفتار کا اندازہ۔ روزمرہ حوادث کے اسباب۔ انبیاء یا سلاطین یا شہروں وغیرہ

صلی اللہ تعالیٰ ذات میں غور کر و بلکہ اُس کی مخلوق میں غور کر و ۱۲ تیرے رب کی طرف نہایت ہے ۱۳

یا دکر کے خاموش بیٹھ گئے اور سمجھے کہ جس کی جستجو ہو وہ چشمِ سر سے دیکھنے کی چیز نہیں۔ بنی اسرائیل نے شیخِ چشمی کی توفیقِ اتم الصاعقة کی سراپائی۔ موسیٰ علیہ السلام نے غلبہ شوق میں آکر حوصلہ کیا تو ختمِ موت سے صہقا سے شرمندگی اٹھائی۔ یعنی خدا ہمارے حواسِ ظاہر کی گرفت سے بالاتر ہو اور یہ ہمارے حواس کا قصور ہو۔

گرنہ بیند بروز شیرہ چشم چشمہ آفتاب را چہ گناہ

(ترجمہ متعلقہ صفحہ ۸۳) تاکہ (کامل) یقین کرنے والوں میں سے ہو جائیں تو جب اُن پر رات چھا گئی اُن کو ایک ستارہ نظر آیا (اور اُس کو دیکھ کر) لگے کہ یہی میرا پروردگار ہے پھر جب وہ غروب ہو گیا تو بولے کہ غروب ہو جانے والی چیزوں کو تو میں پسند نہیں کرتا کہ خدا مان لوں، پھر جب چاند کو دیکھا کہ بڑا جگمگا رہا تو لگے کہ یہی میرا پروردگار ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو بولے اگر مجھ کو میرا پروردگار راہِ رست نہیں دکھائے گا تو بے شک میں (بھی) لکڑہ لوگوں میں ہو جاؤں گا پھر جب سورج کو دیکھا کہ بڑا جگمگا رہا تو لگے کہ یہی میرا پروردگار ہے کہ یہ (سب سے) بڑا (بھی) ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو (اپنی قوم سے مخاطب ہو کر) بولے کہ بھائیو! جن چیزوں کو تم شریک (خدا) مانتے ہو ان سے بے تعلقی (مُض) ہوں میں نے تو ایک سے ہی کا ہو کر پناہ لی اُسی اوقات پاک کی طرف کر لیا، جس نے آسمانوں اور زمین کو بنایا اور میں شکر کوں میں سے نہیں ہوں **و**

۱۱

۱۵۔ نبی اسرائیل کی اس شورش جثلی اور شرارت کا قصہ قرآن مجید کی متعدد آیتوں میں مختلف پہلوئوں کے ساتھ مذکور ہوا ہے اور آنجلہ سورہ بقرہ کی ایک یہ آیت ہو۔ "وَإِذْ قُلْتُمْ یٰمُوسٰى لَنْ نُّؤْمِنَ بِكَ حَتّٰی تُنَزِّلَ عَلَیْنَا طَبَقًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتَأْكَلُوهُ طَغٰوًا فَاَنزَلْنَاهُ فَاَخَذَ کُلُّ مَشْرِقَةٍ مِّمَّهَا صَفِيًّا ثُمَّ سَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَاَسْقٰتِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَكُلِّ نَفْسٍ مَّا خَلَقَتْ مِنْ غَلَبَةِ الْعِلْمِ وَارْحَامِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ اَنَّهُمْ قَدْ اتٰهُمْ مِنَ الْغَوٰیظِ مَا لَا يَعْصُونَ لَهُ اَمْرًا مِّنْ اَوْفٰیءٍ اِلٰهٍ وَلَا رَحْمَةً وَلَا يَخَافُوْنَ" یعنی اور وہ وقت یاد کرو جب تم نے (یعنی تمہارے بڑوں نے) موسیٰ سے کہا تھا کہ اے موسیٰ جب تک ہم خدا کو ظاہر میں نہ دیکھ لیں ہم تو کسی طرح تمہارا یقین کرنے والے ہیں نہیں (کہ خدا ہی تم سے کلام کر رہا ہے) اس پر تم کو کھجلی نے آدھ چھا اور تم دیکھا کیے پھر تمہارے سرے پیچھے ہٹے تم کو جلاد اٹھایا تاکہ غایت تم شکر کرو۔ "اور آنجلہ سورہ اعراف کی ایک یہ آیت ہو۔ "وَاجْعَلْ لَّنَا مِن لَّدُنْكَ وَلَدًا اِنَّکَ تَعْلَمُ الْغُیُوْبَ" یعنی اور موسیٰ نے ہمارے وعدے (پر حاضر لانے) کے لیے اپنی قوم میں سے ستر آدمی منتخب کیے پھر جب ان کو زلزلے نے آیا تو در موسیٰ نے، عرض کیا کہ اے میرے پردہ نگار اگر تو چاہتا تو مجھے سمیت ان لوگوں کو پیچھے ہی سے ہلاک کر دیتا ہم اس سے جلوگ احق ہیں وہ ایک حرکت کر بیٹھے کیا اس کی باداش میں تو ہم کو ہلاک کیئے دیتا ہے یہ سب تیرے کرشمے ہیں ان (درشنوں) سے جس کو تو چاہے گراہ کرے اور جس کو چاہے ہدایت دے تو ہی ہمارا کارساز بنو ہمارے قصور معاف کر اور ہم بر رحم فرما اور تو تمام بخشنے والوں سے بہتر بخشنے والا ہے" ول

۲ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو سالہ پرستی کی توبہ کرانے کو اپنی قوم کی طرف سے شر آدمی منتخب کر کے کوہ طور پر لے گئے وہاں جوان لوگوں نے کلام الہی سنا تو موسیٰ سے درخواست کی کہ جب تک ہم خدا کو اپنی آنکھ سے نہ دیکھ لیں تمھارے کہنے کا اعتبار نہیں کریں گے کہ خدا ہی تم سے کلام کر رہا ہو اس گستاخی کی سن لیں اُن پر بجلی اُگری اور ہلاک ہو گئے موسیٰ علیہ السلام نے دعا کی کہ خدا یا یہ لوگ کم عقل ہیں اِن پر رحم فرما تو خدا نے اُن کو پھیر زندہ کیا۔ اگرچہ اس میں اختلاف ہو کہ یہ لوگ کیوں گئے تھے مگر سیاق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گو سالہ پرستی کی توبہ کرنے گئے تھے ۱۲

ہاں چشم دل سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہو اور درو دیوار خدا کے نور سے پڑے جگمگا رہے ہیں۔

دل کے آئینے میں ہر تصویر یار جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

قطعہ

دوست نزدیک تر از من بن ست دین عجب ترکہ من ازوے دورم
چہ کنم باکہ تو اں گفت کہ او در کسار من و من مجبورم

للمنجزم

جہل الورید سے بھی وہ نزدیک ہو تو کیا آنکھیں نہیں تو کیا نظر آئے قریب سے

ہمارا خیال تو یہ ہے کہ آدمی کو شروع ہی سے خدا کے بارے میں یہ غلطی واقع ہوئی ہو اور اب تک بھی اکثر خدا کے بندے

۱۵ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا یہ واقعہ قرآن کی ان آیتوں میں مفصلاً مذکور ہو وَاَوْعَدْنَا مُوسٰی ثَلٰثَ اَيَّامٍ لِّیَلٰہٗ وَ اَتَمَمْنٰہَا بِعَشْرِ اَشْهُرٍ مُّیْقٰتٍ رَّیَّآہٗ اَرْبَعِیْنَ لَیْلَۃً ۚ وَ قَالَ مُوسٰی لَاحِیْہِ طَرُوفٌ اَخْلَفْتِیْ فِیْ قَوْمِیْ وَ اَصْحٰبِہٖ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِیْلَ الْمُفْسِدِیْنَ وَ لَمَّا جَاہُ مُوسٰی لِمِیْقَاتِنَا وَ کَلَمَہٗ رَبُّہٗ قَالَ رَبِّ اُرِیْ اَنْظُرْ اِلَیْہِ ۚ قَالَ لَنْ تُرَیْ وَلٰکِنْ اَنْظُرْ اِلَی الْجَبَلِ فَاِنْ اَسْتَقَرَّ مَکَانَہٗ فَسَوْفَ تُرَیْ ۚ فَلَمَّا تَجَلَّی رَبُّہٗ لِلْجَبَلِ جَعَلْہٗ دُکَّآ وَ خَرَّ مُوسٰی صَعِقًا ۚ فَلَمَّا اَفَاقَ قَالَ سُبْحٰنَکَ تُبٰرَکَ اَیُّکَ وَ اَنَا اَوَّلُ الْمُؤْمِنِیْنَ (سورہ اعراف پارہ ۹) اور ہم نے موسیٰ سے تین رات کا وعدہ کیا اور ہم نے دس (راتیں) پُر کر دیا۔ ان سے تیس کو پورا (چالیس) کر دیا اور یوں پروردگار موسیٰ کا وعدہ چالیس رات کا پورا (پچیس) ہو گیا اور موسیٰ کو وہ طور پر جاتے وقت (اپنے بھائی) دن سے کہنے لگے کہ میری قوم کے لوگوں! میں میری نیابت کرتے رہنا اور (ان میں) میں جوں (قائم) رکھنا اور مفسدوں کے رستے نہ چلنا اور جب موسیٰ ہمارے (عدے کے مطابق) (کوہ طور پر) حاضر ہوئے اور ان کا پروردگار ان سے ہم کلام ہوا تو موسیٰ نے عرض کیا کہ اے میرے پروردگار! تو اپنے تئیں مجھے دکھا کہ میں تیری طرف ایک نظر دیکھوں (خدا نے) فرمایا تم ہم کو ہرگز نہ دیکھ سکو گے مگر میں (ایسا ہی شوق ہو تو سامنے کے اس) پہاڑ پر نظر کرو (کہ ہم اُس پر جلوہ فرما ہوں گے) پس اگر یہ پہاڑ اپنی جگہ ٹھیرا تو (جاننا کہ) ہم (کو بھی) دیکھ سکو گے پھر جب اُن کا پروردگار پہاڑ پر جلوہ فرما ہوا تو اُس کو چکنا چور کر دیا اور موسیٰ غش کھا کر گر پڑے پھر جب ہوش میں آئے تو بول اُٹھے کہ (اے پروردگار) تیری ذات پاک ہی میں (نے) جو دیکھنے کی بے جا درخواست کی تھی (تیری جناب میں) (اُس سے) تو بہ کرتا ہوں اور (تجھ پر) ایمان لانے والوں میں پہلا ایمان لانے والا بندہ میں ہوں ۛ

۱۶ موسیٰ علیہ السلام سے خدا نے وعدہ کیا تھا کہ تم کوہ طور پر اگر ایک مہینے تک عبادت الہی کو تو ہم تم کو تواریع عنایت کریں گے یہ شاید اسی طرح کی خلوت تھی جو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نبوت سے پہلے غار حرا میں کیا کرتے تھے۔ ہر کیف پھر خدا نے ایک مہینے کا چلہ کر دیا تاکہ موسیٰ اپنا پورا توفیق کر لیں چنانچہ چلہ پورا ہوتے ہی چھ اُن کو تواریع ملی اور خدا سے رخصت ہوئے ۛ

اسی غلطی میں مبتلا ہیں کہ انھوں نے خدا کو اپنے حواس ظاہر کے ذریعے سے معلوم کرنا چاہا اور جب ان کو اس رائے میں کامیابی نہ ہوئی تو یمن مانا خدا فرض کیا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ ہُوَ اور اس کو اپنے اولیٰم باطن کا تختہ مشق بنا یا یعنی نبیل سے ذلیل اور زلیل سے زلیل مخلوقات کو بھی بُورا یا دھور خدا بنانے یا ماننے میں نااہل نہیں کیا۔ پورا پورا اٹھو کے یہ معنی کہ اپنے زعم میں خدائی کے اختیار خدا سے چھین کرنا انہوں کے حوالے کیے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہو کہ خدا کو منصب خدائی سے معزول کر دیا جس طرح پر خدا کے بندوں نے خدا کی جناب میں گستاخیاں اور بے ادبیاں کی ہیں اور کرہے ہیں ناگفتہ بہ ہیں۔ کوئی تو اس کی ذات پر حملے کرتا ہو کہ ایک نہیں دینہا ہیں ایک پید کرتا ہو اور دوسرا مارتا ہو۔ ایک خالق غیر ہوا اور دوسرا خالق شر۔ کوئی کہتا ہو کہ عین خدا ہیں۔ اور دوسرا ایک بھی ہو۔ کوئی ماننا ہو کہ ہر چیز بجائے خود خدا ہو کسی کا خیال ہو کہ خدا تعالیٰ مکروہ اسباب کا سلسلہ قائم کر کے آپ انتظام دینا سے دست کش ہو بیٹھا ہو ان کے نزدیک دنیا ایک طرح کی گھڑی ہو اور خدا گھڑی ساز۔ جس نے اس کو بنا کر رکھا، دیا ہو اور گھڑی بڑی بل ہی ہو ذات تو ذات خدا کی صفات میں اس سے بڑھ کر یہود کی جاتی ہو عرض بندہ اس نے اتنے خدا بنا ڈالا کہ ایک خدا کے حصے میں پورا ایک بندہ بھی نہیں آتا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خدا کے سوا نہ کوئی اور خدا ہو تو وہاں ایک جگہ رکھے ہوئے کھٹکھٹا اٹھتے ہیں ایسا تو کیا ہو کہ دو یا زیادہ خداؤں میں اختلاف نہ ہو اور اختلاف ہو تو دنیا ایک لمحہ نہیں ٹھہر سکتی۔ لَوْ كَانَ فِيْهِمَا اِلٰهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا و بادشاہ آپس میں لڑتے ہیں تو لوگ کے ملک ٹاٹا کہ سیاہ ہو جاتے ہیں اور خداؤں کی لڑائی تو خدا کی پناہ۔ پس دنیا کا ایک سلوب پر چلا جانا اس بات کی ذلیل ہو کہ تمام عالم میں ایک خدا کی حکومت ہو۔ تو ام روزگار میں دوسری قومیں خدا کے بارے میں جیسے کچھ خیالات رکھتی ہوں وہ جانیں اور ان کی عقلیں ہم کو تو بڑا خیال مسلمانوں کا ہو کہ ان کے ہاں بڑا زور توحید پر ہو مگر علماء انھوں نے مشرکوں کی کوئی ادا نہ چھوڑی جس کی نقل نہ کی ہو اَلَا مَا شَاءَ اللّٰهُ و قلیل ما ہمد۔ لَوْ مَا يُؤْمِنُ اَلَا كُفْرُهُمْ بِاللّٰهِ اَلَا وَ هُمْ مُشْرِكُوْنَ اس کو ہر شخص اپنی جگہ سمجھ لے معاملہ خدا کے ساتھ ہو لَعَلَّكُمْ تَخْشَوْنَ اللّٰهَ الْعَلِيْمَ و مَا تَخْفَ اَنْصُدْ و رَدَّ عذرت ار پیش مے رود بابا با خدا و نر غیب الی نہ رود

خدا کے بارے میں اسلامی عقیدہ ایسا سیدھا اور صاف ہو کہ اس سے زیادہ سیدھا اور صاف عقیدہ نہیں ہو سکتا اسلام مخلوقات سے خدائی ذات و صفات کا پتہ چلاتا ہو۔ اور یہی وہ رستہ ہے جسے موصیٰ الی اسلوب کہہ سکتے ہیں مخلوقات سے ہم کو اتنی بات کا پتہ چلتا ہو کہ کا رضاء عالم کا بنانے والا اور سنبھالنے والا کوئی ہو اور کوئی ان چیزوں میں سے نہیں جن کو ہم معلوم کر سکتے ہیں بس سوائے اس کے ہم خدائی ذات کے بارے میں اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔ اور عقل انسانی کی رسائی یہیں تک ہو۔

۱۵ اپنی خواہش (نفسانی) کو اپنا خدا بنا رکھا، ۱۲ اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کبھی کے، برباد ہو گئے ہوتے ۱۲ اگر جو خدا چاہے۔ اور وہ تھوڑے ہیں ۱۲
۱۵ اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہو کہ خدا کو ماننے ہیں اور شرک بھی کرتے جاتے ہیں ۱۲ خدا آنکھوں کی جو کو جانتا ہو اور ان (مجیدوں) کو (بھی) جو لوگوں کے سینوں میں پوشیدہ ہیں ۱۲

آب رہیں صفات تو کارخانہ عالم اور اُس کے انتظام سے یہ بات ظاہر ہوتی ہو کہ اس کا بنانے والا اور اُس کے انتظام کا چلانے والا ان صفتوں سے متصف ہو یعنی اُس میں وہ کمالات ہوں جو اُس کے صفاتی ناموں سے ظاہر ہوتے ہیں۔ خدا کے ننانویں نام ہیں جو نو دوا نہ نام کر کے مشہور ہیں ان میں سے ایک نام الہداسم ذات مان لیا گیا ہو۔ اگرچہ موجود ہونے کی حیثیت سے الہد کو بھی اسم صفت کہہ سکتے ہیں۔ مگر آخر اتنے سارے صفاتی نام ہوں تو کوئی اسم ذات بھی ہونا چاہیئے اور وہ اللہ ہی باقی رہے اٹھانویں نام وہ کسی نہ کسی صفت پر دلالت کرتے ہیں۔ اسمائے صفاتی کے بارے میں بھی ہم اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ یہ صفتیں بھی خدا میں ہونی ضرور ہیں۔ بس اس سے زیادہ ہم اُس کے صفات کی توضیح نہیں کر سکتے۔ مثلاً ہم کہتے ہیں کہ خدا سمیع ہو سب کی سُننا ہو تو اس کے یہ معنی ہیں کہ جو علم ہم بنی آدم کو حاسہ سمع کے ذریعے سے حاصل ہوتا ہو وہ علم علی وجہ الکمال خدا کو بھی ہو نہ یہ کہ ہمارے ہی طرح کے اُس کے کان ہیں ہمارے سُننے کا تو یہ حال ہو کہ بولنے والا آواز کے ذریعے سے ہو امیں متوجہ پیدا کرتا ہو اور وہ متوجہ کان کے پرفے سے ٹکرتا ہو اور ہم کو آواز کا علم ہو جاتا ہو خدا اس طرح کا علم تو رکھتا ہو مگر وہ بے نیاز کان کا اور ہوا کے متوجہ کا محتاج نہیں اور اسی پر خدا کی دوسری صفتوں کو قیاس کر لو یہ صفتیں ہم نے اپنے اوپر قیاس کر کے خدا میں مان لی ہیں مگر ہمارے صفات ناقص ہیں خدا کی کامل اکمل۔ جیسے ذرے کی چمکا و آفتاب کی جگہ گاہٹ۔ مزید توضیح کے لئے اسماء حسی کے تین نقشے درج کتاب ہوتے ہیں۔

ان نقشوں کے ذریعے سے خدا کے اسماء ذاتی و صفاتی معلوم ہوں گے اور یہ بھی کہ خدا کے کون کون اسماء ایسے ہیں جو قرآن میں بعینہا تو مذکور نہیں مگر ان کے ماقے اور مشتقات مذکور ہیں اور نیز ہمارے تراجم اردو بھی معلوم ہوں گے۔

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۱	اللہ	خدا - معبود	اگرچہ لفظ اللہ میں جمعی معنی موجود ہیں اور اس اعتبار سے اس کو بھی اسماء صفاتی میں ہونا چاہیئے مگر سب نے اجماع کر کے اس کو اسم ذات قرار دیا ہو۔
۲	الرَّحْمَنُ	نہایت رحم والا	دونوں مبالغے کے وزن ہیں مگر رحمن الخ یعنی نہایت رحم والا اور آخرت دونوں کی رحمت کو شامل اور صرف خدا کی مقس ذات کے ساتھ مخصوص ہو۔
۳	الرَّحِيمُ	بہت مہربان	بھلا انصاف اور مہربان سے یعنی دونوں میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہو۔ یہی وجہ کہ ہر ملک کو مالک تو کہہ سکتے ہیں مگر ہر ملک کو ملک نہیں کہہ سکتے۔
۴	الْمَلِكُ	بادشاہ	
۵	الْقُدُّوسُ	تمام عیبوں سے پاک	یہ اسم میں مصدر یا یعنی سلامت مگر یہاں سالم کے معنی ہیں یعنی وہ جس کی ذات ہر طرح کے عیب اور نقصان سے سالم اور محفوظ ہو۔
۶	السَّلَامُ	تمام نقصانات محفوظ	لفظ عروس کا ماخذ اسم و مان و یا ایمان۔ اگر اس و مان کو تو مومن کے معنی ہوئے اسم یعنی والا یعنی دنیا میں کو مومن اسباب میں کاہیا کر لے والا یعنی میں نہ کو کاؤں کو عذاب کا مان میں رکھنے والا اور اگر مانہ ایمان ہو تو مومن کے معنی۔
۷	الْمُؤْمِنُ	اپنے وعدہ میں کھانا لینے والا	اسم میں کاہیا کر لے والا یعنی میں نہ کو کاؤں کو عذاب کا مان میں رکھنے والا اور اگر مانہ ایمان ہو تو مومن کے معنی۔
۸	الْمُهَيَّمُ	نگہبان۔ یا گواہ	اسم میں کاہیا کر لے والا یعنی میں نہ کو کاؤں کو عذاب کا مان میں رکھنے والا اور اگر مانہ ایمان ہو تو مومن کے معنی۔

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۷۲	الْمُؤَجَّرُ	وہ شخص کو اپنے لطف سے بچھنے ہٹانے والا	آگے بڑھا کر اور نافرمانوں کو دیر و عزت سے دُور کرنا اور پیچھے ہٹانا جو یاد دہانے کا مومنوں میں لوگوں حصولِ مہلک۔ یا میں تھنہ دینا خیر اس کے کہنے سے ہوتی ہے۔
۷۳	الْأَوَّلُ	سب سے پہلا	اول ہر یعنی ارہی ہو کہ اس کے وجود کی ابتدا اور سستی کا آغاز نہیں اور آخر ہر یعنی دائمی ابدی ہو کہ اس کی بقا کے لیے نہایت اور دوام کے لیے انقضا نہیں۔
۷۴	الْآخِرُ	سب سے پچھلا	خدا ظاہر ہو اس کا یہ مطلب ہو کہ اس کا وجود اس کی آخری اُن آیات و دلائل سے ظاہر ہو جو آسمان زمین میں ہر صاحب بصیرت کو دکھائی دیتے ہیں اور خدا کے باطن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کی کئی ذات تجلیات جلال میں محتجب پوشیدہ ہو۔
۷۵	الظَّاهِرُ	آشکارا بیجا نظر آتا	ظاہر ہو کہ اس کا یہ مطلب ہو کہ اس کا وجود اس کی آخری اُن آیات و دلائل سے ظاہر ہو جو آسمان زمین میں ہر صاحب بصیرت کو دکھائی دیتے ہیں اور خدا کے باطن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کی کئی ذات تجلیات جلال میں محتجب پوشیدہ ہو۔
۷۶	الْبَاطِنُ	پوشیدہ و اعتبار ذات	ظاہر ہو کہ اس کا یہ مطلب ہو کہ اس کا وجود اس کی آخری اُن آیات و دلائل سے ظاہر ہو جو آسمان زمین میں ہر صاحب بصیرت کو دکھائی دیتے ہیں اور خدا کے باطن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کی کئی ذات تجلیات جلال میں محتجب پوشیدہ ہو۔
۷۷	الْوَالِي	تمام امور کا متولی	وہ جس کے لئے شوق ہے جس کے لئے شوق ہے اور قابو پانے کے ہیں اور ایک ہی ولایت یعنی وہ جس کے لئے شوق ہے کے لئے ہے ہیں یعنی کہ جس کے لئے شوق ہے اور قابو پانے کے ہیں اور ایک ہی ولایت یعنی وہ جس کے لئے شوق ہے کے لئے ہے ہیں یعنی کہ جس کے لئے شوق ہے اور قابو پانے کے ہیں اور ایک ہی ولایت یعنی وہ جس کے لئے شوق ہے
۷۸	الْمُتَعَالَى	خلاق کی صفات منزہ	تمام حکمرانوں اور ولایات سے بلند قدر۔ یا تمام نقائص و اوقات سے عالیشان۔
۷۹	الْبَسُّ	اپنے لطف سے بندوں کے ساتھ نہی کرنے والا	بڑے بڑے با اسم فاعل یعنی نبی کریم ﷺ
۸۰	التَّوَابُّ	گنہگاروں کی توبہ قبول کرنے والا	توبہ قبول کرنے والا
۸۱	الْمُنْتَقِمُ	آخر مالوں سے بدلہ لینے والا	انتقام لینے والا
۸۲	الْعَفْوُ	گناہوں کا مٹانے والا	گناہوں کا مٹانے والا
۸۳	السَّوْفُ	بہت شفقت کرنے والا	بہت شفقت کرنے والا
۸۴	مَالِكُ الْمَلِكِ	ملک کا مالک	ملک کا مالک
۸۵	ذُو الْاَكْلِ	بزرگی و عزت والا	بزرگی و عزت والا
۸۶	الْمُقْسِطُ	عادل و منصف	عادل و منصف
۸۷	الْحَامِعُ	تمام مخلوق کو جمع کرنے والا	تمام مخلوق کو جمع کرنے والا
۸۸	الْمَغْنَى	بے پروا	بے پروا
۸۹	الْمَغْنَى	لوگوں کے بے پروا کرنے والا	لوگوں کے بے پروا کرنے والا
۹۰	الْمُعْطُ	عطا کرنے والا	عطا کرنے والا
۹۱	الْمَكْنَعُ	اپنے دوستوں سے تکلیف رہنے والا	اپنے دوستوں سے تکلیف رہنے والا
۹۲	الضَّارُّ	ضرر و ضرر کا خالق	ضرر و ضرر کا خالق

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۹۳	النَّافِعُ	نفع دینے والا	خفگی و تری سب پیدا کی ہوئی اُسی کی ہیں۔
۹۴	النُّورُ	روشن کرنے والا	عرف عام میں نور کہتے ہیں روشنی کو خدا پر نور کا اطلاق اس سے کیا گیا کہ زمین و آسمان میں اُسی کا چاندنا اور اُسی کا ظہور ہو
۹۵	الْبَدِيعُ	موجد	برج بے مثل اور بے مانند۔ کبھی معنی میں تہذیب یعنی توحید کے بھی آنا ہی جو بے نمونہ دیکھے از خود اختراع کرے تو اُس معنی کو بھی خدا پر معجز ہو کہ اُس نے جہان کے بنانے میں کسی کی تقلید نہیں کی۔
۹۶	الْبَاقِي	باقی رہنے والا	دائم الوجود جو کبھی فنا نہیں ہوتا۔
۹۷	الْوَارِثُ	فلے موجودات کے بعد باقی رہنے والا	اس سے مراد جو فنا سے موجودات کے بعد باقی رہنے والا ہو با تمام مرنے والوں کی میراث اُس کو پہنچی ہو
۹۸	الْمُشِيرُ	صاحبِ ارشاد	ارشادِ خدا ہو جس کی اونٹنی کے معنی ہیں گمراہی توحید کے معنی ہو گمراہی صاحبِ ارشاد اور خدا کو شہادتیں ہی کر کہا گیا کہ اُسی پر سلام اُس کی پیروی اور اُسی پر صلوات ہے اِس اعتبار سے جو صفات کا لہجہ خدا میں ہوئی چاہیں وہ اُس میں ہیں۔
۹۹	الْمُصَبِّرُ	بڑا صبر کرنے والا	اصل میں صبر کے معنی تحمل اور برداشت کرنے کے ہیں اور چونکہ خدا تعالیٰ بندوں کی گستاخیوں اور نافرمانیوں کی برداشت کرتا اور انتقام اور دواخذ سے میں جلدی نہیں کرتا اس لیے اُس کا نام صبور رکھا گیا۔

یہ اسماء صفاتی جنہیں اسماء حسنی بھی کہتے ہیں اکثر تو بحسنہ قرآن سے لیے گئے ہیں اور بعض جو بعینہ قرآن میں موجود نہیں ہیں اُن کے ماوے اور مشتقات قرآن میں مذکور ہیں۔ چنانچہ دونوں قسم کے اسماء کے دونٹے دیئے جاتے ہیں۔ جن سے صاف طور پر معلوم ہو سکے گا کہ کون اسماء بعینہ قرآن میں موجود ہیں اور کن کے مشتقات مذکور ہیں۔

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (بقرہ ۶۰)
 أَمْلَأْتُ الْقُدُوسَ السَّلَامَ الْمُؤْمِنُ الْمُهِمِّنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَمْلَأْتُ الْقُدُوسَ السَّلَامَ الْمُؤْمِنُ الْمُهِمِّنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ (حشر ۳)
 الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ (حشر ۶)
 الْغَفَّارُ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ (ص ۵۶)
 الْفَهَّارُ قُلْ إِنَّا نَأْمُرُكُمْ بِالْعَدْلِ وَالْإِيمَانِ بِاللَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ (ص ۵۶)
 الْوَهَّابُ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ لِقَابُنَا أَدْهَارًا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (آل عمران ۶)
 الرَّزَّاقُ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ (ذاریات ۳۶)
 الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ (سبا ۳۶)
 السَّمِيعُ وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (انعام ۲۶)
 الْبَصِيرُ وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِالْعِبَادِ (آل عمران ۱۶)
 الْلطِيفُ الْخَبِيرُ وَهُوَ يَدْرِكُ الْبَصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (انعام ۱۳۶)
 الْحَكِيمُ يَتَّبِعُهَا أَذَى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ (بقرہ ۳۶)
 الْعَظِيمُ وَلَا يُودِعُ حَفْظَهَا وَهُوَ الْعَظِيمُ (بقرہ ۳۶)

اَعْفُو ان الله كان عفوا غفورا (النساء ٤٤)

الرؤف ان الله بالناس لرؤف رحيم (بقصه ١٤٦)

مَالِكُ الْمَلِكِ ... قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الخ (ال عمران ٦٦)

ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ (الرَّحْمَنُ ٦٠ م)

الْحَمْدُ رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ (آل عمران ١٠٦)

..... واللّٰهُ غَفِيْرٌ حَلِيْمٌ (نور ٢٤: ٢٤)

..... الله نور السموات والارض (النور ٥)

الحكيم موسى أنه أنا الله العزيز الحكيم (النمل ع ١)

الوَائِي ماله من دونه من وال (رعد ۲۶)

ذیل کے اسماء بعینہ قرآن میں موجود نہیں مگر ان کے مشتقات مذکور ہیں

الْقَابِضُ الْبَاسِطُ وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسِطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (نقرہ ۳۷۶)

الْبَرَاءَةِ يرفع الله الدين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات (المجادلة: ٣٤)

الْمَذَلُّ... وتغز من تشاء وتذل من تشاء (ال عمران ٦٣)

الحكم والله يحكم لا معقب لحكمه (رعد ٢٤)

الْبَاعِثُ وان الله يبعث من في القبور (حج ١٦)

المصنف واحصل كل شيء عددا (جن ٢٤)

..... انہ ہو یدئی و یعید (بروج ۱۶)

الحج الميميت... والله يحيي ويميت (ال عمران ١٤٦)

فَاَنَا مِنْهُمْ مُتَقَبُّونَ (زخرف ٣٦)

المقسط قائما بالقسط (ال عمران ٦١)

المعنى ان تكونوا فقراء يغفر الله من فضله (التور- ٣٦)

الباقى ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام (الرحمن ٦١)

الهادي والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم (انعام ٥٦)

الصبور ان في ذاك لايت لكل صبار شلور (سباع ٢)

اَوَارِثْ وَاَنَا بَعْنُ سَيِّ وَمَيْتٌ وَبَعْنُ الْوَارِثُونَ (الحجر ١٠٦)

وہیں میں جو اس کا دل و رو کو ہے میں ان کے مسلمات بی بی عیسیٰ مران میں یہاں سے پے بجے ہیں

الخَافِضُ الْعَدْلَ الْجَبِيلَ الْوَاجِدَ الْمَجْدَ الْمُقِيمَ الْمُؤَيَّدَ الْمُعِصِي الْمَالِجَ

الضَّارُّ الْكَاشِفُ الرَّشِيدُ

من المترجم۔ جس طرح کارخانہ عالم خدا تعالیٰ کی ہستی پر دلالت کرتا ہو اور ہر بڑی چھوٹی چیز سے ثابت ہوتا ہو کہ کسی نے اُس کو بنایا اور پیدا کیا ہو اور اُسی کا نام ہو خدا اسی طرح انتظام دنیا اُن صفاتوں پر دلالت کرتا ہو جن کے اعتبار سے اسماء صفاتی وضع کیے گئے ہیں یعنی یہ تمام صفات نہ ہوں تو کارخانہ عالم کے انتظام کا چلنا ناممکن ہو جائے غرض یہی دنیا اور اس کا انتظام ہم کو خدا کی ذات و صفات کی طرف رہبری کرتا ہے۔ ہمارے پاس عقلی شہادۂ خدا کی ہستی کی دلیل ہو اور وہی عقلی شہادت ان صفات کے ساتھ خدا کے مُصنّف ہونے کی۔ تصرفات عالم پر نظر کرنے سے خدا کے صفاتی نام اُور بھی بنائیے جاسکتے ہیں مگر نو ذمہ نام حدیث سے ثابت ہوئے ہیں اور اُن میں اتنی جامعیت ہو کہ دوسرے نام بنانے کی ضرورت نہیں بعض اسماء صفاتی ایسے ہیں کہ آدمی اپنے اوپر قیاس کر کے خدا کو اُن ناموں سے پکارتا ہو مگر خدا کے صفات انسانی صفات سے اعلیٰ و اکمل ہیں مثلاً خدا کو سمیع و بصیر کہتے ہیں تو اس کے یہ معنی نہیں کہ خدا کے کان ہیں اور وہ سنتا ہو یا اُس کی آنکھیں ہیں اور وہ دیکھتا ہو بلکہ مطلب یہ ہو کہ جو علم ہم بنی نوع بشر کو سمیع و بصیر کے ذریعے سے حاصل ہوتا ہو اُس سے کامل تر خدا کو ہو ایک بات یہ بھی ہو کہ خدا کے اسماء صفاتی اکثر صفت مشبہہ کے صیغوں میں ہیں اس واسطے کہ صفت مشبہہ کا صیغہ ثبات و استمرار پر دلالت کرتا ہو اور اسم فاعل کا حدوث پر سماع اور سمیع قادر اور قدیر میں تجدد و استمرار حدوث اور ثبات کا تفاوت ملحوظ رکھنا چاہیئے۔

آدمی مطلق خدا کا منکر تو ہونہیں سکتا۔ اس لیے کہ خدا نے آدمی کو عقل دی ہو اور وہ زبردستی اس سے منواتی ہو کہ ضرور کوئی زبردست اُور ہو جس نے اس مشین کو بنایا اور وہی اس مشین کو چلا رہا ہو یہاں تک تو تمام بنی آدم کا اجماع ہو اور اجماع ہو تو ایک امر صحیح و اتمی یقینی پلیدی کا شلوگ مسلمانوں کی طرح اتنے ہی پر قناعت کرتے لیکن لگے بال کی کمال نکالنے اور راہ راست سے بھٹک گئے۔

نہ ہر جائے مرکب تو اُن تاخُن کہ جاہا سپر باید اند خستن

آدمی کو چاہیئے کہ اپنی عقل پر نازاں نہ ہو اور اُسے اُسی کی حد میں رکھے اتنی بات تو ہر ایک کو سوجھ بڑتی ہو کہ آدمی سُلُو احتیاج پیدا ہوا ہو اس کا بیدار ہونا جتنا اضرنا۔ سب پر لائے اُتھ میں ہو اس کو سہرا احتیاج پیدا کیا ہو تو اس کی حاجت روانی کے سامان بھی مہیا ہیں خدا نے زمین کا اپنا پھر پور تو فشی خانہ مخلوقات کے لیے بنا دیا ہو کہ جو چیز جس کو درکار ہوتی ہو وہ اسی تو فشی خانے سے نکلی چلی آتی ہو۔ وَ اَنْ تَمِنْ شَيْءًا اِلَّا عِنْدَ خَزَائِنِہٖ وَمَا نَزَّلْنَا لَہٗ اِلَّا بِقَدْرِ مَعْلُوْمٍ ہم مخلوقات میں سے ایک آدمی ہی کو لیتے ہیں تو پاتے ہیں کہ جب سے اُس میں جان پڑتی ہو اُس کو غذا درکار ہوتی ہو اور وہیں ماں کے پیٹ میں اس کو اس کی حالت کے مناسب غذا کو پہنچتی رہتی ہو پھر وہ عرصہ ہستی میں آتا ہو تو لکنا خازن صا سَا لِعَا لَشَّرِّ بَیْنِہٖ سُوْرُوْش پاتا ہو۔ اور آخر کو غذائے نجاتی اور حیوانی سے یعنی جب تک آدمی ضعیف و ناتوان ہوتا ہو بے سعی اُس کو روزی ملتی ہو اور

۱۵ اور جتنی چیزیں ہیں ہمارے ماں سبکے نزلانے کے خزانے بھرے پڑے ہیں، مگر ہم ایک اندازہ معلوم (و مقرر) کے ساتھ اُن کو مخلوقات کے

لیئے، سمجھتے رہتے ہیں ۱۲ ہم تم کو خالص دودھ پلاتے ہیں جس کو پینے والے آسانی سے (غٹ غٹ) پی جاتے ہیں ۱۲

قادر ہوئے پیچھے اُس کو پیٹ کے لیے کتے جتن کرنے پڑتے ہیں۔ اور پھر بھی وہ کتے ہی جتن کیوں نہ کرے۔ خدا کا ہاتھ شروع سے آخر تک اُس کو سہارا لگا رہا ہو، فلینظر الانسان الى طعامه انا صَبَّنا الماءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الارضَ شَقًّا فَاَنْبَتْنَا فِيْهَا حَبًّا وَعَبْثًا وَقَضْبًا وَزَيْتُوْنَاً وَخَلًّا وَحَدَّ اَيْنَ غُلْبًا وَفَاكِهَةً وَابَاطِئًا عَاكِفًا فَرَلَا نَعَامِكُمْ قُطْعُهُم ابرو باد و مہ نور شید و فلک در کارند
ہم از بہر تو سر گشتہ و فرماں بردار شرط انصاف نباشد کہ تو فرمان بری

غذا کے میسر آئے بعد بھی آدمی کی آخری کوشش یہ ہوتی ہو کہ غذا کو حلق سے اُتار لے مگر اتنے سے تو مقصود غذا حاصل نہیں ہوتا۔ اس کا ہضم کرنا اس کا خون بنانا۔ خون کو گوشت پوست ہڈی پیٹھے بال ناخن وغیرہ میں تبدیل کرنا اور ہر ایک عضو کو تائید پونچھنا ان میں سے کوئی سا کام بھی آدمی کے ارادے سے نہیں ہوتا اور ان کاموں کے بدون جسم کی عمارت قائم نہیں رہ سکتی۔ ارادہ تو ارادہ آدمی کو تو خبر تک بھی نہیں ہوتی اور اندرونی قوتیں خدا کے حکم سے اپنی اپنی خدمتوں کی بجائے آدمی کرتی رہتی ہیں۔ یہ تو ایک غذا کا حال ہو کہ قدرتی خدمتکاروں کا مذکور نہیں۔ بونے سے لے کر پینے پکانے تک کتنے آدمی کتنے جانور اُس کا سر انجام کرتے ہیں تب کہیں جا کر قلمہ آدمی کے نیک لگتا ہو۔ پھر غذا کے علاوہ اور کتنی ضرورتیں ہیں جو آدمی کے پیچھے لگی ہیں یا اُس نے خود تکلف آرائش آسائش کے لیے اپنے پیچھے لگالی ہیں موصول اور لایعنی چیزوں کے لیے تو آدمی کو تھوڑے بہت ہاتھ پاؤں ہلانے بھی پڑتے ہیں۔ نہایت ضروری چیزیں خدا نے اپنی قدرت سے مہیا کر دی ہیں مثلاً زندگی گانی کی ضرورتوں میں سب سے زیادہ ضروری چیز ہوا ہو کہ کوئی متنفس و منسط بھی سانس لینے بغیر زندہ نہیں رہتا۔ سو آدمی گھر میں ہو یا بازار میں یا کھلے میدان میں قہ خانہ میں ہو یا پہاڑ پر سانس لینے کے لیے ہوا ہر جگہ موجود۔ ہوا سے دوسرے درجے میں پانی ہو۔ وہ بھی برس میں دوبار خدا برساتا رہتا ہو۔ جابجا دریا پڑے بحر رہے ہیں کہیں بھی زمین کو کھود و پانی نکل آتا ہو۔ کھانے کے لیے جنگل میں خود رو پھل پھلاری کی افراط ہو یا پانی کی جگہ شربت کیوڑہ پیو۔ اور پلاؤ زرے کھانا چاہو تو خدا سے یہ توقع نہ رکھو کہ جس طرح موسیٰ علیہ السلام کے عہد میں بنی اسرائیل پر مین و سلوے اُتر کر کھانا بنایا شربت اور پکا پکایا پلاؤ آسمان سے برسے گا خدا نے وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْاَرْضِ اِلَّا عِنْدَ اللّٰهِ رِزْقُهَا سے تمہاری زندگی کا ذمہ لیا ہو نہ ان تکلفات کا یعنی ضرورت کے لیے نہیں۔ مگر تکلف کے لیے کچھ نہ کچھ تکلیف کرنی ہی پڑے گی

ای ذوق تکلف میں ہی تکلیف سراسر آرام سے وہ ہو جو تکلف نہیں کرتا
خوض کہ خدا تعالیٰ نے آدمی کو ایک خاص طرح کا مخلوق حاجت مند پیدا کیا ہو تو اُس کی ضرورتوں کا سامان بھی مہیا کر دیا ہو بہت کچھ اپنی قدرت سے اور کچھ یوں ہی سا برائے نام آدمی کے ابنائے جنس کے ذریعے سے اور اسی لیے تو

۱۔ تو آدمی کو چاہیے کہ (اور نہیں تو) اپنے کھانے (ہی) کی طرف نظر کرے کہ ہم (ہی) نے اوپر سے پانی برسایا پھر ہم (ہی) نے (ایک) زمین میں (یہ سب کچھ) اگایا (یعنی غلہ اور انگور اور ترکاریاں اور زیتون اور کھجوریں اور گھنے گنے باغ اور سیوے اور چلا دیہ سب) اس لیے کہ تم لوگوں کو ادھار سے چار پاؤں کو فائدہ پہنچے ۱۳ اور جیسے جاندار زمین میں پلتے پھرتے ہیں اُن (سب) کی روزی اللہ ہی کے ذمے ہو ۱۴

آدمی اپنی طرح کے آدمیوں میں مل کر رہتا ہو کہ لوگ ضرورتوں کے بہم پہنچانے میں اُس کی مدد کریں اور یہ لوگوں کی بڑے شہروں میں ہزاروں لاکھوں آدمی بستے ہیں۔ اور اُن میں سے بہتیرے ایسے ہیں کہ ظاہر میں ایک دوسرے سے کچھ تعلق نہیں۔ مگر حقیقت وہ سب ایک دوسرے کا کام کر رہے ہیں۔ بغرض آدمی کے لیے جو کام ظاہر میں دوسرے آدمی کرتے ہیں وہ بھی خدا ہی اُن سے کرتا ہو کہ اُن کو اس کی توفیق دی ہو کہ اُن کو اس قابل کیا ہو۔ اُن کے دل میں یہ بات ڈالی ہو۔ آدمی اُن باتوں کو سوچے سمجھے تو وہ ضرور تسلیم کرے گا کہ آدمی کے تعلقات تو بہت ہیں مگر کوئی تعلق اُس تعلق کو نہیں پاتا۔ جو آدمی کو خدا کے ساتھ ہو۔ آدمی کے دوسرے تعلقات عارضی اور چند روزہ ہیں۔ مگر اُس کا تعلق خدا کے ساتھ ہر وقت کا تعلق ہو اور ابدی ہو اور یہ بات تو دیکھنے میں ثابت کر دی جا چکی ہو۔ کہ ہر ایک تعلق کے دو پہلو ہوتے ہیں حق کا اور ذمہ داری کا۔ سو بندوں کا تو کوئی دعویٰ اور کوئی حق خدا پر نہیں۔ ہاں اُس نے از خود بندوں کی روزی کا ذمہ لیا ہو وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا حَرُصٌ عَلَىٰ اللَّهِ رِزْقُهَا اور مہربانی کا کُتِبَ عَلَيْهَا فَضْلُهَا سو خدا اپنی ذمہ داریوں کو جو اُس نے اپنے اوپر لازم کر لی ہیں بے طلب بے تقاضا با حسن الوجہ پورا کر رہا ہو۔ رزق کے اعتبار سے وہ خیر الرازقین ہو اور مہربانی کے لحاظ سے ارحم الراحمین۔

یہ ہے اُس کے احسان بندوں پر۔ بندوں کا تو مقدر نہیں کہ اُن کو گن سکیں وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا تو جیسے اُس کے بے شمار احسان ویسے ہی اُس کے بے شمار حقوق اور ویسے ہی اُس کی نعمتوں کے مقابلے میں بندوں کے فرائض ہلکے جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ۔ دنیا میں اگر کوئی ہم پر احسان کرتا ہو تو ہم پہل سے خدمت سے کسی نہ کسی طرح اُس کا بدلہ اُتار بھی سکتے ہیں مگر خدا کی نہ تو ہم سے خدمت ہی ہو سکتی ہو اور نہ وہ ہماری خدمت کی پروا کرتا ہو۔ فَإِنَّ اللَّهَ يُعْطِي عَنِ الْعِلْمِ اِيْنِ۔ ہاں اُس کے بندوں کی خدمت بھی اُس کی خدمت ہو اور یہی خدا ہم سے چاہتا بھی ہو۔

دل بدست اور کہ رنج اکبرست از ہزاراں کعبہ یک دل بہت بدست

اور یہی وجہ ہو کہ جس کو خدا نے اپنی عبادت قرار دیا ہو اُس میں بھی مقصود اصلی خلاق کا تقہ ہو مگر کتنے آدمی ہیں جو اس سمجھنے کو سمجھتے ہیں شاید سو میں ایک دو۔ عبادتیں تین قسم کی ہیں۔ قلبی۔ بدنی۔ مالی۔ قلبی عبادت سے مراد ہو۔ دلی عقیدہ دلی یقین۔ کہ خدا واقع میں ہو۔ اور عالم سارا اسی کا بنایا اسی کا پیدا کیا ہوا ہو اسی کی مخلوقات میں ایک مخلوق ہم نبی آدم بھی ہیں مگر عقل سے سرفراز فرما کر خدا نے ہم کو ایک خاص طرح کی برتری دی ہو وَفَضَّلْنَاكُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا۔ کہ ہم عقل ہی کے بڑے پر دنیا میں چین سے زندگی بسر کرنے ہیں سچ ہو کہ آدمی کو دنیا میں تکلیفیں بھی پہنچتی ہیں۔ بلکہ لوگ

اور جتنے (جاندار) زمین میں چلتے پھرتے ہیں اُن (سب) کی روزی اس ہی کے ذمے ہے ۱۲ اُس نے (از خود) لوگوں پر مہربانی کر لی کو اپنے اوپر لازم کر لیا ہو ۱۳ اور اگر خدا کی نعمتوں کو گننا چاہو تو اُن کو پورا پورا گن نہ سکو ۱۴ بھلائی کے سوا نیکی کا بدلہ کچھ اور بھی ہو سکتا ہو

۱۵ ہے شک اس دنیا جہان سے بے نیاز ہو ۱۶

۱۷ اور جتنی مخلوقات ہم نے پیدا کی ہیں اُن میں بہتیرے ہیں اُن کو برتری دی ۱۸

اکثر تکلیفوں کے شاکِی پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک شاعر کہتا ہے ۵

در عالم بے وفا کسے خرم نیست شادی و نشاط در بنی آدم نیست
آنکس کہ درین زمانہ اور غم نیست یا آدم نیست یا درین عالم نیست

تو کیا خدا نے ہم لوگوں کو بے خطابے قصور گوناگوں تکلیفوں میں مبتلا رہنے کے لیے پیدا کیا ہے۔ ایسا خیال کرنا معاذ اللہ خدا کو ظالم ٹھیرانا ہے۔ حال آنکہ واقعی بات تو یہ ہے کہ دنیا کی بناوٹ دنیا کے واقعات سے بے شائبہ اشتباہ ظاہر ہوتا ہے کہ دنیا کے پیدا کرنے کی مصلحتوں کو تو خدا ہی خوب جانتا ہے۔ مگر ان میں سب بڑی مصلحت اظہارِ رحمت ہے۔ سرے سے پیدا کرنا ہی رحمت ہو اور پھر ہر مخلوق کی تمام ضرورتوں کو مہیا کرنا مزید رحمت للموئل جسے جس غرض سے بنایا ہو اُس نے اُسے اُس کا رستہ دکھایا ہے اُس نے

الَّذِي اعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ اِني ناداني ناعاقبت اندیشی تا فرمائی سے سول لیتا ہے۔ مَا اَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ لَدُنِّي وَمَا اَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ یعنی خدا نے جو زندگی کا دستور عمل ہم لوگوں کے لیے بنا دیا ہے اور وہ کیا ہے قرآن پاک لَوْ اَنَّا بَالِغُ الْبَاطِلِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنَزَّلُ لَمِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ شامستِ نفس سے ہم اُس کی ہدایتوں پر عمل نہیں کرتے اس سے تکلیفیں اُٹھاتے اور مصیبتیں جھیلے ہیں پس جب تم کو کوئی امرِ ناطق پیش آئے یقین کر لو کہ تم سے خدائی دستورِ عمل کی تعمیل میں ضرور کوئی فروگزاشت ہوئی ہے اور یہ تکلیف اُسی فروگزاشت کا نتیجہ ہے خدائی دستورِ عمل تم کو نہ صرف تمہاری فروگزاشت بتائے گا بلکہ اُس کی تلافی بھی۔ غرض کہ خدا تو ہماری ذرا سی تکلیف کا روادار نہیں۔ خواہ وہ تکلیف روحانی ہو یا جسمانی۔ واصلی ہو یا خارجی۔ یعنی ہماری اپنی وجہ سے ہو یا دوسروں کی وجہ سے مگر ہم ہی اُس کا کہنا نہ مانیں تو اس کا کیا علاج۔ تم کو جو خدائے واقع ہوں بے تامل بیان کرو خدشات کا واقع ہونا عیب نہیں ہے۔ عیب ہے خدشات کا چھپانا کہ اس سے بزدلانہ ثابت ہوتا ہے ہمارا دعویٰ تو یہ ہو مَا اَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ لَدُنِّي وَمَا اَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ اس دعوے کے وجوہ ہیں پہلے جہد کے صحیح ہونے میں تو کوئی کلام ہی نہیں کر سکتا۔ اس لیے کہ دنیا میں جو کچھ سامانِ عیش و عشرت آدمی کے لیے ہو وہ سب خدا کا بنایا خدا کا دیا ہوا ہے آدمی ماں کے پیٹ سے تولد کر نہیں آیا جو کچھ اس نے کمایا وہ بھی خدا ہی کی دین ہے کہ خدا نے آدمی کو اس قابل کیا اور کمایا بھی تو کیا کمایا۔ خدا کی بنائی ہوئی خدا کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں تصرف کیا اور کس۔ پس مَا اَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ لَدُنِّي وَمَا اَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ اب رُ مَا اَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ

۱۱ جس نے ہر مخلوق کو اُس کی (خاص طرح کی) بناوٹ مطافِ ربانی پھر اُس کو ان اغراضِ خاص کے پورا کرنے کی راہ دکھائی (جس کے لیے وہ پیدا کیا ہے) ۱۲

۱۳ (میں نے بندے حقیقتِ حال تو یہ ہے کہ) تجھ کو کوئی فائدہ پہنچے تو (مجھ کو) اندر کی طرف سے ہے اور تجھ کو کوئی نقصان پہنچے تو (مجھ کو) تیرے

نفس کی طرف سے ہے ۱۴ مجھ کو تو اُس کے آگے (ہی کی طرف) سے اُس کے پاس پہنچنے پانا ہوا اور نہ اُس کے پیچھے کی طرف سے دیکھو کہ

حکمت لے کر اور حمد (و ثنا یعنی خدا کی اتاری ہوئی کتاب) ہے ۱۵

تو مصیبتیں جو آدمی کو زندگی میں پہنچتی رہتی ہیں بہت تو اسی کی بے احتیاطی کے نتیجے میں مثلاً وہ حفظِ صحت کے قاعدوں کی تعمیل نہیں کرتا اور طرح طرح کے امراض میں مبتلا ہوتا رہتا ہو۔ قاعدوں کے تعمیل نہ کرنے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ اُن قاعدوں سے واقف نہیں دوسرے یہ کہ واقف تو ہو مگر اُن پر عمل نہیں کرتا تو جیسے واقف ہو کر عمل نہ کرنا اس کا قصور ہو ویسے ہی ناواقف رہنا بھی اسی کا قصور ہو۔ کیوں نہیں جانتا۔ اور کیوں نہیں واقفیت پیدا کی۔ دریا میں رہنا ہی تو تیرنا سیکھنا ہی پڑے گا اور نہیں سیکھے گا تو ڈوبے گا بھی ضرور۔ اور لوگ اسی کو اُلٹا ہٹا بھی دیں گے ضرور۔ یہ جو کچھ ہم نے کہا امراضِ جہانی کے متعلق تھا۔ اب اُن تکلیفوں پر نظر کر دو جو آدمی کو اینائے جنس کے مٹھوں پونہچ جاتی ہیں۔ یہ بھی ٹھوڑی نہیں اور بااوقات بیماری سے بڑھ کر تکلیف دہ ثابت ہوتی ہیں۔ ان میں بھی اگر آدمی انصاف کے ساتھ دیکھے بہت سی ایسی نکلیں گی۔ جو اس کی اپنی بے تدبیری سے اس کو پہنچی ہیں۔ ان سب کو حساب سے خارج کر کے دیکھا جائے تو عجب نہیں گنتی کی چند تکلیفیں غلطاری بھی ہوں۔ جن میں اس شخص تکلیف رسیدہ کو کچھ بھی دخل نہیں۔ یا شاید نہ بھی ہوں۔ لیکن فرض کرو کہ ہیں تو بھی خدا کی بے شمار نعمتوں کے مقابلے میں ان کا وزن پاسبنگ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اور ان کا التزام بھی اس پر نہ ہوگا تو اس کے اینائے جنس پر ہوگا۔ بس تو یہ بات اگر ٹھیری کہ آدمی پر خدا کے بے شمار احسان ہیں اور چونکہ آدمی کی طبیعت احسان شناس واقع ہوتی ہو۔ اس کو ہمہ وقت اور ہر حال میں خدا کا احسان ماننا اور اس کا شکر کرنا چاہیے۔ بڑی بات تو خدا کا جانتا پہچانتا۔ اور اُس کی ہستی کا یقین کرنا ہی اور اسی پر انسان کی زندگی کی کامیابی کا انحصار ہو۔ کیونکہ آدمی خدا کا یقین کرے گا تو ضرور اُس کے حقوق اور اپنے فرائض کو بھی سمجھے گا اور سمجھے گا تو ضرور ٹھوڑا بہت عمل بھی کرے گا۔ اور عمل کرے گا تو آپ بھی راضی رہے گا اور اُوروں کو بھی راضی رکھے گا اور خدا بھی اُس کی فرماں برداری سے خوش ہوگا اس لیے کہ خدا نے جو حکم دیے ہیں خود آدمی اور اُسی کے اینائے جنس کے فائدے کے لیے دیئے ہیں خدا کی کوئی ذاتی غرض ان سے متعلق نہیں اور نہ وہ بے نیاز کسی طرح کی غرض رکھتا ہو اِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفِيْرٌ عَنكُمْ وَلَا يَوْضَعُ لِعِبَادِهِ اَلْكَفْرَ اِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ۔ لیکن یقین یقین میں فرق ہو۔ عام طرح کا یقین تو یہ ہو۔ اور یقین کا ادنیٰ درجہ ہو کہ آپ تو غور و فکر کرنے کی عادت نہیں۔ کسی کو مرتے دیکھا یا آپ مبتلائے مصیبت ہوئے خدا یاد آگیا۔ بات رفت و گزشت ہوئی۔ یا وہ خدا بھی بھولی بھری ہوگئی۔ ایسے ہی لوگوں کے حق میں کسی نے کہا ہو مصرع چکنے گھڑے پہ بوند بڑی اور پھسل بڑی یقین کا اعلیٰ درجہ جو خاصا ان خدا کا حصہ ہو یہ ہے

کھالے کہ ہنداں پرستی کنند بآواز دو لابلاب مستی کنند

یہ لوگ دُڑے میں آخاب کو۔ مخلوق میں خالق کو۔ یعنی ہر چیز میں خدا کو یا پشیم سر مشاہدہ کرتے ہیں۔

ہر چہ آید در نظر غیر تو نیست یا توئی یا خوئے تو یا بوائے تو

اے اگر تم (خدا کی) ناشکری کرو تو اس قدر سے بے نیاز (مطلق ہو) اور اپنے بندوں کے لیے ناشکری کو پسند نہیں کرتا (یعنی یہ نہیں چاہتا کہ

اُس کی ناشکری کریں) اور اگر تم (اُس کا) شکر کرو تو وہ تمہاری اس احکام کو پسند کرتا ہو ۱۲

اِنَّ اَعْلٰی اَوَّلُوْنَکُمْ دُو درجوں کے درمیان میں یقین کے بے شمار مایج ہیں مَن کَانَ یُرِیْدُ الْعَاجِلَةَ جَعَلْنَا لَکَ فِیْهَا مَا اَنْشَاَکُمْ مِنْ نَبِّیْدٍ ثُمَّ جَعَلْنَا لَکَ جَهَنَّمَ یَصْلٰہَا مِنْ مَّوْمِنًا مِّنْ حُوْرٍ وَمَنْ اَرَادَ الْاٰخِرَةَ وَسَعَتْ لَہَا سَعِیْرًا وَہُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا وَلَیْکَ کَانَ سَعِیْرُہُمْ مَّشْہُورًا کُلًّا نَّبْعِثُ لَہٗ وَلَیًّا وَہُوَ لَہٗ مِنْ عَطَاۤیْرِ رَبِّکَ وَمَا کَانَ عَطَاۤیْرِ رَبِّکَ مَحْظُوْرًا اَنْتُمْ کَیْفَ فَضَّلْنَا بَعْضُہُمْ عَلٰی بَعْضٍ وَلَآ اِخْرَۃَ الْکُبْرٰی دَرَجَاتٍ وَّاَکْبَرُ تَفْصِیْلًا ۝ خدائے جو عبادت کو اپنا حق اور ہم بندوں کا فرض قرار دیا ہو۔ تو اس کا اصل مطلب اس بات کا ظاہر کرنا ہو کہ ہم اُس کے بند سے ہیں۔ پھر بندگی کے ظاہر کرنے کے اُس نے طریقے بتا دیئے ہیں۔ ہمارا خیال تو یہ ہو کہ اِن تمام طریقوں سے خلق اللہ کو فائدہ پہنچانا مقصود ہو۔

ع راحت بدل رساں کہ ہمیں مذہب است و بس ۛ

اور جس طریقے سے صاف طور پر یہ بات ظاہر نہیں ہوتی۔ تو کم سے کم اتنا تو یہ کہ خدا کا خیال تازہ ہوتا ہو اور عبادت گزار کی جگہ سارے مسلمانوں کی بلکہ کل عالم کی فلاح و ارین اسی خیال پر متفق ہو۔

تہا نصیب شرک
اور شمس العظمیٰ حافظ نذیر احمد صاحب

توحید اور مانعیت شرک دونوں کا مطلب ایک ہی - توحید کے بارے میں جو آیتیں ہیں وہ حکم کے پیرائے میں ہیں کہ خدا کو اُس کی ذات و صفات میں گنا مانو اُس سے مانعیت شرک مستنبط ہوتی ہی لیکن چونکہ توحید کا معاملہ بڑا اہم

بالشان ہو اس لیے نہیں کے پیرائے میں بھی ممانعت فخر کی بہت سی آیتیں قرآن میں پائی جاتی ہیں۔ وہیں الہی آدم علیہ السلام سے شروع ہو کر بلا تغیر و تبدیل چلا آتا ہے اور اس کا اصل الاصول تو وحید ہے کہ خدا کو ایک مانا جائے مگر وہین کے اسی ایک رکن توحید میں ایسا ضعف آگیا تھا کہ جو لوگ بت پرست تھے سو تھے اہل کتاب بھی توحید میں رخنہ اندازیا کرنے لگے تھے یعنی یہود و عزیلہ علیہ السلام کو خدا کا بیٹا اور نصاریٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بعض خدا کا بیٹا اور بعض مستقل خدا ماننے لگے تھے نصاریٰ میں جو لوگ حضرت عیسیٰؑ کو مستقل خدا مانتے ہیں وہ عجب طرح پر خدا کے بارے میں تثلیث اور توحید و دو متناقض باتوں کو ایک جگہ جمع کرتے ہیں نہ اس معنی کو خود سمجھتے ہیں اور نہ دوسرے کو سمجھا سکتے ہیں ظاہر بات ہے کہ انسان کو صرف وجود عاقل ہونے کی وجہ سے دین و مذہب کی تکلیف دی گئی ہے پھر بھی عقل انسانی محدود و عقل ہے بہت سی باتیں ہیں جن کو انسان نہیں سمجھتا مثلاً اور کیوں جاؤ خود اسی کی روح ہے کہ آج تک کسی نے روح کی حقیقت

۱۵ جو شخص دنیا کا طالب ہو تو ہم جسے چاہتے ہیں (اور) جتنا چاہتے ہیں اسی دنیا میں سرِ دست اُس کو دے دیتے ہیں (مگر) پھر داغِ کار ہم نے اُس کے لیے دفنِ ثقیل رکھی ہے جس میں وہ بُرے حالوں (اندۂ درگاہِ خدا) ہو کر داخل ہو گا اور جو شخص طالبِ آخرت ہو اور آخرت کے لیے بھی کوشش کرنی چاہیے ویسی اُس کے لیے کوشش بھی کرے اور وہ ایمان بھی رکھتا ہو تو وہی لوگ ہیں جن کی محنت (خدا کے ہاں) مقبول ہوگی (اور پیغمبر) وہ (دنیا کے طالب) اور یہ (آخرت کے طالب) سب ہی کو ہم تمھارے پروردگار کی (یعنی اپنی) بخشش سے امداد دیتے ہیں تمھارے پروردگار کی بخشش (عام ہر کسی پر) بند نہیں (لے پیغمبر) دیکھو (تو یہی کہ) ہم نے (دنیا میں) بعض لوگوں کو بعض پر کیسی بڑتری دی اور البتہ آخرت کے درجے کہیں بڑھ کر ہیں اور (میسے ہی اُس من کی) بڑتری (بھی) کہیں بڑھ کر ہوگی ۱۲۰

کو نہیں سمجھا۔ مگر پھر بھی صوح ہے۔ لیکن سمجھ میں نہ آنا اور بات ہی اور انکار عقلی بالکل دوسری بات ہے خدا کی ذات اور اس کی صفات عقل انسانی میں آنے کی باتیں نہیں مگر شرک کہ اس میں بت پرستی اور عقیدہ تثلیث سب داخل ہیں ایسی باتیں ہیں کہ عقل ان کو قبول نہیں کرتی نہ یہ کہ سمجھتی نہیں۔ اس ضعف توحید کو دور کرنے کے لئے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے اسلام اور یہودیت اور نصرانیت میں اور بھی چند در چند اختلافات ہیں مگر وہ اختلاف فرعی ہیں۔ مثلاً عبادتوں کے طریقے اور اوقات یا بعض جانوروں کی حلت و حرمت یا مثلاً جہت قبلہ یا اسی طرح کے اور بعض مسائل۔ بڑا اختلاف جو اسلام اور اہل کتاب کے عقائد میں ہے وہ توحید ہے۔ قرآن کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ توحید اصل ہے اور اسلام اس بارے میں کسی طرح کی توجیہ و تاویل کو بھی جائز نہیں رکھتا۔ ہم نے جو کچھ اس کتاب کے ویساچے اور عنوان توحید کے ذیل میں لکھا ہے وہ مافعت شرک کے لئے بھی بس کرتا ہے۔ خدا شناسی کا سیدھا راستہ جو اسلام نے تعلیم کیا ہے یہ کہ کارخانہ عالم پر نظر کر کے اونے تامل سے ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ اس کارخانے کا بنانے والا اور نبھانے والا کوئی ہے اور وہ کوئی ان چیزوں میں سے نہیں ہے۔ جن کو ہم دیکھتے اور دیکھ سکتے ہیں ہم اپنے تئیں عقل و دانش کے اعتبار سے اشرف المخلوقات پاتے ہیں لیکن ہم خود اپنی جگہ در ماندہ ہیں۔ مجبور ہو کر ہم کو ایسی ہستی کا قائل ہونا پڑتا ہے جو ہماری اوصاف و صفات کی جنس میں سے نہیں ہے۔ بس خدا کے ہونے کی ہمارے پاس ایک یہی دلیل ہے ہمارے دل کی گواہی۔ ہم نے اپنے دل کی گواہی کو جب جسم آرمایا صحیح ثابت ہوئی۔ مثلاً ہم صبح کے وقت مشرق کی طرف روشنی ہوتی دیکھتے ہیں اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ آفتاب نکلنے والا ہے اور اس گواہی کے صحیح ثابت کرنے کے لئے واقع میں بھی آفتاب نکلتا ہے۔ یا مثلاً ہم کو دوسرے دھواں اٹھتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ یہ دھواں کسی آگ سے پیدا ہوا ہے۔ ہم موقع پر جا کر دیکھتے ہیں واقع میں آگ پاتے ہیں۔ ہم نے لوگوں کو مرتے دیکھا ہے اور ایک شخص خاص کی نسبت ہم حکم لگاتے ہیں کہ یہ بھی مرے گا اور وہ واقع میں اور سویر مڑتا ہے۔ اسی طرح جب ہم ایک بنا ہوا مکان یا ایک چلتی گھڑی دیکھتے ہیں تو ہمارا ذہن فوراً اس طرف منتقل ہوتا ہے کہ اس مکان کا بنانے والا کوئی معمار اور گھڑی کا بنانے والا کوئی گھڑی ساز ضرور ہے اور تحقیق کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ واقع میں مکان کا تعمیر کرنے والا معمار اور گھڑی کا بنانے والا گھڑی ساز ہی بھی۔ پس کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے دل کی گواہی یا ہماری عقل کا حکم کسی جگہ غلطی نہ کرے اور کرے تو خدا کے بارے میں۔ اس سے ثابت ہوا کہ مخلوقات عالم کو دیکھ کر جو ہم نے سمجھا ہے کہ ان کا بنانے والا امریات اور شہادت میں سے نہیں ہے بلکہ ایک ہستی ہے جس کو ہم بحکم سمجھ نہیں دیکھ سکتے۔ اور اسی کو ہم لوگ خدا کہتے ہیں ٹھیک ہے۔ جس طرح ہم نے خدا کی ذات کو پہچانا اسی طرح اس کی صفات کو پہچانا۔ اور جس دلیل سے ہم نے خدا کو مانا اسی دلیل سے ہم نے اس کو ایک بھی مانا۔ ایک ہونا خدا کے لئے شرط ضروری ہے اگر اس کی ذات یا صفات میں کوئی اور شریک ہو تو ایسا خدا خدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ شرک اگر ہوگی تو خود خدا میں کسی طرح کا ضعف ہوگا جس کی تلافی شرک سے کی جاتی ہے اور ضعف کا نام آیا اور خدائی گئی گزری ہوئی جس کے سر میں عقل ہی یعنی جس نے انسانیت کا جامہ پہنا ہے وہ خدا کا منکر تو ہو نہیں سکتا خدا کے خیال کو دل میں جگہ نہ دینا انکار ہی نہیں ہے بلکہ غفلت ہے اور اس سے

کوئی فرد بشر خالی نہیں الا ما اشار اللہ یہاں تک کہ خود جنابہ سالت ماب فرماتے ہیں لَمَّا مَعَ اللَّهِ وَقَدْ لَا يَسْتَعِينُ فِيهِ مَلَائِكَةٌ مُقَرَّبُونَ وَلَا نَبِيُّ مُرْسَلٌ شرک ایک اعتبار سے انکار نہیں ہو۔ مگر دوسرے پہلو سے دیکھا جائے تو وہ بھی داخل انکار ہو۔ شرک ایسی بد بلا ہو کہ اُس سے محفوظ رہنا بہت دشوار ہو اس لیے کہ شرک کی دو قسمیں ہیں شرک جلی اور شرک خفی۔ بتوں کو پوجنا فرشتوں اور پیغمبروں اور بزرگان دین یا سوائے خدا کے کسی چیز میں خدا کی صفتوں میں سے کسی صفت کا ہونا تسلیم کرنا شرک جلی ہو۔ اور شرک خفی کے بہت سے اقسام ہیں ان انجملہ لوگوں کے نام ایسے رکھنا جن سے بڑے شرک پیدا ہوتی ہو۔

اہل میں شرک کی تین قسمیں ہیں۔ شرک فی الذات۔ شرک فی الصفات۔ شرک فی الاسماء۔ شرک فی الذات تو یہ ہو کہ کسی خدا نے جائیں اور سب کے خدا بھی شرک فی الذات کے ذیل میں ہو۔ شرک فی الصفات یہ ہو کہ سوائے خدا کے کسی دوسرے کو اُن صفات سے متصف مانا جائے جو خدا کے ساتھ خاص ہیں شرک فی الاسماء یہ شرک کی ثالث قسم قرار دیا ہو مگر از کتبکہ اسماء صفاتی ہیں۔ شرک فی الاسماء حقیقت میں شرک فی الصفات ہو۔ شرک فی الاسماء کو قسم مستقل قرار دینا ایک آیت کی وجہ سے ہوا ہے جو ترجمہ فائدہ ذیل میں نقل کی جاتی ہو۔ وَ لِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَ ذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ یعنی اور اللہ کے (سب ہی) نام اچھے ہیں تو اُس کے نام لے کر اُس کو (جس نام سے چاہو) پکارو اور جو لوگ اُس کے ناموں میں کفر کرتے ہیں اُن کو (اُن ہی کے حال پر) چھوڑ دو کوئی دن جلاؤ کہ وہ اپنے کیے کا بدلہ پائیں گے۔ وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَ ذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ۔ شرک فی الصفات میں کفر کرنے کے بہت پیراے ہیں انجملہ جو نصیبی سے مسلمانوں میں بھی بہ کثرت شائع ہو یہ کہ خدا کے سوا کسی اور کو اُن صفتوں سے پکارا جائے جو خدا کے ساتھ مخصوص ہیں۔ جیسے شکل کٹھا۔ دستگیر اُنی دانا۔ شہنشاہ وغیرہ ۱۲

امان بالقدر

اور تامل مولوی حافظ نذیر احمد صاحب

رہا مسئلہ تقدیر تو یہ ایسا مشکل مسئلہ ہو کہ عوام تو عوام اکثر خواص بھی اُس کو نہیں سمجھ سکتے سارا اشکال نحو و آدمی کی خاص طرح کی بناوٹ کا ہو کہ آدمی نہ تو کنکر پتھر کی طرح مجبوجب محض ہو جہاں پڑا پڑا ہو کوئی اُس کو جگہ سے ہلائے تو بے اور نہ باختیار مطلق ہو کہ جو چاہے کر گزرے۔ آدمی کی اس حالت کو پیش نظر رکھ کر تقدیر کے معنی سمجھنے کے ہیں۔ تقدیر کی نسبت لوگوں کا عام خیال تو یہ ہو کہ آدمی کو بھلا برا جو کچھ پیش آتا ہو۔ اور جو کچھ پیش آنے والا ہو پہلے سے خدا نے اُس کے لیے ٹھیرا دیا ہو یہاں تک کہ اُس کا جتنی اور روزنی ہونا بھی۔ دوسرے لفظوں میں اس کے یہ معنی ہیں کہ انسان جو کچھ بھی کرتا ہو اپنے اختیار سے نہیں کرتا اور اسی لیے نیکی کی جزا کا مستحق اور بدی کی سزا کا مستوجب بھی نہیں ہے نہ شک کٹ سختی کے لیے بڑی گنجائش ہو اور اس خیال کی تائید میں بہت سی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ جن سے انسان کی مجبوری ظاہر ہوتی ہو۔ مگر یہ لوگ انسانی زندگی کے دوسرے پہلو کو بالکل نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اور نہیں دیکھتے کہ انسان کچھ اختیار بھی

۱۲ یعنی میرے لیے خدا کے ساتھ ایک وقت خاص ہو جس میں نہ تو غم نہ غصہ نہ گنجائش ہوتی ہو نہ ہی مرسل کو ۱۲

رکھتا ہے اور اسی اختیار کی بنا پر وہ دنیا میں اپنے افعال کا جواب دے سکتا ہے۔ دنیا میں یہ قاعدہ جاری ہے تو آخرت میں کیوں نہ ہو۔ دنیا اور آخرت میں نقل اور اصل کی نسبت ہے اور ایک کا دوسرے کے مطابق ہونا ضروری ہے۔ آج کل پھر تقدیر کو کیا سمجھنا چاہیے تو لفظ تقدیر کا قدر سے جس کے معنی اندازے کے ہیں پس تقدیر کے معنی اندازہ و تخمینہ کے ہیں جو معنی انا کُنْ شَيْءٌ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ کے ہیں وہی معنی تقدیر کے ہیں۔ اس کو ایک مثال سے بآسانی سمجھو۔ گھر۔ ہم سب ایک دُور سے کو کھڑے کا کھان دیا کہ اس میں سے جتنے بن سکیں ہمارے کرتے بنا دو۔ تو دُور سے پہلے آگاہ چھپا۔ کھانا بچہ بچے آستینیں ہر ایک چیز کا اندازہ کر لیتا ہے تب قطع کرتا ہے لغت کی رُو سے اسی کا نام ہے تقدیر۔ یہ ہمارے ہر تقدیر سے پہلے مکان کا نقشہ بناتا ہے۔ بڑی چوکی کے لیے گاڑی کی تراش کا اندازہ کرتا ہے۔ یہ سب تقدیر ہے اسی طرح خدا نے جو چیز بھی پیدا کی ایک اندازے کے ساتھ پیدا کی ہے اسی چیز کی تقدیر ہوئی۔ دوسری مخلوقات کے ساتھ ایک تقدیر انسان کی ہے کہ اُس کی دو آنکھیں ہیں دو کان دو ہاتھ دو پاؤں ایک ناک۔ وہ خاص ایک خاندان میں خاص ملک میں خاص زمانے میں پیدا ہوتا ہے اور ایک خاص وقت تک خاص حالت میں زندہ رہ کر آخر کو دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے۔ انسان پر جو حالتیں گزرتی ہیں اُن میں سے بہت سی باتیں ہیں جن میں انسان کے ارادے انسان کی رائے انسان کی تدبیر کو کچھ دخل نہیں ایسی ہی باتوں میں اس معنی کی تقدیر کا قائل ہونا پڑتا ہے جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بندگی و بیچارگی۔ فطرت اللہ میں کچھ جینی کرنا فساد عقل اور گریز کی دلیل ہے۔ مثلاً یہ کہ آدمی کو پرندوں کی طرح پرواز کی قدرت کیوں نہیں دی یا جیسا کہ تیز خور دین میں دیکھا جاتا ہے کہ کبھی کے چھوٹے سے جتنے میں ہزاروں کھیں ہیں آدمی کس لیے اس نعمت سے محروم رکھا گیا۔ پس اس صورت میں تقدیر پر ایمان لانے کے یہ معنی ہیں کہ مخلوقات عالم کو خدا نے جیسا چاہا بنایا اور بہت درست بنایا۔ اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى۔ لیکن اس میں تو کچھ جھگڑا نہیں۔ جھگڑے کی بات تو یہ ہے کہ انسان اپنی ذات سے کچھ بھی نہیں۔ جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے یہی وہ عقیدہ ہے جس میں پانی ممتا ہے۔ اسی عقیدے نے مسلمانوں کی دنیا کو تباہ اور برباد کیا۔ ایک وقت تھا کہ مسلمان روئے زمین پر کوس لَمِنْ الْمَلِكِ الْيَوْمَ بجاتے تھے اور تہذیب اور فاضل میں کوئی قوم ان کو لگا نہیں کھاتی تھی یا اب یہ وقت ہے کہ دوسروں کے غلام ہیں اور غلام بھی ہیں تو کچھ نہ کہتے کہ لَمِنْ الْمَلِكِ الْيَوْمَ۔ برائے نام معدوم ہے چند سلطنتیں بھی ہیں تو اگر ”مائد شے مائد شے دیگرے مائد“ یہ سب اس لیے کہ مسلمان تقدیر پر بھروسہ کر کے حسبِ اقتضائے وقت اپنے تئیں سنبھالنے کی کوشش نہیں کرتے اور عقیدہ تقدیر نے اُن کو مایوس اور اپاہج اور ازکار رفتہ کر دیا ہے۔ اگلے مسلمان جو معراج الحمال ترقی پر پہنچ گئے تھے وہ بھی تقدیر کے قائل تھے۔ مگر کوشش کرتے تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ کامیابی اُن کی تقدیر میں ہے اور تقدیر ہی

۱۵ ہم نے تمام چیزوں کو ایک اندازے کے ساتھ پیدا کیا ہے ۱۲ ہر مخلوق کو اُس کی (خاص طرح کی) بناوٹ عطا فرمائی پھر اُس کو اُن اغواں خاصہ کے پورا کرنے کی راہ دکھائی ۱۳ ۱۵ گو نگاہ اور گو گناہوں کے علاوہ پرایا غلام کہ خود کچھ نہیں کر سکتا اور دگوستے ہونے کی وجہ سے وہ اپنے آبا کا بار خاطر بھی ہو کہ جہاں کہیں اُس کو بھیجے اُس سے کچھ بھی ٹھیک نہیں بن آتا ۱۲

أَوْ مَخْشَوْنَ يُجَاسِدُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيُخْضِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ کے۔ ایک شکل خدا کے عالم غیب ہونے کی
 ہو کہ وہ اس سے پہلے کہ آدمی عمرہ نہ ہستی میں آئے ایک ایک فرو بشر کے جزو کل حالات سے واقف ہو کہ فلاں آدمی
 فلاں ہے فلاں خانہ ان میں فلاں وقت پہنچا ہو گا اتنے دن جیے گا اور اس کو یہ یہ واقعات پیش آئیں گے اور آخر کا۔
 قانون الہی یعنی قرآن کی رُہ سے جتنی ہو گا۔ یا دوزخی۔ یہ تو ظاہر رہا کہ خدا کا علم غلط نہیں ہو سکتا ضرور ہے کہ ایک ایک
 بات خدا کے علم کے مطابق مرتب ہو اس سے جو لوگ انسان کی مجبوری استیلا کر سکتے ہیں ایک سہم جتنے تن پہنچا دے
 ایک دریا کہہ اڑے۔

نیا و نہ کین کین ٹھکرائی بن کیسے ٹھ لین جرائی

لیکن یہ استنباط غلط ہے ایک طبیعت حاوی بھی ایک مریض کی نسبت جانتا ہو کہ وہ بد پر ہیز ہی ضرور بد پر ہیزی
 کرے گا اور مرے گا اور وہ بد پر ہیزی کرتا اور بدتر بھی ہو۔ لیکن طبیعت نے اس کو بد پر ہیزی کرنے اور مرنے
 کا حکم نہیں دیا۔ غرض تقدیر کی بحث جو بڑی دقیق اور اسی وجہ سے شائع نے اس میں گریہ کرنے کی سنا ہی بھی
 فرمائی ہو۔ ہم نے قرآن کا ترجمہ کرتے وقت میں مقام پر تین فائدے بھی لکھے ہیں ان تینوں کو اس جگہ نقل کیا
 دیتے ہیں شاید فہم مطلب میں ان سے کچھ مدد ملے۔

پانچ تلک اہل کے آغاز کی آیہ وَ تَوْشَاءُ اللَّهُ مَا أَفْتَنَّاكَ أَفْتَنًا وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يُفَعِّلُ مَا يُرِيدُ کے ذیل میں لکھا ہے مطلب
 یہ ہے کہ خدا پانا تو تمام بنی آدم کی طبع ایک ہی طرح کی ہوتی تو ان میں اختلاف بھی نہ ہوتا لیکن اس نے حق و باطل کو
 چیزوں بنائیں آدمی کو حق باطل کی تمیزی اور تمیز کے علاوہ اختیار کے حق کا رستہ اختیار کرے یا باطل کا۔ آدمی کا اختیار
 پیدا کرنا خدا کا فعل ہے اور حق و باطل کی تمیز کرنا اور ایک کو لینا اور دوسرے کو چھوڑنا آدمی کا۔

دوسرا نذرہ پانچ و اخصت کے آیہ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ کے
 کے متعلق لکھا ہے اور وہ یہ ہے اس سے پہلی آیت میں فرمایا کہ (نفع ہو یا نقصان) سب اللہ کی طرف سے ہے اور یہاں
 فرماتے ہیں کہ فائدہ اللہ کی طرف سے اور نقصان بندے کی طرف سے ظاہر ان دونوں باتوں میں مخالفت ہی معلوم
 ہوتی ہے اور کلام الہی میں یہ ہونا نہیں سکتا کہ ایک سانس میں کچھ اور دوسرے سانس میں کچھ۔ چنانچہ تھوڑی دور آگے
 چل کر فرماتے بھی ہیں وَ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ لَوْ جَدَّ وَافِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا سَوْجَدَ لَوِ الْإِنْسَانُ كُفَاً خِشَارَ
 نہیں مانتے اور کہتے ہیں کہ آدمی جہاں بھلا جو کچھ بھی کرتا ہو خدا کے کرانے سے کرتا ہو یہ لوگ ان دو مخالف باتوں میں اس
 طرح وجہ توفیق پیدا کرتے ہیں جیسے عاقظ شیراز کہہ گئے ہیں کہ

گناہ اگرچہ نبود نہ خیاراً حاقظاً نودر طریق ادب کوش و گناہ من است

یعنی نفع ہو یا نقصان۔ ہو تو سب کچھ خدا کی طرف سے مگر ادب کا تقاضا یہ ہے کہ بندہ نقصان اور گناہ کو اپنی طرف
 منسوب کرے اور باوجود بے اختیاری کے تصور کا معترف ہو لیکن یہ بات ہمارے دل کو تو لگتی نہیں۔ ہم تو آدمی کو
 عامل مختار اور نیک و بد کا ذمہ دار مانتے اور اس قاعدے کو دنیا اور دین دونوں کے انتظام کا مدار سمجھتے ہیں ان دو مخالفت

باتوں میں واقعی وجہ توفیق پوچھو تو یہ ہو کہ خدا نے دنیا کے انتظام کا ایک قاعدہ ٹھیکر دیا ہے ہر چیز اور ہر واقعے کا ایک سبب ہوتا ہے اور ہر سبب کا ایک نتیجہ۔ اور اسی سے یہ جہان عالم اسباب کہلاتا ہے جیسے مثلاً حاکم ظاہر نے ایک قانون بنادیا۔ اور اُس میں چور کی سزا تجویز کر دی۔ اتنے برس قید۔ زید نے چوری کی اور جیل خانے بھیجا گیا۔ کہنے میں تو یوں آتا ہے کہ حاکم نے قید کیا مگر حقیقت میں زید نے آپ اپنے کو قید کیا نہ چوری کرتا نہ جیل خانے جاتا۔ پس حاکم کا زید کو قید کرنا اور نہ یہ کہ خود اپنے تئیں قید کرنا اپنی جگہ دونوں باتیں ٹھیک ہیں۔“

تیسرا آیت سورہ انعام کے رکوع ۷ آیت ۱۷۰ قل فللہ الحجة الباقية فلو شاء لهدلکم جمعہ کے ذیل میں لکھا ہو کہ کفار مکہ جب یہاں سے عاجز آتے تو مشیت الہی کی بحث نکال کھڑی کرتے۔ لیکن وہ مرضی اور مشیت میں فرق نہیں کرتے تھے خدا نے اس آیت میں مرضی اور مشیت کا فرق نہایت عمدہ طور پر دکھایا ہو کہ جو خدا کی مرضی تھی وہ پیغمبروں کے ذریعے سے ظاہر کر دی گئی اور لوگوں کو اختیار دیا گیا کہ نیک راہ اختیار کریں یا بُری راہ چلیں۔ بُروں نے پیغمبروں کو جھٹلایا اور دیدہ و دانستہ بُری راہ اختیار کی تو وہ ملزم ٹھہرے اور خدا کی محبت اُن پر تمام ہوئی مشیت الہی سے اور اس سے کچھ تعلق نہیں مشیت الہی بالکل دوسری چیز ہے۔ اس میں شک نہیں کہ خدا چاہتا تو سب راہ راست پر چلتے۔ مگر اُس نے چاہا کہ لوگ اپنے ارادے سے راہ راست اختیار کریں تو لوگوں کے افعال سے مشیت الہی متعلق نہیں ہے بلکہ اُن کی اپنی مشیت متعلق ہے۔ یعنی مشیت الہی تھی کہ لوگ اپنی مشیت سے جُرا یا بھلا کریں ۷

اُب ان سب باتوں کے اخیر میں ہم ناظرین کو ایک نہایت ضروری بات کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں وہ یہ کہ ایمان اور اسلام دو لفظ ہیں بولنے میں مراد یکدگر بولے جاتے ہیں۔ یعنی ایک ہی معنی میں ان کا استعمال ہوتا ہے مگر جو فرق ایمان و اسلام میں ہے وہ اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے اَلْاٰیْمَانُ اَلْاِسْلَامُ اَمَّا اَلْعُرُوْبُ فَاَمَّا اَلْمَنَاقِلُ فَالْمَنَاقِلُ اَمَّا اَلْمَنَاقِلُ فَالْمَنَاقِلُ وَلٰكِنْ قَوْلُهُمْ اَسْلَمْنَا وَ لَمْ يَكُنْ خِلَ اِلَیْمَانٍ فِیْ قُلُوْبِهِمْ ذَرَعَب کے دیہاتی کہتے ہیں کہ ہم ایمان لائے (ای پیغمبر ان سے) کہہ دو کہ تم ایمان نہیں لائے (ہاں) یوں کہو کہ ہم مسلمان ہو گئے اور ایمان کا تو ہنوز تھکے دلوں میں گزر تک بھی نہیں ہوا۔ اسلام اعمال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے۔ اور ایمان دل سے پس جو شخص ظاہر میں مسلمانوں کے سے کام کرتا ہے۔ مثلاً ہمارے قبلے کی طرف نماز پڑھتا ہے۔ ہمارا ذبیحہ کھاتا ہے یعنی اُس کا ظاہر مسلمان ہی چاہیے کہ ہم اُس کو مسلمان سمجھیں یہی مضمون شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے نہایت عمدگی سے اس قطعے میں ادا کیا ہے قطعہ

پارساوان و نیک مردان بخار

ہر کہ را جامہ پارسا بینی

مختص راورین خانہ چہ کار

توزیدانی که در نهانش چیست

اور اسی مضمون کی توضیح ہماری اس تحریر سے بھی ہو سکتی ہے جو ہم نے آیہ قال لا عراب امناء الخ کے فائدے میں کی ہے چنانچہ وہاں لکھا ہے کہ ایمان دل سے ملتا ہے رکھتا ہے اور خدا کے سوا دوسروں کو اس کی خبر نہیں ہو سکتی اور اسلام انحال ظاہر سے متعلق رکھتا ہے ایک شخص مسلمانوں کی سی وضع رکھتا اور مسلمانوں کے ساتھ کھاتا پیتا اور اپنے

دُونَ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَا يُجْتَمِعُوا إِلَهُ وَإِنْ يَسْأَلُهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُ وَهُ مِنْهُ ضَعُفُ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ مَا قَدَّرَ وَاللَّهُ حَقٌّ قَدَرًا إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ۔ نازل ہوئی تو کفار نے طعن کیا کہ مسلمانوں کا خدا بھی کیسا ناتواں ہے دوکان بھیکا بچوان خدائی دعوائے اور کبھی جیسی پھیر اور قابلِ نفرت چیز کا ذکر کریم کو تو کبھی کا نام لیتے ہوئے بھی گھٹن آتی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیہ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَنْقِذُ الْخٰنَازِلَ هُوَی جَرَاب کا حال یہ ہے کہ کشتی کی کسی ہی اُڑنے چیز ہو۔ مثال کے نتیجے کو دیکھنا اور اُس سے ہند نہ پریر ہونا چاہیے۔

مرد ہاید کہ گیر و اندر گوشش و زنبشت ست ہند بردیوار

اس روایت کی بنا پر ہم خدا اور رسول کے باہمی تعلق کو حکام دنیا کی مثال سے کر سمجھانا چاہتے ہیں ہمارے وقتوں میں ہندوستان کی حکومت انگریزوں کے ہاتھ میں ہے تو انھوں نے کیا کیا ہے کہ جتنے کام بہ تعلق حکومت کرنے پڑتے ہیں سب کے تمام دار صیغہ بنا رکھے ہیں۔ ایک فوجی صیغہ ہے ایک ملکی پھر ملکی میں نال دیوانی تو جوداری جو کس تعلیم۔ ڈاک۔ آبپاشی۔ تعمیرات وغیرہ بہت سے صیغے ہیں اور ہر صیغہ ایک محکمہ جدا گانہ مثال کی تکمیل کے لیے ہم ایک محکمہ مال کو لیتے ہیں۔ جس میں تحصیل خراج کا کام ہوتا ہے۔ یہ محکمہ تحصیلدار سے شروع ہو کر گورنر جنرل پر جا کر منتہی ہوتا ہے۔ اس طرح ہر کہہ پر گئے کا محصل تحصیلدار۔ پھر کئی پر گئے یعنی ضلع کا کلکٹر یا ڈپٹی کمشنر۔ پھر کئی ضلعوں یعنی قسمت کا کمشنر۔ پھر کئی قسموں یعنی صوبے کا بورڈ یا فائنل کمشنر۔ عرض کر رہے ہیں صیغہ مال کا سب سے بڑا محکمہ بورڈ یا فائنل کمشنر کا محکمہ ہے ہی حال کام کے ہر ایک صیغہ کا ہے پھر ان سب صیغوں کا طبع صوبے کا گورنر یا فائنل کمشنر گورنر یا چیف کمشنر کہلاتا ہے اور ہندوستان کے تمام صوبوں کے تمام صیغوں کا سب سے بڑا حاکم گورنر جنرل جسے ہندوستانی ریاستوں کے تعلق سے وائسرائے یعنی شہنشاہ کا نائب بھی کہتے ہیں۔

انتظام کے اس سلسلے سے ہم دو باتیں استنباط کرتے ہیں ایک یہ کہ وحدت کے بدون کثرت انتظام نہیں پاسکتی اور اسی سے ہم کو خدا کی وحدانیت کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ خیر یہ تو جملہ معترضہ ہو۔ دوسری بات جو حکام انگریزی کے انتظام میں دیکھی جاتی ہے یہ ہے کہ یوں تو ہر حاکم کے ہاتھ کچھ تکتے سرشتہ دار یا اہلکار پیشی ہوتا ہے اور وہی احکام وغیرہ لکھتا پڑھتا ہے مگر کمشنر تک لکھا پڑھی حاکم کے نام سے ہوتی ہے۔ کمشنر سے اونچے درجے کے حکام کی خط و کتابت ان کے علو مرتبہ کے لحاظ سے ان کا سکرٹری اپنے نام سے کرتا ہے جس کو عوام جو انگریزی نہیں جانتے سکرٹری کہتے ہیں۔ سکرٹری بھی اپنے افسر کے ہاتھ تکتے سرشتہ دار ہو گودہ اپنے نام سے خط و کتابت کرے مگر حقیقت میں وہ خط و کتابت اُس کے افسر کی ہے جس کا وہ سکرٹری ہے۔ چونکہ سکرٹری اپنے افسر کا مزاج شناس ہوتا ہے کبھی وہ چھوٹی اور معمولی باتوں میں بے پوچھے بھی حکم جاری کرتا ہے اور اُس کا وہ حکم افسر کے حکم کی طرح واجب التعمیل ہوتا ہے۔ ہم تو دنیا ہی کی باتوں سے دین کی باتوں کا پتہ لگا لیتے ہیں تو ہم نے خدا و رسول میں ویسا ہی تعلق سمجھا ہے جیسا مثال وائسرائے اور اُس کے سکرٹریں ہو کر کرتا ہے اور یوں قرآن اور حدیث دونوں چیزیں اپنے اپنے ٹھکانے سے بیٹھ گئیں ہم نے

اس کے (پیدا کرنے کے) لیے (سب سب) اکٹھے ہی کیوں نہ ہو جائیں اور اگر کسی اُن سے کچھ چھین جائے تو اُس کو اُس سے چھڑا نہیں سکتے (کیسے) ہوتا ہے (بہت) جو دیکھی کے) پیچھے نہیں (اور اُس کو نہ پر دسکیں) اور کسی بودی وہ (بیجاری) تھی جس کا بیجا کیا جائے (اور پھر بھی ہاتھ نہ آئے) ۱۲

(تفسیر)

اس بات سے سمجھ لیا ہوگا کہ رسول کا ادب متفرد ہی خدا کے ادب پر یعنی رسول کا ادب عین خدا کا ادب ہو مگر خدا کا ادب اظہار عبودیت سے ہوتا ہے اور رسول کا اُن کے حکم کی بجا آوری سے۔ پھر حکم کبھی امر و نہی کے صاف لفظوں میں ہوتا ہے۔ کبھی حکم پر چلنے والوں کی منج اور سرتابی کرنے والوں کی ندرت کے پیرائے میں کبھی اُمم ماضیہ میں سے کسی اُمت کا حال بیان کیا جاتا ہے کہ اُن کو ایک حکم دیا گیا اُنھوں نے نہ مانا اُن پر عذاب نازل ہوا کبھی وعدہ اجر اور وعید عذاب سے اظہار امر و نہی کیا جاتا ہے اور حکم کی ایک شان یہ بھی ہو کہ جناب سول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقرب رسالت کی وجہ سے خدا کے ادا شناس اور مزاج وال اور دوسرے بندوں کی طرح مامور بھی تھے اُن کا قول و فعل بھی خدا ہی کا حکم سمجھا جائے گا کو قرآن میں اُس امر خاص کی صراحت نہ ہو۔ مثلاً خدا نے مطلق زکوٰۃ کا حکم دیا تصاب کی تعیین اور مقدار زکوٰۃ اور حول کامل کا گزنا یہ باتیں ہم کو رسول خدا کے عمل سے معلوم ہوئیں اور یہی حال ہر کارکن نماز اور رکعت حج کا۔ اس اعتبار سے حدیث کو قرآن کا ضمیمہ اور تمہید بنا ہوا کہ اس پھر دنیا کی چیزوں میں سے مثال ڈھونڈ مٹی پڑی وہ یہ کہ انگریزوں کے انتظام ملکہداری میں مثلاً فوجداری کا ایک قانون ہے جس کا نام ہے ”مجموعہ قوانین تعزیرات ہند“ اس قانون میں ہر ایک جرم کی تعریف ہے۔ اور اُس کی انتہائی سزا۔ لیکن اتنے سے کام نہیں چل سکتا تو اجرائے کار کے لیے ضابطہ فوجداری بنانا پڑا۔ اور تعزیرات ہند اور ضابطہ دونوں مل کر فوجداری کا مکمل قانون بن گیا پس جو نسبت ضابطہ فوجداری کو تعزیرات ہند سے ہی وہی نسبت حدیث کو قرآن سے ہے۔ اس کو اچھی طرح سمجھ لو کسی نے یونانی سی کی چندی کر کے نہ سمجھا یا ہوگا۔ قاعدہ ہے کہ جب کوئی نئی کمپنی نئی سوسائٹی نئی کمیٹی کھڑی کی جاتی ہے تو اُس کے ممبر بڑے جوشیلے ہو کر تے ہیں اور اگر جوشیلے نہ ہوں تو وہ کمپنی پانی کے بیلے کی طرح زیادہ ٹھیر نہیں سکتی یہی حال شروع کے مسلمانوں کا تھا یہ اُسی جوش کا نتیجہ تھا کہ گویا چٹکی بجاتے ہیں اسلامی سلطنت قائم ہو گئی اور قائم بھی ہوئی تو ایسی مضبوطی کے ساتھ کہ چودہ سو برس گزرے ابھی تک جا بجا اُٹھار پدیدت صنادید عرب را چونکہ جناب رسالت مآب کو خدا نے عجل صاحب اور رسا اور آخر بن عطا فرمائی تھی اور وہ سنت اللہ کو خوب سمجھے ہوئے تھے۔ اسی لیے وہ عین ترقی کے زمانے میں **اَلْاِسْلَامُ بَدَا غَرِیْبًا وَ سَیَجْعُوْ غَرِیْبًا** کی پیشین گوئی فرماتے تھے۔ بہر کیف شروع کے مسلمانوں کے جیسے جوش بڑھے ہوئے تھے ویسے ہی وہ بڑی سختی سے پابند نہ رہ بھی تھے۔ وہ سُنن کو فرائض سے بڑھ کر سمجھتے تھے اور مباحات کو منہیات سے بڑھ کر۔ جناب رسالت مآب کے ساتھ اُن کی ارادہ اور عقیدت اور محبت عشق کے درجے تک پہنچ گئی تھی۔ یہ عشق نہ تھا تو کیا تھا کہ پیغمبر صاحب کے حضور کے پانی کو تبر کا مونہوں پر ملتے تھے اور زمین پر نہیں گرنے دیتے تھے۔ پیغمبر صاحب سو رہے ہیں اور پسینہ بدن سے سُونت کر پیشی میں بھر لیا اور عطر کی جگہ کام میں لائے۔ جیتے اسی لیے تھے کہ موقع ملے تو اپنی جان راہ خدا میں قربان کر دیں۔ دنیا کی کوئی چیز انھیں پیغمبر صاحب سے زیادہ عزیز نہ تھی۔ خدا تو نہیں مگر ماں خدا کے بعد اُن کے لیے باپ آقا استاد جو کچھ پیغمبر صاحب تھے۔ پیروی کا یہ حال تھا کہ چال وصال رفتار گفتار نشست و برخاست کل باتوں میں پیغمبر صاحب کی تقلید و نظر

اَکَاثِنَ مَاتَ اَوْ قَتِلَ اَنْقَلَبْتُمْ عَلٰۤا اَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يُّعْقِبْهُ فَلَنْ يَصْرِفَ اللّٰهُ شَيْئًا وَّ سَيُجْزِي اللّٰهُ
 الشَّارِکِیْنِ کِی آواز سے پڑے بچ رہے تھے۔ چنانچہ انھوں نے عمارتِ اسلام کو جسے پیغمبر صاحبِ دھور اچھوڑ
 گئے تھے اُن ہی کے نقشے کے مطابق بڑی سرگرمی کے ساتھ تکمیل کو پونہچایا۔ سچ پوچھو تو اسلامی سلطنت نے پیغمبر
 صاحب کی حیاتِ بابرکات ہی میں قائم ہو گئی تھی۔ مگر وہ چھوٹے پیمانے کی سلطنت تھی اور مسلمانوں کے تعلقات
 جزیرہ عرب میں محدود تھے۔ خلفاء کے وقت میں سلطنت نے ایسے پاؤں پھیلانے کے مسلمانوں نے ان
 وقتوں کی دو بڑی زبردست سلطنتیں روم و فارس فتح کر لیں سلطنت کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے تعلقات
 وسیع ہوتے گئے اور اُن کو وہ سب کام کرنے پڑے جو ایک ذلیل القدر شہنشاہ کو کرنے پڑتے ہیں۔ فصل
 خصوصیات۔ حفاظت امن۔ تحصیل خراج۔ حمایتِ ثغور۔ تجسّز جیوش وغیرہ وغیرہ۔ ملک گیری شاید چنداں مشکل
 نہیں مگر مملداری بڑی ٹھیک ٹھیک تھی۔ فتح کرنے کو تو مولانا اسماعیل شہید باوجودیکہ فنونِ حرب سے پورے وقف
 نہ تھے اور انگریزی رعایا میں سے احسن الرعایا وہ بھی تھے اور کچھ ایسے بڑے مقتدر بھی نہ تھے اُلٹے کابل کی طرف
 سے سکھوں پر چڑھ دوڑے اور انھوں نے کچھ علاقہ سکھوں سے لے بھی لیا۔ مگر اُس کو سنبھال نہ سکے نتیجہ
 یہ ہوا اور ہونا ہی تھا کہ وہ اور اُن کے اعوان و انصار میں سے ایک بھی کوٹ کر نہ آیا۔ خود ملک داری میں کئی طرح
 کے کام ہیں انرا بخل وضع قانون۔ ہم انگریزوں کو دیکھتے ہیں کہ دس دس پندرہ پندرہ بدھ خزانے بوجھ بھگڑ
 جہاں دیدہ۔ بھر بہ کار انگریز اور اب تو چیدہ چیدہ ہندوستانی بھی ان میں شامل ہونے لگے ہیں برسوں ایک
 قانون میں غور کرتے ہیں۔ قانون کا سودہ شہر کیا جاتا ہو۔ انگریزی اُردو اخباروں میں اُس پر اعتراض ہوتے
 ہیں کو قتل کے مہر صبر و سکون کے ساتھ ٹھنڈے دل سے اس پر غور کرتے ہیں۔ تباختے ہوتے ہیں۔ راتنی
 احتیاط کے بعد قانون جاری کیا جاتا ہو۔ مگر جاری ہوتے دیر نہیں ہوتی کہ اُس کی اصلاح و ترمیم ہونے لگتی ہو۔
 اور کبھی قانون کو تمامہ منسوخ کرنا پڑتا ہو اُن مسلمانوں کو کیسی شکلیں پیش آتی ہوں گی جنھوں نے اول اول قانون کے
 لکھنے پر قلم اٹھایا ہو گا مگر اُن کو اتنی آسانی بھی تھی کہ قرآن جمع ہو چکا تھا۔ اور اُس میں اصول تو سب تھے اور کسی
 قدر فروغ بھی۔ ابہام تھا تو عمل درآمد کا یہ عمل و آمد کی توضیح اور تفصیل تھی حدیث اور لوگوں نے وقتی ضرورت دیکھ کر
 حدیثیں جمع کرنی شروع بھی کر دی تھیں۔ مسلمانوں کو حدیث سے دین و دنیا میں بڑی مدد ملی ہو۔ دین میں تو حدیث
 نے قرآنی احکام کی توضیح کی اور دنیا میں ملک گیری اور ملک داری کے ضوابط کی۔ حدیث ایک ایسی بکار آمد چیز
 ہو کہ اُس پر مسلمان جس قدر فخر کریں بجا ہو۔ اقوامِ روئے زمین میں مسلمانوں کے سو کسی قوم کے پاس اس کا جواب
 نہیں اور پھر ایک بڑی بات یہ ہو کہ لوگوں نے جو فنِ تاریخ میں کتابیں لکھی ہیں وہ کسی طرح حدیث کی صداقت کو نہیں
 پاسکتیں۔ اس لئے کہ مسلمانوں نے حدیث کو عبادت سمجھ کر جمع کیا ہو اور اُس کے جمع کرنے میں اس قدر کاشت اور کاوش
 اور احتیاط کی کہ کبھی کہیں کی کوئی تاریخ ایسی کاشت اور کاوش اور احتیاط کے ساتھ نہیں لکھی گئی۔ لیکن از بسکہ حدیث کے

جمع کرنے میں زبانی روایتوں سے ایک بات کا پتہ لگانا تھا حدیث کی معتبر سے معتبر کتاب بھی اختلاف سے محفوظ نہ رہ سکی اور محفوظ رہ بھی نہیں سکتی تھی دشمن جو چاہیں سو کہیں ہم تو اختلافِ احادیث کو جامع احادیث کی کاوش کی دلیل قرار دیتے ہیں۔

چشم براندیش کہ بکبر رہ باد عیب نماید ہنرش در نظر

حدیثیں جمع تو کی گئی تھیں مسلمانوں کے فائدے کے لیے اور مسلمانوں کو ان سے عظیم فائدہ پہنچا بھی اختلافات کی وجہ سے جن کا دور کرنا امکان میں نہ تھا مسلمانوں میں چھوٹ بھی ایسی پڑی کہ یہ رخنہ قیامت تک بند نہ ہوتا نظر نہیں آتا۔ مسلمانوں نے طریقہ تو ٹھیک اختیار کیا تھا کہ دین یا دنیا کا جو معاملہ پیش آتا پہلے قرآن کی طرف رجوع کرتے۔ قرآن میں حکم نہ پاتے تو حدیث کی طرف۔ حدیث بھی ان کو رستہ نہ بتاتی تو قرآن و حدیث میں مقیس علیہ کی جستجو کرتے۔ مقیس علیہ کی جستجو میں دوسرا اختلاف پیدا ہوا اس لیے کہ لوگوں کی رائیں مختلف ہوتی ہیں۔ احادیث کے اختلاف کا رفع کرنا حقیقت میں پہلے بھی ممکن نہ تھا اور اب بھی ممکن نہیں اس لیے کہ سب پہلے پیغمبر صاحب کے ہمد کے ڈیڑھ سو برس بعد احادیث کا جمع کرنا شروع ہوا جبکہ راویوں کی تین تین چار چالیسٹیں فنا ہو چکی تھیں اتنی مدت بعد زبانی باتوں کا پتہ لگانا اگر عبادت کے خیال سے نہ ہوتا تو محال تھا۔ اب مُرور زمانہ کی وجہ سے زیادہ تر محال ہو گیا ہو۔ اختلاف تو جو کچھ ہونا تھا ہوا۔ اور ہونا ہی تھا۔ مسلمانوں کو چاہیے تھا کہ ہست و نیست تک کے اختلاف کو بھی تو سیج پر جمول کرتے جس نے چاہا ہست پر عمل کیا جس نے چاہا نیست کو معمول بہ ٹھہرایا خرابی یہ آکر پڑی کہ ذرے ذرے سے اختلاف میں فریق بنتے گئے اور فریقوں میں مذہبی منہایت قائم ہوئی اور وہ بڑھتے بڑھتے باہمی میل جول و تعامل میں داخل ہو گئی۔ سیکڑوں برس کے تجربے نے ثابت کر دکھایا ہو کہ باوجود احادیث اور تباس و اجتہاد کے اختلافات کے بھی اسلامی قانون کہ شرع اور شریعت عبارتہ اسی سے ہو دنیا میں امن کے قائم کرنے اور قائم رکھنے کے لیے بخوبی کافی ہو کہ یہی خلاصہ اور مُنبہ لُبّاب ہو دین اسلام کا بشرطیکہ طبیعتوں میں سازگاری کی طرف رجحان ہو۔

ادب

وَاخِرُكُمْ عَلٰمًا اِنَّ اللّٰهَ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ ۝

آداب جمع ہو ادب کی۔ ادب کا سب سے بہتر ترجمہ جس سے ادب کے ٹھیک مفہوم کی طرف ذہن منتقل ہو جائے پاس اور لحاظ ہو جس کا ادب کیا جاتا ہو اُس کے تعلق سے ادب حق ہو اور ادب کرنے والے کے تعلق سے فرض۔ آدمی اپنے سے بڑتر کا ادب کرنا ہو تو بڑتر کی طرح کی ہوتی ہو۔ بڑتر کی رشتے اور قرابت کی۔ بڑتر کی عمر کی۔ بڑتر کی علم و ہنر کی۔ بڑتر کی استادی اور تعلیم و ارشاد کی۔ بڑتر کی حکومت کی۔ بڑتر کی دولت کی۔ بڑتر کی احسان کی۔ بڑتر کی دین داری کی اور سب بڑتر بڑتر کی رسالت کی کہ پیغمبر بہت سی بڑتریوں کا جامع ہوتا ہو۔ پیغمبر صاحب کے ادب کی حد معلوم کرنا چاہو تو ”بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ مختصر“ سے معلوم کر سکتے ہو۔ ادب کے طریقے خود خدا تعالیٰ نے قرآن میں بتا دیئے ہیں اور وہ آیتیں عنوانِ آداب کے ذیل میں جمع کر دی گئی ہیں ایک سجدہ تو خدا کے سوا کسی کے لیے

جائز نہیں باقی ہر طرح کا ادب ہر طرح کی تعظیم و توقیر سب بڑھ کر پیغمبر صاحب کا حق ہو بس اتنی احتیاط ہے کہ وہ ادب عبادت کی حد تک نہ پونچھے پائے جن کو مرقد مبارک کی زیارت نصیب ہو اُن کو اس بات کا زیادہ خیال رکھنا چاہیئے پیغمبر صاحب کے ادب کے اکثر مواقع تو اُن کی وفات اور وہ وقت گئے گزرے ہوئے کی وجہ سے فوت ہو گئے پیغمبر صاحب موجود نہیں کہ وہ بلائیں اور ہم سر کے بل دوڑے جائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں اور ہم ہمہ تن گوش ہو کر سنتے رہیں۔ اُن کی خدمت میں کچھ عرض کرنا ہو تو وہ بھی آواز سے عرض کریں۔ پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات زندہ نہیں کہ ہم انھیں مانجھیں اور اپنی ماؤں سے بڑھ کر اُن کا ادب کریں۔ اب تو یہی ادب ہمارے نصیبوں میں ہے کہ پیغمبر صاحب کی عظمت دل میں ہو اُن کی دلسوزی نصب العین اُن پر ورود و سلام بھیجتے رہیں اُن کے ارشادات کی تعمیل میں سعادت و آبرین سمجھیں۔ ایسا تو کوئی بدبخت مسلمان نہ ہو گا کہ پیغمبر صاحب کا ادب اُس کو ملحوظ نہ ہو۔ اگر پیغمبر صاحب کے ادب کے متعلق مسلمانوں سے غلطی ہوتی تو وہ افراط ادب ہے کہ پیغمبر صاحب کو خدا اور ادب کو عبادت بنا دیتے ہیں۔ جو شرک جلی ہی ایک شاعر کہتا ہے۔

احمد کو ہم نے جان رکھا ہی وہی احمد مذہب کچھ آؤں ہو گا کسی بوا فضل کا
اور غضب یہ ہے کہ آنا احمد بلا سیم والعرب بلا عین ایسے ایسے جھوٹے اور غلط دعوے پیغمبر صاحب کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ بلکہ پیغمبر صاحب تو ہے اپنی جگہ متصفوفوں کے گروہ میں تو بزرگان امت کو شریکِ خدائی بنایا جاتا ہی ایسے ہی لوگوں کے حق میں وعید و مایوٰ مِّنَ الْکُتُبِ هُم بِاللّٰهِ رَکَّوْا وَهُمْ بِشُرْکُوْنَ نَادِلِیْ ہُو حال اُن کہ پیغمبر صاحب و عشرۃ مبشرہ کے علاوہ ہم کو کسی کی عاقبت کا حال معلوم نہیں ہاں اذْکُرُوا مَوْتَکُمْ بِالْخَبَرِ کے قاعدے سے ہم سب گزشتگان کے حق میں حسن ظن رکھتے ہیں بہر کیف توحید کا رستہ بال سے باریک اور تلوار کی دھار سے زیادہ تیز ہے۔ بڑی احتیاط کے ساتھ قدم رکھنا ہو گا۔ (اتباع سنت)
نعت کی رو سے تو سنت کے معنی مطلق طور و طریق کے ہیں مگر محدثین اس سے مراد لیتے ہیں طور و طریق جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا۔ صحاب کا۔ تابعین کا۔ سنت کی اس تعریف میں اصحاب و تابعین اور طور و طریق تین لفظ نشریح طلب ہیں۔ سو اصحاب جمع ہی صحابی کی۔ اور صحابی وہ ہے جو اسلام لایا اور اُس کو شرفِ صحبت پیغمبر بھی حاصل ہوا۔ اور عقیدہ اسلام ہی پر اُس نے وفات پائی۔ صحبت کے لیے مدت کی قید نہیں۔ تھوڑی ہو یا بہت جو نسبت صحابی کو ہی پیغمبر صاحب سے وہی نسبت تابعی کو ہی صحابی سے یعنی تابعی وہ ہے جس کو کسی صحابی کے ساتھ صحبت رہی ہو اسلام کی شرط بدستور۔ پھر طور و طریق سے مراد ہی قول اور فعل۔ اور تقریر۔ تقریر سے گفتگو مراد نہیں بل کہ تقریر یہ ہے کہ کسی کو کچھ کرتے دیکھا یا کہتے سنا اور خاموش ہو گئے تو وہ انکار نہ کیا جس سے سمجھا گیا کہ قول یا فعل کو جائز رکھا پس سنت تو قسم کی ہوئی (۱) پیغمبر صاحب کا قول (۲) پیغمبر صاحب کا فعل (۳) پیغمبر صاحب کا کسی

۵۱ حاشا و کلام یہ تو بڑا بھاری بہتان ہے ۱۲۵ اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو مانتے ہیں اور شرک بھی کرتے جانتے ہیں ۱۲

۵۲ اپنے مژدوں کو بھلائی کے ساتھ یاد کرو ۱۲

کے قول یا فعل کو جائز رکھنا۔ اسی طرح کی تین قسمیں صحابی کے تعلق سے۔ پھر اسی طرح کی تین قسمیں تابعی کے تعلق سے یہ سب تو ہوں۔ خود پیغمبر صاحب کی سنت کی پیروی کے لئے تو قرآن مطلق ہو کہ **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ** **فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ** صحابہ کے حق میں پیغمبر صاحب فرماتے ہیں۔ **أَصْحَابِي كَأَلْبَعُورٍ بَأْتَهُمْ قَتَدٌ يَتَمُّوْنَ**۔ اھتدایت۔ رہے تابعی ہم ان کی پیروی حدیث **خَيْرُ الْقَوْمِ تَابِعِي** **ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ** **ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ** سے استنباط کرتے ہیں کہ خیر القرون قرنی عہد صحابہ کو بتا رہا ہے پہلا الذین یلونہم تابعین کو اور دوسرا الذین یلونہم تبع تابعین کو۔ بہر کیف ہم کو قرآن کے علاوہ خدا کے حکم سے پیغمبر صاحب کی اور پیغمبر صاحب کے حکم سے صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین کی پیروی کرنی ہوا اور پیروی بھی کرنی ہو تو ان کے فعل کی قول کی تقریر کی۔ جس کے معنی ہم اوپر لکھ چکے ہیں اور چونکہ قول اور فعل اور تقریر میں کسی قسم کی تصریح اور تخصیص اور تعین نہیں بلکہ قرآن میں **اتبعونی** اور حدیث میں اقتدیتیم دونوں لفظ عام ہیں تو اس پیروی کا مطلب یہ ٹھہرا کہ ہم ایسے سخت شکنجے میں کسے ہوئے ہیں کہ دائرہ تقلید سے پاؤں باہر نہیں رکھ سکتے یا یوں کہو کہ ہم کو بالکل اسی طرح پر زندگی بسر کرنی چاہیے جس طرح پر اب سے ہزار برس پہلے قرون اولیٰ کے لوگ زندگی بسر کرتے تھے **ذَٰلِكَ هُوَ الْخَيْرُ إِنَّ الْمُبِیْنُ** ایک طرف تو عام پیروی سے یہ زبوں نتیجہ نکلتا ہوا دوسری طرف **مَّا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِّلَّةَ رَبِّكُمُ الَّتِي كُنْتُمْ عَلَيْهَا** اور **قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ** **وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ** سے پایا جاتا ہے کہ دین اسلام میں کسی طرح کی تنگی نہیں اور ان دو متضاد باتوں یعنی تنگی اور فراخی دونوں کا ماخذ قرآن۔ حالانکہ خداے تعالیٰ جل شانہ نے قرآن کے کتاب آسمانی ہونے کے جہاں اذیت سے دلائل قرآن میں بیان فرمائے ہیں ان میں سے ایک دلیل یہ بھی ہو کہ **وَلَوْ كُنَّا مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا** یعنی قرآن کی تعلیم میں اختلاف کا نہ ہونا اس کے منزل من السد ہونے کی ایک دلیل ہے۔ پس ضرور ہوا کہ اس تنگی اور فراخی کے اختلاف اور اختلاف بھی نہیں تناقض اور تضاد کو رفع کیا جائے تو ہم نے برفع اختلاف کا پتہ یوں لگایا کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم مشرکین کہ کی ایذا دہی کی وجہ سے ہجرت فرما کر نئے نئے مدینے تشریف لائے تو یہاں بھی وہی اسلام کی اشاعت اور لوگوں کے مشرک نہ اور فاسد عقائد کی اصلاح ان کا رات دن کا مشغلہ تھا۔ سکتے میں تو زراعت فلاح کا نہ پہلے ہی کہیں نام و نشان تھا نہ اب ہی یہاں مدینے میں آکر دیکھا **۱۵** (ای پیغمبر ان لوگوں) کہ دو گرا تم اند کو دوست رکھتے ہو تو میری پیروی کرو کہ اند بھی تم کو دوست رکھے اور تم کو تمھارے گناہ معاف کر دے اور اللہ بخشے والا مہربان ہو۔ **۱۶** جسے صحابی سنا وہ جیسے تم ان میں سے جس کی اقتدا کرو گے راہ پاؤ گے **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰** **۱۰۱** **۱۰۲** **۱۰۳** **۱۰۴** **۱۰۵** **۱۰۶** **۱۰۷** **۱۰۸** **۱۰۹** **۱۱۰** **۱۱۱** **۱۱۲** **۱۱۳** **۱۱۴** **۱۱۵** **۱۱۶** **۱۱۷** **۱۱۸** **۱۱۹** **۱۲۰** **۱۲۱** **۱۲۲** **۱۲۳** **۱۲۴** **۱۲۵** **۱۲۶** **۱۲۷** **۱۲۸** **۱۲۹** **۱۳۰** **۱۳۱** **۱۳۲** **۱۳۳** **۱۳۴** **۱۳۵** **۱۳۶** **۱۳۷** **۱۳۸** **۱۳۹** **۱۴۰** **۱۴۱** **۱۴۲** **۱۴۳** **۱۴۴** **۱۴۵** **۱۴۶** **۱۴۷** **۱۴۸** **۱۴۹** **۱۵۰** **۱۵۱** **۱۵۲** **۱۵۳** **۱۵۴** **۱۵۵** **۱۵۶** **۱۵۷** **۱۵۸** **۱۵۹** **۱۶۰** **۱۶۱** **۱۶۲** **۱۶۳** **۱۶۴** **۱۶۵** **۱۶۶** **۱۶۷** **۱۶۸** **۱۶۹** **۱۷۰** **۱۷۱** **۱۷۲** **۱۷۳** **۱۷۴** **۱۷۵** **۱۷۶** **۱۷۷** **۱۷۸** **۱۷۹** **۱۸۰** **۱۸۱** **۱۸۲** **۱۸۳** **۱۸۴** **۱۸۵** **۱۸۶** **۱۸۷** **۱۸۸** **۱۸۹** **۱۹۰** **۱۹۱** **۱۹۲** **۱۹۳** **۱۹۴** **۱۹۵** **۱۹۶** **۱۹۷** **۱۹۸** **۱۹۹** **۲۰۰** **۲۰۱** **۲۰۲** **۲۰۳** **۲۰۴** **۲۰۵** **۲۰۶** **۲۰۷** **۲۰۸** **۲۰۹** **۲۱۰** **۲۱۱** **۲۱۲** **۲۱۳** **۲۱۴** **۲۱۵** **۲۱۶** **۲۱۷** **۲۱۸** **۲۱۹** **۲۲۰** **۲۲۱** **۲۲۲** **۲۲۳** **۲۲۴** **۲۲۵** **۲۲۶** **۲۲۷** **۲۲۸** **۲۲۹** **۲۳۰** **۲۳۱** **۲۳۲** **۲۳۳** **۲۳۴** **۲۳۵** **۲۳۶** **۲۳۷** **۲۳۸** **۲۳۹** **۲۴۰** **۲۴۱** **۲۴۲** **۲۴۳** **۲۴۴** **۲۴۵** **۲۴۶** **۲۴۷** **۲۴۸** **۲۴۹** **۲۵۰** **۲۵۱** **۲۵۲** **۲۵۳** **۲۵۴** **۲۵۵** **۲۵۶** **۲۵۷** **۲۵۸** **۲۵۹** **۲۶۰** **۲۶۱** **۲۶۲** **۲۶۳** **۲۶۴** **۲۶۵** **۲۶۶** **۲۶۷** **۲۶۸** **۲۶۹** **۲۷۰** **۲۷۱** **۲۷۲** **۲۷۳** **۲۷۴** **۲۷۵** **۲۷۶** **۲۷۷** **۲۷۸** **۲۷۹** **۲۸۰** **۲۸۱** **۲۸۲** **۲۸۳** **۲۸۴** **۲۸۵** **۲۸۶** **۲۸۷** **۲۸۸** **۲۸۹** **۲۹۰** **۲۹۱** **۲۹۲** **۲۹۳** **۲۹۴** **۲۹۵** **۲۹۶** **۲۹۷** **۲۹۸** **۲۹۹** **۳۰۰** **۳۰۱** **۳۰۲** **۳۰۳** **۳۰۴** **۳۰۵** **۳۰۶** **۳۰۷** **۳۰۸** **۳۰۹** **۳۱۰** **۳۱۱** **۳۱۲** **۳۱۳** **۳۱۴** **۳۱۵** **۳۱۶** **۳۱۷** **۳۱۸** **۳۱۹** **۳۲۰** **۳۲۱** **۳۲۲** **۳۲۳** **۳۲۴** **۳۲۵** **۳۲۶** **۳۲۷** **۳۲۸** **۳۲۹** **۳۳۰** **۳۳۱** **۳۳۲** **۳۳۳** **۳۳۴** **۳۳۵** **۳۳۶** **۳۳۷** **۳۳۸** **۳۳۹** **۳۴۰** **۳۴۱** **۳۴۲** **۳۴۳** **۳۴۴** **۳۴۵** **۳۴۶** **۳۴۷** **۳۴۸** **۳۴۹** **۳۵۰** **۳۵۱** **۳۵۲** **۳۵۳** **۳۵۴** **۳۵۵** **۳۵۶** **۳۵۷** **۳۵۸** **۳۵۹** **۳۶۰** **۳۶۱** **۳۶۲** **۳۶۳** **۳۶۴** **۳۶۵** **۳۶۶** **۳۶۷** **۳۶۸** **۳۶۹** **۳۷۰** **۳۷۱** **۳۷۲** **۳۷۳** **۳۷۴** **۳۷۵** **۳۷۶** **۳۷۷** **۳۷۸** **۳۷۹** **۳۸۰** **۳۸۱** **۳۸۲** **۳۸۳** **۳۸۴** **۳۸۵** **۳۸۶** **۳۸۷** **۳۸۸** **۳۸۹** **۳۹۰** **۳۹۱** **۳۹۲** **۳۹۳** **۳۹۴** **۳۹۵** **۳۹۶** **۳۹۷** **۳۹۸** **۳۹۹** **۴۰۰** **۴۰۱** **۴۰۲** **۴۰۳** **۴۰۴** **۴۰۵** **۴۰۶** **۴۰۷** **۴۰۸** **۴۰۹** **۴۱۰** **۴۱۱** **۴۱۲** **۴۱۳** **۴۱۴** **۴۱۵** **۴۱۶** **۴۱۷** **۴۱۸** **۴۱۹** **۴۲۰** **۴۲۱** **۴۲۲** **۴۲۳** **۴۲۴** **۴۲۵** **۴۲۶** **۴۲۷** **۴۲۸** **۴۲۹** **۴۳۰** **۴۳۱** **۴۳۲** **۴۳۳** **۴۳۴** **۴۳۵** **۴۳۶** **۴۳۷** **۴۳۸** **۴۳۹** **۴۴۰** **۴۴۱** **۴۴۲** **۴۴۳** **۴۴۴** **۴۴۵** **۴۴۶** **۴۴۷** **۴۴۸** **۴۴۹** **۴۵۰** **۴۵۱** **۴۵۲** **۴۵۳** **۴۵۴** **۴۵۵** **۴۵۶** **۴۵۷** **۴۵۸** **۴۵۹** **۴۶۰** **۴۶۱** **۴۶۲** **۴۶۳** **۴۶۴** **۴۶۵** **۴۶۶** **۴۶۷** **۴۶۸** **۴۶۹** **۴۷۰** **۴۷۱** **۴۷۲** **۴۷۳** **۴۷۴** **۴۷۵** **۴۷۶** **۴۷۷** **۴۷۸** **۴۷۹** **۴۸۰** **۴۸۱** **۴۸۲** **۴۸۳** **۴۸۴** **۴۸۵** **۴۸۶** **۴۸۷** **۴۸۸** **۴۸۹** **۴۹۰** **۴۹۱** **۴۹۲** **۴۹۳** **۴۹۴** **۴۹۵** **۴۹۶** **۴۹۷** **۴۹۸** **۴۹۹** **۵۰۰** **۵۰۱** **۵۰۲** **۵۰۳** **۵۰۴** **۵۰۵** **۵۰۶** **۵۰۷** **۵۰۸** **۵۰۹** **۵۱۰** **۵۱۱** **۵۱۲** **۵۱۳** **۵۱۴** **۵۱۵** **۵۱۶** **۵۱۷** **۵۱۸** **۵۱۹** **۵۲۰** **۵۲۱** **۵۲۲** **۵۲۳** **۵۲۴** **۵۲۵** **۵۲۶** **۵۲۷** **۵۲۸** **۵۲۹** **۵۳۰** **۵۳۱** **۵۳۲** **۵۳۳** **۵۳۴** **۵۳۵** **۵۳۶** **۵۳۷** **۵۳۸** **۵۳۹** **۵۴۰** **۵۴۱** **۵۴۲** **۵۴۳** **۵۴۴** **۵۴۵** **۵۴۶** **۵۴۷** **۵۴۸** **۵۴۹** **۵۵۰** **۵۵۱** **۵۵۲** **۵۵۳** **۵۵۴** **۵۵۵** **۵۵۶** **۵۵۷** **۵۵۸** **۵۵۹** **۵۶۰** **۵۶۱** **۵۶۲** **۵۶۳** **۵۶۴** **۵۶۵** **۵۶۶** **۵۶۷** **۵۶۸** **۵۶۹** **۵۷۰** **۵۷۱** **۵۷۲** **۵۷۳** **۵۷۴** **۵۷۵** **۵۷۶** **۵۷۷** **۵۷۸** **۵۷۹** **۵۸۰** **۵۸۱** **۵۸۲** **۵۸۳** **۵۸۴** **۵۸۵** **۵۸۶** **۵۸۷** **۵۸۸** **۵۸۹** **۵۹۰** **۵۹۱** **۵۹۲** **۵۹۳** **۵۹۴** **۵۹۵** **۵۹۶** **۵۹۷** **۵۹۸** **۵۹۹** **۶۰۰** **۶۰۱** **۶۰۲** **۶۰۳** **۶۰۴** **۶۰۵** **۶۰۶** **۶۰۷** **۶۰۸** **۶۰۹** **۶۱۰** **۶۱۱** **۶۱۲** **۶۱۳** **۶۱۴** **۶۱۵** **۶۱۶** **۶۱۷** **۶۱۸** **۶۱۹** **۶۲۰** **۶۲۱** **۶۲۲** **۶۲۳** **۶۲۴** **۶۲۵** **۶۲۶** **۶۲۷** **۶۲۸** **۶۲۹** **۶۳۰** **۶۳۱** **۶۳۲** **۶۳۳** **۶۳۴** **۶۳۵** **۶۳۶** **۶۳۷** **۶۳۸** **۶۳۹** **۶۴۰** **۶۴۱** **۶۴۲** **۶۴۳** **۶۴۴** **۶۴۵** **۶۴۶** **۶۴۷** **۶۴۸** **۶۴۹** **۶۵۰** **۶۵۱** **۶۵۲** **۶۵۳** **۶۵۴** **۶۵۵** **۶۵۶** **۶۵۷** **۶۵۸** **۶۵۹** **۶۶۰** **۶۶۱** **۶۶۲** **۶۶۳** **۶۶۴** **۶۶۵** **۶۶۶** **۶۶۷** **۶۶۸** **۶۶۹** **۶۷۰** **۶۷۱** **۶۷۲** **۶۷۳** **۶۷۴** **۶۷۵** **۶۷۶** **۶۷۷** **۶۷۸** **۶۷۹** **۶۸۰** **۶۸۱** **۶۸۲** **۶۸۳** **۶۸۴** **۶۸۵** **۶۸۶** **۶۸۷** **۶۸۸** **۶۸۹** **۶۹۰** **۶۹۱** **۶۹۲** **۶۹۳** **۶۹۴** **۶۹۵** **۶۹۶** **۶۹۷** **۶۹۸** **۶۹۹** **۷۰۰** **۷۰۱** **۷۰۲** **۷۰۳** **۷۰۴** **۷۰۵** **۷۰۶** **۷۰۷** **۷۰۸** **۷۰۹** **۷۱۰** **۷۱۱** **۷۱۲** **۷۱۳** **۷۱۴** **۷۱۵** **۷۱۶** **۷۱۷** **۷۱۸** **۷۱۹** **۷۲۰** **۷۲۱** **۷۲۲** **۷۲۳** **۷۲۴** **۷۲۵** **۷۲۶** **۷۲۷** **۷۲۸** **۷۲۹** **۷۳۰** **۷۳۱** **۷۳۲** **۷۳۳** **۷۳۴** **۷۳۵** **۷۳۶** **۷۳۷** **۷۳۸** **۷۳۹** **۷۴۰** **۷۴۱** **۷۴۲** **۷۴۳** **۷۴۴** **۷۴۵** **۷۴۶** **۷۴۷** **۷۴۸** **۷۴۹** **۷۵۰** **۷۵۱** **۷۵۲** **۷۵۳** **۷۵۴** **۷۵۵** **۷۵۶** **۷۵۷** **۷۵۸** **۷۵۹** **۷۶۰** **۷۶۱** **۷۶۲** **۷۶۳** **۷۶۴** **۷۶۵** **۷۶۶** **۷۶۷** **۷۶۸** **۷۶۹** **۷۷۰** **۷۷۱** **۷۷۲** **۷۷۳** **۷۷۴** **۷۷۵** **۷۷۶** **۷۷۷** **۷۷۸** **۷۷۹** **۷۸۰** **۷۸۱** **۷۸۲** **۷۸۳** **۷۸۴** **۷۸۵** **۷۸۶** **۷۸۷** **۷۸۸** **۷۸۹** **۷۹۰** **۷۹۱** **۷۹۲** **۷۹۳** **۷۹۴** **۷۹۵** **۷۹۶** **۷۹۷** **۷۹۸** **۷۹۹** **۸۰۰** **۸۰۱** **۸۰۲** **۸۰۳** **۸۰۴** **۸۰۵** **۸۰۶** **۸۰۷** **۸۰۸** **۸۰۹** **۸۱۰** **۸۱۱** **۸۱۲** **۸۱۳** **۸۱۴** **۸۱۵** **۸۱۶** **۸۱۷** **۸۱۸** **۸۱۹** **۸۲۰** **۸۲۱** **۸۲۲** **۸۲۳** **۸۲۴** **۸۲۵** **۸۲۶** **۸۲۷** **۸۲۸** **۸۲۹** **۸۳۰** **۸۳۱** **۸۳۲** **۸۳۳** **۸۳۴** **۸۳۵** **۸۳۶** **۸۳۷** **۸۳۸** **۸۳۹** **۸۴۰** **۸۴۱** **۸۴۲** **۸۴۳** **۸۴۴** **۸۴۵** **۸۴۶** **۸۴۷** **۸۴۸** **۸۴۹** **۸۵۰** **۸۵۱** **۸۵۲** **۸۵۳** **۸۵۴** **۸۵۵** **۸۵۶** **۸۵۷** **۸۵۸** **۸۵۹** **۸۶۰** **۸۶۱** **۸۶۲** **۸۶۳** **۸۶۴** **۸۶۵** **۸۶۶** **۸۶۷** **۸۶۸** **۸۶۹** **۸۷۰** **۸۷۱** **۸۷۲** **۸۷۳** **۸۷۴** **۸۷۵** **۸۷۶** **۸۷۷** **۸۷۸** **۸۷۹** **۸۸۰** **۸۸۱** **۸۸۲** **۸۸۳** **۸۸۴** **۸۸۵** **۸۸۶** **۸۸۷** **۸۸۸** **۸۸۹** **۸۹۰** **۸۹۱** **۸۹۲** **۸۹۳** **۸۹۴** **۸۹۵** **۸۹۶** **۸۹۷** **۸۹۸** **۸۹۹** **۹۰۰** **۹۰۱** **۹۰۲** **۹۰۳** **۹۰۴** **۹۰۵** **۹۰۶** **۹۰۷** **۹۰۸** **۹۰۹** **۹۱۰** **۹۱۱** **۹۱۲** **۹۱۳** **۹۱۴** **۹۱۵** **۹۱۶** **۹۱۷** **۹۱۸** **۹۱۹** **۹۲۰** **۹۲۱** **۹۲۲** **۹۲۳** **۹۲۴** **۹۲۵** **۹۲۶** **۹۲۷** **۹۲۸** **۹۲۹** **۹۳۰** **۹۳۱** **۹۳۲** **۹۳۳** **۹۳۴** **۹۳۵** **۹۳۶** **۹۳۷** **۹۳۸** **۹۳۹** **۹۴۰** **۹۴۱** **۹۴۲** **۹۴۳** **۹۴۴** **۹۴۵** **۹۴۶** **۹۴۷** **۹۴۸** **۹۴۹** **۹۵۰** **۹۵۱** **۹۵۲** **۹۵۳** **۹۵۴** **۹۵۵** **۹۵۶** **۹۵۷** **۹۵۸** **۹۵۹** **۹**

کہ کھیتی کے علاوہ نخلستان کی بڑی کثرت ہی یہاں تک کہ کھجوروں ہی پر گویا ان لوگوں کا گزارہ ہو کھاتے بھی ہیں بیچتے بھی ہیں مگر یہ لوگ کھجور کے درختوں میں زروادہ کی تفریق کرتے تھے جس طرح ہندوستان میں قلم کا دیتوہی یہ لوگ بار آور ہونے کی غرض سے کھجور کے درخت کا کاجھا مادہ درختوں میں ملاتے اور اس عمل کو اپنی بولی میں تاہیر کہتے تھے۔ پیغمبر صاحب کو نخلستان کی رکھوالی کا کبھی کاہے کو اتفاق ہوا تھا سمجھے کہ یہ بھی ان لوگوں کے زمانہ جاہلیہ کے اوہام میں سے ہو گا تاہیر کو منع فرما دیا سارا مدینہ بڑتی بڑ گیا لوگوں نے فریاد کی تو فرمایا انتم اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاکُمْ یعنی میں نے اپنے خیال کے مطابق تاہیر کو منع کر دیا تھا اگر تاہیر شرط بار آور ہی ہو تو کرو دنیا کی باتیں تم مجھ سے بہتر سمجھتے ہو۔ اس واقعے سے ثابت ہوا کہ امور دنیا میں پیغمبر صاحب کی پیروی شرط دین واری نہیں اور پیغمبر صاحب کی نہیں تو صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین کی بدرجہ اولیٰ نہیں ظاہر ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ تنگی اور فراخی کا اختلاف جو سنت کی پیروی کی وجہ سے پیدا ہوا تھا آسانی کے ساتھ رفع ہو گیا مگر نہیں بھی ایک شکل و رسم ہے کہ انتم اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاکُمْ نے ہم کو پیروی سنت کی قید سے تو نجات دی مگر امور دنیا اور امور دین کو.....

ایک دوسرے سے الگ کر کے نہیں دکھایا تاکہ جب کبھی کوئی معاملہ پیش آئے ہم سمجھ سکیں کہ یہ امور دنیا میں ہیں اور اس میں سنت کی پیروی ضرور نہیں۔ ورنہ ہم تو دنیا کو جوہر اور دین کو عرض سمجھے ہوئے ہیں کہ دنیا میں شرعی شان کے ساتھ زندگی کرنے کا نام ہی دین۔ دنیا کو دین سے کیسے الگ سمجھ لیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ قرآن کے اکثر امور و نواہی دنیا سے متعلق ہیں مثلاً جھوٹ نہ بولو۔ چوری نہ کرو۔ مال و دولت کو فضول نہ اڑاؤ۔ یہ سب احکام دین ہیں اور پھر ہیں دنیا ہی کی باتیں۔ پس انتہا علیمہ باموس دنیا کم میں امور دنیا سے خاص خاص باتیں مراد ہونی چاہئیں کہ اتباع سنت بھی فوت نہ ہو اور اسلامی آزادی و سہولت بھی باقی رہے۔ ہم نے تو دین کی کتابوں سے یہ بات استنباط کی ہے کہ قرآن اسلام کا کھل و ستور عمل ہے اور اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَیْکُمْ نِعْمَتِیْ وَ رَضِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا اُس کے مکمل ہونے کا گواہ۔

مسلمانوں کو جو کچھ بھی دنیا اور آخرت کے لیے اس زندگی میں کرنا ہے قرآن میں اس کی بابت ہدایت موجود ہے تو جہاں تک سنت سے احکام قرآن کی توضیح و تفسیر ہوتی ہو۔ یا سنت قرآن کے کسی حکم کا طریق عمل بتاتی ہو یا سنت کا کوئی مسئلہ قرآن کی کسی اصل پر متفرع ہوتا ہو وہاں تک تو سنت کی پیروی ضرور ہے اس کے علاوہ جو کچھ بھی سنت ہے قرآن کے اتباع و اتبعوئی اور حدیث کے اقتداء سے خارج مگر تاریخی حیثیت سے قابل قدر۔

جھوٹ بات کو آپ کی طرف نسبتہ کرنے کی نکتہ جن چیزوں کے سمجھنے فہم انسان قاصر ہے اور ایسی بہت چیزیں ہیں اور ان میں سے ایک نبوت بھی ہے ایک شاعر نے

جناب سولہ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کیا خوب کہا ہے

اور خدا مخلوق میں شامل اور خدا اللہ سے واصل خواص اس بزرگ کبریٰ میں تھا حرف مشدوکا

دنیا کا حال تو یہ ہے کہ ایک دنیوی رعیت ایک بادشاہ جلیل القدر کے ساتھ ہم کلام ہونا چاہے تو نہیں ہو سکتا حالانکہ یہ دنیا

اور بادشاہ کچھ بھی ہوں پھر بھی ہم جنس اور ایک ہی تھیلی کی جڑے ہیں۔ ڈرے کو آفتاب سے۔ نظرے کو سمندر سے۔ بیونیٹی کو ہاتھی سے یا خلیقا محالیکبر فی صمد و سوا کہ سے پھر بھی ایک طرح کی نسبت ہو اور نہیں ہو تو آدمی کو خدا سے آدمی آدمی ہی ہو اور خدا خدا ہی ہو سمجھ میں نہیں آتا کہ خدا کس طرح ایک بشر سے بلا واسطہ یا بواسطہ ہم کلام ہوتا ہو۔ غرض نبوت ایک شکل سماج جس کا حل کرنا مقدور بشر نہیں باآین ہم ہم نبوت سے انکار بھی نہیں کر سکتے اس کے لیے بہت سے دلائل ہیں ناممکن التردید پس پیغمبر کے بارے میں جاؤۃ اعتدال پر قائم رہنا ہو ذرا ٹیڑھی کھیر۔ ہم ایک حکایت نقل کرتے ہیں جس سے ظاہر ہو جائے گا کہ لوگ نبوت کے بارے میں کس کس طرح طریق متقیم سے انحراف کرتے ہیں۔ دو شخص دونوں مسلمان اور دونوں ایک ہی جگہ ملی کے رہنے والے بلکہ ایک دوسرے کے رشتہ دار بھی ایک ساتھ حج کو روانہ ہوئے ایک تھا متشدّد و غیر مقلد دوسرا کٹا مقلد۔ کسی طرح جدہ پہنچنے میں دیر ہو گئی۔ جبے پونہج کر دو لوگوں رفیق ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ غیر مقلد سیدھا کٹے پونہجا۔ اور اس نے ارکان حج اوقات مقررہ پر پورے پورے ادا کیے۔ مقلد نے جدے اتر کر دھرم دینے کی راہ لی۔ غیر مقلد نے کہا بھی کہ وقت تنگ ہو مدینے ہو کر حج میں شامل نہ ہو سکو گے مقلد نے اس کی مطلق پروا نہ کی حج تو فوت ہو گیا مگر پیغمبر صاحب کے مزار مبارک کی زیارت با فراغت نصب ہوئی۔ اُدھر غیر مقلد مدینے نہ جاسکا۔ کوٹلیوں کو پھر دونوں جدے میں جمع ہوئے تو جس طرح غیر مقلد کو زیارت مدینہ سے محروم رہنے کا افسوس نہ تھا۔ مقلد کو حج نہ کرنے کا کچھ ملال نہ تھا۔ یہ ہو وہ افراط و تفریط جس سے ہم مسلمانوں کو آگاہ کیے جیتے ہیں۔ قرآن اور حدیث میں کہیں تو پیغمبر صاحب کی حالت بشری کا بیان ہو تو وہاں عجز و سبوت ہو اور کہیں اُن کے تقریر الہی کا تو وہاں محبوبیت ہو فوق البشریت اور اسی لیے ہم نے ابو ہریرہ اور انس کی دو حدیثیں پیغمبر صاحب کی فضیلت کے متعلق باب میں داخل کر دی ہیں۔

سب سولوں پر یکسان ایمان لانا

رسولوں پر ایمان لانے کو خدا کا حق سمجھ کر ہم پہلے حصے میں انبیاء علیہم السلام کی نسبت کچھ لکھ آئے ہیں۔ اس بیان کو اس کے ساتھ ملا کر پڑھنا چاہیے۔ مزید لکھی کے لیے ذیل میں اُن پیغمبروں کی فہرست دی جاتی ہے جو کجا نہ ذکر تصریح تمام قرآن میں ہو۔ ان کے علاوہ خدا جلّ و علا نے اور کئے بغیر آئے اور کئے تو کیا حکم خاص یعنی تصریح کر دینا کوئی شرط نہ ہے یہ کہ نبی آدم کی لٹا کو نبی نہیں کہ شروع سے تمام نئے زمین کی آدمی کی ایک ہی حالت جی آئی ہو تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آئے ہو اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی بھڑائی کے چرچے رہے ہیں تو دوسرے وقت شعر شاعری کے۔ بعض لوگ شان دار عمارتوں کے دلدادہ رہے ہیں کتنے حسن پرستی کے پجوری رہنوی و کیتی کم تو لٹا۔ کم ماننا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں۔ تعرض حضرت آدم کی اولاد اسی بے چین اور چلبلی اولاد ہو کہ ان کا کوئی وقت فنا سے محفوظ نہیں رہا ہو اسی ہی بد اعمالیوں کی روک تھام کے لیے لوگوں کی مناسب حالت خدا وقتاً فوقتاً پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہو۔ آدمی جسم و روح دو چیزوں سے مرکب ہو تو اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے ہیں۔ طب کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جالینوس طبیب الادب ان ہو۔ تو پیغمبر طبیب الارواح۔ تہا و طبیب یونانی۔ اور ڈاکٹر کا طریق علاج کو مختلف ہو مگر مقصود علاج سب کا متحد ہو۔ اصلاح بدن۔ یہی وجہ ہے کہ ہم کو خدا نے لا فخر فی دیننا

تعلیم فرمایا اور یہی وجہ ہو کہ ہم ہر لبر کے درجے میں تمام پیغمبرانِ خدا کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس سے کہ اسلامی شریعت تمام سابقہ شریعتوں کی ناسخ ہو چکے پیغمبروں کی کسی طرح کی توہین لازم نہیں آتی جیسے اس سے کہ ہم اس وقت ایڈورڈ و سٹوڈنٹ کی رعایا ہیں شاہانِ سلف کی۔ انبیاءِ سابقین علیہم السلام کی تعظیم کا مسئلہ بھی نازک اور احتیاط طلب مسئلہ ہو۔ انبیاءِ سابقین کی امتوں نے بعض کے ادب میں افراط کی کہ ان کو خدا اور خدا کا بیٹا بنایا تو ہم انوس کے ساتھ دیکھتے ہیں کہ مسلمان ان کے ادب میں تفریط کرتے ہیں جو لافرق بین احد من رسلہ کے صریح خلاف ہے۔ پادریوں نے عہدِ عتیق اور عہدِ جدید یعنی آئوت اور صحیفِ ساموی اور انجیل کی اشاعت میں اتنا مبالغہ کیا کہ ہر ملک اور ہر زبان میں لاکھوں کروڑوں کتابیں چھپوا چھپوا کر مفت تقسیم کرتے پھرتے ہیں بے شک ہم مسلمانوں کے نزدیک یہ کتابیں منسوخِ عمل میں اور کہیں کہیں یہودی اور عیسائی ان میں تحریرِ معنوی بھی کرتے ہیں مگر پھر بھی خداے پاک کا کلام پاک ہو اور اس کا ادب واجب۔ مگر مسلمان ان کتابوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں کہ عطار ان کے اوراق سے پڑیاں بناتے یا شبِ برات میں لوگ ان کو پٹاخوں کے کام میں لاتے یا دوسری طرح پر ان کی بے توقیری کرتے ہیں یہ طریقِ عمل سخت بہودہ اور موجبِ معصیت ہے۔ ان کتابوں کی توہین عین انبیاءِ علیہم السلام کی توہین ہو اور انبیاء کی توہین عین خدا کی آغماذنا اللہ و سائر المسلمین منہا فَا تَهْمُ لَا يَكُنْ بَوْنَا وَلَكِنْ الظَّالِمِينَ بَأْيَتِ اللّٰهُ يَجْعَلْ وَنَ جَس طر ح تَبْرَاي شيعون كى ضد ميں گروہ خواجه کھڑا ہوا ہی طرح عیسائیوں کی ضد میں جو مسیح علیہ السلام کو خدا اور خدا کا بیٹا مانتے ہیں کچھ تعصب اور غالی مسلمان کھڑے ہو گئے ہیں جو ولادتِ مسیح علیہ السلام کو گوبر کے کپڑے کی ولادت سے تشبیہ دیتے ہیں اور عیسائیوں کی دعا و طلبِ رزق کو انحرافِ اصواتِ لصوتِ احمیر سے۔ اگر لوگوں نے افراط فی الادب کر کے مسیح علیہ السلام کو خدا بنایا تو اس میں مسیح علیہ السلام کا کیا تصور ہو وَاِذْ قَالَ اللّٰهُ لِيٰحْيٰى ابْنِ مَرْيَمَ ءَاَنْتَ قُلْتُ لَئِنْسِ اتَّخِذُوْنِىْ وَ اٰمِى الْهٰلِیْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ قَالَ سُبْحٰنَكَ مَا يَكُوْنُ لِىْ اَنْ اَقُوْلَ مَا لَیْسَ لِىْ بِحِجَّتِ اِنْ كُنْتُ قُلْتُهٗ فَقَدْ عَلِمْتُهٗ عَلِمْتُهٗ مَا لِىْ نَفْسِیْ وَاَعْلَمُ مَا لِىْ نَفْسِیْ اِنَّكَ اَنْتَ عَلٰمُ الْغُیُوْبِ مَا قُلْتُ لَهُمْ اِلَّا مَا اَمَرَ نَبِیْہٖ اِنْ اَعْبُدُ وَاللّٰہُ رَبِّیْ وَ رَبَّكُمْ وَ كُنْتُ عَلَیْہُمْ شَہِیْدًا اَمَّا دُمْتُ فِیْہُمْ فَلَمَّا تَوَقَّیْتَنِیْ كُنْتُ اَنْتَ السَّ قِیْبُ عَلَیْہُمْ وَاَنْتَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ شَہِیْدٌ مناظرہ جب ۱۵ خاتم کو اور سب مسلمانوں کو اس یہودی سے محفوظ رکھئے (ای پیغمبر یہ لوگ تم کو نہیں جھٹلاتے بلکہ (وہ) عالمِ حقیقت میں) اللہ کی آیتوں کا انکار کرتے ہیں ۱۵ اور (قیامت کے دن یہ معاملہ بھی پیش آئے گا کہ) اُس دن انٹر (یعنی سے) پوچھے گا کہ اے ایم کے بیٹے کیا تم نے لوگوں سے یہ بات کہی تھی کہ خدا کے علاوہ مجھ کو اور میری والدہ کو (بھی) دو خدا مانو (یعنی) عرض کریں گے کہ اے پروردگار تیری ذات پاک جو مجھ سے یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ (میں تیری شان میں) ایسی بات کہوں جس کے کہنے کا مجھ کو کوئی حق نہیں اگر میں نے ایسا کہا ہوگا تو میرا کہنا تجھ کو ضرور ہی معلوم ہوا ہوگا کیوں کہ تو (تو میرے دل (تک) کی بات جانتا ہو اور میں تیرے دل کی بات نہیں جانتا۔ غیب کی باتیں تو تو ہی خوب جانتا ہو تو نے جو مجھ کو حکم دیا تھا میں ہی میں نے ان لوگوں کو کہہ دیا تھا کہ اللہ جو میرا اور تمہارا (سب کا) پروردگار ہے اسی کی عبادت کرو اور جب تک میں ان لوگوں میں (موجود) رہوں میں ان کا انکار (حال) رہا پھر جب تو نے مجھ کو (دنیا سے) اٹھالیا تو تو ہی ان کا نگہبان تھا اور تو تمام چیزوں کی خبر رکھتا ہو ۱۶

حد سے تجاوز کر جاتا ہو تو وہ مجاہد کہلاتا ہے۔ ان وقتوں کے مسلمانوں کو جو نیک صلاح دی جاتی ہو وہ یہ ہو کہ کسی غیر مذہب کے ساتھ مناظرے کے پہلو پر نہ آئیں۔ اور اگر بغیر ضرورتہ آنا پڑے تو مناظرے کو مجاہدے کی حد میں نہ آنے دیں اور لا تَسُبُّوا الدِّینَ یَذَّخَرْنَ مِنْ دُونِ اللّٰهِ فِیْسُبُّوا اللّٰهَ عَذَابٌ اَلِیْمٌ کی تعلیم بغیر کو پیش نظر رکھیں۔ اقول تو لوگ عمومًا دین کی طرف سے غافل ہیں صرف قرآن کے پڑھنے اور سمجھنے کے لئے پڑے ہیں کسی کو کیا پڑھی ہو کہ نسخہ کتابوں کا مطالعہ کیا کرے۔ لیکن اگر کوئی شخص دین کی باتوں میں تو قفل کرے اور وہ مجتہدانہ کچھلی کتابوں کو دیکھتا پڑھتا رہے تو ہم اُس کو کسی طرح کا الزام نہیں دے سکتے۔ یہ خیال کرنا کہ کچھلی کتابوں کے پڑھنے سے آدمی اسلام کی طرف سے تشکی ہو جائے گا۔ وہ ہم بے اصل ہو اہم نے تو عہد عتیق اور عہد جدید کو بالاستیعاب انگریزی عربی فارسی اردو چاروں زبانوں میں بار بار پڑھا ہو۔ اور پادری سکٹن سے انجیل کی تفسیر بھی۔ ایمان کی بات تو یہ ہو کہ ان کتابوں کے پڑھنے سے قرآن کی قدر آئی۔ اور جس کو تاریخی مذاق ہو اُس کے حق میں تو کچھلی کتابوں کا دیکھنا از بس ضرور ہو کہ ان کتابوں کے مطالعے سے اُس کو قرونِ خالیہ کے لوگوں کی حالتیں معلوم ہوتی ہیں۔ اُن کی افتاد و مزاج اور آہی تربیت۔

اقتدار قرآن کی چند آیتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام گزشتہ انبیاء علیہم السلام کا اہل دین ایک تھا اور بس اہل دین ہی تھے اُن میں اگر اختلاف ہوا ہو تو اہل دین میں نہیں بلکہ اُس کے طریقوں میں ہوا ہو اور یہی وجہ ہو کہ ہم مسلمانوں کو اُن پر ایمان لانا اُن کی شریعتوں کو برحق جاننا۔ اُن کی کتابوں کا یقین کرنا۔ اہل دین میں اُن کی اقتدار کرنا۔ نفس نبوت میں ایک کو اعلیٰ دوسرے کو ادنیٰ ایک کی تعظیم دوسرے کی تنقیص نہ کرنی فرض ہو اور تا وقتیکہ ہم ان باتوں کی پورے طور پر تعمیل نہ کریں مسلمان نہیں۔ اس امر کی تفصیل کہ انبیاء علیہم السلام کا اتفاق کن کن باتوں میں رہا ہو یہ ہو کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر جناب خاتم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک جس قدر انبیاء و رسل ہو گزرے ہیں۔ سب کا اس پر اتفاق ہو کہ عبادت و استعانت صرف خدا کا حق ہو جو باتیں خدا کی بارگاہِ قدس کے نامناسب ہیں اُن سے وہ پاک اور منزہ ہو۔ بندوں پر خدا کا حق ہو کہ اُس کی انتہا درجے کی تعظیم کریں۔ اپنی جانوں اور دلوں کو خدا کے حوالے کریں۔ شعائرِ اہل کے ذریعے سے قربِ خداوندی حاصل کریں اور اس بات کا پکا اعتقاد رکھیں کہ حوادث کے پیدا ہونے سے پہلے ہی خدا نے حوادث کو مقدر کر دیا تھا۔ فرشتے خدا کے بندے ہیں وہ خدا کے حکم کی نافرمانی نہیں کرتے انھیں جو حکم ملتا ہو اُس کی تعمیل کرتے ہیں اور بڑی سرگرمی سے تعمیل کرتے ہیں۔ خدا اپنے بندوں میں سے جس کو مستحق اور قابل سمجھتا ہو اُس پر کتاب نازل فرماتا ہو۔ اپنی اطاعت بندوں پر فرض کرتا ہو۔ قیامت کا بار پانہا کر کے پیچھے جی اٹھنا۔ جنت و دوزخ کا ہونا سب حق ہو۔ علیٰ ہذا القیاس تمام انبیاء علیہم السلام۔ اقسام طہارت اور نماز۔ روزہ۔ زکوٰۃ۔ حج۔ نوافل۔ طاعت و عبادت۔ کتابِ الہی کے تلاوت کے ذکر سے خدا کے حضور میں تقرب حاصل کرنے پر متفق ہیں۔ نکاح اور حرمت زنا پر متفق ہیں۔ عدل و انصاف قائم کرنے پر متفق ہیں۔ ہر طرح کے ظلم کو حرام بتانے پر متفق ہیں۔ نافرمانوں پر حدود قائم کرنے میں متفق ہیں۔ یہ باتیں امور دین کی بنیاد ہیں۔ اور ان پر تمام انبیاء

علیہم السلام کا ہمیشہ سے اتفاق رہا ہے۔ ہاں ان کی صورتوں اور شکلوں میں کچھ کچھ اختلاف ہو گیا۔ مثلاً شریعت موسوی میں نماز کے وقت بیت المقدس کی طرف مڑنا پڑتا تھا۔ ہمارے پنیمبر کی شریعت میں کعبہ کی طرف مڑنا کر کے نماز پڑھنی ہوتی ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں زانی کی حد سنگسار ہی تھی۔ ہماری شریعت میں ٹخنوں کے سیلے رجم اور غیر ٹخنوں کے واسطے تازیانے مقرر ہیں اور اسی پر قیاس کر لو اوقات طاعت اور آداب طاعت۔ اور ارکان طاعت کو۔ ان فرض ہم مسلمانوں کا فرض ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے ان چھوٹے چھوٹے اختلافات کو نظر انداز کر کے اصل شریعت میں ان کی پوری پوری اقتدا کریں۔ اور سب کو خدا کے برگزیدہ اور مقبول بندے جانیں ان میں سے ایک کی فضیلت اور دوسرے کی منقصت کے قائل نہ ہوں۔ ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ بعض خصوصیات میں تمام انبیاء و مرسلین سے افضل ہیں اور اس لحاظ سے ہمیں درست ہے کہ ان کی فضیلت و برتری آوروں پر ثابت کریں مگر اس کو کیا کریں کہ خود پیغمبر صاحب نے ہمیں اس سے منع کر دیا ہے۔ آمم بخاری نے ایک حدیث میں مضمون نقل کیا ہے کہ ایک یہودی اور ایک صحابی میں کچھ تکرار ہو گئی۔ یہودی حضرت موسیٰ کی برتری

میں بخاری شریف میں یہ حدیث کئی طرق سے آئی ہے اور ہر طریق میں دوسرے طریق کی نسبت بعض الفاظ کی تقدیم و تاخیر اور کمی بیشی بھی ہے اسی لئے حضرت توفادام اللہ غلال فضلہ علینا وعلی سائر المسلمین نے حدیث کا خلاصہ مطلب بیان کرنے پر اکتفا کر لیا اور الفاظ کی باندی کے لحاظ سے ترجمہ نہیں فرمایا۔ میں اس جگہ ان طرق میں دو طریقے نقل کرتا ہوں جن سے حدیث کے الفاظ اور ترجمہ حدیث کی خوبی ناظرین پر واضح ہو جائے گی ۱۲ محمد بن جریج عن عائشہ پہلا طریق عن سعید بن المسیب ان ابا ہریرۃ قال استت رجل من المسلمین ورجل من الیہود فقال المسلم والذی اصطفی محمدًا علی العالمین فی قسم یقسم بہ فقال الیہودی والذی اصطفی موسیٰ علی العالمین فرجع المسلم یدہ عند ذلک فاطم ورجع الیہودی فذهب الیہودی الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فاحبرکہ بما کان من امرہ وافر المسلم فذاعا النبی صلی اللہ علیہ وسلم الناس یصعقون فسالہ من ذلک فاحبرکہ فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا یخیرونی علی موسیٰ فان الناس یصعقون یوم القیمۃ فاصبغ مہمہم فاوون اول من یتفق فاذا موسیٰ باطش بجاریہ لعرش فلا ادبرہی کان فیمن صریق کافاق قبلی او کان من استثنی اللہ فقال قصعق من فی السموت ومن فی الارض الا من شاء اللہ۔ دوسرا طریق عن ابی ہریرۃ قال بیئنا یہودی یغرض بسلعۃ اعطی ہما شیئاً کرہہ فقال لا والذی اصطفی موسیٰ علی البشر فسمعه رجل من الانصار فقال لم تطم وجهہ فقال تقول والذی اصطفی موسیٰ علی البشر والنبی صلی اللہ علیہ وسلم بین اظہرنا فذهب الیہو فقال یا ابا القاسم ان لی ذقۃ وعقد اسماء بالفلان لطم وجهی فقال لم تطمت وجهہ فذکرہ فغضب النبی صلی اللہ علیہ وسلم حتی رطی فی وجہہ ثم قال لا تفضلوا بین انبیاء اللہ فانه یفخر فی الضرر فیصعق من فی السموت ومن فی الارض الا من شاء اللہ ثم یفخر فیہ اخری فاوون اول من یبعث فاذا موسیٰ اذن بالعرش فلا ادبرہی احو سبب بصفتہ یوم الطور ام یبعث قبلی ولا اقول ان احداً افضل من یونس بن مثنیٰ ۛ

ثابت کرتا تھا اور صحابی پیغمبر صاحب کو حضرت موسیٰ پر ترجیح دیتے تھے۔ آخر کار صحابی کو غصہ آگیا اور انھوں نے یہودی کے مومنہ پر زور سے طمانچہ مارا۔ وہ آیا پیغمبر صاحب کے پاس۔ آپ نے سارا قصہ سن کر فرمایا کہ مجھے حضرت موسیٰ پر ترجیح نہ دو کیوں کہ قیامت کے روز جب دوسری دفعہ صور پھونکا جائے اور تمام اولین و آخرین بیہوش ہو کر ہوش میں آئیں گے تو موسیٰ عرش کا کونہ پچڑے کھڑے ہوں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ بھی اور لوگوں جیسے بیہوش ہوں گے یا نہیں۔ بخاری کی ایک اور روایت میں آیا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو! تم لوں بن مٹی پر میری فضیلت اور برتری ثابت نہ کرنا۔

سچ کہا ہے کہ الحقوق والفرائض انسانی زندگی خصوصاً اسلامی زندگی کا ایک نہایت جامع اور مکمل دستور العمل ہے جو نہایت محنت نہایت عرق ریزی اور نہایت جانفشانی سے تیار کیا گیا ہے۔ دنیائے اسلام میں اپنی طرز کی پہلی ہی کتاب ہے جو ایک نبض شناس اسلام اور حکیم امت اور علامہ دہر کے قلم سے خاص موقع ضرورت پر لکھی گئی ہے۔ ایسی جامع۔ ایسی مکمل۔ ایسی مفید کتاب آج تک ہم نے تو دیکھی نہیں۔ امام غزالی کی آجاء العلوم۔ کیسائے سعادت۔ اور جناب شاہ ولی اللہ صاحب کی حجتہ اللہ البالغہ اور قاضی ثناء اللہ بانی بیتی کی احقاق الحقوق بے شک عمدہ و اچھی کتابیں ہیں۔ مگر جو جامعیت۔ جو راستگی جو ترتیب جو تفصیل و توضیح آپ اس میں دیکھیں گے وہ کسی دوسری کتاب میں نہ پائیں گے مفسرِ علام نے انسان کے تمام تعلقات کو قرآن سے چُن کر انسانی فرائض کو الگ الگ کر کے دکھایا ہے الحقوق والفرائض کا ہر ایک عنوان موٹے حرفوں میں لکھا ہے۔ عنوان کے نیچے جلی اور نہایت خوشنما عربی خط میں قرآن کی آیت لکھی ہے۔ آیت کے مقابلے میں ترجمہ ہے اور فٹ نوٹ میں اس کا فائدہ یا شان نزول۔ پھر ایک موٹی جدول کھینچ کر آیت کے متعلق معتبر حدیث ہے جس کی ضرورت سمجھی گئی اور جہاں آیت نہیں وہاں زبری حدیث ہے۔ آیت اور حدیث کے ذیل میں عنوان کے متعلق بہت سے جزوی مسائل کا بیان ہے۔ اور ان سب کے بعد مصنف نے اپنی طرف سے توضیح کے طور پر نہایت دل چسپ اور شگفتہ پیرائے میں ایسی عمدہ اور جامع تقریر کی ہے جس سے تمام مطالب سابقہ پڑھنے والے کے فوراً ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔

الحقوق والفرائض کی مینوں جلدیں اسی ترتیب سے لکھی گئی ہیں۔ پہلی جلد میں تین سواۓ تالیس مضامین ہیں۔ جو مندرجہ ذیل عنوانوں کے تحت میں درج ہیں۔ تمہید۔ حقوق اللہ۔ ایمان باللہ۔ ایمان بالانبیاء۔ ایمان بالکتاب۔ ایمان بالملائکہ۔ ایمان بالیوم الآخر۔ ایمان بالقدر۔ توحید۔ تمانعت شرک۔ رجا۔ خشیت و ربہ و تقویٰ اطاعت۔ ایقار عہد۔ انابت و رجوع۔ تسلیم و رضا۔ توکل۔ استقامت۔ خدا کی عظمت۔ حمد و ثنا۔ تسبیح و تقدیس۔ ذکر اللہ۔ ذکر نعمت۔ شکر۔ موعا۔ توبہ و استغفار۔ استعاذہ استعانت۔ خشوع و خضوع۔ تضرع و عجز۔ نماز کی مائیں آفرین اللہ۔ آیات الہی سے استہزار نہ کرنا۔ صلوٰۃ۔ طہارت۔ نجاست حقیقی داخلی کا نقشہ جس سے نجاست کی قسم نجاست کا محل نجاست کے ازالہ کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔ نجاست حقیقی خارجی کا نقشہ۔ نجاست علمی داخلی کا نقشہ۔ نجاست علمی خارجی کا نقشہ۔ مکرہات داخلی کا نقشہ۔ نقشہ مکروہات خارجی۔ پیشاب پانی پانے کے آداب۔ میان حیض

بالوں کے آداب - آداب الطب الرقی - آداب السفر - آداب اللسان - کمان کے آداب - آداب السماع - شکار و فوج کے آداب - آداب البیج - آداب النکاح - آداب الباشرت - آداب الولیمہ - آداب عیادت مریض - قریب الموت کے پاس بیٹھنے والوں کے آداب - میت کے غسل اور تکفین کے آداب - جنازے کے ساتھ چلنے کے آداب -

بھلا کون نہیں کہہ سکتا ہے کہ الحقوق والفرایض کی تینوں جلدیں اسلامی زندگی کا جامع دستور العمل نہیں ہیں جیسے جیسے معاملات آدمی کو دنیا میں پیش آتے ہیں سب کے بارے میں حکم و ہدایت اس دستور العمل میں موجود ہے اور اس جامعیت کے ساتھ موجود ہے کہ کوئی چھوٹے سے چھوٹا اور جزوی مسئلہ بھی ایسا نہیں جو اس میں نہ ہو۔ اس کی جامعیت کی ادنیٰ مثال الحقوق والفرایض کے عنوانوں سے اور عنوانوں کے تحت میں جو ہزار مضامین درج ہیں اس سے ظاہر ہوگا۔ اور اگر اس جامعیت کی کوئی اور کتاب ہو تو ناظرین ہم کو بتائیں۔ ورنہ بقول مصنف چاہیے کہ ہر مسلمان جو اسلام کا دم بکھرتا ہو اور اردو پڑھ سیکھ سکتا ہو اس دستور العمل کا ایک نسخہ اس کے پاس ہو اور ہر مسلمان کے پاس نہ ہو تو گویا گزرا ہر مسلمان خاندان میں تو ہو۔ ورنہ پھر نہ کہنا کہ ہم کو کسی نے سنایا سمجھایا نہیں اور کہو گے تو سنے گا کون و اذ قالت اُمّہ مَنہُم م تَحْطُونَ قَوْمًا لَّیْلَہُ لَہُم اَوْ مَعْدًا لَّہُم عَلٰی اَبَا شَدِّیْدٍ اَقَالُوْا مَعْدًا ذَرُّوْا اِلٰی رَبِّکُمْ وَ لَعَلَّہُمْ یَتَّقُوْنَ

تاریخ و ربار تاج پوشی

مشہور و معروف دربار تاج پوشی شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم جو یکم جنوری ۱۹۰۱ء کو دہلی میں منعقد ہوا تھا۔ اور جس کے حالات نہایت مشروح طور پر انگریزی زبان میں مشرف سٹیفن دھیلر نے حسب الحکم و ایسٹریٹ و گورنر جنرل ہند لکھے تھے۔ اس کا ترجمہ ہمارے مولف نے حسب الحکم گورنمنٹ آف انڈیا روبرائی میں ایسا نفیس کیا ہے کہ کہیں سے بھی ترجمہ نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ وہ مستقل اردو زبان کی ایک کتاب معلوم ہوتی ہے۔

گورنمنٹ آف انڈیا نے مبلغ ایک ہزار روپیہ حق الترجمہ تجویز کیا تھا اور لکھا تھا کہ یہ رقم آپ کو دی جائے گی لیکن مولانا نے اس رقم کو اس شکریت کے ساتھ واپس کیا کہ میں برٹش گورنمنٹ کی رعایا ہوں۔ اور وفادار رعایا ہوں اس نے مجھے پڑھایا۔ تو گریاں دیں۔ عزت و آبرو بڑھائی۔ بس یہی بہت بڑا اور بہترین حق الترجمہ میرے سینے پر کہ میں اس کتاب کا ترجمہ کروں۔ اور وہ چھپے۔ دربار تاج پوشی کے ترجمے کے صفحات قریباً ۵۹ ہیں۔ نمونے کے طور پر لارڈ کرزن کی اس بیچ کا ترجمہ رج کیا جاتا ہے۔

دربار دہلی میں لارڈ کرزن کی اس بیچ

اے شہزادگان و لاتبار و روسا عالی وقار و متوطنان مملکت ہند پانچ ماہ کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان و شہنشاہ ہند آوارڈ ہفتم نے لندن میں انگلستان کا تاج شاہانہ سر پہ رکھا اور عصار حکومت کو دست مبارک میں لیا اس وقت

۱۵ ارجب بیودیوں میں سے بعض لوگوں نے (دوسرے لوگوں سے جو حکم خدا کے مطابق ہفتے کے دن شکار کرنے سے منع کرتے تھے) کہا کہ جن (افغان) لوگوں کو خدا ہلاک کرنا یا ان کو عذاب سخت میں مبتلا کرنا چاہتا ہے (بھلا ان کو) تم (بے فائدہ) کیوں نصیحت کرتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ (ہم تو) تمھارے پروردگار کی جناب میں (اپنے) اوپر سے الزام اتارنے کی غرض سے نصیحت کرتے ہیں اور (بھی) خیال ہو کہ شاید یہ لوگ باز آجائیں ۱۲

حکومت ہند کے صرف چند ہی وکیل اپنی خوش قسمتی سے حاضر تھے۔ لیکن آج شہنشاہ معظم نے اپنے الطاف خسروانہ سے تمام اہل ہند کو یہ موقع دیا کہ ایک ویسی ہی خوشی میں شریک ہوں اور آج یہاں یا ہند کے دیگر حصے میں اس بالیشان تقریب کی خوشی میں گل روسا و امراء و سردار جو عائد سلطنت ہیں اور تمام دیوبند و بین حکام جن کے ہاتھ میں زمام حکومت ہے۔ اور جو ایسی دانی اور جانفشانی سے کام کر رہے ہیں۔ جس کی نظیر نہیں مل سکتی اور کل انگریزی اور ویسی فوج جو ایسی نہایت اسلحہ و ریسے کی ہمارسی سے سرحد کی حفاظت کرتی ہو اور ڈرائیو میں اپنا خون بہاتی ہو۔ اور تمام باشندگان ہند بلا امتیاز ملت اپنے رسوم و رواج کے جو باوجود لاکھوں طرح کے جھگڑوں کے سلطنت برطانیہ کی اطاعت کے اظہار میں یک زبان ہیں جمع ہیں صرف اس غرض سے کہ میں اعلیٰ حضرت کی رسومات تلج پوشی کو ہندوستان میں ادا کروں حضور ملک معظم نے مجھ کو نیکیت و ایسرائے کے اس دربار کے منعقد کرنے کا حکم دیا ہے اور صرف اس امر کے اظہار کے لئے کہ اعلیٰ حضرت کی نظروں میں اس دربار کی بڑی وقعت ہو انھوں نے اپنے براہِ حقیقی ہزاراں ہائینس ڈیوک آف کانٹ کو اس جلسے میں شریک ہونے کی غرض سے روانہ فرما کر ہم کو عزت بخشی ہو۔ چھبیس سال ہوئے کہ آج ہی کے دن اداسی شہر میں جو ہمیشہ سے شانہ جلسوں اور دیگر رسوم کا مرکز رہا ہے اور اسی مقام پر ملکہ و کٹوریر مرحومہ مغفورہ کے خطاب قیصر ہند اختیار کرنے کا اعلان کیا گیا تھا۔ اس دربار سے ملکہ انجہانی کو ہندوستان کی رعایا کے ساتھ اپنی گہری محبت کا اظہار مقصود تھا اور ساتھ ہی یہ بھی بختلانا تھا۔ کہ اب سلطنت انگریزی کے سایے میں ان کے باہمی نفاق فرو ہو گئے اور وہ سب یکجہت ہیں ہم آج خدا کے فضل سے ایک چوتھائی صدی کے بعد بھی پہلے سے کہیں زیادہ متفق ہیں یہ شہنشاہ جس کے اظہار اطاعت کے لئے آج ہم سب جمع ہوئے ہیں اہل ہند کی نظروں میں کچھ کم عزیز نہیں ہیں۔ کیوں کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے اُن کو دیکھا ہے اور اپنے کانوں سے اُن کی آواز سنی ہے وہ آپ اس تخت پر جلوہ افروز ہوئے ہیں جو صرف شان داری ہی نہیں بلکہ دنیا میں سب سے زیادہ دیر پا ہے اور وہ حقیقت میں انگریزی سلطنت ہے جس کی بڑی قوت ہندوستان کی مقبوضات رعایا کی جان نثاری حضور ملک معظم کی اطاعت پر مبنی ہے اور جو معترض اس سے منکر ہے وہ بالکل نادان ہے جیسا کہ ہندو اپنے قدیم افسانوں سے مالا مال ہے ویسا ہی وہ اپنی خصلت و فاداری پر نازاں ہے جس کو مغرب نے از سر نو شتمل کر دیا ہے مختلف صدیوں میں ہزار ہا لوگوں نے ہند کی نواستگاری کی مگر اُس نے اپنے تئیں ایسی سلطنت کے حوالے کیا جس کو اُس کی وفاداری پر پورا اعتماد تھا۔

نماشہ جو آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ دنیا میں ایسا اور کہیں ہونا ممکن نہیں معلوم ہوتا میرا مطلب اس وقت اس عظیم الشان ازدحام سے نہیں جس کو میں بے نظیر خیال کرتا ہوں۔ بلکہ میری مراد اس مجمع کی غرض اصلی سے ہے اور اُن اصحاب سے جن کے ولی ولولوں کا یہ اظہار کر رہا ہے تنو سے زیادہ مختلف ریاستوں کے حکمران جن کی رعایا کی کل آبادی ۶۲ کروڑ سے کم نہیں اور جن کی عملداری کے حدود طول بلد کے ۵۵ درجوں پر پھیلی ہوئی ہیں اس وقت اپنے ایک بادشاہ کی اطاعت کی توثیق کے لئے حاضر ہیں ہم ان کے اس وفادارانہ جوش کی جس نے ان کو ہزاروں کوس

سے باوجود بڑے بڑے فاصلوں کے دہلی کھینچ بلایا ہی بڑی قدر کرتے ہیں اور مجھ کو کھوڑی درمیں بہت فخر حاصل ہوگا جب کہ میں خود اُن کی زبان سے شہنشاہ ہند کی تہنیت کے پیغام سنوں گا جو فوجی افسر اور سپاہی اس وقت موجود ہیں یہ ہندوستان کی دولاکھ تیس ہزار فوج سے انتخاب کیے گئے ہیں جنہیں اس بات پر ناز ہو کہ وہ شہنشاہ کی فوج ہیں ویسی اُمرا عہدہ دار یا غیر عہدہ دار جو اس وقت موجود ہیں وہ ۴۳ کھوڑے زیادہ آبادی کے قائم مقام ہیں اس حساب سے میرے خیال میں یہ کہا جاسکتا ہو کہ اس وقت دربار میں دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ ہذاست خود اور کچھ بذریعہ وکیلوں اور اپنے حکمرانوں کے جمع ہو سبکے دل میں ایک ہی جوش ہو اور سب کے تسلیم سرپرست کے سامنے ہم ہیں اگر یہ سوال کیا جائے کہ آخر کونسی بات ہو جس نے اس جٹم غفر کو کھینچ بلایا ہو تو جواب دیا جائے گا بادشاہ کے ساتھ وفاداری یعنی اُن کی عظوفت اور انصاف پر اعتماد اور اُن کا یہ بھروسہ ایک خیالی بات نہیں بل کہ ان کے ذاتی تجربے کا نتیجہ ہو اور ان کے دلی یقین کا انہار ہو کیوں کہ ملک معظم کی گورنمنٹ نے اس وسیع آبادی کے اکثر حصوں کو حملوں اور بلامنی سے آزادی دیدی ہو سیکڑوں کے حقوق کی وہ حفاظت کرتی ہو اور سیکڑوں کے واسطے معزز روزگار کے فراخ راستے کھول دیے ہیں۔ اور تمام کے واسطے یکساں انصاف کرنے سے بچانے اور تہذیب اور امن کی برکتوں کے پھیلانے میں کوشش کرتی ہو اور ایسی سلطنت پر قابض ہونا اول تو آسان کام نہیں پھر اُس کو بماندرا اور نصفانہ طور سے سمجھانا اور بھی مشکل کام ہو۔ اس سبب میں اہم یہ امر ہے کہ سب کو مدبرانہ سیاست سے شہر و شکر کرے۔ یہی مقاصد و اغراض نظر میں ہوں لیکن آج یہ دربار کیا جواب میرا یہ فرض ہو کہ آپ کے رو بہ حضور ملک معظم کا وہ شفقت اسیر پیغام پڑھوں جس کی باتہ آنحضرت نے آپ کو سنانے کے لیے مجھے ارشاد فرمایا ہو۔ وہو ہذا۔

مابدولت کو اس بات سے نہایت مسترت ہو کہ ہم اپنی ہندوستانی رعایا کو ایسے موقع پر جبکہ وہ مابدولت کی رسم تاج پوشی کر رہے ہیں پیغام تہنیت بھیجیں۔ لندن کی تلج پوشی کے جلسے میں ہندوستانی روسا اور قائم مقاموں کی ایک نہایت ہی قلیل تعداد شریک ہوتی تھی۔ اس لیے مابدولت نے وائسرائے اور گورنر جنرل کو اس امر کی ہدایت کی کہ دہلی میں ایک بہت بڑا اور بار منعقد کیا جائے تاکہ تمام ویسی روسا اور اہل حکام گورنمنٹ اور اہل ہند کو اس مبارک رسم کے ادا کرنے کا موقع ملے۔ جس وقت مابدولت شہنشاہ ع میں ہندوستان تشریف لے گئے تھے۔ اُس زمانے سے ہند اور اہل ہند کی محبت ہمارے دل میں جاگزیں ہو۔ مابدولت کے خاندان اور تاج و تخت کے ساتھ اُن کو جو دلی اور سچی محبت ہو وہ بھی مابدولت پر خوب روشن ہو۔ گزشتہ چند سال کے عرصے میں ان کی محبت اور جان نثاری کی بہت سی شہادتیں مابدولت کے سامنے گزر چکی ہیں اور مختلف معرکوں میں ہماری ہندوستانی افواج نے جو کارہائے نمایاں کیے ہیں اُن سے مابدولت بخوبی واقف ہیں مابدولت نہایت وثوق سے اُمید کرتے ہیں کہ تھوڑے عرصے میں ہمارے فرزند و بلند شہزادہ و ولیز اور اُن کی بیگم صاحبہ پرنسز آف ولیمز ہندوستان میں رونق افروز ہوں گے اور ایسے ملک سے ذاتی واقفیت حاصل کریں گے۔ جس کی باہتہ مابدولت کی یہ تمنا رہی ہو کہ وہ اُس کو جا کر دیکھیں اور خود اُن کو بھی اُس کی سیر کا بڑا اشتیاق ہو۔ اگر مابدولت کا تشریف لانا ہندوستان میں ممکن ہوتا تو نہایت خوشی سے آتے۔ مگر چوں کہ

یہ بات نہ ہونگی اس لیے مابہ دولت اپنے برا و عزیز و لوگ آفت کا ناٹ کو جن کو ہندوستان کا بچہ بچہ جانتا ہو۔
 روانہ فرماتے ہیں تاکہ جس نہ تاج پوشی میں شاہی نمائندگان کے قائم مقام بن کر شریک ہوں۔
 جب سے کہ مابہ دولت اپنی والدہ کٹرہ و مجتہدہ ملکہ و کٹورہ یہ مرحومہ مغفورہ اول قیصر ہند کے تخت پر جانشین ہوئے
 ہیں ہماری یہ تمنا رہی ہے کہ ہم انصاف اور انسانیت کے وہی اصول برتیں جن سے حکومت کر کے ہماری مائتلفقہ
 نے اپنی رعایا کے غلو سے بے انتہا ہونے لگی اور عزت پیدا کر لی تھی مابہ دولت لینے تمام بلج گزاروں اور اہل ہند کے ساتھ
 یہ وعدہ یہ تجدید کرتے ہیں کہ ان کی آزادی کو قائم رکھیں گے ان کے مراتب اور حقوق کی پاس داری کریں گے
 اور ان کی یہودی کی کوشش میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑیں گے یہی اصول اور اغراض مابہ دولت کے نظر میں اور
 خداوند عالم کے فضل و کرم سے امید ہے کہ ان سے قلم و ہنر کو سرسبزی حاصل ہوگی اور ہندوستان فی رعایا خوش و خرم رہے
 گی اسے شہزادگان و الابرار و صلہ اہل ہند یہ الفاظ اس ملک معظم نے ہیں جس کی رسم تاج پوشی کے ادا کرنے کے لیے
 آج ہم سب جمع ہوئے ہیں ان کا ہر حرف ان انسروں کے قلوب میں جو ان کے خدمت گزار ہیں۔ محترک یا الہام
 کا اثر کرتا ہو۔ اور ہر کلمہ ان کے دلوں میں جو ملک اور ملکیت کا سبق پڑھاتا ہو۔ یہ الفاظ ان صاحبان کے لیے جو میرے
 یا میرے لشکر کا رکن ہیں شہنشاہ معظم کی گورنمنٹ کے بالا مالہ آلات ہیں دوستی اخلاقی اور توسیع مملکت کے رہنما ہیں
 ہندوستان کا انتظام مرنے اور فیاضی سے کرنے کا خیال جیسا آجکل عروج پر ہو۔ ایسا کبھی نہیں ہوا۔ وہ لوگ جنہوں نے
 زیادہ نکالینا برداشت کی ہے۔ وہ حقیقت میں زیادہ مستحق آفرین ہیں اور جنہوں نے زیادہ عمدہ کار نمایاں کیے ہیں۔
 ان کے حقوق بھی جیسے بڑے ہیں۔ ہندوستان کے روسا نے مملکت کی گزشتہ لڑائیوں میں اپنے سپاہی
 اور تلواریں ہمارے نذر کیں اور دیگر مصائب میں بھی۔ مثلاً قحط و خشک سالی وغیرہ میں انہوں نے بڑی اولوالعزمی اور
 بلند ہمتی ظاہر کی۔ اب جو کچھ ان کو حاصل ہو۔ اس سے زیادہ اؤر کیا دیا جاسکتا ہو۔ یہ بات ہلا تروید کہی جاسکتی ہو۔ کہ جو
 امن و عافیت ان کو حاصل ہو اس میں کسی کسی طرح کا خلل نہیں آسکتا تاہم یہ بات ہمارے لیے نہایت باعث مسرت ہو۔
 کہ سرکار عالیہ ان قرضوں کا جو دینا۔ یا سنوں کو گزشتہ قحط کے موقع پر دیئے گئے ہیں۔ اس سرکار ان کی کفیل ہوئی ہو۔
 تین سال تک کوئی سود نہیں لے گی۔ اور ہم کو امید ہے کہ وہ لوگ جن سے ایسا فیاضی کا سلوک کیا گیا ہو۔ اس بات کو بخوشی
 منظور کریں گے۔ اس عظیم الشان ملک میں اور جو کثیر التعداد جماعتیں اور فریق ہیں اور جن کی ترقی اور یہودیگی ہماری
 دلی تمنا ہو۔ ان کو بھی ہم بہت جلد کسی ٹیکس کی کمی کا مشورہ سنائیں گے۔ سال حالی کے وسط میں اعلان کرنا مناسب نہیں
 کیوں کہ ایسے موقع پر تنجید کرنا نا پسند و شوار کام ہو۔ تاہم اگر موجودہ حالت قائم رہی۔ اور جیسا کہ ہم امید کرتے ہیں ہندوستان
 کی مالی یہودیگی کا زمانہ شروع ہو گیا۔ تو ہم کو اعتماد و کمال ہے کہ ملک معظم کے عہد سلطنت کے اول ہی زمانے میں سرکار عالیہ
 رعایا ہند کے ساتھ کسی ٹیکس کی تخفیف کر کے بعد روی اور شفقت کے خیالات ظاہر کرے گی اور جس وقت کہ کچھ کو
 ان کی مصیبت کا زمانہ اور اس موقع پر ان کا صبر اور ان کی نمک حلائی یاد آتی ہو۔ تو تخفیف ٹیکس کی تدبیر سوچنے میں
 مجھے نہایت خوشی ہوتی ہو۔ یہاں ان رعایتوں اور مہربانیوں کے بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ جن کا دوبارہ

سے خاص تعلق ہو۔ وہ کہیں اور درج ہیں۔ تاہم فوجی افسروں سے میں اتنا کہنے کا مجاز ہوں کہ آج سے انڈین شاف کو رکنا ناموقوف ہو گیا۔ اور آپ سب ملکِ معظم کی ہندوستانی افواج سے متعلق ہیں لے اُمرا برعالی وقار و متوطنان ہند جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بلا خطر خزاں اس ملک کی ترقی کا باغ سدہا پر نظر آتا ہے ہندوستان کے متعلق کوئی ایسا مسئلہ نہیں خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا۔ خواہ محنت کا ہو یا معاش کا جس کو موجودہ تدابیر نے حل نہ کیا ہو بہت سے مسائل کا حل تو اب ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہے اگر برطانیہ اور ہند کے متعلق افواجِ سرحد پر مسلسل امن قائم رکھ سکتے ہیں۔ اور اگر ہند کے فرمانرواؤں اور رعایا یورپین اور ہندوستانیوں حاکموں اور محکموں میں اتحاد ہو اور موسم اپنی فیاضی میں مضائقہ نہ کرے تو دیکھیں بھلا ہندوستان کی ترقی کس طرح رک سکتی ہے۔ ہندوستان بفضلِ کردگار ایک مستقل قحط ناک بد بخت اور نفاق سے بھرا ہوا ہندوستان نہیں ہوگا بلکہ اس کی تجارت کے چشمے جاری ہو جائیں گے اس کے باشندوں کی عقلیں بیدار ہو جائیں گی اس کی بہبود روز افزا ہوگی اور آرام اور دولت کی ہر طرف ریل پیل ہو جائے گی میں اپنے ضمیر اور اپنے ملک کے مقاصد پر بھروسہ کرتا ہوں اور ساتھ ہی مجھ کو اس ملک کے بے انتہا ترقی کے سامان دیکھ کر یقین ہے۔ کہ ترقی ضرور ہوگی لیکن یہ یاد رہے کہ یہ مستقبل کبھی بصورتِ حال نہیں ہو سکتا جب تک کہ کسی بے نظیر حکومت کی عظمت نہ تسلیم کر لی جائے۔ اور یہ بات صرف زیرِ سایہ سلطنتِ برطانیہ ہی ممکن ہے۔

اور اب میں اس تقریر کو اختتام پر لانا چاہتا ہوں میں اُمید کرتا ہوں۔ اہل ہند کو یہ مجمعِ عظیم مدتِ دراز تک یاد رہے گا اس اعتبار سے کہ یہاں ان کو ایک بڑی تقریب کے موقع پر اپنے شہنشاہ کی ذات اور ان کے خیالات سے معرفت تائید حاصل ہوئی میں اُمید کرتا ہوں کہ لوگ جب جب اس تقریب کو یاد کریں گے ان کو فرحت و مسرت ہوگی اور زمانہ شاہ ایڈورڈ ہفتم کا عہد جس کا آغاز ایسا مسعود ہو تو ایسے ہند اور سینہ اہل ہند میں محفوظ رہے گا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ فرمانروائے عالم اور قادرِ مطلق کی عنایت سے ان کی شہنشاہی اور قوتِ سالہائے دراز تک قائم رہے۔ ان کی رعایا کی بہبودی روز بروز ترقی کرے ان کے افسروں کے انتظام پر عقل اور نیکی کی ٹھہر ثبت ہو۔ اور ان کی سلطنت کا استحفاظ و بہبود ہمیشہ برقرار رہے۔ خدا کرے ہمارا بادشاہ شہنشاہ ہند مدتِ تک زندہ و سلامت رہے۔

اجتہاد

شمس العلماء مولانا حافظ نذیر احمد صاحب کی یہ ایک بڑی معرکہ الآرا کتاب سی قسم کی ہے جیسی کہ روایتِ صادقہ ہو اس میں اس میں اگر کچھ فرق ہو تو اتنا کہ روایتِ صادقہ میں اسلام اور اسلامی فرقوں کے متعلق فاضلِ مصنف کی جو رائے ہو وہ اس سے بخوبی معلوم ہوتی ہے۔ اور اجتہاد سے خالص اسلامی اصول کو دلائل عقلی اور شواہدِ مسلمہ سے ثابت کیا ہے۔ یہ علمِ کلام میں بڑے ہائے کی کتاب ہے۔ اسلام کی تائید میں ایسے تشفی بخش اور یقین دلانے والے اسرار بیان کیے گئے ہیں کہ نوجوان انگریزی خوان جو سائنس اور مذہب کی کشمکش میں ثابت قدم نہیں رہ سکتے وہ اس کو دیکھ کر بے اختیار اٹھتے ہیں لا مَذْهَبَ إِلَّا الْإِسْلَامُ مصنف نے ثابت کیا ہے کہ مقدس اسلام اور اس کے صاف اور نتھرے ہوئے معتقدات اور اصولِ اعمال سب فطری ہیں۔ علامہ مصنف نے

ایک طرف اسلام کے پاک عقائد اور مستحکم ارکان کو دین فطرۃ ثابت کیا ہو اور دوسری طرف یہودیوں اور عیسائیوں اور ہندوؤں کے معققات و اعمال پر برچار کر کے ہوئے اُن پر نہایت دیانت اور انصاف سے جائز نکتہ چینیایں کر کے اسلام کی حقانیت کا ایسا زبردست اور لا جواب ثبوت دیا ہو کہ کسی مذہب کا کوئی آدمی جب تک آدمی ہو اور انصاف راستی کا جوہر رکھتا ہو بے تسلیم کیے رہ نہیں سکتا۔

اجتہاد میں پانچ سو چار مضامین مندرجہ ذیل عنوانوں کے تحت میں درج ہیں۔ حمد و نعت کے بعد۔ اسلامی معققات۔ خدا شناسی۔ توحید باری۔ شرک۔ وجود باری۔ دین اسلام کی سہولتیں۔ توحید اصل مذہب ہو۔ حسن و قبح کا احساس فطری ہو۔ رسالت۔ پیغمبر اسلام کی صداقت۔ معجزات اور پیشین گوئیاں۔ نزول قرآن کی اصلی غرض۔ اس زلزلے کے مولویوں کو نیک صلاح۔ تہذیب۔ دیگر مذاہب اور اصول اسلام۔ مسلمانوں کی اصلاحی حالت ختم کتاب کے بعد اس میں چند ضمیمے اور لگائے گئے ہیں۔ جن کے مضامین یہ ہیں۔ ائمہ اثنا عشر کون ہیں۔ امام شری کے واقعات زندگی۔ امام حسینؑ کے تاریخی حالات۔ امام علی الاصرؑ زین العابدین۔ امام محمد الباقر۔ امام جعفر الصادق۔ امام موسیٰ کاظم۔ امام علی الزما۔ امام محمد تقی۔ امام محمد حسن زکی۔ امام محمد مہدی۔ پیغمبر صاحب و عشر و مہم بشرو کا شجرہ نسب۔ ابوبکر صدیقؓ کے حالات۔ عمر بن الخطابؓ کے حالات۔ عثمان بن عفانؓ کے حالات۔ علی المرتضیٰؓ کے حالات۔ حضرت طلحہؓ کے واقعات۔ حضرت زبیر بن العوامؓ کے حالات۔ عبدالرحمن بن عوفؓ کے حالات۔ سعد بن ابی وقاصؓ کے حالات۔ سعید بن زید قریشیؓ کے حالات۔ ابو عبید بن الجراحؓ کے حالات وغیرہ وغیرہ درج ہیں۔

اجتہاد کے ٹائٹل پر جلی قلم سے کافر نتوانی شد ناچار مسلمان شوق ایک لاکھ پچیسے کا بلکہ دونوں جہان کی قیمت کے برابر کسی کا یہ مصرع شہری حریفوں میں لکھا ہو۔ اور اُس کے بعد ہلالی شکل میں قرآن مجید کی یہ آیت فَاخْفِزْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ نہایت خوب صورت حرفوں میں لکھی گئی ہو۔ کتاب ہر مسلمان کے دیکھنے کے قابل ہو مصنف نے ثابت کیا ہے کہ مقدس اسلام اور اُس کے صاف اور مستحکم معققات اور اصول اعمال سب فطری ہیں۔ یعنی آدمی چاہے وہ جس مذہب کا گرویدہ ہو اگر غور و فکر سے کام لے تو قطع نظر کسی دلیل خارجی کے صرف اُس کی طبیعت کا تقاضا آپ سے آپ اُسے اسلام کی حقانیت بے چون و چرا منوانے اور اسلامی معققات و ارکان کی معقولیت کے آگے سر تسلیم خم کرنے پر مجبور کرتا ہو۔

علامہ مصنف نے یہودیوں اور عیسائیوں اور ہندوؤں کے معققات و اعمال بیان کرتے ہوئے اُن پر نہایت دیانت اور انصاف سے جائز نکتہ چینیایں کر کے اسلام کی حقانیت کا ایسا زبردست اور لا جواب ثبوت دیا ہو کہ کسی مذہب کا کوئی آدمی جب تک آدمی ہو اور انصاف راستی کا جوہر رکھتا ہو صداقت اسلام کو بے تسلیم کیے وہ نہیں سکتا۔

اس کتاب کا موضوع وہی مشہور گروہ اور پچیسوا تعدد ازواج پر اعتراض ہو جو دوسری قومیں ابتدا سے اسلام اور بانی اسلام پر کرتی آئی ہیں۔ علمائے اسلام بھی ہمیشہ دندان شکن

اُحْیَاتِ لَامَہ

۱۵ (۱۵ پیغمبر تم تو ایک خدا کے ہو کر دس کے) دین کی طرف اپنا رخ کیے رہو دیہ، خدا کی (بنائی ہوئی) سرشت ہو جس پر خدا نے لوگوں کو پیدا کیا ہو۔ خدا کی (بنائی ہوئی) بناوٹ میں رد و بدل نہیں ہو سکتا یہی دین (کا) سیدھا (رستہ) ہے ۱۶

جواب دیتے ہیں۔ جس طرح وہ پُرانے علم کلام کی دُوسرے اعتراض تھے اُسی طرح پُرانے علم کلام کی دُوسرے اُن کہ جواب ہوتے تھے۔ یعنی اگر معترض ایک شخص پر یہ اعتراض کرتا تھا کہ تیری آنکھ میں ناخن ہے تو دوسرا جواب دیتا تھا کہ تیری آنکھ میں شہتیر ہی اسی طرح اکثر الزامی جواب ہوا کرتے تھے اور اس۔ اب علم کلام کا کٹھنک بالکل ہل گیا ہے علم کلام کے نئے نئے اصول قائم ہو گئے ہیں۔ استمال کے طریقے بدل گئے ہیں۔ اہل فرائض اور پیچیدہ دلائل کی اب وقعت نہیں رہی۔ اُنہماک الائمہ بالکل نئے ڈھنگ اور نئے اصول پر لکھی گئی ہے۔ تعدد ازواج کے سچے واقعات اور اصلی وجوہ لکھ کر معترضین کے جواب دیئے گئے ہیں۔ اگر ہم اس کتاب کو مراقبہ ائمہ کے کہیں تو بجا ہے۔

موجودہ زمانے میں ایک وسیع اور غیر محدود آزادی یعنی شہتیر بے مہاری ایسی پھیلی ہوئی ہے کہ لوگوں کے مunde میں جو کچھ آتا ہے بے تکلف ہتھ فراغ کی طرح اُگل دیتے ہیں۔ جس کی دل آزاری اور زبان درازی اور ہٹ دھرمی اور بے جا تعصب کا بعض دماغ اسلام کو پریشان کرتا رہتا ہے۔ اسی عفونت کو دفع کرنے کے لیے فاضل مصنف نے یہ چورن تیار کیا ہے۔

وہ چورن چھانٹنے والی تعصب کے بے جا کی وہ چینی ترشی سب کے پندار و غفلت ہو عرض جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے تقدس کی نسبت جو یہ خیال فاسد متعصب دلوں میں جگہ پکڑ گیا ہو اُس کو دور کرنے کے لیے حکیم امت فاضل مصنف نے یہ کتاب تصنیف فرمائی ہے۔ تاکہ معترضین تعدد ازواج کی صلیت کو چشم بصیرت سے دیکھیں۔ اور آئندہ کو کان پڑیں اور لغو اور یہودہ اعتراضوں سے زبان اور قلم کو روکیں تاہل مصنف سے پہلے اور لوگوں نے بھی اس مضمون پر قلم اُٹھایا ہے۔ لیکن بالا تشمال کوئی کتاب ہماری نظر سے نہیں گزری۔ ہاں سرسید مرحوم و مغفور نے مستقل طرز پر ایک رسالہ لکھنے کا قصد کیا تھا مگر افسوس وہ رسالہ پورے طور پر ختم نہیں ہونے پایا کہ سرسید انتقال کر گئے۔

ائمہات الائمہ ایک بچپن صفحات پر ختم ہوئی ہے۔ اس میں اتنے عنوان ہیں۔ غار ۱۵۵ء سے پہلے کے اور اُس کے بعد کے چرچے۔ تسویشی۔ سولاج۔ باقی کاٹ کے متعلق پیشین گوئی۔ آزادی۔ سبب تالیف کتاب جس قوت پر بقائے نفع انسانی موقوف ہو اُس کے فطری ہونے کا ثبوت۔ حر و مادہ اور مرد و زن کی قوتِ فاعلہ اور قوتِ منفعلہ کی تشریح مزید۔ مرد کو وقت و احد میں چار عورتوں کے جمع کرنے کا اختیار کیوں دیا گیا اور عورت کو ایک ہی کی ہو کر رہنے پر کیوں مجبور کیا گیا۔ تکثیر ازواج کی مصلحت اور چار کی وجہ تخصیص۔ زنا شوقی کے تعلق کی صبی اغراض۔ اسلامی تکثیر ازواج پر مخالفین کا اعتراض اور اعتراض کا جواب۔ اسلام نے عورتوں کی کہاں تک حمایت کی اور عرب کی سوسائٹی کے آدابِ تمدن۔ مرد و عورت کے باہمی تعلقات اور دونوں کے منصبی فرائض۔ قرآن کی دو آیتوں سے تکثیر ازواج کا ثبوت اور مرد و عورت کے حاجی حقوق میں محاکمہ۔ تکثیر ازواج کی حد غایت چار کیوں ہے۔ پیغمبر صاحب کے آغاز نبوت سے سترہ ہجری تک کے مختصر تاریخی واقعات۔ تکثیر شرعی پر ایک اور اعتراض کا جواب۔ عیسائی مذہب مجموعہ محالات ہے۔ مردوں کی تکثیر ازواج پر عورتوں کی طرف سے زیادتی اور اُس پر ایک نہایت دل چسپ اور پُرورد حکایت۔ تعدد ازواج کے قائل

نہ ہونے سے عیسائیوں کے ایک مذہبی نقص کا ثبوت۔ عیسائیوں میں طلاق۔ عدل مستطاع کی شرط مرد و عورت دونوں کے حق میں یکساں مفید و اس پر امام شافعیؒ کا ایک نوٹ اور نوٹ پر اعتراض۔ اہل عرب کے تمدن پر ایک سرسری نظر۔ مسلمانوں میں مراسم ہندو۔ پیغمبر صاحب کا اختیار خاص۔ پیغمبر صاحب کے کماحقہ کا غالباً عیہ۔ اشاعت اسلام کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام خواہشیں مغلوب تھیں۔ اس کا چند تاریخی واقعات سے ثبوت۔ پیغمبر صاحب کی حیا اور تعمیر کعبہ۔ پیغمبر صاحب میں لوازم بشریہ۔ بشری خواہشیں شان پیغمبری کے مخالف نہیں۔ پیغمبر صاحب کا ازواج میں عدل۔ اقہات المؤمنین کی ساری خواہشیں پیغمبر صاحب کی شرف ہم بستری کے آگے مغلوب تھیں۔ پیغمبر صاحب کی خاندانی شرافت اور شرافت کا معیار۔ مکارم اخلاق دین کی عوض غایت ہیں۔ ابراہیمؑ نے کب اور کس طرح کعبہ بنایا اور کس دفعہ اس کی تجدید ہوئی۔ متوہان کعبہ کی خدمات و اقتدارات۔ تعمیر کعبہ کا نقشہ۔ پیغمبر صاحب کا شجرہ نسب مع ازواج مطہرات۔ قریش کی وجہ تسمیہ اور یہ قبیلہ کب سے قریش کہلایا۔ تولیہ کعبہ کن کن لوگوں کے ہاتھوں میں آئی اور قریش تک کیوں کر پہنچی۔ پیغمبر صاحب کے جد علیؑ قصے کے کارنامے۔ عبد الدار و عبد مناف کی اولاد میں خاندانی نزاع اور نزاع کا فیصلہ۔ لاشم کے تاریخی واقعات۔ عبد المطلب کے حالات۔ زمزم کی صلیت۔ ابوطالب و عبد المطلب کے واقعات زندگی۔ ہندوستان میں انگریزی سلطنت۔ واقعات عام بغیل تعلیم مروجہ کے نقص ۱۸۵۷ء کا عذر۔ شش کالجوں کی تعلیم۔ پیغمبر صاحب کے بزرگ مذہب کے اعتبار سے کتنے پانی میں تھے۔

ان مضامین کے بعد ائمہ المؤمنین حضرت خدیجہؓ۔ ائمہ المؤمنین حضرت عائشہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی حفصہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی زینبؓ ام المہاجرین۔ ائمہ المؤمنین بی بی ام سلمہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی زینب بنت جحشؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی ام حبیبہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی جویریہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی صفیہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی سمیونہ کے حالات ہیں۔ ان کے حالات کے بعد چند اور مضامین ہیں۔

دل تو یہ چاہتا تھا کہ ساری کتاب کی کتاب ہم یہاں نقل کر دیں۔ لیکن طوالت کے ڈر کے مارے صرف ایک خاص مضمون پر اکتفا کرتے ہیں۔ کہوں کہ مصنف نے ایک داعیہ خاص پیغمبر صاحب میں دریافت کیا ہے جو سب دواعی سے قوی اور سب دواعی پر غالب ہو وہ داعیہ ہے پیغمبر صاحب کی طرف سے۔ شوق اشاعت اسلام بدرجہ غایت اور امہات المؤمنین کی طرف سے شوق اور اک شرف ہم بستری پیغمبر صاحب۔ مصنف نے ہر ایک ائمہ المؤمنین کے حالات میں لپٹے اس دعوے کو تاحقہ یقین ثابت کر دکھایا ہے اور یہ بات شاید خصائص مصنف میں سے ہو۔

دواعی نکاح جو ہم نے اوپر گنوئے ہیں پیغمبر صاحب میں اشاعت اسلام کا ایک داعیہ خاص بھی تھا تاہم دواعی پر غالب وہ دین توحید کے لئے تھا تمام ادیان مروجہ کے مخالف اور لئے کر آئے ایسے لوگوں میں جن کو بھگناہت چھو نہیں گئی تھی وہ چھوٹے کے ساتھ گامی گلوچ اور مار کٹائی پر آمیزہ ہے۔ صبر و تحمل کی بھی ایک حد ہوتی ہو مگر کہنے کیا ایک طرف خدا کہتا ہو

اشاعت اسلام کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام خواہشیں مغلوب تھیں اس کی چند تاریخی واقعات سے ثبوت

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اسْمَعُوا لِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ وَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَمَا بَكَّيْتُ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ
فَرَأَاهُمْ وَلَوْ نَشَاءُ لَنَمَسَّتْهُنَّ أَلَافٌ فَلَوِ اتَّخَذَ كُلُّ شِدَائِكُمْ لَكُمْ آلًا وَتَحْتَضِرُونَ ۚ وَمَا مَثَلُ الْآلَةِ
حَاجِزِينَ ۖ وَدُوسْرَىٰ مِنْ حُرِّهِمْ يُرِيدُونَ ۚ وَأَلَمْ يَجْعَلْ لِّلنَّاسِ ۝ اۛر ۝ ذَاتَ صَبْرٍ ۙ وَلَا
يَاللّٰهٗ لَا تَخْشَىٰ عَلَيْهِمُ كِبَارَهُمْ وَلَا تَتَلَوَّنَا فِي مَصْنُوعٍ قِيمًا يَمْتَكِرُونَ - کی تقویت اور حمایت اور حفاظت نہ ہوتی تو رسالت کی پہل ایک گھڑی
بھی منڈھے چڑھنے والی نہ تھی۔ مگر صداقت کے بھروسے پر پیغمبر صاحب ۱۳ برس دشمنوں کے سرے میں چھاتی پر پڑے
مُونگ ولوایا کئے۔ یہاں تک کہ آخر کو پائے ثبات جگہ سے اُٹھ کر گئے اور بھاگ کر مدینے جا پناہ لی۔ آہی کیسے دل
ہیں کہ یہ سب کچھ سن سمجھ کر بھی اسلام پر نہیں پسجتے۔ لوگ بی میان کرنے میں جو اعتراض تیر نظر رکھتے ہوں ہمارا دل تو
گواہی دیتا ہو اور ہمارا دل کیا گواہی دیتا ہو ہر ایک شخص کا دل گواہی دے گا کہ پیغمبر صاحب نے جو نبی کی اسلام کا مفاد
تیر نظر رکھ کر کی۔ کسی نفسانی خواہش اور کیسا حسن و جمال او کیسی دولت۔ اُن کو را اسلام کے آگے کچھ سوچتا ہی نہ تھا
ہم اس کی ضرورت تو سمجھتے نہیں کہ مناکتہ کو خلافت شان پیغمبری سمجھ کر پیغمبر صاحب ہیں فقہانِ قوتہ کے قائل ہوں۔
ایسا سمجھنا ان کے کمال انسانیہ کو بٹا لگانا ہو۔ پس سچی اور سیدھی بات یہ ہو کہ پیغمبر صاحب کی مناکتہ میں اس قوتہ کو بھی
دخل ضرور تھا۔ مگر اسلام کی روشن کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام بشری خواہشیں بشری اغراض مغلوب تھیں۔ ہر
بکاح میں اول اور اقدم اسلام اور اسلام کی روکن میں دوسری اغراض۔ اور یہی وجہ تکثیر ازواج کی بھی ہوئی کہ ملاوی
کے وباؤ سے سارے سسرالی قبیلے کو جھکا پڑتا ہو اور اسی کی اسلام کی اشاعت کے لیے بڑی ضرورت تھی یہاں تک
کہ جب اسلام کو خدا نے غلبہ دیا اور اعوان و انصار کے ہم بونچانے کی ضرورت نہ رہی تو لا یُحِلُّ لَكَ الْإِسْنَاءُ
مِنْ بَعْدُ۔ سے تکثیر کو روک دیا۔ عرض ہم تو پیغمبر صاحب کے نکاحوں میں کسی طرح کی اخلاقی بُرائی پاتے نہیں۔ یہ
بات کہ اشاعتِ اسلام کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام بشری خواہشیں مغلوب تھیں اس کی ہمارے پاس بہت سی
دلائل ہیں۔ ازاں جملہ یہ کہ پیغمبری کے پہلے سے پیغمبر صاحب بالطبع بت پرستی سے نفور تھے اور اپنی قوم اپنے اہل
وطن بلکہ تمام لوگوں کو ہٹلائے مگر ہی دیکھ کر بہت ہی بے چین رہتے تھے۔ اُن کو اس فکر میں کھانا پینا سونا ملنا جلنا
کوئی چیز بھی ٹھلی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ بس یہ اُن کے اخلاق کا اصل الاصول ہو۔ غلبہ اسلام کے ساتھ اس فکر کی شان تو بدلی
مگر مرتے دم تک رہے اسی فکر میں نہما کر

۱۵ لے پیغمبر (احکام) ہم پر بخارے پروردگار کی طرف سے نازل ہوئے ہیں (ہلاکم کا ست لوگوں کو) پوچھا دو اور اگر تم نے ایسا نہ کیا تو
 (بجھا جائے گا) تم نے خدا کا (کوئی) پیغام (بھی لوگوں کو) نہیں پوچھا یا ۱۴ ۱۵ اور اگر (پیغمبر برہنہ) کوئی بات ہمارے سر چپکتا تو ہم نے
 (ذوہنوں کی طرح) اُس کا دہنہ لا تھ پکڑ کر اُس کی گردن اڑا دی ہوتی اور تم میں سے کوئی بھی ہم کو اُس سے روک نہ سکتا ۱۴

۱۶ اور امد تم کو لوگوں کے شر سے محفوظ رکھے گا ۱۷ ۱۶ اور (پیغمبر تم مخالفوں کی ایذاؤں پر) صبر کرو اور خدا کی توفیق کے بدون
 تو تم صبر کر ہی نہیں سکتے اور ان (مخالفوں کے حال) پلافوس نہ کرو اور یہ لوگ جو (تمہاری مخالفت میں) مدبر ہیں کیا کرتے ہیں اُس سے
 تنگ دل نہ ہو ۱۲ ۱۷ (لے پیغمبر اس وقت کے) بعد سے دوسری عورتیں تم کو درست نہیں ۱۲

نعم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا نعم کے جانے کا بہت ماتم رہا
 ہم اُس درو کا ٹھیک اندازہ کر نہیں سکتے۔ جو اُن کو بنائے جنس کا تھا۔ پیغمبری کے قریب قریب وہ بالکل عزلہ پسند
 ہو گئے تھے۔ اکیلے غار حرا میں بیٹھے خدا کا دھیان کرتے بلکہ ایک مرتبہ یابوسی کی حالت میں پہاڑ پر سے گر کر اپنی جان تک
 گنوا دینے کا ارادہ کیا تھا اسی حالت پر قیاس کر لو کہ جس شخص کے ایسے خیالات ہوں اُس کو نفسانی خواہشیں کہاں تک
 گزر سکتی ہیں۔ عرب جیسے گرم ملک کے رہنے والے جہاں مرد اور عورت دونوں سویرے بالغ ہو جاتے ہیں اقول مجھے
 کے شریف النسب جوان خوش رو نیک نام بہمہ صفت موصوف یہ تو اگر جھوٹوں طلب کرتے گئے کے بڑے سے
 بڑے رئیس بچوں اپنی بیٹیاں اُن سے بیاہ دیتے۔ مگر اُن کو اپنے مذہبی استغراق میں ایسی باتوں کا خیال ہی نہ تھا۔
 پیغمبر صاحب تو یم پیدا ہوئے تھے۔ شروع سے دادا عبد المطلب کی کنارِ عاطفہ میں پرورش پائی۔ اُن کے انتقال کے
 بعد چچا ابوطالب کفالت کرتے رہے۔ قریش خانہ کعبہ کی تولیت کی وجہ سے تمام قبائل عرب کے رئیس تھے اور قبیلۂ قریش
 کے رئیس کا براۓن کا ہی پیغمبر صاحب کے آبا و اجداد تو باوجود سخت مذہبی مخالفت اور پرفاش کے پہلے عبد المطلب اور
 عبد المطلب کے بعد ابوطالب کی حمایت کی وجہ سے پیغمبر صاحب شمنوں کی دست درازی سے بہت کچھ محفوظ تھے مگر
 وہ لوگ اس ٹوہ میں تھے کہ کسی ڈھب سے دادا اور چچا اُن سے دست بردار ہو جائیں تو پھر جنگی بجاتے ہیں اس
 آئے دن کے جھگڑے کا تیا پانچا کر دیں۔ یہ دل میں ٹھان دیا قریش جمع ہو کر ابوطالب پاس گئے اور اُن سے
 جا کر کہا کہ آپ کو تو کچھ خبر نہیں ہوتی۔ آپ کے بھتیجے نے ہم سب کا ناگ میں دم کر رکھا ہے۔ اُس کو ایک نئے دین کا
 جبط اُچھلا ہے۔ سیر بازار اور گلی کوچوں میں ہمارے مذہب کی توہین بزرگوں کی تحقیر کرتا پھرتا ہے۔ ہم آپ کے لحاظ
 سے لہو کے سے گھونٹ پی کر رہ جاتے ہیں۔ آپ اُس کو ہمارے سامنے بلا کر پوچھتے تو سہی کہ آخر یہ چاہتا کیا ہے
 اگر ریاستہ کی ہوں تو ہم سب اس بھرے مجمع میں اُس کو اپنا بادشاہ تسلیم کیے لیتے ہیں اگر دولہ درکار ہو تو جتنا کہے
 چندہ جمع کر دیں کہ یہ امیر الامراء ہو جائے۔ اگر خوب صورتہ عورتہ چاہیے تو قریش کی عورتیں حسن میں شہرہ آفاق ہیں
 جس کو پسند کرے اُس کو اُس سے بیاہ دیں۔ اور اگر اُس کا دل اُلٹ گیا ہے تو طبیب سے سیانے سے اس کا علاج
 کرائیں۔ اور اگر کسی صورتہ سے راضی نہ ہو تو آپ اپنے دین آباؤ کی خاطر ہم سب کی خاطر اس پر سے اپنا ہاتھ اٹھالیں
 پھر ہم اس سے سمجھ لیں گے یا یہ ہی نہ ہو گا یا ہم ہی نہ ہوں گے۔ ابوطالب نے پیغمبر صاحب کو سب کے روبرو بلا کر کہا کہ
 بھتیجے! یہ تمہاری قوم کے بھلے بھلے آدمی تم سے ایک معقول درخواست کرتے ہیں۔ تم سوچ سمجھ کر ان کو جواب دو
 پیغمبر صاحب نے چچا کے اس کہنے سے ایسا خیال کیا کہ شاید چچا مجھ کو جواب دیتے ہیں۔ یہ سمجھ کر اُن کو اپنی بے کسی پر
 رونا آیا مگر کہا تو یہ کہا کہ یہ لوگ مجھ کو کیا لالچ دکھاتے ہیں۔ اگر چاند سورج کو بھی میری گود میں لا بٹھائیں۔ میں اپنے ارادے
 سے باز آنے والا نہیں۔ یہ حکایت ہم نے اس عرض سے بیان کی کہ اگر پیغمبر صاحب کو بی بی کی خواہش ہوتی تو اس سے
 بہتر اور کون موقع ہو سکتا تھا۔ مگر اُن کو اس سے بحث ہی نہ تھی۔ اُن کا پہلا نکاح اُم المومنین خدیجۃ الکبریٰ سے ہوا۔ اُن
 کی خواہش نگاری سے نہیں بلکہ خدیجۃ الکبریٰ نے خود پیام دیا۔ نکاح کے وقت پیغمبر صاحب کی عمر ۳۵ برس کی تھی۔ اور

خدیجہ الکبریٰ کی ۴۰ مکی - علاوہ بریں خدیجہ پنجمبر صاحب کی پہلی بی بی تھیں اور پنجمبر صاحب خدیجہ کے تیسرے شوہر۔ ان کے پہلے شوہر ابو ہالہ اور دوسرے عتیق ان کو بیوہ چھوڑ کر مر گئے تھے۔ اس حکایت سے کام کی کئی باتیں مستنبط ہوتی ہیں۔ سب سے پہلے یہ کہ نفسانی خواہش پنجمبر صاحب کو خدیجہ سے نکاح کرنے کی محرک نہیں ہوئی ورنہ وہ اپنے سے پندرہ برس بڑی بیوہ صاحبہ اولاد کو نہ کرتے بلکہ خدیجہ میں چند و چند خصوصیتیں تھیں۔ سب سے زیادہ نمایاں خصوصیت ان کے مذہبی خیالات تھے، ان کے تفصیلی حالات پنجمبر صاحب کی دوسری بی بیوں کی طرح ان ہی کے بیان خاص میں لکھیں گے۔ توجب عنفوان شباب میں پنجمبر صاحب نے نفسانی خواہش کی پروا نہ کی بعد کے نکاحوں میں جب کہ یونانیو عام عمر و باخطاط تھی اور اسلامی تر و دوات روایا و دیار کیوں کر کر سکتے تھے پنجمبر صاحب کے مزاج میں حیا کی بھی لحاظ بدرجہ غائیہ تھی اَلْحَيَاءُ مِثْلُ الْيَمَانِ - اور اس کی وجہ سے وہ تکثیر نار واپر قادر ہی نہ تھے۔ ایک دفعہ کا مذکور ہو کہ کعبہ آتش اتفاقی سے جل کر سمار ہو گیا تھا۔ قریش نے جمع ہو کر از سر نو اس کو بنانا شروع کیا تو ہر شخص کا رٹو اب سمجھ کر اس کی تعمیر میں جو جس سے بن پڑتا تھا خدمت کرتا تھا۔ یہاں تک کہ مال سالانہ گندھوں پر ڈھو ڈھو کر پونپچارہ تھے۔ ان میں پنجمبر صاحب کے چچا عباس بھی تھے۔ اتنے میں پنجمبر صاحب بھی آنکھ اور گئے کندھے پر پتھر ڈھونے۔ اس وقت پنجمبر صاحب کی عمر ۱۳ برس کی رہی ہوگی اور عرب میں اتنی عمر کے لڑکے ستر عورتہ بہت کم کیا کرتے تھے۔ عباس نے جو ان کو کندھے پر پتھر لاتے دیکھا ان کا تہہ گنڈی بنا کندھے پر رکھ دیا۔ کہ اس پر پتھر رکھو نہیں کندھا چھل جائے گا تہہ کا کھولنا تھا کہ یہ مارے حیا کے غش کھا کر گر پڑے۔ تہہ بدستور باندھ دیا۔ تب ان کو ہوش آیا پھر آخر عمر تک یہی حال رہا کہ عورتیں بیچہ کرنے آتیں تو ان کو دُور ہی سے کہہ دیتے کہ جاؤ تمھاری بیعت ہوگئی بغرض کسی اجنبی عورتہ کا ہاتھ تک نہیں چھوا۔ تم نے اب تک پنجمبر صاحب کی تکثیر از ولج کے متعلق جو کچھ لکھا پنجمبر صاحب کی طرف سے لکھا کہ ان کی سانچہ میں غرض اولیں پاسداری اسلام ہوتی تھی اور اگر علی سبیل التزاتل غرض ثانوی کے طور پر اس میں شائبہ خواہش نفسانی کا بھی ہوتا تو جس کہ خواہش نفسانی نظری اور خدا واد اور بقائے نوع انسان کا سبب ظاہر ہو اور اسی وجہ سے کوئی فرد بشر اس سے بری نہیں تو پنجمبر صاحب میں اس خواہش کے ہونے سے ان کی شان پنجمبر میں کسی طرح کا ضعف اور فتور نہیں آتا۔ بلکہ اس خواہش کا فقدان نقصان بشریہ ہو اور پنجمبر کی شان اس سے اسرغ و اعلیٰ ہو۔ یہ سب کچھ مگر نکاح سے تو زن و شوہر شخصوں کے حقوق متعلق ہوتے ہیں۔ تو ہم کو اہمات المؤمنین کے لحاظ سے بھی پنجمبر صاحب کے نکاحوں پر نظر کرنی چاہیے کہ کہیں یہاں پانی نہ مرتا ہو۔ تو عرب کے رسم و رواج نے تو عورتوں کے تمام حقوق پامال کر دیئے تھے کہ عورتہ مرد سے کسی حق کا مطالبہ ہی نہیں کر سکتی تھی۔ مگر اسلام نے لَهْفٌ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْمَحْزُونِ - سے اور تکثیر از ولج کی صورتہ میں عدل کی شرط سے عورتوں کو حقدار ٹھہرایا۔ دیکھنا یہ ہو کہ پنجمبر صاحب اپنی از وراج میں کہاں تک شرط عدل کا ایفا کرتے تھے۔ سو سیر کی تمام کتابیں بالاجماع گواہی دیتی ہیں کہ پنجمبر صاحب نے اہمات المؤمنین میں بالمساواة و تقسیم کر رکھے تھے جس دن جس کی باری ہوتی اسی کے یہاں شب باش ہوتے۔ سفر میں کسی کو ساتھ

۱۔ چاہتا ہوں تو قرآن مجید کو اپنے غرض سفر میں کسی حالت میں مساوات کے قاعدے کا نقض نہیں کیا۔ جس دن
۲۔ ہزار سالہ امت میں ہر دور سے سب بی بی کی باری تھی۔ اس خیال سے کہ اُم المؤمنین عائشہؓ کے گھر میں بیمار واری
۳۔ اچھی طرح ہوئی۔ درائن کہ والدہ کو بھرپور جو پیغمبر صاحب کے شہر خاص تھے بیٹی کے گھر بے تکلف آمد و شد کر سکیں
۴۔ سب سے پہلے ان کی اجازت سے عائشہؓ کو گھر باری کے دن کاٹنے چھ گئے۔ دوسری بات یہ کہ اہل اہل
۵۔ المؤمنین کو عام بی بیوں پر قیاس کرنا بھی ٹھیک نہیں۔ یا بَنَاتُ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَخَوَاتِنِ الْإِنْسَاءِ۔ بے شک پیغمبر صاحب
۶۔ کے بیٹیاں اپنے آپ کو تھیں اور بھی بھائی عورت ہی نہیں ہوتی۔ مگر مردوں میں یہ شریعت پیغمبر صاحب کو حاصل تھا جو رسول
۷۔ میں شرف عائشہؓ پر کوئی بی بی کہ نہ تک بھائی سمجھیں۔ اَلْمَلَائِكَةُ لِلطَّيِّبَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبَاتِ۔ دنیا ماکہ
۸۔ نظروں میں۔ وَاذْوَاجُهُ أَهْلُهُمْ کیا کچھ نفور اشراف ہی۔ جس طرح پیغمبر صاحب اسلام کے آگے کسی دنیاوی خوش
۹۔ کی چہ اہل پرہیز نہیں کرتے تھے یہی حال کل اہل المؤمنین کا تھا کہ پیغمبر صاحب کی ہم بھائی کے آگے ان کی سب امور انہیں
۱۰۔ مطلوب تھیں۔ تو ان کو انار و نفع کی بری طبع ہوئی ہو تو اہل المؤمنین سب کی سب خوش ملی۔ اے ساتھ فقر و ناتے
۱۱۔ میں بسر کرتی تھیں۔ پیغمبر صاحب نے صاف اغظوں میں ان سب کہہ دیا تھا۔ اِنَّ كُنْتُنَّ تَرُدُّنَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا وَ
۱۲۔ زَيْنَتَهَا فَمَعَالِیْنِ اَتَّبِعْنِ وَاَسْرَحْنَ حُكْنَ سَرَاحًا جَمِیْلًا وَاِنَّ كُنْتُنَّ تَرُدُّنَ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهُ وَالْاٰدَاءَ اِلَیْهِ خَوَّةً وَاَنَّ اللّٰهَ اَعَدَّ
۱۳۔ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنْكُنَّ اَجْرًا عَظِیْمًا۔ روایت ہر کلائیہ نازل ہوئی تو پیغمبر صاحب نے عائشہؓ کی نوعمری کی وجہ سے ان سے
۱۴۔ کہا تھا کہ دو ٹوک جواب دینے سے پہلے تم اپنے باپ سے رائے لے لینا۔ عائشہؓ نے چھوٹے ہی کہا کہ باپ سے صلیبی لینے
۱۵۔ کی کچھ ضرورت نہیں۔ میں خدا رسول اور والد آخرت کو اختیار کرتی ہوں۔ اسی سے سمجھ لو کہ اہل اہل المؤمنین
۱۶۔ پیغمبر صاحب کی زوجیت کی کس قدر عظمت کہتی تھیں۔ اُم المؤمنین سو وہ عمر سے اتر رہی ہوتی تھیں۔ ان کو از خود خیال ہوا
۱۷۔ کہ کہیں پیغمبر صاحب مجھ کو چھوڑ نہ دیں۔ انھوں نے خوشی راضی سے عائشہؓ کو اپنی باری دے دی اور پیغمبر صاحب سے
۱۸۔ کہا کہ مجھ کو اسی قدر پس کرتا ہو کہ میں قیامت میں آپ کی بی بی کہہ کر بھاری جاؤں۔

ہم کوئی ضرورت اس بات کی نہیں دیکھتے کہ پیغمبر کی تقدس کے لحاظ سے پیغمبر صاحب کے نکاحوں کو دنیوی اغراض خسیہ کے ثبوت سے بالکل پاک اور بری ثابت کریں۔ ہم پیغمبر صاحب کو تمام لوازم ضعف بشریہ کے ساتھ بشر بناتے ہیں اور وہ خود اس کے معترف تھے۔ ہاں جو بات تفتیش حالات سے ہم کو ثابت ہوئی وہ یہ ہے کہ پیغمبر صاحب اور اہل بیت المؤمنین فریقین کو نکاح میں مذہبی غرض زیادہ تر مقصود تھی۔ پیغمبر صاحب کو اسلام کی تقویہ اور اہل بیت المؤمنین کو شرف ہم بصری پیغمبر دینا وہی اعتبار سے بھی کوئی عذر (اس غرض کو پاسپستی ہے کہ پیغمبر صاحب بی بیان اب اور تعظیم کی رتبہ سے

۱۵ پیغمبر کی بی بیواتم کچھ عام عورتوں کی طرح تو ہونہیں ۱۲ ۱۷ پاک عورتیں پاک مردوں کے لیے ہوتی ہیں اور پاک مرد پاک عورتوں کے لیے ۱۳ ۱۴ اور پیغمبر کی بی بیان (ادب تعظیم میں) ان کی ماتیں ہیں ۱۳ ۱۵ اگر تم دنیا کی زلفی اور اس کے ساز و سامان کی طلب گار ہو تو آؤ میں تمہیں (کچھ) دے دوں اور خوش اسلوبی سے رخصت کروں۔ اور اگر تم خدا اور اس کے رسول اور آخرت کے گھر کی خواہاں ہو تو میں سے جو نیکو کاریں ان کے لیے خدا نے (بڑے بڑے اجر تیار کر رکھے ہیں ۱۳

تمام اُمّت کی مابین قرار پائیں۔ کسی اور عورت کو بھی یہ رتبہ حاصل ہو۔ عورتیں بالطبع کھانا پینا خوش حال گھر و گھر ڈاکر تھی ہیں سو پیغمبر صاحب کو تو خوش حالی ساری عمر نصیب ہی نہیں ہوئی۔ اور ہوتی کہاں سے باپ کو تو آنکھ کھول کر دیکھا تک نہیں۔ دادا نے یتیم ہونے کو پالا۔ تو خیر ان کے وقت میں خدا نے ننگا بھوکا نہیں رکھا۔ دادا کے مرنے پہچھے چچا ابو طالب نے دست گیری کی۔ تو وہ خود قرض دار اور کثیر العیال تھے۔ اُمّ المؤمنین خدیجہؓ کے تعلق سے پیغمبر صاحب کی خوش حالی کا آغاز سمجھو تو مذہبی مخالفت کی وجہ سے قریش نے ان کو اور ان کے طرفداروں کو شرعاً ابی طالب میں نظر بند کر دیا۔ بلادِ درمی سے خارج۔ کھانا پان موقوف۔ لیکن دین بند سیل جوں متروک۔ تو ایسی حالت میں خیالی خوش حالی کیا کام لے سکتی تھی۔ ہجرۃ کے بعد سے خیال ہو سکتا ہو کہ مدینے میں مریدوں سے فتوحات ہونے لگی ہوگی۔ تو فتوحات کا حال یہ ہو کہ زکوٰۃ اور صدقات کو پیغمبر صاحب نے نہ صرف اپنے اوپر بلکہ تمام نبی ہاشم پر حرام کر رکھا تھا۔ اور ان کو لوگوں کے مال کا سیل اور ان کے لینے کو دلیل بے غیرتی فرماتے تھے۔ ہاں غنیمت کی ایک رقم تھی جس سے خدشہ حالی کی توقع کی جاسکتی تھی تو عرب کا دستور تھا کہ لڑائی میں جو لوٹ کا مال ہاتھ آتا اُس کا چوتھائی فریق غالب کے سردار کا حق ہوتا اور تین چوتھائی لشکر کا۔ پیغمبر صاحب نے چوتھائی کو گھٹا کر پانچواں کر دیا اور پانچواں بھی یکناں و صد بیمار۔ و اعلموا انما غنمتم من شئ فان بالله خمسہ وللرسول ولذی القربی والیتقی والمسکین وابن السبیل۔ ایک دفعہ کا مذکور ہو کہ حضرت علیؓ کو معلوم ہوا کہ پیغمبر صاحب کے پاس غنیمت میں کچھ لونڈیاں آئی ہیں آپ نے حضرت فاطمہ الزہراءؓ کو باجوہ دی کہ تم شکایت کیا کرتی ہو کہ جلی پیتے پیتے میرے ہاتھوں میں گھٹے پڑ گئے ہیں اور گھر کے کام کلج سے جھکواتی فرصت نہیں ملتی کہ بچوں کی خبر لوں۔ ایسے میں جا کر اپنے والد صاحب سے ایک لونڈی مانگ لاؤ۔ حضرت فاطمہ گئیں اور ان کو پیغمبر صاحب کی عادیہ معلوم تھی کہ وہ مہاجر مسلمانوں کی تکلیف کے آگے اپنی اور اپنے قرابت مندوں کی تکلیف کی بردہ نہیں کرتے ہچکچاتی ہوئی پیغمبر صاحب کے پاس تشریف لے گئیں۔ اتفاق سے اُس وقت پیغمبر صاحب گھر تشریف نہیں رکھتے تھے انھوں نے اُمّ المؤمنین بی بی عائشہؓ سے اپنا واقعہ بیان کیا اور چلنے وقت کہتی گئیں کہ پیغمبر صاحب کو میرا آنا اور یہ واقعہ یاد دلاؤنا۔ پیغمبر صاحب تشریف لائے تو حضرت عائشہؓ نے بی بی فاطمہ الزہراءؓ کے آنے اور آنے کی ضرورت بیان کی۔ پیغمبر صاحب بی بی فاطمہ کے گھر تشریف لے گئے اور اُس وقت یہ دونوں میاں بیوی سونے ہی کو تھے۔ انھوں نے پیغمبر صاحب کی آہٹ پائی تو لگے کھڑے ہوئے پیغمبر صاحب نے فرمایا بیٹے! بیٹے! رہو چناں چہ آپ بی بی فاطمہؓ اور حضرت علیؓ دونوں کے بیچ میں جانیٹھے اور لگے فرمانے کہ تم نے جس چیز کی مجھ سے درخواست کی ہو میں اس سے بہتر ایک چیز تمہیں بتاتا ہوں وہ یہ کہ جب تم دونوں میاں بیوی سونے کے لیے بچھونے پر آیا کرو تو ۳۴ دفعہ سبحان اللہ اور ۳۳ دفعہ الحمد للہ اور ۳۴ دفعہ اللہ اکبر کہہ لیا کرو۔ یہ عمل تمہارے لیے خادم سے بہت بہتر ہے۔ تو یہ نہیں کہ پیغمبر صاحب کو خوش حال ہونے کے مواقع نہ تھے۔ مواقع تو بہتر کے لئے اور (مسلمانو!) جان رکھو کہ جو چیز تم (لڑائی میں) لوٹ کر لاؤ اُس کا پانچواں حصہ خدا اور رسول کا اور (رسول کے) قرابت

تھے مگر وہ آپ خوش حال زندگی بسر کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ اپنے خاندان بھر کے حق میں خدا سے دعا کیا کرتے تھے اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ رِزْقَ اٰلِ مُحَمَّدٍ کَفًا تا پیغمبر صاحب کی جیڑی خوش حالی اگر اس کو خوش حالی سمجھا جائے یہ بھی کہ جیڑے لڑے پھرے فتح ہو گیا تھا وہاں کا خرچ و ستور کے مطابق بلا شکر و غیرے خاص پیغمبر صاحب کا حق تھا خیر سے جو مونا جھوٹا نالج از قیہ ہو غیرہ برس کے برس آتا وہ اجہات المؤمنین میں فی الشوق تقسیم کر دیا جاتا تھا اور اُس میں تنگی سے گزراوقات ہوتی تھی نہ تنگی پہلے تھی یہ تھی کہ کسی کی مجال نہ تھی کہ تنگی کی شکایت کرے۔ ایک دفعہ تنگی رزق سے تنگ آکر اجہات المؤمنین نے پیغمبر صاحب سے فریاد کی تو پیغمبر صاحب روٹھ کر سبک چھوڑ دینے پر آمادہ ہو گئے۔ وہی بشل ہوئی کہ نثار معائنہ کرانے گئے روزے لگے پڑے۔ پیغمبر صاحب کو روٹھا دیکھ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے عائشہ رضی اللہ عنہا کی باپ ہونے کی حیثیت سے خوب خوبگئی تھالی کی سادہ تنگی پر گزر کی صورت یہ تھی کہ کسی نے عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا تو انھوں نے کہا کیا اچھا نہ پوچھوڑنا جیسے جو آئے پیسے بھوسہ بھونک مار کر اڑا دی آٹا گوندھایا کھا لیا۔ یہ روٹی ہوتی تھی اور سالن نیم الاہام اخل۔ ان لوگوں کی غالب غذا کھجوریں کھائیں اور پانی سے اُتار لیں۔ یہ تھی پیغمبر صاحب کی زندگی اُن وقتوں میں جب وہ قریب قریب تمام جمیرہ عرب کے بادشاہ تھے۔ اس زہراور اس ایثار پر بھی اگر وہ تھے پیغمبر تھے تو پیغمبری باتیں ہی باتیں ہیں پیغمبر صاحب کے حالات مسطور و ضیق عیش کہ وہ دوست دشمن سب کو معلوم تھے۔ اس پر بھی اجہات المؤمنین نے کیوں پیغمبر صاحب کی زوجیت میں آنا اور رہنا قبول کیا اس کی وجہ شرف ہم بستری کے سوائے اور تو کچھ سمجھ میں آتی نہیں اور آسکتی بھی نہیں۔ سوکوں کی باہمی کٹا چھنی معمولی اور ضروری بات ہوا اور کٹا چھنی ہوتی ہر تو اغراض خسیسہ و نبوی کی وجہ سے اور چوں کہ اجہات المؤمنین کے حالات میں اس طرح کی یہود و گویوں کا کہیں نہ کوئی تنگ نہیں یہ بھی اس بات کی کافی دلیل ہے کہ اجہات المؤمنین کو خدا ہی شرف کے آگے دنیوی مبتذل اور چھوٹی اغراض پر نظر ہی نہ تھی۔ ورنہ ناندہ داری کے ہمہ وقت کے رگڑے جھگڑے پیغمبر صاحب کو اس قدر پریشان کئے رہتے کہ وہ مقصد اہم اشاعت اسلام کی طرف توجہ کرنے کی مطلق فرصت نہ پاتے واذلیس فلیس۔

مصنف اجہات الاممہ | اجہات الاممہ ہم نے ابھی دیکھ کر رکھی ہی تھی کہ روزانہ پیسہ اخبار لانا ہو میں کسی فرخ آبادی کا ایک مراسلہ دیکھنے میں آیا جس میں یہی کچھ لکھا تھا کہ دہلی میں بہت بڑا جلسہ ہوا اور اس میں اجہات الاممہ کے اکثر مضامین پڑھے گئے۔ آخر متفق اللفظ ہو کر وہاں کے مولویوں نے

پر کفر کا فتوے | مصنف اجہات الاممہ کو کافر قرار دیا۔ اُن کے ساتھ کھان پان سب بند۔ حقہ بانی ترک۔ اس کے چند ہی روز کے بعد ایک مطبوعہ اور پھر شدہ کفر کے فتوے کی بھی زیارت ہوئی۔ زیارت کرنے ہی یادش بخیر ہیں چند آدمی کافر یاد آگئے جن کی نسبت ایک زندہ علامہ اپنی کتاب میں لکھتا ہے: عوام کا ہرنانے میں یہ حال رہا کہ جو بات اُن کے فہم اور خیال سے باہر ہوتی تھی اُس کے اظہار پر وہ جان کے دشمن بن جاتے تھے۔ سلطنت کی روک تھام سے صرف اس قدر ہو سکتا تھا کہ کسی کی جان کو خطرہ نہ پہنچے پائے۔ لیکن صرف اس بندش سے کیا کام چل سکتا تھا۔ عوام جس کو چاہتے تھے مروود عام کر سکتے تھے۔ سب و شتام سے سکتے تھے۔ آرام و راحت سے بسر کرنے میں خلل انداز ہو سکتے تھے۔ اس سے بڑھ کر ہر آفت تھی کہ ظاہر پرست فقہا بھی عوام کے ساتھ

ہو جاتے تھے اور کفر کے فتووں سے انسان کا زہر بہنا مشکل کر دیتے تھے۔ امام غزالی۔ آفری۔ رازی۔ ابن رشد۔ شہرستانی اور ابن تیمیہ کے حالات یہ صواب ہیں ایک بھی فقہاء کے فتووں کے حلقوں سے نہ بچ سکا مثلاً ان کا فہم کا حال پڑھ کر ہم کو معلوم ہو گیا کہ ہمارا زمانہ بھی مستعجب فقہاء سے نہالی نہیں۔ جن بزرگوں نے مصنف اہل امامہ کے کفر کے فتوے پر صریح لکائی ہیں ان میں انا اللہ راج ایک ایک فقہ اور اسلام کا چمکتا ہوا تارا ہے۔ ان کے علم و فضل کے ڈنکے چاروں گونہ ہندوستان میں بچ رہے ہیں۔ وہ اسلام کی خدمت میں اپنے تمام عیش و نشاط کو نثار کیے ہوئے باجاء علمی اداروں قائم کرتے پھرتے اور اسلامی انجمنوں کی بنیادیں ڈالتے پھرتے ہیں۔ دہریوں۔ پیچروں اور عیسائیوں اور کریوں اور خدا معلوم کن کن مذہب والوں کے سامنے بحث سناجٹے کر کے اسلام کی حقانیت ثابت کرتے پھرتے ہیں مگر انہوں نے نتیجہ جو کچھ ہوتا ہے وہ سب کو معلوم ہو اور وہ یہ کہ سال بھر میں اگر ایک کو مسلمان بناتے ہیں تو چار کو ناسخ کرتے ہیں۔

برا حال آں کس بیاہر گریست کہ دخلش بود نوزد و خج بیت

غرض مولانا پر جو کفر کا فتویٰ لگایا گیا ہے اس کو ہم بطور یادگار نقل کفر کرنا شد کے طور پر ذیل میں درج کرتے ہیں۔

لاؤ تو کفر نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں کس کس کی ہر ہر سر محفل ہوئی

نقل فتویٰ

(ڈپٹی نذیر احمد صاحب بالقابہ کی کتاب اہل امامہ کی نسبت علماء اسلام کا آخری فیصلہ)

ڈپٹی صاحب بالقابہ نے عیسائیوں کو جواب دینے کے پردے میں جو کتابا قہات لامہ لکھی ہے وہ کہنے کو نو عیسائیوں کا جواب ہے۔ لیکن فی الحقیقت اسلام اور پیغمبر اسلام اور اصحاب کرام اور اہل بیت عظام علیہ الصلوٰۃ والسلام پر سخت سے سخت حملہ ہے۔ اس میں ایسے ایسے لفظ استعمال کیے گئے ہیں جو قاطبہ تمام اہل اسلام کی آل شکنی کا باعث ہوئے۔ اطراف ہندوستان میں ایک شور مچ گیا۔ ہر طرف سے اس کے بارے میں دہلی کے نامور علماء کے پاس تحریریں آنے لگیں کہ دہلی سے یہ کس آفت نے سر اٹھایا۔ دہلی کے عائد نے ہر چند کوشش کی اور ڈپٹی صاحب کے پاس پیام بھیجے کہ وہ ان کتابوں کو تلف کر دیں اور ان ناشائستہ الفاظ سے تحریر برارت ظاہر کر دیں اور شائع فرما دیں کہ میں اپنے ان مضامین کو واپس لیتا ہوں مگر باوجود چند یادہ کی کوشش کے ان کی جانب سے کوئی تسلی بخش جواب حال نہیں ہوا۔ جس سے سمجھا گیا کہ ڈپٹی صاحب انہیں مضامین کے معتقد بھی ہیں اور اس اعتقاد سے ہٹنا نہیں چاہتے اس لیے مجبور ہو کر ۱۹۔ اپریل ۱۹۰۹ء کو انہیں ہدایت الاسلام دہلی کے سالانہ جلسے کے مجمع میں۔ مگر ان کے جلسے سے علیحدہ تمام مجمع میں مولانا مولوی فیض الحسن صاحب نے تحریک فرمائی کہ علماء اسلام ڈپٹی صاحب کی کتاب کے متعلق اپنی رائے ظاہر فرماویں۔ اور مولانا ابوسراج نظام الدین احمد صاحب نے اس کی تائید کی اس پر عالمی جناح فیض اجل علامہ اکمل مولانا مولوی محمد لطیف اللہ صاحب مفتی ریاست رام پور نے علی الاعلان فرمایا کہ کتاب قہات الامہ اور اس کے مصنف کی تمام وہ تصنیفات جو اسی قسم کے مضامین سے مملو ہیں بے شک اس قابل ہیں کہ کوئی مسلمان جو خدا تعالیٰ اور اس کے رسول اور وارث آخرت پر ایمان رکھتا ہے ہرگز ہرگز ان کو نہ دیکھے اور تمام مسلمانان ہندوستان وغیرہ اس کتاب کو دائرہ اسلام سے

لپٹا چلا جانا ہوں

بہر حال مصنفِ اہیات الامہ کے ساتھ جو سلوک کیا گیا وہ یہ تھا۔ اب اہیات الامہ کا حشر سُنئے کہ اس کی کل جلسوں دہلی کے بعض ممتاز شخصوں کے کہنے سے ایک تاجر کو دیدی گئیں اور ایک وقتِ مُتد کے بعد جلا کر خاکِ سیاہ کر دی گئیں۔ سُنا گیا ہو کہ ایک قاری صاحب نے کسی جلسے میں فخراً یہ بیان کیا تھا کہ اہیات الامہ کے ڈھیر پر مٹی کے تیل کی سات بوتلیں جس شخص نے ڈالیں وہ قابلِ فخر شخص میں ہوں اور جس نے سب سے پہلے دیا سلامتی دکھائی وہ میرا ہے یہ ہاتھ ہیں۔

ایک صاحب نے کشف الغمہ کے جواب میں کشف الغمہ در رد کشف الغمہ لکھنی شروع کی تھی۔ مگر ہم نے اُن کو اس جتنی پیراز سے باز رکھا اور کہا کہ تو تو پیش میں سے کچھ فائدہ نہیں۔

شمس العلماء علامہ شبلی فرماتے تھے کہ اہیات الامہ کی تصنیف کے بعد جب ندوہ کا جلسہ ملی میں ہوئے والا تھا تو میں نے جلسے کا اشتہار دیتے ہوئے ہندوستان کے نامور علماء کی فہرست بھی شرکتِ جلسے کے لیے چھاپی تھی۔ اس میں مولوی نذیر احمد خاں کا نام بھی تھا۔ وہ اشتہار کہیں مولوی نذیر احمد صاحب کے پڑانے حریف کی نظر پڑ گیا تو انھوں نے مجھے بھی صرف اس بنیاد پر کہ فرقرار دے کر فتوے چھپوا دیا کہ نذیر احمد کے نام کے ساتھ میں نے مولوی کیوں لکھا۔ اور اُن کو زمرہٴ علماء میں کیوں شمار کیا۔ علامہ موصوف یہ بھی فرماتے تھے کہ کتابِ قابلِ موصوفی تھی اور میں نے بھی جلا دینے کی رائے دی تھی اگرچہ میں اُس لگ لگانے والے جلسے میں شریک نہیں ہوا۔

لکچر اور اسپچیں

اسپیچ اور لکچر جیسے کا جوہر ہمارے مولانا نذیر احمد صاحب کی ذاتِ مجتمع الصفات میں عرصہ دراز تک اس طرح چھپا رہا جیسے زبانِ گویائی کی قوت۔ ابتدائے سن سے ختمِ ملازمت

تک غالباً مولانا کو لکچر یا اسپچ کہنے کا موقع کہیں نہیں ملا۔ اس کا بظاہر ایک سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن لوگوں کی طرح جنابِ ممدوح کو مجامع عام میں شریک ہونے کی عادت نہیں اور نہ کچھ شوق و رغبت ہی ہے۔ خیر زمانہٴ ملازمت میں تو وہ کثرتِ کار کی وجہ سے عظیم الفرصہ ہی رکھتے تھے۔ لیکن پنشن لینے کے بعد مولانا چاہتے تھے کہ اپنی بقیہ زندگی اس طہر پر گوشہٴ عافیت میں بیٹھ کر کاٹ دیجئے کہ کس نگویدازیں جا بخیزد آنجا و۔

ممکن ہے کہ جنابِ ممدوح کو پنشن لینے کے بعد تک اپنی قوتِ گویائی کے جوہر کا علم نہ ہو۔ لیکن لوگوں نے معلوم نہیں کیوں کہ یہ دریافت کر لیا کہ جس طرح اُن کے قلم میں قوتِ تحریر ہو جیسے ہی بلکہ اُس سے زیادہ اُن کی زبان میں بھی قوتِ تقریر ہے۔

یقیناً اکتوبر ۱۸۸۸ء کا مذکور ہو کہ ٹاؤن ہال دہلی میں انڈین نیشنل کانگریس کے مؤیدین نے اپنے خیالات کی تائید میں ایک جلسہ کیا تھا اُسی زمانے میں مسلمانانِ دہلی نے اس جلسے کے خلاف وہیں ایک دوسرا جلسہ منعقد کیا۔ یہی پہلا موقع تھا کہ مولانا ممدوح کو اُن کے جناب نے اس بات پر باصرہٴ تمام آمادہ بلکہ مجبور کیا کہ نیشنل کانگریس کی نسبت علی رؤس الاشہاد اپنے خیالات ظاہر فرمائیں۔ چنانچہ لوگوں کی خاطر مولانا کو نقصِ عادت کرنا پڑا اور ٹاؤن ہال دہلی میں

لکچر دیا۔ مشہور ہو کہ ٹاڈن ہال میں سامعین کا اس قدر ہجوم تھا کہ تیل و حرے کو جگہ نہیں ملتی تھی۔ نیشنل کانگریس کے مقاصد کے خلاف یہ لکچر تھا جس کی ابتدا یہ تھی۔

میرے کان تو تین تین ساڑھے تین تین برس ہوئے کانگرس کے نام سے آستانا ہیں۔ مگر کیا تمام حاضرین کا یہی حال کم جگہ توقع نہیں۔ مسٹر عظیم جی یا عظیم جی صاحب (کیوں کہ جگہ ان کے نام کی بھی اچھی طرح صحت نہیں) غرض جو کچھ ہوں ان کے کچھ سے شاید دو یا تین دن پہلے کا مذکور ہو کہ میں اور بولوی محمد کرم بخش صاحب اور ایک صاحب آؤ قبل المغرب جامع مسجد کے حوض پر منتظر نماز بیٹھے ہوئے تھے اتنے میں ایک شخص مسٹر عظیم جی کا اشتہار دکھا کر پوچھنے لگے کیوں صاحب یہ کیا چیز ہے؟ چونکہ انہوں نے لفظ نیشنل کانگرس پر انگلی رکھ کر پوچھا معلوم ہوا کہ بڑے لکھے ہیں۔ مگر نہ لفظ نیشنل کانگرس ان کی زبان سے ادا ہوتا ہوا نہ اُس کے معنی سمجھے ہیں۔ ضیق وقت کی وجہ سے اُن کے ساتھ زیادہ باتیں کرنے کی مہلت تو نہیں ملی۔ تاہم اُن کے طریقہ تنہا سے ایسا مستنبط ہوتا تھا کہ نیشنل کانگرس کو اندر سمجھا کی قسم کا کوئی تماشہ سمجھے ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں میں آپ صاحبوں پر ثابت کروں گا کہ اندر سمجھا کی قسم کا تو نہیں لیکن نیشنل کانگرس تماشہ ضرور ہو۔ جگہ نیشنل کانگرس کے کسی جلسے میں شریک ہونے کا اتفاق تو نہیں ہوا مگر جہاں تک اخباروں میں پڑھا اور جہاں تک لوگوں سے سنا اس نیشنل کانگرس کی اصل حقیقت میں نے اپنے ذہن میں یوں ٹھیک رکھی ہو کہ انگریزی تعلیم مدتوں سے چھکے چھکے دلوں میں شورش پیدا کر رہی تھی۔ لوگ نوکری کے واسطے تیاری کرتے اور نوکری ہی کی امید منہ منہ سخت رحمتیں اٹھاتے تھے۔ سرکار نے تعلیم پر ملکی ضرورتوں سے بہت زیادہ زور دیا جس کا ضروری نتیجہ یہ تھا کہ خواستگار ان نوکری کا ایک بہت بڑا اکثر الاغلا گردہ پیدا ہو گیا بے شک عقلاً محال تھا کہ سرکار جس کی جُزوی اور کفایت شعاری بھی مشہور ہو اُس جم غفیر کو نوکریاں دے۔ یوں سلسلہ بسلسلہ بڑھنے سے توقعات توقعات سے حیران اور حیران سے ناراضا مندی پیدا ہوئی۔ جس کا مراءوف ہو۔ نیشنل کانگرس۔ پس نیشنل کانگرس اس کے سوائے آؤ کچھ نہیں کہ چند ناکام انگریزی خوان اس بیراسیے میں اپنے دلوں کے بچے پھپھو لے پھوڑ رہے ہیں۔ ان کے دلوں میں گورنمنٹ کی طرف سے ناحق کے بخارات بھرے ہوئے ہیں۔ اور ان کے بخارات نے ان کی چشم انصاف کو اس قدر تیر و تار کر دیا ہو کہ گورنمنٹ میں سوائے عیب کے اُن کو کچھ نہیں سوچتا۔ ایک شاعر عربی نے کیا خوب کہا ہو

وعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبك المساويا

مولانا کا یہ پہلا لکچر اس مجمع میں ایسا پھل پھولا کہ سارے ہندوستان میں اُن کی خوش بیانی کی دھوم مچ گئی۔
 ملک میں تو انجمنوں کی رسم چل پڑی ہے۔ جب اس لکچر کی شہرت ہوئی تو لوگوں نے مولانا کو لکچر دینے کی دعوتیں شروع
 کیں۔ یہاں تک کہ تار پر زور دے بیٹھے۔ اور مولانا نے واپس کر کر دیئے۔ اور جب تک وہ لکچر دیتے رہے کوئی
 مہینہ خالی جاتا ہو گا کہ کہیں نہ کہیں سے بلاوانہ آتا ہو۔

کسی نے کیا اچھی بات لکھی ہو کہ ہمارے مولانا جس طرح پڑانے مولوی اور نئے حافظ ہیں اسی طرح وہ پڑانے مصنف

کہ چاروں ناچار اس سے اتفاق کرنا پڑتا ہو۔ مذہب اسلام اور تعلیم دونوں کیسے ضروری مضمون ہیں اور مولانا نے ان پر ایسی مؤثر کتابوں کے ساتھ بحث کی ہے کہ کوئی پہنچو نہ پہنچے نہیں پایا۔ اسلام کی نائید میں ان کے دلائل ایسے تشفی بخش اور یقین دلائے والے ہیں کہ عظیم کام کی کسی کتاب میں بات نہیں پائی جاتی۔ نوجوان انگریزی خوان جو مانٹرس اور مذہب کی کشمکش میں ثابت قدم رہ نہیں سکتے ان کو یہ اسلام پر سچے رہنے کے لیے ان پتھروں سے سہارا لینا ضروری ہے۔

ہمارے نزدیک لکچر مینے یا اسپچ کہنے کے چار طریقے مرقع ہیں۔ ایک یہ کہ لکچر یا اسپچ اپنی اسپچ یا لکچر لکھ کر کسی مجلس میں پڑھ دے۔ دوسرے یہ کہ اسپچ کو لکھ کر زبان یا دکر دے۔ تیسرے یہ کہ جو بیان کرنا ہو اس کو دل میں سوچ کر خیال کے ساتھ چوتھے یہ کہ صرف نوٹ کر لے اور اپنے خیالات کو نوٹ دیکھ کر مجلس کے سامنے بیان کرنے ہمارے نزدیک ان چار قسموں میں سے کوئی بھی فاضل لکچر دے اختیار نہیں کی۔ بظاہر لوگ یہ گمان کر سکتے ہیں کہ لکچر مینے کے پہلے طریقے پر فاضل لکچر کاربند ہیں۔ مگر اسے لکچر لکھ کر بلکہ چھپوا کر لاتے ہیں اور چون کہ یہ نہایت سہل اور آسان طریقہ ہے اس لیے لکچر کی اس میں کچھ تعریف نہیں۔ لیکن ان کا یہ گمان بالکل غلط ہے۔ فاضل لکچر اس میں کچھ شک نہیں کہ اپنا لکچر لکھ کر اور چھپوا کر لاتے ہیں۔ مگر لکچر مینے کی سہولت کے لیے نہیں۔ بلکہ سامعین کی آسانی کے لیے کہ وہ لکچر مینے کے بعد لکچر کو خریدیں اور گھر لے جا کر اس کو سبقاً سبقاً استفادہ حاصل کریں۔ اس کے سوا ہم نے تو یہ دیکھا ہی اور ہزار آدمی اس کا گواہ ہے کہ فاضل لکچر لکچر کو کتاب کی طرح نہیں پڑھتے۔ صرف ابتدا میں ایک نظر ڈالی اور لکچر کو بند کر کے میز پر ڈال دیا اور حافظے کے زور پر سارے کا سال لکچر دیدیا۔ اس لیے ضرور ہوتا ہے کہ خاص خاص مواقع پر لکچر میں اضافہ ہوتا رہتا ہو۔ لیکن اصل میں کچھ کمی نہیں ہوتی۔

محمد انجیو کیشل کانفرنس منعقدہ میرٹھ میں فاضل لکچر کے لکچر پر کچھ لوگ بحث و مباحثہ کر رہے تھے۔ ایک صاحب نے یہ فرمایا کہ مولانا میں یہ ایک خاص صفت ہے کہ جو کچھ وہ چھپوا کر لاتے ہیں اس میں۔ اور کانفرنس میں جو کچھ بیان کرتے ہیں اس میں ایک ایک نقطے کا بھی فرق نہیں ہوتا۔ یہاں تک کہ جس ترکیب اور ترتیب سے جو الفاظ اور فقرے چھپے ہوتے ہیں وہی ان کی زبان پر ہوتے ہیں اور اس میں سرسری فرق نہیں ہوتا۔ یہ بات راقم نے نہایت استعجاب سے سنی۔ حسن اتفاق سے مولانا کا لکچر اس وقت تک نہیں ہوا تھا اس لیے تجربہ کرنے کا اچھا موقع مل گیا۔ چنانچہ جب فاضل لکچر اسٹیج پر تشریف لائے تو راقم بہ تن گوش ہو کر بیٹھا اور شکل تمام نہایت کوشش مبلغ سے ذیل کا فقرہ اس وقت یاد کر لیا جو فاضل لکچر کی زبان سے اس وقت سنا تھا جب کہ لکچر کی بند کاپی میز پر پڑی تھی اور فاضل لکچر اسٹیج کی ٹیبل میں آنکھیں ڈال کر لکچر سے تھے غرض وہ فقرہ یہ تھا۔

تھارے سامنے انگریزوں کے نمونے موجود ہیں۔ ان کے ربط مضبوط دیکھو ان کے انتظام دیکھو ان کے ہنر دیکھو ان کے سلیقے دیکھو ان کی صنایع دیکھو ان کی ہمت دیکھو کہ ایک چپے بھر جزیرے کے رہنے والے اور جزیرہ بھی ایسا منحوس کہ نہچر نے موسم کے اعتبار سے ان کے کھانے کے اعتبار سے ان کے ساتھ بہتر

ہی کھل گیا۔ مگر انھوں نے اپنی ندر سے بچر کو مغلوب کر کے ہی چھوڑا۔ سمندر تو اُن کے لئے شیر باد تھا
ہی خشکی میں ایسے پھیلے ایسے پھیلے کہ سرج مسکون کے اکثر حصے پر چھا گئے۔ ایشیا کی جان ہندوستان
تو نکال ہی چکے۔ دوم پروانست ہو چین و جاپان میں اپنی ٹانگ اڑا ہی رکھی ہو۔ افریقہ کا بنگالوٹی ہو کچھو
تو غریب رہ ہی گیا۔ عہد رحمت اللہ کی پہلوی ماں پر کہ کیسے بیٹے بننے ہیں کہ واہ رے واہ ۛ

فاضل لکچرار کا بچر بننے کے بعد راقم پنڈال سے باہر آیا اور لکچر خرید کر جھٹ پٹ جھٹ پٹ ورق گردانی شروع کی اور
اس مقام پر جب نظر پڑی تو حافظے پر زور دے کر نہایت غور و خوض سے اس فقرے کو دیکھا تو ایک نقطے کا فرق نہ
پایا۔ وہی ترکیب وہی ترتیب وہی الفاظ وہی سلسلہ۔ آخر معلوم ہوا کہ یہ سب حافظے کے کرتے ہیں اور اسی وجہ سے
یہ عام شہرہ بانگوں میں یہ فاضل لکچر کی تصانیف میں نام کبھی آئے اور نہیں یعنی جو کچھ وہ روزمرہ سے تکلف باتیں کرتے ہیں
وہی اُن کی کل تصانیف میں ہوتا ہے۔ یعنی وہی ایچ میں۔ وہی بچر میں۔ وہی ناول میں۔ وہی اور تصنیفات میں وہی
ترجمہ القرآن میں۔ یعنی نری آمد ہی آمد ہو اور وہی نام نہیں۔

فاضل لکچر اگر لکچر کو کہیں اپنا پیشہ بنا لیتے تو اس میں کچھ شک نہیں کہ ہندوستان کے تمام داعطین کی روٹیاں
بند ہو جاتیں۔ اور وہ مولوی اور واعظ مولانا کو کس کس کر کھا جاتے۔ غالباً اسی خوف سے یا عدم الفرصتی کی وجہ سے
اتنے بڑے ہندوستان میں صرف تین مجلسیں تھیں جہاں مولانا لکچر دیتے تھے (اور اب نسوس کہیں بھی نہیں جاتے)
سب سے اول انراہیل سرستیہ مرحوم کی کانفرنس یا کوئی بھی مجلس جس میں وہ فاضل لکچر کو لکچر دینے کی تکلیف دیا کرتے
تھے جاتے تھے۔ جن کی دعوت کی نسبت مولانا فرماتے ہیں ۛ

ۛ میں نے آج تک اُن (سرستید) کی دعوت کو رد نہیں کیا اور ان شار اللہ کروں گا بھی نہیں۔ اور باوجودے کہ میں
اُن سے بعض باتوں میں اختلاف بھی کرتا ہوں تاہم میرے دل میں اُن کی ایسی عظمت ہو کہ اگر میں اُن کے تمام عقائد سے
اتفاق رکھتا اور جگو پیر کی تلاش بھی ہوتی تو میں ضرور اُن کے ہاتھ پر بیعت کر لیتا ۛ
چنانچہ سرستید کی دعوت کی نسبت ایک مقام پر نظم میں فرماتے ہیں۔

مہر خاموشی تھی مدت سے مرے منہ پر لگی ہر برس لکچر کے دینے کی یہ کیسی کڑ لگی
سید احمد خاں کی خاطر ہو وگر نہ میں کہاں اور کہاں یہ بھیڑ جو اندر اور باہر لگی

یا مثلاً دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

میں تم میں آکھڑا ہوتا ہوں جب مجبور کرتے ہیں کہ گر تشریف لاؤ مہربانی ہو عنایت ہو
تم آ جاؤ اور آ کر اپنا لکچر دو تو جلسے میں ہجوم و ازدحام خلق ہو لوگوں کی کثرت ہو

دوسری جگہ انجمن حمایت الاسلام لاہور تھی۔ جہاں مولانا بالالتزام لکچر دینے کے لئے تشریف لے جایا کرتے تھے۔
تیسری جگہ مدرسہ طبیبہ دہلی تھی۔ بس ان مقامات کے سوا اتفاقہ طور پر ایک آدھ جگہ کہیں لکچر دیا ہو تو شاید دیا ہو ورنہ
نہیں۔ اور اب عرصے سے نہ محمد انجمن کیشنل کانفرنس میں لکچر دیتے ہیں نہ انجمن حمایت الاسلام میں اور نہ مدرسہ طبیبہ میں

شائع کروں۔ امید ہو کہ ایک دیر یہ نیاز مند کی درخواست کو آپسرد نہ فرمائیں گے۔

شہابی نعمانی ندوہ لکھنؤ ۱۵۔ جنوری ۱۹۱۷ء

ہم نے یہ خط اس لیے یہاں نقل کر دیا ہے کہ لوگوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ مسلمانوں کے عام و خاص جلسوں میں ہمارے مولانا کی شرکت کی کتنی سخت ضرورت ہے۔ اور ایک ان کی عدم شرکت کی وجہ سے عاتقہ المسالین کو کتنا نقصان پہنچے گا۔ اٹھانا پڑتا ہے۔ دوسرے یہ کہ مولانا کی عدم شرکت کی وجہ سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گی۔

فاضل لکچرار وزیر عام لوگوں کو یہ شکایت ہے کہ لکچرار پچھلے خیریتیت انشراٹن سے باہر ہو جاتا ہے۔ اگرچہ یہ ہر نوٹیکٹ گرام کے نزدیک یہ کوئی اعتراض نہیں عیب نہیں بلکہ عورتاں سے کوئی شخص فیصلہ کرنے بیٹھے تو مجھے اس امر کی ڈگری ہے کہ فاضل لکچرار کا لائن سے باہر ہو جانا اسپیکر اور لکچرار کا ایک اعلیٰ درجے کا ہنر ہے۔ مگر لائن سے باہر ہونا بالکل ایسا ہی ہو جیسا فاضل لکچرار کا۔ مثال کے طور پر مولانا کا لائن سے باہر ہو جانا ذیل میں صرح کیا جاتا ہے فرماتے ہیں۔

اُب کے سال ارادہ تھا کہ کوئی شگفتہ سا لکچر زوں گا۔ لیکن ریح خوئے بدراہمانہ بسیار۔ جوں ہی لکچر کا قصد کیا کہ یاد آگئی جنرل عظیم الدین خاں صاحب کی افسوس ناک خوف ناک اور بے ہنگام موت۔ میں نے رسم دنیا کے مطابق جنرل عظیم الدین خاں کی موت کو بے ہنگام موت کہا ورنہ کوئی موت بے ہنگام یعنی قبل الوقت یا بعد الوقت ہو ہی نہیں سکتی۔ اِذَا جَاءَ أَجَلُكُمْ لَا يَسْتَأْذِنُ خَوْفٌ وَلَا يَسْتَفْهِمٌ مُؤَدٍّ وَلَا يُسْتَفْهِمُ مُؤَدٍّ۔ یہ دو قسم زیادہ مذکور۔ اور اگر کسی موت کو بے ہنگام کہا جا سکتا ہے تو بڑی کثرت سے۔ قبل الوقت موتیں وہ ہیں جو ناپید ہو جاتی ہیں بلکہ ہوتا ہی نہیں بلکہ وہ موتیں ہیں جو ہوتی ہیں اور جن کی تعداد کے گھٹانے سے بلکہ ہر ایک کو باطنی طور پر ایک جہت کے لیے اسے یکدم عبد الحمید خاں صاحب نے اس میرے کا ڈول ڈالا ہے۔ بے مشقی بھی کیا جبری پیرزادہ کی بات کہ بے مشقی نہیں گزرے کہ میں لین سے باہر ہو گیا اور سلسلہ سخن کے لیے پھر عاودہ کرنا پڑا کہ میں نے اس سال کوئی شگفتہ سا لکچر دینے کا ارادہ کیا کہ یاد آگئی جنرل عظیم الدین خاں کی موت یا مثلاً شاہجہاں پور کے ایک لکچر دینے فرماتے ہیں۔

دُنیا اسی ہندوستان یا اسی نارٹھ ویسٹرن پراونس یا اسی شاہ جہاں پور سے تو عبارت نہیں ہے۔ اگرچہ اپنی کوتاہ نظری سے لوگ دنیا کو نہایت محدود خیال کرتے ہیں۔ ایک آدمی چند اخباروں میں اپنا نام یا کسی دوسری طرح پر لوگوں میں اپنا تذکرہ ہوتا ہوا سن کر اپنے تئیں مشاہیر میں شمار کرتا اور اپنے جی میں خوش ہو لیتا ہے۔ لیکن اگر وہ ذرا اپنی نظر کو وسیع کرے تو اس کو فوراً معلوم ہو جائے گا کہ جس دائرے کو اس نے محیط زمین خیال کر رکھا ہے وہ حقیقت میں ایک نقطہ سے زیادہ پھیلنا نہیں رکھتا۔ شاید فریقہ کا مذکور ہو کہ وہاں کسی ریاست کا بادشاہ اپنے تئیں ہفت قلم کا بادشاہ سمجھتا تھا اور اسی ایک بادشاہ پر کیا متوفی بادشاہوں اور رئیسوں اور دولت مندوں بلکہ میں تو کہتا ہوں عموماً اکل آدمیوں کے سر اس عجب کے خط سے خالی نہیں ہوتے۔ امیروں کے نام اور ان کے خطاب دلالت کرتے ہیں کہ وہ اپنے تئیں کیا

یہ اور ان طرح کی اور بہت آیتیں ہیں سے اسٹنٹھیا وکروں تو بات بڑھتی چلی جائے تقاضا۔ یہ ترقی نہیں تو کیا ہو اور ہندوؤں کا نام بھی میں نے اس لیے لیا کہ ہم اور وہ سب جگہ ہوئے بستے ہیں۔ شاید ان کی حالت دیکھ کر مسلمانوں کے دلوں میں لگدگی پیدا ہو ورنہ قیود اور شرط اور موانعتوں اور رکاوٹوں کے اعتبار سے نصاریٰ کا مذہب تو سب سے گہرا گہرا ہو اور پھر یہ لوگ معراج الکمال ترقی پر چڑھے چلے جا رہے ہیں۔ ہندوؤں کا مذہب تو سب سے پارہی جانے کی سناہی کرتا ہو ان کے یہاں جگہ سے ہلنے تک کی سناہی ہو۔ کیوں کہ تل کے لیے ذخیرہ کرنے ہی کی سناہی ہو اور فائدہ نہیں تو یوں کہو کہ دنیا میں کوشش کوئی چیز نہیں۔ اتلی میں گاریا لڈی ایک بڑا مشہور سپ سالار ہو گزرا ہو جس نے روم کو پوپ کی سلطنت سے آزاد کرایا۔ ۱۸ ع میں وہ فتح مند اپنی فوج لے کر روم میں داخل ہوا۔ برس برس فوج کے اس داخلے کی یادگار میں تمام ملک خوشیاں مناتا رہا اب کے برس اس تقریب میں گاریا لڈی کا ایک بُت بھی کھولے جانے کو تھا اس موقع پر اتلی کے وزیر اعظم کرسمی نے یو ایس بیچ دی میں آپ صاحبوں کو انگریزی میں بڑھ کر سنا تا ہوں۔ اگر تلفظ میں غلطی کروں تو معاف فرمانا۔ کیوں کہ میں نے انگریزی کسی اسکول یا کالج میں نہیں پڑھی۔ اور نہ انگریزی سوسائٹی میں رہا اور نہ ساری عمر خدا نے انگریزی کے ذریعے سے مجھ کو معاش دی۔ لیکن باایں ہمہ میں جو کچھ بھی ہوں اور جیسا کچھ بھی ہوں ہو انگریزی ہی کی بدولت۔ ورنہ سیکڑوں عربی فارسی پڑھے ہوئے مجھ سے بہتر اس مجمع میں موجود ہوں گے (اس کے بعد کچھ ارٹس نے انگریزی عبارت پڑھی جس کا اردو میں خلاصہ یہ ہے) کرسمی نے کہا کہ مذہب کو ملک داری اور ملک گیر نہیں ہے کچھ سروکار ہی نہیں۔ عیسائی مذہب تو یہ پاتا ہے کہ تارک الدنیا ہو کر کسی گرجا گھر کے کونے میں بیٹھ یا آئی کی کرکٹ باایں ذمہ اہل یورپ یا مسیحیت کا بھی دم بھرتے ہیں اور ملک بھی فتح کرتے چلے جاتے ہیں۔ یہ دین داری ہم علمائے اہل انون ہی کے حصے میں آئی ہے کہ ملک گیر ہی اور ملک داری کا کیا مذکور ہو یہاں خانہ داری سے یہی ایمان میں فرق پاتا ہے۔ نہ تب تو مسلمان اپنی حالت کو درست نہیں کرتے۔ مجھ میں یہ ایک بڑا عیب ہے کہ ایک شریعت اڑتا ہوں اور کہتے کہتے کہیں سے کہیں نکل جاتا ہوں اور وہ بات ناتمام رہ جاتی ہے لیکن آپ سب صاحب ذرا صبر سے بیٹھیں۔ جو جو باتیں ناتمام رہ گئی ہیں انکو معلوم ہوں اور میں ان شاء اللہ سب کو پورا کر کے ایک کا ایک سے جوڑ لگا کر دکھا دوں گا۔ آخر میں تو یہ بات ہو رہی تھی کہ افریقہ میں کسی ریاست کا بادشاہ حمق سے لپٹے تین ہفت تعلیم کا بادشاہ سمجھنا تھا

غرض ناظرین نے ان دو مثالوں میں ملاحظہ کر لیا ہو گا کہ فاضل لکچرار کا لائن سے باہر ہونا کوئی اُن رُح بے جوڑ بات ہوتی تھی یا بیکار آمد اور نتیجہ خیز ہونے کے علاوہ کالمخ فی الطعام۔

محمد ان ایجوکیشنل کانفرنس کی سالانہ رپورٹیں۔ انجمن حمایت الاسلام اور مدرسہ مطہریہ کی رودادیں فاضل لکچرار کی ایسیچول اور کچروں کی تعریف سے لبریز ہیں۔ جو دیکھنے سے تسلق رکھتی ہیں مگر ہم یہاں مشرورین سابق پروفیسر و پرنسپل

مشرورین کی رائے
فاضل لکچرار کی نسبت

مدرسہ العلوم علی گڑھ کی رائے کا خلاصہ درج کیے دیتے ہیں۔

مسٹر مورین جس زمانے میں علی گڑھ کالج کے پروفیسر تھے تو رقم بھی وہیں لائبریرین تھا۔ مولوی بشیر الدین بینچر اسلامیہ اسکول اٹارن نے ایک سالانہ جلسے میں پروفیسر صاحب موصوف کو جلسے میں شریک ہونے کے لیے مدعو کیا۔ پناں چہ انھوں نے مدعو کو قبول کیا اور جاتے ہوئے دو روز پیشتر مجھے اپنے منگنے پر بلا یا ان کو اردو زبان سے بہت شوق تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اردو زبان میں انھوں نے ایک لکچر لکھ کر کیا کیا تھا مجھ سے ارشاد کیا کہ تم بھی میرے ساتھ علی گڑھ سے اٹا رہے ہو۔ اور میری طرف سے بھرپور دعوت دینا کہ میں نے تمہیں ضاد کا وعدہ کیا تو کہنے لگے کہ اقل بس لکچر کو میرے سامنے رکھو۔ اٹارن نے منہ نہ مٹا کر شروع کیا کہ تمہارا بھائی مجھے تو کھانا دے گا کہ پہاڑ آہستہ چڑھو اور پہاڑ اور دروازہ کھول دیاں (اس قسم کی گورنمنٹ اور خلائق نظام پر اس طرح ہنسنا۔ حائل پہنچنے پر ہر چہ کہہ دیا گیا کہ تم سننا والا نذر لکھ رہے ہو۔) کہہ دیا جی ہاں۔ اٹارن نے انھوں سے کہا کہ تم ان کی بات نہ سناؤ۔ انہیں اٹارن نے بتایا کہ کہا اور انہیں لکچر دیا انہیں کرتا اس کے سوا اگر ایسا کروں تو لوگ ہنسیں گے۔ اسی تذکرے میں پروفیسر صاحب کہنے لگے کہ مولانا ذریعہ احمد صاحب مسلمانوں میں ایسے لکچرار ہیں کہ اگر وہ یورپ کی سیاسی قوم میں پیدا ہوئے ہوتے تو آج یورپ بھر میں ان کی اسپچوں اور ان کے لکچروں کا جواب نہیں ہوتا اور صد ہا برس تک یورپ ایسا اسپیکر پیدا نہیں کر سکتا۔ میں نے ایسا بے دھڑکا اور لا جواب اسپیکر نہیں دیکھا۔

فاضل لکچرار کے لکچروں کی تعداد اس وقت پچاس ساٹھ کے قریب ہو اور وہ کسی مجلات میں طبع ہو چکے ہیں۔ اور تقریباً ہر پڑے کتب فروش کے ہاں ملتے ہیں۔ ہم نے اس وقت تک لکچروں کا نمونہ ناظرین کے سامنے پیش نہیں کیا۔ اس لیے کہ ان کے لکچر سیکڑوں مرتبہ چھپ چکے ہیں۔ ناظرین میں شاید ہی کوئی ایسا شخص ہو گا جس نے مولانا کے لکچروں کا مطالعہ نہ کیا ہو۔ تاہم ایک معرکہ الاراکچر ”نقطۃ العزیز“ کو نمونے کے طور پر پیش کش ناظرین کرتے ہیں۔ یہ وہ لکچر ہو جس میں توحید پڑی ٹپک ہی ہو جس پر مولوی محمد علی صاحب جشتی نے اپنے اخبار رفیق ہند میں اعتراضوں کا بڑا تانتا باندھا تھا۔ اور مولانا نے ان پر ازالہ حیثیت عرفی کی ناش دائر کی تھی اور آخر میں مولوی محمد علی جشتی نے معذرت چاہی تھی اور مولانا نے ان کے قصوروں کو معاف کر دیا تھا۔ غرض وہ لکچر قابل دید ہو اس لیے درج کیا جاتا ہے۔

اب سے غالباً پینتیس برس پہلے کا ذکر ہو کہ الیٹ انڈین یوے کا وہ حصہ جوال آباد اور فتحپور کے درمیان واقع ہو کھولا گیا۔ میں ان دنوں وارن الہ آباد کا وٹپی انسپکٹر تھا۔ اور مجھ کو دورے کی ضرورت سے اکثر ریل پر سفر کرنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ چوں کہ ریل نئی چیز تھی۔ انتظام میں بھی بہت سے نقص تھے اور لوگ ریل کے ضبط اوقات اور اس کی قوت رفتار سے بھی اچھی طرح آگاہ نہ تھے۔ ایک سیڈنٹس (حادثات) اکثر واقع ہوتے تھے اس وقت کی دو باتیں ابھی تک مجھے یاد ہیں۔ ایک ہنسی کی اور ایک منوس کی۔

ہنسی کی بات تو یہ ہو کہ اتفاق سے خبر نہیں کہاں کے۔ مگر وضع سے معلوم ہوتا تھا کہ لکھنؤ کی طرف کے دو صاحب ایک سٹیشن پر گھنٹوں پہلے سے ریل کے منتظر بیٹھے باتیں کر رہے تھے اتنے میں گھنٹی ہوئی اور ریل کے کسی

قطرۃ اللہ

ملازم نے آواز دی کہ کچھم کے جانے والو ٹکٹ لینے چلو۔ ان دونوں نے بھی ٹکٹ لیے اور پھر نراخت سے اپنی جگہ جا کر باتوں میں مشغول ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد ریل آ موجود ہوئی۔ اور لوگ گاڑیوں پر سوار ہونے کے لیے دوڑے یہ دونوں بھی ٹکٹ کی چال سے چلے۔ اول تو جس ٹکٹ منہ سے انھوں نے اسباب کی اٹھایا وہ قابل دید تھا دونوں ہاتھ اور ہنر۔ اسباب کی گھڑی۔ پان دان۔ تختہ اور اس کے اجزائے ثلاثہ نیچہ و حجم۔ ٹکیوں کی تھیلی۔ ایک کھف دست کے برابر ٹوپی جو سر پر ڈھکے تھے یا انہوں نے میاؤں سے میں کیوں نہ کہوں سر پر ڈھکے تھے۔ وہ اور شاید ناشتہ بھی۔ اتنی چیزیں سنبھالنے کو۔ اب مجھے یاد نہ آ رہا کہ انھوں نے ان چیزوں کو کیوں نہ سنبھالا۔ مگر ٹھٹھری کو تو میں دیکھتا تھا۔ الگ سے چٹکی میں پیچھے تھے اور کمر بل کھٹکا جاتی تھی۔

اللہ اللہ کیا اختلاف اوضاع ہی ایک تو وہ ٹوپی تھی کہ میں نے اس کو کھف دست کے برابر بتایا اور ایک تھا کہ صاف نے میں کہ باقی سارالباس ایک طرف اور ایک سر بند ایک طرف۔ پھر مختلف بندش کی پگڑیاں ہیں۔ اپنے ہاتھ کی باندھی ہوئی۔ دستار بندوں سے بندھوائی ہوئی۔ ایک نئی ایچر آدی پراڈز آدایچٹ آن دی سائسٹ سکیل یعنی ننھا مٹا اہرام مصر کا نمونہ۔ پارسیوں کی پگڑی اگر کہیں نظر پڑتی ہو اور ایک منصب، داری پگڑی ہمارے جبر آباد کی ہو۔ ہلکی۔ سبک۔ پگڑی کی پگڑی اور ٹوپی کی ٹوپی۔ عمامے ہیں پھینٹے ہیں۔ ہمارے ہاں کے نیچریوں کی وضع خاص لال چھند نے دارتر کی ٹوپی ہی۔ پجری تو پیران بن بہت ہوں گے مگر لال ٹوپیاں کم دکھائی دیتی ہیں۔ اور ادا جانے کتنی قسم کی ٹوپیاں ہیں۔ جتنے سرور تہی پوشہ نہیں۔ اور وہی لاسٹ و نوٹ دی لیٹ (سب سے آخری گریڈ میں کم نہیں) ایک بنگالہ جو اس کو ٹوپی، ایک نئی کس (چیزی کی ضرورت نہیں غرض ہمارا ہندوستان بھی عجیب مختلف الشیون خطہ ہی ہر ایک کی وضع نرالی۔ ہر ایک کو طرح جدا گانہ۔ اور ہننا اختلاف ظاہر کا ہو اس۔ یہ کہیں زیادہ مذہب کا معتقد نہ تھا۔ تم کو تجب ہوتا ہو گا کہ وہ بقدر کثرت۔ دست ٹوپی سر پر کیے سنبھالتی ہو گی۔ اگر اوڑھنے کا ارادہ ہو تو تدریر میں ہاتھوں سے وہ ٹوپی اٹھیندوں، ساتھ بالوں میں اسکا پی جاتی ہو۔ لیکن اب پڑانی باتیں چھوٹی پہلی جاتی ہیں۔ رالایہ ایک عجیب و غریب پگڑی میں آتی ہو کہ جو بصریہ یہ بلکہ انگریزی عمارت میں آئے۔ وہ بلند بلند انگریزی اثر سے متاثر ہوتے۔ گئے ہ

نیر تو وہ ریل کے دو مسافر اپنا سارا بھجیرا۔ لیے ہوئے سوار ہونے کی غرض سے چلے۔ پلیٹ فارم پر جانے کو اکیلے اکیلے ایک گلیا رہے میں سے گزرنا ہوتا تھا۔ گلیا رہے کے سرے پر دونوں ٹھٹھے اب یہ اس سے کہتا ہو کہ لے قبل آپ اور وہ اس سے اصرار کرتا ہو لے قبل آپ :

یہ قبلہ قبلہ بیت المقدس تو نہ تھا کہ حکم آیا قول و جھک شطر المسجد الحرام و حیث ما کنتم فاولوا وجوہکم شطر کا (لے پیغمبر اپنا منہ سجد حرام کی طرف کو پھیر لو اور تم لوگ کہیں بھی ہو اگر مسجد حرام کی طرف اپنا منہ پھیر لیا کرو اور حکم کے ساتھ سب کے سب کہہ شریعت کو مٹ گئے۔ یہاں تک کہ ایک شخص نے جناب سول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے تھوہ قبلہ کے بعد پہلی نماز پڑھی اور نماز پڑھ کر گھر جا رہے تھے راہ میں ایک مقام پر بیت المقدس کی طرف کو نماز جماعت ہو رہی تھی۔ انھوں نے نمازیوں سے کہا تم کہہ کر نماز پڑھ رہے ہو قبلہ تو بدل گیا اور میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے ابھی

کی طرف نماز پڑھے چلا آتا ہوں وہ لوگ رکوع میں تھے سنتے ہی کعبہ کو بچھڑ گئے۔

غرض ہمارے ان لکھنوی دوستوں کا قبلہ قبلہ بیت المقدس تو نہ تھا کہ ایک حکم میں اس کی تحویل ہو جاتی بلکہ وہ قبلہ تھا مختلف اور ظاہر داری کا۔ وہ قبلہ تھا دکھاوے کا۔ تپاک کا۔ وہ قبلہ تھا وقتی ضرورت پر نظر نہ کرنے کا۔ وہ ناگہان قبلہ تھا اور حقیقت میں قطب ازجا خنبد۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ریل نکل گئی اور یہ دونوں افسوس کرتے رہ گئے۔

دوسری حکایت یہ ہو کہ ایک مقام پر ریل کی سڑک دور تک اونچا ٹیلہ کاٹا کر رکھی تھی۔ دونوں طرف ٹیلے کی سلامی دیواریں بیچ میں سڑک میں نے کہا تھا نا کہ یہ ان دنوں کا مذکور ہو کہ ریل نئی نئی جاری ہوئی نہیں معلوم بیلوں کا ایک گٹے کا گلہ کیوں کر سڑک میں اُتر آیا۔ ڈرائیور نے دیکھ کر دُور سے ڈرائیوئی آوازیں نکالنی شروع کیں ہانی اُترنا بعل مچایا۔ بیل کیا سمجھیں۔ یہاں تک کہ ریل ان دونوں دیواروں کے بیچ میں داخل ہوئی۔ دو بیلوں نے عجیب تماشا کیا۔ ایک تو بیچ سڑک میں گردن جھکا کان کھڑے کر بھنکا رے مارتا ہوا ریل سے ٹکر لینے کو تیار ہوا اس ریل کو شاید بھینس سمجھا ہو گا اور دوسرا دم دبا کر نہیں بل کہ اُٹھ کر ریل کے آگے ہولیا۔ اور باقی حیران و مبہوت ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ کدھر جائیں کدھر نہ جائیں۔ چٹکی بجاتے میں ریل نے اُس کا جو لڑنا چاہتا تھا اور اُس کا جو ریل کے آگے آگے بھاگتا تھا مگر ریل کی تیزی کو کیا پاتا اور اُن کا جو حیران و مبہوت تھے مگر کچھ کرتے نہ تھے غرض سب ہی کا تو قیہ کر دیا۔ وہ دارمیل سین (منظر خوف ناک) مجھے ابھی تک بھولا نہیں اور بھولے گا بھی نہیں۔

ان دونوں حکایتوں سے سوچنے اور سمجھنے والے کے لیے بہت بڑی نصیحت نکلتی ہو۔ ریل کو سمجھو کہ وہ زلزلے کا نمونہ ہو اور بیلوں کا گلہ ہم لوگ ہیں۔ اگر ہم زمانے کی توت رفتار سے واقف نہ ہوں تو۔ اور اُس کا مقابلہ کرنا چاہیں تو۔ اور اُس کے ساتھ ساتھ نہ چل سکیں تو اور کچھ نہ کریں تو زمانے کی ریل ہم میں سے کسی کو پسپا کرنے والی دھوڑنے والی نہیں۔ یہ وہ جگہ ہے کہ خدا کسی کو اُس کے پاٹوں میں ڈالے ہی نہیں۔ پاٹوں میں آیا اور چاہے آتا ہو یا گھٹن سب کو پس کر رکھ دیتی ہو۔ یہ وہ درانتی ہو کہ گہروں یا مسروں یا اسی جو کچھ اُس کے نمونہ پر چڑھ گیا بے کاٹے نہیں چھوڑتی اب یہ تمھارا کام ہو کہ زمانے کی رفتار کو پہچانو۔ اُس کی قوت کو سمجھو۔ اور پھر یہ دیکھو کہ تم کن میں ہو۔ اُن لکھنوی والوں کی نیچے گزرنے کی چال چل کر ریل پر سوار ہو لو گے یا ریل کا مقابلہ کرو گے یا بھاگ کر اُس کی زد سے بچ جاؤ گے یا آنکھوں پر پٹی باندھ کر کانوں میں روٹ (پُرانی روٹی) ٹھونس کر زانے کی ریل کی آمد سے بے خبر ہو رہو گے۔ گم گم کھڑے دیکھا کرو گے اور ریل اُپر اُپر چلی جائے گی۔ ریل کے پونچھے میں اب کچھ دیر نہ سمجھنا۔ وہ آئی یہ آئی۔ بھاگو بھاگو بچو بچو۔ انا نذیر العریان فالنجا فالنجا۔

یہ عربی سمجھے۔ حدیث شریف ہو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار اہل مکہ میں سنا دی کرائی کہ مجھ کو تم لوگوں سے کچھ ضروری بات کہنی ہو۔ فلاں وقت فلاں مقام پر جمع ہو جاؤ تو جو کچھ مجھ کو کہنا ہو تم کو اُس سے آگاہ کروں لوگ جمع ہوئے تو آپ نے پوچھا کہ بھلا اگر میں تم سے کہوں کہ دشمن کی فوج تم کو لوٹنے مارنے کے ارادے سے اس پہاڑ کی آڑ میں آکر چھپی پڑی ہو تو تم میری بات کا یقین کرو گے یا نہ کرو گے۔ سب بولے کہ ضرور یقین کریں گے کیوں کہ

تم اپنی قوم کے بدخواہ نہیں۔ جھوٹ بولنا تمہارا شیوہ نہیں۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ تمہاری خرابیاں حد سے گزر گئی ہیں اور مزدول عذاب کا وقت آگیا۔ اور میں نے مارے جلدی کے کپڑے بھی نہیں پہنے اور جیسا بیٹھا تھا تم کو ڈرانے کے لیے بھاگا ہوا آیا ہوں۔

یہی مضمون قرآن میں بھی ہو مگر دوسرے الفاظ میں فانی نذیر لکھ بین یدیں عذاب شدید بڑے لوگوں کی بڑی باتیں۔ مگر میں نے جوں حضرت علیؑ اللہ علیہ وسلم کے مقولے سے تشبہ کیا تو صرف اتنی بات پر کہ میرا نام نذیر ہو اور چاہے یوں سمجھو کہ مجھی کو سوچھی۔ یا کسی دوسرے کے سمجھانے سے سوچھی۔ مگر میں تمہارے اس بھڑے مجمع میں اقرار کرتا ہوں دلا ابالی کہ دوسرے کے سمجھانے سے نہیں بلکہ اُس کی دیکھا دیکھی سوچھی۔ کہ مسلمان دنیاوی تعزز۔ دنیاوی تمول کے اعتبار سے تباہ اور برباد ہوتے چلے جاتے ہیں اصل میں غل مچانے والا۔ سوتوں کو جگانے والا اور اُڑھ اوریں تو اُس کی ہاں میں ہاں ملائے والا ہوں۔ وہ بھی اُس کی سی دل سوزی نہیں۔ اُس کی سی اینگنائی (بیکری) نہیں۔ میں تو سمجھا تھا کہ مسلمانوں کی بے قیمتی کا گہ کچھ اترتا چلا ہو۔ اور جب سرسید احمد نے اہل پنجاب کو زندہ دل کا خطاب دیا تو میں نے ایسا خیال کیا کہ ایسا دور اندیش۔ ایسا تجربہ کار جس نے مسلمانوں ہی کی دنیاوی اصلاح کو اپنا اور کھنا بچھونا بنا رکھا ہو اور شبانہ روز اسی وطن میں غلطان پہچان ہو ایک خطبے کے مسلمانوں کی نسبت ایسی عمدہ رائے ظاہر کرے تو یہاں کے مسلمان ضرور ایسے ہی ہوں گے لیکن سوائے اس ایک نجن حمایت الاسلام کے پنجاب کے مسلمانوں نے اُڑھ کوئی فلاح قومی کا کام کیا ہو تو بول اٹھو۔ کیا اتنے بڑے پنجاب کو پنجاب کے اتنے سارے مسلمانوں کو بس اس ایک انجن کی اور ایسی انجن کی حاجت تھی جس کی گوران محض توکل پر ہی شعر

زیادہ ہو گا توکل سے بھی کہیں روزہ کہ اس میں فی تو روزی ہو اور کبیل روزہ۔

یاد تو کیوں نہ ہو گا کہ ایک مہینے سے بھی کم میں رمضان شریف تشریف لانے والے ہیں اگرچہ گزشتہ سالوں کی سی سختی اب کے رمضان میں نہیں ہوگی۔ مگر آخر روزہ روزہ ہو اُس وقت انجن کی حالت کی تم کو قدر ہوگی اور پھر بھی جیسی قدرونی چاہیے نہیں ہوگی۔ کیوں کہ تمہارے یہاں برس دن بعد رمضان آئے گا اور انجن میں بارہ مہینے امیر خانی رمضان رہتا ہو۔ امیر خانی رمضان کا قصہ یہ ہو کہ امیر خاں پٹنار ایک لیٹر آدیہ تھا اور اُس نے اپنی قسم کے سپاہی جمع کر لیے تھے۔ ان لوگوں کو کبھی تنخواہ نہیں دی جاتی تھی۔ اتفاق سے نقالوں کا ایک طائفہ اُس کے لشکر میں پہنچا اور لوگوں کو اپنا تماشا دکھانا چاہا۔ لوگوں نے عذر کیا کہ ہم کو دانے گھاس کی شکل پڑی رہتی ہے تم کو انعام و اکرام کہاں سے دیں گے۔ مگر وہ طائفہ نے کہا کہ ہمارا تماشا کرلو تو ایسی نقل کریں گے کہ شاید تمہاری لٹخو میں بھی تقسیم ہو جائیں۔ چنانچہ ایک شخص بہت بزرگ صورت جیسے ہماری انجن کے نقیب الاولیا (خان خیم الدین صاحب) آمو جو دہوئے۔ طائفے میں سے ایک شخص نے پوچھا کہ حضرت آپ کون بزرگ ہیں اٹھو سارے جواب دیا کہ رمضان شریف۔ اتفاق سے وہ مہینہ شاید ربیع الاول کا تھا تو دوسرے نے حیران ہو کر پوچھا کہ رمضان شریف کے اس مہینے میں آنے کا کون سا موقع ہو انھوں نے جواب دیا کہ تم کو معلوم

طلبہ انجن کے محنت سرگرم ممبر ہیں۔ کچھ کے وقت ملے میں لوگوں کہ یہاں تا ترتیب تمہاری تھے ۱۲

نہیں سیری تعیناتی امیر خاں کے لشکر میں ہو صرف ایک چھینے کی رخصت ملتی ہو اسی میں سارے جہان میں پھرتا ہوں اور پھر اپنے ٹھکانے آگتا ہوں۔ سنا ہو کہ یہ حکایت امیر خاں کے کان تک پہنچی اور اُس نے تنخواہ کے تقسیم کیے جانے کا حکم دیا۔ کیا ہمہ وقت کوئی آدمی تمھارے آگے جھولی پھیلائے کھڑا رہے یا ہر ماہ ہزاری رسالے میں تمھارے پاس عرضیاں بھیجی جایا کریں یا ہر سالانہ جلسے میں تم کو یاد دلایا جائے کہ ایک انجنین ہو اور اُس نے قوم کی امید پر رفاہ قومی کے بہت سے کام اٹھار کھے ہیں اُس نے ہول پر وٹس کے یتیموں کو اپنی حفاظت میں لیا ہوا و یتیم آدمی کے بچے ہیں لاوارث بے کس اُن کو تمھاری طرح وہ وقت بھوک لگتی ہو۔ جاڑوں میں سردی اُن کو رہنے کو مکان۔ ستر عورت کے لیے کپڑا درکار ہو غرض وہ بھی آدمیوں کی سہ ضرورتیں رکھتے ہیں اور سولے خدا کی ذات کے کوئی اُن کی ضرورتوں پر نظر کرنے والا نہیں۔ یا نیچے تم۔ اگر خدا تمھارے دل میں غم ڈالے اور یتیموں کا ترس کھاؤ۔ یا انجنین بیوہ عورتوں کی پرہیزگاری کی پرہیزگاری نہ کرے۔ یا نیچے تم۔ جاری کیا اور اب وہ اُس کو کالج کرنے پر مجبور ہوئی۔ اور ان سب باتوں کو جاہلیتہ فحش۔ انجنین کیسیا بنانی نہیں جانتی اُس کو دوست غیب کا عمل نہیں آتا۔ اُس نے کہیں سے دبا گڑا خزانہ نہیں پایا۔ انجنین کے ممبر جو نہیں ڈاکو نہیں کہ کسی کا مال جا کر مار لائیں۔ اُس کا سرمایہ وہی جو تم ہاتھ اٹھا کر دے دو۔ تم میں سے کون انجنین کی سی بے اس سہارے زندگی پسند کرے گا۔ کون ایسی زندگی کرتا ہو۔ کون ایسی زندگی کر سکتا ہو۔ تم کو شروع میں سمجھنا چاہیے تھا کہ یہ انجنین کہاں تک پاؤں پھیلائے گی۔ اور پہلک کی نظر میں۔ غیر قوموں کی نظر میں۔ خدا اور رسول کی نظر میں اُس کے جاری ہونے سے تم کہاں تک ذمہ دار ٹھہرو گے۔ اگر یہ انجنین سسک سسک کر جی جیسی کہ اب تک جی اور اب جی رہی ہو تو سمجھ لو کہ میرے منہ میں خاک یہ ایک دن مرے گی اور ضرور مرے گی۔ لیکن خدا نخواستہ میری تو اکیلی نہیں مرے گی۔ مسلمانوں کی عزت کو ساتھ لے کر مرے گی مسلمانوں کی غیرت کو ساتھ لے کر مرے گی مسلمانوں کی حیثیت کو ساتھ لے کر مرے گی میں انجنین کے اتنے بٹا کو بھی اپنے ناک کا سلامی بھجوا دیتا ہوں

سر سید پر جھٹوں نے ہندوستان میں اس طرح کی بنائشی (کفن کھسوٹی) کو رواج دیا جیسی چاہو بدگمانیاں کر لو۔ میں سر سید احمد کا بھٹا نہیں۔ وہ اگر پیر ہوں تو اُن کا مرید نہیں۔ استاد ہوں تو اُن کا شاگرد نہیں مرثیہ خوان ہوں تو اُن کا بسور یا نہیں۔ امیر ہوں اور مجھ کو معلوم ہی کہ نہیں ہیں۔ لیکن اگر امیر ہوں تو اُن کا دست نگر نہ بھی تھا نہ اب ہوں اور نہ ان شاعر الحدیث العمر ہوں گا۔ مگر ہو کیا۔ آدمی ہوں۔ دوست دشمن میں تمیز کرنے کی۔ قومی حالہ اور قومی ضرورتوں کی شناخت کی عقل رکھتا ہوں۔ تمھارے اس لاہور میں اور لاہور کیا چیز ہو علی گڑھ میں اور علی گڑھ کے شہر میں بھی نہیں۔ نیچر گڑھ میں یعنی محض کالج میں خود سر سید اور اُن کے حواریین کے رُودر رو میں نے اس بات کے کہنے میں مطلق پاک نہیں کیا۔ اور کیوں کرتا کہ میں اُن کے سب نہیں بعض معتقدات کو غلط سمجھتا ہوں۔ لیکن جیسا مجھ کو اُن کی غلطیوں کا یقین ہو اس بات کا بھی یقین ہو کہ وہ شخص منافق نہیں۔ بزدل نہیں۔ متکبر نہیں اور قومی خیر خواہی سے ایسا سرشار ہو کہ اُس کا بس چلے تو اپنی تو پہلے ہی اتار رکھی ہو دوسروں کی پگڑی بھی اتار کر مسلمانوں کے حوالے کر دے وہ جو کہتے ہیں جتن کا شنی

یَعْنِیَ وَ یَصْنَعُ (آدمی کو ایک چیز کی محبت اندھا بہر کر دیتی ہو) سید احمد خاں کو مسلمانوں کی دنیاوی اصلاح کی دُصن میں آگاہ کیا۔ سو سمجھتا۔ افراط تو ہر ایک چیز میں مذموم ہے پس میرے نزدیک سید احمد خاں میں عیب ہو تو یہ ہو۔ سیری رسے

سید احمد کی نسبت اگر صحیح ہو تو میں کسی سے اُس کی تائید نہیں چاہتا اور اگر غلط ہو تو اصلاح کے لیے اس کو کسی کے دربرداشت نہیں کرتا۔ میں نے سید احمد خاں کے ساتھ کسی امر میں مخالفت کی ہو تو سب سے زیادہ مجھے کو اُس کا افسوس ہے۔ اگر مجھ سے اُس میں کسی طرح کی بے تہذیبی سرزد ہوئی ہو۔ اُن کو خدا نے شرف دیا ہو یا اعتبار عمر کے۔ شرف دیا ہو یا اعتبار نسب کے شرف دیا ہو یا اعتبار تعز و نیا دمی کے۔ بہت بڑا شرف دیا ہو یا اعتبار خیر خواہی قومی کے اور حدیث شریف میں آیا ہو۔ من لودیرم صغیرنا ولہ یوقر کبیرنا فلیس مننا (جو چھوٹے پر مہربانی نہ رکھے اور بڑے کا ادب نہ کرے وہ ہم میں کا نہیں) حدیث میں صغیر و کبیر دونوں لفظ مطلق واقع ہیں۔ صغیر سے نہ صرف بیٹا یا چھوٹا بھائی مراد ہو اور کبیر سے نہ صرف باپ یا بڑے کا کوئی اور بزرگ اور نہ اس میں مذہب و عقائد کی قید ہے بل کہ جناب رسول خدا صلعم کی خدمت میں کچھ فود یعنی ایچی آئے اور وہ اُس وقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے۔ اُن کے سرگردہ کو آتا ہوا دیکھ کر اصحاب سے جو حذر خدمت تھے فرمایا۔ قوموا الی سیدکم (اپنے سرور کو استقبال کر کے) لو عرض من لودیرم صغیرنا الخ ایسا گولڈن رول (قاعدہ زریں) ہے کہ اگر مسلمان اس پر پورا پورا عمل کریں تو اُن کی سوسائٹی سے بہتر شاید نہ دہندہ اور متفق و یک دل دنیا میں کوئی سوسائٹی نہیں ہو سکتی۔ لیکن اگر مسلمان اپنے پیغمبر کی بات نہ مانیں اور لوگوں کو زبان و قلم سے ایذا میں دیں اور اپنے بڑوں کا ادب ملحوظ نہ رکھیں اور یوں مسلمانوں میں رنجشیں اور عداوتیں پھیلیں اور وہ سنار کی سی کھٹ کھٹ کرنا ہی ملو اور یہ ایک لوہار کی سی جڑیں اریہ سالنزلہ آخر کار اسلام پر گرسے تو اس میں اسلام اور بانی اسلام کا کیا تصور ہو۔

مسلمان رسول کی کیا مانیں گے جب وہ خدا کی نہیں مانتے۔ میں اس کی تائید میں قرآن کی چند آیتیں پیش کرتا ہوں
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا طَوْفًا مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا آخِذِينَ بِمَا لَا يَأْتِيهِمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا يَتُوبُ أَحَدُكُمُ إِلَىٰ الْآخَرِ مِمَّا كَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ۔
 (اے ایمان والو کوئی گروہ دوسرے گروہ کی ہنسی نہ اُڑائے۔ عجب نہیں جن کی ہنسی اُڑائی جاتی ہو وہ ہنسی اُڑانے والوں سے بہتر ہوں اور نہ عورتیں عورتوں کی ہنسی اُڑائیں عجب نہیں جن کی ہنسی اُڑائی جاتی ہو وہ ہنسی اُڑانے والیوں سے بہتر ہوں اور اپنوں کو جھپٹ و مت اور نہ بڑے لقبوں سے یاد کرو۔ ایمان لائے پیچھے نافرمانی بڑی بدنامی کی بات ہو اور جو توبہ نہیں کرے گا تو وہی لوگ ظالم ٹھہریں گے۔ اے ایمان والو اکثر بدگمانیوں سے بچتے رہو کیوں کہ بہت سی بدگمانیاں داخل گناہ ہیں اور لوگوں کے حالات کی ٹوہ میں مت لگے رہو اور ایک دوسرے کی غیبت مت کرو۔ کیا تم میں سے کوئی اس بات کو پسند کرے گا کہ اپنے مردہ بھائی کے گوشت کو کھائے۔ اس سے تو تم کو ضرر و گھن آتی ہو گی۔ اور ڈرو اللہ سے بے شک اللہ توبہ قبول کرنے والا اور بڑا مہربان ہے)

اور خیر سید احمد خاں سے یہاں بحث بھی کیا ہو۔ وہ اس انجمن کے سکریٹری نہیں۔ ممبر نہیں۔ پیٹرن نہیں بل کہ من و جہ یہ چاہتے ہوں تو عجب نہیں کہ انجمن کے فنڈز جو کچھ ہوں لے جا کر علی گڑھ کالج میں ٹخنوں دوں کہ نہ ہزارا دھورے

اور نہ ایک پورا۔ مگر جن کی طبیعتیں نیش واقع ہوئی ہیں وہ ہر ایک گاڑی میں کسی کی بھی ہو بے رورہ اسکا سے نہیں ہتے۔ شھر

و دوشوندار بدماٹھے رسند باوشوندار پچھراٹھے رسند

ان کی مثال خچر کی سی ہو کہ گھول کو لا دے گے تو کہا میں گھوڑا ہوں گھوڑوں پر زین کسے کی نوبت آئی تو لگا ہینچوں ہینچوں کرنے ان انکو الا ضوأت لصوأت الحماہیں (سب بڑی آواز گدھے کی ہی) اسے ظالم کہیں تو کڑ اور کدے گا نہیں تو یہ قومی بوجھ کیوں کر اٹھے گا۔ یہ لوگ کیسا ہی نیک کام ہو ہمیشہ بڑے موٹوز (اغراض) پر دو حال لے جاتے ہیں شھر چوں خدا خواہد کہ پردہ کس وزو میلش اندر طمع نہ پا کاں برو

اور کوئی جنتی ہوئی پچھتی نہیں سو جنتی تو نہ سب کا جیلہ نکال کھڑا کرتے ہیں۔ ڈاکٹر تعدیلہ امراض میں اختلاف کر رہے ہیں لیکن جس میں اختلاف ہو وہ تعدیلہ امراض جسمانی ہی۔ روحی امراض کے متعدی ہونے میں کچھ بھی شبہ نہیں ایک گندہ دل سارے کمیونٹی کے دلوں کے بگاڑ دینے کو کافی ہو۔ جیسے کہ ایک دیوا سلائی ایک شہر کے جلا دینے کو بس کرتی ہو۔ اگر میٹر ٹیل ڈرائی (چیزیں خشک) اور ہوا موافق ہو۔ فکو ذوال علی حذر (خبردار ہو) شھر

اے بسا ابلیس آم رہے ہست پس بہر دستے نباید داو دوست

میں اپنے زعم میں بہت ہی آزادانہ زندگی بسر کرتا ہوں۔ نہ کسی کلج کا بانی ہوں نہ کسی انجمن کا سکریٹری نہ کسی انجنا کا ڈیٹر لوگوں کی مدد و دم سے مستغنی۔ تحسین و تمجید سے بے نیاز۔ میں نے ساری عمر کچھ نہیں دیئے۔ خدمت سے علیحدہ ہو کر فائدہ نشین ہوا۔ نہیں معلوم لوگوں نے کیوں کر سمجھ لیا کہ میں ہوا کا ٹنچ بچا ہوتا ہوں جو کچھ آپ سمجھتا ہوں دوسروں کو سمجھا سکتا ہوں بشرطے کہ سمجھنا چاہیں اور سمجھ کے پیچھے لائیں۔ بے نیچر ہے ہوں دس دفعہ بلایا ایک دفعہ آکھڑا ہوا اور آکھڑا ہوا تو کیوں کر ہو سکتا ہو کہ دل میں ہو کچھ اور کچھ شھر

راست می گویم ویزواں نہ پسند و جز راست حرف ناراست سرو دن روشا ہر من است

مجھ سے اختلاف ہو تو مجھے جوجی چاہے کہو اور جوجی چاہے سمجھو۔ مگر اذہارے خدا یہ نہ کرنا کہ جیسے سید احمد خان کے ساتھ مجھ کو سمیٹ لیا۔ میرے ساتھ اس بے چاری انجمن کو سان لو۔

مجلو تو نہ چھری کہلانا مار تھا۔ مگر نہ چھریٹ کے اب وہ معنی نہیں رہا جن کی وجہ سے میں نہ چھریٹ کو عار سمجھا کرتا تھا اب نہ چھریٹ یہ ہو کہ سید احمد خان کو علیگڑھ کا بانی کہو۔ نہ چھری۔ علیگڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ کا اوڈیٹر کہو۔ نہ چھری۔ نہ چھری۔ ڈاکٹر کہو۔ نہ چھری۔ آدمی کہو نہ چھری۔ تو ایسی نہ چھریٹ کا قبول کرنا اس سے زیادہ موجب عار نہیں ہونا چاہیے۔ جیسے دو اور دو کا چار کہنا میرا نہ چھریٹ کو تسلیم کرنا اسی قبیل سے ہو جیسا کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

ان کان سر نضاً حب الی محیل فلیشہد الثقلاں انی سرافضی

(اگر آل محمد کے ساتھ دوستی رکھنا رفض ہو تو دونوں جہان اس پر گواہ رہیں کہ میں رافضی ہوں)

میں جو اپنے نفس کا احتساب کرتا ہوں تو میرا صرف ایک ہی خیال ایسا ہے جس کو کوئی معاند نہ چھریٹوں سے ملتا ہو کہہ سکتا ہو یہ میری رائے ضرور ہو کہ تاویل کرنے سے کسی حکم کی ایسی بے حرمتی نہیں ہوتی جیسے اصرار اور اعلان اور تقسیم کے ساتھ اس کی

تعمیل نہ کرنے سے۔ بات کو صبر و سکون کے ساتھ سنو یہی نہیں تو اس کا کیا علاج ہو مگر سنو گے۔ اور زانہ۔ ہماری دعا تو یہ ہو کہ تم ہی کو سناے
ورق تھاری پہلی نسل نہیں تو دوسری اور دوسری نہیں تو قسم کھانے کی بات ہو کہ تیسری ضرور سنے گی۔ کیا چھوٹی چھوٹی باتوں کی
فکر میں پڑے ہوا انگریزی ایجوکیشن کو روکو۔ اگر تم سے روکی جائے اور اب تو یہ ایسی جڑ پھونگئی ہو کہ بعض انگریز بھی جن کی یہ
بدلائی ہوئی ہو تو صبر سے لے صبا این ہمہ درودہ تست اس کو روکنا چاہتے ہیں اور نہیں کتی۔ جن لوگوں نے ایجوکیشن کی قدر قیمت
گوجا نا پہچانا وہ ایسے اس کے گردیدہ ہیں کہ اگر گورنمنٹ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے دست کش ہونا چاہے تو اسے اجیشن کے
یہاں سے ولایت تک گورنمنٹ کی دھجیاں بکھیر دیں۔ لیکن اگر گورنمنٹ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے دست کش ہو بھی جائے تو وہ لوگ
چلے جھوٹے میں تنگے پھریں بھیک مانگیں مگر ایجوکیشن کا بال بلیکا نہ ہونے دیں۔ بنگالی تو بنگالی ہمارے ہاتھ و لیٹرن پراونسر
(ممالک مغربی و شمالی) میں گورنمنٹ نے دو کلج بند کر دیئے۔ لوگوں نے چندہ کر کے دونوں کو بدستور قائم رکھا تو جو لوگ اسلام کو
معرض خطر میں سمجھتے ہیں ان کو چاہیئے کہ ایجوکیشن کو روکیں اگر ان سے روکی جائے۔ اور یہ نہ روکی اور نہیں روگے گی تو جن
باتوں کا سننا ناگوار ہو وہ ان سے بڑھ بڑھ کر تم آپ کہو گے یہ اپنے آنکھوں کی کھے واقعات ہیں کہ جن باتوں کی اب کوئی مطلق
پروا نہیں کرتا اب سے چالیس برس پہلے ایک ایک بات کفر و زندہ کبھی جاتی تھی میں ایسے باپ کا میٹا ہوں کہ دہلی کلج کے پرنسپل
نے ہر چند چاہا کہ میں انگریزی پڑھوں والد مرحوم نے جو ایک غریب آدمی تھے مگر اپنے وقت کے بڑے دین دار۔ صاف کہہ دیا کہ
مجھے اس کام جانا منظور۔ اس کا بھیک مانگنا قبول مگر انگریزی پڑھنا گوارا نہیں میں ایسے مولوی کا شاگرد ہوں جنھوں نے لاٹ صفا
سے با ستکار ہر چہ تا منظر اور مجبور ہی ہاتھ ملا کر اس ہاتھ کو مٹی سے رگڑ رگڑ کر دھو ڈالا تھا۔ انگریزی صابون سے نہیں۔ جنھوں نے
پانی پینے کا مسکا جو جماعت میں کھا رہا تھا تھوڑا ڈالا تھا۔ اس واسطے کہ اس میں سے ایک شامت زدہ انگریزی خوان مسلمان پانی پی
گیا تھا۔ تم کیا دین داری بر تو گئے دین داریاں یہ تمہیں جو ہم نے دیکھیں ہیں اور اب ان کے دیکھنے کو آنکھیں ترستی ہیں ایک نڈاری
یہ ہو جو ہم او تم سب کچھ رہے ہیں۔ ان نینوں کا یہی بسیکھ۔ وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ۔ اور ایک نڈاری اب پچاس برس بعد ہو گی
اگر امام ہمدانی نہ آگئے۔ تم ایک سرسید کو لینے پھرتے ہو۔ کچھ خبر بھی پڑا نہ کہتے سرسید پیدا کر چکا اور کیا چلا جا رہا ہو۔ جن میں کے
سرسید ہیں ان کا تو یہ مقولہ ہو شعر

اذا مات مناسینک قام سید

قول لما قال الکرام فحول

(جب ہم میں سے ایک سردار مر جاتا ہو تو اس کی جگہ دوسرا مڑ کر کھڑا ہو جاتا ہو اور وہ بھی بزرگوں کی سی باتیں کرنے لگتا ہو اور انھیں کے سے کام
قرآن مجید میں یہود و نصاریٰ پر جہاں اول اعتراض ہیں وہاں ایک یہ بھی ہو کہ کچھ تھاری کتاب میں لکھا ہو اس پر تو عمل کرو
خاتوا بالتوراة فاتلوها ان کنتم صدقین ولی حکم اهل الانجیل بما انزل الله فیہ (تورات لے آؤ اگر تم سچے ہو تو اسے
پڑھ کر دیکھو۔ اور جن پر انجیل آئی ہو ان کو چاہیئے کہ جو کچھ اللہ نے انجیل میں اتارا ہو اس کے مطابق تو حکم دیں) یا ان وقتوں کی باتیں
رہتے وو۔ احکام عشو میں کے یہ احکام کہ نسل کے لئے ذخیرہ مت کرو۔ یا تمہارے داہنے کتے پر کوئی طمانچہ مارے تو دو سر اس کے
سامنے کرو۔ ہم نہیں کہتے کہ خدا نے یہ ناممکن تعمیل احکام بھیجے تھے شاید اس زمانے میں ایسے متوکل ایسے بے نفس لگ رہے ہوں گے
مگر اب ہمارے وقتوں میں کوئی ایک یہودی کوئی ایک نصرانی یا کوئی ایک آدمی ان حکموں کی تعمیل کرتا یا کر سکتا ہو۔ تو خدا ان ہی کا۔ لا

(قانون) اُن کو کٹہم کر رہا ہو (مجرم قرار دے رہا ہو) اب تم اپنی جگہ آپ حساب کر لینا کہ مسلمان کسی ایسے الزام کے مور ہیں یا نہیں۔ کیوں کہ معاملہ خدا کے ساتھ ہو۔ شعر

نورت اربیش می رود باما با خداوند غیب داں نہ رود

کوئی نہیں کہتا اور کسی کو کہنا چاہیے بھی نہیں کہ مذہب سے قطع نظر کرو۔ مذہب قطع نظر کرنے کی چیز نہیں ہو آدمی کی اور خصوصاً ہم مسلمانوں کی دنیاوی اور دینی فلاح موقوف ہو مذہب پر ہم اُس گروہ کے لوگ ہیں جن کو مذہب کھڑا کیا مذہب ہم کو ترقی دی۔ مذہب ہماری حالت درست کی بغیر تھے مذہب کی بدولت امیر ہو گئے۔ خاکِ مذلت پر پڑے تھے۔ مذہب کی بدولت اوجِ عزت پر ننگن ہوئے۔ محکوم تھے مذہب کی بدولت حاکم بنے۔ رحمت تھے مذہب کی بدولت بادشاہ بنے۔ شاہنشاہ بنے۔ غرض کچھ نہ تھے مذہب کی بدولت سب کچھ ہو گئے۔ کیا یہ کچھ کم افسوس کی بات ہو کہ اب ہی ہم ہیں اصل ابتدائی حالت سے بھی کمتر فروتر۔ حالہ میں اتنا انقلاب ایسا رو و بدل۔ اس قدر اختلاف۔ یہ کیوں؟ یہ وہی مذہب کا مسیوس یعنی مذہبی غلط فہمی مذہب کو بری طرح سے عمل میں لانا۔ یہ کوئی بیچیدہ مسئلہ نہیں ہے ہر شخص اپنی جگہ اس کا فیصلہ کر لے کہ ہم مسلمان ہندوستان میں انگریزوں کی عمل داری میں اسلام کو دنیاوی عزت۔ دنیاوی متول کے ساتھ جمع کر سکتے ہیں یا نہیں۔ اگر نہیں کر سکتے تو کچھ بحث نہیں۔ تکرار نہیں۔ لڑائی نہیں جھگڑا نہیں۔ چلو اپنا اپنا بوریا بدھنا یا بدھنا باندھنا باندھنا کی غلاموں کی عمل داری سے نکل بھاگیں۔ لیکن کتنے آدمی ہیں جو ایسا ارادہ کریں یا چلنے والوں کے ساتھ چل کھڑے ہوں۔ بس سے کہو گے وہی کانوں پر ہاتھ دھرے گا کہ نابا ہا ہا ہا۔ ایسی آسائش ایسی آزادی کہاں پائیں گے۔ مذہب ہمارے دل کے ساتھ ہے جہاں ہم ہیں مذہب ہمارے میں وہ نہیں کہ تم ہو کہیں اور کہیں ہوں میں میں ہوں تمہارا سایہ جہاں تم وہیں ہوں میں یہاں ہم کو کاہے کی روک ٹوک ہو۔ نماز پڑھنی چاہیں روزہ رکھنا چاہیں۔ کوئی مانع نہیں۔ زکوٰۃ دینی چاہیں یعنی انجمن حمایت اسلام کی مدد کرنی چاہیں۔ کوئی ہاتھ پچڑنے والا نہیں حج کو جانا چاہیں کوئی مزاحم نہیں۔ ہاں روک سمجھو ٹوک سمجھو تو صرف اتنی کہ دوسرے مذہب والوں کے حقوق میں دست انداز نہ ہوں۔ لیکن کچھ ایسے بھی نکلیں گے جن کے حق میں شیخ سعدی علیہ الرحمۃ سات سو برس پہلے کہہ رہے ہیں شعر

ترک دنیا بہ مردم آموزند خویشین سیم و غلہ اندوزند اور شاعر عربی کہتا ہے۔ شعر

عجبت من شیعنی ومن نہادہ و ذکرا الذار و اھوالہا
یکوہ ان یشراب من فضة و یسرق الفضة ان نالہا

مجھ کو اپنے پیر صاحبِ زمان کی پرہیزگاری پر تعجب آتا ہے اور وہ جو دوزخ اور اس کی ہولناکیوں کا تذکرہ کرتے ہیں اس سے تعجب آتا ہے ہانڈی کے باسن سے تو پانی پینا مکروہ سمجھتے ہیں اور اگر دسترس ہو تو چاندی چُر کر ڈب میں کھ لیتے ہیں جافظ شیراز فرماتے ہیں شعر

فقیر در سر دے ست بود و فتوے داو کرے حرام ولے بہ زمال اوقاف ست

ہم جو مسلمانوں کو اب بھرنے نہیں دیتے عام مسلمانوں میں اتنی لیاقت نہیں کہ انجام کار کو سوچیں۔ بیچارے ہر کائے چُھسا ائے ہیں آجاتے ہیں۔ اور یہ مسلمانوں کی ہنسی خراب ہو رہی ہے۔ لیکن یہ غبارِ بقدامِ رجلاؤں و خراخری (ایک پاؤں آگے رکھیں اور

ایک پیچھے) اس بعد سافت پر نظر کرتے کچھ بھی نہیں جو ہم کو طے کرنی ہو کب تک اس تذبذب میں رہو گے بات کو یک شوکر چلو۔
یا تو کچھ مست کرو کہ اوپر والوں کو صبر آجائے اور کرتے ہو تو جی کھول کر کرو۔ یا مرنے لڑا نے منظور ہیں اور سی میں کچھ مزہ
لاتا ہو تو ویسی کہو میں تو اس مرتبہ تم سے دو ٹوک بات کرنے آیا ہوں۔ میری نسبت اگر مذہبی بدگمانی ہو اور میرے عقائد بڑے
ہیں تو مجھ کو ان کا وبال بھگتے دو۔ میں تم میں سے کسی سے شفاعت کا خواستگار نہیں شہر

حشا کہ باعثو بہت و درخ برابرست رفتن بہ پائے مرویئے ہمایہ و درہشت

یہ میری کبھی خواہش نہیں ہوئی اور ان رائے ہو گئی بھی نہیں کہ لوگوں کو مذہبی عقائد میں اپنا ہم خیال بناؤں اور اقل الجماعہ کا
بھی لیڈر سمجھا جاؤں۔ کیوں کہ میں جانتا ہوں کہ مجھ سے میرے اور لوگوں سے ان کے افعال و معتقدات کا حساب لیا جائے گا
و لا تزدر او ان رد و اخری (ایک کا بوجھ دوسرے پر نہیں ڈالا جائے گا) لیکن کہلاتے ہیں تو کہتا ہوں۔ پوچھتے ہیں
تو بتاتا ہوں۔ سوال کرتے ہیں تو جواب دیتا ہوں کہ میرے نزدیک اسلام لازماً انسانیت ہو فطرۃ اللہ الّٰہی فطرۃ الناس
عَلٰہَا لَا تَبْدِلُ اللّٰہُ ذٰلِكَ الدِّیْنُ الْقَیْمُ وَلٰكِنْ اَكْثَرُ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ (اللہ کی بناوٹ جس کے مطابق لوگوں
کو بنوایا اللہ کی خلقت کو کون بدلے۔ یہی ہو ٹھیک دین لیکن اکثر لوگوں کو معلوم نہیں) کھانے سے۔ پینے سے۔ پہننے سے
کسی دفع میں رہنے سے کبھی زبان کے سیکھنے سے کسی علم کے پڑھنے سے آپ ہو اسے۔ دنیاوی حکومتوں کے رتو بدل سے
اس میں فرق نہیں آسکتا۔ اگر انسان ایک خدا کا قائل نہیں تو وہ اوج انسانیت سے ساقط ہو کر خضیفہ حیوانیت پر آگرا ہو
اور اگر ایک خدا کا قائل ہو اور بندہ بشر ہو کوئی امر یا مشروع بھی اس سے سرزد ہو جاتا تو وہ وہ سپن (تواعد) کو توڑتا ہو اور اس
کی پاؤش میں شاہد اس کی دلیل بول جائے یا اس کا اینک (درجہ) توڑ دیا جائے یا اس کا رشین (مراتب) گھٹا دیا جائے
یا اس کا بھتہ موقوفہ کیا ہو یا اس کی منادوی جائے مگر فوج سے اس کا نام نہیں کٹے گا۔ اس کو گولی نہیں مار دی جائے گی اس کو
پھانسی نہیں لگائی۔ وہیں آل (بس ہو چکا) اسلام کی جزیلی (عمومیت) کہ قیامت تک اب کوئی پیغمبر نہیں آئے گا۔
مَا كَانَ مُحَمَّدٌ ابًا اِسْمٰدٍ مِّنْ دِیْنٰکُمْ وَلٰكِن رَّسُوْلَ اللّٰہِ وَخَاتَمُ النَّبِیِّیْنَ اور مَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا کَاٰفَّةً لِّلنَّاسِ
(محمد تم میں سے کسی مرد کے باپ نہیں ہیں بل کہ خدا کے رسول ہیں۔ جن پر نبوت ختم ہو گئی اور ہم نے تم کو کُلّٰیاً کے سارے
لوگوں کی طرف پیغمبر بنا کے بھیجا ہو) عرض کیا بلحاظ زبان اور کیا باعتبار مکان اسلام کی جزیلی پُری پکار رہی ہو کہ اس کو
کیا ہونا چاہیے اور لوگوں نے اس کو کیا بنا رکھا ہو۔ مگر وہ اپنی اصلیت پر آئے گا ضرور آئے گا اور بھی ایجوکیشن اس کو
اس کی اصلیت پر لائے گی۔ لیکن یہ جزیلہ کے کام ہیں۔ ایجوکیشن اور مذہب یعنی مذہب متعارف میں کٹر انکسار
ہونے کو مدتیں چاہئیں۔ اس وقت تک پیشین گوئی کے جرم میں جس جس کی قسمت میں گالیاں کھانی کھی ہیں گالیاں
کھا لے اور جس جس کی تقدیر میں لعنتیں بری ہیں لعنتیں سن لے۔ پھر جو ہونا ہو وہ ہوگا

نوشۃ بماند سیاہ بر سفید نویسدہ رانیست فردا امید

ایسا پرکٹیکل (محکم التحیل) ایسا سبیل (سلیس) ایسا ریشیل (معقول) مذہب جیسا کہ حقیقت میں اسلام ہو کوئی
شخص جس کو خدا نے کامن سنس (عمولی عقل) دیا ہو اس کو سبکت (نا منظور) نہیں کر سکتا۔ وہ صرف تنکے کے اوجھل پہاڑ

ہو۔ وراثر برائے خدا اس نکتے کو تو سمجھو کہ فطرۃ انسانی اسی طرح سے واقع ہوئی ہے کہ جو پیدا ہوتا ہو وہ مسلمان ہی پیدا ہوتا ہو اس کے یہی معنی ہیں کہ تمام بنی آدم اہل خلیفہ کی رُو سے مسلمان ہیں یہ وہی بات ہے کہ کسی نے پوچھا ناک کدھر ہوتی ہے۔ ایک نے سامنے سے ناک پر اٹھکی رکھ کر بتا دیا کہ یہ ناک ہو دوسرے نے گڈی کے پیچھے سے ہاتھ لے جا کر بتایا کہ یہ ناک ہے ناک تو جہاں ہو وہیں ہو صرف بتانے کے طریقے مختلف ہیں قرآن سے ٹُس کی سند سن ہی چکے ہو وہی فطرۃ اللہ الی فطرۃ الناس علیہا۔ اب لو حدیث ایک بار اُس رحمت اور شفقت کے جوش میں جو پیغمبروں کا خاصہ ہے ہمارے پیغمبر صاحب نے اپنے خادم بلالؓ کو حکم دیا کہ اے بلالؓ جا دینے کی گلی کو چپے میں میری طرف سے پکار پھر من قال لا الہ الا اللہ دخل الجنة دو ایک خدا کا قائل ہو وہ جنتی ہے بلالؓ چلے۔ راہ میں لے عمرؓ پوچھا بلالؓ کدھر اُنھوں نے بیان کیا تو عمرؓ اُن کو اُن حضرت کی خدمت میں کوٹا لائے اور عرض کیا اے جناب کہیں ایسا نہ ہو یہ حکم عام سن لگ نیک کاموں کے کرنے سے باز رہیں وہ حکم ایک مصلحت سے اُس وقت مشہور نہ ہوا مگر لکھا ہوا موجود ہے اور پڑھے لکھے اس سے واقف ہیں۔ اگر اسلام کو اُس کے اصلی پیرائے میں پیش کیا گیا ہوتا۔ تو لوگوں نے ہاتھوں ہاتھ اسلام کو لیا ہوتا۔ مگر دنیا کی بُری سی سے وہ پیش کیا گیا غارت گری اور خون پیزی کے پیرائے میں۔ پیش کیا گیا عذاب اور مصیبت کے پیرائے میں اور پیش کرنے والے کون دنیا کے بادشاہ جاہ و ثروت کے فریفتہ ملک گیر متحرکیں۔ پس لوگ اسلام کی ڈولائی صورت سے لگے بھاگے۔ اور افسوس ہے کہ اب بھی مسلمانوں کی طرف سے استمالت اور تالیف قلوب کی مطلق کوشش نہیں کی جاتی وہ پشت پشت کے موروثی مسلمانوں کو اسلام سے نکال دینے کی فکر میں لگے ہیں۔ مسلمانوں کو کافر کہہ بیٹھنا۔ مرتد بنا دینا یہ تو اُن کی ایک معمولی بات ہے۔ جن طبیبوں کے پاس مرجوعہ زیادہ ہوتا ہے وہ موسمی امراض کے کسی ایک نسخے کی بہت سی نقایں کر رکھتے ہیں۔ نہ نبض دیکھیں نہ حال پوچھیں۔ مریض آیا اور اُنھوں نے منہ کے تلے سے نسخہ نکال حوالے کیا اُوھر ایک عطار لگا ہوا ہے وہ حکیم صاحب کے دستور سے واقف ہے اُس نے پہلے ہی سے پڑیاں باندھ رکھی ہیں اتنا دیکھ لیا کہ نسخہ حکیم صاحب کا ہے۔ دواؤں کے نام اور اوزان پڑھے۔ لونڈے سے کہا کہ فلاں خانے میں جو پٹا رکھا ہے ان کو لا کر دیدے۔ لایئے حضرت ساڑھے چار پیسے۔ قریب قریب یہی حال ہے اس زمانے کے کفر کے فتوؤں کا۔ لیکن اے آریو۔ اے برہمو۔ اے ہندو بھائیو۔ اے عیسائیو۔ اے اسلام کے سوا کسی اور مذہب کے ماننے والو۔ اے مذہب کی تلاش رکھنے والو۔ ان لوگوں کی بات پرست جاؤ اگر تم آدمی ہو اور ضرور آدمی ہو اگر تم عقل بھی رکھتے ہو اور ضرور رکھتے ہو۔ تو تم خدا کو مانتے ہو گے اور اُس کو ایک بھی جانتے ہو گے۔ اب تم ساری دنیا کو جہاں دیکھو تو اتنی ہی بات پر کوئی بھی تم پر ہاتھ دھرتا کوئی بھی تم کو نجات ابدی و دادینے کا وعدہ کرتا ہے۔ ناں ایک شخص ہو محمدؐ عربی اسلام کا پیغمبر۔ متواضع۔ سیدھا سادہ۔ بے تصنع۔ بے تکلف۔ بے طمع وہ اطمینان کرتا ہے کہ چلو میں تم کو بخشوا دیتا ہوں بے شک لوگوں نے اس کی بُرائیاں تم سے کی ہوں گی اور اب بھی کرتے ہوں گے لیکن اگر کوئی تم سے کہے کہ کوؤ اُتھا رے کان لے گیا تو کیا سننے کے ساتھ کوئے کے پیچھے دوڑے دوڑے پھر دے گے کیوں نہیں پاس کے پاس مٹھول لیتے کہ سر میں کان بھی ہیں یا نہیں۔ اس کی بات کو تو جانچو کہ کتنا کیسے پنے کی ہے۔ ابدی نجات اور ایسی سُستی۔ اور اگر نجات کی قدر ہی نہیں اور عجب۔ میں مرنا منظور ہے تو پڑو چلوٹھے میں۔ ہم تو اپنا اُلاہنا اُتا رہچکے۔

مذہب کا گڈ یوس (یعنی اچھا استعمال) یہ ہو کہ ہم اپنے نفوس کی اصلاح کریں۔ ہم کو آپا پناج بننے کا کوئی استحقاق نہیں۔ لہذا ان کو انفسکھو اعلیٰ بنیں (یعنی)۔ (اپنے منہ آپ نیکو کار مست بنو خدا ہی کو خبر ہو کہ اُس کے نزدیک کون نیکو کار ٹھہرتا ہے) میں خیال کرتا ہوں کہ انسان کو اپنے نفس کی اصلاح کا ایسا شغل ہو کہ اگر وہ اس ڈیوٹی کو اچھی طرح ادا کرے تو اس کے دوسروں کے حالات کی تجسس کی فرصت ہی نہیں مل سکتی۔ میری باتوں سے ایسا ظاہر ہوتا ہو گا کہ جو کچھ میں کہتا ہوں اُس پر عمل کرتا ہوں۔ لیکن اگر عمل کرتا ہوتا تو ہم سب پر عمل مقرر تھا جیسی کرو یا ہوتا اثر جو نہیں ہوتا اسی سے نہیں تھا کہ کہا سب کچھ جانا ہو اور کیا کچھ بھی نہیں جانتا بلایت ہر یکے کا صاحب برائے دیگڑاں۔ نہ پہنچ خود یافتہ کم و جہاں

کہنے کو تو چھوٹے چھوٹے دوجلوں میں سارے اسلام کا خلاصہ ہو گا۔ اللہ اکبر! اللہ عجل رسول اللہ (خدا ایک محمد برحق) لیکن منہ سے ایک اور برحق کہنے کی سند نہیں۔ کہہ دے۔ گفتار سے۔ رفتار سے۔ ثابت کرو۔ کہ تم نے خدا کو ایک اور محمد کو برحق سمجھا۔ ایک توحیدی ایسی شریعتی کھیر ہو کہ امتیں کی امتیں اسی امتحان میں فیل ہوتیں۔ باوجود کے عقلی شہادت موجود ہو اور جو عقل ہم کو بتاتی ہو کہ خدا ہی وہی یہ بھی بتاتی ہو کہ وہ ایک ہو۔ مگر آدمی کچھ ایسا ڈھل لے لیں مخلوق ہو کہ وقت پر بہک ہی جاتا ہو اسلام سے پہلے خدا ہی کی اناری ہوئی شریعتیں تھیں۔ ان شریعتوں میں اوامر تھے نہای تھے آداب تھے مواعظ تھے حکم تھے۔ سب ہی کچھ تھا۔ یہی باتیں تھوڑی رو و بدل سے اسلام میں بھی ہیں۔ پھر کیا ضرورت داعی ہوئی کہ ایک نیا مذہب جاری کیا جائے کہ وہ جو رو کو نصم سے باپ کو بیٹے سے دوست کو دوست سے مالک کو جائیداد سے گھر سے وطن سے۔ آدمی کو آدمی سے جدا کر دے۔ اور ایک جدید قانون ہو اور وہ فیصلہ کرے۔ خریق فی الجحۃ، خریق فی السعیر۔ (ایک گروہ جنت میں ایک گروہ دوزخ میں) ملں وہ ضرورت تھی اسی توحید کی خامی۔ اسی توحید کا تزلزل۔ پس بڑی بات سب سے بڑی بات۔ مہتمم بالشان بات جو اسلام میں ہو وہ توحید ہو۔ پاک۔ صاف۔ خالص۔ بے آمیزش۔

جناب پیغمبر خالصہ علیہ وآلہ وسلم کو تو اس کا اس قدر اہتمام تھا کہ ساری عمر اسی کی رخصت بندیوں میں لگے رہی اپنی تعظیم تک جائز نہیں رکھتے تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو لوگ مبالغہ کرنے لگیں اور میرے ساتھ وہ معاملہ کریں جو یہود نے حضرت عزیر اور عمار سے نے حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ کیا بدر کی لڑائی فتح ہوئی تو انصار کی لڑکیاں میت لڑتے میں اگر شادیاں گانے لگیں۔ آپ خاموش پڑے سنتے رہے۔ یہاں تک کہ انھوں نے کہا ہم میں رسول ہیں جو غیب کی باتیں جانتے ہیں۔ جھٹ اٹھ بیٹھے اور فرمایا کہ نہیں نہیں وہی اپنا پہلا گیت گاتی جاؤ۔ اپنی قبر کے بارے میں تو آپ نے بار بار فرمایا کہ دیکھنا میرے بعد میری قبر کو نہ پوجنے لگنا۔ تصویر کے کھینچنے تصویر کے رکھنے کے باپ میں جیسے عید میں وہ سب تدبیریں نہیں سدا باب بت پرستی کی۔ ہم نہیں سمجھتے کہ اس سے بڑھ کر انسان اور کیا کر سکتا ہو کہ پانچوں وقت نمازیں ہر مسلمان کے منہ سے کہلوا یا جاتا ہو کہ اشہد ان لا الہ الا اللہ و اشہد ان محمداً عبداً ورسولہ

اس نبی مودعہ علیہ افضل الصلوٰۃ وکامل التحیات کی ہمت کو دیکھو۔ ہم کو دوسرے ملکوں کی تو خبر نہیں مگر غالب ہو کہ یہی حال ہو گا جو یہاں کا ہو کہ بزرگان دین کی تعظیم کو بڑی عبادت تک پہنچا دیا ہو جب تک تہ سے نہ کہیں معلوم نہیں ہوتا کس حاجت طلب کر رہی ہیں اور کس کی شفاعت چاہتے ہیں اور اگر خیر القرون قمر فی ثم الذین یلوہم ثم الذین یلوہم ہم لوگ میرے زمانے کے۔ پھر جو ان کے بعد پھر وہ ان کے بعد کے

سلسلے کی رعایت کی جاوے اور رعایت ہوئی چاہیے کیوں کہ وہ فرمودہ رسول پر تو ان بزرگوں کی نوبت بھی نہ آئے۔ لیکن مسلمانان دیگر مسلمانوں
در کتاب۔ معدودے چند مسلمان ہیں جو توحید کا پاس کرتے ہیں سو ان کو وہابی مٹائی کہہ کر اس تکمیل سمجھیں گے ہیں کہ ان کو باغی سرکار ٹھہرا کر
بن پڑے تو جلاوطن کر دیجئے سورہ مائدہ کا اخیر کوع یہ ہے مطلب بہت ہی چسپاں ہو فرماتے ہیں۔ وَأَوْدَقَ اللَّهُ لِيَعْبُدُنِي أَنْ مَرُّمُ
أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُوا مِنِّي وَابْعَثُوا إِلَيَّ قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِشَيْءٍ أَنْ كُنْتُ
قُلْتَهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ۚ أَنْتَ لَهُمُ الْآخِرُ أَوَّلُ
بِهِ أَنْ أَعْبُدَ وَاللَّهُ رَجِيءُ دَرَسُكُمْ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ إِنَّ تَعْدِيَهُمْ فَأَتَمُّ عِبَادُكَ وَرَأَيْتَ تَحْزَنُ لَهُمْ يَا فَالَكِ أَنْتَ الشَّعْبُ بَرُّ الْحَكِيمِ قَالَ اللَّهُ هَذَا
يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ مُخْلِذِينَ أَبَدًا أَرْضَى اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ
ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ (اور جب اس قدر بوجھ لگا کہ میرے بیٹے کیسے کیا تو نے لوگوں سے کہا تھا کہ اللہ کے علاوہ مجھ کو اور میری ماں
کو معبود قرار دو تو حضرت علیؑ بارگاہ رب العزت میں عرض کر کے کہ میرے خداوند دعا و شکر سے بری ہو چکا ہے کہ میں مجھ سے ہو سکتا تھا کہ جوابات
مجھ کو سنرا و انہیں سننے سے نکالوں۔ اگر میں نے کہی ہوگی تو بسے خدا ضرور مجھ کو اس کا علم ہوا ہوگا۔ کیوں کہ توحید کے دل کی بات جانتا ہوں
اور مجھ کو تیرے اسرار قدرت کی کچھ خبر نہیں میرے دل کی بات کیا تجھ کو غیب کی ساری باتیں معلوم ہیں۔ مجھ کو جو تیرے ارشاد فرمایا تھا
وہی جوں کا توں میں نے ان لوگوں کو کہہ سنایا تھا اس کے سوا ایک طرف نہیں کہ اللہ کی پرستش کر کہ جو میرا در تھا اس کا پروردگار سوا
جب تک میں ان کے ساتھ موجود رہیں ان کے حالات دیکھتا رہا جب تو نے مجھ کو اپنے پاس بلا لیا۔ تو تو ان کا نکو حال تھا اور تو کبھی چیزوں
کو دیکھتا رہتا ہوں اگر تو ان کو سنرا دینی چاہے تو یہ تیرے بنائے ہیں تیرے حکم سے باہر نہیں اور اگر یہ جان کرے تو تو ان پر لکھتا ہوں اور طخت
شناس ہو اس پر اللہ جل شانہ فرمائے گا۔ آج کا دن وہ دن ہو کہ سچوں کو ان کا سچ کام آئے گا ان کے لیے باغ ہیں۔ بن کے تھے نہ ہر
بڑی بڑی ہیں اور وہ ہمیشہ ہمیشہ کو ان میں رہیں گے اللہ ان سے راضی اور وہ اللہ سے خوش یہی بڑی کام پائی ہے)

انبیاء کے بھی مراجع ہیں چنانچہ عود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہر تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ خُتِمَ لَكَ اللَّهُ
وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ (یہ ہمارے رسول ہیں ان میں سے
ہم نے بعض کو بعض پر مراجع کے اعتبار سے بزرگی دی اور مریمؑ کو بھی عیسیٰ کو ہم نے مجھے دیئے اور روح القدس سے مدد دی ہے)

جب تک قرآن یا حدیث میں صراحت نہ ہو ہم کسی پیغمبر کے درجے کی تعین نہیں کر سکتے اس آیت میں جو میں نے ابھی پڑھی علیے
علیہ السلام کا بالخصوص مذکور ہوا اور ایک جگہ فرماتے ہیں شَرَّحَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا دَفَعِيَ إِلَيْكُمْ وَآتَيْنَاكَ الْبَيِّنَاتِ وَهَذَا
وَصَيَّنَّا لَكَ الْبُرْهَانِ وَمُوسَى وَعِيسَى (تھما رکھتے ہیں) کی اسی راہ نکالی جس کی وصیت نوح کو تھی اور اسی کی وحی ہم نے تھما دی
طرف بھیجی اور اسی کی وصیت ابراہیم اور موسیٰ اور عیسیٰ کو کی تھی) اور ایک جگہ فرماتے ہیں۔ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا
فِي ذُرِّيَّتِهِمَا الذَّبْوَةَ وَالْكَتُبَ فَمِنْهُمْ مُهْتَدٍ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَسَّاقُونَ ثُمَّ قَفَيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِمْ بَرَسَلْنَا وَقَفَيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
وَأَتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ (اور ہم نے نوح و ابراہیم کو رسول بنا کر بھیجا اور ان کی نسل میں نبوت و کتاب کو رکھا تو ان میں سے بعضے راہیاب اور اکثر ان میں سے ہر کار میں بھرا
انھیں کہ قدم بقدم ہم نے اپنے دوسرے رسولوں کو چلایا اور ان ہی کے قدم بقدم عیسیٰ کو چلایا اور ہم نے ان کو انجیل دی) ان آیتوں سے

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عیسیٰؑ بھی بڑے درجے کے پیغمبر ہیں اور صاحب کتاب ہونے میں تو کچھ شک ہی نہیں۔ ایک بات اُن میں خاص ہو کہ دوسرے انبیاء کو مجرب دیتے گئے تھے اور حضرت عیسیٰؑ کو بھی دیئے گئے تھے مگر وہ خود بھی ایک مجرب تھے کیوں کہ بے باپ کے پیدا ہوتے تھے ہر کیف وہ ایسے کچھ تھے کہ لاکھوں کروڑوں آدمیوں نے غلطی کی۔ بچا کیا بڑا کیا۔ مگر اُن کو خدا مانا۔ اچھا خدا مانا تو کیا کیا۔ جو خدا کے ساتھ کرتے ہیں۔ اُن سے دعائیں مانگیں۔ اُن سے حاجتیں طلب کیں۔ اُن کو خدا کی طرح تصرف یا اختیار سمجھا۔ اُن کی وہ تعظیم کی جو خدا کی جاتی ہو اسی کا نام ہو شرک اور یہی وہ بلا ہے جس کی خدا کو چڑھو وہ فرماتا ہوا اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (شرک بڑی ہی ظلم کی بات ہے) اور فرماتا ہوا اِنَّ اللّٰهَ لَا يَخْفَىٰ اَنْ تَشْرِكَ بِهٖ وَكَفَرُوْا مَا دُوْنَ ذٰلِكَ بَلٰنِ كَيْدٍ اَكْبَرُ (اللہ کے ہاں اُس کی تو مغفرت نہیں جو شرک کرتا ہے لیکن شرک سے کم جو گناہ ہوں وہ جس کو چاہے معاف کرے) اور واقع میں شرک تو کھلی کھلی بغاوت ہے جب ایک شخص خدا کو خدا ہی نہیں مانتا۔ پھر اُس سے امید مغفرت کیسی جو تیرا خدا ہو اُس کے پاس جا اور اُس سے مغفرت مانگ۔ خیر تو لوگوں نے حضرت عیسیٰؑ کو اور اُن کی والدہ کو شریکِ خدا کی گردانا آدمی سے سب جتنی ہو سکتے ہیں مگر نہیں ہو سکتا تو یہ کہ وہ پتہ تین خدا سمجھے اور فرعون کا انار دیکھو الہی سنا ہو تو وہ اُس کی بیہودہ شجی تھی۔ اور خوش حالی اور حکومت کے غرہ میں اگر حضرت موسیٰؑ کی ضد سے اُس نے نالائق بات منہ سے بک وی مجربو بے کسی کا وقت آیا تو اُس کی ساری قلعی کھل گئی۔ حَتّٰی اِذَا اَذْكُرْكَ الْغُرَقٰی قَالَ اٰمَنْتُ اَنْهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا الَّذِیْ اٰمَنْتُ بِهٖ نَبُوْا اَسْمٰلَیْہٖ وَاَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ (جب لگا ڈوبنے تو بول اٹھا کہ میں ایمان لایا اس بات پر کہ جس خدا پر نبی رسول ایمان لائے ہیں اُس کے سوا کوئی معبود نہیں اور میں مان نکلا) اور فرعون پر کیا موقوف ہو تمام آدمیوں کا ہی حال ہو کہ مصیبت کے وقت اُن کو خدا یاد آتا ہو اور خوش حالی میں خدا کی کچھ پروا نہیں کرتے۔ چنانچہ انسان کی اس عادت کو خدا تعالیٰ نے اس طرح پر بیان فرمایا ہے۔ حَتّٰی اِذَا اٰتٰنَّہُمْ فِی الْفَلَاکِ وَجِیۡرٌۢ بِہِمۡ بِرِجۡ طَیۡبَۃٍ وَفَرَجَآ بِہَا جَآءُہَا بِہِمۡ عَاصِفٌۢ وَّجَآءُہُمۡ لَمۡ یَّخۡرُجُوۡا مِنْہَا وَطَلٰوۡا اَہۡلَہُمۡ اَحِیۡطَ بِہِمۡ وَکَوَّرَ اللّٰهُ مَخۡلِصِیۡنَ لَہٗ الَّذِیۡنَ لَیۡنَ اَبۡحَیۡکَ تَتَّخِذُ مِنْہُ لَہٰذِہٖ لَنۡکَ لَکَۡوۡنَ مِنَ الشَّکِرِیۡنَ فَلَمَّا اٰتٰہُمۡ اِذَا ہُمۡ یَخۡوۡنَ فِی الْاَرْضِ یَعۡلِیۡرُ الْحَقَّ یَاۡہِنُ النَّاسُ اِنَّمَا بُغِیۡکُمۡ عَلٰی اَنۡفُسِکُمۡ مَّتَاعَ الْحَیٰوۃِ الدُّنْیَا ثُمَّ اِلَیۡنَا مَرۡجِعُکُمۡ فَنُنۡفِکُکُمۡ بِمَا کُنۡتُمْ تَعۡمَلُوۡنَ (یہاں تک کہ جب کشتی میں سوار ہوتے ہیں اور باوجود اُن کے کہ وہ اپنی مرضی کے موافق ہوا پاکر خوش ہوتے ہیں تو ہوا کا جھونکا ناؤ کو آگ لگتا ہے اور ہر طرف سے موجیں آنے لگتی ہیں اور لوگوں کو خیال ہوتا ہے کہ اب تو ہم گھر گئے تو بڑے خلوص کے ساتھ خدا کو پکارنے لگتے ہیں کہ اگر ہم کو اس بلا سے نجات دے تو ہم تیرے شکر گزار بندے ہو کر ہیں گے جب اُن کو خدا نجات دیتا ہے تو ناحق خشکی میں جا کر بغاوت کرنے لگتے ہیں۔ تو گویہ بغاوت تمہارے ہی حق میں مضری دنیا کے جینے جی کے فائدے ہیں۔ پھر تم کو ہماری طرف لوٹ کر آتا ہے اُس وقت ہم تم کو بتا دیں گے کہ تم نے کیسے عمل کیے، منہ بھر کر فرعون پر لعنت کرنے کو تو سب ہی ہو جاتے ہیں اور مجھے ایک دن خیال آیا کہ فرعون کی طرح ایس لی مُلُکُ مِصْرَ وَہٰذِہٖ اِلَآہُہُمَا کَرِجۡہُمَا مِنْ تَحِیۡتِی (کیا میں ملک مصر کا مالک نہیں ہوں اور یہ نہر میں میرے مخلوق کے تلے پڑی رہی ہیں) ہو اور پھر آدمی انار دیکھو الہی نہ کہتے ہو جا میں۔ وہ شیخی جو مادہ فرعونیت پر ہمارے ہاں کے ناموں اور خطابوں میں پڑی جھٹکتی ہے تو غرض یہ ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کی شان سے نہایت بعید تھا کہ دعویٰ خدا کی کریں اور اپنی پرستش کرنا چاہیں مگر ان کا ان لبش

ان یؤتیہ اللہ الکتب المحکم والنبوۃ ثم یقول للناس کو ذاعباداً لی من دون اللہ ولكن کو ذاربا ینین ہما کنتم تعلمون الکتب وہما کنتم تدرسون ولا یامرکم ان تخذوا الذلکة والنسبیین اربابا ایا مکرہ بالکفر بعد اذ انتم مسلمون (یکسی بشر کا کام نہیں کہ خدا اس کو کتاب اور حکومت اور نبوت عطا فرمائے اور پھر وہ لوگوں سے لگے کہنے کہ خدا کو چھوڑ کر میرے بندے بنو لی کہ وہ تو یہ کہے گا کہ خدا پرست بنو کیوں کہ تم کتاب لشد پڑھتے پڑھتے کہتے ہو اور تم کو ایسا حکم نہیں دے گا کہ فرشتوں اور پیغمبروں کو خدا بناؤ کیا یہ ہو سکتا ہو کہ تم تو اسلام لے آئے اور وہ تم کو کفر کا حکم دے) لیکن حضرت عیسیٰ کے متقدبین نے ان کی پرستش کی اور ان کو اور ان کی والدہ کو خدا کی کے درجے میں لیا۔ لیکن یہاں ان کو سب سے پہلی (خلاف قیاس) خیال ہو کہ واقع میں سخت تعجب ہوتا ہو لوگوں نے کیوں اس کو ایک لمحہ کے لیے بھی دل میں آنے دیا۔ مگر کچھ بھی تعجب نہیں ہوتا۔ کیوں کہ حضرت عیسیٰ تو پھر بھی بڑے رتبے کے پیغمبر تھے بے باپ کے پیدا ہونے تھے مجرے کی طاعت سے مردوں کو جلاتے۔ اندھوں کو بینا کوڑھیوں کو چنگا کرتے تھے ان کی نسبت ایسا یہ کہ لیا گیا ہو کہ یہی خدا ہیں یا یہ بھی خدا ہیں تو انسان کے ضعف سے کچھ بھی بعید نہیں۔ لیکن ہم مسلمانوں کا کیا حال ہو کہ ہم میں کا ایک جم غفیر قریب قریب اسی طرح کی مارات ہر ایک شخص کے ساتھ کرتا ہو جس کو وہ بزرگ سمجھے لے تو ہم کس منہ سے اعتراض کر سکتے ہیں یہود پر نصایے پر مشرکین پر۔

باقی رہی تائید کہ ہم ان کی تعظیم کرتے ہیں نہ پرستش ہم ان سے شفاعت چاہتے ہیں نہ حاجت سوبہ تاویل تو ہی نہیں بل کہ مشرکین سے لی گئی ہو اور خدا کی جناب سے نامنظور ہو چکی ہو وہ بھی یہ کہتے تھے هُوَ اَوْ شَفَعَا وَنَا عِنْدَ اللّٰهِ (یہ ہیں اے سفارشی اللہ کی سرکار میں) مَا جَعَلْنٰهُمْ اَوْلٰی لَیْقَیْ یُؤْتِیْ اِلٰی اللّٰهِ ذُنُفٰی (ہم تو ان کی پرستش اسی لیے کرتے ہیں کہ اللہ کی سرکار میں ہماری رائی کی تقریب کر دیں) کیا انصاف ہو کہ وہ خدا کی نظر میں اسی ہی شفاعت اور اسی ہی تقریب کے ہونے شرکا ٹھہریں اور ہم موحد کے موحد۔ توحید نہ ہوئی بی بی تمیز کا وضو ہوا کہ وہ کسی طرح ٹوٹتا ہی نہیں۔ پس ہم نے بنی اسرائیل کی طرح خدا کے ساتھ ایک ادوائی خصوصیت پیدا کر رکھی ہو کہ وہ کہا کرتے تھے نحن ابناء اللّٰہ واحباؤہ (ہم اللہ کے فرزند ہیں اور اس کے دوست) لَنْ تَمْسَنَا النَّارُ اَلَا اِیَّا قَامَعَد وَدَدَ (سوے چند روز کے ہم کو آتش و نزع چھو گئی بھی تو نہیں) آج پوچھا جاتا ہو انھن تم عند اللّٰہ عہد اقلن یخلف اللّٰہ عہدہ ام تقولون علی اللّٰہ مَا لَا تَعْلَمُونَ (کیا تم نے اللہ سے کوئی عہد لے لیا ہو کہ خدائے عہد کے خلاف نہیں کر سکتا یا بے جا بوجھے خدا پر ہتھان بندی کرتے ہو) اگر ہم سے پوچھا جائے تو کیا جواب؟ کو تو اصل مطلب کی طرف دو باتیں متیقن تھیں ایک یہ کہ حضرت عیسیٰ نے اپنی اور اپنی والدہ کی پرستش نہیں کرانی چاہی دوسری یہ کہ خدا کو علم تھا کہ انھوں نے نہیں کرانی چاہی۔ بااں ہمہ چوں کہ خدا کو شرک سے حد درجہ کی ناراضی ہو۔ خدا نے نہ تو حضرت عیسیٰ کے تقرب کا پاس کیا اور نہ ان کی برابرت پر نظر فرمائی اور ہمارے محاورے کے مطابق ان سے نہ صرف کیفیت دریافت کی بل کہ جواب طلب کیا اَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ۔ (کیا انھوں نے لوگوں سے کہا کہ مجھ کو اور میری ماں کو خدا سمجھو) حضرت عیسیٰ کو اپنی برابرت معلوم تھی اور یہ بھی جانتے تھے کہ خدا کو بھی میری برابرت معلوم ہی چاہیے تھا کہ ہیکڑی اور بے باکی سے جواب ہی کرتے مگر وہی شعر

بہ تہدید گر برکت در تیغ حکم بماند کہ روباں صم و بکم

سوال نہ تکرر اٹھے اور جواب ہی کا وہ پیرا یہ اختیار کیا کہ اقرار ہی مجرم بھی نہیں کرتا بلایت

گناہ اگرچہ نہ بود اختیارِ ما حافظ تو در طریق ادب کوش و گوناگون است
چھوٹے ہی تو یہ عرض کیا سُبْحَانَک اے پروردگار تیری شان اس سے کہ کوئی تیرا شریک خدائی ہو اسے و علیٰ ہر۔ اے عیسیٰ
تم پر خدا کی رحمت اپنی صفائی ظاہر کرتے ہیں مگر کس خوبی سے۔ تعلیم شرک کا الزام تھا پہلے ہی شرک کی جڑ کاٹ دی۔ اس کے بعد عرض
کیا مَا يَكُونُ لِي اَنْ اَقُولَ مَا كَيْسَ لِي بِحَيِّ (بھلا میں اور ایسی بات کہتا جو مجھ کو کہنی سزاوار نہ تھی) میں تو تیری طرف سے رسول
بن کر گیا تھا اگر خدائی کا دعویٰ کرتا تو اپنے تئیں آپ ہی جھٹلاتا۔ اور مجھ کو وہ خدائی چھبستی ہی کب تھی دوسرے لوگوں میں اور مجھ
میں سالت کے سوائے امتیاز ہی کیا تھا کہ میں خدا بننا چاہتا۔ ساری حاجتیں اور ضرورتیں جو دوسروں کو پیش آتی ہیں مجھ کو بھی
پیش آتی تھیں۔ بے اختیاری اور ماندگی جیسی دوسروں میں ویسی مجھ میں۔ حضرت عیسیٰ چاہتے تو صرف سُبْحَانَک کہہ کر چپکے جاتے
یا خیر مَا يَكُونُ لِي اَنْ اَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَيِّ پر بس کرتے کیوں کہ اتنا کہنے سے وہ اپنی صفائی کر چکے تھے مگر انبیاء تو تقرب کے
بھوکے ہوتے ہیں۔ ان کو خدا سے بات کرنے کا موقع ملے تو ایک منٹ کی جگہ ایک گھنٹہ لگا دیں ۛ

جب وقت حضرت موسیٰ کو خلعت پیغمبری عطا ہو رہا تھا تو خدا تعالیٰ نے پوچھا وَمَا تَلَاكَ بِمُحَمَّدٍ يَا مُوسٰی (موسیٰ
تیرے ہاتھ میں کیا ہو عرض کیا بھی عَصَا ی۔ ہی کا لفظ بھی زیادہ ہی تھا مگر عصا سے ہی عصا کہنے میں کچھ دیر لگتی ہی ہے۔
پھر موسیٰ تو بھی عصا پر بھی کب بس کرنے والے تھے۔ عرض کرتے ہیں اور کرتے ہی چلے جاتے ہیں اتوکا علیہا واھش بہا علی
غشی ولی فیہا ما ادب آخری (میں اس پر ٹیک لگاتا ہوں اور درختوں کے پتے جھاڑ کر کبریوں کو کھلاتا ہوں) اس سے میرے اور بھی مطلب تھے ہیں
یہی حال حضرت عیسیٰ کا ہوا بل کہ ان کو تو اپنی صفائی بھی کرنی تھی جہاں تک زبان نے یاری دی کہتے ہی چلے گئے۔ کہ
میں نے اسی نالائق بات منہ سے نکالی ہوگی تو تجھ کو ضرور خبر ہوئی ہوگی۔ کیوں کہ تو تو میرے دل تلک کا حال جانتا ہو اور میں تیرے
دل کی بات کیا جانوں۔ کہ تو تجھ سے تبلیغ رسالت کے سوائے اُدو کیا چاہتا تھا۔ اور تجھ سے تو غیب کی بھی کوئی بات پوشیدہ نہیں
ابھی حضرت عیسیٰ کیا چپ کر سکتے ہیں اُن کو اپنی برات کا جوش آ رہا ہو اور کہے چلے جاتے ہیں کہ مجھ کو تو جو حکم ملا تھا میں نے کم و کثرت
دہی کا وہی اُن کو سنا دیا تھا کہ اللہ کی پرستش کرو جو میرا تھا اسب کا پروردگار ہو اور جب تلک اُن کا میرا ساتھ رہا۔ ان کی خبر کھتا رہا کہ
کہیں تو حید سے جھٹک جائیں۔ پھر جب تو نے مجھ کو اپنے پاس بلا لیا تو اے خدا تو آپ اُن کا نگران حال تھا۔ تجھ کو خبر ہوگی کہ اُنہوں
نے میرے بعد کیا کیا۔ اے اے نبوت کی شان نہیں جاتی۔ اُس مت کی وجہ سے مُغت جواب ہی میں پچڑے گئے۔ اپنا قصہ نہیں
لگاؤ نہیں۔ مگر اُس مت کے حال پر جو شفقت تھی اُس میں کی نہیں آئی سوہ لوگ خدا کے ساتھ شر کریں ان کو جواب ہی میں کھجواتیں
اور یہ اُن کی سفارش کریں کہ اے خدا اگر تُو اُن کو سزا دینی چاہے تو تیرے بندے ہیں تیرے حکم سے باہر نہیں جو چاہے سو کر اور
اگر تُو اُن سے درگزر فرمائے تو کوئی تیرا ہاتھ پچڑنے والا نہیں کہ تُو کیوں اُن کو معاف کیے دیتا ہو ۛ

اسی طرح میں ایک ن سو رہ یوسف پڑھ رہا تھا جب اُس مقام پر پہنچا جہاں حضرت یوسف قید ہو چکے ہیں اور اُن کے
ساتھ کے درویشوں نے خواب دیکھے ہیں اور اُن سے تعبیر پوچھی ہو تو آپ نے فرمایا لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِہَا تَلْمَا بِنَاؤِلِہَا
قَبْلَ اَنْ يَأْتِيَكُمَا ذٰلِكُمَا وَمَا عَلِمْتُمُ رَبِّيْ اَنْ يَكُوْنَكُم مِّنْ عٰدٍ مُّشْرِكُوْنَ بِاللّٰہِ وَھُمْ بِالْآخِرَةِ ھُمْ خَيْرُوْنَ وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَاۡیِیْ اَرٰھُمْ
وَاسْحٰی وَیَقُوْبَ ھَا کَانَ لَنَا اَنْ نُّشْرٰہُ بِاللّٰہِ مِنْ شَيْءٍ ذٰلِكَ مِنْ فَضْلِ اللّٰہِ عَلَیْکُمَا وَحٰی النَّاسِ لَکِنَّ الْاَكْثَرَانَ لَا یَشْكُرُوْنَ یا مَاحِی السَّجِیْمِ

اَوْرَبَابُ مُسْتَفْرِقُونَ حَیْرَامُ اللّٰهُ اَلْوَاَحِدُ اَلْفَحَارُ مَا تَعْبُدْنَ مِنْ دُونِہٖ اَلَا سَمَاءٌ سَمَیْتُہُمْہَا اَنْتُمْ وَاَبَاؤُکُمْ مَّا اَنْزَلَ اللّٰهُ بِہَا مِنْ مُّسْلٰکٍ اِنْ اَنْتُمْ لَکُمْ اِلٰہٌ اِلَّا اللّٰہُ اَمْ اَنْ لَا تَعْبُدُوْا اِلَّا کَانَ ذٰلِكَ اِلٰہَیْنَ اِلٰہَیْنِ اَفِیْہُمْ وَّلٰکِنْ اَکْثَرُ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ یَا صٰرِحُ السَّیْحِ اَمَّا اَحَدُکُمَا (حضرت یوسفؑ بے گناہ قید ہو گئے تھے اول تو قید ہی بے حستی کی چیز تھی اور پھر ایک جھوٹی تہمت پر ضرور مستعمل ہوں گے کہ کتبہ وقت آئے کہ میں عذاب سے چھوٹوں بارے خدا کا کرنا اذا اراد اللہ شیئاً ہتّٰی اسبابہ (جب اللہ کسی چیز کا ارادہ کرتا ہو تو اس کے اسباب تہتیا کر دیتا ہو) کیوں باوٹاشی کا ثبوت اور ٹیلر (سانی) یوسفؑ کے ساتھ قید میں جائیں اور کیوں اُن کو خواب کھائی دیں اور کیوں یوسفؑ سے تعبیر پوچھنے کی ضرورت واقع ہو اور یوں واقعہ قید خانہ سے یوسفؑ کے خلاص پانے کا سبب ہو جائے اُنھوں نے خواب بیان کیے تو یوسفؑ نے کہا گھبراؤ نہیں کھانے کے وقت سے پہلے پہلے میں تم کو تعبیر بتا دوں گا۔ خدا نے مجھ کو اس سلیقہ دیا ہے کیوں کہ میں اُن لوگوں میں سے نہیں ہوں خدا کو نہیں مانتے اور آخرت کے منکروں میں اپنے آبائی دین نبی ابراہیمؑ اور یسٰحٰیؑ اور یعقوبؑ کے دین پر ہوں۔ ہم لوگ کسی چیز کو خدا کا شریک نہیں سمجھتے اور یہ اللہ کا احسان ہے ہم پر اور لوگوں پر ولیکن اکثر لوگوں کا دستور یہ کہ احسان نہیں مانتے) اے یارانِ محبّس بھلا سمجھو تو یہی کہ کسی خدا کا ہونا بہتر یا ایک برکت خدا کا جو سب پر حکمرانی کرے۔ خدا کے سوائے تم جن کو پوجتے ہو بس اُن کا نام ہی نام ہے خدا کے پاس سے تو اُس کی کوئی سندا ئی نہیں اور خدا کے سوائے دوسرے کو حکم دینے کا اختیار نہیں اُس نے تو یہی فرمایا ہے میری ہی پرستش کرو۔ سچا دین ہی ہو مگر متبیروں کو معلوم نہیں اے یارانِ محبّس تم میں کا ایک آگے چل کر خوابوں کی تعبیر کا بیان ہو۔ تو مجھ کو یہ خیال آیا کہ حضرت یوسفؑ سے پوچھی تو گئی خواب کی تعبیر وہ دوسرا کھڑا ہے بیٹھے لیکن غور کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ کھڑا رسالت کا کھڑا تھا جو بہ وقت حضرت یوسفؑ علیہ السلام کے نصب العین تھا۔ ان کی تمام دنیاوی ضرورتوں پر مقیم بن اجد من دونہ ملق قد اٰکلا بلا عا من اللّٰہ و دسا لاقہ (مجھے اس کے سوا کہیں پناہ ہی نہیں کہ خدا کا پیغام پہنچا دوں اور حق رسالت او کروں) میں لائن سے اِدھر اُدھر ہو جاتا ہوں اور اس کی وجہ میری کم شقی بے ہمتی +

جب حضرت عیسیٰؑ اپنا اظہار سے چکے تو اسدِ مہل شائہ حکم الحاکمین نے حکم خیر صادر فرمایا کہ آج وہ دن ہو سچ بولتا ہو سچ اُس کے کام آئے اور وہ سچ سے فائدہ اٹھائے مطلب یہ کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰؑ کی تصدیق کی کہ تم ٹھیک کہتے ہو تو ہماری ہمت آپ بہکی تم نے کسی کو نہیں بہکایا۔ تم ہمارے بند تھے اور بندگی کی شان سے ہے اور اب بھی ہمارے مقبول بندے ہو۔ یہ باغ جن میں نہیں دوڑ رہی ہیں تم ہی جیسوں کے لیے ہیں یہ نہیں کہ دیکھا بھالا اور رخصت بل کہ تم ہی ان باغوں کے مالک ہو اطمینان کے ساتھ ان میں ہو ہو جو ع چشم مار و شن دل ماشاؤ۔ اس رکوع کے پڑھنے سے ذہن میں یہ بات کھٹکتی ہو کہ جب حضرت عیسیٰؑ سے باز پرس کی گئی تو ایسا نہ ہو کہیں ان بزرگوں سے بھی خدا پوچھ بیٹھے کہ کیا تم نے لوگوں سے کہا تھا کہ ہماری قبریں شان دار بناؤ اُن پر قیمتی علاف اڑھاؤ پیچھے چڑھاؤ۔ روشنی کرو۔ سیلے جماؤ۔ ڈھولک بجھاؤ۔ نالچ کرنا اور ہماری سیسی عظیم کرو کہ اس میں اور عبادت میں تمیز کرنی مشکل ہو۔ شفاعت کے لیے ہمارے آگے گواہی دیا جاوے کہ میں نے خدا کے آگے نہیں یہ بزرگ تو حضرت عیسیٰؑ کی طرح خدا سے عزت کر کے چھوٹ ہی جائیں گے مگر دیکھیے اُمّہ پر کیا بنتی ہو۔

یہ ہو وہ اسلام جس کو لوگ منوانا اور یورپا و امریکہ میں لے جانا چاہتے ہیں۔ بھلا کوئی شخص جس کے سر میں باغ اور دماغ میں عقل و عقل میں سلامتی ہو ایسے اسلام کو مان سکتا یا ایسے اسلام میں رہ سکتا ہو اور پھر اس رُٹنے میں۔ وہی تھا اُسے قادیانی صاحب کی قتل ہوئی۔ مجھ کو تو اُن بزرگ کی خدمت میں نیاز نہیں۔ مگر میں نے اُن کا دہلی تشریف لانا سنا اور یہ بھی سنا۔ خدا جلے غلط یا صحیح کہ اپنے تنہیں مسیح موعود کہتے ہیں میں نے تو سن کر یہ کہا تھا کہ آج کو سچ سچ کے سچ اُتر آئیں تو یہ ایسا ٹیڑھا اور بُرا وقت ہو کہ اُن کو بھی

حیۃ النذیر

حصہ ششم

مذہب اور معتقداتِ مذہب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہم نے مولانا ممدوح کے مذہب اور معتقداتِ مذہب کا جواب قائم کیا ہے اس کی ایک خاص وجہ یہ ہے کہ وہ اگرچہ یقینی مسلمان ہیں اور دین دار مسلمان کے گھرانے میں جنم لیا ہے۔ چاہئے تھا کہ اوروں کی طرح اُن کا مذہب بھی تقلیدی مذہب ہوتا۔ مگر انہیں مذہبِ حق کی تلاش میں انھوں نے اپنے آبائی مذہبِ اسلام کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ مگر اسی کے ساتھ نہ وہ عیسائی تھے نہ یہودی نہ ہندو اور نہ مسلمان۔ بلکہ کھلے کھلے لاندہب۔ لاندہبی مذہبِ مروجہ کی آپس کی کش مکش نے پیدا کر دی تھی۔ خدا ایسی لاندہبی سب کو دے جس کے انجام میں اسلام چمکتا ہو اظاہر ہو۔ سچ کہا ہے۔ عدو شود سببِ خیرِ گر خدا خواہد۔ لاندہب ہونے کے بعد مولانا نے تحقیقاتِ مذہب کی عنکبوتی آنکھوں پر چڑھائی اور اس طرح یہ دشوار گزار راہِ خس و خاشاک سے پاک کر کے آنا نالٹے کر لی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ عرصے کے بعد خدا نے اُن کی دست گیری فرمائی۔ بہر حال مولانا نے جس خوبی و خوش اسلوبی سے سائنس اور مذہب کو میزانِ فطرۃ میں تولد ہوا ہے دیکھ کر بے اختیار زبان سے مرجان نکلتی ہے۔

ہم نے مولانا کے مذہب کی چھان بین صرف اسی غرض سے کی ہے کہ اُن کا تحقیقی مذہبِ اسلام بالکل عقل اور فطرۃ کے موافق ہے۔ مذہب کے اہم مسائل۔ وجودِ باری تعالیٰ۔ وحدانیت اور رسالت وغیرہ وغیرہ کو اس آسانی سے سمجھا ہو اور نیز لوگوں کو سمجھایا ہو کہ سبحان اللہ۔ خدا سب کی عقل میں ایسا نور بخشتے۔ انگریزی خوالہ نوجوان اُن میں خواہ ہندو ہوں یا عیسائی یا مسلمان اگر یہ لوگ مذہب کی طرف سے بھٹکے بھٹکے پھرتے ہوں تو وہ ہمارے مولانا کے تحقیقی مذہب کو پڑھیں۔ خدا کی ذات سے امید ہے کہ اُن کو راہِ راست مل جائے گی۔ ہندوؤں اور عیسائیوں کا نام ہم نے اس لئے لیا کہ اگر وہ اپنے ہندو اور عیسائی مذہب پر ہوں تو بھی دیکھیں۔ اور مذہبِ اسلام کے سوا اگر انھوں نے کوئی اور مذہب اختیار کر لیا ہو تو بھی دیکھیں۔ مسلمانوں کا نام ہم نے اس لئے لیا کہ اگر خدا نخواستہ وہ جادہ مستقیم سے ہٹ گئے ہوں اور ہم جانتے ہیں کہ جنھوں نے انگریزی پڑھی ہے

اُن میں کے اکثر جھٹک گئے ہیں وہ بھی ہمارے مولانا کے مذہب حقیقی کو دیکھیں۔ اس پر بھی اگر یہ لوگ راہ راست پر نہ آئیں یعنی اسلام قبول نہ کریں تو ہمارا ذمہ۔

اس حصے میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ نہ صرف خیالات کی رو سے بلکہ اگر دیکھا جائے تو الفاظ کی رو سے بھی جو کچھ ہے وہ مولانا ہی کے رِشحاتِ قلم کے موتی ہیں۔ راقم نے مولانا کی بعض تصانیف میں سے ان موتیوں کو چُن چُن کر ایک لاطینی میں پرو دیا ہے اور اس طرح یہ ایک چھوٹا سا صحیفہ بنا گیا ہے تاکہ اِذْ مِنْ اُمَّةٍ اِلَّا خَلَا فِيْهَا نَذِيْرٌ سے کوئی انکار نہ کر سکے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْكَذِبُ الْمَذْمُومُ
الَّذِي نَزَلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابُ الَّذِي
نَزَلَ مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَ
رُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا

مسلمانو! اللہ پر ایمان لاؤ اور اس کے رسول پر اور اس کتاب پر جو اس نے اپنے رسول (محمد) پر اتاری اور ان کتابوں پر جو (قرآن سے) پہلے (دوسرے پیغمبروں پر) اتاریں اور جو شخص اللہ کا منکر ہو اور اس کے فرشتوں کا اور اس کی کتابوں کا اور اس کے رسولوں کا اور دوزخ (راہ راست) بڑی دور جھٹک گیا۔

ایمان مجمل

اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ كَمَا هُوَ بِاَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ
وَقَبِلْتُ جَمِيعَ اَحْكَامِهِ وَاَزْكَا

میں خدا پر ایمان لایا جیسا کہ وہ اپنے ناموں اور صفیوں کے ساتھ موصوف ہو اور میں نے اس کے سب احکام اور ارکان تسلیم کر لئے۔

ایمان مفصل

اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَدْرُ خَيْرٌ وَشَرٌّ مِنَ اللّٰهِ
تَعَالٰی وَالْبَعْثُ بَعْدَ الْمَوْتِ۔

میں خدا پر اور اس کے فرشتوں اور اس کی کتابوں اور اس کے پیغمبروں اور روزِ قیامت پر ایمان لایا اور تقدیر کی بھلائی برائی پر ایمان لایا کہ یہ سب خدا کی طرف سے ہے اور میری سمجھ پیچھے آٹھنے پر بھی ایمان لایا۔

تصدیق بالجنان کی تو خدا جانے لیکن ہم نے تو اقرار باللسان اور تحریر بالقلم کے ذریعے سے مولانا کو مسلمان جانا ہے اور ایک طرح سے ہم تصدیق بالجنان بھی کر سکتے ہیں عامی طور اور ذرا سادہ انداز میں است۔ ع زبان پر آئے گی جو دل میں ہوگی ع انچہ ازل خیزد از زبان می ریزد۔ اگر ان وجہ سے مولانا کی زبان اور ان کے قلم کو ہم ان کے دل کا ترجمان صادق سمجھیں تو بہت بجا اور بہت درست ہے۔

یہ سب کو معلوم ہے کہ مولانا ایک وقت میں تقلیدی مسلمان تھے یعنی مسلمان کے گھر میں پیدا ہوئے تھے مسلمانوں کا ساتھ رکھا گیا تھا مسلمانوں میں پرورش اور تعلیم پائی تھی مسلمانوں میں رہے تھے لیکن تقلیدی زندگی میں مولانا نے ایک لمحے کے لئے بھی ترکِ تقلید کا خیال نہیں کیا جس طرح اور عام مقلد مسلمان اسلام پر قانع اور اس کی طرف سے مطمئن ہیں اسی طرح ہمارے مولانا بھی اس کی طرف سے مطمئن تھے جس طرح نماز روزہ دوسرے مسلمان کرتے ہیں وہ بھی کر لیا کرتے

تھے۔ یعنی اعمال ظاہر کو مولنا صرف ایک رسم کے طور پر ادا کیا کرتے تھے اور اس طرح کون نہیں کہہ سکتا کہ وہ ایک مقلد مسلمان تھے اور بس۔

رکابیہ مذہب اختیار کرنا | دنیا میں سیکڑوں لوگ ایسے بھی ہو گزرے ہیں اور اب بھی دیکھے جاتے ہیں جو اپنی طبیعت کی کمزوری کی وجہ سے یا دوزخ فتح کم میں روٹی کے ٹکڑے ٹھونسنے کے لالچ میں اپنا مذہب بیچتے پھرتے ہیں۔ سینوں میں سستی۔ شیعوں میں شیعہ خیر یہاں تک بھی اُغمت ہو غصب تو یہ کہ عیسائیوں میں عیسائی مسلمانوں میں مسلمان ہندوؤں میں ہندو اس کا یہ مطلب نہیں ہو کہ اُن کا مذہب کوئی صلح کل مذہب ہو۔ بلکہ صرف دنیاوی اعزاز کی خاطر حکام و نت کو یہ چھاد دیا جاتا ہو۔ خدا ایسے لوگوں سے محفوظ رکھے۔ دین و دنیا میں لڑائی کے باقی ایسے ہی مفسد ہوتے ہیں۔ میں نے بیستم خود دیکھا ہے کہ ایک شخص ابا عن جد ایک اسلامی فرقے میں پیدا ہوا۔ اور اپنے اُسی فرقہ کا معتقد رہا۔ لیکن امیروں میں بیچ کر وہ اُن کا مسخرہ ہو گیا تھا۔ یہ امر اس کے خلاف ایک دوسرے اسلامی فرقے کے معتقد تھے۔ لیکن اس بندہ شکم مسخرے کی کیا حالت تھی کہ روٹیوں کی خاطر وہ اپنے مذہبی عقاید سے دست کش ہو جاتا تھا۔ اور جب تک ان امیروں میں بیچا رہتا تھا انھیں کے مذہب کے عقاید کی پیروی کرتا تھا اور اس پیروی کو جب تک وہ وہاں بیچتا رہتا تھا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ وہاں سے اٹھا اور کسی اور مذہبی گروہ میں گیا تو وہاں اُن کے مذہبی عقاید کی تقلید کرنے لگا۔ غرض وہ مذہب کے لحاظ سے تھالی کا بیگن تھا۔ رو مسخرگی پیشہ کن مطرب کی آموزہ تا گنج راز کمتر و مہتر بستانی بہ مگر خدا نخواستہ ہمارے مولنا کی یہ حالت نہ تھی۔ انھوں نے جس زمانے میں رکابیہ مذہب اختیار کیا تھا وہ ایسا زمانہ تھا کہ اُن کا گزر کسی امیر کے دربار میں نہ تھا بلکہ وہ اُن کا زمانہ طالب علمی تھا۔ اور نگ آبادی مسجد جس میں یہ رہا کرتے تھے وہ مسجد دو مولویوں کے تحت میں تھی۔ ایک مولوی صاحب بدعتی مشہور تھے اور دوسرے مولوی صاحب دہلوی کہلاتے تھے۔ دہلوی مولوی صاحب جن طالب علموں کا انتظام خورد و نوش فرماتے تھے وہ طالب علم دہلوی کہلاتے تھے۔ اور بدعتی مولوی صاحب جن طالب علموں کا انتظام خورد و نوش کرتے تھے وہ طالب علم بدعتی۔ اگرچہ ہمارے مولنا بظاہر دہلوی مولوی صاحب کے گروہ میں تھے مگر کبھی کبھی روٹیوں کی خاطر دوسرے گروہ میں بھی شامل ہو جاتے تھے یعنی مولنا کو جدھر کچھ ملنے کی امید ہوئی اُسی طرف ہو گئے اس زمانے کے بدعتی یا دہلوی گروہ میں شامل ہونے کو اگر کوئی شخص رکابیہ مذہب کہہ سکتا ہے تو خیر مولنا بھی رکابیہ مذہب رکھتے تھے۔ اور یہی وجہ ہوئی کہ ہم نے رکابیہ مذہب کا ایک عنوان قائم کر دیا۔ ورتہ اس زمانے میں مولنا کا مذہب رکابیہ تھا نہ دہلویہ۔

وہریت اور لا مذہبی | ہمارا تو یہ خیال ہے کہ ہر شخص جس کے سر میں بھیجا اور بھیجے میں عقل ہے اور وہ مذہب تحقیقی اختیار کرنا چاہتا ہے تو اول وہ اپنے آبائی مذہب کو چھوڑ کر اس کو خوب تلاش کرتا ہے پھر اس کی نیت ڈالنا بدول ہوتی ہے اور کسی دوسرے مذہب کی تلاش میں پاس پڑوس والوں کے

مذہبی خیالات کے اصول و فروغ کو دیکھتا ہے۔ پھر کبھی ایک کو بکرتا ہے اور کبھی ایک کو چھوڑتا ہے۔ اور جب دوسرے مذہبوں کو بھی اپنی عقلی میزان کے پڑوں میں اونچا نیچا دیکھتا ہے تو وہ گھبرا اٹھتا ہے۔ اور چاہتا ہے کہ مذہب کا روگ اپنی پیچھے نہ لگائے۔ وہ مذہب کی قید سے آزاد ہونے ہی کو بڑی کامیابی سمجھتا ہے۔ جب وہ مذہبی خیالات کے گورکھ دھندے

سے تنگ ہوتا ہے تو خداوند تعالیٰ کی خدمت میں بڑی بڑی گستاخیاں کرتا ہے یعنی اس کی حقیقت کی بھی حقیقت نہیں سمجھتا۔ اور رب اکٹھتا ہے کہ خدا کوئی چیز نہیں۔ یہ سب خیالی ڈھکوسلے ہیں۔ بس اسی طرح کا نہ سہی لیکن اسی کے قریب قریب ایک واقعہ ہمارے مولانا پر بھی گزرا ہے۔ جہاں چہ فرماتے ہیں ”مجھ کو ٹھیک سنہ یاد نہیں مگر سنہ ۱۸۸۰ء کے لگ بھگ کا مذکور ہے کہ ہمارے دہلی کالج اور ٹیبل کلاسز کی ریاضی کے استاد ماسٹر رام چندر صاحب صطباغ لینے کے لئے آمادہ ہوئے۔ ماسٹر ادب اگر طیح کیا سٹوڈنٹ سب کے ساتھ مذہبی چھیڑ چھاڑ کرتے لگے۔ مذہبی مناظرے کی وہ پہلی جھنگ تھی جو میرے کان میں پڑی اگرچہ میں عربی کی جماعت اول میں تھا اور فقہ کی مشہور کتاب فتاویٰ درمختار کورس میں تھی۔ لیکن دیکھتا تھا کہ ماسٹر ہم لوگوں کو بند کر دیتے تھے مجھ کو ماسٹر صاحب کے ساتھ ایک خصوصیت بھی تھی اور اکثر ان کے مکان پر بھی جانے کا اتفاق ہوتا تھا۔ ماسٹر نے تو مجھے لکھ کر دیا ہوتا جیسا کہ قرآن میں ہے۔

تو تو لگتا تھا کہ مجھ کو گڑھے میں ڈالے اور اگر نہ ہوتا میرے رب کا فضل تو میں بھی ہوتا ان میں جو پکڑے آئے۔

اِنْ كُنْتُمْ لَا تَرْضَوْنَ لِقَاءَ رَبِّكُمْ فَلْيُذَكِّرْكُمْ
ذُنُوبَكُمْ لَعَلَّكُمْ يَرْجِعُونَ

مگر مجھ کو ادب عربی کا تھا شوق۔ میں قرآن کی عبارت پر لٹو تھا۔ اس تریاق نے مجھ کو اس زہر سے بچا یا۔ یہاں تک کہ کالج سے اپنا ایمان سلامت لے نکل گیا۔ مگر کیسا ایمان متزلزل۔ متشکک۔ ضعیف۔ مضحل۔ پھر میں نے علم کلام کی کتابیں دیکھنی شروع کیں۔ موافق و مخالف دونوں۔ ماسٹر نے مجھ کو عیسائی بنانا چاہا اور علم کلام نے سرے سے لا مذہب بات یہ ہو کہ جس شخص کو ذرا سی بھی مذہب کی گریڈ رہتی ہو اس کا یہی حال ہوتا ہے بلکہ اس سے بھی بدتر اور جس کو انگریزی تعلیم چھوٹوں بھی چھو جائے گی قسم کھانے کی بات ہو کہ اس کا ایسا ہی حال ہو گا۔ وہ کہے نہ کہے دل کا اگر بودا ہے تو ضرور چھپائے گا۔ اگر دل کا قوی ہو تو ظاہر کئے بغیر نہیں رہے گا۔ غرض مولانا ایک دین دار گھر میں پیدا ہوئے اور گھر والوں کی دیکھا دیکھی وہ بھی اوایل عمر میں دین دار تھے۔ بشرطے کہ اس وقت کی اس طرح کی دین داری کو دینداری کہہ سکیں۔ خیر ایک وقت ایسا آیا کہ مولانا سرکاری کالج دہلی میں داخل ہوئے باوجود اسے کہ کالج پادریوں کا نہیں بلکہ سرکاری تھا اور اس میں دین و مذہب کے کچھ بحث نہ تھی اور مولانا انگریزی نہیں بلکہ عربی پڑھتے تھے۔ تاہم چون کہ ہر قسم کے لوگوں سے ملنا جلتا ہوتا تھا۔ مخالف آوازیں کان میں پڑنے لگیں۔ بہت دن نہیں گزرے تھے کہ مولانا کے مذہبی خیالات میں زلزل پیدا ہونا شروع ہوا۔ نماز پہلے گنڈے دار ہوئی پھر نادرہ۔ اور ع

خدا کی جب نہیں چوری تو پھر بندے کی کیا چوری۔ دو چار دفعہ پڑوں کے لحاظ سے پڑھتی پڑی اور کبھی بے وضو بھی طر خداوی۔ پھر عیسائیت کی طرف رجحان ہوا تو یہاں تک نوبت پہنچی کہ ربائی نمازوں کی التحیات میں اشہدان محمداً عبدہ ورسولہ کی جگہ۔ اشہدان عیسیٰ ابن اللہ کہنے لگے۔ مگر حضرت عیسیٰ کا خدا اور خدا کا بیٹا ہوتا دل میں کچھ اچھی طرح جتنا تھا۔ پھر جھکے جھکے وہی اشہدان محمداً عبدہ ورسولہ کہنے لگتے۔ مومنہ سے اقرار دل سے انکار غرض مولانا کسی وقت میں عیسائی تھے کسی وقت میں مسلمان کسی وقت کچھ بھی نہیں۔ وہ اس بات کی بھی کوشش کرتے تھے کہ مذہبی خیالات کو سرے سے سر میں آنے ہی نہ دیں۔ مگر کوئی نہ کوئی اتفاق پیش آتا ہی رہتا تھا کہ وہ خدا سے

بے تعلق محض نہیں ہوئے دیتا تھا۔ اپنی بے اختیاری دیکھ کر مولنا سہارا ڈھونڈتے تھے بس ہی ایک چیز تھی جو مذہب کے خیالات کو ٹٹے نہیں دیتی تھی۔ اسی جیس میں کئی برس گزر گئے۔ مگر کس طرح کہ کبھی گرویدہ مذہب اور کبھی بالکل ہٹے سے اُٹھ کر ہوئے۔ اسی تردد کی حالت میں مولنا نے علم مناظرے کی کچا سوں کتابیں دیکھ ڈالیں۔ لیکن کسی ایک سے بھی تسلی نہ ہوئی۔ اور تسلی ہوتی تو کیوں کر ہوتی۔ عیسائی مثلاً مسلمانوں پر ایک اعتراض کرتا ہو مسلمان اس اعتراض کو تو اٹھاتا نہیں مگر ویسا ہی یا اس سے بدتر اعتراض عیسائی پر چڑھتا ہے۔ مولنا کی طبیعت میں اس سوال جواب کا اثر نہ ہوتا تھا کہ دونوں سے بد عقیدہ۔ آخر اگر مولنا نے علم مناظرہ کی کتابیں دیکھنے سے توبہ کی کیوں کر ان کو العلم حجاب اکبر کا مصداق پایا۔ اب مولنا کو بالکل یقین ہو گیا کہ میں اسی مذہب اور زلزل کی حالت میں مروں گا۔ لیکن اس تصور سے جیسی ایذا مولنا کو ہوتی تھی وہ بیان نہیں ہو سکتی۔ غرض اس جھکولے کے سوا مولنا کے تقلیدی مذہب میں عرصہ دراز تک کسی قسم کی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مگر بہت زیادہ زمانہ نہیں گزرا تھا کہ خود بخود دل نے از سر نو مذہب حق کی تلاش میں آمادگی ظاہر کی۔ مولنا نے کتابیں تو دیکھنی شروع کیں اسلامی فرقوں کی اور وہ اندرونی اور باہمی اختلاف کی وجہ سے جاپھنسنے دوسرے مذاہب کے جھگڑوں میں۔ اور اب اُن کا یہ تماشا ہو گیا کہ عقل کی بھول بھلیاں میں بھٹکے بھٹکے پھرتے تھے اور نکلنے کا رستہ نہیں سوچھ پڑتا تھا۔

شدہ پارہ پارہ دامنم از خوارستہ لایس

باعقل گشتم ہم سفر یک کو چہ راز بے خودی

مولنا پر ایک وقت ایسا گزرا ہو کہ وہ سرے سے کسی مذہب ہی کے معتقد نہ تھے اور دل میں کہتے تھے کہ شروع سے آدمی مذہب کے خیال کے پیچھے پڑے ہیں اگر مذہب حق واقع میں کوئی چیز ہو تو اب تک انسان کی نظر سے مخفی نہ رہتا۔ اور ساری دنیا میں کبھی کا ایک مذہب ہو گیا ہوتا۔ دنیا جتنی چرائی ہوئی جاتی ہو مذہبوں کا شمار بڑھتا چلا جاتا ہو جس چیز کو اتنی مدت ڈھونڈا جائے اور ڈھونڈا بھی جائے تو ایسی کاوش سے کہ کوئی فرد بشر اس کی جست وجو سے فارغ نہیں اور وہ نہ ملے تو اس کے یہی معنی ہیں کہ اس چیز کا وجود ہی نہیں دنیا میں ہزاروں مذہب ہیں اور ہر ایک مذہب لالا اپنے آپ کو برسر حق سمجھتا ہے اور حال یہ ہے کہ نیک و بد ہر فرقے میں ہیں۔ کیوں کر مان لیں کہ ایک شخص خدا سے ڈرتا اور غریبوں پر رُس کھاتا اور کسی کو ایذا نہیں دینی چاہتا معاملے کا صاف۔ دیانت دار امانت گزار۔ مزاج میں سخی نہیں۔ غرور نہیں۔ وہ صرف اس وجہ سے کہ خاص طور کے عقیدے نہیں رکھتا اور نہیں رکھتا تو اس وجہ سے کہ وہ سچے دل سے اُن کو ٹھیک نہیں سمجھتا۔ کیوں کر مان لیں کہ ایسا شخص ختمی ہو اور ابدال آباد کے لئے مستوجب عذاب الہی۔ اور خدا کو کبھی کس نے دیکھا ہے۔ یہی ناکہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اور بنانے والے کون ہے ہی آدمی تو جو چیز ہم میں سے کسی نہیں بنائی جس نے بنائی وہی خدایہ۔ یہ دلیل ظاہر میں تو بڑی مضبوط معلوم ہوتی تھی لیکن اس کو منطق کی کسوٹی پر جب کس کر دیکھا جاتا تھا تو ٹھیک نہیں اُترتی تھی۔ کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اس کی جگہ ہم کو یوں کہنا چاہیے کہ آدمی کے بنانے کی کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ وہی نقطوں کی کمی بیشی میں بات کیا سے کیا ہو گئی۔ نہ دعویٰ رہا نہ دلیل۔ اور کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی یہی خدا بھی اگیا۔ تو گویا ہم ایک ہی سانس میں خدا کو ماتم اور اسے مگرے بھی میں جو شخص کسی چیز کے آپس ہو جائے یا چنچھا کر تاہی چڑا چنچھایہ ہو کہ وہ خدا کے ہونے پر چنچھا کیوں نہیں کرتا۔ اور دنیا میں اگر مثلاً ایک بات سے معلوم ہوتا ہو کہ خدا ہوتا تو دوسرے ظاہر ہوتا ہو کہ نہیں ہے ہزاروں

لاکھوں آدمیوں کو مبتلائے مصیبت دیکھتے ہیں اور یہ بھی دیکھتے ہیں کہ وہ مصیبت اُن کی کسی بدکرداری کا نتیجہ نہیں ہے۔ جیسے کوہِ مادرِ زاد۔ یا ایک عام مصیبت موت ہی کی ہر جس پر کسی کا زور نہیں چلتا۔ تو ہم یہ سمجھتے ہیں کہ یہ کام خدا کے نہیں ہیں اور نہیں ہونے چاہئیں۔ اور فرض کرو کہ خدا ہی تو مجھ و خدا کا ہونا چاہتا ہے کہ دین نہ ہو۔ کیوں کہ اگر خدا ہی اور اس نے جیسا چاہا دُنیا کو بنایا تو وہ دُنیا کے خلاف کیوں چاہتے لگا۔ اور اگر چاہے تو اس کی ایسی مثال ہوگی کہ ایک شخص گھڑی بنائے اور بنا کر اس میں کیل ٹھوک دے کہ چل نہ سکے۔ ہم کو بے ہماری درخواست کے پیدا کیا اور چند در چند ضرورتیں اور خواہشیں ہمارے پیچھے لگا دیں پھر ہم کو اُن سے روکنے اور باز رکھنے کے معنی کیا؟

یہ یا اسی قسم کے اور بہت سے خیالات ہیں جو مولنا کو تحقیق مذہب کے وقت دہریت کی دلدل میں بھانسن رہے تھے اور خدا کا فضل دست گیری نہ کرتا تو یہ خیالات آوندھے مونہ دوزخ میں جا گرانے کو بالکل کافی تھے۔ اسی قسم کی بھان میں میں عرصے تک مولنا غلطیاں سچاں رہی۔ یہاں تک کہ آخر کار اسلام کی حقانیت کا مل طور پر مولنا کے ذہن نشین ہو گئی جیسے پتھر کی لکیر ^{۱۱۱} وَاللّٰهُ عَلٰی ذٰلِكَ شَآءُ لَّا تَرْغُ قُلُوْبُنَا فَعَلُوْا لِنُبَيِّنَ اِنَّ هٰذَا صِدْقٌ لِّمَنْ اٰمَنَ لَّا يَكُنْ لَّكَ فِتْنَةٌ اَنْتَ الْوَهَّابُ غور کرنے سے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ یہ سب عقل کی کرپزی ہے۔ قاعدہ ہے کہ جب کوئی عقل سے اس کی بساط سے

زیادہ کام لینا چاہتا ہے اس کی دُنیا ٹھک اور نہ اس کا دین درست ہے۔ اسے روشنی طبع تو برمن بلا شدی کسی نے سچ کہا ہے۔ مذہب کا کچھ ایسا خاصہ ہے کہ جتنا چھانواتا ہے کرکرا۔ جتنا نتھارواٹا ہے گدلا۔ اور اسی واسطے حدیث شریف میں آیا ہے کہ ”دین پر پڑھیوں کا اور مکتب کے مبتدی بچوں کا“ یعنی پڑھی عورتیں اور مکتب کے مبتدی بچے دل کے بھولے اور طبیعت کے صاف ہوتے ہیں جس طرح گورا کپڑا رنگ خوب بکڑتا ہے بھولے دل اور صاف طبیعت دین کی باتوں کو جلد قبول کر لیتی ہیں۔ اور العلم حجابِ اکبر جو کہا گیا ہے تو اس کی بھی یہی وجہ ہے کہ بہت سیان تہی بھی آدمی کو گراہ دیتی ہے۔ غرض مولنا پر دین کے اعتبار سے کچھ اس طرح کا وقت گزرا جیسے بنی اسرائیل چالیس برس جنگل میں جھٹکے جھٹکے پڑے پھرے۔ بہتیریں ٹھکیں دوڑاتے اور ہر روز صبح سے شام تک چلتے آخر کار یہ پھر کر وہیں آکھڑے ہوئے جہاں سے چلے تھے۔ مگر تھا کیا کہ طلب تھی صحیح اور تلاش تھی سچی۔ اس سوچ میں مولنا کا یہ حال ہو گیا تھا جیسے کوئی بیہوش دیکھتے ہیں اور نظر نہیں آتا۔ سننے ہیں اور سمجھتے نہیں۔ بہتیری کوشش کرتے کہ یہ خیال دل سے دُور ہو کر سوتے جاگتے ہمہ وقت یہی تصویر پیش نظر تھا کسی چیز میں طبیعت نہیں لگتی کسی بات سے جی نہیں بہتا۔ کتاب لے کر بیٹھے ہر حنیہ طبیعت پر زور دیتے ہیں مطلب معلوم نہیں ہوتا۔ لوگ باتیں کر رہے ہیں ان کو خبر نہیں کہ کیا کہہ رہے ہیں یہاں تک کہ مولنا کے ساتھ ضروریہ میں خلل پڑے لگا اور چندے خوف رہا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ جنون ہو جائے۔ اور سارا پڑھا لکھا غارت ہو۔ ایک رات آخر شب اسی خیال میں پڑے کروٹیں بدل رہے تھے کہ آنکھوں نے بے قرار ہو کر دعا کی۔

”اے خدا اگر واقع میں تو خدا ہی جیسا کہ تمام اہل مذاہب تجھ کو مانتے ہیں تو تجھ کو اس ورطہ حیرت سے نکال اور حق بات میرے دل میں ڈال“

۱۱۱ اور اس پر خدا کی تعریف ہو اے رب ہمارے دل پہ پھر ہمارے جب ہم کو ہدایت دے چکا اور دے ہم کو اپنے ہاں سے مہربانی بے شک تو ہی بہت دینے والا ۱۱۲

یہ دعا چوں کہ دل سے نکلی تھی ایسی مقبول ہوئی کہ آہستہ آہستہ دہریت اور لاندہرہی کے شکوک مولینا کے دل سے سب رفع دفع ہو گئے۔ مگر کھن کھا کر۔ اور وہ اس طرح کہ اُسی تشویش مذہب اور کش مکش کے زمانے میں مولنا کو خیال ہوا کہ مذہب رسم نہیں بلکہ زندگی کی ضرورتوں میں سے بڑی اشد ضرورت ہی سب سے پہلے مولنا نے آپ ہی آپ ہر ایک چیز کو نظر غایر سے دیکھنا شروع کیا۔ اس سے پہلے وہ جس چیز کو دیکھتے اور پری اور سرسری نظر سے دیکھتے اب ہر چیز کی تہ کو پونچنے لگے کہ یہ کیا ہے؟ کیوں کر بنی ہے؟ کس غرض سے بنی ہے؟ آپ آپ بن گئی ہو یا کسی نے بنائی ہے؟ بنانے والے نے اس کے بنانے میں کیا کاری کری کی ہے؟ بس اسی سوچ بچار کو مولنا نے عمارت دین سمجھا اور بجی سمجھا۔ یہ اس طرح کہ شروع شروع میں ایسی چیزوں پر نظر پڑتی تھی جس میں آدمی کے عمل کو بھی تھوڑا بہت دخل ضرور تھا۔ وہ مکانات تعمیر کرتا۔ باغات لگاتا۔ کاشت کاری کرتا۔ ساز و سامان خانہ داری بہم پہنچاتا اور بنیظ ظاہر بنانے والا یعنی خالق خیال کیا جاتا۔ مگر غور سے دیکھا تو وہ ایک حد تک متصرف فی الامور ضرور ہے۔ یعنی چیزوں کی حالت اور ترتیب بدل سکتا ہے لیکن معدوم کو موجود نہیں کر سکتا اور بہتر سے تغیرات اس کے دست رس سے خارج بھی ہیں۔ مثلاً آدمی نے مکان بنایا تو اس کے بنانے کے یہی معنی ہیں کہ اس مٹی سے اینٹیں تھاپیں۔ ان کو پکایا۔ درختوں کی لکڑی چیر کر کڑی۔ تختے کو اڑ۔ چوھٹ۔ یہ چیزیں بنا لیں۔ ان کو لوہے کی کیلوں سے جڑا۔ پھر سب چیزوں کو موقع موقع سے ترتیب دے دیا۔ اتنا کرنے سے بانی مکان کہلانے لگا۔ مگر پانی۔ مٹی۔ لکڑی۔ لوہا۔ کوئی چیز بھی آدمی نے پیدا نہیں کی۔ یہ چند باتیں تو مثال کے طور پر بیان کر دی گئی ہیں۔ آدمی خود سوچے۔ سمجھے تو معلوم کر سکتا ہے کہ جس کو اختیار کہنا چاہیے اس کا تو نام ہی نام ہے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے بہت ٹھیک فرمایا ہے۔

ٹھیک فرمایا ہے۔

گرت چشم خدا بینی بہ بخشند نہ بینی سچ کس عاجز تر از خویش

دور کیوں جاؤ خود آدمی ہی کے حال کو دیکھو کہ پیدا ہونا جینا طفلی اور شباب اور پیری کی منزلیں طے کرنا قرنان میں کوئی چیز بھی آدمی کے اختیار میں ہے؟ ہم تو جینے ہی کے یہی معنی سمجھتے ہیں کہ آدمی مونہ کی راہ ماکول مشروب پیٹ کی کوٹھری میں بھر لیتا ہے۔ جیسے بھر بھونجا بھڑ بھونکتا ہے۔ خیر یہاں تک تو آدمی کو چوتنا۔ بوتنا۔ کاتنا۔ گاتنا۔ پینا۔ پکانا۔ نکلنا۔ کچھ کرنا بھی پڑتا ہے۔ نکلے پیچھے اس کو خبر بھی تو نہیں ہوتی کہ غذا کیوں کر گوشت۔ پوست۔ ہڈی۔ پٹھے۔ رگ۔ ریشہ۔ خون۔ بال۔ ناخن کی طرف مستحیل ہوتی ہے۔ غرض بہت نہیں تھوڑا سا غور کرنے سے مولنا کا دل اس بات کو مان گیا کہ دنیا میں ہمہ وقت انواع و اقسام کے تغیرات ہوتے رہتے ہیں اور کوئی تغیر ظاہر ہو یا چھوٹا بے سبب کے نہیں ہوتا۔ خواہ وہ سبب آدمی ہو یا کوئی اور چیز کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہاں تک کہ پتھر جہاں پڑا ہے جب تک کوئی اس کو جگہ سے نہ ہلائے جنبش نہیں کرتا۔ تخم کے بدون درخت نہیں آگتا۔ بے بادل پانی نہیں برستا۔ آدمی کو ایک حد تک متصرف فی الامور دیکھ کر مولنا کو دھوکا ہو چلا تھا کہ شاید ہی تغیرات کا باعث ہوتا ہو۔ مگر ساتھ ہی اس کا بھی مشاہدہ کر لیا کہ ہزاروں لاکھوں کروڑوں بے شمار تغیرات ہوتے رہتے ہیں جن میں انسان کو کچھ بھی دخل نہیں۔ بلکہ انسان کو اپنی خبر تک بھی نہیں ہوتی۔ دخل کیا خاک ہو۔ علاوہ بریں ایک تغیر معدوم محض کو موجود کرنے کا ہے کہ یہ

کرشمہ نہ کسی فرد بشر نے کیا اور نہ کوئی کر سکتا۔ مثلاً دنیا کی ہر شے کی چیزوں کی اصلیت میں غور کر لے کرتے آخر کار یہ دریافت ہوا کہ چار چیزیں تمام چیزوں کی اصل ہیں جن کو عناصر کہتے ہیں۔ آب و خاک و باد و آتش یعنی دنیا میں جو چیز بھی ہو بجائے خود ایک مرکب ہو جس میں یہ چار عناصر ملے ہوئے ہیں۔ ہاں اتنی بات ضرور ہے کہ ہر چیز کی ترکیب مجدا ہو۔ اور مقدار عناصر مختلف۔ اب حال کی تحقیقات سے ثابت ہوا کہ جن عناصر کو ہم اب تک بسیط سمجھتے رہے وہ بھی مرکب ہیں مثلاً ہوا میں تین قسم کی ہوائیں ملی ہوئی ہیں۔ آکسیجن۔ نائٹروجن۔ اور ہائیڈروجن۔ ایک کا خاصہ رنگ کو مشتعل کرنا دوسری کا بجھاؤ۔ لیکن عناصر بسیط ہوں یا مرکب۔ ہم کو تو اس بحث سے کچھ تعلق نہیں۔ ہمارا مقصد تو اسی قدر ہے کہ دنیا کی چیزیں عناصر کے اختلاط سے بنیں۔ عناصر کا اختلاط بھی ایک طرح کا تغیر ہو اور جو کہ ہر ایک تغیر کا کچھ نہ کچھ سبب ضرور ہوتا ہو۔ اختلاط عناصر کا بھی کوئی سبب ہوا ہوگا۔ اور معلوم ہے کہ اختلاط عناصر میں آدمی کو کچھ دخل نہیں الا ماشاء اللہ۔ اور آدمی کو دخل نہیں تو محسوسات ظاہری عالم میں کسی کو نہیں۔ غرض اختلاط عناصر کا سبب بھی دریافت طلب ٹھہرا۔ اور اس سے بڑھ کر وجود عناصر کا سبب کہ یہ کیوں کر آموجد ہوئے؟ ان کا موجود کون؟ ممکن تھا کہ مولانا اس بارے میں کسی مولوی کسی عالم کسی واعظ کسی صوفی یا کسی مشائخ سے مشورہ کرتے اور وجود عناصر کا سبب دریافت کرتے مگر اس امر کے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں کہ ہمارے ہاں کے موجودہ علماء کو ان باتوں سے کیا سروکار وہ تو صرف ایک دوسرے مسلمان کو کا فر بتانے اور ملحد قرار دینے کے عالم۔ واعظ۔ صوفی اور مشائخ میں نہ ان باتوں کے سمجھانے کے لئے یا علم کلام و مناظرہ کا ان لوگوں نے ایک اکھاڑا بنا رکھا ہے۔ اور ان میں ایسی گاؤں تو رہی کرتے ہیں کہ خدا کی پناہ۔ اس علم کی جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں وہ سب کی سب اپنے اپنے مرکز سے ہٹی ہوئی ہیں۔ شاید ہی ان میں احتیاق حق کے لئے کوئی کتاب لکھی گئی ہو۔ اور یہی وجہ ہے کہ کبھی باطل سے باطل مذہب بھی مغلوب مناظرہ ہو کر معدوم نہیں ہوا پس اس لئے مولانا کسی مولوی یا مشائخ کے پاس تو جھولے سے پھٹکے نہیں۔ تدریس کی کہ دل ہی دل میں سوچتے رہے اور برسوں اسی فکر میں پریشان رہے۔ لیکن یہ معمولی کسی طرح حل نہیں ہوتا تھا کہ دنیا کا یہ عظیم الشان کارخانہ کہاں سے آموجد ہوا۔ کون اس کو ربط و ضبط کے ساتھ چلا رہا ہے۔ مولانا کی پریشانی یہاں تک بڑھی کہ آخر کار انھوں نے ایک نئے دیوان حافظ میں فال کھولی تو قسمت سے یہ شعر نکلا۔

سخن از مطربے گوزر از دہر کمتر جو کہ کس نکشود و نکشاید حکمت، اس معمولی را

فال نے تو مولانا کی بالکل آس توڑ دی۔ اور ایک مدت تک انھوں نے اس خیال کو پاس نہ آنے دیا۔ اسی اشارہ میں اتفاق سے مولانا کو تپ آنے لگی اور سہلوں تک کی توبت پونہچی۔ علالت کی حالت میں مولانا کو یہ خیال ہوا کہ اگر وہ اسی دُبدے کی حالت میں مر گئے تو گتے کی موت رہے۔ غرض تن درست ہوتے ہی انھوں نے پھر زور شور کے ساتھ کوشش شروع کی۔ وہ کیا کوشش تھی؟ وہ یہ کوشش تھی کہ انھوں نے سوچا کہ میں کوئی انوکھا آدمی تو ہوں نہیں جھ جیسے اور مجھ سے بہتر سوچ سمجھ کے لاکھوں کروڑوں آدمی ہو کر رہے ہیں اور اب موجود ہیں اور یہ خیال جو مجھ کو پریشان کیے رہتا ہے کوئی ایسا دقیق مضمون نہیں جس کے لئے بڑی عقل درکار ہو بلکہ معمولی ہوش و خرد کا آدمی بھی ایسا خیال کئے بغیر

نہیں دے سکتا۔ اور اگر آدمی نے ایسی ضروری اور پیش افتادہ بات کا بھی خیال نہ کیا تو حقیقت میں جانور دس بھی گیا اگر اسی سے غرض غور کرنے سے مولنا کو یہ ثابت ہوا کہ یہ خیال آدمی کی فطرت میں داخل ہے۔ آدمی کا دل اس خیال پر مجبور کرتا ہے اور یہ خیال خود بخود اس کے دل سے پیدا ہوتا ہے۔ اور لوگوں کے اس خیال کا نتیجہ اختلاف مذاہب ہے۔ جیسا کہ دیکھا جاتا ہے۔ اور یہ اختلاف اختلافِ مابرج عقول۔ اختلافِ تعلیم اختلافِ تربیت۔ اختلافِ آب و ہوا کی وجہ سے ہے۔ چوں کہ مذاہب بہت سی باتوں کے مجموعے کا نام ہے اور مذاہب ہیں کہ قریب قریب سبھی باتوں میں مختلف ہیں اس لئے فروعی اختلاف تو چنداں قابلِ لحاظ نہیں۔ بڑا دیکھنا اصول اختلاف کا ہے۔ پس تمام اختلافات کی جڑ معرفت ذاتِ باری ہے۔ ذاتِ باری میں جو اختلافات ہیں ان کے لکھنے کی گنجائش نہیں صرف وجہ اختلاف لکھی جاتی ہے اور وہ وجہ خود انسان کی طبیعت کا خاصہ کر پڑی ہے۔ کر پڑی کے بہت سے معنی ہیں لیکن یہاں معنی ہیں کہ نامعلوم چیزوں کے معلوم کرنے کا شوقِ مفراط۔ اگرچہ یہ تعریف کی بات ہے۔ یہ نہ ہو تو بابِ ترقی مسدود۔ لیکن چوں کہ از حد بگڑا دوسوا گندہ نہ ہر جہائے مرکب توان تاختن کہ جا ما سپہر باید انداختن

شوق کی ایک حد مہنی چاہیے اور وہ حد یہ ہو کہ ”ایاز قدرِ خود شناس“ بات یہ ہو کہ آدمی اپنے نفس میں غور کرے تو آسانی سے سمجھ سکتا ہو کہ گودہ چغل رکھتا ہو اور چغل کی وجہ سے اشرف المخلوقات ہو۔ مگر ہزاروں باتیں ہیں جو ہماری سمجھ سے بالاتر ہیں۔ کُنہ اور حقیقت تو کسی چیز کی ہم جانتے ہی نہیں۔ مثلاً کوئی ہم سے پوچھے کہ پانی کی حقیقت کیا ہو؟ جواب میں ہم پانی کے خواص تو بہتیرے گنوا دیں گے کہ پانی ایک رفیق اور سیال چیز ہو۔ نشیب کی طرف کو بہتا ہے۔ جس ظرف میں بھرا جائے جو ظرف کی شکل اختیار کر لیتا ہو۔ جن چیزوں کا وزن مخصوص پانی کے وزن مخصوص سے ہلکا ہو وہ پانی پر تیرتی رہتی ہیں۔ جیسے کٹری اور تیل۔ جان داروں کے لئے سرمایہ زریست ہو۔ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ (اور ہم نے پانی سے تمام جاندار چیزیں بنائیں۔ بے شک یہی اسی صفتیں ہیں کہ ان سے ہمارا ذہن بے خطا پانی کی طرف منتقل ہو جاتا ہو مگر ہیں سب اعراض۔ اسی طرح

جِسْمُ تَامٍ حَسَّاسٌ مُتَحَرِّكٌ بِإِلَآءِ رَادَّةِ بَادِي
الْبَشَرَةِ عَرِضٌ أَظْفَارُ مُسْتَقِيمٍ الْقَامَةِ

پڑھنے والا حسیم ہو۔ رنج و راحت کو دریافت کرتا ہو۔ ارادے کے
ساتھ حرکت کرتا ہو۔ اس کی جلد بدن کھلی ہوئی ہو۔ چوٹے ناخن
سیدھا

انسان کی صفات اور اعراض ہیں نہ کُنہ و حقیقت۔ خدا نے قرآن میں آدم کی نسبت کہ اس میں بنی آدم بھی فاضل ہیں و کھڑا آدم اَمْرًا لِّسَمَاءٍ کَلَّمَا (آدم کو سب چیزوں کے نام بتادیئے) فرمایا کہ نام بھی ایک طرح کی صفت عاضیہ ہے۔ نہ علم آدم اَلْحَقَائِقِ اور ایک مقام پر توصاف صاف و مَا اَوْثَقَتْهُ مِنَ الْعِلْمِ قَلِيلًا۔ درتم لوگوں کو اسرار الہی میں سے ہیں عقل اور ہی سامع دیا گیا ہے) سے آدمی کی قلعی کھول دی۔ اور دوسری جگہ اس کو پھول کا خطاب دیا۔ جب انسان کی لاعلمی کا یہ حال ہے

یعنی ہم نے مفسداری کو (جو انسان پر ہی آسمانوں پہا اور زمین اور پھاٹروں پر پیش کیا (اور یہ پوچھنا اُن پر لادنا چاہا) تو انھوں نے بزبان حال ایسے اچھے اچھے کلمے نکالے۔

سمجھا کہ یہ ہمارے فہم کا تصور ہے۔ علم حاصل کرنے کے ذرائع جو ہم کو حاصل ہیں یعنی حواس خمسہ ہمارے لیے عینک ہیں مگر دھندلی مثلاً حواس خمسہ میں سے ایک قوت باصرہ کو لو کہ چشم دید برا قوی ذریعہ یقین کا ہے۔ مگر قوت باصرہ میں نقص بھی ہو کہ مثلاً گھڑی میں گھنٹے کی سوئی حرکت تو کرتی ہے مگر حرکت سوچہ نہیں پڑتی۔ اسی طرح سایہ حرکت تو کرتا ہے مگر حرکت کرتا ہوا دکھائی نہیں دیتا۔ اور یہ تو ہم نے مثال کے طور پر ایک بات کہی نظر میں آکر کسی نقص میں جو علم المناظر والمراکب کی کتابوں میں بالتفصیل مذکور ہیں۔ اب ہم پوچھتے ہیں کہ گھڑی میں گھنٹے کی سوئی یا سایے کی حرکت سوچہ نہ پڑنے سے سوئی اور سایے کو ساکن مانو گے یا قصور نظر کے قائل ہو گے۔ کارخانہ عالم کی ساخت اور اس کا انتظام متقانی ہیں کہ اس کا موجود اس کا ناظم ایسا اور ایسا ہو۔ اور ایسا اور ایسا ہونا اس بات کا مستلزم ہے کہ وہ ہمارے ناقص حواس کی گرفت میں نہ آ سکے مگر پھر بھی ہم کو اس کا ہونا ماننا پڑے گا۔ اور وہ ہو

گر نہ بیند بروز شپہ چشم چشمہ آفتاب را چہ گستاہ

ان منطقی دلائل کے سوا ہمارے مولنا وجود باری تعالیٰ کے ثبوت میں اکثر عام لوگوں کے سمجھانے کے لیے فرمایا کرتے ہیں وہ یہ ہو کہ ایک مرتبہ ایک گاؤں میں اتفاق سے ہاتھی کا گزر ہوا۔ تو سارا گاؤں ہاتھی کے دیکھنے کو نکل پڑا گاؤں میں کچھ اندھے بھی تھے۔ انھوں نے بھی ہاتھی کا آنا سنا اور دیکھنے کو چل دوڑے آنکھیں نہیں کہ سمجھے ہاتھی کو دیکھیں۔ فیل بان نے ترس کھا کر ٹٹول لینے دیا۔ گھربلٹ کر آئے تو لوگوں نے پوچھا کہ تم نے کیا دیکھا کسی نے سونڈ ٹٹولی تھی کسی نے کان۔ کسی نے پیٹ۔ کسی نے پانوں۔ کسی نے دم۔ جس نے جتنا ٹٹولا اسی کو ہاتھی سمجھا تھا وہی بیان کر دیا ہر ایک اندھا اپنی جگہ سچا تھا وہ ہاتھی کے مختلف حصے بیان کرتے تھے مگر ہاتھی کے ہونے پر متفق تھے۔ یہی حال خدا کا ہو کہ وہ بشری حواس کی گرفت میں آنے کی چیز نہیں مگر آدمی ہو کہ ان ہی ناقص حواس سے اس کو معلوم کرنا چاہتا ہو۔ پس ع۔ ہر کس بنجیل خویش خطہ دارد۔ کا مصداق ہے۔ یہ مشرک اور بت پرست بھی خدا کے حصے میں غلطی کرتے ہیں ورنہ منکر خدا یہ بھی نہیں۔ ہاں عام طور پر شہر ہو کہ دہریے خدا کو نہیں مانتے لیکن مولنا کے نزدیک اگر مشرک خاص چیزوں کو مشرکِ خدائی کرتے ہیں تو بت پرست خاص چیزوں کو خدا مانتے ہیں۔ اور دہریے ساری خدائی کو۔ حافظ شیرازی نے ٹھیک فرمایا ہے۔

جنگ ہفتاد و دولت ہم را غدر بہنہ چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زوند

بات یہ ہو کہ خدا کے بارے میں لوگوں کی رایوں کے اختلاف کا اصلی سبب دنیا کا عالم سبب ہونا اور انسان کے ذرائع علم کا نقص ہے۔ انسان بد شو عورت سے زندگی بھر دیکھتا ہے کہ ہر ایک تغیر کا کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہوتا ہے اور پھر سبب بھی خود ایک تغیر ہے اس کا سبب اور پھر اس کا سبب و حکم جزا۔ مثلاً سوچ کی گرمی سے سمندر کا پانی بھاپ کی طرف تسخیل ہوتا ہے۔ ہوا بھاپ کو ابھار کر اُدھر سے جاتی ہے اس لیے کہ بھاپ ہوتی ہے بلکی اور ہوا ہوتی ہے بھاری۔ اور بلکی چیز کا خاتمہ ہے کہ وہ بھاری چیز کے اوپر رہتی ہے۔ جیسے تیل اور پانی۔ پھر یہ بھاپ جو ہم کو بادل کی شکل میں دکھائی دیتی ہے اوپر کی سردی پا کر مینہ بن کر برتی ہے۔ پانی کی بھاپ۔ بھاپ کا پانی یہ آد آگون رہا بھی رد و بدل ہمیشہ ہوتا رہتا ہے

اور اس کی تصدیق اس طرح ہو سکتی ہے کہ دیکھی میں پانی گرم کیا جائے اُس سے بھاپ پیدا ہوگی۔ کچھ تو ہوا ہو کر اڑ جائے گی اور کچھ چھنی میں لگ کر بوندیں بن بن کر دیکھی میں ٹپکے گی۔ اس میں پانی کے بھاپ ہونے کا سبب ہو گرمی۔ پھر بھاپ کے پانی ہونے کا سبب سردی۔ مگر یہ دو تغیر سلسلہ تغیرات کی صرف تین کڑیاں ہیں سلسلے کے اوپر کی اور بیچ کی اور نیچے کی کڑیوں کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ ورنہ آفتاب کا ہونا اُس کی گرمی اور پانی اور ہوا اور گرمی سردی کی مختلف تاثیرات۔ یہ سب تغیرات سبب کے محتاج ہیں عرض اس سلسلے کی کڑیوں کا کھوج لگانے جائیے۔ آخر کار عاجز اگر ایک سبب ایسا ماننا پڑے گا کہ اُس کو سبب درکار نہیں وہ خود سبب الاسباب یعنی خدا ہے۔ یہاں تک تو کسی کو اختلاف نہیں اور نہ کوئی اختلاف کر سکتا ہے۔ اختلاف ہی تعین سبب میں اس وجہ سے کہ آدمی اور ایک بشری کی رسائی تک تعین سبب کر سکتا ہے اور یہاں انتظام عالم ایسا سبب چاہتا ہے جس کی مثال مریات و شہادت عالم میں موجود نہیں۔ لیکن گمشدہ شئی مثال کا موجود ہونا یگانگی اور یکتائی یعنی وحدانیت کے خلاف اور یکتائی موجد عالم یعنی خدا ہونے کے لیے صفت لازمی ہے۔

خلاصہ یہ کہ مولنا کے تمام خیالات کا لب لباب یہ ہے کہ انسان ایک مذہبی مخلوق ہے یعنی مذہب کا تقاضا خود اُس کی طبیعت سے پیدا ہوتا ہے۔ دنیا میں اگر سب سے پہلی بات جو وہ دیکھتا ہے یہ ہے کہ دنیا عالم اسباب ہے اور زندگی بھر اُس کو ہمہ وقت اس کی تصدیق ہوتی رہتی ہے کہ یہاں پتا تک بھی بے ہلے نہیں ہلتا۔ ہر چیز کے وجود و پرت کے وقوع کا کچھ نہ کچھ سبب ضرور ہوتا ہے اور کچھ ایسا جال اسباب کا پھیلا ہوا ہے کہ ہر سبب بجائے خود محتاج سبب ہے۔ مینہ کا سبب بادل تو بادل کا بخارات۔ بخارات کا گرمی آفتاب۔ اسی طرح ہر سلسلہ اسباب عقلاً منتهی ہوتا ہے اور ہر ایک کام کا دار و مدار آخر اسی پر جا کر ٹھہرتا ہے۔

وَالِیْهِ رُجْعُ الْأُمُورِ

ایک ایسے سبب کی طرف کہ وہ سبب الاسباب ہے اور اُس کا کوئی سبب نہیں اور اسی کو علی اختلاف الالہ کوئی اللہ کہتا ہے کوئی خدا کوئی گاؤ کوئی بھگوان کوئی کچھ کوئی کچھ۔

ہو سببی ذات واحد نام اُس کے مختلف

گاؤ یا بھگوان اللہ یا خدا کہنے کو ہیں

الغرض مولنا کے نزدیک خدا شناسی کا سیدھا راستہ جو عقل اسلام نے تعلیم کیا ہے یہ ہے کہ کارخانہ عالم پر نظر کر کے ادنی تا اعلیٰ سے ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ اس کارخانے کا بنانے والا اور نبھانے والا کوئی ہے اور وہ کوئی اُن چیزوں میں سے نہیں ہے جن کو ہم دیکھتے ہیں اور دیکھ سکتے ہیں۔ ہم اپنے آپ کو عقل و دانش کے اعتبار سے اشرف المخلوقات پاتے ہیں لیکن ہم خود اپنی جگہ درمائدہ ہیں۔ مجبور ہو کر ہم کو ایسی ہستی کا قائل ہونا پڑتا ہے جو ہماری اور مخلوقات کی جنس میں سے نہیں ہے۔ بس خدا کے ہونے کی ہمارے پاس ایک یہی دلیل ہے ہمارے دل کی گواہی۔ ہم نے اپنے دل کی گواہی کو جب جب آزمایا صحیح ثابت ہوئی۔ مثلاً ہم صبح کے وقت مشرق کی طرف روشنی ہوتی دیکھتے ہیں اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ آفتاب نکلنے والا ہے اور اس گواہی کے صحیح ثابت کرنے کے لیے واقع میں بھی آفتاب نکلتا ہے۔ یا مثلاً ہم کو دور سے دھواں اٹھتا ہوا دکھائی دیتا ہے اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ یہ دھواں کسی آگ سے پیدا ہوا ہے۔ ہم موقع پر جا کر دیکھتے ہیں واقع میں آگ پالتے ہیں۔ ہم نے لوگوں کو مرتے

دیکھا ہو اور ایک شخص خاص کی نسبت ہم حکم لگاتے ہیں کہ یہ بھی مرے گا اور وہ واقع میں اوپر سویر مرتا ہو۔ اسی طرح جب ہم ایک بنا ہوا مکان یا ایک جلیق گھڑی دیکھتے ہیں تو ہمارا ذہن فوراً اس طرف منتقل ہوتا ہے کہ اس مکان کا بنانے والا کوئی سیارہ اور گھڑی کا بنانے والا کوئی گھڑی ساز ضرور ہو اور تحقیق کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ واقع میں مکان کا تعمیر کرنے والا سما اور گھڑی کا بنانے والا گھڑی ساز بھی ہے۔ پس کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے دل کی گواہی یا ہماری عقل کا حکم کسی جگہ غلطی نہ کرے اور کرے تو خدا کے ہارے میں۔ اس سے ثابت ہوا کہ مخلوقات عالم کو دیکھ کر جو ہم نے سمجھا ہے کہ ان کا بنانے والا محسوسات میں سے نہیں ہے بلکہ وہ اتنی ہی جس کو ہم چشم سر نہیں دیکھ سکتے۔ اور اسی کو ہم لوگ خدا کہتے ہیں شیک ہو۔ اور اس طرح ہم نے خدا کی ذات کو پہچانا اسی طرح اس کی صفات کو پہچانا اور جس دلیل سے ہم نے خدا کو مانا اسی دلیل سے ہم نے اس کو ایک ہی مانا ہے۔

شاباش ولا ایزدک اللہ تعالیٰ پہچانا اسے تو نے جسے دیکھا نہ تھا
توحید باری تعالیٰ خدا خدا کر کے جب ہمارے مولانا کو مسرت باری تعالیٰ حاصل ہوتی تو جس طرح مخلصان نے خدا کو دیکھا نہیں مگر مخلوقات سے خالق کو جاننا اسی طرح انتظام دنیا سے اس کی صفات کو پہچانا۔ ازال جملہ اس کی کیتائی کو۔ کہ عالم کا سارا صحیفہ قدرت ایک ہی کا تب کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہو کہیں دائرے اور کشش اور نقطے اور حرکات اور سکانات اور شوشے اور نوک پلاک میں ذرا تفاوت نہیں۔

وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا
 اور اگر (فرکان) خدا کے سوا کسی اور کے پاس سے آیا ہوتا تو ضرور اس میں بہت سے اختلافات پاتے۔

ہے تو قرآن کی شان میں مگر صحیفہ قدرت پر ہی منطبق ہو۔ دنیا میں ہزار ہا قسم کے انتظام ہیں مگر یہ مجموعہ قوانین ایک ہی مقصد کا بنایا ہوا ہے۔ تمام قاعدوں میں ایک عجیب طرح کا تناسب ہے کہ ایک سے دوسرے کی تائید کرتا ہو۔
 کَالْبَنِيَانِ اَمْ مِّنْ عِنْدِ غَيْرِنَا بَعْضُهُ لِبَعْضٍ
 آگے زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہونے تو درمیان آسمان و فضا کسی کے برابر ہونگے ہوتے۔

کایہی مطلب ہو اور یہ عقیدہ توحید اسلام کی طبی خصوصیتوں میں ہے اور اس کی صداقت اور حقانیت کی طبی مستحکم دلیل ہے اسی کی وجہ سے اسلام نے دوسرے ادیان سے جو کچھ کور دیا ہے۔
 پیغمبر کہنا کہ وہ قرآن درست کتب خانہ چند ملت پشت

اسلام کا سارا زور توحید پر ہے یعنی اس بات پر کہ خدا ایک ہی وحدہ لا شریک ہے۔ اس کی وحدت اس طرح کی وحدت نہیں ہے جیسے کسی صوبے میں ایک لفٹ گورنر یا برٹش انڈیا میں ایک وائس رے یا ایک امپیر۔ مولانا فرماتے ہیں کہ یہ وحدت ناقص اور برائے نام ہیں۔ آملی وحدت اس خدا کے پاک کی ہے جس کی نہ ذات میں کوئی شریک اور نہ صفات میں کس کی شکایت ہے۔ نہ صرف اس سے نقص توحید ہوتا ہے کہ معاف اللہ دوسرا خدا مانا جائے۔ بلکہ اس سے کہ معاف اللہ دوسرا اس کے اعتبارات میں دخل مانا جائے۔ اور اس سے بھی کہ معاف اللہ دوسرا مستحق عبادت سمجھا جائے۔

دنیا کے اس عظیم نشان کارخانے کا ذرہ ذرہ سمندروں کا قطرہ قطرہ درختوں کا پتہ پتہ خدا کی سستی کا گراں اور

اُس کے وحدہ لاشریک ہونے کا شاہد عادل ہے
وَرَأٰی مِّنْ شَيْءٍ اِذَا يَسْفِطُ عَجَلًا وَّلَیْسَ لَہٗ
تَفْہُوتُ مَوْتَکَ تَسْتَبِیْہُ

اور بعض چیزوں میں سب اُس کی حمد و ثناء کے ساتھ اُس کی تسبیح
دیکھیں کہ یہی ہیں مگر تم لوگ اُن کی تسبیح دیکھیں کہ وہ نہیں سمجھتے

ہر کیا ہے کہ از زمین روید وحدہ لاشریک کہ گوید

اس لیے کہ کوئی چیز تیری ہو یا چھوٹی زمین میں ہو یا آسمان میں خشکی میں ہو یا تری میں جان دار ہو یا بے جان رہا
خوبی اور عمدگی کے ساتھ کہ اس سے بہتر ہونا ممکن نہیں آپ سے آپ نہیں بن گئی ضرور کسی کے بنائے سے ہی ہو
غرض مولانا نے جب اُس بنانے والے کی جستجو کی اور زمین سے لے کر آسمان تک چھان مارا تو کسی کو اس لائق نہ
پایا۔ جس کو دیکھا عاجز جس کو ٹھٹھا اور ماندہ۔ روزے زمین پر انسان ہی سب میں بیش بیش تھا کہ عقل رکھتا تھا تو
دایا ز قدر خود شناس "مُن کو پناہ ساتھ لے کر رہ گئے۔ ناچار آسمان پر تفر و ڈرائی چاہی تو حضرت ابراہیم علیہ السلام
کا قصہ یاد کر کے مولانا خاموش بیٹھ گئے اور سمجھے کہ جس کی جستجو ہو وہ چشمِ سر سے دیکھنے کی چیز نہیں بلکہ ستریل
نے شوخ چشبی کی تو فاختہ الصاعقہ کی منہ پائی۔ مسموئی علیہ السلام نے غلبہ شوق میں آکر جو صلہ کیا تو خوشگونی صحتقا سے

۱۵ حضرت ابراہیم کا قصہ قرآن مجید میں اس طرح مذکور ہے: وَاِذْ قَالَ اِبْرٰہِیْمُ لَدٰیہٖ سَـۥ... وَاَنَا مِّنَ الْمَشْرِکِیْنَ طح الاضام پارہ (۷)۔
ترجمہ :- اور (اے پیغمبر من فت کا) یاد کرو جب ابراہیم نے اپنے باپ آزر سے کہا کیا تم بتوں کو معبود مانتے ہو میں تو تم کو اور تمہاری قوم کو حیرت گراوی
میں مبتلا پاتا ہوں اور (جس طرح ابراہیم کے دل میں ہم نے یہ خیال پیدا کیا اسی طرح ہم ابراہیم کو آسمان وزمین کا انتظام دکھانے لگے تاکہ وہ کمال یقین کرنے
والوں میں سے ہو جائیں تو جب اُن پر رات چھا گئی اُن کو ایک ستارہ نظر آیا اور اُس کو دیکھ کر کہنے لگے کہ یہ میرا پروردگار ہے پھر جب وہ غروب ہو گیا تو بولے کہ غروب
ہو جانے والی چیزوں کو تیرے پسند نہیں کرتا کہ خدا مان لوں، پھر چاند کو دیکھا کہ بڑا جگمگا رہا تو کہنے لگے یہی میرا پروردگار ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا
تو بولے اگر مجھ کو میرا پروردگار راہ راست نہیں دکھائے گا قلعہ شک میں (دھی) مگر وہ لوگوں میں ہو جاؤں گا پھر جب سورج کو دیکھا کہ بڑا جگمگا رہا تو کہنے لگے یہی میرا پروردگار
ہو کہ یہ (سب) بڑا بھی ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو اپنی قوم سے مخاطب ہو کر بولے کہ بھائیو! جن چیزوں کو تم شرک (خدا) مانتے ہو میں تو اُن سے بے تعلقی
(مض) ہوں میں نے تو ایک ہی کا ہو کر پائے اسی (ذات پاک) کی طرف کر لیا جس نے آسمانوں اور زمین کو بنایا اور میں شرکوں میں سے نہیں ہوں ۱۲

۱۶ بنی اسرائیل کی اس شوخ چشبی اور غرارت کا قصہ قرآن مجید کی متعدد آیتوں میں مختلف پیرایوں کے ساتھ مذکور ہوا ہے ازاں جملہ سورہ بقرہ کی ایک آیت جو اذ قلم
یٰٰمُوسٰی اِن تَوٰمِنَ الْکَھٰنِی نَرٰی اللّٰہَ جَہَنَّمُ فَاَخَذَ تَکْمُ الصّٰعِقَۃُ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ ثُمَّ بَعَثْنَا مٰمُنَ بَعْدَ مَوٰکِہِ لَعَلَّکُمْ تَشْکُرُوْنَ۔ یعنی اور (وہ وقت یا کبرو)
جب تم نے (یعنی تمہارے بڑوں نے) موسیٰ سے کہا تھا کہ اے موسیٰ جب تک ہم خدا کو ظاہر میں نہ دیکھ لیں ہم تم کسی طرح تمہارا یقین کرنے والے ہیں نہیں (کہ
خدا ہی تم سے کلام کر رہا ہو) اس پر تم کو بھی نے آدھوچا اور تم دیکھا کہ پھر تمہارے سر سے پیچھے ہم نے تم کو چلا اٹھایا کہ شاید تم شکر کرو ۱۳

۱۷ حضرت موسیٰ کا یہ واقعہ قرآن کی ان آیتوں میں مفصلاً مذکور ہے وَاِذْ عَلِمْنَا مٰمُوْیَ ثَلٰثِیْنَ لَیْلَۃً سَـۥ وَاَنَا اَوَّلُ الْمُؤْمِنِیْنَ ط سورہ اعراف پارہ (۹)۔
ترجمہ :- اور ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا وعدہ کیا اور ہم نے دس (راتیں اور) پچھار (راتیں) سے تیس کو پورا (چالیس) کر دیا اور یوں پروردگار موسیٰ کا وعدہ
چالیس رات کا پورا چلے ہو گیا۔ اور موسیٰ (کو وہ طور پر جاتے وقت) اپنے بھائی ہارون سے کہنے لگے کہ میری قوم (کے لوگوں) میں میری نیابت (بقیہ بعض آیتوں)

شرمندگی اٹھائی۔ پس ان باتوں سے مولنا کو معلوم ہوا کہ خدا ہمارے حواس ظاہر کی گرفت سے منزہ اور بالاتر ہے۔ اور یہ ہمارے حواس کا قصور ہے۔

اے زدہ برتر از کماں خمیدہ کبریاے را کے تو دوست میرے عقل شکستہ پاے را
ہاں چشم دل سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہو۔ اور درو دیوار خدا کے نور سے پڑے جگمگا رہے ہیں مولانا فرماتے ہیں کہ آدمی کو شروع ہی سے خدا کے بارے میں غلطی واقع ہوئی ہے اور اب تک بھی اکثر خدا کے بندے اسی غلطی میں مبتلا ہیں کہ انھوں نے خدا کو اپنے حواس ظاہر کے ذریعے سے معلوم کرنا چاہا اور جب ان کو اس ارادے میں کامیابی نہ ہوئی تو من مانا خدا فرض کیا۔ اور اُس کو اپنے اوہام باطلہ کا تختہ مشق بنایا یعنی ذلیل سے ذلیل اور رفیل سے رفیل مخلوقات کو بھی پورا یا آدھو خدا بنانے یا ماننے میں تامل نہیں کیا۔ پورا تو پورا اور قصورے کے یہ معنی کہ اپنے زعم میں خدائی کے اختیار خدا سے چھین کر نا اہلوں کے حوالے کیے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہئے کہ خدا کو منصب خدائی سے معزول کر دیا۔ جس جس طرح پر خدا کے بندوں نے خدا کی جناب میں گستاخیاں اور بے ادبیاں کی ہیں اور کر رہے ہیں ناگفتہ بہ ہیں۔ کوئی تو اُس کی ذات پر حملے کرتا ہے کہ ایک نہیں دو خدا ہیں ایک پیدا کرتا دوسرا مارتا ہے۔ ایک خالق خیر ہو اور دوسرا خالق شر۔ کوئی کہتا ہے تین خدا ہیں اور پھر وہ ایک بھی ہو کوئی مانتا ہے کہ ہر چیز بجائے خود خدا ہو۔ کسی کا خیال ہے کہ خدا تو ہو مگر وہ اسباب کا سلسلہ قائم کر کے آپ انتظام دنیا سے دستکش ہو بیٹھا ہو ان کے نزدیک دنیا ایک طرح کی گھڑی ہو اور خدا گھڑی ساز۔ جس نے اس کو بنا کر کوک ویا ہو اور گھڑی پڑی چل ہی ہو۔ ذات تو ذات خدا کی صفات میں اس سے بڑھ کر نہ ہو دگی کی جاتی ہے۔ غرض بندوں نے اتنے خدا بنا ڈالے کہ ایک خدا کے حصے میں پورا ایک بندہ بھی نہیں آتا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خدا کے سوائے کوئی اور خدا بھی ہوتا تو دو و باسن ایک جگہ رکھے ہوئے کھٹکھٹا اٹھتے ہیں۔ ایسا تو کیا ہے کہ دو یا زیادہ خداؤں میں اختلاف نہ ہو اور اختلاف ہو تو دنیا ایک لمحہ نہیں ٹھیر سکتی۔

اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کبھی کے برباد ہو گئے ہوتے۔

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

دو بادشاہ آپس میں لڑتے ہیں تو ملک کے ملک خاک سیاہ ہو جاتے ہیں اور خداؤں کی لڑائی تو خدا کی پناہ پس دنیا کا ایک سلوب پر چلا جانا صاف اس بات کی دلیل ہے کہ تمام عالم میں ایک خدا کی حکومت ہے۔ اقوام روگردان ہیں دوسری (بقیہ صفحہ گزشتہ کرتے رہنا اور ان میں میل جول قائم) رکھنا اور مفسدوں کے رستے نہ چلنا اور جب موسیٰ ہمارے وعدے کے مطابق (کوہ طور پر)

حاضر ہوئے اور ان کا پروردگار اُن سے ہم کلام ہوا تو (موسیٰ نے) عرض کیا کہ میرے پروردگار تو دلچسپے تئیں، مجھے دکھا کہ میں تیری طرف ایک نظر دیکھوں (خدا نے) فرمایا تم ہم کو ہرگز نہ دیکھ سکو گے مگر میں (ایسا ہی شوق ہے تو سامنے اس) پہاڑ پر نظر کرو کہ ہم ہمیں جلوہ فرما ہوں گے، پس اگر وہ پہاڑ اپنی جگہ ٹھیرا تو (جاننا کہ تم ہم کو دیکھو) دیکھ سکو گے پھر جب ان کا پروردگار پہاڑ پر جلوہ فرما ہوا تو اُن کو چکنا چور کر دیا اور موسیٰ قتل کھا کر گڑے پھر جب ہوش میں آئے تو دیکھا کہ وہ پروردگار تیری ذات پاک ہیں (نے جو دیکھنے کی ہے جلوست کی تھی تیری جناب میں) اس سے) تو بکرتا ہوں اور تجھ پر ایمان لگائوں میں پہلا ایمان لگائوں میں

تو میں خدا کے بارے میں جیسے کچھ خیالات رکھتی ہوں وہ جانیں اور ان کی عقلیں۔ مگر مسلمانوں کے ہاں جیسی فلاح توجہ تھی ویسی ہی انھوں نے عملاً اس کو مکمل کر دیا ہے۔ مثال کے طور پر ایک رزق ہی کا معاملہ لیجئے کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ فرماتا ہے۔

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا

زمین میں جس قدر جان دار چیزیں ہیں سب کا رزق اللہ نے اپنے ذمے لے رکھا ہے۔

اور دوسری جگہ فرماتا ہے۔

يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ

جس کو چاہتا ہے زیادہ روزی دیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے کم۔

تو معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر جان دار کے رزق کی تحریر ہی نوامہ داری کر لی ہے۔ اس سے بڑھ کر آؤر وثیقہ کیا ہو سکتا ہے۔ مگر سوال ہو سکتا ہے کہ کتنے دل رزق کی طرف سے مطمئن ہیں اس واسطے کہ خدا کا وعدہ ہو شاید لاکھوں میں ایسا ایک کا بھی دل نہیں۔ ہاں اگر ہم میں کوئی نوکری پیشہ ہے وہ رزق کی طرف سے مطمئن ہے۔ اس واسطے کہ اس کی نوکری لگی ہے۔ یا اس واسطے کہ اس نے امتحان پاس کر کے نوکری کے لیے استحقاق ثابت کیا ہے۔ اور کوئی حاکم اس کو زبان دے چکا ہے کہ جب کوئی جگہ خالی ہوگی میں تمھاری پرورش کروں گا۔ یا اس کے پاس دوسرے وسائل ہیں جو اس کو کبھی نہ کبھی نوکری کرا چھوڑیں گے۔ اگر تجارت پیشہ ہے وہ مطمئن ہے کہ اس کی تجارت چل رہی ہے اور فائدے کی توقع ہے۔ اگر کاشتکار ہے وہ پیداوار کے بھروسے پر اُدھار کھاتا ہے۔ عرض ہر شخص کو خدا کے وعدے سے قطع نظر کر کے کچھ نہ کچھ وجہ تسلی ضروری۔ بات وہی ہوتی ہے مگر فوراً سمجھ کا پھیر آدمی کو خدا سے بے تعلق کر دیتا ہے یعنی ایمان جاتا رہتا ہے۔ نوکری کرو۔ تجارت کرو۔ کاشتکاری کرو جو تمھارے جی میں آئے کرو مگر یہ سمجھو کہ اہل میں رازق وہ ہے وہ چاہے تو بدولت ان حیلوں کے بھی دے دے۔

انچہ نصیب است بہم نے رسد ورنہ ستانی بہ ستم نے رسد

خدا چھپر بچاڑ کر دیتا ہے اور وہ نہ چاہے تو ایک نہیں ہزار چیلے کریں پھر بھوکے کے بھوکے

گر زمین را با سماں ووزی نہ دہندت زیادہ از روزی

مگر عادت آہی چونکہ یوں ہی ہے کہ ہم کو معاش کے لیے کچھ نہ کچھ حیلہ کرنا ضرور ہے

إِنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ عَمَلَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

بلاشبہ اللہ کسی عمل کرنے والے کا عمل ضائع نہیں کرتا۔

کا خیال ٹھیک کھنا ہی تو کام رکھتا ہے۔ ورنہ مومن اور کافر بلکہ انسان اور حیوان میں کچھ بھی فرق نہیں۔ اگر ہم مذہب اور اسباب نظر ہر پر اعتماد و کلی کر بیٹھیں جیسا کہ افسوس ہے کہ ہم کر بیٹھے ہیں تو اس اعتماد کے سوائے اس کے اور کیا معنی ہو سکتے ہیں کہ ہم نے اپنے زعم میں خدا سے اس کے اختیارات چھین کر ان چیزوں کو دیدیئے ہیں جو ان اختیارات کے اہل نہیں۔ اور ہم نہیں سمجھتے کہ یہ شرک نہیں تو کیا ہے۔ بت پرستی نہیں تو کیا ہے اور کفر نہیں تو کیا ہے مولانا فرماتے ہیں کہ اگر اس بارے میں میری رائے سخت ہو اور تشدد ہے جا کرتا ہوں تو اذیلے خدا مجھ کو ان شرائط کا معاملہ سمجھاؤ۔ اختلافات سختی و شدت

حنفی شافعی وغیرہ وغیرہ سے قطع نظر کرو تو مسلمانوں کے دو بڑے گروہ ہیں ایک بے چارے ہم لوگ کلمہ گوارا یا ظاہر جو پیری و مریدی کے سلسلے میں نہیں ہیں ہماری سوئی سمجھ تو یہ ہے کہ خدا کو اپنے بندوں کی معاش و معاد کی اصلاح کے لیے جو جو ہدایتیں مہیا کر فی منظور تھیں وقتاً فوقتاً پیغمبر صاحبِ وحی کے ذریعے نازل ہوتی رہیں۔ جب جب وحی نازل ہوتی پیغمبر صاحبِ کمال احتیاط و دیانت کے ساتھ اُس کو قلم بند کرتے جاتے یہاں تک کہ قرآن جیسا اب موجود ہے مدون ہو گیا۔ اور خدا نے فرمادیا اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ فرمانِ شاہنشاہی کو ختم کر کے اُس کے آخر میں مہر لگا دی کہ آئندہ کوئی شخص اُس میں کمی و بیشی نہ کر سکے۔ چنانچہ تیرہ سو برس گزر گئے آج تک ایک نقطے کا فرق تو پڑا نہیں۔ اور پڑے گا بھی نہیں۔ کیوں کہ خدا نے اُس کی حفاظت کا وعدہ کر لیا ہے۔ اِنَّا مَخْنُکُمْ لَکُنَّا الَّذِیْ کَرَّمَ وَاَنَا لَکُمْ کَافٍ لَّوْنٌ۔ یہ اُسی وعدے کا ایفا نہیں تو کیا ہے کہ لاکھوں مسلمانوں کے دلوں میں اس کے زبانی یا ور کھنے کا شوق پیدا کر دیا ہے۔ ماسخین اور مترجمین کی پیری کیا چل سکتی ہے کہ اس میں تصرف کریں۔ اگر روئے زمین کے سارے قرآن معدوم ہو جائیں تو ہو جانے دو۔ مسلمانوں کے دلوں میں ابّا عن جدّ اس کا ایک ایک حرف کندہ ہونا چلا آتا ہے۔ جس کو نہ آگ جلا سکتی ہے نہ پانی دھو سکتا ہے۔ ایک حافظ مرنے نہیں پاتا کہ ایسے ایسے پانچ آؤر برس کے برس رمضان میں ترمذی کی امامت کرنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ سامان ہی ایسا آکر بندھا ہے کہ یہ آواز الی انقراض و نیا پست ہونے والی نہیں ہے۔ خیر یہ تو قرآن اصل دین ہے جیسے تہذیب و تمدن اب رہی حدیث فقہ اور دوسرے علوم دین۔ یہ سب فروعات ہیں۔ قرآن لایعنی قانون۔ حدیث پراسیدہ یعنی ضابطہ کار و روائی۔ فقہ نظام۔ اور اسی طرح دوسرے علوم دین کے لیے بھی کوئی ماہ المثلث پیدا کر لیا جاسکتا ہے۔ لا۔ اور پراسیدہ یور تو تبدیل پذیر ہیں مگر نظام کا بدنا موقوف ہے لوگوں کی ضرورتوں کے تجدد پر اور تعجب ہے کہ جب کثرت سے ضرورتوں کے تجدد کا زمانہ آیا نظام کا سلسلہ لوگوں نے موقوف کر دیا۔ مولانا فرماتے ہیں ابھی دو باتیں آؤر بھی ہیں کہ پیغمبر صاحب پر جو وحی نازل ہوئی آپ نے بے کم و کاست ہو ہو اُس کو لکھوا دیا۔ سنا دیا۔ مشہور کیا۔ فرشتے نے کہا کان میں اُنھوں نے کوٹھے پر چڑھ کر پکار دیا۔ دنیا جہاں میں اس کی سادہ کردی۔ ایسی کہ وہی بات ہر ہر مسلمان کو بھی اور وہ نہ میں ہے۔ اور قیامت تک سونے میں رہے گی بات یہ کہ پیغمبر صاحب بڑے تھے اور ممکن تھا کہ تبلیغ ہی کہیں خود فرماتے ہیں لے پیغمبر لوگوں کو سنا دو کہ میں تو اپنے رب ہی کو پکارتا ہوں اور اُس کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کرتا۔ کہہ دو کہ میں تمھارے بھے بڑے کا مالک نہیں۔ کہہ دو کہ مجھ کو اللہ کے (عذاب سے) ہرگز کوئی پناہ نہیں دے گا۔ اور نہ مجھ کو اُس کے سوائے کوئی ٹھکانا ملے اس کے پیام پر بچا دینے پر میں بری ہو سکتا ہوں (دور نہ نہیں)۔

قُلْ اِنَّمَا اَدْعُو رَبِّیْ وَلَا اَشْرُکُ بِہٖ اَحَدًا
قُلْ اِنِّیْ لَا اَمْلِکُ لَکُمْ ضَرًّا وَّلَا نَفْعًا
قُلْ اِنِّیْ لَنْ یُّبْرِیَ بِنِیْ مِنَ اللّٰہِ اَحَدٌ وَّلَنْ اُجِدَ
مِنْ دُوْنِہٖ مُلْتَحِدًا اِلَّا بِلَاغٍ مِّنَ اللّٰہِ وَرِسَالَاتِہٖ

پیغمبر صاحب کے اس کہنے کو دیکھو کہ میں تم کو نفع و نقصان کچھ بھی نہیں پہنچا سکتا۔ ہمارے زمانے کے مشائخ تو ایسے بنتے ہیں کہ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے سب ان ہی کے ایمان سے ہو رہا ہے۔ ان کے مرید اور معتقد ان کی تعظیم خلافِ شرع کرتے ہیں اور وہاں

کو جا کر رکھتے ہیں۔ ان سے امیدیں لگائی جاتی ہیں اور وہ کبھی اپنا بجز ظاہر نہیں فرماتے۔ اور دوسری بات یہ عظیم اسلام و کافر اسلٹک اے کافہ للناس کہ دعوت اسلام شامل تھی مرد اور عورت امیر و غریب شہری اور دیہاتی مقیم اور مسافر عالم و جاہل بلا استثنائے احدے سب پر۔ اب ان سب باتوں کو جمع کر دو۔ یعنی تمام وحی کا قرآن میں مدون ہونا۔ پیغمبر صاحب کا وحی کو اگرچہ وہ ان کی شان کے خلاف ہی کیوں نہ ہو اخفا نہ کر سکتا۔ اسلام کا عام ہونا۔ نتیجہ کیا نکلے گا کہ مجموعہ مسلمان بطور ایک کلاس کے تھے اور پیغمبر صاحب ان کے معلم۔ کہ وہ ساری کلاس کو ایک ہی کتاب اور ایک ہی سبق پڑھاتے تھے تو پھر شاگردوں نے بلا تشبیہ فرمی میٹھنوں کی طرح یہ اپنا خاص گروہ کیا بنا رکھا ہے کہ ایک تعلیم ہو سیدہ بسینہ اور وہ راز ہو در بیان پیر و مرید کے۔ اگر یہ تعلیم وہی تعلیم ہو جو قرآن و حدیث و فقہ میں ہو تو اس کا اخفا کر کیا اور اگر اس کے خلاف یا مغائر ہو تو بڑی مشکل پیش آئے گی اور کچھ تاویل نہ کرتے بن پڑے گی اس آیت کی

يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ مَا بَلَّغْنَاكُمْ مِنَ الرِّسَالَةِ
وَأِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا فَمَا بَلَّغْتُمْ رِسَالَتَنَا
لے رسول جو کچھ تم پر تمھارے پروردگار کی طرف سے اترا ہے
سب پہنچا دو اور اگر تم نے ایسا نہ کیا تو تم نے حق رسالہ نہ ادا کیا
کیا کوئی تعلیم ایسی بھی تھی کہ پیغمبر صاحب نے اپنے عزیزوں میں سے کسی کو یا اپنے حواریوں میں سے کسی کو اس کے لیے
خاص کیا تھا۔ ہم کو تو اس کی کوئی سند ملی نہیں۔ اور عقل بھی اس سے ابا کرتی ہے۔ معلوم ہے کہ بڑے بڑے بزرگان دین طائفہ
علیہ صوفیہ میں ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں مگر افسوس ہے کہ مجکوان کے سیکرٹ ڈرائز میں دخل نہیں۔ اور ایک جگہ
کیا دخل نہیں لاکھوں کروڑوں مسلمان میری طرح اس نعمت سے اگر ہو محروم ہیں اور چوں کہ اوائل کار میں نشانات
واقع ہو گئے کبھی ارادہ بھی نہیں ہوا کہ اس راہ کو معلوم کیجے۔ اس خدشے کے سوا جو اوپر بیان ہوا مولانا کو
دو باتیں اور بھی کھٹکتی ہیں۔ ایک تو پیروں کی تعظیم میں اس قدر افراط کر دی ہے کہ اس کو ایک طرح کی پرستش
کہا جا سکتا ہے۔ یہ نفاذی الشیخ اور تصور شیخ افراط فی تعظیم نہیں تو کیا ہے اس سے بہت کم درجے کی تعظیم صحابہ پیغمبر
صاحب کی کرنی چاہتے تھے اور پیغمبر صاحب اس کو جا کر نہیں رکھتے تھے۔ اس وجہ سے کہ کسی بندے کی تعظیم بڑھا
پڑھاتے لوگ اس کو خدا اور خدا کا فرزند نہ مانتے لگیں اور اس کی قبر کی پرستش نہ کرنے لگیں۔

رَاتُخَذُوا قَبُورًا نَبِيًّا هُمْ مَسَاجِدُ
اپنے پیغمبروں کی قبروں کو سجدہ گاہ بنا لیا۔

اور نہیں تو سید باب فتنہ متقاضی ہے کہ یہ شیوہ ترک کیا جائے۔ ظنوا بالمومنین خیراً۔ ہم خواص مسلمانوں کی نسبت
برگمانی نہیں کرتے۔ مگر وہ یہ تو فرمائیں کہ عوام مسلمان کیوں کر محترم زہرہ سکتے ہیں۔ ہندوؤں میں بھی جو لوگ سمجھ دار
ہیں بت پرستی کو بڑا سمجھتے اور تاویل کرتے ہیں کہ بت صرف آثار اور علامات ہیں یا دودھانی اور خیال جانے کے لیے ممکن
ہے کہ خاص خاص آدمیوں کا ایسا ہی خیال ہو مگر عوام میں اتنی بلند ہوا دی اور ایسا انتقال ذہن کیوں ہونے لگا۔ وہ کیا
سمجھیں کہ خواص جو اکثر متبرع عوام ہوتے ہیں کس غرض سے بتوں کی تعظیم کرتے ہیں یوں بت پرستی ایسی جڑ پکڑ گئی کہ
کسی کے اکھاڑے نہ اٹھتی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعاؤں میں سے ایک دعا یہ بھی ہے

وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ إِلَّاكَ وَنَحْنُ رُكَّان
مجھ اور میری اولاد کو بتوں کی پرستش سے محفوظ رکھ لے پڑ دکان

کے سبب سے بہت لوگ گمراہ ہو گئے۔

اَمْھُنْ اَصْلٰکُنْ کَکَیْزَا مِّنَ النَّاسِ

پس بتوں کی شکایت اُس وقت بھی تھی اب بھی ہے اور جب سمجھنے والوں کی سمجھ پر پتھر پڑیں تو جب تک دنیا رہے گی یہ شکایت بھی رہے گی۔ صرف پتھر یا سونے یا چاندی پیتل کی مورتوں کا نام بت نہیں۔ کوئی چیز یا سوسی اللہ جس کی ایسی تعظیم کی جائے جو خدا کے ساتھ مختص ہے گو وہ کوئی فرشتہ یا کوئی پیغمبر یا اُستاد یا شیخ یا پیر ہی کیوں ہو اُس کو بھی مولانا بت کہتے ہیں وہ اپنی ذات سے بُت نہیں ہے مگر جو اُس کی خدا کی سی تعظیم کرے جو خدا کی طرح اُس کو حاجت روا سمجھے اُس کا وہی بُت ہے اگرچہ مولانا کو لوگوں کے اعتساب کا کوئی حق نہیں۔ مگر ظاہر حال کیا بتا رہا ہے یہی بتا رہا ہے کہ جو حاجتیں انسان کو لاحق ہوتی ہیں ان سب کو اُن ہی زندہ یا مردہ فقیروں کے حضور میں پیش کیا جاتا ہے پیش کرنے والوں کے دل میں جو کچھ ہو گا دیکھنے والا یہی سمجھتا ہے کہ اُن کو حاجت روا نہ سمجھتے تو حاجت لے کر کیوں آتے۔ بعینہ دنیا کے حاکموں کی سی مثال ہے کہ گنوار سے گنوار بھی حاکم اور اُس کے اہل کار پیشی میں فرق کرتا ہے۔ خوب جانتا ہے کہ اہل کار حاکم نہیں اس پر بھی رشوت سے خوشامد سے خدمت سے حاضر باغی سے اہل کار کو رضا مند کرنا چاہتا ہے اور اُس کو یقین ہے کہ وہ اہل کار اُس کی کار برآی کر سکتا یا کر سکتا ہے اگر ایسا اور تناغیاں بھی خدا کے بارے میں ہو تو مولانا اُس کو بُت پرستی کہیں گے۔ خدا حاکمان دنیا کی طرح غافل نہیں بے خبر نہیں۔

خدا اُوٹھتا اور سوتا نہیں

لَا تَأْخُذُکَ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ

مُجِبِّرٌ وَلَا يَجَارُ عَلَیْہِ

وہ پناہ دیتا ہے اور کوئی اُس کے مقابلے میں کسی کو پناہ نہیں دے سکتا۔

اسلام کے احکام پر ایسا چالیے نظر ڈالیے کہ مسجدیں سادہ نہ اُن میں کوئی تصویر نہ مورت بلکہ زینت اور نقش و نگار بھی ایجاد مابعد ہے۔ اور دیواروں پر جو کلمہ یا درود یا آیات قرآنی لکھ دیا کرتے ہیں فقہاء اس کو بھی نادرست سمجھتے ہیں پھر نمازیں نہ پڑھیں نہ ناسوس ہیں نہ گھٹنے ہیں نہ زبیر قرات وہ بھی لے نہ ہو گنگری نہ ہو راگ نہ ہو غرض داخل نماز اور خارج نماز کوئی چیز نہیں کہ صاف توجہ ہو۔ یہ ایک شان عبادت ہے اور عبادت ایسی ہونی چاہیے۔ اور ایک شان وہ ہے جو ہم بزرگان دین کے مزاروں پر دیکھتے ہیں۔

مولانا فرماتے ہیں کہ میں بہت بزرگوں کے عسوں میں شریک ہوا ہوں تو کیا دیکھا کہ ٹھوس چاندی کے چوبوں پر زلف کا شایانہ تنہا ہے۔ قبر پر قیمتی اور کثیف خلائف ہیں۔ تو بنو پھولوں کے انبار لگے ہیں۔ اگر کی بٹیاں روشن ہیں۔ بیرون گنبد قدام درگاہ مثل چوہداران شاہی صاف بستہ کھڑے ہیں۔ مزار شریف کے روبرو مثل سرنگوں اور موؤب بیٹھے ہیں جیسے اراکین سلطنت۔ پائین حلقہ میں رنڈیاں کھڑی مچر کر رہی ہیں اور کہیں شمع کی زیادہ پابندی ہے تو توالوں کا طائفہ ہے۔ ایک خوش رو خوش گلوں کا غزل گارہا ہے۔

شراب لعل کش و روے مہ جیناں میں خلائف مذہب آناں جمال ایناں میں

ٹپا۔ اور ٹھمری اور بھولی اور دادرا اور ویس اور پہاگ اور بھیرویں اور پیلو جتنے راگ اور راگیناں ہیں اپنے اپنے وقت پر گائی جا رہی ہیں۔ وجد کی حالت میں کوئی حضرت کھڑے ہو جاتے ہیں تو ساری مہفل کو اُن کی تعظیم کے لئے کھڑا رہنا پڑتا ہے۔ اب اس شان کو اُس سیدھی سادی ہندو باوقار تین شان نماز کے ساتھ ملا کر دیکھو اور آپ ہی اپنے دل میں فیصلہ

کر لو۔ یہی وہ زیارت قبور ہے جس کی نسبت پیغمبر صاحب فرما گئے ہیں۔

کُنْتُ كَهَيْئَتِكُمْ عِزَّ زِيَارَةِ الْقُبُورِ لَا فَرْزَ وَوَهَا
فَا تَهْأَنُزَّهْدُ عَنِ الدُّنْيَا وَتُرْعَبُ فِي الْآخِرَةِ

میں تم کو قبروں کی زیارت سے منع کیا کرتا تھا اور اب اُن کی زیارت
کیا کرو کیوں کہ قبروں کی زیارت دنیا سے بے دلی اور آخرت کی طرف
 رغبت پیدا کرتی ہے۔

یہی وہ زیارت قبور ہے جس کے اجر و ثواب کی امید کی جاتی ہے؟ یہی وہ زیارت قبور ہے جس سے خدا کی عظمت اور بے نیازی
دنیا کی بے ثباتی انسان کی گود کیسا ہی بناؤ مقرب و مقبول کیوں ہو ناجزی اور بے اختیاری کا خیال تازہ ہوتا ہے۔

بدنیا گر کسے پا بندہ بودے ابو القاسم محمد زنده بودے

یہ تھا وہ فتنہ جو پیغمبر صاحب کو پہلے سے دکھائی دے رہا تھا اور اسی کے انسداد کے لیے فرمایا گئے۔

اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْ قَبْرِي وَثَنًا يَعْْبُدُ
اے اللہ میری قبر کو ثبوت نہ بنا کیونکہ لوگ اُس کی پرستش کریں۔

اسی کے انسداد کے لیے قبروں کو اونچا کرنے بجکانے کی ممانعت کی تھی؟

یہ لانا فرماتے ہیں کہ مسلمانوں نے اپنی دنیا کو اتنا تباہ نہیں کیا جتنا دین کو۔ ہر ایک فرقہ جاوہ استقامت سے
منحرف ہو گیا ہے۔ فسادات سب میں ہیں مگر مجھ کو افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اسلام کو کسی فرقے کی خرابی نے اتنا
نقصان نہیں پہنچایا جتنا کہ اس فرقہ مشائخ کی خرابی نے۔ علماء بھی اس الزام سے بری نہیں مگر انھوں نے اور
طرح کی خرابیاں ڈالی ہیں۔ شرائع تو ہمیشہ بدلتی چلی آئی ہیں۔ وہ کچھ بڑی بات نہیں۔ اسلام کا بڑا خیر یہ ہے کہ اُس نے
آبِ حیاتِ توحید کو فائز (صاف) کر کے اُس میں کسی طرح کی آمیزش نہیں رہنے دی۔ اب بیکھنا یہ ہے کہ فرقہ مشائخ نے
توحید کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ انا الحق اور ہمدوست وانا العرب بلا عین اور انا احمد بلا سم

احمد کو ہم نے جان رکھا ہے وہی احمد مذہب کچھ اور ہو گا کسی بولفصل کا۔

من آل وقت کردم حاراً بسجود کہ ذات و صفات خدا ہم نبود

یہ اور اس قسم کی بہت آوازیں کہاں سے پیدا ہوئیں۔ اسی فرقہ مشائخ سے۔ پیشوایان مذہب یعنی پیرانِ طریقت
کی تعظیم میں اتنی افراط کہ اُس میں اور عبادت میں فرق کرنا مشکل ہو کہاں سے نکلی اسی فرقہ مشائخ سے۔ الفاظ کے مدلول
ظاہر کو کس نے بدلا کہ شراب سے مراد ہی شراب وحدت۔ ساقی سے شیخ۔ جام سے دل وغیرہ وغیرہ اسی فرقہ مشائخ نے۔
عرض خور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے عملاً مشرکوں کی کوئی ادا نہ چھوڑی جس کی نقل نہ کی ہو۔ الا
ما شاء اللہ وقلیل ما ہم۔

وَقَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ
اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو مانتے ہیں اور شرک بھی کرتے جاتے ہیں۔
اس کو ہر شخص اپنے اپنے گریبان میں سر ڈال کر دیکھ لے اور سمجھ لے معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔

عذرت ار پیش می رود باما با خداوند غیب وال نہ رود

خدا کے بارے میں اسلامی عقیدہ ایسا سیدھا اور صاف ہے کہ اُس سے زیادہ سیدھا اور صاف عقیدہ ہو نہیں سکتا۔

اسلام مخلوقات سے خدا کی ذات و صفات کا پتہ چلا تاہی اور یہی وہ رستہ ہے جسے موصول الی المطلوب کہہ سکتے ہیں مخلوقات سے ہم کو اتنا پتہ چلتا ہو کہ کارخانہ عالم کا بنانے والا اور سنبھالنے والا کوئی ہے اور وہ کوئی ان چیزوں میں سے نہیں جن کو ہم معلوم کر سکتے ہیں۔ بس سوائے اس کے ہم خدا کی ذات کے بارے میں اور کچھ نہیں کہہ سکتے اور عقل انسانی کی رسائی یہیں تک ہے۔

پس خدا پر ایمان لانے کے یہ معنی ہوئے کہ وہ ہے اور ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ کو رہے گا۔ وہ کسی سے نہیں پیدا ہوا اور نہ کوئی اُس سے پیدا ہوا۔ یعنی نہ کوئی اُس کا باپ نہ کوئی اُس کا بیٹا بیٹی۔ کارخانہ عالم کا بنانے والا اور سنبھالنے والا وہی ہے۔ اُس کی ذات میں تمام وہ صفات کمال جو اُس کے اسمائے صفائی سے ظاہر ہوتی ہیں موجود ہیں۔ اور جس طرح اُس کی ذات ازلی ابدی ہے اُس کی صفات بھی ازلی ابدی ہیں۔ کارخانہ عالم میں جو چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے تغیرات ہوتے ہیں وہ اُس کے علم اور ارادے اور قدرت سے ہوتے ہیں وہ ظاہر اور پوشیدہ سب کچھ جانتا ہے اُس کی کسی صفت میں کسی مخلوق کا سا جھانپ نہیں وہ اپنی ذات سے اکیلا ہے۔ خدا کے لیے ایک ہونا شرط ضروری ہے۔ اگر اُس کی ذات یا صفات میں کوئی اور شریک ہو تو ایسا خدا خدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ شرکت اگر ہوگی تو خود خدا میں کسی طرح کا ضعف ہوگا جس کی تلافی شرک سے کی جاتی ہے اور ضعف کا نام آیا اور خدائی گئی گزری ہوئی۔

خدا یا جہاں باو شاہی تراست	زما خدست آید خدائی تراست
پناہ بدمری و پستی توئی	ہمہ نیستند انجہ ہستی توئی
ہمہ آفریدست بالا و پست	توئی آفرینندہ ہرچہ هست
توئی برترین دانش آموز پاک	زدانش تسلیم راندہ بر لوح خاک
چو شد حجت بر خدائی درست	خود داد بر تو گواہی تخت
خود را تو روشن بصر کردہ	چراغ ہدایت تو بر کردہ
توئی کا سماں را برا فراختی	زمین را گذر گاہ او ساختی
توئی کا فریدی ز یک قطرہ آب	گہر ہائے روشن تراز آفتاب
تو آردی از لطف جو ہر پدید	بجو ہر فروشاں تو دادی کلید
جو ہر تو بخشی دل سنگ را	تو بر رویے جو ہر کشتی رنگ را
نبارد ہوا تانہ گوئی بسار	زمین ناورد تانہ گوئی بیار
جہاں را بدین خوبی آراستی	بروں زانکہ یار گیری خواستی
ز گرمی و سردی و از خشک و تر	سرشتی باندازہ در یک و گر
چنان بر کشیدی دبستی نگار	کہ بہ زان نیار و خود در شمار

چنان بستی این طاق نیلوفر
مهندس سے جوید از رازِ نشان
نیاید زما جز نظرِ مکرر
زبان نازہ کرد با قرار تو
حاجے کنیں بگزرو گم ہیست
بهرچہ افریدی و بستی طراز
چنان افریدی زمین و زمان
کہ چندان کہ اندیشہ گرد و بلند
نبود آفرینش تو بودی خدای
نہ خلوت مبدی کا فرینش نبود
ز تعظیم تو پیش تو هست نیست
نہ پر گندہ تا فراہم شوی
کو اکب تو بر بستی افسلاک را
توئی گوہر آمائے چار آخشج
حصار فلک بر کشیدی بلند
خرد تابد و در نیار و ترا
وجود تو از حضرت تنگ بار
خیال نظر خالی از راہ تو
سرے کہ تو گرد و بلندی گری
کسے را کہ قہر تو از سر فگند
ہمہ زیر دستیم و فرماں پذیر
اگر پائے پیلست و گر پرمور
چو نیرو فرستی ز تقدیر پاک
چو برداری ادرہ گزرد و در
چو در شکر دشمن آری رحیل
گہ از لطف نیک سخت دہی
گہ آری خلیے ز بت خانہ

کہ اندیشہ را نیست زوہر تری
ندان کہ چوں کردی آغازِ نشان
وگر خفتن باز یا خور و فی
نیلینختن علت از کار تو
ز راز تو اندیشہ بے آگہیست
نیازت نہ مائے از ہمہ بے نیاز
ہماں گردش انجم و آسمان
سیر خود بروں ناورد زیں کند
نہا شد ہمہ ہم تو باشی بجائے
نہ چوں کردہ شد بر تو ز رحمت فرو
اگر باشد و گر نہ باشد یکےست
نہ افزودہ نیز تا کم شوی
بہ مردم تو آراستی خاک را
مسلل کن گوہراں در مزینج
دور کردی اندیشہ را شہر بند
کہ تاپ خرد برنت بد ترا
کند پیک اندیشہ را سنگ سار
ز گردنگی دور در گاہ تو
با فکندین کس نیفتد ز پائے
بہا مردی کس نگرود بلند
توئی یا درسی دہ توئی دست گیر
بہر یک تو داد می ضعیفی و زور
ز مورے بہ مارے بر آری ہلاک
خور ویشہ سخیز نمود را
بمراں گشتی فیل و اصحاب فیل
گہ از استخوانے درخت دہی
کنی آشنائے ز بیگانہ

گے باچناں گوہر خانہ خیزند
چو بوطالبے را کنی سنگ ریزند
کرا زہرہ آن کہ از بسیم تو
کشاید زباں جز بہ تسلیم تو

رسالت کی شہادت اور رسولوں کے تشریف لانے کی ضرورت

چیز کو اس میں دخل نہیں۔ کیوں کہ رسالت کا تعلق بھی خدا کی صفات میں جا کر فرتی ہوتا ہے۔ اور جس عقل سے خدا کی صفات پہچانی جاتی ہیں اسی عقل سے رسالت کی تصدیق ہوتی ہے۔ پس خدا کی صفات اور اس کی ذات کی طرح رسالت کی حقیقت کو بھی عقل کی روشنی سے دیکھنا چاہیئے جتنا بھی دیکھا جاسکے۔ جس طرح مخلوقات کو دیکھ کر مولانا نے خالق کو ڈھونڈ نکالا جو صرف ہماری کوتاہ نظری کی وجہ سے مخفی تھا اسی طرح مولانا نے بیرونی علامات اور امارات سے پیغمبروں کو پہچان لیا کہ سچے پیغمبر ہیں امارات اور علامات سے اصل چیز کی شناخت کی طرف ذہن کا منتقل ہونا بھی عقل کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اسی لئے مولانا نے فطرت کو اصلی ثبوت سمجھا اور امارات اور علامات کو ثبوت مؤید۔ پھر ثبوت کا قوی یا ضعیف ہونا موقوف ہے مویذات کی کثرت اور قلت پر۔ رسالت کے ثبوت مؤید تو بہت کچھ ہیں لیکن مولانا کے نزدیک تمام ثبوتوں سے قوی تر اور ضروری تر ثبوت فطرۃ ہے اور شاید یہ اکیلا پیغمبروں کی رسالت کے ثابت کرنے کے لئے بس کرنا ہی اس ثبوت سے مولانا کی مراد ہو پیغمبروں کی تعلیم و تلقین کہ انھوں نے کس رستے پر امت کو چلانا چاہا۔ ہم یہ بات آگے چل کر دیکھ لیں گے۔ یہاں صرف یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ پیغمبروں کے تشریف لانے یا ان کے مبعوث ہونے کی ضرورت کیوں درپیش ہوئی۔

چوں کہ انسان میں نیک و بد کا شعور بھی فطری ہے یعنی جس چیز سے اس کو ایذا ہوئی آدمی نے اس کو بالطبع اپنے حق میں اور ہم دردی کے قاعدے سے دوسروں کے حق میں بھی بُرا سمجھا۔ اس نیک و بد کو نیک و بد کہیے یا حسن و قبح پس سیاست جو امن کے قائم رکھنے کے لئے درکار تھی افعال کے حسن و قبح کے فطری احساس سے پوری ہو گئی دنیا میں جتنا کچھ اور جیسا کچھ بھی امن دیکھنے میں آتا ہے اس کا اکثر حصہ ہم دردی اور احساس حسن و قبح افعال کا طفیل ہے توضیح مطلب کے لئے ذیل کی چند سطریں غالباً بالکل کافی ہوں گی۔

آدمی ایک خاص طرح کا مخلوق ہے۔ کثیر العلائق۔ اس کی بناوٹ اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ آرائش نہ بھی سہی زندگی کی سیدھی سادی ضرورتیں اپنے بہت سے ہم جنسوں کی مدد کے بغیر ہم نہیں پونچھا سکتا۔ ایک ظریف کا مقولہ ہے کہ جینا تو جینا مرنے کا بھی بے دوسروں کی مدد کے نہیں ہو سکتا۔ اور اسی لئے آدمی تھوڑے تھوڑے بہت بہت جمع ہو کر قصبوں اور شہروں میں بستے ہیں تاکہ ایک دوسرے کی مدد کریں۔ اور کرتے ہیں۔ سوچو جتنا بنا نا جولا ہا کپڑا بننا۔ ورزش سیتا اور اسی طرح ہر سیکے راہبر کارے ساختند۔ جو جس کام میں لگا ہے اپنا جس کی کوئی نہ کوئی خدمت کر رہا ہے اور اس اعتبار سے ہر فرد بشر عام بھی ہے اور مخدوم بھی ہے۔ مگر چوں کہ سب کو جینا ہے۔ شاد باید زیتن ناشاد باید زیتن۔ اور جینا ہے تو جینے کے ساتھ ضرورتیں اور حاجتیں بھی سب ہی کے پیچھے لگی ہیں اور چوں کہ سارے آدم زاد ایک ہی طرح کے مخلوق ہیں ضرورتیں اور حاجتیں بھی سب کی قریب قریب ایک ہی طرح کی ہیں تو اکثر ضرورتوں اور حاجتوں کی کش مکش میں آدمی

آپس میں لڑنے جھگڑنے بھی لگتے ہیں اور لڑائی جھگڑا بھی تو تو کیں میں تک ہو تو خیر باتوں باتوں میں خون خرابے تک کی نسبت بونج بانی ہے۔ آخر نذرگوں نے دیکھا کہ یہی حالت رہی تو ایک دن یہ سب کٹ مر میں گے اور آدم کی نسل معدوم ہو جائے گی ناپار سلطنت کا دستور نکالا۔ اور اپنے میں سے ایک کو سب کا سر و سر یعنی بادشاہ بنا کر اس کو خدمت سپرد کی کہ اپنی رعایا میں سے کسی کو دوسرے کے حقوق میں دست اندازی نہ کرنے دے اور لوگ امن و امان کے ساتھ زندہ گی بسر کریں اور طوعاً کرہاً سب اس کا حکم مانیں۔ کچھ شک نہیں کہ اس انتظام سے زور و ظلم کا بہت کچھ انسداد ہوا۔ مگر اس انتظام میں کئی نقص بھی تھے اور ہیں جو اس کو جیسا چاہیے قائم نہیں ہونے دیتے۔ اول تو وقت کا بادشاہ جو امن قائم رکھنے والا ہے وہ بھی آدمیوں میں کا ایک آدمی ہے اور حرص اور طمع اور خود غرضی اور غصہ کہ اکثر ایسی ہی باتوں سے فساد پیدا ہوتا ہے۔ یہ سب بلائیں اس پر مسلط ہیں اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ خود اسی کی ذات سے امن میں بڑے بڑے رخنے پڑ جاتے ہیں۔ دوسرے وہ جو کہتے ہیں اکیلا سوراخا بھاڑ کو تو نہیں پھوڑ سکتا۔ رعایا میں امن قائم رکھنے کے لیے بادشاہ کو چاہئیں اعوان و انصار یعنی عملے فعلے لاؤ لشکر اور پھر بھی وہ آدمی ہوں گے اور اپنی اغراض کو دخل دے کر نئے نئے فساد کھڑے کریں گے اور یہی کچھ لہول اور عدالتوں میں ہوتا ہے۔ غرض اس ظاہری سلطنت کے انتظام سے لوگوں میں کامل امن امان کے قائم رکھنے کی توقع کر فی فضول ہے اور خوشین گم است کر رہی کد۔ باہیں ہمہ نصف مزاج اور خدا ترس بادشاہوں نے بہتیرا کچھ کیا ہے اور اب بھی بہتیرا کچھ کر رہے ہیں اور اس لیے وہ ہماری شکر گزاری کے مستحق ہیں۔

بادی النظر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کا انتظام حکام وقت کرتے ہیں اور جرموں کا انسداد جتنا کچھ بھی ہو ان کے قوانین کی وجہ سے ہے کہ قانون کے ور سے کوئی کٹی کٹی طرح کی زیادتی نہیں کرتا۔ اور کرتا ہے تو اس کو زیادتی کا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔ مولنا فرماتے ہیں کہ ہم کو بھی اس سے انکار نہیں مگر ہمارا کہنا یہ ہے کہ ایک چھٹانک انتظام حکام وقت کا قانون کرتا ہے تو اس کے مقابلے میں حق بھر بلکہ زیادہ قانون الہی کرتا ہے جس کا دوسرا نام ہے شریعت یا مذہب۔ اس لیے کہ اول تو حکام وقت کا قانون نقل ہے قانون الہی کی اور نقل بھی ہر ناقص و نامتام۔ کجا حکام وقت اور کجا خدائے تعالیٰ۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔

حاکم وقت کیسا ہی بیدار مغز اور با اقتدار ہو پھر بھی بندہ بشر ہو مگر کب من الحظاء والنسیان۔ اور اس کا اختیار بھی محدود ہے۔ کیا آدمی اور کیا اس کا قانون۔ کیا پڑی اور کیا پڑی کا شور با۔

دوسری بات یہ ہے کہ جرموں کا وقوع اس طرح پر ہوتا ہے کہ مجرم پہلے جرم کا ارادہ کرتا ہے پھر جس فعل کا ارادہ کرتا ہے اس کو کر کے کرتا ہے تو ارادے تک حاکم دنیا اس کا کچھ نہیں کر سکتا۔ اس لیے کہ اس کو لوگوں کے دلی ارادے کا علم نہیں ہو سکتا۔ ہاں وقوع جرم کے بعد وہ اختیار رکھتا ہے کہ مجرم کو سزا دے۔ غرض جرم کا ارادہ قانون دنیا کی رُو سے جرم نہیں۔ لیکن قانون الہی میں جرم کا ارادہ کرنا بھی جرم ہے۔

اور (لوگو! جو تمہارے دلوں میں ہے اگر اس کو ظاہر کر دیا اس کو چھپاؤ

اللہ تم سے اس کا حساب لے گا۔

وَإِنْ تَبَدُّوا فَأَنْفُسُكُمْ
أَوْ تَخْفَوْهُ يَخْبِئُكُمْ بِرَبِّ اللَّهِ

اور ظاہر ہو کر ارادہ عمل ہو اور فعل اس کی فرع تو ہے کیا نکلا کہ قانون الہی جرموں کو جڑ سے اکھاڑتا ہے۔ اور حاکم وقت کا قانون

وَفِي الْأَرْضِ قُطُوعٌ مُّتَجَاوِزَاتٌ مُّجَنَّاتٌ مِنْ أُغْنَابٍ
لِّزَيْعٍ وَخَيْلٍ صُنُوفٍ وَغَيْرِ صُنُوفٍ يُسْقَى
بِمَاءٍ وَاحِدٍ نَفْصًا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (الرعد)

اور زمین میں پاس پاس کئی دکنی قطعے (ہوتے) ہیں، اور انگوٹے باغ اور کھیتی اور کھجور کے درخت (جن میں بعض) دو شاخے (ہوتے ہیں) اور بعض دو شاخے نہیں (ہوتے) حال (اُن) کہ سب کو ایک ساتھ پانی دیا جاتا ہے اور (پھر بھی) ہم بعض کو بعض پر پہنچانے میں کوتاہی دیتے ہیں۔ بلکہ شکر جو لوگ عقل کو کام میں لاتے ہیں اُن کے لیے ان باتوں میں (قدرتِ خدا کی تہذیبِ رحمانی) نہ انہاں (موجود) ہیں۔

ایک درخت میں ایک قسم کے سیڑھوں ہزاروں پھل لگتے ہیں اُن میں سے معدودے چند ہر طرح سے عمدہ ہوتے ہیں۔ کہ کوئی پھل اُن کو نہیں پاتا۔ یہی حال پیغمبروں کا ہو کہ اُن میں بھی سب بشری خواص موجود ہوتے ہیں مگر وجہ توسط میں اور معتدل اور پیغمبروں کے مصموم ہونے کے بھی یہی معنی ہیں کہ اُن کے قومی میں نہ افراط ہوتی ہو کہ اُن کے زور کو دیا جائے اور نہ تفریط کہ اُن کو زور دیا جائے یعنی

خَيْرُهُ الْأَكْمُورُ أَوْ سَاطِطُهَا

بہترین امور بیچ کی راس کے کام ہیں

کی رُو سے وہ انسان کامل ہوتے ہیں اور اسی اعتدال قومی کی وجہ سے خدا اُن کو خدمتِ رسالت کے لیے منتخب فرماتا ہے کہ اپنا نمونہ دکھا کر دوسرے لوگوں کی فطری قوتوں کو اعتدال پر لانے کی کوشش کریں تاکہ لوگوں میں قومی فطری کے افراط و تفریط کی رُو سے کسی طرح کی کش مکش واقع نہ ہو جس سے نقصان لازم آئے۔ یہ ہی پیغمبروں کے بھیجنے کی اصلی غرض۔

صداقتِ پیغمبران

مولانا فرماتے ہیں چونکہ نور فطرت خدا داد ہو۔ اور اس میں دونوں طرح کی قابلیت ہو۔ تعلیم و تربیت اور مشق و مہارت سے اس میں زیادہ چمک آسکتی ہو۔ اور اگر اس کی طرف سے غفلت کی جائے اور اس کی خبر نہ لی جائے تو ماند پڑ جاتا ہو۔ مگر ٹیٹھا تارہتا ہو۔ وعظ و نصیحت کی ہوا لگی اور کھجور کا اٹھا۔ باوجودے کہ اس زمانہ فساد میں صداقت کا پھر بایں گرا ہوا ہے اور جھوٹ بہت چل پڑا ہے۔ بایں ہمہ عدالتوں میں گواہوں کے حلفی بیان اسی بنا پر مقبول ہوتے ہیں کہ راستی اور حق گوئی انسان کی فطرت ہو۔ اور وہ گواہ کو سچ کے کہنے پر مجبور کرتی ہو۔ یوں شاید ایک گواہ قسم کھا کر جھوٹ بول بھی دے۔ لیکن اگر وہ مسلمان ہو اور اُس سے کہا جائے کہ قرآن ہاتھ میں لے کر یا اولاد کے سر پر ہاتھ رکھ کر اور ہندو ہی تو گنگا جلی لے کر گواہی دے تو غالب ہو کہ وہ جھوٹ نہیں بولے گا۔ مولانا فرماتے ہیں پیغمبروں کی شناخت میں ہم کو انسان کی اسی فطرت سے مدد لیننی چاہیے۔ خدا نے چاہا تو وہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی صاف کھل پڑے گا۔ مولانا نے تو جنابِ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کی طرف سے اسی طرح اطمینان حاصل کیا اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ مولانا جب مذہب کی تحقیقات کرنے بیٹھے تو چھوٹے کے ساتھ اُنھوں نے فیصلہ کر لیا کہ ”مذہبِ مروجہ کو ایک دوسرے سے مقابلہ کر کے طوفانِ اختلاف میں حق کے دریافت کرنے کے لیے عمرِ نوح اور صبرِ ایوب کہاں سے لاؤں گا یہ تو میرے بس کی بات نہیں۔ نہ مجھ میں اتنی لیاقت نہ مجھ کو اتنی فرصت“ بس اُنھوں نے اپنی تحقیقات کو صرف اسلام میں محدود رکھا اور کسی

دوسرے مذہب کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی تو نہ دیکھا۔ تحقیقات کو اسلام میں محدود رکھنے کے دو سبب ہو سکتے ہیں۔ پہلے کہ مولانا حسن اذہن کے مسلمان گھر میں پیدا ہوئے۔ مسلمانوں میں پلے اور پڑے ہوئے۔ اسلام کے قریب قریب کل حالات اُن کو معلوم تھے۔ دوسرے مذہب مروجہ کے مقابلے میں اسلام ہی جدید الہی تھا اور یہ بات مولانا کے ذہن میں بیٹھی ہوئی تھی کہ پرانی باتوں میں کچھ نقص ہوتا ہو تو اس نقص کے رفع کرنے کو نئی بات ایجاد کی جاتی ہو تو انھوں نے خیال کیا کہ تحقیقات کرنے سے اگر میرا دل اسلام کی طرف سے مطمئن ہو جائے تو بس میں نے حق پائیاد۔ مجھ کو کسی دوسرے سے پوچھنے کی کچھ ضرورت نہیں میں اپنے حق سے ادا ہوا۔ اس تحقیقات میں یہ بڑی خوبی تھی کہ کسی دوسرے کو اس میں دخل نہ تھا۔ اور یہ بات تجربے میں آچکی ہو کہ ایک فریق مقدّمیہ اس کا وکیل اپنی چرب زبانی سے حج کو جاؤۃ حق سے سحر کر دیتا ہے۔ غرض مولانا ہی اس تحقیقات میں مدعا علیہ تھے۔ اور اُن کا دل گواہ اور وہ خود ہی رنج اور اس طرح ہر فیصلہ انھوں نے کیا میرے نزدیک وہ فیصلہ ناطق ہے۔ جس کا اہل نہیں۔ اور اپیل کریں تو مولانا اور اُن کو وہ فیصلہ منظر پر اس کے سوا مولانا ہر جیائے حق کو پہی رائے دیتے ہیں کہ اگر وہ دل سے جو ایسے حق ہو تو تحقیقات کا یہی طریقہ اختیار کیے جو انھوں نے کیا۔ ان شاء اللہ خاطر خواہ نتیجہ نکلے گا۔ مگر تحقیقات کنندہ جس مذہب کے لوگوں میں پیدا ہوا جن میں پلا اور بڑا ہوا وہ اُسی مذہب میں تحقیقات کو محدود نہ رکھے۔ اگرچہ اُس مذہب کے استحصان سے ذہن کو خالی کرنا ہی ذرا ٹیڑھی کھیر۔ مگر چاہے کوئی مولوی ہمارے مولانا پر کفر کا فتویٰ ہی کیوں نہ لگا دیں۔ میں آپ سے سچ کہتا ہوں مولانا نے تو دوران تحقیقات میں ایسا ہی کیا تھا۔

غرض بعض پیغمبروں کا مذکور قرآن مجید اور تورات اور انجیل اور دوسرے پیغمبروں کے صحیفوں میں ہے۔ مگر پیغمبروں کا انحصار ہم کو خدا نے نہیں بتایا۔ بلکہ قرآن میں ایک جگہ یہ بھی آیا ہے۔

وَمِنْهُمْ مَّنْ مَّصَّنَا عَلَیْكَ وَمِنْهُمْ مَّنْ لَّمْ نَقْصُصْ عَلَیْكَ
 اُن میں سے (بعض) ایسے ہیں جن کے حالات ہم نے تم کو سنائے اور
 اُن میں سے (بعض) ایسے ہیں جن کے حالات ہم نے تم کو نہیں سنائے۔
 بہر کیف پیغمبروں کے ساتھ ایمان لانے کی یہ شکل ہو کہ جو معلوم ہیں وہ اور جو نہیں معلوم وہ سب خدا کے بھیجے ہوئے ہیں اور دعویٰ رسالت میں سچے ہیں۔ ان کے مارج خدا ہی کو معلوم ہیں۔ ہم اپنی طرف سے کسی کو فاضل اور مفضول نہیں کہہ سکتے۔ مجرد پیغمبر کا ہونا یہی شرف بشر کے لیے کافی ہے۔ دوسری بات پیغمبروں پر ایمان لانے کی یہ کہ وہ بھی بندے ہیں مگر مقبول بندے اور بارگاہ الہی کے مقرب۔ اُن کو خدا کے اختیارات میں بھی کچھ دخل نہیں یہاں تک کہ اُن کا اپنا نفع و ضرر بھی اُن کے اختیار میں نہ تھا۔

(ای پیغمبر لوگوں) کو کہ میرا اپنا ذاتی نفع و نقصان بھی میرے اختیار میں نہیں۔ (یعنی پیغمبر چاہوں) مگر (وہی ہو کر رہتا ہے) جو خدا چاہے اور اگر نہیں چاہتا ہو تو اپنا بہت سافا نہ کر لیتا اور مجھ کو کسی طرح کا گزند بھی نہ پہنچاتا میں تو ان لوگوں کو جو ایمان لانا چاہتے ہیں (دوزخ کا ٹھکانہ بہشت کی خوش خبری سننا دلا رہا ہوں)۔

قُلْ لَا أَقْلَکَ لِنَفْسِیْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا اَلَا مَا شَاءَ اللّٰهُ
 وَ کُنْتُ اَعْلَمُ الْغَیْبِ لَا سَتْلٰتُ مِنْ اَلْخَبْرِ
 وَمَا مَسْنِی السُّوْرٰنِ اِنَّ اِلٰہَیْزِیْ وَاَشْرِیْزِیْ یُؤْمِنُوْنَ

نہ وہ اپنے اختیار سے معجزہ دکھا سکتے تھے اور نہ اپنے اختیار سے وحی اتار سکتے تھے۔

اور کسی رسول کی طاقت نہ تھی کہ بے حکم خدا کوئی معجزہ لا دکھائے ہر ایک وقت (موجودہ کے لیے) ہمارے (ماں) ایک قسم کی تحریر ہوتی ہے (پھر اس میں سے)

خدا اس کو چاہتا ہی نسخ کر دیتا ہو اور (جس کو چاہتا ہی) قائم رکھتا ہو اور اس کے

پاس اصل کتاب (یعنی لوح محفوظ) موجود ہے۔

وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ
لِكُلِّ كِتَابٍ كِتَابٌ مِمَّا يَشَاءُ وَيُكَتِّبُ

وَعِنْدَ كَآفِّهِمُ الْكِتَابُ۔

منصوب رسالت متواتر نہیں۔ خدا تعالیٰ جس کو اس امانت کے قابل سمجھتا ہو اس کو منصب رسالت سے سرفراز فرماتا ہے۔ ابراہیم علیہ السلام کے باب محبت تراش تھے اور ابراہیم علیہ السلام اپنی ذات سے بڑے بچے سو خدا اور موحیوں کو پیشوا نوح علیہ السلام کا بیٹا ابراہیم علیہ السلام کے بچے سے طوفان میں غرق کر دیا گیا اور نوح علیہ السلام نے تقاضا سے شفقت پر دری اس کے حق میں دعا کرنی چاہی تو اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا۔ سوائے اس کے کہ پیغمبروں پر وحی نازل ہوئی ہو اور وہ تبلیغ وحی میں کسی طرح کی خطا نہیں کر سکتے باقی تمام خواص بشری ان میں موجود ہوتے ہیں اور اس سے ان کی شہادت رسالت میں کسی طرح کا ضعف لازم نہیں آتا۔ الغرض رسالت ایک مرتبہ ہر بین العباد و بین اللہ۔ خدا سے فروتر اور تمام بندوں سے برتر۔ یہاں تک کہ فرشتوں سے بھی ان کیوں کہ فرشتوں کو خدا نے نقائص بشری سے محفوظ پیدا کیا ہو اور ان کی طبائع میں تقاضا سے بدی فطرت نہیں ہوتا خواص بشری رکھ کر بدی پر غالب آنا تعریف کی بات ہو۔ فرشتوں کی معصومیت اضطراری نہ پیغمبروں کی طرح اختیاری۔

غرض پیغمبروں کی تعداد ہم کو نہیں بتائی گئی۔ خدا جانے کتنے پیغمبر آئے اور آئے تو کیا حکم خاص یعنی شریعت لے کر کس وقت اور کن لوگوں کی طرف آئے۔ بات یہ کہ بنی آدم کی حالت کو ثبات نہیں کہ شروع سے تمام روئے زمین کے آدمیوں کی ایک ہی حالت چلی آئی ہو تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آب و ہوا اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں۔ کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی بھڑائی کے چرچے رہے ہیں تو دوسرے وقت شعر شاعری کے۔ بعض لوگ شان دار عمارتوں کے دل وادہ رہے ہیں کتنے حسن پرستی کے۔ چوری رہنمائی دیکھتی کہ تم تو ناگم پانا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں بغرض حضرت آدم کی اولاد ایسی بے چین اور مٹھیلی اولاد ہو کہ ان کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا ہو۔ ایسی ہی بد اعمالیوں کی روک تھام کے لیے لوگوں کی مناسبت خداوند قوتاً و قوتاً پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہو آدمی جسم و روح دو چیزوں سے مرکب ہو تو اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے ہیں طب کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جالینوس طبیب لابدان تو پیغمبر طبیب الارواح۔ ہاں پیغمبروں کے ساتھ ایمان لانے میں ایک بات یہ بھی داخل ہے کہ آدم علیہ السلام سب سے پہلے پیغمبر تھے اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سب سے آخری پیغمبر خاتم النبیین۔

خدا اور رسول کا تعلق مولانا فرماتے ہیں کہ قرآن کی سورہ بقرہ میں ایک آیت ہے

إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ
انہی کے لیے کہ انہی کو گمراہ کر دے۔ انہی کو گمراہ کرنے سے (خدا بھی) نہیں جھینپتا (چاہو وہ مثال)

فَمَا تَوْفِيقُنَا فَاقَالِ الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا هَلْ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَهُدًى بِهِ كَثِيرًا أَوْ مَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ

اس کی شان نزول مفسروں نے یوں لکھی ہے کہ جب آیہ یَا أَيُّهَا النَّاسُ صِرْبٌ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ط

إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ اللَّهُ ذُبَابًا لَا يُسْلِبْنَاهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

لَمَّا طَلَوْا قَدْ رَوَى اللَّهُ عَنْ قُلِهِ مَا رَأَى اللَّهُ لِقَوْلِي عَزِيزٌ

نازل ہوئی تو کفار نے طعن کیا کہ مسلمانوں کا خدا بھی کیسا خدا پر اوٹھی دوکان بھیکا بکوان خدائی و عویٰ اور کھٹی جیسی حقیر اور قابل نفرت چیز کا نہ کہ وہ ہم کو تو کھٹی کا نام دیتے ہوئے بھی کھن آتی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیت اِنَّ اللّٰهَ لَا يَسْتَعِجِلُ الْخِزَالِ ہوتی جواب کا حاصل یہ ہے کہ تم مثل بیکسی ہی ادنیٰ چیز ہو مثال کے نتیجے کو دیکھنا اور اس سے ہند پزیر ہو کر چاہیتے۔

مرد باید کہ گیرد الذر کو شش ورنہ بشت ست بند برد و پوار

چمچہ کی ہو یا اس سے بھی بڑھ کر کسی اور حقیر چیز کی، سو جو لوگ ایمان لائے ہیں وہ تو یقین رکھتے ہیں کہ یہ مثال بالکل ٹھیک ہے اور یہ بھی یقین رکھتے ہیں کہ ان کے پروردگار وہی یکی طرف سے ہے اور جو منکر ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس ذلیل مثال کے بیان کرنے میں خدا کی کون سی مرض رانگی پڑی تھی یہی جو مثال سے خدا بہتیراں کہہ کر کہتا اور ایسی ہی مثال سے بہتیروں کو ہدایت دینا یا لیکن اس سے گمراہ کرنا بھی ہے (دو) دو کاروں ہی کو جو بچا کچھ کچھ خدا کا عہد توڑ دیتے تھے اور بدعتات کے جوئے رکھتے کو خدا نے فرمایا ان کو قطع کرنے اور ملک میں نسا و پھیلائے تھے ہیں یہی لوگ آخر کا نقصان اٹھائیں گے۔

لوگو ایک مثال بیان کی جاتی ہے تو اس کو کان لگا کر سنو کہ خدا کے سوا جن (معبودوں) کو تم بجا کرتے ہو ایک کھٹی (جی) پہنچا نہیں کر سکتے اگرچہ اس کے (بیکار) لے سکے، لیکن (سب کے سب) اٹھتے ہی کیوں نہ ہو جائیں اور اگر کھٹی ان سے کچھ چین لے جائے تو اس کو اس سے چمچہ نہیں سکتے۔

(کیسے) (ہو دے) (ہدایت) (جو کھٹی کے) (بچے) (پڑیں) (اور اس کو نہ بچہ سکیں) (کیسی) (بودی) (وہ) (دیجاری) (کھٹی) (جس کو بچہ لیا جائے) (اور بچہ بھی ماننے والے)

نازل ہوئی تو کفار نے طعن کیا کہ مسلمانوں کا خدا بھی کیسا خدا پر اوٹھی دوکان بھیکا بکوان خدائی و عویٰ اور کھٹی جیسی حقیر اور قابل نفرت چیز کا نہ کہ وہ ہم کو تو کھٹی کا نام دیتے ہوئے بھی کھن آتی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیت اِنَّ اللّٰهَ لَا يَسْتَعِجِلُ الْخِزَالِ ہوتی جواب کا حاصل یہ ہے کہ تم مثل بیکسی ہی ادنیٰ چیز ہو مثال کے نتیجے کو دیکھنا اور اس سے ہند پزیر ہو کر چاہیتے۔

اس روایت کی بنا پر مولانا خدا اور رسول کے باہمی تعلق کو حکام دنیا کی مثال سے کر سمجھانا چاہتے ہیں مولانا فرماتے ہیں کہ ہمارے وقتوں میں ہندوستان کی حکومت انگریزوں کے ہاتھ میں ہے۔ تو انھوں نے کیا کیا ہے کہ جسے کام ہے تعلق حکومت کرنے پڑتے ہیں سب کے قسم دار صیغے بنا رکھے ہیں۔ ایک قوجی صیغہ ہے۔ ایک ملکی چمچہرنگی میں مال و دیوانی فوجداری پولیس تعلیم۔ ڈاک۔ آبپاشی۔ تعمیرات وغیرہ بہت سے صیغے ہیں اور ہر صیغہ ایک حکمہ مجداگانہ۔ مثال کی تکمیل کے لیے مولانا ایک حکمہ مال کو لیتے ہیں جس میں تحصیل خراج کا کام ہوتا ہے۔ یہ حکمہ تحصیل دار سے شروع ہو کر گورنر جنرل پر جا کر انتہی ہوتا ہے۔ اس طرح ہر کہہ پر گنہ کا محصل تحصیلدار چمچہرنگی پر گنوں یعنی ضلع کا کلکٹر یا ڈپٹی کمشنر چمچہرنگی ضلعوں یعنی قسمت کا کمشنر چمچہرنگی قسموں کا یعنی صوبے کا بورڈ یا فنانشل کمشنر عرض کی یہی حال کام کے ہر ایک صیغے کا ہے۔ چمچہرنگی سب صیغوں

کا بیاض صوبے کا گورنر یا فٹنٹ گورنر یا چیف کمشنر کہلاتا ہے۔ اور ہندوستان کے صوبوں کے تمام صیغوں کا سب سے بڑا حاکم گورنر جنرل جیسے ہندوستانی ریاستوں کے تعلق سے وائسرائے یعنی شہنشاہ کا نائب بھی کہتے ہیں۔ انتظام کے اس سلسلے سے مولانا دو باتیں استنباط کرتے ہیں۔ ایک یہ کہ وحدت کے بدون کثرت انتظام نہیں پاسکتی۔ اور دوسری ہے کہ خدا کی وحدانیت کا قائل ہونا پڑتا ہے خیر یہ توجہ معترضہ ہے۔ دوسری بات جو حکام انگریزی کے انتظام میں دیکھی جاتی ہے یہ کہ یوں تو ہر حاکم کے ماتھے تلے سرِ شمشاد دار یا اہلکار پیشی ہوتا ہے اور وہی احکام وغیرہ لکھنا پڑھنا ہے مگر کمشنر تک لکھا پڑھتا ہے حاکم کے نام سے ہوتی ہے۔ کمشنر سے اونچے درجے کے حکام کی خط و کتابت ان کے ملک پرستہ کے لحاظ سے ان کا سکریٹری اپنے نام سے کرتا ہے جس کو عوام جو انگریزی نہیں جانتے سکتر کہتے ہیں۔ سکتر بھی اپنے افسر کے ماتھے تلے کا سرِ شمشاد دار ہے گو وہ اپنے نام سے خط و کتابت کرے مگر حقیقت میں وہ خط و کتابت اس کے افسر کی ہے جس کا وہ سکتر ہے۔ چوں کہ سکتر اپنے افسر کا مزاج شناس ہوتا ہے کبھی وہ چھوٹی اور معمولی باتوں میں بے پوچھے بھی حکم جاری کرتا ہے۔ اور اس کا وہ حکم افسر کے حکم کی طرح واجب العمل ہوتا ہے۔ چوں کہ مولانا دنیا ہی کی باتوں سے دین کی باتوں کا پتہ لگاتے ہیں اس لیے خدا و رسول کے تعلق کو بھی دیا ہے جیسا مثلاً وائسرائے اور اس کے سکتر میں ہوا کرتا ہے اور یوں قرآن اور حدیث و دونوں چیزیں اپنے اپنے ٹھکانے سے بیٹھ گئیں۔ اپنے اس بات سمجھ لیا ہوگا کہ رسول کا ادب متفرع ہے خدا کے ادب پر یعنی رسول کا ادب عین خدا کا ادب ہے۔ مگر خدا کا ادب اظہارِ عبودیت سے ہوتا ہے اور دراصل کا ان کے حکم کی بجا آوری سے۔ پھر حکم کبھی امر و نہی کے صاف لفظوں میں ہوتا ہے۔ کبھی حکم پر چلنے والوں کی مدح اور سرتابی کرنے والوں کی مذمت کے پیرائے میں۔ کبھی حکم ماضیہ میں سے کسی امت کا حال بیان کیا جاتا ہے کہ ان کو ایک حکم دیا گیا انھوں نے نہ مانا ان پر عذاب نازل ہوا۔ کبھی وحدۂ ابرار و عیدِ عذاب سے اظہار امر و نہی کیا جاتا ہے اور حکم کی ایک شان یہ بھی ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقریب رسالت کی وجہ سے خدا کے ادا شناس اور مزاج وال اور دوسرے بندوں کی طرح مامور بھی تھے ان کا قول و فعل بھی خدا ہی کا حکم سمجھ جائے گا۔ گو قرآن میں اس امر خاص کی صراحت نہ ہو۔ مثلاً خدا نے مطلقاً زکوٰۃ کا حکم دیا نصاب کی تعیین اور مقدار زکوٰۃ اور محل کا گزرنایا باتیں لوگوں کو رسول خدا کے عمل سے معلوم ہوئیں اور یہی حال ہے ارکان نماز اور ارکان حج کا اس اعتبار سے حدیث کو قرآن کا ضمیمہ و ترمیم ماننا ہوگا۔ اس کی مثال بھی دنیا کی چیزوں میں سے لیجیے۔ وہ یہ کہ انگریزوں کے انتظام ملک داری میں مثلاً فوجداری کا ایک قانون ہے جس کا نام ہے مجموعہ قوانین تعزیرات ہند۔ اس قانون میں ہر ایک جرم کی تعریف ہے۔ اور اس کی انتہائی سزا لیکن اتنے سے کام نہیں چل سکتا تو اجرائے کار کے لیے ضابطہ فوجداری بتانا پڑا۔ اور تعزیرات ہند اور ضابطہ دونوں مل کر فوجداری کا مکمل قانون بن گیا۔ پس جو نسبت ضابطہ فوجداری کو تعزیرات ہند سے ہے۔ ویسی ہی نسبت حدیث کو قرآن سے ہے۔ وجہ یہ ہے کہ جناب رسالت مآب کو خدا نے عقل صائب اور رسا اور ظہر بین عطا فرمائی تھی اور وہ سنت اللہ کو خوب سمجھے ہوئے تھے۔

جناب محمد پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت

اب ہم گوید دیکھا نام مقصود ہے کہ مولانا نے پیغمبر صاحب اسلام کی صداقت کو حضرت نبی کسویٰ پر کیوں کر آزمایا۔ وہ اس طرح آزمایا کہ پیغمبر صاحب کا زمانہ

کچھ ایسا دور نہیں جیسے اہل کتاب کے اور پیغمبروں کا۔ ان کے وقت کے آثار بھی تنگ موجود ہیں۔ اگر چہ تاریخیں افسوس
تقریب سے محفوظ نہیں اور محفوظ ہو بھی نہیں سکتیں تاہم ایسی باتیں بھی ڈھونڈنے سے مل جاتی ہیں جو جمع علیہ ہیں
پھر مولانا نے سوچا کہ جیسا تناسب آدمی کے اعضاء میں ویسا ہی تناسب اس کے افعال میں یعنی انسان کے اعضاء
میں ایک طرح کی نسبت پائی جاتی ہو کہ سر تا پا ہاتھ پاؤں اس قدر لمبے قد اتنا اونچا علیٰ ہذا القیاس تاکہ گردن انگلیاں
سینہ کوئی عضو بے جواز نہیں۔

ہم نے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا پھر ہم اس کو ڈھونڈنا
کر کے کم تر سے کم تر مخلوق کے درجے میں لٹا دیا مگر جو لوگ ایمان لائے
اور انھوں نے نیک عمل (بھی) کئے (ان کو تعزیر پیری سے تنگ نہ
نہ ہونا چاہیے کیوں کہ ان کے لئے آخرت میں) اجر بڑے انتہا تو

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ هَمْ
رَكَدَاكَ اسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا

(ایسے پیغمبر اب) کوئن ہو جو (ان سب باتوں کے معلوم کیے) پیچھے (روزی)
جواز کے واسطے میں تم کو جھوٹا سمجھے کیا خدا سب حاکموں سے بڑا حاکم لا اور
قدرت والا نہیں ہو؟ (شکرین قیامت اس سے کیوں نہیں ڈرتے)

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا
يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْأَعْيُنِ

اس تناسب کو لوگوں نے خیال کیا ہو یا نہ کیا ہو مگر اتنا تو ہو۔ مثلاً آدمی کا قد تا چہرہ گردن اس کی اپنی بالشت سے
آٹھ بالشت اور تا کاسہ سر دس بالشت اور اگر آدمی دونوں ہاتھ پھیلا دے تو ایک ہاتھ کی نیچ کی انگلی سے دوسرے
ہاتھ کی نیچ کی انگلی تک کا فاصلہ بھی اس کی دس بالشت۔ اسی طرح کا تناسب کل اعضاء میں ہو۔ کوئی گردن تنگ

پیشانی۔ حرام زاوے (شریر مقصد) کی یہی نشانی ہو۔

عمر کے سوائے جو لمبے قد کا ہو گا بے وقوف ہو گا۔ اور
علیٰ رضی اللہ عنہ کے سوائے جو پست قد ہو گا شریر ہو گا۔

عَلَّ طَوِيلٌ أَحْمَقُ إِلَّا عَمْرٌ
عَلَّ قَصِيرٌ فَتَنَةٌ إِلَّا عَالٍ

مولانا فرماتے ہیں خصائص فطری کے اعتبار سے انگریزوں کی ولایت کے عجائب خانوں میں ظالموں اور خدا پرستوں
اور بخیلوں وغیرہ کی بہت سی کھوپریاں جمع ہیں اور کھوپریوں کی ساخت سے نتیجے مستنبط کیے گئے ہیں۔ نیز یہ تو ایک
بات ہو جو انگریزی اخباروں میں نظر پڑی ہو۔ اسی قبیل سے ایک حکایت یہ ہو کہ کابل کی پہلی مہم میں جس میں امیر دوست
محمد خاں کو انگریز پھلانے تھے اور اس کے جواب میں امیر دوست محمد خاں کے فرزند محمد اکبر خاں نے انگریزی فوج کے فہرستوں
اور ان کی سیموں کو قید کر لیا تھا اس مہم میں اگرے کے لالہ جوتی پرشا و محکمہ رسد رسانی کے واسطے تھے مہم کے ہو چکنے پر
مصارف جنگ کا حساب کتاب ہوئے لگا تو لالہ جوتی پرشا و نے کئی کروڑ روپے کا مطالبہ سرکار کے قیامے کیا۔ محاسب
سرکار نے اپنی سہلے کے مطابق رقموں میں بہت کاٹ چھانٹ کی۔ جوتی پرشا و کو دعویٰ دائر کرنا پڑا۔ تحقیقات کے لئے
کمیشن بھیجا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سرکار کو رقم دینی آئی یہ مقدمے میں جوتی پرشا و کی طرف سے ایک اخبار کا ڈیڑھ چار ٹریس بھیجا تھا کہ
کہتا تھا۔ اس کو خدا نے اس بلا کا حافظہ دیا تھا کہ ہزار ہا قیاس بقیادت پائی اہل کمیشن کے روبرو جربہ بلا تامل بیان کرتا

چلا جاتا تھا جیسے کوئی لکھے ہوئے حساب کو پڑھنا چلا جاتا ہے اور مزہ یہ ہے کہ اُس نے حساب کو صرف ایک مرتبہ دیکھ لیا تھا اور ایک مرتبہ کے دیکھنے میں اُس کو اس قدر محفوظ ہو گیا تھا کہ کہیں غلطی نہیں کرتا تھا تمام اہل کمیشن اس کی قوت حافظہ پر تعجب تھے اخباروں میں اس پر بڑے بڑے مضمون لکھے جاتے تھے۔ آخر کار ڈاکٹروں نے اس کا سر میں شرط سے مول لیا کہ اس کے سرے پیچھے اس کی کھوپری کی تشریح کریں گے کہ خلاف معمول قوت حافظہ کا سبب دریافت کریں۔ اور یہی ہوا کہ اُس کا دماغ معمول سے کوئی چھٹانک سوا چھٹانک زیادہ نکلا۔ اور کاسہ سر کی ساخت میں بھی کچھ فرق تھا ایسی ہی خبر سید احمد خاں کی نسبت بھی مشہور ہوئی تھی کہ انھوں نے اپنا سر بیچ دیا تھا۔ مگر یہ خبر غلط تھی لیکن اگر واقع میں انھوں نے اپنا سر بیچ دیا ہوتا اور اس کی تشریح کی جاتی تو کچھ نہ کچھ فرق تو ضرور نکلتا پڑھتا۔ لوگ درازی ریش کو بھی حق کی دلیل بتاتے ہیں اور کسی کتاب میں ایک ہنسی کی بات بھی نظر سے گزری ہو کہ کوئی طویل المیعہ شب کے وقت چہرے کے آگے بیٹھا ہوا کتاب دیکھ رہا تھا اتفاق سے اُس میں لکھا تھا

ریش بایر دوسہ موے در خداں پوشے نہ کہ انبوه در اں بچہ و ہذر گوشے

اور ایک شست ریش فقیر و قازاد عیال فلک فیہ اُس شخص کو اپنی ریش کی درازی معلوم تھی۔ اُسی وقت چاہا کہ ڈاڑھی کو ایک تھمشی کی حد میں لے آئے۔ مقررہ موجود نہ تھی اُس نے ڈاڑھی کو تھمشی میں پکڑا ڈاکو چہرے کی ٹوہر رکھ دیا جب ہاتھ کو پونچھی گرمی خطر ارا تھمشی ہٹائی۔ ڈاڑھی جھک سے اڑ گئی اُس نے کتاب کے حاشیے پر لکھ دیا **وَلَا تَقْلُ ذَلِکَ وَلَیِّنَ الشَّاهِدِیْنَ** ہمارے ہندوستان میں کبودی چشم کو ویسے بے وفائی اور بگڑی چشم کو دلیلِ بخل سمجھا جاتا ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ ٹہر بڑا سردار کا پیر ٹہرا گنوار کا۔ یہ سب باتیں علم قیافہ کی ہیں۔ ہندو ہاتھ کی لکیروں سے عمر اور اولاد اور بیماریاں بہت سی باتیں بتایا کرتے ہیں علم قیافہ آدمی ہی تک محدود نہیں رہا آدمی نے بعض جانوروں کا قیافہ بھی معلوم کیا ہے۔ مثلاً گھوڑے کی بال بھونری۔ گنوتی گاچی۔ رنگت دیکھتے ہیں غرض آدمی کے اعضاء اور افعال میں باہمی تناسب اور تعلق ہے۔ مولانا نے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو قیافہ اور تناسب افعال و دونوں پہلوؤں سے جانچا اور تحقیقات کے بعد مولانا کو کامل الطینان ہو گیا کہ اس قیافہ اور ان اخلاق و عادات کا آدمی محال عقل ہو کہ نبوت کا غلط دعویٰ کرے۔ اور خدا پر جھوٹ بولے جس کی عظمت اور جس کا جلال ہمہ وقت اُس کے پیش نظر رہے۔

اور اگر (پیغمبرِ برحق) کوئی بات ہمارے سوچ سیکتا تو ہم نے دغویوں کی طرح اُس کا دہنا ہاتھ پکڑ کر اُس کی گردن اڑا دی ہوتی وہ آدمی حق کوئی بھی ہم کو اُس سے روک نہ سکتا۔

اور وہ کسی حالت میں یا وہ خدا سے غافل نہ ہو یہاں تک کہ ساری عمر کھلکھلا کر نہ ہنسنے۔

۱۵ اور ایک تھمشی سے زیادہ جو توبہ و قوف ہو ۱۲۵ بے شک میں اس پر گواہ ہوں ۱۲۷ و میں ایک رنگ ہی جو گردن میں ہو کر گزرتی ہو اور ہر صبر و دل کے درمیان ایک رابطہ ہو کہ اس کو کاٹ دیا جائے تو جانِ نکل جاتی ہے۔ اس آیت کے لفظی معنی تو یہ ہیں کہ ہم نے اُس کی رنگ و دل کا وی ہوتی ہے لیکن محاسب کے لحاظ سے یہ نہ لازم ہی اختیار کر لیتے ہیں ۱۲۷ جس نے میں سید صاحب کو خطا بلے تھا تو بعض جاہلوں اور بعض تعصبوں نے خطا بلے بھی تھے تھے کہ

الْطَّيِّبَاتُ يُمَيِّتُ الْقُلُوبَ

ہنسنے سے دل مروہ ہو جاتا ہے۔

اکثر اوقات خانقاہ آسمان کی طرف دیکھا کرے۔ خداوند جان کنی میں اَللّٰهُمَّ الرَّزِیْقُ الْاَوْفٰی کے سوا کوئی بات اس کے منہ سے نہ نکلے۔ اس پر خدا کا خوف اس قدر غالب ہو کہ راتوں کو نماز میں کھڑے کھڑے اس کے ہاتھوں سوچ سوچ جائیں۔ یہاں تک کہ خدا اس کی حالت پر ترس کھا کر خود

فَاَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقٰی

(اے پیغمبر) ہم نے تم پر قرآن اس لیے تو نازل کیا نہیں کہ تم اس کی دہ سے اس قدر شفقت اٹھاؤ۔ وَا

اور لیغرض اَللّٰهُ مَا تَقَدَّرُ مِنْ ذَنْبِكُمْ وَفَاَنَّا نَحْوُ فَرَمَی اور وہ اَفَلَا اَکُوْنُ عَبْدًا اَشْكُوْا اَلَا یَا مَنِ بَنٰہُ شَرَّ ذُرِّیَّیْنَ کہہ کر عبادت سے باز نہ آئے۔ جس نے ساری عمر جھوٹ نہ بولا ہو اور لعنۃ اللہ علی الکاذبین اس کا نگہ کلام ہو اور وہ اپنی رسالت پر سخت سے سخت قسمیں کھائے اور دشمنوں کو وَمَنْ اَظْلَمُ مِنْ اَفْتٰی عَلٰی اللّٰهِ کَذْبًا اِلٰہِمْ اور اسی طرح دوسری باتوں سے سوکھ کر کسی کی عقل جائز رکھ سکتی ہو کہ ایسا رستہ بادل بھول کر بھی جھوٹ رسالت کے دعوے پر ہمارا کر سکتا ہو ایک یہ وَمَنْ اَظْلَمُ سِرَافِیْ اِخْرَاجِ اِیْسٰی بَاتِ ہُو کہ شقی سے شقی آوارہ سے آوارہ بد وضع سے بد وضع بے باک سے بے ہلک آدمی کو اس طرح پر قسم دی جائے تو ٹھہرا اٹھے اور سولے سچ کے کچھ کہتے نہ بن پڑے۔

یہ تو تناسیبِ فحال سے پیغمبر صاحب کی صداقت پر استدلال ہوا۔ اب قیافے کی رُو سے استدلال کیا جانا ہو مولانا فرماتے ہیں کہ خانہ کعبہ چوں کہ ابراہیم علیہ السلام کا بنایا ہوا معبود ہوا اور تمام عرب براہیم علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ قدیم سے سارے عرب خانہ کعبہ کا ادب کرتے چلے آئے ہیں۔ اسلام سے پہلے بھی سال در سال حج ہوتے تھے نہ خانہ کعبہ کی حالت میں کچھ بیہودہ رسمیں داخل حج ہو گئی تھیں۔ اسلام نے ان کی اصلاح کر دی پیغمبر صاحب نے دعوتِ اسلام شروع کی۔ تو مدینے کے چند حاجی ابتلا ہی میں اسلام لے آئے تھے۔ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دشمنوں کے نہرنے سے نکل کر کتبے سے مدینہ ہجرت کر آئے تھے۔ اور انھوں نے حج سے لوٹ کر مدینے میں عام خبر کر دی تھی کہ کتبے میں فلاں صاحب نے نبوت کا

۱۵ اہی جھکے بلند مرتبہ ساتھیوں یعنی انبیاء اور صلحاء میں پونچھا ۱۴ و پیغمبر صاحب پیغمبر ہوئے چھپے اپنے نفس پر بڑی شفقت اٹھاتے تھے۔ راتوں کو نماز میں کھڑے رہتے یہاں تک کہ آپ کے ہاتھوں سوچ سوچ جاتے تھے پھر سارا رات دن لوگوں کے بھانے اور دھنا کہنے میں گزار جاتا تھا اور نو مسلموں کو کافروں کی اپذاریوں سے بچانا بجائے غم و غم و کام تھا۔ عرض منصب نبوت کی شرائط کا ادا کرنا کچھ آسان کام نہ تھا اور پیغمبر صاحب خدمت رسالت کے بحالانے میں اس قدر محنت اٹھاتے تھے جس سے خوف ہوتا تھا کہ ان کی کن درستی میں غل غلط ہوگا اس لیے خدائے بظہر مدد عنایت اُن کو رحمت شاد سے روک دیا ۱۳۔

۱۵ لام کا تعلق ظاہر کرنے کے لیے اس کے، قبل جیسے کو لاؤ تو مطلب آسانی سمجھ میں آئے اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبٰینًا لِّیَغْفِرَ لَكَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبٍ وَهُوَ تَاَخَّرَ وَیُخْرِجْکَ عَلٰی حِلٍّ مِّنْ صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ اَو یُصْرِّکَ اللّٰهُ نَصْرًا عَنِ ذِیْہِ اَیْمٰنِ اِلٰہِ پیغمبر یہ حدیث کی صحت کیا ہوئی، حقیقت میں ہم نے حکم کھلا تمھاری فتح کرا دی تاکہ تم اس فتح کے شکرینے میں دین حق کی ترقی کے لیے آؤ زیادہ کوشش کرو اور خدا (اس کے حصے میں) تمھارے اگلے اور پچھلے گناہ معاف کر دے اور تم پر اپنے احسانات پر سے کرے اور تم کو (دین کے) سید سے رستے سے چلے (اور کوئی تمھارا بیخ و مزاج نہ ہو) اور خدا تمھاری نبوت کو کو ۱۲ اور اس شخص سے جو خدا پر جھوٹ بہتان باندھے ۱۲

دعویٰ کیا ہو۔ اور وہ لوگوں کو شمر کر و رُہت پرتی سے پھیر کر ہلاک و اعد کی پستش کی طرف ہلا۔ تے ہیں اور چوں کہ
 باتیں منقول کہتے ہیں ہم تو ان پر ایمان لے آئے ہیں اور اہل کفر اور خود ان کے قبیلے کے لوگ ان کو اور بعد و دے چند
 ان کے پہلے ہیوں کو ناحق ناز و اطرح طرح کی ایذائیں دے رہے ہیں اور ہم نے ان سے عہد و پیمان کر لیا ہے کہ اگر آپ دینے تشریف
 لے آئیں تو ہم ہر طرح آپ کی حمایت کریں گے۔ چنانچہ وہ صبح و شام آئے ہی واپس آئے۔ غرض ان سے پہلے دینے کے
 لوگ حضرت کی تشریف آوری کے منتظر تھے جس دن آنے کو ہو۔ یہ سارا مدینہ مسلمان استقبال کے لیے اور نامسلم دیکھنے کے
 شوق میں باہر نکل کھڑے ہوئے۔ عبد اللہ بن سلام جن کی نسبت پیغمبر صاحب فرمایا کہ اَنْتَ مِنْ اَهْلِ الْجَنَّةِ۔ اور جن کے
 بارے میں قرآن کی یہ آیت اُتری وَشَهِدْ نَشَآءُ مَنْ لَبِیْ اَنْتَ لَیْسَ بِکَافٍ۔ روایت کرتے ہیں کہ میں اس وقت تک اسلام نہیں لایا
 تھا اور مدینہ کے باہر اپنے باغ میں درختوں کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔ رہیں میں نے پیغمبر صاحب کا آنا سنا میں بھی دیکھنے
 دوڑا تو پیغمبر صاحب اونٹنی سے اتر کر ابو ایوب انصاری کے گھر میں بیٹھ چکے تھے میں نے پیغمبر صاحب کو دیر تک بغور دیکھا
 اور میں ان کا دعویٰ نبوت تو سن ہی چکا تھا بے قصد میری زبان سے نکلا وَاللّٰهِ مَا هَذَا رُوحٌ کَذَّابٍ ۝

و در دل ہر قوم کش از حق مزہ است دوسے آواز پیغمبر معجزہ است

پس مولانا نے اگرچہ عبد اللہ بن سلام کی طرح پیغمبر صاحب کو دیکھا نہیں مگر ان کا جلیہ ان کا سراپا۔ ان کی کتابوں
 میں دیکھا جو شمال پر لکھی گئی ہیں۔ مزید احتیاط کے لیے مولانا نے پیغمبر صاحب کے سراپا کو قیافے کی کتابوں سے ملا یا تو سارا
 سراپا محاسن اخلاق برداشت کرتا تھا۔ اس موقع پر مولانا فرماتے ہیں کہ مسئلے کا ش میں نے پیغمبر صاحب کو دیکھا ہوتا
 مگر ایسے نصیب کہاں تھے۔ یا اب خواب میں ایک نظر دیکھ لوں کیوں کہ حدیث میں آیا ہو۔

مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى فَاَتَ
 الشَّيْطَانُ لَا يَمْتَلِكُنِي (رزاق البخاری)

پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ جس نے مجھ کو یعنی میرے چلے اور سراپا
 کو خواب میں دیکھا وہ حقیقت اس نے مجھ ہی کو دیکھا کیوں کہ شیطان
 میری صورت بن کر خواب میں نہیں آتا۔

ز فسق تا بقدم ہر کج کہ می نگرم کرشمہ و امین دل ہی کشد کہ جا میں جا است

تاہم قیافے کی بات تو کچھ ایسی ہتیم بالشان بات نہ تھی کہ مولانا نے اس کو پیغمبر صاحب کی صداقت کا ثبوت سمجھا ہو بلکہ
 من جملہ مویذات کے ایک موند۔ ٹہری بات تو تناسب فعال ہو کہ فطرت فعال میں بے مناسبتی ہونے نہیں دیتی۔ اَلْعَادَةُ
 کَالطَّبِيعَةِ الثَّابِتَةِ۔ تو مولانا نے پیغمبر صاحب کے خصائل اور عادات اور اخلاق ان کی زندگی کے واقعات و روزمرہ
 سے اخذ کیے جیسے بھی کتابوں میں مرقوم ہیں بے شک ان میں ایسی باتیں بھی ہیں جن پر ایک غیر مذہب والا جو پہلے سے
 پیغمبر صاحب کی طرف سے بدظن ہو نہکتہ چینی کر سکتا ہو مگر پھر بھی مجموعی حالات ایک خالی الذہن آدمی کو مطمئن کرنے
 کے لیے کافی ہیں۔ کہ پیغمبر صاحب معتمد اور سلیم فطرۃ کے فرد اکمل تھے۔

۱۵ بے شک یہ شخص جنتیوں میں سے ہی ۱۲۱۵ اور بنی اسرائیل میں سے ایک گواہ نے گواہی دی ۱۲ ۱۳ بخدا یہ شان و صورت

بھوسٹے موند کی نہیں ہو ۱۲۱۵

اُنکے لَعْلَہٗ خَلْقِ عَظِیْمَہ

(۱۷ ستمبر) بے شک تمہارے اخلاق البتہ طے (افعلی درجے کے ہیں)

اور اُن میں فطرۃِ سلیم کا ملکہ ایسا راسخ تھا کہ وہ اُس کے خلاف کر نہیں سکتے تھے اور اسی کو مولانا پیغمبر کہتے ہیں خیر اور اخلاق کو تو رہنے دیجئے صرف صدق کو لیجئے جس کی اس وقت بحث ہو مولانا فرماتے ہیں قاعدہ کلیہ یہ کہ آدمی کے تمام افعال مسئل بالاعراض ہوتے ہیں یعنی آدمی کے ہر ایک فعل کا محرک اور سبب کوئی نہ کوئی مطلب ہوتا ہے۔ اور وہ مطلب و قسم سے خالی نہیں لالچ یا خوف۔ سو لالچ اور خوف دونوں کی طرح کے ہیں۔ لالچ ہر دولت کا۔ لالچ ہر سلطنت اور لوازم سلطنت یعنی حکومت اور برتری اور ترفع اور تفضیل کا۔ لالچ ہر انتقام کا۔ علیٰ ہذا النقیاس خوف بھی طرح طرح کے ہو سکتے ہیں نفعت حاصلہ کے خوف ہو جانے کا خوف۔ بدنامی کا خوف۔ یا بھل طور پر کہنا چاہو تو لالچ ہر فائدے کا اور خوف ہر نقصان کا۔ چوں کہ ہر ایک آدمی کے خاص اغراض ہوتے ہیں اس لیے فائدے اور نقصان کی صورتوں اور قسموں کو ہم محسوس کر سکتے۔ لیکن جہاں تک پیغمبر صاحب کی اغراض پر نظر احاطہ کر سکتی ہو اُن کا لالچ اور خوف اگر ہوتا تو ان ہی صورتوں میں سے کسی صورت میں ہوتا جو مولانا نے لکھا میں۔ لیکن اُن حضرت کے حالات پکار سے کہہ سہے ہیں کہ اگر بالفرض اُنھوں نے جھوٹ موٹ نبوت کا دعویٰ کیا تو کوئی محرک اُن کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ پس اذافات الشرط قات المشروط۔ ”جب شرط ہی نہیں تو مشروط کہاں“ کی رو سے جھوٹ دعویٰ نبوت کرنا غلط یعنی صداقت ثابت۔

ایک تاریخی واقعہ جس سے کسی نے انکار نہیں کیا اور نہ اُس میں انکار کی گنجائش ہو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ تخویف و تطہیر دونوں پیغمبر صاحب کے حق میں بے اثر محض تھیں۔ جب پیغمبر صاحب مبعوث ہوئے اور قرآن مجید اترنا شروع ہوا تو آپ نے سب سے پہلے اپنے خاندان کے لوگوں کو تبلیغ کی اور جب بچھا کہ آپ کے عطف و نصیحت کا ان پر کچھ اثر نہیں پڑتا تو حرم کعبہ میں تشریف لاکر اُس پتھر پر کھڑے ہوئے جو آپ کے جدِ اعلیٰ حضرت براہیم علیہ السلام نے نصب کیا تھا اور باوازی بلند فرمایا۔ اے گروہ قریش میں تم کو خدا کی توجیہ و اپنی رسالت کی طرف بلاتا ہوں میری بات مانو اور شرک و بت پرستی ترک کرو۔ ایسا کرو گے تو دین و دنیا کی باوشاہت تمھیں نصیب ہوگی جن کو سُن کر کفار نے ایک بڑا تہققہ لگایا اور آپس میں لگے کہنے کہ تمھ کو جنوں ہو گیا ہے۔ پیغمبر صاحب موقع موقع وعظ فرماتے اور رات دن توحید خداوندی کی منادی کرتے تھے مگر کفار ہر موقع پر آپ سے استہزاء کرتے اور توہین و تذلیل میں کوئی بات اُٹھانہ رکھتے۔ کچھ دنوں تک آپ نے صرف توحید کے وعظ پر بس کی مگر جب دیکھا کہ منکرین بت پرستی سے باز نہیں آتے اور پتھر مٹی کی بے جان اور عاجز مورتوں کو خدائے تعالیٰ جل و علا کی ذات و صفات میں شریک کیے جاتے ہیں تو آپ نے اُن کو شرک کے ذلیل لقب سے خطاب کرنا اور اُن کے دین کو سراسر گمراہی و ضلالت بتانا شروع کیا۔ اس پر پہلا قریش کو سخت طیش آیا اور اُنھوں نے آپ کے چچا ابوطالب کو کہلا بھیجا کہ اپنے بھتیجے کو روکو کہ وہ ہمارے دین کی سخت بھوکتا اور ہمارے آبا و اجداد کو جرائی سے یاد کرتا ہے۔ لیکن جب ابوطالب پر اُن کے اس پیام کا کچھ اثر نہ ہوا تو چند روز سار قوم جمع ہو کر خود ابوطالب کے پاس گئے اور کہا اب تک تو ہم آپ کی بزرگی اور جلالت شان کی وجہ سے نہایت خاموشی کے ساتھ صبر و تحمل کرتے رہے مگر اب اس کے آگے ہم سے تحمل نہیں ہو سکتا پس یا تو محمد کو ان باتوں سے باز رکھیے یا اسے اور ہمیں دونوں کو چھوڑ کر آپ

کنارہ کش ہو جائیجے تاکہ ہم ہی غارت ہو جائیں یا وہی۔ ابوطالب نے پیغمبر صاحب کو بلا کر قریش کی اس گفتگو سے مطلع کیا اور کہا فرزند من! اپنی جان کو اور اپنی جان کے ساتھ مجھ بڑھے کی جان کو ہلاکت سے بچالو۔ اور اس قدر بوجھ مجھ پر ڈالو جس کی تجکو برداشت نہ ہو پیغمبر صاحب نے ابوطالب کی یہ گفتگو سن کر خیال کیا کہ شاید چچا میری حمایت سے دست بردار ہو اچاہتے ہیں۔ آپ نے نہایت متانت اور سنجیدگی کے ساتھ جواب میں فرمایا کہ چچا! اگر یہ لوگ اس امید پر کہ میں اس عظیم الشان امر کی بجآوری سے پہلو تہی کروں گا۔ میرے دامیں ہاتھ میں سبج اور بائیں میں چاند لارھیں تو بھی میں اس کی ہرگز گھبراہٹ نہ کروں گا۔ میں اس بات کا بیڑا اٹھا چکا ہوں کہ تاوقتیکہ خدا اپنے دین کو تمام ادیان پر غالب نہ کر دے گا میں اس کوشش سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ ابوطالب پر پیغمبر صاحب کے اس حملے نے وہ اثر کیا کہ بے اختیاراً اُن کی زبان سے نکلا اذْهَبْ يَا اَبْنِیْ فَقُلْ مَا اَسْتَبَدَّتْ فَوَاللّٰهِ لَا اَسْتَمْلِكُ لَشَیْءٍ اَبَدًا۔ یعنی میرے بھتیجے! تم جاؤ اور جو بات تم کو پسند ہو بے دھڑک کہہ گزرو خدا کی قسم میں دشمنوں کے ہاتھوں میں تمہیں ہرگز نہ سونپوں گا اور ساتھ ہی ذیل کے اشعار فی البدیہ پڑھے۔

وَاللّٰہُ لَنْ یَصْلُوَ الِیْکَ بِمَجْمَعِهِمْ	وَاللّٰہُ لَنْ یَصْلُوَ الِیْکَ بِمَجْمَعِهِمْ
فَاَصْلَحْ بَاہِرًا مَا عَلَیْکَ عَصَاظَہُ	فَاَصْلَحْ بَاہِرًا مَا عَلَیْکَ عَصَاظَہُ
وَدَعُوْنِیْ وَزَعَمْتُ اَنْکَ نَاصِحِیْ	وَدَعُوْنِیْ وَزَعَمْتُ اَنْکَ نَاصِحِیْ
وَعَرَضْتُ دِیْنًَا لِحَالِکَ اَنْ تَعْلَمَ	وَعَرَضْتُ دِیْنًَا لِحَالِکَ اَنْ تَعْلَمَ
لَوْ لَا الْمَلَامَۃُ اَوْ حَذَرُ الْمَسِیْنَةِ	لَوْ لَا الْمَلَامَۃُ اَوْ حَذَرُ الْمَسِیْنَةِ

قریش کو جب معلوم ہوا کہ ابوطالب پیغمبر صاحب کی حمایت سے پہلو تہی کرنا نہیں چاہتے تو اپنی قوم کے ایک رئیس زاوے بنو نضیر کے پوتے ولید کے بیٹے عمارہ کو جو نہایت خوب صورت اور خوب صورت ہونے کے علاوہ شاعر بھی تھا ابوطالب کے پاس لے کر حاضر ہوئے اور کہا آپ اسے متبلی کر لیجئے۔ یہ آپ کے پڑھنے میں کام آئے گا۔ اور اس کے عوض اپنے بھتیجے کو جس نے آپ کی قوم میں تفرقہ ڈال دیا ہو اور آپ کے آباؤ اجداد کو احمق و بیوقوف بتاتا ہو۔ ہمارے سپرد کر دیجیے تاکہ ہم دنیا سے اُس کا جھگڑا ہی پاک کر دیں۔ ابوطالب نے اس نامعقول درخواست کا نہایت دل شکن جواب دے کر انہیں رخصت کر دیا اور یہ معلوم کر کے کہ کفار پیغمبر صاحب کے قتل پر اُٹار دیے ہیں اپنے قبیلے اور خاندان کے لوگوں کو پیغمبر صاحب کی حمایت و نصرت پر آمادہ کیا۔ ابولہب کے سوا تمام بنی ہاشم پیغمبر صاحب کی حمایت کے لیے کھڑے ہو گئے مگر یہ لوگ تھے ہی کتنے ایک قبیلہ یا ایک خاندان ایک شہر کا تو مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ہاں اتنا تو ضرور ہوا کہ پیغمبر صاحب بنی ہاشم کی حمایت کی وجہ سے چند روز تک کفار کی ایذاؤں سے محفوظ رہے مگر غریب نو مسلم تو جب تک سکتے ہیں تو مخالفتوں کی ایذاؤں

سے خدا کی قسم اگر یہ لوگ لڑتی تھیں ضرور پونچا پناہیں تو جب تک میں زمین میں دفن نہ ہوں تو میں ضرور نہیں پونچا سکتے تھیں جو حکم ہوا ہے اسے کھول کر سنا دو اس سے مسدود نہ ہو۔ میں اور خوش ہوں اور اس سے آنکھیں ٹھنڈی کر دوں گے مجھے اسلام کی طوطی بلا ہو میں جانتا ہوں کہ تم میرے خیر خواہ ہو اور اس پہلے ہی تم صاف اہل ایمان کے تھے پکار رہے ہو تم نے اہل ایمان میں جڑیں کیا جو مخلوق کے تمام دینوں سے یقیناً بہتر ہو اگر مجھے ملاست و دشنام کی کاغذ نہ ہو تو تم مجھے اپنا کھلا ہوا مددگار پاتے۔

آیتیں پڑھتی شروع کیں۔ غرض کتابیں پڑھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ پیغمبر صاحب پر دعویٰ نبوت کے بارے میں لالچ اور خوف کا شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں کہ وہ حالات واقعات نفس الامری ہیں جن کو دوست دشمن سب مانتا ہو کہ پیغمبر صاحب اصل میں جزیرہ عرب کے شہر مکہ کے رہنے والے تھے منکے کی غفلت جو کچھ ہر خانہ کعبہ کی وجہ سے ہو کہ یہ منہد ابتداء میں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بنایا تھا بیچ میں کسی بار اس کی تعمیر بھی ہوئی ہی۔ چونکہ تمام عرب ان ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ اور یوں بھی ابراہیم علیہ السلام ابوالانبیاء ہیں اور ان کو یہودی اور عیسائی اور سلمان سب اہل کتاب یکساں مانتے ہیں۔ کعبہ قدیم الایام سے تمام اہل عرب کا مقدس پرستش گاہ رہا ہو۔ جب سے بنا ہر برس اُس کے حج ہوتے رہے ہیں۔ پیغمبر صاحب کے وقت میں بھی جزیرہ عرب قبائل میں منقسم تھا اب بھی ہے۔ قبائل میں بزرگ ترین قبیلہ قریش کا تھا۔ اس لیے کہ یہی لوگ خانہ کعبہ کے متولی اور خدام اور مجاور تھے یہاں تک ان لوگوں کا ادب کیا جاتا تھا کہ عرب میں ذیقعدہ۔ ذی الحجہ۔ محرم۔ رجب کے چار مہینے چھوڑ کر باقی آٹھ مہینے عرب کے قبائل خود سر آپس میں لڑتے رہتے تھے۔ لڑائی کے مہینوں میں قریش کے سولے کسی کی مجال نہ تھی کہ کسی دوسرے قبیلے کی سرحدیں ہو کر گزر جائے مائلتے تھے۔ لوٹ لیتے تھے اور امن کے چار مہینے بھی خانہ کعبہ کے ادب سے قرار دے رکھتے تھے کہ لوگ بے روک ٹوک کہنے کا حج اور عمرہ کریں۔ اور ان مہینوں میں دم لے کر لڑائی کے لیے بھی سانوٹے ہو جائیں۔ لڑائی کے مہینوں میں بھی قریش سے کوئی معترض نہیں ہوتا تھا بلکہ ملوک حوالی تک ان کی تعظیم و توقیر کرتے تھے۔ اسلام سے پہلے سارا عرب مشرک و بت پرست تھا۔ خود قریش نے خانہ کعبہ میں بت بھر رکھے تھے۔ اور ہندوستان کے پانڈوں کی طرح ان کی پوجا کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہم اپنے جد امجد ابراہیم علیہ السلام کے دین پر ہیں حال آنکہ توحید کا چرچا اور زور و شور حضرت ابراہیم علیہ السلام ہی سے شروع ہوا تھا

میں نے تو ایک ہی کا ہو کر اپنا منج اُسی (ذات پاک) کی طرف کر لیا ہے جس نے آسمان و زمین کو بنایا اور میں تو مشرکوں میں سے نہیں ہوں۔

إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ

بے شک ابراہیم (لوگوں کے) پیشوا ہو گزرے ہیں خدا کے فرمان بردار (ہندسے) جو ایک (خدا) کے ہو چکے تھے اور مشرکین میں سے نہ تھے خدا کی نعمتوں کے شکر گزار۔ نہ جانے ان کو انتخاب کر لیا تھا اور ان کو دین کا سیدھا راستہ (دھبی) دکھا دیا تھا۔

إِنَّا بَرَاءُهِمْ قَانَ أَمْ أَنَّا قَانَتَا لِلَّهِ حَنِيفًا وَكَلَّمَ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ لَا شَآءَ إِلَّا نَعْبُدَ اجْتَبَاهُ وَهَدَانَهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

قریش کی اور بھی نسلی شاخیں تھیں۔ سب میں شریف ترین بنی ہاشم۔ ان میں شریف ترین بنی عبدالمطلب جن میں جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے کیوں کہ وہ عبد اللہ کے بیٹے اور عبدالمطلب کے پوتے تھے اگر پیغمبر صاحب مذہب کی بقیہ لوٹ صفحہ گزشتہ سچا یا اور (سجائے کے علاوہ) حفاظت کے لیے بھی ہے (اندازے میں) خدا کے ہاں سے ہوئے ہیں جو ہر دست (اور) وانا ہو پس اگر

(دستے سمجھانے پر بھی کفار مکہ) سرتابی کریں تو (اے پیغمبر تم ان سے) کہہ دو کہ جیسی کرنا کاواؤ ڈو پڑ ہوئی تھی اسی طرح کی کرنا کہ میں تم کو بھی ڈراتا ہوں ۱۱

چھپر چھاڑ نہ نکالیں تو شرافت ذاتی کے اعتبار سے تمام قریش کے سرگروہ ہوتے۔ خیر ذہن کی چھپر چھاڑ تو آگے چل کر شروع ہوئی خدا کو یوں منظور ہوا کہ پیغمبر صاحب بھی بطن مادر ہی میں تھے کہ اُن کے والد نے قضا کی۔ دو اوجہ المطلب تکفل پرورش ہوئے۔ مگر وہ خود کثیر العیال تھے۔ بیوہ بہو اور یتیم پوتے کا خرچ اور اٹھانا پڑا۔ پیغمبر صاحب سات برس کے تھے کہ دادا کا بھی انتقال ہو گیا تو چچا ابو طالب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے والد نے دست گیری کی۔ اس رو و اس پیغمبر صاحب کی مالی مقدرت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جس کی دنیاوی وجاہت کے لیے بڑی سخت ضرورت ہو۔ اس پر طرہ یہ کہ پیغمبر صاحب کی طبیعت خاص طرح کی واقع ہوئی تھی۔ شروع سے اُن کو از خود شرک اور بت پرستی کی چڑھتی اور جن لوگوں میں اُن کو چار و ناچار رہنا تھا اُن کی عادات اُن کی اوضاع اُن کے اطوار یعنی خود اُن کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے نہ اُن کے میلوں تماشوں میں شامل ہوتے نہ ناچ رنگا و زربا خوارمی اور قمار بازی کی صحبتوں میں شامل ہوتے۔ یہاں تک کہ زمانہ طفولیت میں بھولیوں کے ساتھ کھیلتے بھی نہ تھے لوگوں کو کیا غرض پڑی تھی کہ یہ قوت کی صورت سے بھاگیں اور وہ زبردستی ان کے سر ہوں۔ مان نہ مان میں تیرا مہان۔ غم کے ساتھ اجنبیت بڑھتی گئی ۲۵ برس کی عمر میں اہل انونین حضرت خدیجہ سے اُن کا بیاہ بھی ہو گیا۔ مگر دل برداشتگی بدستور تکتے سے تین میل کے فاصلے پر کوہ ابو قیس میں صحرانامی ایک غار ہو۔ گھر سے کئی کئی دن کا کھانا پانی لے جاتے اور غار میں اکیلے بیٹھے خدے و احد کی عبادت کرتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اسی غار میں ان کو پیغمبری ملی اور دین حق کی منادی یعنی دعوت اسلام کا حکم ہوا۔ اس حکم کی تعمیل نے تو ایک دم سے سارے ملک میں اس سرے سے اُس سرے تک آگ سی لگادی اور اپنے بیگانے سب پیغمبر صاحب کے دشمن ہو گئے اس لیے کہ دعوت اسلام سے بتوں کی توہیں۔ بزرگوں کی تحیق ہوتی تھی۔ سنے کی مرجعیت اور خاص کر قریش کی روزی میں خلل پڑتا تھا۔ لوگوں نے بھی کوئی بے حرمتی نہ تھی جو پیغمبر صاحب کے ساتھ نہ کی ہو۔ آخر دعوت کے چودھویں برس پیغمبر صاحب کو جان لے کر مدینہ بھاگ جانا پڑا۔ اس بیان میں بہت سی ضروری باتیں چھپ چھپ کر دی گئی ہیں تاکہ اصل مطلب دور نہ جا پڑے۔ پیغمبر صاحب کے حالات جو بیان کیے گئے اُن کی تیسری۔ آن کی خاص طرح کی طبیعت۔ لوگوں سے اُن کی وحشت اور اجنبیت۔ اُن کی خلوت پسندی یہ سب تاریخی واقعات ہیں زمانے کی چھپر کی تختی پر ایسے گہرے کندہ کیے ہوئے ہیں کہ کسی کے نشانے مٹ نہیں سکتے۔ اور ایسے صاف پڑھ جاتے ہیں کہ جیسے آج کندہ کیے گئے ہیں۔ ابناظرین ان حالات حقہ صحیحہ کو حاضر فی الذہن رکھ کر ٹھنڈے دل سے اور انصاف سے تجویز کریں کہ پیغمبر صاحب جھوٹا دعویٰ رسالت کر کے کس مفاد کی توقع کر سکتے تھے۔ اسی دعوے نے تو ان کی گیت نبولی تھی اسی دعوے نے اُن کو ہر بہ کھایا سالہا سال پی در پی اس کا تجربہ ہونے چھپے کوئی اعتراف سے حق بھی ملکوتی علیہ دعوے سے کسی فائدے کی توقع کر سکتا تھا نہ پیغمبر صاحب جیسا ذریعہ آدمی جس نے حقانیت کے بل پر صرف باتوں سے ایک عالم کو اپنا ہم خیال بنالیا اور خالی ہاتھ پانوں سے ایسی زبردست سلطنت قائم کر دی جس کی نظیر اقوام روزگار میں سے کسی قوم کی تاریخ میں پائی نہیں جاتی۔ جھوٹ میں یہ قوت نہ بھی ہوئی اور نہ ہو سکتی ہو۔ یہاں ایک بات یہ بھی پیدا ہو سکتی ہو کہ دوسرے مذاہب والے مثلاً ہنود اور نصاریٰ بھی اس سے استدلال کر سکتے ہیں بلکہ بد رجحان والی اس واسطے کہ وہ شمار میں مسلمانوں سے بہت زیادہ ہیں۔ بات یہ ہو کہ ہر ایک مذہب میں کچھ

نہ کچھ صداقت ضرور ہو۔ کسی میں کم کسی میں زیادہ۔ پس یہ اُن کا استدلال صحیح ہوگا۔ لیکن وہی تھوڑی بہت صداقت کی وجہ سے۔

بہر حال یہ بات ثابت ہوگئی کہ پیغمبر صاحب نے کسی عاجل مفاد کی توقع پر پیغمبری کا غلط وعوی نہیں کیا لیکن ایک بات اور صاف کرنی چاہیے کہ پیغمبر صاحب نے زیرک آدمی تو تھے ہی یہ نہ معلوم کیا ہو کہ آخر کیا رنجو کا سیلابی ہونی ہو گا گو برہم ہو اور اس دور دراز توقع پر پیغمبری کا غلط وعوی کر بیٹھے ہوں۔ غرض یہی بات صاف کرنے کے قابل ہو کہ پیغمبر صاحب کو اگر ایسی ایسی بے سرو سامانی اور سارے جزیرہ عرب اور خاص کر اہل مکہ اور متوکیانِ عامہ کعبہ کی ایسی سخت مخالفت کے ہوتے برسوں پہلے اپنی کامیابی کا علم ہوا تو کیوں کر ہوا۔ اپنی عقل کے زور سے ہوا تو یہ خلافِ فطرت ہی اور خود پیغمبر صاحب علم غیب کا نام سن کر کانوں پر ہاتھ دھرتے تھے۔

(۱) پیغمبران لوگوں سے کہو کہ اگر میں غیب جانتا ہوتا تو اپنا پست سا نام نہ کر لیتا اور رنجو (کسی طرح کا) گزند دہی نہیں پہنچتا جس تو ان لوگوں کو جو ایمان لانا چاہتے ہیں (دفعہ کا) ڈرامہ (بہشت کی) خوش خبری سنانے والا ہوں اور میں۔

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَا سَتَكُنُّ رُسُلٌ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ الشُّكُّ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَكَثِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (الاعراف)

اور اگر خداوند تعالیٰ کے بتانے سے ہوا

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (التوبة)

(مسلمان) تم میں سے جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل (دینی) کرتے ہیں اُن سے خدا کا وعدہ ہو کہ (ایک نہ ایک دن) اُن کو ملک کی خلافت یعنی سلطنت ضرور عطا کرے گا جیسے اُن لوگوں کو خلافت عنایت کی تھی جو ان سے پہلے ہو گزرے ہیں اور جن میں کو اس نے ان کے لئے پسند کیا ہو (یعنی اسلام) اُس کو اُن کے لئے جاکر رہے گا اور خوف و اضطراب جو ان کو (لاحق) ہو اس کے بعد عن قریب (ہی) ان کو (اس کے) بدلے میں امن دے گا کہ (باطمینان) ہماری عبادت کیا کریں گے (اور) کسی کو ہمارا شریک نہ گردانیں گے اور جو شخص اُن تمام (جہان) کے بعد ناشکری کرے تو ایسے ہی لوگ نافرمان ہیں۔

اور وعدہ کیا کہ اللہ معانیم کیلئے نہ آخِذ و نہ نا فِجَل لکم ہلین ۴۔ تو دعویٰ نبوت جھوٹا نہ ٹھیرا۔

اُسی کو غیب کی خبر ہو تو وہ اپنی غیب کی باتیں کسی پر ظاہر نہیں کرتا اگر (ان اپنے) برگزیدہ پیغمبروں پر مصلحت کوئی بات ظاہر کرنی چاہتا ہی تو وہ (دینی) اصل غیلاط سے کہ اُن کے آگے اور اُن کے پیچھے (فرشتوں کا) پہرہ (اُن کے ساتھ) کھتا ہو تاکہ دیکھ لے کہ پیغمبروں نے اپنے پروردگار کے پیغام کو لوگوں کو دھیک

عَالَمِ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ رُجُومًا خَلْفَهُمْ رَصَدًا لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَقَدُ

۱۵۔ اس ستر سے بہت سی غیبتوں کا وعدہ فرما چکا ہو کہ تم اُن پر قابض ہوئے تو یہ (خبر کی غیبت) تم کو دلوادی ۱۳

اَلْبَلْعَةُ اِسْلَامَاتٌ رَبِّهِمْ وَاَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَا
اَحْطٰ بِكُلِّ شَيْءٍ عَدَدًا (البجن)

ٹھیک، پونہ پانچویں اور ان کے سارے معاملات اسی کے احاطہ (علم) میں
ہیں اور اس نے تمام چیزوں کی گنتی (تک اپنی نظر میں) کر رکھی ہے۔

ایسا دوسری بات یہ رہی کہ خوفِ نبوت کے غلط دعوے کا شرک ہوا ہو تو یہ لالچ سے زیادہ بے ٹھگ ہی خوف کے معنی
کیا ہیں۔ امورِ ملامت جو آئندہ پیش آنے والے ہوں ان سے تھرد اور تحفظ کا نام ہی خوف۔ وہ یہاں آئندہ کا کیا نہ کر رہی۔
جتنے امورِ ملامت کسی ظالم کے خیال میں آسکتے ہیں عین دعوے پیغمبری کے وقت بھی تو پیغمبر صاحب کے ساتھ عمل میں لائے
جاسکتے تھے۔ مخالف اس سے زیادہ کہہ ہی کیا سکتے تھے۔ جس کا پیغمبر صاحب کو ڈر ہوتا۔

طَبْلٌ وَكُلُّهُ بِرِاسِ نَهْ اِنِّهٖ نَهْ بَلْکَ دِجَاهَ ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا
نوعض یہاں تک مولانا نے پیغمبر صاحب کی رسالت کو فطرت کی دلائل سے ثابت کر دیا۔ لوگ اثباتِ رسالت کے اور
اور دلائل پیش کرتے ہیں مگر ان سے مولانا کا اٹھنا ان پورا پورا نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ ایسے کتنے مسلمان ہیں جو حقیقت
میں دین دار ہیں۔ ہندوستان کے چھوڑ کر مسلمانوں میں مروڑن ملا کر مشکل چھوڑا لکھ عداور چھوڑا لکھ بھی مولانا
اس خیال سے کہتے ہیں کہ دوسری قومیں ہم مسلمانوں کو ایسا کیا کرنا نہ سمجھیں خدا کے عفو و درگزر سے کام چل رہا ہو ورنہ
ہمارے اعمال تو اس قابل ہیں کہ تحفے کا تحفہ ترقی کر دیا جائے مسلمانانِ دُرگور مسلمانانِ دُرگور کتاب پھر چھوڑا لکھ جن کو مولانا
نے دین دار فرض کیا ہے تقلیدی دین دار ہیں اور مذہبی شرائط کو صرف رسم کے طور پر بجالاتے ہیں۔

اِنَّا وَجَدْنَا اٰبَاؤُنَا عَلٰی اُمَّتٍ وَّرِثٰتًا عَلٰی
اٰثَارِهِمْ مُتَقِنُوْنَ (الزخوف)

ہم نے اپنے باپ دادوں کو ایک طریقے پر پایا اور ان ہی کے قدم بقدم
ہم (بھی ان کی) پیروی کر رہے ہیں۔

اَوَلَوْ كَانَ اٰبَاؤُهُمْ لَا يَهْتَدُوْنَ
شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُوْنَ (البقرہ)

بھلا ان کے بڑے کچھ بھی نہ سمجھتے اور نہ راہِ راست پر چلتے رہے ہوں
تو بھی (وہ ان ہی کی پیروی کئے چلے جائیں گے)۔

کا بھول کر بھی خیال نہیں آتا اور اگر کوئی شامت کا مارا ایسا خیال ظاہر کرے تو وہ شاید اس کا منہ نوح لیں مگر بعض
خدا کے بندے ایسے بھی ہیں وکلیل کا ہم جن کی طبیعت حق جو واقع ہوئی ہے۔ مگر وہ ان خیالات کو جو بچپن سے ان
کے ذہن نشین ہو گئے ہیں دل سے دور نہیں کر سکتے۔ غرض تقلید کا جال ایسا زبردست جال ہے کہ اس سے نکلنا بہت
ہی مشکل ہے۔ اور تقلید اور تحقیق میں ٹھیرا بیڑہ اس سے تمام مذہب والوں میں اور ازاں ختم مسلمانوں میں بھی تحقیق کا دروازہ لایا
بند ہوا کہ کھلنے کا نام نہیں لیتا۔ مگر آئین کی ٹوٹو میں جس کا نام لوگوں نے کلام اور مناظرہ رکھ چھوڑا ہے ہر
جگہ ہمیشہ ہوتی رہتی ہے تو اس کو احقاقِ حق سے کچھ واسطہ اور سروکار نہیں۔

ترجمہ نہ رسی بکھب راسے اعرابی
عرض جناب پیغمبر صاحب کی صداقت کو مولانا نے نہایت عمدہ طور پر ثابت کیا ہے۔ حضرت نظامی فرماتے ہیں
رساندہ حجت استوار

گراں مایہ تر تیج آزاد گال
محمد کا زل تا اب ہر چہ ہست
گرامی تر از آدمی زاد گال
چراغیکہ پرواز بنیش بدوست
بآرائش نام او نقش بست
ضماندار عالم سہ تاسپید
فروع ہمہ آفرینش بدوست
شفاعت کن روزیم و امید
درختہ شہی سرودر باغ شرع
زیئے باصل آسمانے بہ فرغ
زیارت گہ اصلداران پاک
ولی نعمت فرخ خواران خاک
چراغے کہ تا او بیغروخت نور
ز چشم جہاں روشنی بود و نور
سپیدی بر چشم شماسیاں
سما ہی وہ خال عبا سیاں
تن از آب حیواں سپوش تر
لب از باو صیسی پراز نوش تر
زمین بر فلک پنج نوبت ز نش
فلک بر زمین چار طاق انگلش
مہ گشت کش گشت از انگشت او
ستوں شد خرومند از پشت او
خراش آویش حکیم روم و رمی
خرابش فرستاد کسری و کرکی
بیک دست گوہر بیک دست تیغ
محیطے چہ گویم چو بارندہ سیغ
بہ تیغ از جہاں داد و دیخ استہ
بگو ہر جہاں را بیمار استہ
سہر تیغ او تاج وافر برد
اگر شخہ تیغ بر سر برد
بسر بردن خصم جوں پوزشرد
بسر برد تیغ کہ بر سر برد
وزاں ہر دو یک یورافروختند
قبائے دو عالم یکم دوختند
بدستے کم آمد پہالائے او
چو گشت آل طمع قبا جائے او
ہم آرائشے ایزوی خواست است
بہالائے او کا یز و آراست است
کشادہ ہر و قفل چندیں حصار
کلید کرم بود در ہر کار
گواہی براعجاز او سنگ را
فراخی بدو دعوت تنگ را
غلامی خرد باو شاہی فروش
تہی دست سلطان پنچینہ پوش
مترج گراں فلک را طہراز
ز معراج او در شب ترکستاز
وزاں نرد بال آسماں پایہ
شب از چتر معراج او سایہ

پیغمبر صاحب کا ادب | مولانا فرماتے ہیں کہ آداب صحیح ادب کی۔ ادب کا سب سے بہتر ترجمہ جس سے
ادب کے تحیک مضمون کی طرف ذہن منتقل ہو جائے پاس اور لحاظ ہے۔ جس کا ادب کیا جاتا ہے اس کے تعلق سے ادب
حق ہے اور ادب کرنے والے کے تعلق سے فرض۔ آدمی اپنے سے بڑے کا ادب کہتا ہے تو برتری کی طرح کی ہوتی ہے۔

برتری رشتے اور قربت کی۔ برتری عمر کی۔ برتری علم و ہنر کی۔ برتری استادی اور تعلیم و ارشاد کی۔ برتری حکومت کی۔ برتری دولت کی۔ برتری احسان کی۔ برتری دینداری کی اور سب سے بڑھ کر برتری رسالت کی کہ پیغمبر بہت سی برتریوں کا جامع ہوتا ہے۔ پیغمبر صاحب کے ادب کی حد معلوم کرنا چاہو تو ع بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ مختصر سے معلوم کر سکتے ہو ادب کے طریقے خود خدا تعالیٰ نے قرآن میں بتا دیئے ہیں۔ ایک سجدہ تو خدا کے سوا کسی کے لیے جائز نہیں باقی ہر طرح کا ادب ہر طرح کی تعظیم و توقیر سب سے بڑھ کر پیغمبر صاحب کا حق ہے۔ بس اتنی احتیاط رہے کہ وہ ادب عبادت کی حد تک نہ پہنچنے پائے جن کو مرقہ مبارک کی زیارت نصیب ہو ان کو اس بات کا زیادہ خیال رکھنا چاہیے۔ پیغمبر صاحب کے ادب کے اکثر مواقع تو ان کی وفات اور وہ وقت گئے گزرے ہونے کی وجہ سے فوت ہو گئے پیغمبر صاحب موجود نہیں کہ وہ بلائیں اور ہم سر کے بل دوڑے جائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں اور ہم بہت تن گوش ہو کر بیٹھتے رہیں۔ ان کی خدمت میں کچھ عرض کرنا ہو تو دھیمی آواز سے عرض کریں۔ پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات زندہ نہیں کہ ہم غصیل سمجھیں اور اپنی ماؤں سے بڑھ کر ان کا ادب کریں۔ اب تو یہی ادب ہمارے نصیبوں میں ہے کہ پیغمبر صاحب کی عظمت دل میں ہو ان کی دل سوزی نصب العین۔ ان پر درود و سلام بھیجتے رہیں۔ ان کے ارشادات کی تعمیل میں سعادت و اربین سمجھیں۔ ایسا تو کوئی بد بخت مسلمان نہ ہو گا کہ پیغمبر صاحب کا ادب اس کو ملحوظ نہ ہو۔ اگر پیغمبر صاحب کے ادب کے متعلق مسلمانوں سے غلطی ہوتی ہے تو وہ افراط ادب ہے کہ پیغمبر صاحب کو خدا اور ادب کو عبادت بنا دیتے ہیں جو شرک جلی ہے ایک شاعر کہتا ہے۔

احمد کو ہم نے جان رکھا ہے وہی احد مذہب کچھ اُور ہو گا کسی بولغضول کا

اور غضب یہ ہے کہ آنا احمد بلا سیم و العرب بلا عین ایسے ایسے جھوٹے اور غلط دعوے پیغمبر صاحب کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ بلکہ پیغمبر صاحب تو ہے اپنی جگہ متصوفوں کے گروہ میں تو بہر گمان امت کو شریکِ خدائی بنایا جاتا ہے ایسے ہی لوگوں کے حق میں وعید و نافرمانی اَللّٰهُمَّ بِاللّٰهِ اَلَا وَهُمْ مُّشْرِكُوْنَ۔ نازل ہو حال کہ پیغمبر صاحب دوسرے مشرک کے علاوہ ہم کو کسی کی عاقبت کا حال معلوم نہیں اَلْا اذْکُرْ اَمْ اَمَّا نَاکُمْ بِالْخَبْرِ کے قاعدے سے ہم سب گزشتگان کے حق میں حسن ظن رکھتے ہیں۔ بہر کیف توحید کا راستہ ہال سے باریک اور تلوار کی دھار سے زیادہ تیز و برتری احتیاط کے ساتھ قدم رکھنا ہو گا۔

اتباع سنت اہل اہل سنت کے لیے تو سنت کے معنی طور و طریق کے ہیں مگر محدثین اس مراد جلتے ہیں طور و طریق جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا۔ اصحاب کا۔ تابعین کا۔ سنت کی اس تعریف میں اصحاب اذ تابعین اور طور و طریق میں تین لفظ تشریح طلب ہیں۔ مو اصحاب جمع صحابی کی اور صحابی وہ ہے جو اسلام لایا اور اس کو شرفِ محبت پیغمبر بھی حاصل ہوا۔ اور عقیدہ اسلام ہی پر اس نے وفات پائی۔ محبت کے لیے مدت کی قید نہیں۔ تھوڑی ہو یا بہت جو نسبت صحابی کو پیغمبر صاحب سے وہی نسبت تابعی کو صحابی سے یعنی تابعی وہ ہے جس کو کسی صحابی کے ساتھ محبت رہی ہو اسلام کی شرط پر مشرک

۱۔ حاشا و کلامیہ تو برا بھلا ہے بہت ہی ۲۔ اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو ملتے ہیں اور شرک بھی کرتے جانتے ہیں ۳۔ اپنے مردوں کو بھلائی کے ساتھ یاد کر دے ۴۔

سمجھ میں نہیں آتا کہ خدا کس طرح ایک بشر سے بلا واسطہ یا بواسطہ ہم کلام ہوتا ہو۔ غرض نبوت ایک شکل تھا جس کا حل کرنا مفقود بشر نہیں۔ بایں ہمہ ہم نبوت سے انکار بھی نہیں کر سکتے اس کے لیے بہت سے دلائل ہیں نامکن التروید۔ پس پیغمبر کے بارے میں جاوہ اعتدال پر قائم رہنا ہی ذرا طبعی تھی۔ ہم ایک حکایت نقل کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوگا کہ لوگ نبوت کے بارے میں کس کس طرح طریق مستقیم سے انحراف کرتے ہیں۔ دو شخص دونوں مسلمان اور دونوں ایک ہی جگہ وئی کے رہنے والے بلکہ ایک دوسرے کے رشتہ دار بھی ایک ساتھ حج کو روانہ ہوئے۔ ایک تھا مقلد و غیر مقلد۔ دوسرا کٹا مقلد۔ کسی طرح جدہ پہنچنے میں دیر ہو گئی۔ جدے پہنچ کر دونوں رفیق ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ غیر مقلد سیدھا مکتے پہنچا۔ اور اس سے ارکان حج اوقات مقررہ پر پورے پورے ادا کیے۔ مقلد نے جدے اتر کر دھرمینے کی راہ لی غیر مقلد نے کہا بھی کہ وقت تنگ ہے۔ مدینہ ہو کر حج میں شامل نہ ہو سکو گے۔ مقلد نے اس کی مطلق پروا نہ کی حج تو فوت ہو گیا مگر پیغمبر صاحب کے مزار مبارک کی زیارت با فراغت نصیب ہوئی۔ اُدھر غیر مقلد دینے نہ جاسکا۔ لوٹتیوں کو پھر دونوں جدے میں جمع ہوئے تو جس طرح غیر مقلد کو زیارت مدینہ سے محروم رہنے کا افسوس نہ تھا مقلد کو حج نہ کرنے کا کچھ ملال نہ تھا۔ یہی وہ افراط و تفریط جس سے ہم مسلمانوں کو آگاہ کیے دیتے ہیں۔ قرآن اور حدیث میں کہیں تو پیغمبر صاحب کی حالت بشری کا بیان ہو تو وہاں عجز اور سکنت ہو اور کہیں اُن کے تقرب الہی کا تو وہاں محبوبیت ہی فوق البشریت۔

تمام پیغمبروں کے حقوق سب پر یکساں | مولانا فرماتے ہیں ”مزید الہی کے لیے ذیل میں اُن پیغمبروں کی زیان لانا اور سب کی کتابوں کو برحق ماننا | فہرست دی جاتی ہے جن کا ذکر تصریح تام قرآن میں ہے۔ ان کے علاوہ خدا ہائے آؤں کہنے پیغمبر آئے اور آئے تو کیا حکم خاص یعنی شریعت لے کر کس وقت کن لوگوں کی طرف۔ بات یہ ہو کہ بنی آدم کی حالت کو ثبات نہیں کہ شروع سے تمام روئے زمین کے آدمیوں کی ایک ہی حالت چلی آئی ہو۔ تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آب و ہوا اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی بھڑائی کے چرچے رہتے ہیں تو دوسرے وقت شعر شاعری کے بعض لوگ شان و آرا تہوں کے دل واہ رہے ہیں۔ کہتے حسن پرستی کے چوری رہتے تھے تو لڑائی و کینیت کم تو لڑائی کم مابینا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں غرض حضرت آدم کی اولاد ایسی بے چین اور چلبلی اولاد ہے کہ اُن کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا ہے ایسی بد اعمالیوں کی روک تھام کے لیے لوگوں کی مناسب حالت خدا و قضاوت کا پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہے۔ آدمی جسم و روح و چہرہ و سن و رنگ پر تو اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے ہیں۔ طب کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جالینوس طبیب لابران ہے تو پیغمبر طبیب الارواح۔ بیدار و طبیب یونانی اور ڈاکٹر کا طرز علاج کو مختلف ہو مگر مقصود علاج سب کا متحد ہے۔ اصلاح بدن۔ یہی وجہ ہے کہ ہم کو خدائے لا نفیر قی بین اُحد من سبیلہ تعلیم فرمایا اور یہی وجہ ہے کہ ہم بزرگ کے درجے میں تمام پیغمبر الہی خدا کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس سے کہ اسلامی شریعت تمام سابقہ شریعتوں کی ناسخ ہے پچھلے

لے خدا کے پیغمبروں میں سے کسی ایک کو بھی، خدا نہیں بھتے (یعنی سب کو مانتے ہیں)

پیغمبروں کی کسی طرح کی توہین لازم نہیں آتی۔ جیسے اس سے کہ ہم اس وقت ایڈورڈ ہفتم کی رعایا ہیں شاہانِ سلف کی۔ انبیاء سابقین علیہم السلام کی تعظیم کا مسئلہ بھی نادرک اور احتیاط طلب مسئلہ ہے۔ انبیاء سابقین کی امتوں نے بعض کے ادب میں افراط کی کہ ان کو خدا اور خدا کا بیٹا بنا دیا تو ہم افسوس کے ساتھ دیکھتے ہیں کہ مسلمان ان کے ادب میں تقریب کر رہے ہیں جو کہ لا نفرتی بین احدہما وَاُخریٰ کے صریح خلاف ہے۔ پادریوں نے عہدِ عتیق اور عہدِ جدید یعنی تورات اور صحیفِ سماوی اور انجیل کی اشاعت میں اتنا مبالغہ کیا کہ ہر ملک اور ہر زبان میں لاکھوں کروڑوں کتابیں چھپوا چھپوا کر مفت تقسیم کرتے پھرتے ہیں۔ بے شک ہم مسلمانوں کے نزدیک یہ کتابیں نسخِ اعلیٰ ہیں اور کہیں کہیں یہودی اور عیسائی ان میں تحریفِ معنوی بھی کرتے ہیں مگر پھر بھی خدا کے پاک کلام پاک ہے اور اس کا ادب واجب۔ مگر مسلمان ان کتابوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں کہ عطار ان کے اوراق سے پڑیاں بنانے یا شبِ برات میں لوگ ان کو پٹاخوں کے کام میں لاتے۔ یا دوسری طرح پر ان کی بے توقیری کرتے ہیں۔ یہ طریقِ عمل سخت بہودہ اور موجبِ معصیت ہو ان کتابوں کی توہین میں انبیاء علیہم السلام کی توہین ہے۔ اور انبیاء کی توہین عینِ خدا کی۔ اَعَاذَ اللہ وسائر المسلمین منها فانہم لایکن بوناک و لکن الظالمین بایت اللہ محمد وں۔ جس طرح تبرائی شیعوں کی ضد میں گرد و خون کھڑا ہوا اسی طرح عیسائیوں کی ضد میں جو مسیح علیہ السلام کو خدا اور خدا کا بیٹا مانتے ہیں کچھ متعصب اور غالی مسلمان کھڑے ہو گئے ہیں جو ولادتِ مسیح علیہ السلام کو گوبر کے کیڑے کی ولادت سے تشبیہ دیتے اور عیسائیوں کی دعا و طلبِ رزق کو انکسلاصوتِ لصوت الحمیاء سے۔ اگر لوگوں نے افراط فی الادب کر کے مسیح علیہ السلام کو خدا بنایا تو اس میں مسیح علیہ السلام کا کیا قصور ہے

وَ اِذْ قَالَ اللّٰهُ یٰعِیْسٰی ابْنُ مَرْیَمَ اَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُوْنِیْ وَاَهْلِ الْکِتٰبِ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ قُلُوبًا مَّحْبُوْبًا مَا یَكُوْنُ لَیَّ اَنْ اَقُوْلَ مَا لَیْسَ لِیْ بِحَقِّ اِنْ کُنْتُ قُلْتُهٗ فَقَدْ عَلِمْتُهٗ تَعْلَمُ مَا فِیْ نَفْسِیْ وَاَلَا اَعْلَمُ مَا فِیْ نَفْسِیْ اِنَّکَ اَنْتَ عَلٰمُ الْغُیُوْبِ ۝ مَا قُلْتُ لَہُمْ اِلٰہًا مَا اَمَرْتُ بِہٖ اَرٰعْبُدُ اللّٰہَ رَبِّیْ وَرَبَّکُمْ وَکُنْتُ عَلَیْہُمْ شَہِیْدًا مَا دُمْتُ فِیْہُمْ فَلَمَّا تَوَفَّیْتَنِیْ کُنْتُ اَبَدًا لِّرَقِیْبِ عَلَیْہُمْ وَاَنْتَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ شَہِیْدٌ ۝

اور (قیامت کے دن یہ معاملہ بھی پیش آئے گا کہ) اُس دن احد دیتے سے (پوچھے گا کہ لے مریم کے بیٹے عیسیٰ کیا تم نے لوگوں سے یہ بات کہی تھی کہ خدا کے علاوہ مجھ کو اور میری والدہ کو (دوبی) دو خدا (نور دیتے) عرض کریں گے کہ لے پروردگار تیری ذاتِ پاک پر مجھ سے یہ کیوں کہہ سکتا ہو کہ میں تیری شان میں (ایسی بات کہوں جس کے کہنے کا جک کوئی حق نہیں۔ اگر میں نے) کہا ہوا کہ تو میرا کہہ سکتا ہو کہ تو میری والدہ کا کہہ سکتا ہو کہ تو میرے دل (تک) کی بات جانتا ہے اور میں ابیرے دل کی بات نہیں جانتا غیب کی باتیں تو تو ہی ہو۔ جانتا ہے کہ جو مجھ کو حکم دیتا ہے میں اس کی باتوں کو کہہ دیتا ہوں یا تھا کہ اللہ جو میرا اور تھا (سب) پروردگار ہی اسی کی عبادت کرو اور جب تک تم ان لوگوں میں مسجون رہو ان کا نگران (عال) رہنا جو جب گئے (مجاور دنیا سے) اٹھایا تو تو ہی ان کا نگہبان تھا اور تو تمام چیزوں کی خبر رکھتا ہو

مناظرہ جب حد سے تجاوز کرتا ہو تو وہ مجاہد کہلاتا ہے۔ ان وقتوں کے مسلمانوں کو جو نیک صلیح آدمی جاتی ہو وہ یہ ہو کہ کسی غیر مذہبی کے ساتھ مناظرے کے پہلو پر نہ آئیں۔ اور اگر بطور رت آنا پڑے تو مناظرے کو مجاہدے کی حد میں نہ آنے دیں اور اور مسلمانوں جو لوگ خدا کے سوا دوسرے دوسرے معبودوں کو حاجت روائی کے لئے بلایا (یعنی ان کی پرستش کیا) کرتے ہیں ان کو برا نہ کہو کہ یہ لوگ (بھی) براہ نلوانی ناحق (ناروا) خدا کو برا کہہ بیٹھیں گے۔

لَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ
فَسَبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ

کی تعلیم مفید کو پیش نظر رکھیں۔ اول تو لوگ عموماً دین کی طرف سے غافل ہیں صرف قرآن کے پڑھنے اور سمجھنے کے لالے پڑے ہیں۔ کسی کو کیا پڑھی ہو کہ نسخ کتابوں کا مطالعہ کیا کرے۔ لیکن اگر کوئی شخص قرآن کی باتوں میں توکل کرے اور چھتاہلہ نہ بچھلی کتابوں کو دیکھتا پڑھتا رہے تو ہم اس کو کسی طرح کا الزام نہیں دے سکتے یہ خیال کرنا کہ بچھلی کتابوں کے پڑھنے سے آدمی اسلام کی طرف سے متشکی ہو جائے گا داہمہ بے اصل ہے۔ ہم نے عہد عتیق اور عہد جدید کو بالاسیاب انگریزی عربی فارسی اردو چاروں زبانوں میں بار بار پڑھا ہوا اور پادری سکٹن سے انجیل کی تفسیر بھی۔ ایمان کی بات تو یہ ہو کہ ان کتابوں کے پڑھنے سے قرآن کی قدر آتی۔ اور جس کو تاریخی مذاق ہو اس کے حق میں تو بچھلی کتابوں کا دیکھنا از بس ضرور ہو کہ ان کتابوں کے مطالعے سے اس کو قرونِ خالیہ کے لوگوں کی حالتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ان کی افتاد مزاج اور الہی تربیت۔

اقتدارِ پیغمبر

مولانا فرماتے ہیں کہ آیاتِ قرآنی سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام گزشتہ انبیاء علیہم السلام کا اصل دین ایک تھا اور سب اسی اصل دین میں پرتفق تھے۔ ان میں اگر اختلاف ہوا ہو تو اصل دین میں نہیں بلکہ اس کے طریقوں میں ہوا ہو اور یہی وجہ ہے کہ ہم مسلمانوں کو ان پر ایمان لانا ان کی شریعتوں کو برحق جانتا۔ ان کی کتابوں کا یقین کرنا۔ اصل دین میں اقتدار کرنا۔ نفسِ نبوت میں ایک کو اعلیٰ دوسرے کو ادنیٰ۔ ایک کی تعظیم دوسرے کی تنقیص نہ کرنی فرض ہو اور تادقیقہ ہم ان باتوں کی پورے طور پر تعمیل نہ کریں مسلمان نہیں۔ اس امر کی تفصیل کہ انبیاء علیہم السلام کا اتفاق کن کن باتوں میں رہا ہو یہ ہو کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر جناب خاتم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک جس قدر انبیاء و رسل ہو گزرے ہیں سب کا اس پر اتفاق ہو کہ عبادت و متعانت صرف خدا کا حق ہے۔ جو باتیں خدا کی بارگاہِ قدس کے نامناسب ہیں ان سے وہ پاک و منزہ ہو۔ بندوں پر خدا کا حق ہے کہ اس کی انتہا درجے کی تعظیم کریں۔ اپنی جانوں اور دلوں کو خدا کے حوالے کر دیں۔ شعائرِ اُسر کے ذریعے سے قربِ خداوندی حاصل کریں اور اس بات کا پکا اعتقاد رکھیں کہ حوادث کے پیدا ہونے سے پہلے ہی خدا نے حوادث کو مقدر کر دیا تھا۔ فرشتے خدا کے بندے ہیں۔ وہ خدا کے حکم کی نافرمانی نہیں کرتے۔ انھیں جو حکم ملتا ہے اس کی تعمیل کرتے ہیں اور بڑی سرگرمی سے تعمیل کرتے ہیں۔ خدا اپنے بندوں میں سے جس کو مستحق اور قابل سمجھتا ہے اس پر کتاب نازل فرماتا ہے۔ اپنی اطاعت بندوں پر فرض کرتا ہے۔ قیامت کا برپا ہونا۔ مرے پیچھے جی اٹھنا۔ جنت و دوزخ کا ہونا سب حق ہے علیٰ ہذا القیاس تمام انبیاء علیہم السلام اقسامِ طہارت اور نماز روزہ زکوٰۃ حج نوافل طاعت دعا ذکر کتاب الہی کی تلاوت کئے کر کے خدا کے حضور میں تشریف حاصل کرنے پرتفق ہیں۔ نجات اور مرست زنا پرتفق ہیں۔ عدل و انصاف قائم کرنے پرتفق ہیں۔

ہر طرح کے ظلم کو حرام بتانے پر مستحق ہیں۔ تا فرماؤں پر حدود و قائم کرنے میں متفق ہیں۔ یہ باتیں امور دین کی بیخ و بنیاد ہیں اور ان پر تمام انبیاء علیہم السلام کا ہمیشہ سے اتفاق رہا ہو۔ ہاں ان کی صورتوں اور شکلوں میں کچھ کچھ اختلاف ہوا کیا مثلاً شریعت موسوی میں نماز کے وقت بیت المقدس کی طرف منہ کرنا پڑتا تھا۔ ہمارے پیغمبر کی شریعت میں کعبے کی طرف منہ کرنے کا ذکر نہیں ہوتا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں زانی کی حد سنگساری تھی۔ ہماری شریعت میں حصن کے لیے رجم اور غیر حصن کے واسطے تازیانے مقرر ہیں اور اسی پر قیاس کر لو اہ قایت طاعت اور آداب طاعت اور ارکان طاعت کو۔ الخرض ہم مسلمانوں کا فرض ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے ان چھوٹے چھوٹے اختلافات کو نظر انداز کر کے اصل شریعت میں ان کی پوری پوری اقتدا کریں۔ اور سب کو خدا کے برگزیدہ اور مقبول بندہ جانیں ان میں سے ایک کی فضیلت اور دوسرے کی منقصت کے قائل نہ ہوں۔ ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ بعض خصوصیات میں تمام انبیاء و مرسلین سے افضل ہیں اور اس لحاظ سے ہمیں درست ہے کہ ان کی فضیلت و برتری اوروں پر ثابت کریں مگر اس کو کیا کریں کہ خود پیغمبر صاحب نے ہمیں اس سے منع کر دیا ہو۔ امام بخاری نے ایک حدیث میں مضمون نقل کی ہے کہ ایک یہودی اور ایک صحابی میں کچھ ٹکڑا ہو گئی یہودی حضرت موسیٰ کی برتری ثابت کرتا تھا اور صحابی پیغمبر صاحب کو حضرت موسیٰ پر ترجیح دیتے تھے آخر کار صحابی کو غصہ آ گیا اور انھوں نے یہودی کے منہ پر زور سے طمانچہ مارا۔ وہ آیا پیغمبر صاحب کے پاس۔ آپ نے سارا قصہ سن کر فرمایا کہ مجھے حضرت موسیٰ پر ترجیح نہ دو کیوں کہ قیامت کے روز جب سری و فہرہ طور چھوٹا جائے گا اور تمام اولین و آخرین بے ہوش ہو کر ہوش میں آئیں گے۔ تو موسیٰ عرش کا کوئی پکڑے پکڑے ہوں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ بھی آؤ لوگوں جیسے بیہوش ہوں گے یا نہیں۔ بخاری کی ایک اور روایت میں آیا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو تم یونس بن مثنیٰ پر میری فضیلت اور برتری ثابت نہ کرنا۔

ایمان بالکتاب | مولانا فرماتے ہیں کہ تیسری چیز جس پر ایمان لانے کا حکم ہے کتابیں ہیں۔ جو خدا نے پیغمبروں پر نازل کی ہیں۔ بڑی کو کتاب اور چھوٹی کو صحیفہ کہتے ہیں۔ اور کبھی بڑائی چھٹائی کا لحاظ نہیں بھی کیا جاتا۔ جس طرح خدا نے پیغمبروں کا شمار ہم کو نہیں بتایا ہے پیغمبروں کی کتابیں اور ان کے صحیفے بھی محفوظ نہیں۔ یوں کہنے کو چار کتابیں بہت مشہور ہیں زبور حضرت داؤد علیہ السلام پر نازل ہوئی۔ توراہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر۔ انجیل حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر۔ اور آخر میں قرآن مجید حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر۔ مولانا اگرچہ فرماتے ہیں کہ ہم جناب مسیح علیہ السلام یا ان کی والدہ یا انجیل کی مذمت کا کوئی کلمہ منہ سے نکالیں سیدھے جہنم میں چلے جائیں مگر اسی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ مسلمان تو قرآن مجید کے ہوتے زبور اور توراہ اور انجیل کی طرف التفات نہیں کرتے اور التفات کرنے کی ضرورت بھی نہیں کیوں کہ قرآن مجید ہمیشہ کے لیے تمام دینی و دنیاوی ضرورتوں کے لیے کفایت کرتا ہے۔ مگر عیسائیوں اور یہودیوں نے تورات کو محفوظ رکھا ہے۔ اس میں تورات و زبور کے علاوہ چند پیغمبروں کے صحیفے بھی شامل ہیں۔ مجموعے کو بائبل یعنی عہد عتیق کہتے ہیں اور عہد عتیق کے مقابلے میں انجیل کو عہد جدید۔ عہد کے معنی ہیں وہ معاہدہ جو خدا نے بندوں کے ساتھ کیا۔ ممکن ہے کہ عہد عتیق کے علاوہ کچھ صحیفے دوسرے پیغمبروں کے بھی ہوں۔ جو عہد عتیق کے مجموعے میں شامل نہیں۔ ہم مسلمان جو عہد عتیق اور عہد

جدید کی پروا نہیں کرتے۔ اس کے یہی معنی ہیں کہ قرآن کے ہوتے ہم کو ان کتابوں کے پڑھنے اور ان کے احکام پر عمل کرنے کی ضرورت باقی نہیں۔ اور قرآن کو جو ہم لوگ کچھلی کتابوں کا نسخہ مانتے ہیں وہ بھی اسی معنی کر ہو۔ علاوہ بریں ان کتابوں میں تحریف بھی پائی گئی ہے یعنی پیغمبر صاحب آخر الزماں کی پیشین گوئیاں براہ عداوت نکال ڈالی گئی ہیں اور جو باقی رہ گئی ہیں ان کے معنی ایسے کرتے ہیں جن سے پیشین گوئیوں کا مصداق کسی اور کو ٹھیکر لے ہیں یا اس ہمہ مولنا فرماتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو تمام پیغمبروں کی کتابوں پر ایمان لانے کا حکم دیا گیا ہے وہ ایمان بھی اجمالی ایمان ہی یعنی یہ کہ زبور۔ تورات۔ انجیل اجمالی طور پر ایسی ہی الہامی کتابیں ہیں جیسے قرآن نہ یہ کہ ان میں کہیں تحریف نہیں ہوئی اور نہ یہ کہ ان کے احکام اپنا جب العمل ہیں قرآن میں یہاں کہیں اہل کتاب کا ذکر ہو ان سے یہود و نصاریٰ مراد ہیں سب پہلادین الہی ہو یوں کا پھر ان سے جدا ہو کر نصاریٰ ہوئے۔ یہودیوں نے نہ عیسیٰ علیہ السلام کو مانا اور نہ ان کی کتاب انجیل کو۔ چہرہ آخر میں ہم مسلمان ہوئے یہود اور نصاریٰ دونوں نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے قرآن سے انکار کیا اور ہم مسلمان ہیں کہ یہود اور نصاریٰ دونوں کے بزرگوں اور دونوں کی کتابوں کو بھی مانتے ہیں جیسے نصاریٰ تورات کو اور تمام پیغمبروں کو جو عبد عتیق میں ہیں۔ مگر تورات میں داؤد۔ اور سلیمان۔ اور توط علیہم السلام کو پیغمبر نہیں کہا۔

قرآن ہی ایک بہت مولنا فرماتے ہیں کہ بہت سے کمال تقلیدی مسلمان پیغمبر صاحب کی رسالت کی تائید میں حجرے اور بڑا حجرہ اسلام پھر پچھلے پیغمبروں کی پیشین گوئیاں پیش کرتے ہیں۔ مگر ناظرین کو معلوم ہو چکا ہے کہ ہمارے مولنا جانوں کہ فطرہ حضرت پرست اور فطرت ہی کی وجہ سے وہ مسلمان ہوئے ہیں۔

فَاتِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي
فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ
الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرِ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (الروم)

تو دلے پیغمبر تم تو ایک (خدا) کے ہو کر (اس کے) دین کی طرف رخ
کئے رہو (یہ) خدا کی (دینائی ہوئی) شریعت ہے جس پر خدا نے لوگوں کو
پیدا کیا وہ خدا کی (دینائی ہوئی) بنادش میں رد و بدل نہیں ہو سکتا یہی دین
(کا) سیدھا رستہ ہے مگر اکثر لوگ نہیں سمجھتے +

غرض فطرت مولنا کے ساتھ انی اور فطرہ ہی ان کے ساتھ قبر میں جائے گی۔ نہ فطرت ان کو چھوڑ سکتی ہے اور نہ وہ فطرت کو چھوڑ سکتے ہیں۔ ع یہ ناطہ خدا کا لگایا ہوا ہے۔ یہ کیوں کر چھوٹ سکتا ہے۔ مذہب کی کوئی سی بات بھی ہو چھوٹی یا بڑی مولنا تو فطرت ہی کی کسوٹی پر کس کس کا کھوٹا کھرا پرکھا کرتے ہیں۔ معجزے کے معنی ہی خلاف فطرت کے ہیں اور اسلام ٹھیکر این فطرت۔ وہ دو مخالفوں کو جمع کرنا نہیں چاہتے۔ لوگ خلاف فطرت سے خدا کی قدرت کے قائل ہوتے ہیں اور مولنا خود فطرت سے۔ خلاف فطرت شاؤ ہو اور فطرت اکثر۔ اکثر کو چھوڑ کر سچ ہو کہ وہ شاؤ کا سہارا کیوں ڈھونڈیں تاہم وہ باتیں مولنا کو معجزے کا انکار نہیں کرنے دیتیں۔ ایک خدا کی قدرت کہ وہ چاہے پانی سے جلانے کا کام لے اور آگ سے بجھانے کا دوسرے خدا کے کاموں میں دخل دینا چھوٹا مومنہ بڑی بات ہے۔

جو کچھ وہ کرتا ہے اس کی بازچس اس سے نہیں کی جاسکتی اور ان
لوگوں سے ان کے کئے کی بازچس ہوئی ہے۔

لَا يَسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ (الانبیاء)

ممکن ہو کہ خدا کسی مصلحت سے قانونِ فطرت کسی خاص صورت کے لئے ملتوی کرے۔ پس مولانا منکرِ معجزہ نہیں ہیں بلکہ فطرت کے ہوتے اپنے اطمینان کے لئے معجزے کی ضرورت نہیں دیکھتے۔ کیوں کہ معجزے کے ثبوت میں ایک کمزوری بھی ہو کہ واقعہ ہمارا سچم وید تو ہی نہیں۔ بلکہ معجزہ ہو اُس کا وقوع سیکڑوں برس پہلے کا ہو اور اُس کا ثبوت مدارِ شہادت اور شہادت بھی اُن ہی وقتوں کی شہادت اور اُن لوگوں کی شہادت جن کا نام ہی نام ہم نے سنا ہے۔ بھلا ایسی شہادت کو فطرت کی شہادت سے کیا مناسبت۔ حدیثوں میں تو معجزات کا کچھ شمار نہیں۔ مگر قرآن میں کہیں صاف لفظوں میں پیغمبر صاحب کے معجزوں کا ذکر نہیں۔ بلکہ بعض مقامات میں تو معجزے سے صریح انکار کیا گیا ہے جیسے

اور ہم کو (فریادیں) معجزوں کے بھیجنے سے (کوئی اثر و جدہ) مانع نہیں (ہوئی) مگر یہی کہ اگلے لوگوں نے اُن کو ٹھٹھکیلا یا فچناں چہ ہم نے (قوم) ثمود کو اونٹنی کا دکھلا ہوا (معجزہ دیا تھا پھر بھی لوگوں نے نہ مان کر) اُس کو ستایا (یہاں تک کہ اُس کو ہلاک کر دیا) اور (یہ جو) ہم معجزے (بھیجا کرتے ہیں تو) صرف دُراسے کی خُرض سے بھیجا کرتے ہیں ۵

وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ وَآتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا وَقَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا (نبی اسرائیل)

اور

اور (لے پیغمبر کفار کو تم سے) کہتے ہیں کہ ہم تو اُس وقت تک تم پر ایمان لائے (لے ہیں نہیں کہ (یا تو) ہمارے لئے زمین سے کوئی پشیم بہا نکال دیا پھر یوں اور انگوڑوں کا تھار کوئی باغ ہوا اور اُس کے بیج بیج میں تم (بہت سی نہیں جاری کر دکھاؤ۔

وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِمَّنْ خَلِجَ عَنِ قَتِفٍ لَّا هَا خَلْجًا بَغِيرَهُ

۱۔ پیغمبر صاحب سے معجزوں کی فرمائشیں ہوتی تھیں اور وہ ہرانی جنائی باتیں تھیں ایسی درخواستیں منظور نہیں ہوتیں۔ اور وہ منظور ہونے کے قابل بھی نہ تھیں ایسے ہی معجزوں کی نسبت فرمایا کہ ہم نے اگلے لوگوں کی تلمذیہ کے خیال سے معجزوں کا بھیجنا بند کر دیا جو اور خیال بھی فرمائش معجزے ہی کی دی ہو کہ قوم ثمود نے حضرت صالح سے یہ درخواست کی تھی کہ پہاڑ سے اونٹنی پیدا ہو اُس پر بھی لوگوں نے نہ مانا اور ہمارے پیغمبر صاحب کے زمانے کے لوگ بھی اسی قسم کے تھے کہ فرمائش معجزے دیکھتے اور نہ مانتے ورنہ دوسرے معجزات سے قطع نظر خود قرآن ایک عظیم الشان جیتا جاگتا معجزہ موجود ہے ۱۲

۲۔ یعنی معجزوں سے اُس کے سوا کوئی اور خُرض متعلق نہیں۔ قرآن کی تعلیم کا تو خلاصہ یہ ہو کہ لوگ دنیا کے معمولی واقعات آسمان اور زمین اور دن اور رات اور ہما اور بادل اور مینہ اور بجلی اور موت اور حیات اور جینوٹی اور پھر وغیرہ سے خدا اور اُس کی قدرتوں کے قائل ہوں۔ پیغمبر صاحب نے بھی معجزے دکھائے مگر انھوں نے معجزات پر کبھی زور نہیں دیا۔ اور چون کہ معجزے کا وقوع ایک وقت خاص میں خاص شخصوں کے رویہ ہو سکتا ہے اور اُس میں بھی مخالفین چند و چند شکوک اور احتمال پیدا کرتے رہتے تھے۔ تو معجزہ کوئی ایسی تحکم دہل نہیں ہو سکتا جس پر زور دیا جائے۔ جمہوری واقعات ایسے معجزات ہیں جو ہمہ وقت واقع ہوتے رہتے ہیں۔ اور کسی کُمان میں گنجائش انکار نہیں ہو سکتی۔ وہ خاص طبیعتیں ہیں جو معجزے کی عقل میں اور جن کی ایسی طبیعتیں ہوتی ہیں وہ معجزے پر بھی شکل سے ایمان لاتے ہیں وہ ایک واقعہ غیر معمولی دیکھ کر فی الفور ڈر جاتے مگر ادھر خوف زائل ہوا اور ادھر پھر طبیعت کے شکوک نے عود کیا اور پھر وغیرہ پر معمول کرنے کے ۱۲

أَوْ تَسْقُطَ السَّمَاءُ كَمَا زَعَمْتُمْ عَلَيْنَا لَكُفِّهُنَّ أَوْ

تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا أَوْ لِيَكُونَ لَكِ

بَيْتٌ مِّنْ زُخْرِفٍ أَوْ تَرْقَىٰ فِي السَّمَاءِ وَلِئَ

نُوَدِّعَ مِن لَّدُنِّي قَبِيلًا حَتَّىٰ تَنزِلَ عَلَيْنَا لَكُنَّا تُفَرُّوهُ

قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلُكُمْ أَفَتُرِيدُونَ أَن يُنَزَّلَ

مَعْرَاجٌ أَوْ تَرْقَىٰ صُدُورُ مَعْجُزٍ كَمَا حَوَالَهُ قُرْآنٍ مِّنْ دِيَانَتِهِ تَوْجِهُ

بِهِ جَانِبُهُ أَوْ يَحْمِلُهُ لَنَا فَرَاغٌ هَلْ هُوَ إِلَّا نَجْمٌ مُّزِينٌ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ يَأْتِي بِسَحَابٍ مِّثْلِ بَرَدٍ أَوْ

خدا یا فرشتوں کو (ہمارے) سامنے لا کھڑا کر دیا (رہنے کے لیے) کوئی تھلا
ظلائی گھر ہو یا آسمان میں چڑھ جاؤ اور جب تک تم ہم پر (خدا کے ہاں ایک)
کتاب اتار کر نہ لاؤ کہ ہم آپ اس کو پڑھ دیں، میں تب تک ہم تمہارے
(آسمان پر) چڑھنے کو (دبھی) باور کرنے والے نہیں (بلکہ پیغمبران لوگوں
سے) کہو کہ سحان العرین کیا چیز ہوں یہی ایک بندہ بشر خدا کا بھیجا
ہوا اور میں۔

معراج اور شش صد رو معجزوں کا حوالہ قرآن میں دیا جاتا ہے تو بعض مفسروں نے ان الفاظ کی ایسی توجیہ کی ہے کہ معجزہ گیارہ
ہو جاتا ہے اور پھر مولنا فرماتے ہیں کہ معجزہ رسول کے اختیار کا تو نہیں۔

اور کسی رسول کی طاقت نہ تھی کہ بے حکم خدا کوئی معجزہ لا دکھائے۔

ہر ایک وقت (موجود) کے لیے (دھارے) ہاں ایک قسم کی تحریر ہوتی ہے۔

تو معجزے سے رسالت پر استدلال کرنے کے کیا معنی۔ ہاں خدا کی قدرت پر استدلال کرو تو جو اسے سر بھی ہے معجزات میں

ایک قرآن کا معجزہ البتہ لا جواب ہے جن دونوں قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت بلاغت کا بڑا چرچا تھا قاعدے

کی بات ہے کہ جب بہت لوگ مل کر ایک کام پر متوجہ ہوتے ہیں تو اس میں ضرور کامیابی ہوتی ہے مثلاً یورپ و امریکا

اور جاپان صنعت اور حرفت اور ایجاد میں منہمک ہیں تو اقوام روے زمین میں سب پر غالب اور سب سے پیش

پیش ہیں۔ انھوں نے حکمتِ علی میں ایک صدی کے اندر ہی اندر ایسی ترقی کی ہے کہ دیکھ کر عقل دنگ ہوتی ہے۔ یہی حال

پیغمبر صاحبِ زمانے میں عرب کا تھا کہ اپنی زبان کو معراج الکمال پر پہنچا دیا تھا اور اپنے سوا سب لوگوں کو عجم یعنی گونگے

کہتے تھے۔ فصحاء عرب نے قوت گویائی سے لوگوں کے دلوں کو مسح کر رکھا تھا۔ گویا شہرِ اسلام میں حکمرانی کر رہے

تھے سارے کمالات گویائی اور زبان آدمی کے آگے بیچ تھے۔ ایسے وقت میں قرآن نازل ہونا شریع ہوا۔ وہی

عربی بولی تھی مگر خدا پیغمبر صاحب کی زبان سے بولتا تھا تو اس کے الفاظ اور اس کے مضامین کا کیا کہنا۔ اگر کلامِ خدا

فصحائے کلام سے کسی بات میں انیس میں کے فرق سے بھی گرا ہوا ہوتا تو عرب کے لوگ جن کو اپنے حسنِ کلام پر

بڑا فخر و ناز تھا اس کو چٹکیوں میں اڑانے مگر باوجود کہ انھیں مگر شرک اور بت پرستی کی مذمت ہوتی تھی یا ہندو نصیحت کی ناگوار

باتیں اور وہ بھی نشر میں مگر یہاں پر کچھ ایسا دل چسپ ہوتا تھا کہ جو سنتا تھا لٹو ہو جاتا تھا۔ اور سر آبد شہر اپنی جگہ لوہا مان

گئے تھے۔ غرض خدا نے اہل عرب کو اسی داو سے پکھاڑا جو ان کو خوب رواں تھا۔ رادھر سے بار بار تھری

ہوتی تھی کہ

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا

بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ

دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ مُّذِرِّقِينَ هَٰذَا لَمْ

اور وہ جو ہم نے اپنے بندے (محمد) پر (قرآن) اتارا ہے اگر تم کو اس میں
شک ہو اور وہ سمجھتے ہو کہ یہ کتاب خدا کی نہیں بلکہ آدمی کی بنائی ہوئی ہے
اور (اپنے اس دعوے میں) پتے ہو تو اسی جیسی ایک سورۃ (تم بھی بنا) لاؤ اور

تَفْعَلُوا وَلَوْ تَفْعَلُوا لَأَتَقُوا النَّارَ الرَّبِّيَّ وَقَدْ هَمَّ
النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (بقرة)

قُلْ لِّمَنِ اجْتَمَعَتِ الرُّسُلُ وَالْحِجْنُ عَلَيَّ
أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ أَنْ لَا يَأْتُوا بِمِثْلِهِ
وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا (بنی اسرائیل)

اللہ کے سوا اپنے حامیوں کو بھی بلا لوف پس اگر (اتنی بات بھی ہند
کر سکا اور ہرگز نہ کر سکے تو (دفعہ کی) آگ سے ڈرو جس کے ایندھن
آدمی اور پتھر ہوں گے (اور وہ) سنگروں کے لیے (دہائی دہائی تیار ہو۔

(اے پیغمبران لوگوں سے) کہو کہ اگر آدمی اور جنات جمع (ہو کر) اس بات
پر آمادہ ہوں کہ اس قرآن کی طرح کا (اور کلام) بنالائیں تاہم بس جیسا
نہیں (ہنا) لاسکتے اگرچہ ان میں سے ایک کی پشت پر ایک (کیون نہ) ہو۔

اور اوسر سب کو سانپ سو گھگھ گیا تھا کچھ جواب نہیں۔ کیا معجزے کے سر میں سینگ ہوتے ہیں۔ ہاں اس سے بڑھ کر اور
معجزہ کیا ہو سکتا ہو اور کیسی مزے کی بات ہو کہ اوز معجزے تو اس قسم کے ہیں کہ پیغمبر نے خلاف فطرت ایک بات واقع کر کے
دکھا دی۔ معدودے چند نے دیکھا کسی نے جاو سمجھا۔ کسی نے معجزہ بات گزری ہوئی۔ اب بعد از وقوع معجزہ ایک
واقعہ تاریخی ہو گیا بیٹھے بیٹھے تحقیقات کیا کرو کہ واقعہ میں ہوا بھی تھا یا وہی پیراں نی پرند میراں می پرندہ۔ قرآن یہ ایک
ایسا زندہ معجزہ ہو کہ روز نزول قرآن سے (الی سَاعَتِنَا هَذِهِ بَرَبْرَاقُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ) اور قل لئن اجتمعت
الرُّسُلُ وَالْحِجْنُ۔ کی تحدی ہو رہی ہو اور جب تک قرآن پڑھا پڑھا یا جائے گا یعنی روز قیامت تک ہوتی رہے گی۔ کسی نے
تحدی کے جواب کی ہامی بھری؟ کیا عربی زبان روئے زمین پر سے معدوم ہو گئی؟ یا جن ملکوں میں عربی بولی جاتی ہو مخالفاں
اسلام نہیں بستے؟ سوا تیرہ سو برس کے عرصے میں کسی نے تو جواب کی جرأت کی ہوئی۔ غرض مولانا نے فطرت کی دلائل سے
پیغمبر صاحب کو پیغمبر مانا۔ اور اسی کے ساتھ قرآن کو کلام الہی تسلیم کیا۔ پیغمبر صاحب کی رسالت و قرآن کا کلام الہی ہونا دونوں
لازم و ملزوم ہیں۔

قرآن مجید کے کلام الہی
ہونے کا ایک اور یہی ثبوت

مولانا جب سے قرآن کے سمجھنے پر قادر ہوئے۔ اُس کے استحسان میں کبھی ایک
لحے کے لیے بھی کمی نہیں ہوئی۔ اور اُس نے اُن کو وہ کام دیا جو عسا کام ممتی
ہو ایک بُڑھے مرتعش کو۔ مولانا نے ہر طرف سے مایوس ہو کر خیال کیا کہ

میں بڑے بڑے نامی گرامی آتھروئل کی نظم و غز و نونوں طرح کے کلام پڑھتا ہوں زمانہ جاہلیت کے متحضرین کے۔ اسلام
کے بعد اور خود آنحضرت صلعم کے جن کے مونہ سے الفاظ قرآنی نکلے اور آپ کے دوسرے مقالات مجلدات احادیث میں
منضبط ہیں۔ مواعظ ہیں۔ خطبات ہیں۔ قصص و حکایات ہیں۔ مراسلات ہیں۔ یہ بات کیا ہو کہ قرآن کی عبارت کو

ول پیغمبر صاحب اپنی پیغمبری اور قرآن کے کلام الہی ہونے کے بہت سے دلائل پیش کرتے تھے اُن میں سے یہ دلیل سب سے زیادہ مخمتم کیوں کہ جن نبیوں
قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت و بلاغت کا بڑا چرچا تھا مشعر موزوں کر دنیا اُن کے نزدیک ایک معمولی سی بات تھی لہذا انہیں تک مختلف مضامین پر
ایسے جڑے اشعار کہہ دیا کرتی تھیں کہ آج اچھے سے اچھا ادیب ان کا مثل نہیں کہہ سکتا تو ایک اُن پڑھ پیغمبر کا پکار پکار کر کہنا کہ اس طرح کی ایک ہی سورت بنالاول
بڑی وقعت رکھتا ہو اور یہ ایک ایسا معجزہ ہو کہ قیام قیامت شمر ہو ۱۲ مصنفین ۱۳ جنہوں نے جاہلیہ و اسلام کے دونوں زمانے پہلے ۱۴

کوئی نہیں پاتا۔ دوسرے مصنف اس پر قافلوں ہوں تو خیر۔ مگر ایک ہی قائل کیوں کر دو مختلف طرزوں میں اور مختلف بھی اس درجے کے کہ زمین و آسمان کا تفاوت۔ کلام کرنے کی قدرت پاسکتا ہو۔ یہ تو عاوجہ محال ہو۔ مثلاً ہندی شاعر میں سے زیادہ نہیں۔ میر تقی۔ آن شاعر اللہ خاں۔ سودا۔ تین شاعروں کو لو۔ ہر ایک کی طرز جدا گانہ ہو۔ اور جو سخن فہم ہیں مضمون اور بندش سے پہچان لیتے ہیں کہ ان تین میں سے کس کا شعر ہو۔ میر صاحب کے مضامین حسرت آلود ہوتے ہیں اور زبان نہایت درجہ شستہ اور سلیس۔ یہ بات خاص میر صاحب ہی میں دیکھی گئی کہ ضرورت شعری کی وجہ سے لفظ کا وکب کرنا بھی جائز نہیں رکھتے۔ آن شاعر اللہ خاں پھلڑ ہیں بیان میں شوخی۔ سودا ہر قسم کے مضامین پر قادر ہیں۔ بندش بھی مضبوط ہوتی ہو۔ متاخرین میں مثلاً فاعل اور امیر میں تمیز نہ کرنا کیا مشکل ہو۔ **بَيْتُهُمْ بَوَّخٌ لَا يَبْغِيَانِ**۔ غرض ہر ایک کی اپنی اپنی طرز ہو۔ مولانا کو خود ایسا اتفاق ہوا ہو کہ بضرورت کسی اخبار میں کوئی مضمون دیا اپنے نام سے نہیں لکھتا تھے والے تاڑ گئے کہ یہ مولانا کا مضمون ہو۔ پس یہ عقیدہ کہ پیغمبر صاحب نے دوح کے کلام پر کیوں کر قدرت پائی مولانا نے اس طرح حل کیا کہ پیغمبر صاحب کی اپنی طرز تو وہی تھی جو احادیث سے ظاہر ہوتی ہو۔ رہا قرآن وہ پیغمبر صاحب کا کلام ضرورت تھا کیوں کہ ان کے مژدہ سے ادا ہوتا تھا۔ مگر نزول وحی کے اوقات خاص میں جب کہ وہ اپنے اختیار میں نہیں ہوتے تھے

از صفات کلام بندہ جداست

چوں کلام خدا کلام خداست

ایمان بالملائکہ مولانا فرماتے ہیں کہ فرشتے جن پر ایمان لانے کا حکم ہو۔ ایک جدا گانہ مخلوق ہو از قسیم جنات۔ جو نیک ہیں وہ فرشتے کہلاتے ہیں اور بدوں کو جن کہتے ہیں۔ لوگوں کا مقولہ تو یہ ہے کہ فرشتے نور سے بنے ہیں اور جنات آگ سے اور دونوں جیسی شکل چاہتے ہیں اختیار کر لیتے ہیں۔ فرشتوں کی شکل و صورت کے بارے میں قرآن اتنا ہی بتاتا ہے کہ یہ ایک خاص طرح کی مخلوق ہیں اور ان کے دودو۔ تین تین۔ چار چار اور زیادہ بھی پڑھتے ہیں۔

ہر طرح کی تعریف خدا ہی کو دے سکتا ہو۔ جس نے (محض عدم سے) آسمان و زمین بنا رکھے (اور) اسی نے فرشتوں کو (اپنا) قاصد بنایا جن کے دودو۔ اور تین تین اور چار چار ہیں (اپنی مخلوقات کی) بناوٹ میں جو چیز چاہتا ہو زیادہ کر دیتا ہو۔

**أَمَّا إِلَهُكَ مُرْسَلًا أَوْ فِي أَحْسَنِ مَقَالٍ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ ط**

اسلام سے پہلے عرب کے ایک گروہ کا یہ عقیدہ تھا کہ فرشتے خدا کی بیٹیاں ہیں۔ اس عقیدے پر قرآن میں کئی جگہ بڑی سختی کے ساتھ اعتراض کیا گیا ہے۔ فرشتوں کے شمار کا بھی قرآن سے کچھ بتا نہیں چلتا۔ مگر حدیث میں آیا ہے کہ سارے آسمان میں ایک چپہ بچہ زمین نہیں جہاں فرشتہ سجدے میں پڑا ہوا خدا کی تسبیح و تقدیس نہ کرتا ہو۔ یعنی فرشتوں کی یہ کثرت ہو۔ بقیا میں دنیا فرشتے بارگاہ الہی کے چوب دار اور شرم و خدام کی طرح کے ہیں۔ ان میں سے بہتیموں کو انتظام دنیا کی خدمتیں سپرد ہیں کچھ ایسے بھی ہیں جو ہمہ وقت مصروف عبادت رہتے ہیں بلکہ نیک بندوں کے لئے طلب مغفرت کرتے رہتے ہیں۔

وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَ

اور فرشتے (ایں کہ) اپنے پروردگار کی تعریف کے ساتھ (اُس کی) تسبیح و تہلیل

يَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْاَسْرِ

میں لگے ہیں اور جو لوگ زمین میں (رہتے) ہیں اُن (کے گناہوں) کی معافی مانگا کرتے ہیں۔

قرآن سے صرف تین فرشتوں کا نام ملتا ہے۔ اول حضرت جبریل جن کا خطاب ہی اعلیٰ ہے۔ یہ حضرت حامل وحی ہیں۔ یعنی پیغمبروں کے پاس حکم الہی پہنچاتے رہتے ہیں۔ امین اس سے کہلائے کہ پیغام الہی میں اپنی طرف سے کبھی مبینہ نہیں کر سکتے۔ پیغام الہی امانت ہو اور یہ اُس کے امانت دار۔ دوسرے حضرت میکائیل

جو شخص الملوک کا دشمن ہو اور اُس کے فرشتوں کا اور اُس کے پوراوں کا اور (خاص کر) جبریل (فرشتے) کا اور میکائیل (فرشتے) کا تو اللہ بھی ایسے کافروں کا دشمن ہے۔

مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلّٰهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ ۚ اِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِيْنَ

یہ بندوں کے رزق پر تسلط ہیں یعنی جہاں حکم ہوتا ہو وہاں پانی برساتے ہیں۔ جس سے بندوں کی روزی پہنچا ہوتی ہے تیسرے مالک دار و نعمہ جہنم ہیں

وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رِبَّكَ

اور دو زنجی دار و نعمہ جہنم کو آواز میں گئے کہ لے مالک (زمین کوئی ایسی تدبیر کرو کہ کہیں) ہمارا پروردگار ہمارا کام تمام کر چکے۔

ان کے علاوہ دو اور معزز فرشتے ہیں جن کے نام تو قرآن میں مذکور نہیں ہوئے مگر خدمتوں کا ذکر موجود ہے۔ ایک حضرت عزرائیل۔ یہ حضرت بندوں کی جان قبض کرنے پر مامور ہیں اور ان کی ماتحتی میں فرشتوں کا ایک بڑا گروہ رہتا ہے۔

اور فرشتے (اُن کی جان نکالنے کے لیے اُن پر طرح طرح کی) دست و رازیاں کر رہے ہیں (ابہر کہتے جاتے ہیں) کہ اپنی جانیں نکالو۔

وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوْا اَيْدِيْهِمْ اَخْرِجُوْا اَنْفُسَكُمْ

دوسرے حضرت اسرافیل جو قیامت کے روز صور بھونکیں گے۔ باقی چند فرشتوں کی خدمتیں معلوم ہیں نام معلوم نہیں اول کرنا تہنیں حال اُن کہ تم پر (ہمارے) چکر دار (تعینات) ہیں (یعنی) کرنا تہنیں (فرشتے) جو کچھ بھی تم کرتے ہو اُن کو معلوم رہتا ہے۔

وَ اَنْ عَلَيْكُمْ لِحَفَظٰتِيْنَ كَرِيْمٰتٍ يَّعْلَمُوْنَ اَفْعَلُوْنَ

لفظ کرنا تہنیں کے معنی ہیں معزز رکھنے والے۔ دو فرشتے ہر شخص کے ساتھ تعینات ہیں۔ ایک اعمال صالحہ لکھتا رہتا ہے اور ایک اعمال بدہ قرآن میں ایک آیت ایسی بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر شخص کے ساتھ چند فرشتے محافظ بھی رہتے ہیں۔

لَهُ مُعَقَّبٰتٌ مِّنْ بَيْنِيْكَ يَوْمَ يَخْلِفُ لَكَ خَلْفًا يَّحْفَظُوْنَكَ عَنْ اَمْرِ اللّٰهِ

پھر آٹھ فرشتے قیامت کے دن عرش الہی کو اٹھائے ہوں گے۔ اُن کے نام بھی نہیں فرمائے خدمت بتا دی ہے۔

وَيَجْعَلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ تَاجًا يَّحْفَظُوْنَكَ عَنْ اَمْرِ اللّٰهِ

پھر انیس زبانیہ و درجہ ہیں علیہا تسعة عشر۔ فرشتوں کا شمار اُن کی خدمات یہ سب اسرار الہی ہیں اُن کے بارے میں

کاوش کے ساتھ پوچھ پچھ کرنا بے سود اور بے سود ہونے کے علاوہ حد بشریت سے تجاوز کرنا ہے۔ احادیث سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ کچھ فرشتے دن میں زمین پر رہتے ہیں پھر عصر کے وقت اُن کی بدلی ہو جاتی ہے اور رات کے پینے و دوسرے فرشتے آتے ہیں۔ دن کے فرشتے بارگاہ الہی میں بندوں کے حالات عرض کرتے ہیں۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جبریل علیہ السلام کو کئی بار بخیریم سرودیکھا۔

وَلَقَدْ رَاَهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ

اور انھوں نے (یعنی پیغمبر نے) تو (محل ج کے وقت) سدرۃ المنتہی کے پاس جبریل کو ایک دفعہ اور بھی (اسی صورت پر اپنے پاس لایا ہوا) دیکھا تھا۔

تو فرشتوں کے ساتھ ایمان لانے کا یہ مطلب ہے کہ اُن کا ہونا تسلیم کیا جائے اور ہونے کے ساتھ اُن کی خدایات بھی بارگاہِ خداوندی سے اُن کے سپرد ہیں اور یہ کہ اُن میں ترمادہ ہونے کی صلاحیت نہیں نہ اُن میں نافرمانی کا مادہ ہو۔ خدا جو اُن کو حکم دے اُس کی نافرمانی نہیں کر سکتا اور جو اُن کو حکم دیا جاتا ہے (بے کم و کاست) اُس کی تعمیل کرتے ہیں۔

لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

وہ بھی خدا کے بندے ہیں اور خود کسی طرح کا اختیار نہیں رکھتے۔

مولنا فرماتے ہیں کہ نئے مذہبی فرقوں میں ایک فرقہ ہے جو پنجری کہلاتا ہے۔ یہ لوگ اکثر انگریزی خواہ ہیں اور اُن کے معتقدات فلسفیوں کے سے ہیں ہر ایک بات میں اسے کو بہت دخل دیتے ہیں۔ باتیں تو بہت ہیں مگر مولنا کو کسی کے ساتھ مناظرہ کرنا نہیں اس واسطے کہ مناظرہ سے نہ کبھی کوئی بات فیصلہ ہوئی ہے نہ آئندہ ہو مگر چوں کہ قرآن مجید میں فرشتوں پر ایمان لانا ایمان باللہ کا جزو قرار دیا گیا ہے مولنا کو مناظرے کے طور پر نہیں بلکہ اپنا خیال ظاہر کرنے کے لیے بیان کرنا ضروری ہے کہ فرشتوں کے بارے میں عام اسلامی عقیدہ تو یہ ہے کہ فرشتے نور کے بنے ہوئے خاص مخلوق ہیں اُن میں ترمادہ نہیں ہوتے۔ وہ جو جسمانی صورت چاہیں اختیار کر سکتے ہیں۔ جبریل حاملِ وحی جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آؤنی بن کر بھی آتے رہے فرشتوں کی طبیعتوں میں آدمی کی طرح بدی کا تقاضا نہیں۔ وہ نیکی اور خدا کی فرماں برداری پر مجبور ہیں۔ غرض وہ شاہی چوہداروں کی طرح کے ہیں۔ فرشتے اور جن ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ اتنا فرق ہے کہ فرشتے نور سے بنے ہیں اور جن آگ سے اور جنوں میں کا ایک جن شیطان بھی ہے چوں کہ اس طرح کی مخلوق دیکھنے میں نہیں آئی۔ فلسفی جنوں اور فرشتوں اور شیطان کسی کے قائل نہیں۔ فلاسفہ کے تمام اعتراضات اور شبائات پیدا ہوئے اس سے کہ اُنھوں نے مَا أَوْثَقْتُمْ مِنَ الْجِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا پر تو نظر کی نہیں نہ کس را عقل خود بکمال و فرزند خود بکمال کے مطابق بروہو پسند می اپنی معلومات کو جامع اپنی عقل کو کامل۔ اپنے ذہن کو سافرض کر لیا۔ اور جو بات سمجھ میں نہ آئی بولائے اس کے کہ اپنے تصورِ فہم کے معترف ہوں اور

نہر جائے مرکب تو اں تا خلق کہ جانا سپر باید انداختن

اور تم لوگوں کو اسرار الہی میں سے بس تھوڑا ہی سا علم دیا گیا ہے

پر عمل کریں۔ لگے اُس کو جھٹلانے تاکہ فرمودہ خدا

بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذِبًا مُّجْتَمِعًا وَلَمَّا يَأْتِهِمْ
تَأْوِيلُهُ كَذَلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ
فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ۝

۔ لوگ لگے اس چیز کو جھٹلانے جس کے سمجھنے پر اُن کو دسترس نہ ہوا اور
ابھی تک اُس کی تصدیق کا موقع ہی اُن کو پیش نہیں آیا۔ اسی طرح اُن
لوگوں نے بھی جھٹلایا تھا جو اُن سے پہلے ہو گزرے ہیں (لے پیغمبر) دیکھو
(اُن ظالموں کا کیا انجام ہوا)۔

پورا ہوا اور وہ پورا ہونا ہی تھا۔ فلسفی نے جو کچھ اپنی معلومات اپنی عقل اپنے ذہن کی نسبت سمجھا غلط سمجھا۔ ایسا قدر خود
بشناس۔ اس کی معلومات کا تو یہ حال ہے کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے انسانی معلومات کا ذخیرہ بڑھتا چلا جاتا ہے
نئی نئی چیزیں دریافت ہوتی جاتی ہیں۔ جو پہلے لوگوں کے وہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ کمال عقل اور سائنس کے ذہن
کی یہ کیفیت ہے کہ آدمی پاس اپنی روح کی حقیقت تو تاحد اطمینان دریافت نہیں کر سکا۔ اور دریافت کر بھی نہیں
سکے گا اس لیے کہ خدا نے

وَلْيَسْأَلْكَ عَنِ الشُّرَحِ طُوقِلَ الشُّرَحِ مِنْ أَمَلٍ بِي

اور (لے پیغمبر) لوگ تم سے روح کی حقیقت دریافت کرتے ہیں تو
(اُن سے) کہہ دو کہ روح (بھی) میرے پروردگار کا حکم ہے۔

فرما کر اُس کو اس نفی سے روک دیا ہے۔ ایسا از خود بے خبر آسمان الہی میں جن کا شمار نہیں کیا دخل سے سکتا ہے اور دخل
دینا چاہے تو یہ اُس کی یاد دہری ہے۔ تو کا رزمیں را نکو ساختی کہ با آسمان نیز پر ساختی
مخلوقات عالم پر نظر کرتے ہیں تو سارا جہان ایک حیرت کدہ دکھائی دیتا ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ عظیم الشان کا رخا نہ
بایں حسن و خوبی کیوں موجود ہو گیا اور اس ربط و ضبط کے ساتھ کیوں کبھل رہا ہے۔ مشتے نمونہ از خردوارے مثال کے طور پر
ایک آدمی کو لیتے ہیں کہ شروع میں مٹی تھا پھر مٹی سے نباتات کی شکل میں آیا۔ پھر حیوان کی۔ پھر آدمی کی۔ بھلا مٹی
کو جیتے جاگتے چلتے پھرتے سوچتے سمجھتے آدمی سے کیا مناسبت۔ اسی طرح کوئی سا پھلا پھولا درخت کو عقل نہیں کام
کرتی کہ بیج نے یہ رنگ و بو یہ ذائقہ یہ نقش و نگار یہ تن و توش کہاں سے پایا۔ ہمہ وقت ہزار ہا واقعات واقع ہوتے
رہتے ہیں اور بڑے سے بڑا بوجھ جھکڑ آدمی بھی اُن کی رقم نہ آپ سمجھتا ہے اور نہ سمجھا سکتا ہے ایک فارسی شاعر نے کیا اچھا کہا ہے
ہر کس نہ شناسندہ راز است و گر نہ
ایں ماہمہ رازست کہ معلوم عوام است

خواجہ حافظ شیراز فرماتے ہیں اور خوب فرماتے ہیں۔
سخن از مطرب و محو گوزلہ از دہر کم تر جو

کہ کس نکشود و نکشاید بحکمت ایں معمار

عربی کا مشہور شاعر متنبی کہہ گیا ہے۔

لکھنؤ لکن من الضعف فی الانفس سهل فیما فی اھو کانا

اسی طرح کے مضامین ہیں جن کی وجہ سے شعر کو تلامذۃ الرحمن کہا جاتا ہے یہ خیالات دل میں جاگزیں ہوں تو ایک صحیح عقل

سیلم الفطرت آدمی اشتباہ و اعتراض کا نام بھی نہیں لے سکتا۔ وہ جدمصر آنکھ اٹھا کر دیکھے گا ایک سے ایک عجیب چیز اسے دکھائی دے گی۔ اور وہ بے اختیار بول اُٹھے گا۔

اسے پروردگار نے اس (کارخانہ عالم) کو بے فائدہ (تو) نہیں بنایا
تیری ذات (ایسے فعل عبث کے کرنے سے) پاک ہی (اور یہ کارخانہ
خبر سے رہا ہے کہ آخرت میں نیکی کی جزا اور بدی کی سزا ہونی ہی تو ہے
ہمارے پروردگار ہم کو دوزخ کے عذاب سے محفوظ رکھیں۔

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِتْنًا عَذَابُ النَّارِ

پھر فتنی حوازل اور ابد کے کُلا بے ملاتے اور ہر ایک چیز میں اسے زنی کرتے ہیں اور اُن کی باتوں سے معلوم ہوتا
ہو کہ جیسے یہ لوگ جہان کے بناتے پیدا کرتے وقت خدا کے صلاح کار تھے۔

ہم نے آسمانوں اور زمین کے پیدا کرتے وقت بلکہ غوشیا طین کے پیدا کرتے
وقت بھی شیاطین کو (اپنی مدد کے لیے) نہیں بلایا اور ہم (کچھ گئے گئے)
نہ تھے کہ گمراہ کرنے والوں کو اپنا (قوت) بازو بناتے

مَا أَشْهَدُ تَعَالَى خَلَقَ السَّمَوَاتِ الْأَرْضَ وَخَلَقَ
أَنْفُسَهُمْ وَكَانَتْ مُصِصِّنَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا

غرض فلسفی بڑے پسے چوڑے دعوؤں کے ساتھ عجائبات دنیا کے متعلق وثوق کے ساتھ کوئی بات بھی نہیں کہہ سکتے۔
ان کو معاملہ تقدیر کی کچھ خبر تو ہو نہیں سکتی انھیں دوڑا رہے ہیں۔
ہاں انھیں دوڑاتے ہیں کہ مثلاً آدمی کے جدِ امجد بند رہے ہوں گے۔ اچھا یوں سہی۔ مگر اس سے زندگی کا معنی تو نہیں ہوتا

كَانَ لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ يَبْصُرُ
بِأَنْفُسِهِمْ وَكَانَتْ مُصِصِّنَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا

کچھ دار و مرزبانی دیر
اِس نقش کہ دانیش نمونہ
میں دکن حوالہ بر غیر
گنہش زدہ فعل واذ گو نہ

مولانا ایک موٹی سی بات پوچھتے ہیں کہ ایک پہلی مرغی اور انڈے اور درخت اور بیج کی ہر کہ ان میں سب سے پہلے تو والد و
تینا سل کیوں کر شروع ہوا۔ انڈے اور بیج کو جڑ قرار دو تو مشکل اور مرغی اور درخت کو اصل ٹھہراؤ تو مشکل۔ اس سے ثابت
ہو کہ نیچر کے اصول ضرور ازلی نہیں اور ممکن ہو کہ ابدی بھی نہ ہوں۔ کوئی بد عقل جو خدا ہی کا قاتل نہیں اس قسم کے
اعتراضات اور شبہات کرے تو ایک بات بھی بڑا عجیب و افسوس تو اس وقت ہوتا ہے کہ جب کوئی آدمی خدا کو مان کر کہتا
ہو کہ فرشتوں اور جنوں اور شیطان کا پیروی سمجھ میں نہیں آتا۔ اور اسی لیے مجھے اُن کا ہونا تسلیم نہیں۔ یا میں کسی معجزے کے
وقع کو باور نہیں کرتا۔ یا میں کسی دعا کا معتقد نہیں کہ وہ حصول دعا کا سبب ہو سکتی ہو۔ یا یہ کہ گناہ نزول عذاب کا سبب ہو
یا ہو سکتا ہو۔ یا جنت اور دوزخ اور قیامت کی وہی حقیقت ہی جو مذہبی کتابوں میں بیان کی جاتی ہو۔ یا آفرینش کا سلسلہ اسی
طرح پر شروع ہوا ہے جیسا آسمانی کتابوں میں لکھا ہو۔ اگر ان میں سے کوئی بات اس کی سمجھ سے باہر ہو، اسی وجہ سے اُس کو انکار ہو
تو ہم نہیں سمجھتے کہ خدا کو اُس نے کیوں کر سمجھ لیا اور خدا کو سمجھ لیا تو پھر اس کو کسی چیز کی بات پہ تعجب اور انکار کا کیا حق باقی رہا۔
گناہ کھاؤں اور کھاگلوں سے پرہیز نہ ہاں اس کو اس بات سے اپنا اطمینان کر لینا ہو گا کہ جو بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی وہ خدا
کی اتاری ہوئی کتاب میں بھی ہے یا نہیں۔ خدا کے رسول نے بھی فرمائی ہے یا نہیں۔ اگر خدا کی اتاری ہوئی کتاب میں ہے۔

یا خدا کے رسول نے فرمائی ہو تو سمجھ میں آئے یا نہ آئے اس کو بے چون و چرا ماننا پڑے گا اور توجیہ و تاویل کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ نہ یہ کہ سمجھ میں نہ آئے کا عذر کر کے پہلے سے منکر ہو بیٹھے اور فرمودہ خدا اور رسول ہونے کی طرف سے اطمینان کرنے کے اور بہت سے رستے ہیں۔

ترجمہ نہ رسی بکعبہ لے اعرابی
کیں رہ کہ تومی رومی بہ ترکنان است
بات یہ ہے کہ دلوں سے دین و مذہب کی وقعت اٹھ گئی ہو اور دنیا کی چند روزہ زندگی اور خوش حالی نے آدمی کو خدا کی جناب میں مغرور و گستاخ کر دیا ہو۔ دین کو منہسی کھیل بنا رکھا ہو۔ قرآن کو ناولوں اور سا طیر الاوہلین کی طرح بے پڑائی اور بے باکی کے ساتھ پڑھتے ہیں اصل مطلب کی طرف توجہ نہیں۔ بات بات میں لایعنی خدشے واقع ہوتے ہیں خدا تعالیٰ جل و علا شأنہ نے قرآن کے حق میں فرمایا ہو۔

لَوْ اَنَّ لَنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ
خَانِشًا مَّتَّصِدًا عَاثِرًا خَشِيئَةَ اللّٰهِ
تِلْكَ الْاَمْثَالُ لِنُضِرَّ بِهَا النَّاسَ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُوْنَ
(اے پیغمبر اگر ہم نے قرآن کی پہاڑ پر اتارا ہوتا اور آدمی کی طرح اُس کو شعور بھی ہوتا تو ہم اُس کو دیکھ لیتے کہ خدا کے ڈر کے مارے جھک گیا ہوتا اور) پھٹ پڑا ہوتا اور ہم یہ مثالیں لوگوں کے لیے بیان فرماتے ہیں تاکہ وہ سوچیں (سمجھیں)

غرض مولانا فرماتے ہیں کہ جس طرح آنکھیں دیکھنے کے لیے ہیں اُسی طرح عقل سوچنے سمجھنے کے لیے توجہ جس طرح ہم تاریکی میں کھل کو دیکھنے کی تکلیف نہیں دیتے بعینہ اسی طرح غوامض اسرارِ حکمت الہی میں عقل کو غور کرنے کی تکلیف دینی نہیں چاہیے۔

ایمان بالیوم الآخر
مولانا فرماتے ہیں کہ ایمان کا سلسلہ اس طرح ہے کہ پہلے آدمی خدا کا قائل ہو۔ پھر اس کا کہ وہ نیکی سے خوش اور بدی سے ناخوش ہوتا ہو اور نہ صرف یہ کہ خوش اور ناخوش ہو کر رہ جاتا ہو بلکہ نیکیوں کو ثواب اور بدوں کو سزا دیتا ہو۔

کبھی تو دنیا ہی میں نیکی اور بدی کی تیجمل جاتا ہو اور کبھی خدا اپنی مرضی سے روزِ آخرت پر موقوف رکھتا ہو۔ جب کہ دنیا کا سارا کارخانہ اٹھا دیا جائے گا اور نیکی بدی کا حساب ہو کر اخیر فیصلہ کر دیا جائے گا۔ نیک بندے جنت میں ہوں گے اور نافرمان گنہگار دوزخ میں۔

مولانا فرماتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو یہ بتایا گیا ہو کہ روزِ آخرت کے فیصلے کے بعد جو زندگی ہوگی ہمیشہ کے لیے ہوگی۔ دنیا میں پھر آنا نہیں۔ ایک طرف تو قیامت کے ہونے کا یقین ایسا ضروری عقیدہ ہو کہ دین و مذہب کی ساری عمارت اسی ایک ستون پر قائم ہو۔ قیامت کے خیال کو دل سے نکال دو تو مکڑی کے جلے کی طرح انکار کی ایک پھونکنے بن و مذہب کی تمام بندشوں کو توڑنا برابر کر دے۔ دوسری طرف قیامت اپنی ذات سے ایسا معاملہ ہو کہ اس کے وقوع کا ثبوت رہتی دنیا تک مل ہی نہیں سکتا۔ جس سے دل کو اطمینان ہو اس لیے کہ ثبوت کسی قسم کا بھی آخر کار معائنے اور مشاہدے پر جا کر منتہی ہوتا ہو اور یہاں معائنے اور مشاہدے کا موقع ہی نہیں۔

لے دے کر دلیل کہ ثبوت کہو دل کی گواہی کہ ایک عالم سمجھ رہا ہو کہ آدمی مرنے سے فنا نہیں ہوتا۔ یہی خیال دنیا میں نیکو کاری اور حیرت کا بڑا ضامن ہو۔ اسی خیال نے

مٹے شاطر مجرموں سے جن پر تحلیف اور تطہیر اور تعذیب کی تدبیریں بے اثر محض ثابت ہوئیں ان تکاب و جرم کا اقرار کر اچھوڑا ہو۔ اسی خیال پر لوگ مال اور جان جیسی عزیز چیز قربان کر دیتے ہیں۔

بڑے شاطر مجرموں سے جن پر تحلیف اور تطہیر اور تعذیب کی تدبیریں بے اثر محض ثابت ہوئیں ان تکاب و جرم کا اقرار کر اچھوڑا ہو۔ اسی خیال پر لوگ مال اور جان جیسی عزیز چیز قربان کر دیتے ہیں۔

مرے پیچھے بھی اُس کی روح باقی رہتی ہو اور بقائے روح بھی ایک طرح کی زندگی ہو تو گو دنیا کی زندگی میں مجرم کو توبہ بدیش آیا بقائے روح کی زندگی میں پیش اگر رہے گا مگر پیش اگر رہے گا ضرور۔

ایمان بالقدر اب رہا مسئلہ تقدیر تو مولانا فرماتے ہیں کہ یہ ایسا مشکل مسئلہ ہے کہ عوام تو عوام اکثر خواص بھی اُس کو نہیں سمجھ سکتے۔ سارا اشکال خود آدمی کی خاص بناوٹ کا ہے کہ آدمی نہ تو کنگڑے پن کی طرح عجیب و غریب ہو جہاں بڑا پڑا ہو کوئی اُس کو جگہ سے ہلائے تو ہے۔ اور نہ با اختیار مطلق ہو کہ جو چاہے کرے۔ آدمی کی اس حالت کو پیش نظر رکھ کر تقدیر کے معنی سمجھنے کے ہیں۔ تقدیر کی نسبت لوگوں کا عام خیال تو یہ ہے کہ آدمی کو بھلا بُرا جو کچھ پیش آتا ہو اور جو کچھ پیش آنے والا ہے اس سے خارنے اُس کے لیے ٹھیک اور یا ہی یہاں تک کہ اُس کا ہمتی اور دوزخی ہونا بھی۔ دوسرے لفظوں میں اس کے یہ معنی ہیں کہ انسان جو کچھ بھی کرتا ہو اپنے اختیار سے نہیں کرتا اور اسی لیے نیکی کی جزا کا مستحق اور بدی کی سزا کا مستوجب بھی نہیں۔ بے شک گت جتنی کے لیے بُری گنجائش ہو۔ اور اس خیال کی تائید میں بہت سی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں جن سے انسان کی مجبوری ظاہر ہوتی ہو۔ مگر یہ لوگ انسانی زندگی کے دوسرے پہلو کو بالکل نظر انداز کرتے ہیں۔ اور نہیں دیکھتے کہ انسان کچھ اختیار بھی رکھتا ہو اور اسی اختیار کی بنا پر وہ دنیا میں اپنے افعال کا جواب دہ سمجھا جاتا ہو۔ دنیا بیک قاعدہ جاری ہو تو آخرت میں کیوں نہ ہو۔ دنیا اور آخرت میں نقل اور اصل کی نسبت ہو اور ایک کا دوسرے کے مطابق ہونا ضروری اچھا پھر تقدیر کو کیا سمجھنا چاہیے تو لفظ تقدیر کا قدر سے جس کے معنی اندازے کے ہیں پس تقدیر کے معنی اندازہ ٹھیکرے کے ہوئے جو معنی انا محض شئی خلقہ بقدر کے ہیں وہی معنی تقدیر کے ہیں۔ اس کو مولانا فرماتے ہیں ایک مثال سے آسانی سمجھو گے۔ ہم نے ایک وزیری کو کپڑے کا تھان دیا کہ اُس میں سے جتنے بن سکیں ہمارے کرتے بنا دو۔ تو وزیری پہلے اُگا بچھا کلیاں چو بٹھے استینیں ہر ایک چیز کا اندازہ کر لیتا ہو تب قطع کرتا ہو۔ لغت کی رو سے اسی کا نام ہو تقدیر۔ تمہارے تعمیر سے پہلے مکان کا نقشہ بنانا ہو۔ برہمنی چو کی کے لیے لکھنوی کی تراش کا اندازہ کرتا ہو۔ یہ سب تقدیر ہی اسی طرح خدا نے جو چیز بھی پیدا کی ایک اندازے کے ساتھ پیدا کی۔ یہی اس چیز کی تقدیر ہوئی۔ دوسری مخلوقات کے ساتھ ایک تقدیر انسان کی ہو کہ اُس کی دو آنکھیں ہیں دو کان۔ دو ہاتھ۔ دو پاؤں۔ ایک ناک۔ وہ خاص ایک فائدہ میں۔ خاص ملک میں۔ خاص زمانے میں پیدا ہوتا اور ایک خاص وقت تک خاص حالت میں زندہ رہ کر آخر کو دنیا سے رخصت ہو جاتا ہو۔ انسان پر جو حالتیں گزرتی ہیں ان میں سے بہت سی باتیں ہیں جن میں انسان کے ارادے۔ انسان کی رائے انسان کی تدبیر کو کچھ دخل نہیں۔ ایسی ہی باتوں میں اس معنی کی تقدیر کا قائل ہونا پڑتا ہو جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بندگی و بچاری۔ فطرت اللہ میں نکتہ چینی کرنا فساد عقل اور گریزی کی ویل ہو۔ مثلاً یہ کہ آدمی کو پرندوں کی طرح پرواز کی قدرت کیوں نہیں دی۔ یا جیسا کہ تیز خرو میں میں دیکھا جاتا ہو کہ کبھی کے چھوٹے سے جتنے میں ہزاروں آنکھیں ہیں آدمی کس لیے اس نعمت سے محروم رکھا گیا۔ پس اس صورت میں تقدیر پر ایمان لانے کے یہ معنی ہیں کہ مخلوقات عالم کو خدا نے جیسا چاہا بنایا اور بہت درست بنایا۔ انا محض شئی خلقہ بقدر جلدی۔ لیکن اس میں تو کچھ جھگڑا نہیں۔ جھگڑے کی بات تو یہ ہے کہ انسان

لے ہرے تمام چیزوں کو ایک اندازے کے ساتھ پیدا کیا ہو۔ اسے ہر مخلوق کو اُس کی خاص طرح کی بناوٹ عطا فرمائی پھر اُس کو اُن اغراض خاص کے پورا کرنے کی راہ دکھائی

اپنی ذات سے کچھ بھی نہیں۔ جو کچھ کرتا ہی خدا کرتا ہی یہی وہ عقیدہ ہے جس میں پانی مارتا ہے۔ اسی عقیدے نے مسلمانوں کی دنیا کو تباہ اور برباد کیا۔ ایک وقت تھا کہ مسلمان روئے زمین پر کوس لمن الملک البوم بجاتے تھے اور ہندو بت کی پوجا اور فضائل میں کوئی قوم ان کو شک نہیں کھاتی تھی یا اس پر وقت ہو کر وہ سب کے غلام ہیں اور غلام بھی ہیں تو کچھ نہ تھے۔

گوہنہ اور گوگھا ہونے کے علاوہ پیر یا غلام کہ خود کچھ نہیں کہہ سکتا اور اگر گئے ہونے کی وجہ سے وہ اپنے آؤ کا بار خاطر بھی ہو کہ نہاں کہیں اس کو چھپے اس سے کچھ بھی چھپک بن نہیں آتا۔

اَلْکَلَمَ اَلْیَقْدَرُ عَلَی شَیْءٍ وَهُوَ کَلَمٌ عَلَی
مَوْلَاهُ اَیْنَمَا یُوجِّهُهُ لَا یَاْتُ بِخَبْرٍ۔

برائے نام معدودے چند سلطنتیں بھی ہیں تو اگر "ماند شیے ماند شیے" وغیرہی مانڈے یہ سب اس بیٹے کے مسلمان تقدیر پر چھو کر کے حسب اقتضائے وقت اپنے تئیں سنبھالنے کی کوشش نہیں کرتے۔ اور عقیدہ تقدیر نے ان کو باؤس اور بولہج اور ازکار رفتہ کر دیا ہے۔ اگلے مسلمان جو معراج الکمال ترقی پر پونچ گئے تھے وہ بھی تقدیر کے قائل تھے مگر کوشش کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ کامیابی ان کی تقدیر میں ہے اور تقدیر ہی ان سے کوشش کر رہی ہے۔ اس پر بھی اچھا نا اگر ان کی سعی ناشکور ہوتی تھی۔ تو ناشکوری سعی محکرم ہوتی تھی سعی مزید کی غرض وہ کسی حالت میں ہمت نہیں ہارتے تھے۔

اگر تم کو (اس لڑائی میں شکست کی کھڑ بونچ لگی تو دے دل مت ہو کیونکہ جنگ بدر میں) طرف ثانی کو بھی اس طرح کی کھڑ بونچ لگ چکی ہے اور یہ اتفاقات وقت ہیں جو ہمارے حکم سے نوبت بد نوبت (سب) لوگوں کو پیش آتے رہتے ہیں۔

اِنْ یَمْسَسْکُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ
مِثْلُهُ وَتِلْکَ اَلْاٰیٰتُ لِقَوْمٍ یَّاْتِیْنِ

اب کے مسلمان پہلے ہی سے اس توڑ بیٹھے اور بے ماتھ پاؤں ہلائے سمجھے ہوئے ہیں کہ خدا ہی ان کی بہتری نہیں چاہتا ہے

مزن فال بد کا رد حال بد مبادا کسے کو زند فال بد

مولانا نے مدتوں اس کو سوچا کہ مسلمانوں نے تقدیر کا نحل غلط کہاں سے لیا تو یہ بات ان کی سمجھ میں آئی کہ قرآن میں ایسی بھی آیتیں ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہو کہ ہدایت اور ضلالت دونوں خدا کی طرف سے ہیں۔ آدمی کے اختیار کی بات نہیں جیسے اِنَّکَ لَا تَهْدِی مَنْ اَحَبَبْتَ وَلٰکِنْ اللّٰہُ یَهْدِی مَنْ یَّشَآءُ۔ اور۔ یَقْضِیْ مَنْ یَّشَآءُ وَیَهْدِیْ مَنْ یَّشَآءُ۔ اور۔ فَمَنْ یَّهْدِیْہِ مِنْ اَضَلَّ اللّٰہُ۔ اور۔ یَخْتَمِرْ اللّٰہُ عَلٰی قُلُوْبِہُمْ وَعَلٰی اَبْصَارِہُمْ غَشَاوًا۔ اور۔ اُولٰٓئِکَ الَّذِیْنَ لَعَنَہُمُ اللّٰہُ فَاصْبِرْ لِحُکْمِہِمْ وَاعْمَلِ الْبَصَارَہُمْ۔

اسی طرح ایسی بھی آیتیں ہیں جن سے آدمی کا با اختیار ہونا پایا جاتا ہے جیسے اَنْ تَکْفُرْ وَاَنْتُمْ مِّنْ فِی الْاَرْضِ جَمِیْعًا فَاَنْ اللّٰہُ لَغَنِیْ حَمِید۔ اور۔ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَالْہِمَّہَا فُجُورُہَا وَتَقْوُہَا

۱۵ (۱) پیغمبر اپنی خواہش کے مطابق تم جس کو چاہو ہدایت نہیں دے سکتے بلکہ اللہ جس کو چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے ۱۶ جس کو چاہتا ہے گمراہ کرتا ہے اور جس کو چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے ۱۷ جس کو خدا گمراہ کرے اس کو کون راہ رست پر لاسکتا ہے ۱۸ ان کے دلوں پر اور ان کے کانوں پر اللہ نے ٹھہر لگادی ہے اور ان کی آنکھوں پر پردہ ڈھال دیا ہے ۱۹ یہی لوگ ہیں جن پر خدا نے لعنت کی اور ان کو (حق بات سننے سے) بہر اور (راہ رست کے دیکھنے سے) ان کی آنکھوں کو اندھا کر دیا ہے ۲۰ اگر تم اور جتنے لوگ زمین پر ہیں وہ سب (کے سب) اللہ کی ناشکری کرو تو خدا (کو برا بھی) پروا نہیں کیوں کہ وہ بے نیاز (اور ہر حال میں) ہنر والا (اور خدا) ہے ۲۱ انسان کی اور اس کی قسم جس اس کو

اور۔ اِنَّا هَدَيْنَاكَ السَّبِيلَ اِمَّا شَاكَرًا وَاِمَّا كَفُورًا۔ اور۔ مَن مِّنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ۔ اِدْبَارُ النُّجُومِ
عَلَىٰ نَفْسِهِ بِحُجَّتِهِ اُولَٰئِكَ لَمَّا ذُرِّكَ۔

دونوں قسم کی آیتوں کے ملانے سے انسان کی اہلی حالت ظاہر ہوتی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ انسان فاعل با
اختیار ہے۔ مجبوری پر تو یہ ہے کہ نہ وہ اپنے ارادے سے پیدا ہوا اور نہ اُس نے اختیارات کی طبعی کچھ بھی ہیں ورجو است
کی۔ دوسرے یہ کہ آدمی ارادے کا اختیار رکھتا ہے۔ ارادے کا نافذ کرنا اُس کے بس کی بات نہیں نتیجہ جو وہ چاہتا ہے ہو
بھی اور نہ بھی ہو۔ مثلاً آدمی نے چوری کی نیت سے ایک گھر کو تاکا۔ آلاتِ مجربہ لے کر چلا دیاں ہاکر دیکھا کہ لوگ جاگ
رہے ہیں۔ ناکام واپس آیا۔ حاکم ظاہر اُس کو منہ نہیں دے سکتا کیوں کہ چوری نہیں ہوئی مگر وہ چوری کا ارادہ کرنے سے

عند العذر چھڑا۔ یہ ہیں منہ
اِنْ تَبَدَّلْ اَمَانِيْ اَنْفُسِكُمْ اَوْ تَخَفُوْهُ
يُحَا۟سِبْكُمْ بِهٖ ٱللّٰهُ فَيَغۡضِبُ مَنۡ يَّشَآءُ
وَيُعَذِّبُ مَنۡ يَّشَآءُ
(لوگو!) جو تمہارے دل میں ہو اگر اُس کو ظاہر کر دیا اُس کو چھپاؤ اللہ تم
سے اُس کا حساب لے گا پھر دل کے کھٹو پہ جس کو چاہے بخشے
اور جس کو چاہے عذاب دے۔

کے۔ ایک شکل خدا کے عالم غیب ہونے کی ہے کہ وہ اُس سے پہلے کہ آدمی عرصہ ہستی میں آئے ایک ایک فرد بشر کے
جنم وکلی حلات سے واقف ہو کہ فلاں آدمی فلاں جگہ فلاں فائدان میں فلاں وقت پیدا ہو گا اور اتنے دن جیے گا اور اُس کو
یہ یہ واقعات پیش آئیں گے اور آخر کار قانونِ الہی یعنی قرآن کی رو سے جتنی ہو گا یا دوزخی۔ یہ تو ظاہر ہے کہ خدا کا علم غلط نہیں
ہو سکتا۔ ضرور ہے کہ ایک ایک بات خدا کے علم کے مطابق واقع ہو اس سے بھی لوگ انسان کی مجبوری استنباط کرتے ہیں
ایک بے تن ہندو نے ایک دوٹا کہا ہے۔

نیاؤ نہ کیں کیں ٹھکرائی
بجی کیئے لکھ لیں جڑائی

لیکن یہ استنباط غلط ہے۔ ایک طبیب حافظ بھی ایک مریض کی نسبت جانتا ہے کہ وہ بد پرہیز ضرور بد پرہیزی کرے گا اور وہ
اور وہ بد پرہیزی کرتا اور مریض بھی ہے۔ لیکن طبیب نے اُس کو بد پرہیزی نہ کرنے اور مرنے کا حکم نہیں دیا۔ عرض تقدیر کی بحث
ہی بڑی دقیق اور اسی وجہ سے شارع نے اُس میں مکرید کرنے کی سناہی بھی فرمائی ہے مولانا نے قرآن مجید کا ترجمہ کرتے وقت
تین مقام برتین فائدے بھی لکھے ہیں اُن تینوں کے اس جگہ نقل کئے دیتے ہیں۔ شاید فہم مطلب میں ان سے کچھ مدوٹے۔
پارۃ ملک الرسل کے آغاز کی آیۃ ولو شاء اللہ ما اقتتلوا و لکن اللہ یفعل ما یرید کے ذیل میں لکھا ہے۔

(بقیہ صفحہ گزشتہ) (ایسا) درست بنایا پھر اُس کی برکاری اور بد پرہیزگاری (دونوں باتیں) اس کو سمجھا دیں۔

۱۔ (پھر ہم نے) اُس کو (دین کا) رستہ (دبی) دکھایا (پھر اب) دو قسم کے آدمی ہیں، یا زندقہ گراں بین (یعنی مسلمان) یا ناشکر (یعنی کافر)
۲۔ بس جو چاہے مرنے اور جو چاہے فرمانے۔ ۳۔ بلکہ (خود) انسان اپنے مقابلے میں جنت ہو گزردہ (اپنے تئیں) بے تصور ثابت کرنے کے
لیے کہتے ہیں، بہانے پیش لایا کہ ۴۔ اور مگر خدا چاہتا تو وہ لوگ آپس میں نہ جڑے مگر اللہ جو چاہتا ہے کرتا ہے ۱۲

مطلب یہ ہے کہ خدا چاہتا تو تمام بنی آدم کی طبائع ایک ہی طرح کی ہوتیں تو ان میں اختلاف بھی نہ ہوتا لیکن اُس نے حق و باطل دو چیزیں بنائیں آدمی کو حق و باطل کی تمیز دی اور تمیز کے علاوہ اختیار کے حق کا رستہ اختیار کرے یا باطل کا۔ آدمی کا با اختیار پیدا کرنا خدا کا فعل ہی اور حق و باطل کی تمیز کرنا اور ایک کو لینا اور دوسرے کو چھوڑنا آدمی کا ہے دوسرا فائدہ پارہ و المحصنات کی آیہ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ لَدُنْهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ کے متعلق لکھا ہے اور وہ یہ ہے اس سے پہلی آیت میں فرمایا کہ (نفع ہو یا نقصان) سب اللہ کی طرف سے ہے۔ اور یہاں فرماتے ہیں کہ فائدہ اللہ کی طرف سے اور نقصان بندے کی طرف سے۔ ظاہر ان دونوں باتوں میں مخالفت سی معلوم ہوتی ہے اور کلام الہی میں یہ ہونی نہیں سکتا۔ کہ ایک سانس میں کچھ اور دوسرے سانس میں کچھ۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے چل کر فرماتے بھی ہیں تُو کُوْكَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْ جَدُّوْا قِيَةً اخْتِلَافًا كَثِيرًا سُوْجُوْدُ لُكْ اِنْسَانُ كُو فاعل مختار نہیں مانتے اور کہتے ہیں کہ آدمی بُرا یا بھلا جو کچھ بھی کرتا ہے خدا کے کرنے سے کرتا ہے یہ لوگ ان دو مخالف باتوں میں اس طرح وجہ توفیق پیدا کرتے ہیں جیسے حافظ شیراز کہہ گئے ہیں۔

گناہ اگرچہ نبی و اختیار یا حافظ تو در طریق ادب گوش و گوناہ میں است

یعنی نفع ہو یا نقصان ہے تو سب کچھ خدا کی طرف سے مگر ادب کا تقاضا یہ ہے کہ بندہ نقصان اور گناہ کو اپنی طرف منسوب کرے اور باوجود بے اختیاری کے قصور کا معترف ہو۔ لیکن یہ بات ہمارے دل کو تو لگتی نہیں ہم تو آدمی کو فاعل مختار اور نیک و بکر کا فائدہ دار مانتے اور اس قاعدے کو دنیا اور دین دونوں کے انتظام کا مدار سمجھتے ہیں۔ ان دو مخالف باتوں میں واقعی وجہ توفیق پوچھو تو یہ ہے کہ خدا نے دنیا کے انتظام کا ایک قاعدہ ٹھیرا دیا ہے ہر چیز اور ہر واقعے کا ایک سبب ہوتا ہے اور سبب کا ایک نتیجہ۔ اور اسی سے یہ جہان عالم اسباب کہلاتا ہے جیسے مثلاً عالم ظاہر نے ایک قانون بنا دیا۔ اور اُس میں چوری کی سزا تجویز کر دی۔ اتنے برس قید۔ زید نے چوری کی اور جیل خانے بھیجا گیا۔ کہنے میں تو یوں آتا ہے کہ حاکم نے قید کیا۔ مگر حقیقت میں زید نے آپ اپنے کو قید کیا۔ نہ چوری کرتا نہ جیل خانے جاتا پس حاکم کا زید کو قید کرنا اور زید کا خود اپنے تئیں قید کرنا اپنی اپنی جگہ دونوں باتیں ٹھیک ہیں۔

تیسرا فائدہ سورہ انعام کے رکوع ۱۷- آیہ ۱۷۰ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهْدَاكُمْ أَجْمَعِينَ کے ذیل میں لکھا ہے کہ یہ کفار کہ جب لیل سے عاجز آتے تو شہادت الہی کی بحث نکال کھڑی کرتے لیکن وہ مرضی اور شہادت میں فرق نہیں کرتے تھے خدا نے اس آیت میں مرضی اور شہادت کا فرق نہایت عمدہ طور پر دکھایا ہے کہ جو خدا کی مرضی تھی وہ پیغمبروں کے ذریعے سے ظاہر کر دی گئی اور لوگوں کو اختیار دیا گیا کہ نیک راہ اختیار کریں یا بُری راہ چلیں۔ بُروں نے پیغمبروں کو چھٹلایا اور دیدہ و دبستہ بُری راہ اختیار کی تو وہ ملازم ٹھیکرے اور خدا کی حجت ان پر تمام ہوئی شہادت الہی سے اور اُس سے کچھ تعلق نہیں

۱۷ (اور بندے حقیقت الحال تو یہ ہے کہ) تجھ کو کوئی فائدہ پہنچے تو (مجھ کہ) اللہ کی طرف سے ہے اور تجھ کو کوئی نقصان پہنچے تو (مجھ کہ) تیرے نفس کی طرف سے ہے اور اگر (قرآن) خدا کے سوا (کسی اور) کے پاس سے (دیا) ہو تو ضرور اُس میں بہت سے اختلاف پاتے ۱۷

۱۸ (اور پیغمبران سے) کہو کہ (تم ہمارے اور اللہ کی حجت (تم ہی) تمام ہوئی پھر اگر وہی چاہتا تو تم سب کو (دیں جس کا) رستہ دکھا دیتا ۱۸

مشیت الہی بالکل دوسری چیز ہے۔ اس میں شک نہیں کہ خدا چاہتا تو سب راہِ راست پر چلتے۔ مگر اُس نے چاہا کہ لوگ اپنے ارادے سے راہِ راست اختیار کریں تو لوگوں کے افعال سے مشیت الہی متعلق نہیں ہے۔ بلکہ اُن کی اپنی مشیت متعلق ہے یعنی مشیت الہی تھی کہ لوگ اپنی مشیت سے بُرا یا بھلا کریں۔

اب ان سب باتوں کے اخیر میں مولانا ظفر بن کو ایک نہایت ضروری بات کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں وہ یہ کہ ایمان اور اسلام دو لفظ ہیں جو لے کر مراد ایک دگر بولے جاتے ہیں۔ یعنی ایک ہی معنی میں اُن کا استعمال ہوتا ہے مگر فرق ایمان اور اسلام میں ہے وہ اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے۔ قَالَتِ الْاَعْصَابُ اَمَّا قُلُوبُكُمْ فَاَنْتُمْ تَوَدُّونَ اَنْ تَكُونُوا اَسْلَمًا مَّا اَكْبَدُكُمْ اَلَا يَمَانُ فِیْ قُلُوبِكُمْ (عرب کے دیہاتی کہتے ہیں کہ ہم ایمان لائے (مے پیغمبران سے) کہہ دو کہ تم ایمان نہیں لائے (ہاں) یوں کہو کہ ہم مسلمان ہو گئے اور ایمان کا تو ہنوز تمہارے دلوں میں گزرتا ہی نہیں ہوا) اسلام اعمال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے اور ایمان دل سے پس جو شخص ظاہر میں مسلمانوں کے سے کام کرتا ہے۔ مثلاً ہمارے قبیلے کی طرف نماز پڑھتا ہے ہمارا بیچ کھاتا ہے یعنی اُس کا ظاہر مسلمان ہے چاہیے کہ ہم اُس کی مسلمان سمجھیں۔ یہی مضمون شیخ سعدی نے نہایت عمدگی سے اس قطعے میں ادا کیا ہے۔

قطعہ ہر کرا جامہ پارسا بینی پارسا دان و نیک مرد انگار
ورندانی کہ در نہانش چیت محتسب دروین خانہ چہ کار

اور اسی مضمون کی توضیح مولانا کی اُس تحریر سے بھی ہو سکتی ہے جو انھوں نے آیۃ قَالَتِ الْاَعْصَابُ اَمَّا قُلُوبُكُمْ کے فائدے میں کی ہے چنانچہ ہاں لکھا ہے کہ ایمان دل سے علاقہ رکھتا ہے اور خدا کے سوا دوسروں کو اُس کی خبر نہیں ہو سکتی اور اسلام افعال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے۔ ایک شخص مسلمانوں کی ہی وضع رکھتا اور مسلمانوں کے ساتھ کھاتا پیتا اور اپنے متین مسلمان کہتا ہو۔ شرع جو ظاہر پر حکم کرتی ہے اُس کی رُو سے وہ مسلمان سمجھا جائے گا۔ مگر ممکن ہے کہ اُس کے دل میں ایمان نہ ہو۔

سخت امنوس ہے کہ آج کل کے مسلمانوں میں یہ فساد کثرت سے شائع ہو گیا ہے کہ بات بات میں مسلمانوں کو کافر بنا دیتے ہیں حال آں کہ شریعت کی رُو سے کسی کو حق نہیں کہ مسلمان بھائی کو گروہ اسلام سے خارج کرے۔ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ساری عمر مسلمانوں کے گروہ کے بڑھانے کی تدبیروں میں گئے رہے اور وہ مسلمانوں کے گروہ میں داخل کرنے کے لیے جیلے ڈھونڈتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے اُبَا بَکْرُ بْنُ اَبِیْ بکرٍ اَلَا مَعَهُ کَمَامِ پیغمبروں میں میں ایسا پیغمبر ہوں جس کی امت آخرت میں سب امتوں سے زیادہ ہوگی۔ اس کے برخلاف اب مسلمانوں کو گروہ مسلمانوں سے خارج کرنے کے لیے جیلے ڈھونڈتے جاتے ہیں۔ ع میں تفادیت رہ از کجاست تا کجا۔ خدا کے نزدیک مسلم سے مومن کا درجہ بڑا ہے کیوں کہ اعمال ظاہر کبھی دکھاوے کے لیے بھی ہوتے ہیں اور ہمارے ان دقتوں میں بہت سے لوگ ایسے ملیں گے جو تجھے اور برادری کے خوف سے مسلمانوں کا سا ظاہر رکھتے ہیں مگر جس کو ایمان کہتے ہیں وہ اُن کے دل میں نہیں۔ ان کے برخلاف کچھ لوگ ظاہر پر باطن آباد بھی پائے جاتے ہیں۔ لیکن چوں کہ شریعت ظاہر پر حکم کرتی ہے تو لوگوں کے ظاہر حال ہی پر فیصلہ کر سکتے ہیں اور باطن کی خبر خدا کو ہے جس طرح ایمان اور اسلام دو چیزیں ہیں اسی طرح کفر بھی دو طرح کا ہے۔ کفر ظاہر اور کفر باطن۔ عرض کسی کے ظاہر کو شعرا اسلام کے خلاف دیکھ کر اُس کو کافر سمجھنا یا کافر کہہ دینا بڑی خطرناک بات ہے۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔

مولانا کے ان تمام مذہبی عقائد اور دلائل سے یہ بات عجب نہیں کہ لوگوں کے دل میں کھٹکے کہ دنیا کے پرفے پر بس نقطہ وہی ایک مسلمان ہیں اور باقی برائے نام۔ لیکن اس کے جواب میں مولانا کی وہ چند سطریں جو ہمارے نزدیک اُن کی بخشائش کے لیے بطور وثیقہ کے ہیں ذیل میں درج کرتے ہیں۔

خدا محکوم اپنی پناہ میں رکھے کہ ایسا واہمہ بھی میرے دل میں خطور کرے ^{۱۵} لَا تُزْكَوْا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى (انجم) ہاں اعتقاد میں اپنے تئیں ضرور مسلمان سمجھتا ہوں۔ مگر عملاً میری ساری عمر ناسلمی میں گزری۔ میں نے بے شمار حقوق اللہ اور حقوق العباد تلف ہونے دیکھے اور اب کہ میری عمر ستر سے متجاوز ہوئی۔ مجھ میں عملاً مسلمان ہونے کی صلاحیت ہی باقی نہیں۔ عصمتِ بی بی است از بے چادری۔ یا ۱۵

گر بعضیاں درنی آویزم از بے قوتی است دیں بعینہ چوں حریصِ شہوت است و ضعفِ باہ
عمر تو ساری کٹی عشقِ بُتاں میں مومن آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہوں گے
حقوق جو مجھ سے تلف ہوئے ہیں اُن کی تلافی میرے اختیار سے خارج۔ الغریق یتشبث بالکھشیش
تو مجھ کے خیال سے میں نے دل کو تسلی دینی چاہی اس سے بھی پوری تسفی نہیں ہوئی۔
إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ
السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ
فَأُولَٰئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ
اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا وَلَكِنَّ التَّوْبَةَ
لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا
حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي

اللہ توبہ (تو) قبول کرتا (ہی) ہو مگر اُن ہی لوگوں کی جو نادانی سے کوئی بُری حرکت کر بیٹھے۔ پھر جلدی سے توبہ کر لی تو اللہ (بھی) ایسوں کی توبہ قبول کر لیتا ہے اور اللہ (سب کا حال) جانتا (اور دنیا اور دین کی مصلحتوں سے) واقف ہے اور اُن لوگوں کی توبہ (قبول) نہیں جو (عمر بھر) بُرے کام کرتے رہے یہاں تک کہ اُن میں سے جب کسی کے سامنے موت آکھڑی ہو تو گے کہنے

ثَبَّتْ الْآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ
وَهُمْ كَفَّارٌ أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ

کہ اب میری توبہ اور (راستی طرح) ان کی (توبہ) بھی (قبول)
نہیں جو کافر ہی مر گئے۔ یہی ہیں جن کے لیے ہم نے عذاب

(الفسار)

دردناک تیار کر رکھا ہے۔

(الفسار)

عَدَابًا أَلِيمًا

صِرَافٌ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ

الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ۔ کی آس پر جیتا ہوں۔ سو جب حقوق العباد کا
خیال آتا ہے طبیعت بہت ہی پریشان ہوتی ہے کہ خدا تو اپنے حقوق چھوڑ بھی دے گا
بندے کیوں چھوڑنے لگے پھر خیال آتا ہے کہ یَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا کا وعدہ کیا ہے تو وہی
بندوں کے مواخذے سے بھی بچانے کی کوئی تدبیر کرے گا ع کہ خواجہ خود روش بندہ پروری

داندہ دنیا میں بعضے رحم دل مجسٹریٹوں نے ایسا کیا ہے کہ عدل کے تقاضے سے مجرم پر
جرمانہ کیا اور اپنے پاس سے بھردیا۔ خدا بھی میرے ساتھ ایسا کرے تو اُس سے کیا بعید
ہو۔ غرض میری حالت یہ ہے کہ نیم ورجا میں پڑا جھول رہا ہوں۔

بداں را بہ نیکیاں بہ بخشد کریم

شنیدم کہ در روز اُمید و بیم

بضاعت نیا و دمِ اِلّا اُمید

اَلہی تو گر دانیم رُوسفید

۱۵ (اے پیغمبرانِ لوگوں سے) کہہ دو کہ اے ہمارے بندو جنہوں نے
(گناہ کر کے) اپنے اوپر زیادتیاں کی ہیں اللہ کی رحمت سے نا اُمید
نہ رہو کیوں کہ اللہ تمام گناہوں کو معاف فرماتا ہے (اور) وہ پہلے شک
بڑا بخشنے والا مہربان ہے۔

ضمیمہ جاتِ حیاۃ النذیر

ضمیمہ اول

سرسید کے بعض محرکۃ الاراء معتقدات کے ساتھ اختلاف یا اتفاق

حیاۃ النذیر حصہ ششم کو راقم الحروف جب ختم کر چکا تو اس نے بزمِ خود یہ سمجھ رکھا تھا کہ سوانح میں جو کچھ لکھنے کے قابل باتیں تھیں وہ لکھی جا چکیں۔ مگر اسی کے ساتھ مولانا کا ایک فقرہ یاد آگیا جو انھوں نے ایک مقام پر سرسید کے معتقدات کی نسبت فرمایا تھا کہ ”سر سید جنہوں نے ہندوستان میں اس طرح کی بتاشی (کفنِ کھسوٹی) کو رواج دیا۔ جیسی چاہو بدگمانی کر لو۔ میں سر سید احمد کا بھٹ نہیں۔ وہ اگر پیر ہوں تو ان کا مرید نہیں استاد ہوں تو ان کا شاگرد نہیں۔ مرثیہ خوان ہوں تو ان کا بسور یا نہیں۔ امیر ہوں اور حاکم معلوم ہو کہ نہیں ہیں لیکن اگر امیر ہوں تو ان کا دست نگر نہ کبھی تھا نہ اب ہوں۔ اور نہ ان شارۃ المدۃ العمر ہوں گا۔ مگر یہی کیا آدمی ہوں۔ دوست دشمن میں تمیز کرنے کی قومی حالت اور قومی ضرورتوں کی شناخت کی عقل رکھتا ہوں۔ تمہارے اس لاہوریں اور لاہور کیا چیز تو علی گڑھ میں اور علی گڑھ کے شہر میں بھی نہیں نیچے گڑھ میں یعنی محمدن کالج میں خود سر سید اور ان کے حواریوں کے رُودِ وِمن نے اس بات کے کہنے میں مطلقاً باک نہیں کیا اور کیوں کرتا کہ میں ان کے سب نہیں بعض معتقدات کو غلط سمجھتا ہوں۔ لیکن جیسا مجھ کو ان کی غلطیوں کا تئیں ہی اس بات کا بھی تئیں ہو کہ وہ شخص منافق نہیں۔ بُزدل نہیں۔ سکار نہیں۔ اور قومی خیر خواہی میں ایسا سرشار ہو کہ اس کا بس چلے تو اپنی تو پہلے ہی سے اُتار رکھی ہو دوسروں کی پگڑی بھی اُتار کر مسلمانوں کے حوالے کرے۔ وہ جو کہتے ہیں محبتِ انشیٰ یعنی دیہم۔ سید احمد خاں کو دنیاوی اصلاح کی دھن میں آگاہ بھیجا کچھ نہیں سُوجھتا۔ افراط تو ہر ایک چیز میں مذموم ہو پس میرے نزدیک سید احمد خاں میں عیب ہو تو یہی میری سلسلہ سید احمد خاں کی نسبت اگر صحیح ہو تو میں کسی سے اس کی تائید نہیں چاہتا۔ اور اگر غلط ہو تو اصلاح کے لئے میں کسی کے روبرو پیش نہیں کرتا۔

میں نے سید احمد خاں کے ساتھ کسی امر میں مخالفت کی ہو تو سب سے زیادہ مجھی کو اس کا افسوس ہو۔ اگر مجھ سے اس میں کسی طرح کی بے تہذیبی سرزد ہوئی ہو۔ اُن کو خدا نے شرف دیا ہو یا اعتبار عمر کے۔ شرف دیا ہو یا اعتبار نسب کے شرف دیا ہو یا اعتبار تعزیر و دنیاوی کے۔ بہت بڑا شرف دیا ہو یا اعتبار خیر خواہی قومی کے۔ اور حدیث شریف میں آیا ہو۔ من لم یرحم صغیرنا و لیروقر کبیرنا فلیس منا؎ مولانا کا یہ فقرو پاداشے ہی اس امر کی ضرورت محسوس ہوئی کہ سرسید کے بعض معرکہ الآراء معتقدات کے ساتھ مولانا کے اعتقادات کا موازنہ کیا جائے تو خانی از شفقت نہ ہو گا۔ چٹاں چھوٹیل میں نہایت اختصار کے ساتھ سرسید اور مولانا کے مختلف فیہ یا متفق علیہ معتقدات درج کیے جاتے ہیں۔

تحریف کتب آسمانی

(۱) سرسید:- عہد عتیق اور عہد جدید کی کتابوں میں تحریف لفظی واقع نہیں ہوئی۔ بلکہ صرف تحریف معنوی ہوئی ہے مگر اسی کے ساتھ اُن کا اول سے آخر تک الہامی ہونا اور غلطی سے پاک ہونا غیر مسلم ہو۔

(۱) مولانا:- ”یہ جو پچھلی آسمانی کتابوں یعنی تورات انجیل وغیرہ پر مسلمان تبدیل و تحریف کا الزام لگاتے ہیں بادی النظر میں یہ الزام مخاصمانہ معلوم ہوتا ہے کیوں کہ انسان کا اتنا ہلنس ہونا بھی قرین قیاس نہیں کہ وہ ایک کتاب کو کتاب اللہ بھی کہے اور پھر اُس میں دیدہ و دانستہ تبدیل و تحریف بھی کرے۔ لیکن مسلمانوں نے بڑی کاوش سے اس الزام کو منزل تک پہنچایا ہے۔ یہاں تک کہ خود یہود و نصاریٰ کے علماء کو مجبوری تسلیم کرنا پڑا ہے کہ واقع میں صحیفہ سماوی انسانی تصرفات سے محفوظ نہیں۔ لوگوں نے دیدہ و دانستہ تبدیل و تحریف نہ بھی کی ہو تاہم ترجمہ خود ایک طرح کی تبدیل و تحریف ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ جو شخص اس گناہ کا مرتکب ہوا ہے وہ بے تامل اس کو تسلیم کرے گا۔“

شرعی لونڈی غلام

(۲) سرسید:- اسلام نے غلامی کو ہمیشہ کے لیے موقوف کر دیا ہے۔ اور آیہ من دفدا جو سورہ محمد میں ہے وہ نہایت صراحت کے ساتھ اس بات پر دلالت کرتی ہے۔

(۲) مولانا:- ہم تو رعیت ہونے کو بھی ایک طرح کی غلامی ہی سمجھتے ہیں۔ فرق اگر ہو تو صرف لفظوں کا ہے۔ بہتیرے بادشاہ ایسے ہو گزرے ہیں اور اب بھی ہیں جو رعیت کو ایسا ایسا ستاتے ہیں کہ کوئی وحشی مالک بھی لونڈی غلاموں کو ایسا نہ ستاتا ہو گا۔ ان باتوں کے معلوم کرنے کے بعد کوئی ہو جو اسلامی غلامی پر ٹھنڈے دل سے اعتراض کر سکے۔ غلامی کی تمام اقسام کو موقوف کر کے اسلام نے صرف ایک ہی قسم کی غلامی کو جائز رکھا ہے کہ مذہبی لڑائی میں جو دشمن پکڑے آئیں وہ لونڈی غلام ہیں۔ اور مذہبی لڑائی یہ ہے کہ دشمن ظلم مسلمانوں کو ترک اسلام پر مجبور کریں۔ اور مسلمانوں کو دفع دشمن کی قوت رکھ کر لڑنا پڑے۔

اجماع

(۳) سرسید:- اجماع حجت شرعی نہیں ہے۔ قیاس حجت شرعی نہیں ہے۔ (حیات جاوید صفحہ ۲۵۶)

۱۵ جو چھوٹے پر مہربانی نہ رکھے اور بڑے کا ادب ذکر سے وہ ہمیں کانہیں ۱۲

(۵۳) **مولانا** - عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ محمدی شریعت کا قانون صرف قرآن ہی ہے۔ یہ خیال ایک حد تک صحیح ہے۔ مگر عملاً تین چیزیں اس کا ضمیمہ قرار پائی ہیں۔ سنت۔ قیاس۔ اجماع امت اس لئے کہ بے ان کی مدد کے فصل خصوصیات کا کام چل نہیں سکتا۔ مگر پھر بھی قرآن شریعت محمدیہ کا اصل قانون ہی جامع سنت کے معنی ہیں پیغمبر صاحب کا قول اور فعل یا کسی اور کا جو پیغمبر صاحب کی موجودگی میں ہوا اور پیغمبر صاحب نے اس کو جائز رکھا تو سنت کو قرآن سے وہی نسبت ہے جو مثلاً ضابطہ فوجداری کو قانون مجموعہ تعزیرات ہند سے یعنی سنت کی کوئی بات خلاف قرآن مقبول نہیں ہے۔ پس سنت کی حد وہیں کیا رہا قرآن کی تفسیر و توضیح۔ مثلاً قرآن مطلق نماز کا حکم دیتا ہے۔ سنت بتاتی ہے تعداد اور رکعات تسبیح جو رکوع و سجود میں کہی جاتی ہے۔ قنارۃ - قعدہ۔ یا مثلاً قرآن مطلق زکوٰۃ کا حکم دیتا ہے۔ سنت نصاب اور حول کامل کی تعیین کرتی ہے۔ اس صورت میں قرآن ہی اصل قانون رہا۔ بعض صورتیں ایسی بھی پیش آ سکتی ہیں کہ نہ قرآن میں نہ روئے ہیں نہ سنت میں تو قرآن میں ویسی ہی صورت تلاش کرنی پڑتی ہو اور اس کے قیاس پر مبتا بعث قرآن و حدیث حکم دیا جاتا ہے اور یہ کام ہی مجتہد یعنی عالم راہِ نسخ فی العلم کا جو اس زمانے میں عنقا صفت معدوم ہے۔ تو سوائے استفتا قلبک اور کیا ہو سکتا ہے۔ اور جہاں قیاس کو بھی تسامح نہ ہو آخری درجہ ہوا اجماع امت کا۔ سو امت محمدیہ اس قدر منتشر ہے کہ اجماع صورت پذیر ہو نہیں سکتا۔ اور یہاں بھی انتم اعلیٰ یا مورد دنیا کہہ کر روئے وہی استفتا قلبک راہ نمائی کر سکتا ہے۔ اور جب قرآن و حدیث نے آدمی کے معتقدات اور خیالات کی اصلاح کر دی۔ میں بسوے امید کی جاسکتی ہے کہ اس کا دل اس کو راہ حق ہی دکھائے گا۔ غرض قرآن باوجود اسے کہ اس میں نہ کمی بیشی کی ضرورت ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔ اپنی موجودہ حالت میں بالانضمام سنت و قیاس و استفتا قلبک کہ ان کا ماخذ بھی وہی قرآن ہی ساری دنیا میں امن و عافیت قائم کرنے کے لئے جو مذہب کی اصلی غایت و غرض ہے بخوبی کفایت کرتا ہے۔

تقلید

(۴) **سرسید** - تقلید واجب نہیں ہے (حیاء جاوید صفحہ ۲۵۶)

(۴) **مولانا** - اصل میں تقلید کا قوام بگاڑا ہوا ہے۔ اور تقلید کے ساتھ ثبات و استقامت کا۔ ایک وہ ہیں جو سلطنت کو تمام خوبیوں کا معیار قرار دیتے ہیں ایک وہ ہیں جو بچکھلوں کی لکیر کے فقیر بنے بیٹھے ہیں اور اُدلوکان اباؤہم کا یعقلون شیناؤ کا یھتدؤن کی طرف ملتفت نہیں ہوتے۔ ثبات و استقامت کی متعین تدبیر ہو خذل ما صفا و دح ما کذل مگر صاف اور کد رکھ کر تمیز کے لئے چاہیے عقل سلیم اور اسی کا ہم مسلمانوں میں توڑا ہے۔ مطلق آزادی اور مطلق تقلید دونوں افراد تقریب کے درجے ہیں اور عافیت بین میں ہے۔ اس واسطے کہ آدمی کی بناوٹ ہی اس طرح کی واقع ہوئی ہے اس کو پیدا ہوئے پیچھے پہلے گھر کی پھر مکتب کی پھر استاد کی پھر کارفرما کی پھر حکومت کی چند در چند پابندیاں کرنی پڑتی ہیں۔ یعنی مطلق آزادی اس کو ساری عمر نصیب نہیں ہوتی۔ ایک نہایت عمدہ مضمون کو ایک شاعر نے کیسے بھونٹے پیرائے میں باندھا ہے کہنا ہے۔

۱۵ بھلا اگر ان کے بڑے کچھ بھی نہ سمجھتے اور نہ راہ راست پر چلتے رہے ہوں تو بھی وہ ان ہی کی پیروی کیے چلے جاتیں گے ۱۶

اسی باعث سے واپس کو انیون نی ہر کہلو جائے لذت آشنا تلخی دُور سے
پابندی آدمی کے لیے شرطِ زیست ہے۔ من جملہ اُور پابندیوں کے ایک پابندی تقلید کی بھی ہے۔ اور افعال کی کون کون
تقلید کے بدون بدولت بات کرنا تک بھی تو آدمی کو نہیں آسکتا۔ پس تقلید سے چارہ نہیں جس طرح غذا سے چارہ نہیں مگر
جس طرح بہت کھانے سے آدمی اکھڑ کر رہ جاتا ہے افراتفریط بھی آدمی کو خوار کرتی ہے۔
لطف حق باتو مواسا ماکند چوں کہ از حد بگزرد و سوا کند
افراطِ تقلید کا بدترین نتیجہ تو یہ ہے کہ ترقی کی سید راہ ہے اور آدمی کو اس شرف سے محروم رکھتی ہے۔ جس کا مادہ اس میں
دولیت رکھا گیا ہے۔ نفسِ تقلید میں تو ہم کو کچھ بھی اعتراض نہیں کیوں کہ تقلید انسان کا ایک فعلِ ضروری ہے اور وہ
ایک اعتبار سے ترقی کی محرک اور راہی اور مصلح ہے۔ اعتراض جو کچھ بھی ہے اعمال فکر اور اس نمونے کے انتخاب میں ہے
جس کو ہم تقلید کے لیے اختیار کرتے ہیں۔

ایسا ابلیس آدم روئے ہست پس بہر دستے نباید داد دست
سب زیادہ مکر و تقلید جو عام و خاص سب سلمان کرتے ہیں اور شاید ہی کوئی تنقہ اس سے بچا ہو گا رسم و رواج کی تقلید
ہے۔ پیدا ہونے سے لے کر مرنے تک بلکہ مرے پیچھے تک ایسی گون سی حالت ہے جو محکوم مرام نہیں اور مرام بھی وہ جن کی
اسلامی شریعت میں کہیں صل نہیں۔ اور اکثر تو خلافِ شرع منجر بعصیت اور داخل اسراف ہیں اِنَّ الْمُبْدِلِ دِیْنَ کَاوَا
اِحْوَان الشَّیْطَانِ وَ کَانَ الشَّیْطَانُ لِرَبِّہٖ کَفُورًا۔

شیطان یا ملائکہ

(۵) سرسید۔ شیطان یا ابلیس کا لفظ جو قرآن مجید میں آیا ہے اس سے کوئی وجود خارج عن الافسان مراد
نہیں ہے بلکہ خود انسان میں جو نفس اتارہ یا قوتِ بہیمیہ ہے وہ مراد ہے۔

(۵) مولانا۔ ملائکہ سے جو انکار کیا جاتا ہے تو صرف اتنی بات پر کہ دکھائی نہیں دیتے سو خدا کرے کہ ابھی
نہ دکھائی دیں۔ اِنَّمَا یُرَوُّ الْمَلَائِکَۃُ کَلَامُ بَشَرٍ اِیُّ یَوْمَئِذٍ لِلّٰہِ عِلْمٌ وَ یَقُولُوْنَ رَجُلًا فُجُورًا۔ تاویل یہ کرتے
ہیں کہ ملائکہ سے مناسب مقام کا بلیوں کی طرح کے قومی ہیکل لوگ یا اللہ کے نیک بندے یا انسان کی وہ روحانی قوتیں
جو نیک کام کرنے کی داعی ہوتی ہیں مراد ہیں۔ لیکن ہم فرشتوں کو اسی طرح کا مخلوق مانیں جیسا کہ عام مسلمان مانتے ہیں
تو میں نہیں سمجھتا کہ اس سے کیا قباحت لازم آجائے گی۔ کوئی عقل جو خدا ہی کا قائل نہیں اس قسم کے اعتراضات اور
اشتباہات کرے تو ایک بات بھی ہے بڑا تعجب اور افسوس تو اس وقت ہوتا ہے جب کوئی آدمی خدا کو مان کر کہتا ہے کہ فرشتوں
اور جنوں اور شیطان کا ہونا میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اور اسی لیے مجھے ان کا ہونا تسلیم نہیں یا میں کسی مجھڑے
کے وقوع کو باور نہیں کرتا۔ یا میں کسی دعا کا معتقد نہیں کہ وہ حصولِ دعا کا سبب ہو سکتی ہے۔ یا یہ کہ گناہ نزولِ عذاب

۱۷ بے شک دولت کے بے جا اڑانے والے شیطانوں کے بھائی ہیں اور شیطان اپنے پروردگار کا بڑا ہی ناشکر ہے۔

۱۸ جس دن لوگ فرشتوں کو دیکھیں گے اس دن گناہگاروں کو کوئی خوشی (نصیب) نہ ہوگی اور فرشتوں کو دیکھ کر کہیں گے کہ دورِ زمان ۱۲

آسمان و زمین کا چھوڑنا زمین پیدا کرنا

(۹) سورہ صافات میں جو خدا کا کہہ کر آسمان کا چھوڑنا میں پیدا کرنا بیان ہوا ہے اس سے کسی واقعے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ صرف یہودیوں کے دسرا اعتقاد کی تردید مقصد ہے کہ وہ یہ کہ خدا تعالیٰ نے زمین و آسمان کو چھوڑنا ہی پیدا کرنا کے لئے ساتویں دن آرام کیا۔ اور اسے چھوڑنے کا عقیدہ غلطی زمین و آسمان کی نسبت تھا اس لئے قرآن میں اسے اس طرح بیان فرمایا کہ وہاں مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ یہودیوں کا عقیدہ تھا کہ اشیاء سے پیدا کرنا جو باقی عذاب کے برخلاف ہے اور یہ وہ قبح کرنا نہیں ہے۔ بلکہ جو خیالات لوگوں کے دل میں خدا کی وحدانیت اور قدرت و حکمت کے خلاف تہ نشیں ہوں ان کا زائل کرنا ہے۔

(۱۰) سورہ صافات آسمان کا بھی قرآن میں بہت ہی جگہ مذکور ہے اور جس کی نظر قرآن پر ہو وہ کبھی اس بات کو تسلیم کر نہیں سکتا کہ آسمان چھوڑنے کی تعبیر پر ضرور نہیں دیا گیا۔ بے شک کچھ آیتیں ایسی بھی ہیں جن کا مخاطب تنکلف یہود کو بنا ہوا تھا مگر ایسی ہی آیتیں ہیں جن کا سیاق و سباق پُرکھار نہ ہو کہ چھوڑنا پر ضرور ہو۔ اور مخاطب بلا تخصیص یہود کوں افراد بشر ہیں جیسے سورہ قیام میں۔ وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ۔ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ کا اس کے سوائے اور کیا محمل ہو سکتا ہے کہ قائل کا مطلب چھوڑنا پر ضرور دینا ہو۔ غرض اپنی اپنی سمجھ ہی تو ہے ہم کو تو اس ناویل کے تسلیم کرنے سے دنیا کا چھوڑنا میں پیدا ہونا مان لینا زیادہ آسان معلوم ہوتا ہے۔

بعض قدیم قوموں پر نافرمانی کی وجہ سے عذاب نازل ہونا

(۱۰) سورہ صافات۔ قرآن میں جو جاہل قدیم قوموں میں بریاں اور بد اخلاقیات پھیل جانے کے بعد ان پر طرح طرح کے عذاب کا نازل ہونا اور کسی قوم کو آندھی اور طوفان سے کسی کو زلزلے سے۔ کسی کو ٹیڑیوں اور دیگر وحشت کے مسلط کرنے سے اور کسی کو عذاب سے برباد کرنا بیان ہوا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ درحقیقت ان کے گناہ اور معاصی عذاب نازل ہونے کا باعث ہوئے تھے۔

(۱۱) سورہ صافات۔ قرآن میں کچھ امتوں کے بہت سے حالات بیان کیے گئے ہیں جن پر ان کی نافرمانی کی وجہ سے وقتاً فوقتاً عذاب الہی نازل ہوتے رہے۔ گناہ اور عذاب میں جو خدا نے علت و معلول کا تعلق رکھا ہے بہت لوگ اس میں اشتباہات کرتے ہیں سبب یہ کہ انھوں نے اپنے نزدیک علت و معلول کے علاقے کی کوئی وجہ نہ پائی اور گئے شبہہ کرنے۔ حال آنکہ آدمی کوئی سی دو چیزوں میں بھی علاقہ معلولیت کی وجہ نہیں سمجھ سکتا۔ مثلاً یہ تو ہم جانتے ہیں کہ مقلنا طبعی موتی کا ایک سرفروز شمال کی طرف رہتا ہے جیسا کہ قبلہ نماؤں میں دیکھتے ہو مگر اس کی وجہ سے کہ جاننے سے ہمارا فہم قاصر ہے۔ اور یہی حال علیت اور معلولیت کے تمام علاقوں کا ہے۔ ہر روزی چیز زمین پر تو گر گئی ہے۔ مگر کیوں گرتی ہے؟ نہ ہم اس کی وجہ جانتے ہیں اور نہ بیان کر سکتے ہیں۔ ظاہر یہ اشتباہات جو لوگوں کو پیدا ہوتے ہیں۔ ان کی بڑی وجہ یہ ہے کہ لوگ اپنی معلومات کو جامع اور اپنی عقل کو

رسا خیال کرتے ہیں۔ ہر کس را عقل خود کمال اور ما اوتیتم من العلم الا قليلا کی طرف سے ان کا ذہن متقل نہیں ہوتا۔ اور ایک بات یہ بھی ہو کہ بسا اوقات کسی منسلحہ سے دنیا میں گناہ کا نتیجہ واقع نہیں بھی ہوتا اور آخر قہر پر مبنی رکھا جاتا ہو و اهلکم ان کید حی صیبت۔ لیکن گناہ اور عذاب میں جو علاقہ ہوتا فخر عذاب سے اس علاقے میں کچھ ضعف لازم نہیں آتا۔ دنیا میں ایسا بھی دیکھا گیا ہو کہ ایک بدکرداری کا نتیجہ بد کنی کی پشتوں کے بعد ظاہر ہوا ہو مگر ہوا ہو ضرور جیسا کہ لوگ کہتے ہیں کہ چونکہ فخر تک نکل کر رہتی ہو۔

فصاحت و بلاغت کا مہر الہی

(۱۱) سر سید۔ قرآن میں جو کفار سے بطور مہارضہ کے کہا گیا ہو کہ اگر تم کو اس کتاب کے من عند اللہ ہونے میں شک ہو تو اس کی مثل کوئی سورۃ یا چند آیتیں تم بنا لاؤ۔ اس سے جیسا کہ اکثر اہل اسلام خیال کرتے ہیں یہ مراد نہیں ہو کہ ایسا فصیح کلام تم نہیں بنا سکتے۔ بلکہ یہ مراد ہو کہ ایسا کلام جو عالم اور فاسفی اور حکیم سے لے کر جاہلوں صحرا نشین بد دلوں اور اونٹ چرانے والوں تک سب کی ہدایت کے لیے یکساں مفید اور سب کی سمجھ اور علم کے موافق ہو بنا لینا تمہاری طاقت اور قدرت سے باہر ہو۔

(۱۱) مولانا۔ معجزات میں ایک قرآن کا معجزہ البتہ لا جواب ہو۔ جن دنوں قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت و بلاغت کا بڑا چرچا تھا۔ انھوں نے اپنی زبان کو معراج الکمال پر پہنچا دیا تھا۔ اور اپنے سوا سب لوگوں کو غم یعنی گنگے کہتے تھے۔ صحائے عرب نے قوت گویائی سے لوگوں کے دلوں کو سخر کر رکھا تھا۔ گویا شعر و ملک میں حکمرانی کر رہے تھے۔ سارے کمالات گویائی اور زبان آوری کے آگے پیچھے ایسے وقت میں قرآن نازل ہونا شروع ہوا۔ وہی عربی بولی تھی مگر خدا پیغمبر صاحب کی زبان سے بولنا تھا تو اس کے الفاظ اور اس کے مضامین کا کیا کہنا۔ اگر کلام خدا فصاحت کے کلام سے کسی بات میں اُنیس بیس کے فرق سے بھی گرا ہوا ہوتا تو عرب کے لوگ جن کو اپنے حُسن کلام پر بڑا فخر و ناز تھا اُس کو چنگیوں میں اڑاتے مگر باوجود اسے کہ سختی مرثکہ و ربت پرستی کی مذمت ہوتی تھی یا پند و نصیحت کی ناگواری باتیں اور وہ بھی نشر میں مگر پیرا بہ کچھ ایسا دل چسپ ہوتا تھا کہ جو سنتا تھا لٹو ہوتا تھا اور سر آمد شعر اپنی جگہ لوٹ مان گئے تھے عرض خدائے اہل عرب کو اُسی واو سے پچھاڑا جو اُن کو خوب رواں تھا۔ ادھر سے بار بار تہدی ہوتی تھی کہ وان کنتم فی ریب مما نزلنا الیہ۔ اور قل لیئن اجتمعت الالسن والجن انہ اور اُدھر سب کو سانپ سوکھ گیا تھا کچھ جواب نہیں کیا معجزے کے سر میں سینک ہوتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر اور معجزہ کیا ہو سکتا ہو۔ قرآن یہ ایک ایسا زندہ معجزہ ہو کہ روز نزول قرآن سے الی ساعتنا ہذا برابر تہدی ہو رہی ہو اور جب تک قرآن پڑھا پڑھایا جائے گا یعنی روز قیامت تک تہدی رہے گی کسی نے تہدی کے جواب کی نامی بھری؟ کیا عربی زبان رکوع زمین پر سے معدوم ہو گئی؟ یا جن ملکوں میں عربی بولی جاتی ہو مخالفان اسلام نہیں بستے؟ سوا تیرہ سو برس کے عرصے میں کسی نے تو جواب کی جرات کی ہوتی۔

حضرت عیسیٰ

(۱۲) سر سید۔ حضرت عیسیٰ کا بن باپ پیدا ہونا قرآن کی کسی آیت سے ثابت نہیں ہوتا۔

(۱۴) مولانا سراس سے بڑھ کر سلف کنسٹیٹ۔ کون ہوگا جو ذریعی عقل کے برائے پر ملکوت السموات والارض۔ کے راز میں دخل دے۔ جیسے گور کے اندر کا بھنگا فضاے دہر پر معرض ہو۔ یا برساتی تپنگا زمانے کے حدوث و قدم میں لے زنی کرے۔ جو شخص اپنی پیدائش کے بھید کو دریافت نہیں کر سکا جس نے نہیں سمجھا کہ درختان ثمر وار کیوں کر ثمر مادہ دونوں کا کام دیتے ہیں جو نہیں بنا سکتا کہ ابتدا میں مرغی بے اندے کے پیدا ہوئی یا اندے بے مرغی کے۔ اُس کو بے شاکریت پر ریشٹی کے پیدا ہونے میں چون و چرا کرنے کا کیا حق ہو۔

دعا۔

(۱۵) سرسید۔ دعا ایک قسم کی عبادت ہو جیسا کہ حدیث میں آیا ہو۔ الدعاء هو العبادۃ۔ پس دعا کے مستجاب ہونے سے اس کا مطلب جس کے لیے دعا کی جاتی ہو حاصل ہونا مراد نہیں ہو کہ جو معنی عبادت کے قبول معنی کے ہیں ہی معنی دعا کے مستجاب ہونے کے ہیں۔ (۱۶) مولانا۔ اب ہا نفس عا۔ اس کے بارے میں ہمارے ابنائے زمانہ خاص کر جو لوگ انگریزی خوان ہیں بہت سے شکوک کہتے ہیں اُن کا خیال یہ ہو کہ دنیا میں اسباب کا سلسلہ قائم ہو۔ کوئی نتیجہ بدون سبب ظاہر نہیں ہو سکتا۔ اور اسباب کے سلسلے میں کسی طرح رد و بدل ہو سکتا ہو۔ یعنی دعا کا نافع فعل عبت ہو۔ پھر یہ بحث تقدیر میں جا پڑتی ہو کہ خدا نے اچھا برا جو کچھ بھی کسی کی تقدیر میں لکھ دیا ہو ہو کر رہتا ہو۔ اس طرح بچنے کا کرنا نافع فعل عبت ہوا۔ تیسری بات یہ ہو کہ دعائیں بہتیری قبول بھی نہیں ہوتیں۔ ان باتوں کا حاصل یہ نکلا کہ دعا ایک فعل عبت ہو اور سلسلہ اسباب میں دعا کو کچھ فعل نہیں۔ تمام شکوک کا جواب ہم نے تو یہ سمجھ لکھا ہو کہ آدمی کی فطرت اسی طرح کی واقع ہوئی ہو کہ جب کبھی اُس کو کوئی ضرورت پیش آتی ہو اور کوئی تدبیر رفع ضرورت کی اُس کو نہیں سوجھتی تو وہ ایسی ہستی کی طرف رجوع کرتا ہو۔ جس کو وہ اپنے ذہن میں سمجھا ہوا ہو۔ کہ اُس کی ضرورت کے دفع کرنے پر قادر ہو۔ یہ بات دوسری ہو کہ جس کو وہ رفع ضرورت پر قادر سمجھا ہو۔ واقع میں بھی رفع ضرورت پر قادر ہو یا نہیں۔ یا دوسرے لفظوں میں یوں سمجھو کہ وہ حاجت مند خدا سے برحق کی طرف رجوع کرتا ہو۔ یا باطل کی طرف گریہ کہتے وہ اپنے سے بزرگ کی طرف رجوع کرتا ہو۔

فطرت انسانی تو یہ ہو اور یہ فطرۃ تمام بنی آدم میں شہری ہوں یا دیہاتی۔ عالم ہوں یا جاہل سمجھے ہوں یا جوان یا بوڑھے۔ مرو ہوں یا عورت۔ خواندہ ہوں یا ناخواندہ۔ مشرق کے رہنے والے ہوں یا مغرب کے سب میں یکساں پائی جاتی ہو۔

اب دعا کا مقبول و نامقبول ہونا تو بے شک خدا کا فرمودہ ہوا دعویٰ مستجاب لکم اول تو قبول کرنے کے وعدہ معنی نہیں جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بلکہ یہ آیت اُن لوگوں کی رد میں نازل ہوئی معلوم ہوتی ہو جو خدا کی طرف سے بوجہ من الوجہ یا بوس تھے۔ اور ایسا اتفاق ایک بڑے خدا شناس کو پیش آچکا ہو کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام بہت بوڑھے ہو گئے تھے تو والد و نواس کی عمر سے تنجا و زار اُن کی بی بی بوڑھی ہونے کے علاوہ بانجھ بھی تھیں۔ اور اس پر حضرت ابراہیم کو اولاد کی تنہا تھی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ قصہ قرآن کی آیتوں میں مذکور ہو۔ تو مطلب یہ ہو کہ تقاضا صلی بشریت پیغمبروں تک کو بعض وقت یا س نا اسیدی ہوتی ہو ایسی حالت کی اصلاح کے لیے آیہ ادعویٰ مستجاب لکم نازل ہونا قرین قیاس ہو۔ دوسرے یہ کہ شاید اُن لوگوں کا رد منظور ہو جو حاجت پڑے پر خدا کے سوا دوسروں کو پکارتے ہیں تو آیت قرآن کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم سے دعا کرو کہ ہم دعائیں قبول کرتے ہیں یعنی قبول کرنے کی قدرت رکھتے ہیں۔ پھر اگر آیہ ادعویٰ مستجاب لکم کو وعدہ قبول دعا بھی سمجھا جائے

تو پیرایہ قبول دعا کی صراحت نہیں۔ ممکن ہے کہ کوئی مفلس تو نگرہ کی دعا کرے اور جب خدا اس کو مال و دولت دے تو وہ تو نگرہ کی اس کے حق میں وبال جان ہو جائے۔ غرض آدمی علم غیب ہونے کی وجہ سے مفاد کی جگہ مضرت کی بھی خواہش کرنے لگتا ہے۔ جیسا کہ فرمایا ہے ویدع الانسان بالشعر دعاءه بالخیر وکان الانسان عجولاً۔ تو ایسی صورتوں میں خدا تعالیٰ بظاہر رحمت کاملہ دعاے بد کو قبول نہیں فرماتا لیکن اس کو نامقبولیت نہیں سمجھنا چاہیے۔ یا ایسا بھی ہوتا ہے کہ کسی مصلحت سے دعا قبول نہیں ہوتی تو خدا تعالیٰ دین یا دنیا میں بند کو اس کا عوض دیتا ہے اور کم سے کم عوض یہ تو ضرور ہوتا ہے کہ دعا سے دل کو تسکین ہو جاتی ہے اور

اَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (اور) سن رکھو کہ خدا کی یاد سے دلوں کو تسلی ہوتی ہے۔)

تعدد ازواج

(۴۴) سرسید۔ اگر مرد کو یا احتمال بھی ہو کہ وہ متعدد ازواج میں عدالت نہ کر سکے گا تو اس کو ایک سے زیادہ جو رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ (۴۵) مولانا۔ صرف ایک اسلامی شریعت ہے جو اس بات کا دعویٰ کر سکتی ہے کہ اس نے زن و شو کے تعلق کے بارے میں جو فیصلہ کیا ہے وہ بالکل مطابق فطرۃ ہے اور اس میں دونوں کے حقوق کی واجبی رعایت ہے۔ لیکن مولوی روم نے ٹھیکہ فرمایا ہے

چوں غرض آمد ہنر پو شعیہ شد صد ہزاراں پر وہ صو کو بدہ شد

فیصلہ قرآن کی دو آیتیں ہیں جو ترجمے سمیت ذیل میں لکھی جاتی ہیں۔

اور اگر تم کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ یتیم لڑکوں (کے بارے میں) انصاف قائم نہ رکھ سکو گے تو اپنی مرضی کے مطابق، ورو اور تین تین اور چار چار عورتوں سے نکاح کر لو! لیکن اگر تم کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ کبھی بیبیوں میں برابر ہی (کے ساتھ برتاؤ) نہ کر سکو گے تو (اس صوۃ میں) ایک ہی (بی بی کرنا) یا جو (کو نہ ڈی) تمھارے قبضے میں ہو (اسی پر قناعت کرنا) تا نہ نصفانہ برتاؤ سے بچنے کے لیے) یہ تدبیر زیادہ تر قرین مصلحت ہے۔

وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي النِّسَاءِ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ فَنَتَّ وَتِلْكَ زُريَاء ط فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةٌ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكْ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا (النساء ۱)

۱۔ اور آدمی جس طرح (پہنے حق میں) بہتری کی دعا مانگتا ہے اسی طرح (دل گیر ہو کر کبھی) بھرائی کی بھی دعا مانگے لگتا ہے اور انسان بڑا جلد باز ہے ۱۲

ول یتیم رکھو! بارے میں انصاف نہ کرنے کی صورت یہ تھی کہ یتیم لڑکی کسی کی سرپرستی میں ہوتی اور وہ اس کے دل و جہال کی وجہ سے اس کے ساتھ بھول کر لیتا لیکن نکاح کے بعد اس کے حقوق قبر وغیرہ کی چیزوں پر وادہ نہ کرتا کیوں کہ اس سے چارہمی کا کوئی ولی وارث نہ تھا کہ ٹھوک بھاکر اس کے حقوق لیتا اندر نہ فرمایا کہ جب تم انصاف نہیں کر سکتے تو تم ان سے نکاح ہی مت کرو کسی اور عورت سے کرو عورتوں کا دنیا میں کال نہیں ۱۳

۲۔ شرع کی رو سے صرف وہ کافر لونڈی غلام ہیں جو بہا یعنی مذہبی لڑائی میں پکڑے آئیں۔ پھر گرفتار ہوئے پیچھے بالی منقولہ کی طرح ان کی خرید و فروختہ بھی ہوتی رہتی ہے۔ اس سرے سے اس سرے تک سارے ہندوستان میں انہیں لونڈی غلام نہیں اور غلام و نویت کی طرف سے بھی اس کی بڑی سخت مٹا ہی ہے اور یہ جو لوگ قضا میں پچھے پال لیتے یا دوسرے خدمت پیشہ یہ ہم سب کی طرح آزاد ہیں ان کے ساتھ لونڈی غلام کا سا برتاؤ کرنا گناہ ہے خدا کا اور جرم ہے حاکم کا ۱۴

وَلَوْ تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تُعْدِلُوا بَيْنَ النَّسَاءِ

وَلَوْ خَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ

فَتَنَادُوا هَٰكَذَا كَمَا لَعَلَّيْتُمْ (سورہ نساء ۱۹)

اور تم (اپنی طرف سے) بہتر چاہو لیکن تم سے ہو نہیں سکے گا
کہ (کئی کئی) بیبیوں میں (پوری پوری) برابری کر سکو تو بالکل
(ایک ہی کی طرف) مت جھک پڑو کہ دوسری کو (اس طرح) چھوڑ
بیٹھو گویا ادھر میں ٹپک رہی ہو۔

ہم نے تو دونوں آیتوں کو ملا کر یہ مطلب سمجھا ہے کہ مسلمان مرد کو وقت و احد میں چار بیبیوں تک کے جمع کرنے کی اجازت
ہو بشرطے کہ وہ متعہ و بیبیوں میں برابری قائم رکھے سکے ورنہ ایک پر قناعت کرے۔ یا نوڈیوں پر۔ برابری میں ایک طرح کا
اہتمام تھا تو اس کو آیت (۲) سے رفع کر دیا کہ پوری برابری تو تم کرنے سے کہیں گے تو ایسا بھی نہ کرنا کہ بالکل ایک ہی کے ہو رہو یعنی
وہ برابری جس پر تکثیر ازواج کی اجازت موقوف ہو اس قدر ہو کہ آدمی ایک ہی بی بی کا نہ ہو رہے۔ کہ دوسری کی بالکل خبر
تاک نہ لے۔ آیت (۱) نے تکثیر ازواج پر برابری کی بڑی سخت قید لگا دی تھی اور اس کے ظاہر سے ایسا سمجھا جاتا تھا کہ
کامل برابری مراد ہے کہ مرادف مانعت ہے۔ آیت (۲) نے اس قید کو ڈھیلہ کر دیا جس سے معلوم ہوا کہ تکثیر ازواج مقدور بشرط
آیت (۲) سے تکثیر ازواج کا رستہ تو کھلا مگر کہیں اس کی صراحت نہیں کہ مردوں کو تکثیر ازواج کی کش مکش میں پڑنے کی ضرورت ہی
کیا ہے۔ مگر جن کو خدا نے ذہن رسا دیا ہو وہ لکھ لکھ کر حوث لکھ کر ضرورت مستنبط کر سکتے ہیں اور ہم اس کی تصریح اوپر کر بھی
چکے ہیں کہ عورت تو تکثیر ازواج کی محل ہی نہیں مرد ہی تو مرد تکثیر کا حق دار ٹھہرا۔ عورت کا محل نہ ہونا اور مرد کا ہونا ہی مرد عورت
میں فساد کا موجب ہے۔ عورتیں چاہتی ہیں کہ مرد تکثیر سے مطلقاً مستفید نہ ہوں۔ مرد تکثیر نامحدود کے دعویدار ہیں اسلام
نے مردوں کو تکثیر محدود کی ڈگری دی۔ اہل عرب اسلام سے پہلے تکثیر نامحدود ہی پر عمل کرتے تھے اسلام نے تکثیر کو
محدود کر کے عورتوں پر احسان کیا۔ اس پر بھی عورتیں اسلام کے فیصلے سے خوش نہیں۔ ان کی ناخوشی کی ایک وجہ اور بھی
ہو اور معقول ہے کہ مرد کئی بیبیوں میں سے کسی ایک کے جن صورت یا کسی اور ادا کے مفتون ہو کر اسی کے ہو رہتے ہیں یعنی آیت (۲)
کا حکم عدل کرنا بھی ان سے ناممکن ہو جاتا ہے۔ پس اذانات الشرط فان الشرط کی رو سے مردوں کو تکثیر کی اجازت سے مستفید ہونے کا کوئی حق نہیں
قطع ید۔

(۵) سرسید۔ سارق کے لئے قطع ید کی منہاج قرآن میں بیان ہوئی ہو لازمی نہیں ہے کیوں کہ اگر لازمی ہوتی تو فقہاء
اس کو مال مسروقہ کی ایک خاص مقدار کے ساتھ مشروط نہ کرتے اور نیز صحابہ کے وقت میں متعدد ورتوں پر سارق کو ضرر قید کی منہاج تھی
(۵) مولانا۔ بات یہ ہے کہ شریعت محمدیہ نے انسانی فطرت کے تمام پہلوؤں پر احاطہ کر لیا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ یہ
فطرت مختلف افراد سے مختلف اوقات میں مختلف طور پر ظاہر ہوتی ہے۔ شارع نے مثال کے طور پر کوئی جزوی صورت لے کر
اس کی نسبت فرما دیا کہ ایسی صورت میں یوں کر ناچا پیئے۔ پس نہ فطرت کا اسی صورت میں انحصار ہے نہ حکم کا۔ اس کی توضیح
کے لئے میں ایک مثال دیتا ہوں کہ چوری کی منہاج چور کا ہاتھ کاٹ ڈالنا ہے۔ اور مال مسروقہ کی مقدار کی کچھ صراحت
نہیں۔ جیسی چوری راکھ کی ویسی چوری لاکھ کی۔ تو یہ حکم دیسا ہی ہوا جیسے مولیٰ کے چور کو سولی۔ شارع کا مقصد جو صلی تو
یہ ہے کہ چوری سے امن عافیت خلافت میں خلل آتا ہے۔ اس کا انسداد ہو۔ نہ راکی سختی اور نرمی موقوف ہو ایک طرف مال مسروقہ کی

ضمیمہ (۲)

اہل و عیال

اگر یہ بات صحیح ہے کہ مرد اور عورت دونوں اپنی اپنی جگہ ناقص الخلقہ ہیں اور جب تک وہ زن و شو کی حیثیت سے آپس میں نہ ملیں پورے اور کامل الخلقہ انسان یا آدمی نہیں ہو سکتے۔ تو یہ بات بھی صحیح ہے کہ ہمارے مولانا کی لائف بغیر ان کی اہلیہ کے حالات کے نامکمل اور ناقص اور ادھوری رہ جاتی۔ اگر راقم مرحومہ کے حالات حیات النذیر میں بطور ضمیمے کے شامل نہ کرتا۔

مولانا نے سچ کہا ہے کہ زن و شو کی مثال شریعت کی سی ہے کہ اُس کے دو جزو ہیں جدا گانہ۔ شکر اور بانی۔ دونوں مکمل مل کر ایک ذات ہو جائیں تو شریعت بنتا ہے۔ یہ بات اسی رشتے میں دیکھی جاتی ہے کہ اس کی وجہ سے مال و متاع۔ اولاد۔ رنج و راحت۔ آب رو۔ ہر چیز اور ہر حالت میں مرد اور عورت کی لازمی شرکت قائم ہو جاتی ہے۔ پس یہ بڑی نامناسب بات تھی کہ مرحومہ کے حالات حیات النذیر میں ہوتے۔ اور صرف مولانا ہی کے حالات پر کتاب ختم کر دی جاتی۔ میں اس خصوص میں اپنے مکرم دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا زیادہ احسان مند ہوں کہ انھوں نے اپنی والدہ ماجدہ کے حالات میں مجھے اتنی مدد دی جتنی کہ ناظرین دیکھ رہے ہیں۔ پس مجھے اور ناظرین کو مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا زیادہ شکر گزار ہونا چاہیے۔

مولانا کی اہلیہ صفیۃ النساء مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم دہلوی کی اولاد اکبر تھیں۔ جس طرح یہ سب اولاد میں اعتبار عمر بڑی تھیں۔ اسی طرح لیاقت۔ متانت۔ علم و فضل اخلاق۔ خوش نصیبی۔ تمول اور سربر آوردگی عرض ہر اعتبار سے فخر خاندان تھیں۔ ان کے زمانے میں مستورات کی تعلیم کا چرچا اس قدر نہ تھا کہ جیسا اب ہے۔ بلکہ سچ پوچھیے تو کچھ بھی نہ تھا اب جو ہو بھی کیا ہے برائے نام ہے۔ پھر اس ترقی کو پچاس ساٹھ برس پہلے ہٹائیے تو صفر ہی رہ جائے گا۔ بالعموم عورتوں کو لکھنا نا پڑھنا بے ضرورت بلکہ عیب سمجھا جاتا تھا۔ عام خیال یہ تھا کہ لکھنا پڑھنا ذریعہ اکتساب ہے اور پردہ دار عورت کو اس کی کیا ضرورت ہے۔ البتہ مولویوں اور شائحوں کے گھرانوں میں مذہباً اور اعتقاداً قرآن مجید اور چند مذہبی رسائل مثل راہ نجات وغیرہ پڑھا دیئے جاتے تھے۔ پس یہی عورتوں کا مبلغ علم تھا۔ اس سے زیادہ تعلیم دینا عورتوں کا دیدہ ہوائی کرنا سمجھا جاتا تھا۔ بہو بیٹیوں کو گھروں کی چار دیواری کے اندر قید رکھنا یہی ایک بڑی اعلیٰ درجے کی تعلیم تھی۔ لکھوانے کا تو قطعاً رواج نہ تھا۔ عورت کا قلم بیکڑنا ہی عیب میں داخل تھا۔ چاروں طرف سے انگلیاں اٹھنے لگتی تھیں۔ خیالات اس قدر پست تھے کہ عورتیں اگر لکھنے لگیں گی تو ان کی آداوی عصمت و عفت میں مارج ہوگی۔ اسی وجہ سے مولانا کی اہلیہ بھی اس غم سے مستثنیٰ نہ تھیں۔ لکھنا تو ان کو آتا نہ تھا مگر قرآن شریف مع ترجمہ اور اردو کی سب کتابیں آسانی پڑھ سکتی تھیں۔ بلکہ خط و شست بھی پڑھ لیتی تھیں۔ چوں کہ مولویوں کے گھرانے میں کلام مجید پڑھنے پڑھانے کا ہمیشہ چرچا رہا کرتا تھا اور محلے کی لڑکیاں

سب اگر بڑی اُستانی (مولانا کی ساس) کے پاس پڑھا کرتی تھیں اور ان لڑکیوں میں ہمارے مولانا کی اہلیہ سب سے بڑی تھیں لہذا یہ اس مکتب کی خلیفہ تھیں۔ یہ بھی لڑکیوں کو پڑھایا کرتی تھیں۔ صدہا لڑکیاں ان کی شاگرداب بھی موجود ہیں بہت سے لڑکوں کو بھی پڑھایا تھا۔ رمضان علی اور سبحان بخش کو اتنا پڑھایا کہ اول الذکر داروغہ جیل حیدر آباد ہو کر مر گئے اور ثانی الذکر اب تک زندہ ہیں۔ اور اب یہ مولوی عبدالسبحان پکار سے جاتے ہیں۔ اور وہابی میں وعظ و پند کرتے رہتے ہیں۔ لیکن ان دونوں کی تعلیم میں ہمارے مولانا کا بڑا حصہ ہے۔

جس طرح کوئٹہ وکٹوریہ کیلکے معظّمہ رومہ کو بلحاظ اُن کے اوصاف حمیدہ کے وکٹوریہ یا دی گڈ کا خطاب بہ ملک کی طرف سے ملا تھا اسی طرح مولانا کی اہلیہ کو ہر کہ وہ بیوی صاحب کے لقب سے پکارتا تھا۔ اُن کا اصلی نام کوئی جانتا بھی نہ تھا۔

عورت کا بڑا فرضیہ اطاعت شوہر ہے۔ یوں تو ہر عورت کہتی ہو کہ میں اپنے میاں کو اپنا سرتاج سمجھتی ہوں اور اطاعت کرتی ہوں۔ مگر عملاً اکثر جگہ اس کے عکس نتیجہ نظر آتا ہے۔ مولانا کے مزاج میں فطرۃً تند مزاجی سختی اور وہ جلد برفروختہ ہو جاتے ہیں۔ اس سختی اور برفروختگی پر بیوی صاحب نے مولانا کی جیسی اطاعت اور فرماں برداری اور رضا جوئی کی اور اُن کے مزاج کی اونچ نیچ کو جس عمدگی سے سنبھالا اُس کی مثال غالباً ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گی۔ وہ بڑی باحیا اور شرمیلی بیوی تھیں۔ نہ بہت بک بک کرتی تھیں نہ بالکل گم سم تھیں۔ طرز گفتار نہایت متین تھا۔ کبھی اُن کو ٹھٹھا مار کر نہتے ہوئے کسی نے نہیں سنا۔ شرم اس قدر تھی کہ سر پر سے اُن کا دوپٹہ کبھی کہسکتا نہ تھا۔

اس واقعے سے وہ عورتیں جو دوپٹے کو اپنے گلے میں بٹی بنا کر ڈالے رکھتی ہیں سبق لیں۔ دوپٹے کا کام ستر پوشی ہے وہ تو گیا گزرا ہوا اب تو نچلا اور سامان زینت و آرائش اور بناؤ سنگھار کے وہ بھی ایک بانگین کی چیز ہے۔ لباس اُن کا ہمیشہ صوفیانہ رہتا تھا کبھی شوخ اور بچھو اتارنگ اُنھوں نے استعمال نہیں کیا۔ ہلکے اور نفیس رنگ استعمال کرتی تھیں۔ گوٹا کنارمی اور مسائے کے جگمگاتے کپڑوں سے ہمیشہ متنفر تھیں۔ اس میں بھی سادگی ملحوظ خاطر تھی۔ یہ تو جوانی کا حال ہے اور جب سے کہ بڑی لڑکی کا انتقال ہوا اُنھوں نے اپنے کو بالکل خاک میں ملا دیا تھا۔ گویا زندہ در گور تھیں۔ کبھی پانگ پڑچھونا بچھا کر نہ سوتیں بلکہ کٹری چار پائی پر بغیر ٹکیے کے سوتی تھیں۔ رنگین اور ریشمین کپڑے پہننے بالکل چھوڑ دیئے تھے معمولی اور بالکل معمولی لباس استعمال کرتی تھیں۔ نہ اس خیال سے کہ کفایت شعاری ہو بلکہ طبیعت ہی میں کچھ دنیا کی بے ثباتی اور فقر و غم گم گیا تھا۔ دوسروں کو اچھا بچھا کر دوسروں کو اچھا کھلا کر خوش ہوتی تھیں۔ اپنا حال یہ تھا کہ جو بیش قیمت کپڑے تھے اور سوغات میں آتے کبھی اُس میں سے خود ایک کترن نہ لیتیں۔ بچوں کو یا دوسروں کو دے دیتیں ہمیشہ یہ کہتیں میں پہن کر کیا کروں گی تم پہنو۔ تمھاری عمر ہے تمھارا پہنا اچھا بھی معلوم ہوگا۔ مجھے دیکھو اور ان کپڑوں کو یہی حال زیور کا تھا۔ بتدریج اُنھوں نے سب بڑھاد یا صرف ہاتھوں میں ایک سونے کا چوڑا مرتے دم تک تھا۔ کہ وہ انتقال کے بعد کاٹ کر نکالا گیا۔ اس کی مجبوری یہ تھی کہ وہ اُتر نہ سکتا تھا۔ ورنہ وہ اسے بھی خیر باد کہتیں۔ اپنی زندگی ہی میں بہت سے بچے پیدا ہوئے۔ اس نے اسی بیویوں کو دے دلا دیئے تھے۔ جو کچھ بچ راہ وہ اُن کے مرنے کے بعد بطور ترکہ اولاد

میں تقسیم نہیں ہوا۔ کیوں کہ اللہ کے فضل سے اُن کی اولاد مستغنی تھی۔ اولاد کی رضامندی سے جوں کا توں مولانا کو ویریا گیا۔ مولانا نے فروخت کر کے کسی کار خیر میں لگا دیا۔

انتابڑا کنبہ کہ کئی کئی مائیں کھانا پکاتی تھیں۔ مگر اُن کی عادت یہ تھی کہ سالانہ خود دیتی تھیں کئی کئی دفعہ تیلی منگو کر آب و نمک چکھتی تھیں۔ سب سے پہلے مولانا کو کھانا نکال کر دیتی تھیں۔ بعد ازاں بچوں اور نوکروں کو اور سب آخر خود کبھی کھانا نہیں بچا یا بچا اور کوئی فقیر آگیا تو اُنھوں نے ویسا ہی اُٹھا دیا۔ اور خود بھوکی رہیں۔ یا یہ کہ تیلی بونچھ کر ایک آدھ ٹکڑا کھالیا۔ کہنے کو سب کہتے ہیں لیکن عمل کرنا بہت مشکل ہے۔ ہر شخص اپنی آسائش کو مقدم رکھتا ہے۔ مگر یہ نیک بی بی دوسروں کی آسائش کو اپنی ذات پر ہمیشہ مقدم رکھتی تھیں۔ بڑی صابر اور بڑی تحمل تھیں۔ یوں تو چھوٹے بڑے ملا کر اُن کے بیس بائیس بچے ہوئے لیکن یکے بعد دیگرے سب آخر خوش لمحہ میں جاسوئے۔ سب آخری صدمہ بڑی لڑکی کے انتقال کا تھا جو مولوی حاجی حافظ سید احمد حسن صاحب دہلوی اول تعلقہ دار کی اہلیہ تھیں۔ حاجی صاحب مولوی سید توحید حسین صاحب محدث دہلوی کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔ مولوی نذیر حسین صاحب ہی نے یہ نسبت کرائی تھی۔ بیوی صاحب کی بڑی لڑکی کا انتقال زچگی میں یکایک بمقام لنگ گور ۱۸۸۹ء میں ہوا۔ ایسی حالت میں کہ بیوی صاحب کے سو کوئی نہ تھا۔ بیوی صاحب ہی نے نہلا یا دھلا یا اور غسل دیا۔ کفن چھایا۔ مگر صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اتنی بات البتہ ہوتی کہ اُن کے مرنے کے بعد ہمیشہ افسردہ خاطر اور مغموم رہنے لگیں۔ اور عجب نہیں کہ اُسی صدمے نے اُن کی زندگی کو قبل از وقت تمام کیا۔ مرحومہ بیوی صاحب صرف دو اولادیں چھوڑ گئی ہیں ایک لڑکی جو خان بہادر مولوی شرف الحق صاحب (یہ صاحب مولانا شاہ عبدالحق صاحب دہلوی کے خاندان میں ہیں) مددگار بندوبست دکن سے منسوب ہیں۔ اور ایک لڑکا (مولوی بشیر الدین احمد صاحب) جو ریاست نظام میں دوم تعلقہ دار ہیں۔ یوں تو سب مائیں اولاد کی دیوانی ہوتی ہیں۔ مگر ماں ماں میں بھی فرق ہے بعض ایسی سخت مزاج اور درشت ہوتی ہیں کہ بچوں کو گھرنے جھڑکنے حتیٰ کہ مارنا آئے دن کا شیوہ ہے مگر بیوی صاحب نے اپنی اولاد کو باوجود لاڈ پیار کے بھی بہت اچھا اُٹھایا۔ نہ وہ صدمی اور چڑچڑ سے اور نہ فرماں بردار ہو گئے۔ نہ ماں نے کبھی ان کو اُننگلی لگائی۔ اولاد تو اولاد وہ کبھی کسی نوکر سے بھی سختی کا برتاؤ نہیں کرتی تھیں۔ نہ اس بات کی روادار تھیں کہ کوئی نوکر وں چھو کر یوں پر سختی کرے۔ مارنے پیٹنے کا تو نام نہ تھا۔ گھرنے جھڑکنے سے بھی وہ ناراض ہوتی تھیں۔ مختصر حد درجہ کی تھیں۔ خفیہ طور پر خیرات بہت کرتی تھیں۔ جاڑوں میں لحاف گرمیوں میں جوڑے۔ قحط میں اناج ہمیشہ بانٹا کرتی تھیں۔ بہت سی بیواؤں پر دہ نشین عورتوں اپا بچوں اور محتاجوں کی تنخواہیں مقرر تھیں۔ جن کی کانوں کا کسی کو خبر نہ تھی۔ نہ کبھی کسی کو بے کرمی اور احسان رکھتی تھیں نہ کبھی اس کا انہار کرتی تھیں۔ غرض جو کچھ کرتی تھیں خالصۃً لوجہ اللہ۔ بہت سی غیر مستطیع لڑکیوں کی شادیاں کرا دیں۔ مولوی عبدالرب صاحب واعظ کی مسجد کا حوض اور صحن بچتہ کرا دیا۔ اپنے محلہ کی مسجد کی پوری مرمت کرا دی۔ یہاں تک کہ صحن بھی بچتہ بنوا دیا۔ علی گڑھ کالج کی سچی میں بار بار چندہ دیا ہے۔ غرض کار خیر میں اُن کا ہاتھ ہمیشہ پیش قدمی اور سبقت کرتا تھا۔ لوگوں کو قرض حسنا بہت دیا کرتی تھیں۔ رقیق القلب و رکنس المزاج۔ حد سے بڑھ کر تھیں غریب سی غریب بیوی کو اپنے پاس بٹھاتیں۔ اپنی پٹاری میں سے پان بنگا کر دیتیں۔ ایک عزیز کو انھوں نے دو سو روپے قرض

دیئے۔ اُن کے کئی وعدے ٹل گئے۔ مگر یہ چیں بچیں نہ ہوئیں۔ وہی آکر عذر معذرتہ کر جاتے تھے اس طرح کئی برس گزر گئے ایک دفعہ وہ آئے اور دروازے پر بیوی صاحب کو بلا کر اپنی بے استطاعی اور وعدہ خلافی اور نادہندی پر پشیمان ہو کر رونے لگے اور اپنے ہاتھ جوڑ کر پر دے کے اندر کر دیئے۔ بیوی صاحب یہ دیکھ کر لرز گئیں اور خیال کیا کہ اللہ اکبر ہیں تو ہم اور یہ ایک ہی کنبے کے اور یہ یوں پیسے پیسے کو محتاج ناجائز اور مجبور خود بھی روئے لگیں اور نہ صرف تمام قرض معاف کر دیا بلکہ ان کو اور کچھ بھی دیا۔ چوں کہ وہ شدت سے نیک مزاج تھیں بعض نالائق کنبہ دار سرزوری کر کے اُن سے لیتے بھی تھے اور اُن کو تکلیف بھی دیتے تھے۔ پھر بھی وہ اپنے کرنے کا کام کیئے ہی جاتی تھیں۔ نیکی کن و بدریا انداز۔

ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ ایک قریب کے عزیز نے جن کے سامنے وہ ہوتی تھیں دو بدو اُن کو سخت دست کہا۔ اور ان الفاظ سے کوسا کاٹا لگا بھی لیا ہوا ایک لڑکی تو جوان مرچکی ابھی اور مرے گی اور نعوذ باللہ بے ایمان کا لفظ بھی کہا۔ جس کو سن کر وہ سر تاپا کانپ اُٹھیں۔ اور تونہ سرخ ہو گیا۔ گرزبان سے اُن نہ نکالی۔ اور کہا تو یہ کہا کہ اُل بیٹا تم سچ کہتے ہو۔ میں اُس سے بھی بدتر ہوں جو تم نے کہا۔ پھر کیا دیکھتے ہیں کہ ایک دن وہی صاحب دوڑے دوڑے آئے اور بیوی صاحب کے گلے لگ گئے۔ اُنھوں نے یہ بھی نہ خیال کیا کہ میں اس شخص کو کیوں کر گلے لگاتی ہوں۔ جو مجھے اس طرح کوس کاٹ گیا ہی نہیں بالکل خالی الذہن جیسے کوئی بات ہوئی ہی نہ تھی۔ انھیں گلے لگا لیا اور کہا کہ بیٹا تم میرے بچے ہو جیسے میاں بشیر۔ بھلا میں کیا تمھاری بات کا میزا مانتی۔ اور پھر اس طرح صاف ہو گئیں گویا کچھ بات ہی نہ تھی۔ اکا ظمین الغیظ والعا فین عن الناس۔ ایسی صد مثالیں ہیں کہ جن لوگوں نے اُن کی بدگوئی کی ہو اُن کو طرح طرح کی تکلیفیں دی ہیں۔ انھیں سے وہ زیادہ سلوک کرتی تھیں رع و ہرن سگ بقمہ دوختہ بہ۔

بیوی صاحب کی ایک بھانج ہیں مولوی حافظ عبدالواجد صاحب کی بیوی وہ بہت طرار اور ہوشیار ہیں۔ عبدالواجد صاحب کے انتقال کے بعد لوگوں نے بیوی صاحب کو بہت کچھ بھڑکایا۔ بیوی صاحب ہمیشہ اُن کی خبر گیری کرتی رہتی تھیں۔ عبدالواجد صاحب ابا بانی آدمی تھے۔ بیوی صاحب بھائی سے کہہ کر بھانج کو تنخواہ دلاتی تھیں۔ اور ہر طرح ان کی بھی خواہی کرتی تھیں۔ جب متواتر اُنھوں نے سنا کہ بھانج نے بھلائی کا بدلہ لائی ہے کیا تو بقتضائے بشریت بیوی صاحب بھی کشیدہ ہو گئیں۔ ان کا ہاتھ کھینچنا تھا کہ بھانج صاحب چند ہی روز میں پریشان ہو کر بہت تنگ حال ہو گئیں۔ لوگوں کو مزہ آنے لگا۔ کیوں کہ بیوی صاحب کو برہم کر کے اُنھوں نے ان بیچاری پرستم ڈھکایا۔ جو کچھ وہ سلوک کرتی تھیں وہ بند ہو گیا۔ اور ان کو اس کے سوا سہارا ہی کیا تھا۔ بیوی صاحب دل سے چاہتی تھیں کہ کوئی ایسا اللہ کا بندہ درمیان میں آجائے کہ میرے اُن کے صفائی ہو جائے میں نہیں چاہتی کہ مجھ سے کوئی رنجیدہ رہے۔ لیکن کسے غرض پڑی تھی کہ میل ملاپ کرنا اسی طرح کئی سال گزر گئے مگر بیوی صاحب ہمیشہ ان کی تکلیف اور حسرت کا حال سن کر متاثر ہوتی تھیں۔ آخر ان سے نہ دیا گیا اور خود ڈوولی چڑھ اُن کے گھر پہنچیں وہ بیچاری بیوی صاحب کو اچانک آتے دیکھ کر حواس ہو گئیں۔ اور دل میں کہنے لگیں کہ دیکھیے اب کیا نیا گل کھلتا ہو۔ لیکن بیوی صاحب نے اُن کی حد سے زیادہ طمانیت کی اور خود اُن کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اپنا قصور معاف کرایا اور کہا کہ لوگوں نے مجھے تمھاری طرف سے غلط طور پر بدگمان کر دیا تھا۔ تم اللہ میرا قصور

معاف کرو۔ وہ بے چاری اس قدر شرمندہ ہوئیں کہ زمین میں گر گئیں۔ اول تو بیوی صاحب سارے کنبے میں بڑی ادھر چڑھنے غرض کیونکہ ان کی زبان سے کچھ نہیں نکلا اور ایسی حالت میں کیا نکل سکتا تھا۔ اس تاریخ سے بیوی صاحب نے دس روپے بامواری تنخواہ اُن کی مقرر کر دی۔ لیکن یہ بات اُس وقت تک لوگوں کو نہیں معلوم ہوئی جب تک کہ بیوی صاحب کا انتقال نہیں ہو گیا اُن کے انتقال کے بعد اُن کی بھانج نے یہ سارا قصہ بیان کیا ایسے ایسے سیکڑوں واقعات میں جن کی وجہ سے اُن کے انتقال کے بعد مائے محفل میں اُپر اُپر کیا گیا بیسیوں عورتیں صرف اُن کے مرنے کو دیتی تھیں بلکہ اپنے درخت پر شش کئے اُٹھ جانے سے بے یار و مدار رہنے کی وجہ سے روٹی تھیں مولانا کے مزاج کو دھیمادور ٹھنڈا کرنا۔ موقع پا کر اعزہ واقربا کی سفارش کرنا۔ ہر شخص کی مالی مدد کرنا یہ اُن کا اہم فریضہ تھا۔ اُن کی زندگی تک بیٹا بیٹی کسی نے علی حد گھر نہیں کیا۔ سب کا خرچہ بچہ انھیں کے دتے تھا۔ خود کسی سے ایک چہ کسی پہلو سے نہ لیتی تھیں۔ بلکہ ہزار دھنگوں سے ان لوگوں کو اُڑ دیتی رہتی تھیں۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب بیان کرتے ہیں کہ میں جب رخصت لیکر جایا کرتا تھا تو اپنا روپیہ پیسہ سب ماں کے پاس رکھ دیا کرتا تھا۔ اور بالائی خرچ کے لیے ایک تھیلی میں چند روپے اور پیسے الگ رکھ دیا کرتا تھا۔ لیکن میں دیکھتا تھا کہ باوجود ہمینوں رہنے اور سیکڑوں روپیہ خرچ کرنے کے بھی وہ تھیلی والے روپے کم نہ ہوتے تھے جب پوچھتو وہ یہی جواب دیتی تھیں کہ تو بہ تم کو کیسی پرچول ہے۔ بیٹا تھاری تھیلی الگ رکھی ہو تو تم لیتے ہو میں نکال دیتی ہوں۔ لیکن درحقیقت وہ وقتاً فوقتاً اُس میں اُڑ ملا دیا کرتی تھیں۔ یہ طریقہ اُن کو اس وجہ سے اختیار کرنا پڑا تھا کہ بیٹا نہیں چاہتا تھا کہ ماں پر اپنا بوجھ ڈالے۔ لیکن ماں کی محبت اور مانتا اسی کی مقتضی تھی۔

دیانت دار اور امین ایسی تھیں کہ کسی کی کوڑی ادھر کی اُدھر کرنا وہ گناہ کبیرہ سمجھتی تھیں بعض عورتوں کا خیال ہے کہ خاوند کا روپیہ اپنا روپیہ ہوا دیر ہی بھی بچ اس کی چوری چوری نہیں ہے۔ لیکن بیوی صاحب کا معاملہ ہی اُور تھا۔ وہ دوسرے کے روپے کو سانپ سمجھو خیال کرتی تھیں۔ خواہ اس میں خاوند کا روپیہ ہو یا بیٹے کا یا بیٹی کا۔ خواہ اور کسی کا۔ چنانچہ خود مولانا ناقل تھے کہ ایک مرتبہ رومی کا غدوں کی ٹوکری میں اُنھوں نے بھولے سے رومی کا غلات کے ساتھ پانسو روپے کا ایک نوٹ ڈال دیا۔ وہ اتفاق سے بیوی صاحب کے ہاتھ لگ گیا انھوں نے اُٹھا کر رکھ لیا۔ اور کچھ نہ نہیں کیا۔ چند روز کے بعد جب تلاش کی نوبت ہوئی اور ہل چل مچی تو اُنھوں نے مے دیا۔ اور کہا کہ تم نے اس طرح ڈال دیا تھا میں نے اُٹھا لیا۔ اور اس خیال سے نوراً ہی نہیں دیا کہ دیکھوں تم کب تک خیال نہیں کرتے۔

اسی طرح کا ذکر ہو کہ ایک دن وہ مولانا کے کپڑوں کا صندوق جھاڑ رہی تھیں اُس میں ایک روپیہ پڑا ملا۔ چوں کہ مولانا کا صندوق تھا اور لڑکھن غالب وہ اُن ہی کا روپیہ ہو گا۔ بیوی صاحب نے لاکر مولانا کو دے دیا۔ مولانا یہ نقل اُن کی غایت درجے کے امین ہونے کی رو کر بیان فرماتے تھے۔

بیوی صاحب مولانا کے ساتھ جہاں جہاں مولانا رہے سب جگہ پھریں۔ لیکن مولانا کے خانہ نشین ہونے کے سال و دو سال اول ہی دہلی چلی آئی تھیں اور یہیں مستقل رہنے لگی تھیں۔

لوگوں کا عام عقیدہ تھا کہ بیوی صاحب کے ہاتھ میں غیر معمولی برکت ہے۔ اور واقعی تھی بھی یہی بات۔ مولانا جو ماں

خرچ کو دیتے تھے وہ تو ایسا بہت نہ تھا۔ نہ بیوی صاحب کے مکانات اور جائیداد کے کراپے کی آمدنی دو ڈھائی سو روپیہ ماہوار سے زیادہ تھی۔ تاہم ان کو کبھی خرچ سے تنگ نہ سنا۔ اُن کی زبان سے بھی کبھی اس کی شکایت نہیں سنی۔ بیوی صاحب نے اُس روپے میں سے جو اُن کو خرچ کے لیے ماہوار ملتا تھا پس انداز کر کے اتنی جائیداد پیدا کی جس کا کرایہ ڈھائی سو روپے ماہوار تھا۔ یہ بھی اُن ہی کا کام تھا کہ خرچ بھی چلایا اور پس انداز بھی کیا۔

چوں کہ بیوی صاحب کا ماتھ متبرک سمجھا جاتا تھا کنبے کے لوگ اپنا روپیہ پیسہ اُن ہی کے پاس جمع کر دیا کرتے تھے۔ برکت تو خیر جو ہوگی وہ ہوگی مگر ظاہر برکت تو یہ تھی کہ اُن کی مثال اُس صندوقچی کی سی تھی کہ جس میں روپیہ ڈالنے کو تو ڈال دو مگر ایک خاص تعداد پر پہنچے بغیر نکل نہیں سکتا تھا۔ یعنی وہ جمع کرتے کو تو جمع کر لیتی تھیں۔ مگر واپس بہت کم دیتی تھیں اگر اُچھاٹا لے والوں کو ضرورت پڑ جاتی تو اپنے پاس سے دے دیتی تھیں مگر امانت والی تھیلی میں ماتھ نہ لگاتی تھیں۔ اُن کا مقولہ تھا کہ کبھی وہ روپیہ تو تم رہتے دو۔ مجھ سے قرض کے طور پر لے لو۔ تو قرض کا بوجھ تم پر سا گا ادا کرو گے۔ ورنہ اُسے ماتھ لگاؤ گے تو ٹانگ ٹوٹ جائے گی۔ پھر تم جمع نہ کر سکو گے۔ چناں چہ اس طرح چھوٹے بڑوں سمجھوں کاروپیہ اُن کے پاس جمع تھا۔ لکھنا تو اُن کو آتا نہ تھا۔ نہ کسی کا حساب کتاب اُن کے پاس تھا۔ البتہ ہر شخص کے نام کی تھیلیاں تھیں۔ اُسی میں وہ روپیہ جمع رہتا تھا۔ اور لوگوں کو بھی ایسا اطمینان تھا کہ وہ اُلٹ کر بھی نہیں پوچھتے تھے کہ کس قدر روپیہ جمع ہوا۔ جب کبھی کوئی روپیہ لایا اُس نے اپنی تھیلی میں ڈال دیا۔ اور اطمینان سے گھر چلا گیا۔ لیکن بعض اوقات وہ کہتی تھیں کہ کبھی اپنا اپنا روپیہ گن لو۔ سنہال لو۔ لکھ کر چھٹی ڈال دو کہ کتنا روپیہ ہوا۔ کیوں کہ زندگی کا ٹھیک نہیں موت کا اعتبار نہیں معلوم نہیں کس وقت زبان بند ہو جائے۔ اور میں کچھ نہ کہہ سکوں۔ جب بیوی صاحب کا انتقال ہو گیا تو صندوقچہ ہی معمولی مٹی کے تیل کے پیسے تھے۔ اور اُن میں اعزہ واقربا کا روپیہ اُن کے پاس بھرا ہوا تھا۔ کنبیاں اُن کے سرھانے رہا کرتی تھیں۔ اُن کے مرنے کے بعد یہ صندوق کئی مہینے اسی طرح بند پڑے رہے۔ جب تک کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب حیدر آباد سے آئے۔ ان کو تردد ہوا کہ معلوم نہیں کس کا کس قدر روپیہ ہے۔ نہ کسی کا حساب ہو نہ کتاب نہ رسید نہ پرزہ۔ دیکھیے کیا جھمیلا پڑتا ہے۔ تاہم احتیاطاً اُنھوں نے اپنے ماموں مامی اور اولا کے اور جن جن کا روپیہ تھا سب کو جمع کیا اور اُن کے سامنے وہ صندوق کھولے۔ اور جس کی جو تھیلی تھی اُس کے سامنے رکھ دی کیوں کہ تھیلی میں نام کی چھٹی پڑی ہوئی تھی۔ چناں چہ سب نے اپنا اپنا روپیہ سنہال لیا۔ بعض تھیلیوں میں دوئیاں چوئیاں اور پیسے تھے۔ غرض بعض کو توقع سے زیادہ روپیہ ملا۔ کیوں کہ وہ تدریج جمع کرتے تھے اور اُن کو یاد نہیں رہتا تھا کہ کس قدر روپیہ جمع ہو گیا ہے۔ نہ بیوی صاحب خبر کرتی تھیں کہ زیادہ روپیہ جمع ہونا معلوم ہو گا تو پھر آؤر جمع نہ کریں گے نہ یہ اُلٹ کر اُن سے پوچھ سکتے تھے۔ اس طرح جمع ہوتے ہوتے بعض کے بیسیوں سے لے کر سیکڑوں اور سیکڑوں سے ہزاروں ہو جاتے تھے۔ چناں چہ اس طرح جمع کرتے کرتے مولوی عبدالحامد صاحب کی لڑکیوں کی شادیوں کے وقت معتد بہ رقم نکلی جس سے مولوی عبدالحامد صاحب کا بہت کچھ بار ہلکا ہو گیا۔ ماہوار سو بیس روپیہ نکال دینا اُن کو آسان تھا مگر وقت پر تین چار ہزار روپیہ مل جانا بہت مشکل تھا۔ یوں وہ جمع نہ کر سکتے نہ ایک دم

سے اتنا روپیہ نکال سکتے۔

ایک تھیلی میں تین سو روپے کے نوٹ نکلے جس میں کوئی چٹھی نہ تھی۔ مگر ایک گلے کا طلائی توڑا جو اُن کا ذاتی مال تھا وہ بھی اُسی میں تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ اُن مرحومہ کا ذاتی روپیہ ہوا اور یہ بھی سب کو معلوم تھا کہ وہ ہمیشہ کہا کرتی تھیں کہ میں نے اپنے حج کے روپے علیٰ حد رکھے ہیں۔ پس یہ وہی روپیہ تھا اور الحمد للہ کہ اُن کی خواہش اور وصیت کے موافق اُس روپے سے اُن کا حج بدل بھی کرا دیا گیا۔ سح این بارگراں بود ادا شد چہ بجا شد۔ غرض روپے کا معاملہ اور پھر اس کا نہ حساب نہ کتاب مگر اندر سے امانت داری اور اندر سے ساکھ کہ ہر شخص کو بھر دیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بیوی صاحبہ کسی کی دھڑکی اور صبر نہ ہونے دیں گی۔ کسی نے مونہ سے بھاپ نہ نکالی اور اپنا اپنا روپیہ لے لیا اور چل دیا۔ بعض اوقات اُن کو کسی دوست کو قرض دینے کی ضرورت ہوتی تھی تو وہ بھی وہ اُس نہر مجتہدہ میں سے اُس وقت تک نہ دیتی تھیں۔ جب تک کہ مالک سے اجازت نہ لے لیتیں۔ اس لحاظ سے ہماری رائے میں اگر مرحومہ کو صدیقیہ یعنی کالقب دیا جاتا تو بہت موزوں تھا۔

مولوی عبدالقادر صاحب کے انتقال کے بعد جب ترکہ تقسیم ہوا تو مولوی عبدالحماد صاحب اور تین لڑکیاں وارث تھیں۔ سب نے حصہ بنجھ کر لیا۔ بیوی صاحبہ کی نسبت کہا کہ وہ تو خود متمول ہیں۔ اُن کو ترکے میں سے کسی مکان کی کیا ضرورت اور سب کو مکان اور نقد روپیہ ملا اور ان کو صرف پانسو روپیہ۔ بیوی صاحبہ کو یہ بھی کچھ ناگوار نہ ہوا۔ بلکہ اُن کو اس بات کی خوشی ہوئی کہ پاس کے پاس جن کو مکانات مل گئے وہ میرے ہی پاس رہیں گے۔ میں مکان لے کر کیا کروں گی۔ اور مجھے اس روپے کی بھی سہر دست ضرورت نہیں۔ بھائی سے کہا کہ تم اپنے پاس رکھو۔ جب ضرورت ہوگی لے لوں گی۔ جب تک وہ زندہ رہیں اُنھوں نے کبھی نام بھی نہ لیا۔ اُن کے مرنے کے بعد بھی وہ روپیہ مولوی عبدالحماد صاحب کے پاس رہا۔ ایک دفعہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب سے اُنھوں نے کہا کہ بھئی اپنی ماں کا ترکہ لے لو جو میرے پاس امانت ہو۔ میاں بشیر نے کہا کہ جب ہماری ماں نے نہیں لیا تو ہم لے کر کیا کریں گے۔

اسی طرح محلے میں جب کوئی مکان بکنا خود نہ لیتیں۔ بھائی بہنوں کو اسے نو اسیوں کو دلوادیتیں۔ حتیٰ کہ اپنا ایک مکان جس کے ملحق دوسرا مکان تھا اور جس میں اُس کے ملائے سے صحن کشادہ ہوتا تھا اپنی ضرورت پر مولوی برکت اللہ صاحب اپنے ماموں کی ضرورت کو مقدم رکھا۔ ان کو دلوایا اور خود نہ لیا۔ ایسے ہی مواقع پر سچی ہمدردی کا امتحان ہوتا ہے کہ دوسرے کے معاملے میں اپنا نقصان گوارا کر لیں۔

کتنے میں ایک مرتبہ ایک عزیز قریب پر ڈوگری ہوئی۔ تعمیل ڈوگری اُن کو کشاں کشاں جیل جانا پڑا۔ بھلا بیوی صاحبہ کہاں منتحل ہو سکتی تھیں۔ جھٹ ہزار روپیہ نکال حوالہ کیا اور اُن کو جیل میں نہ جانے دیا۔

ایک مرتبہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے حیدرآباد میں ایک شکر م مع جوڑی نہر گاواں چار سو روپے کو خرید کی۔ اتفاقاً مرحومہ حیدرآباد میں موجود تھیں۔ اُنھوں نے سنا۔ سنتے ہی بے چین ہو گئیں۔ فرمانے لگیں میرے ہوتے اور تم اپنے پاس سے سواری لو مگر نہ نہیں۔ اور چار سو روپیہ نکال کر حوالے کیا۔ ایسی صدقہ مثالیں ہیں جن کا بیان کرنا طویل عمل ہوگا

بیوی صاحب کے لکھنے پڑھنے کا حال ہم دکھا چکے ہیں کہ پڑھنا خوب جانتی تھیں۔ لکھنا کیوں کرتا سکا یا ہی نہیں گیا۔ سینے پر رونے کا ڈھنسنے میں ان کو دست گاہ کامل تھی۔ ٹانگا ان کا بہت باریک اور سہل تھا۔ اُن کے ہاتھ کا بخیاشہور تھا۔ اُن کے زمانے میں سیونگ مشین کہاں تھی۔ اب اس مشین نے سینے کی مشق کو بھی ہٹا دیا۔ مختلف قسم کے کشیدے اور کاٹھنا خصوصاً دیکھت بھولی کی کڑھن خوب آتی تھی۔ مولانا کے عمدہ کپڑے وہی سیا کرتی تھیں عمل پتی کی سلامتی اُن کی بہت صاف ہوتی تھی۔ رفوایا نفیس کرتی تھیں کہ وہلی کے رفوگر شاید مقابلہ کر سکیں نوکر سکیں۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ مولانا کے ایک دو شالے میں جا بجا کٹر الگ گیا تھا۔ جب اُنھوں نے دیکھا تو ڈریں کہ ایسا نہ ہو کہ وہ خفا ہوں۔ اس لیے کئی پہینے بیٹھے کر اُنھوں نے اُسے رفو کیا اور ایسا رفو کیا کہ مولانا کو کانوں کاں خبر نہ ہوئی اور دیکھنے والا جب تک غور سے نہ دیکھے معلوم نہیں کر سکتا کہ اس میں رفو کیا ہوا ہے۔

کھانے پکانے میں انھیں اس سے بھی زیادہ دست گاہ تھی۔ اُن کو اس قدر شوق تھا کہ وہ ہمیشہ سالانہ خود کچھ کر دیا کرتی تھیں۔ ماما سالامیں کر ایک رکابی میں رکھ سامنے لائی اور اُنھوں نے چاقو سے نشان کر دیا کہ اتنا اتنا ڈالو۔ اور خود بھی دو تین پھیرے باورچی خانے کے کرتی تھیں۔ بعض وقت خود سالن بگھار دیتی تھیں۔ بعض وقت خود دو تین دفعہ دیکھ لیتی تھیں۔ جو ماما اُن کے ہاتھ کے نیچے رہتی تھی چند روز میں اول درجے کی مشاق ہو جاتی تھی۔ خود بیوی صاحب کے ہاتھ کا سالن بہت بامزہ اور خوش رنگ ہوتا تھا۔ خصوصاً اُن کے ہاتھ کی ارومی اور آلو کہ جس میں جگر تک سالانہ پیوست ہو جاتا تھا نہ یہ کہ دھوئے ہوئے کپڑے کی طرح آلو اور ارومی سفید شور با الگ اور گوشت جلا۔ قبلی کامونہ بند کر کے ایک سالن پکاتی تھیں جو اسٹو کہلاتا تھا۔ وہ تو بس ایسا ہوتا تھا کہ پیٹ بھر جائے مگر نیت نہ بھرے۔ اُن نگلیاں چاٹتے رہ جاؤ۔ پلاؤ۔ بریانی۔ زردہ۔ شامی کباب۔ سیخ کے کباب۔ کھیر۔ نان خطایاں۔ حلوا سوہن۔ سب چیزیں ان کے ہاتھ کی بہت نفیس اور خوش ذائقہ ہوتی تھیں۔ معمولی چپاتیاں بیوی صاحب کے ہاتھ کی بہت بڑی اور گول اور صاف ہوتی تھیں۔ علی ہذا برسی روٹی جس کے دونوں پرتوں کے درمیان چنے کی وال بھری جاتی ہے۔ مینی روٹی اور پرٹھے یہ سب چیزیں ایک سے ایک بڑھ کر ہوتی تھیں۔ یہ پیرانے زمانے کی بیویاں تھیں جن کو کھانے پکانے سینے پر رونے کا اس قدر شوق تھا کہ وہ اس زمانے کی لڑکیاں تو اس کو کسر شان سمجھتی ہیں۔ ان کا مقولہ ہے کہ کون اپنی جان ہلکان کرے اور کون بلا میں بچنے۔ ماما جانے اور چوٹا۔ کون چھٹکے۔ جس درزی کی ناک پر چکار کھ دیا وہ اچھے سے اچھا سی دے گا ہم کو کیا غرض جو ہم اپنا پتہ ماریں۔ ماما موجود اس نے باورچی دیا ہماری بلا کو غرض پڑی ہے کہ جو تلے میں مونہ اونڈھائے جان کو جلا میں۔ آج کل کی لڑکیوں کو اس بات کی کب پروا ہے کہ میاں کا آرام و آسائش سب پر مقدم ہے۔ اُسے عمدہ کھانا کھانا اور عمدہ کپڑا بچھانا سلیقہ مند بیویوں کا کام ہے اور ایک شوہر ہی کے دم سے ساری بہار ہے۔ بیوی کی سلطنت کا یہی بادشاہ ہے۔ میاں بیوی کے تعلقات ایک ایسا معاملہ ہے کہ اس پر بحث کرنا ہمارے بحث میں داخل نہیں تاہم اتنا چاہتے ہیں کہ مولانا کی کامیابی میں بیوی صاحب بڑا بڑا کردار

۱۲۔ یہ ایک قسم کی شکل کڑھن ہے۔ جس کے خانے ایسے پیچیدہ ہوتے ہیں کہ ادھر دیکھا ادھر بھولے۔ اسی واسطے اُسے دیکھت بھولی کہتے ہیں ۱۲

۱۳۔ انگریزی میں ٹرفٹ یعنی بہترین نصف بنی کو کہتے ہیں۔ یعنی انسان کے دو حصے ہیں نصف مرد نصف عورت اس میں بہترین نصف عورت ہے ۱۳

مصدق تھیں۔ گنہ پروری میں اُن کی نظیر نہیں۔ اطاعت و فرماں برواری میں اُن کا مثل نہیں۔ جب ہی مولانا بہ صادق قدیر موم بعد مرحوم اب اُن کو یاد کر کے روتے ہیں اور بجا رختے ہیں اور ایک وجہ کیا روتے ہیں ہم نے تو بیوی صاحب کے تمام اغتساب کو روٹے دیکھا۔

یا دوداری کہ وقت زادن تو ہمہ خست داں بُزند و تو گریاں
اُس چناں ز می کہ وقت مروت تو ہمہ گریاں شونہ و تو خنداں

بڑھاپے میں بیوی کا مریا ناگھر کی تباہی کا باعث ہو وہ ایک تیلیوں کا بندھن تھیں سب کچھ تھے۔ اُن کا مریا ناگھر ایتھیاں بکھر گئیں۔ جس کے بعد عمر سنگ سمائے چلے یا۔ اب کوئی پوچھنے والا نہ رہا ہری گھر جس میں اس قدر چل پل اور ٹکڑا ہوا تھا اب بھائیں بھائیں کرتا ہو۔ بلکہ خالی پڑا ہو اور نہ صرف خالی پڑا ہو بلکہ بندھن جس کی جھاڑو بہا رو بھی نہیں ہوتی۔ حاکم دھوب پتی کر ساتھ گئی آفتاب کے۔

بیوی صاحب
پہر سو گز

بیوی صاحب کو اپنی زندگی میں موافق و ناموافق سب ہی قسم کے معاملات پیش آئے لیکن سب زیادہ صدمہ دنیا میں سو گز کا ہوتا ہو وہ بھی اُن پر آخر صدمہ عمر میں گزر گیا۔ کہتے ہیں چون کا

شریک بڑا ہوتا ہو۔ اعد میاں کو بھی شرکت پسند نہیں۔ ایک ریختہ گو نے کیا خوب کہا تو سے

یہ شرکت تو بندی کو بچاتی نہیں کروں کیا کہ پتھر کی بچاتی نہیں

ناظرین سے زیادہ بیوی صاحب پر سو گز کا ہوتا ہو۔ اہم کم کو مولانا کا وہ مشہور شعر یاد آتا ہو جو آنھوں نے مصنفات کے جانشین بیچ پر لکھا ہو

میری سوا گر نہیں سمع قبول کر دو بیبیاں نہ کیجھو ز نہار بچول کر

لیکن تحقیقات کے بعد معلوم ہوا کہ بجنور والوں کی کاوش سے یہ سب کچھ ہوا۔ ان لوگوں کو شروع ہی سے کاوش تھی۔

ان کا خیال تھا کہ دلی والوں نے بجنور کی دولت کو لوٹ لیا۔ اور ہم ایمان کی بات کیوں کر منگی جائیں یہ بات سچ بھی

تھی۔ مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم کی غلطی تھی کہ انھوں نے پروسی لٹ کے کوٹھی کیوں دی۔ ان کو چاہیے تھا کہ مولانا

کی ماں سے مشورہ کرتے۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بات بھی تو تھی کہ مولانا کی ماں کو بچہ لاکب گوارا ہوتا کہ بیٹا پروسیں میں تیار

جائے۔ خصوصاً وہ کہ دیہات کی رہنے والی تھیں۔ جہاں شہری تہذیب اور ثنائیت کی پرچھائیں بھی نہیں پڑی۔

لیکن مشن کے بعد ادھنگ اب کیا ہو سکتا تھا۔ بیوی صاحب بیچاری کا اس میں کیا تصور تھا۔ ہمارے ملک میں ٹاویاں ماں

باپ کی مرضی پر ہوتی ہیں۔ جہاں لڑکی کا ہاتھ پکڑا دیا لڑکی وہیں کی ہو گئی۔ لیکن دیہاتیوں کی کورٹھ مغزی اور ہٹ اور پھر

تریا ہٹ کچھ نہ پوچھتے۔ بیوی صاحب نے تو سسرال والوں کی وہ آؤ بھگت کی کہ بجنور والی تاحشر نہ کرنی۔ تمام بجنور

کی سفارش کر کر کے نوکر رکھوا دیا ہر قفس سے سلوک کیا۔ چناں چہ مولوی علی احمد صاحب اور ضمیر احمد صاحب اور دوسرے

لوگ تو بیوی صاحب کے گرویدہ اور فرزندہ احسان رہے۔ لیکن مولانا کی والدہ جن کو خدا زندہ رکھے جیسا کہ ہو سے

ہونا چاہیے تھا بیوی صاحب کے مرتے دم تک صاف نہیں ہوئیں۔ اور کس طرح ہوتیں کہ دونوں میں سوائے جہان داخل

لجھی یک جانی بھی نہیں ہی۔ تاہم ساس صاحب جب دہلی آئیں تو مہینوں رہیں۔ بیوی صاحبہ بیویوں کی خاطر ویران کرتی تھیں۔ مہمان نواز تھیں۔ یہ تو ساس تھیں ہر طرح ان کی خاطر تواضع کرتیں مگر ان کے دل سے دہلی اور بخنور کی معاشرت نہ گئی۔ نصف صدی کے قریب کے فصل نے بھی اس ابر علیہ کو نہ بچھاڑا۔ کالی گھٹا چھانچا تھی سوچا جاتی تھی۔ آخر وہ بیوی میں برسی پر برسی۔ یعنی مولانا کی والدہ نے نہیں معلوم کیا کچھ الٹی پٹی پڑھا دی کہ نکاح ثانی با اس پرانہ سالی کر دیا گیا۔ اور ہر نے سنا کہ انھوں نے فرمایا کہ بخنور بھی تو کسی طرح آباد ہو۔ لیکن وہ بیل منڈھے نہ چرھی۔ چند ہی روز میں خود بخود قطعی بھگیا۔ لیکن بیوی صاحبہ اس کی بھی پروا نہیں کی۔ نہ وہ روئیں نہ پشیمں نہ اوویلا کی نہ ٹوٹوئیں یکں ہوئی۔ بلکہ سب سے کہہ بھی تو انھوں نے اُٹھ کر کے مال دیا وہ دنیا کی ساری نعمت اپنی اولاد کو بھجھتی تھیں۔ اور انھیں کو دیکھ و بیکھ حنیو تھیں۔ قاعدے کی بات ہو کہ زن و شو کے تعلقات بڑھاپے میں کم زور ہو جاتے ہیں اور دونوں کی محبت آلہ اولاد میں باقی ہو۔ یہ زمانہ نہ مرد کے لیے نکاح ثانی کا ہو نہ عورت کے لیے اس پر تاشف کا۔ وہ تعلقات خود بخود ضعیف ہو جاتے ہیں۔ یہ تو وہ زمانہ ہوتا ہو کہ کنبہ بھرا پڑا ہو۔ نانا نانی دادا دادی بلکہ نوایوں کے بچے ہو گئے۔ دنیا کی آخری بہار نہ ہو۔ بدین گریہ غنیمت۔ پس اس فانی زندگی اور یہاں کے فانی رنج و غم کر کے گڑھنا اور گھٹنا بے سود و لا حاصل ہو۔

نغم دنیا مخور کہ بیہودہ است ہیچ کس درجہاں نیا سودہ است
نغم دین خور کہ غم غم دین است بہمہ غم با فرو تر زین است

غرض سنا ہو کہ تھوڑے ہی عرصے کے بعد بیوی صاحب کی سوکن کو طلاق دیدی گئی۔ بیوی صاحب کے دباؤ کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ فراموشی نکاحوں کا یہی حال ہوتا ہو۔

بہر حال بیوی صاحب بڑی عابدہ زاہدہ اور متواضع تھیں۔ نماز روزے کی سخت پابند تھیں۔ زکوٰۃ بھی دیا کرتی تھیں۔ تہجد گزار بھی تھیں۔ قرآن شریف بالا التزام پڑھا کرتی تھیں۔ اور بہت سی سورتیں ان کو آؤ بڑھیں۔ رمضان بھر شب بیداری کیا کرتی تھیں۔ فرائی تھیں کہ ایک رات میں نے شب قد بھی دیکھی تھی۔ گر گھبرا گئیں۔ الہی خیر الہی خیر ایمان کی سلامتی۔ میرے بچوں کی خیر۔ اس کے سوا اور کوئی لفظ ان کی زبان سے نہیں نکلا۔ چوں کہ مذہبی عنصر ان میں بہت غالب تھا اس لیے بہت رقیق القلب تھیں۔ کسی کی مصیبت سے جلد متاثر ہو جاتی تھیں۔ خدا سے بہت ڈر کرتی تھیں۔ ہر وقت ان کو اپنی موت پیش نظر تھی۔ ہمیشہ موت کا ذکر کیا کرتی تھیں۔ اور اکثر روتی رہتی تھیں۔

بیوی صاحب آل اولاد۔ دولت و ثروت۔ غیرت و آبر و خوش اقبالی سب کی زندہ مثال تھیں۔ پھر بھی ان کو ایک غم نہاں تھا۔ انھوں نے اپنے اکلوتے بیٹے میاں بشیر کی شادی بڑے ارمان اور چوچلوں سے کی۔ دہلی کے اعلیٰ سے اعلیٰ خاندان کی بیٹی لائیں۔ یعنی نواب قطب الدین خاں مرحوم کی پڑپوتی۔ صورت شکل کی بہت پرچوں تھی وہ چاہتی تھیں کہ ہو بہت ہی خوب صورت لاؤں۔ چناں چہ کئی جگہ باتیں ٹھہریں لیکن جہاں مقدر ہوتا ہو وہیں ہوتا ہو۔ آخر حسبِ منشاء ولی نواب قطب الدین خاں مرحوم کی پڑپوتی سے عقد ہوا۔ وہ دہلی کے رئیس عظیم امیر ابن امیر بڑے بھاری مولوی محدث ادیب و فقیہ تھے۔ لیکن درپس ہر خندہ آخر گر یہ ایست۔ اولاد ان سے نہ ہوئی۔ دنیا کی خاک پھان ڈالی۔

علاج معالجے گنڈے تعویذ جو جس نے بتایا کیا۔ مگر کچھ نہ ہوا۔ اسی طرح اٹھارہ سال گزر گئے۔ تاہم اولاد بہت کم ہوئی سے زیادہ عزیز رکھتی تھیں۔ ان کی خاطر عزیز کو میلانہ ہونے دیتی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ اس میں اس بے چاری کا کیا تصور ہو۔ قصور بھی ہو یا فتور یہ سب ہمارے مقتدر کا ہے۔ جب کبھی پوتا یا پوتی کا ذکر آیا تو بیوی صاحب نے ایک آہ سرد بھری۔ مگر زبان سے یہی کہا کہ اے بی بی یہ تو اندہ کی دین ہے۔ اُسی مصلحت وہی خوب جانتا ہے۔ اگر بے ہمارے سزا کھوں پر۔ نہ مرنے تو شکایت کیا۔ میرے بچے کو اندر رکھے جب میں اُسے زندہ چھوڑ کر جاؤں گی جب بات سوبات۔ رہا بشیر کا بچہ اُس کی بشیر کو ہوگی۔ میں تو بے قرار ہو کر دنا بھی نہیں مانگتی۔ نہیں معلوم پاک پروردگار کی کیا مرضی ہو۔

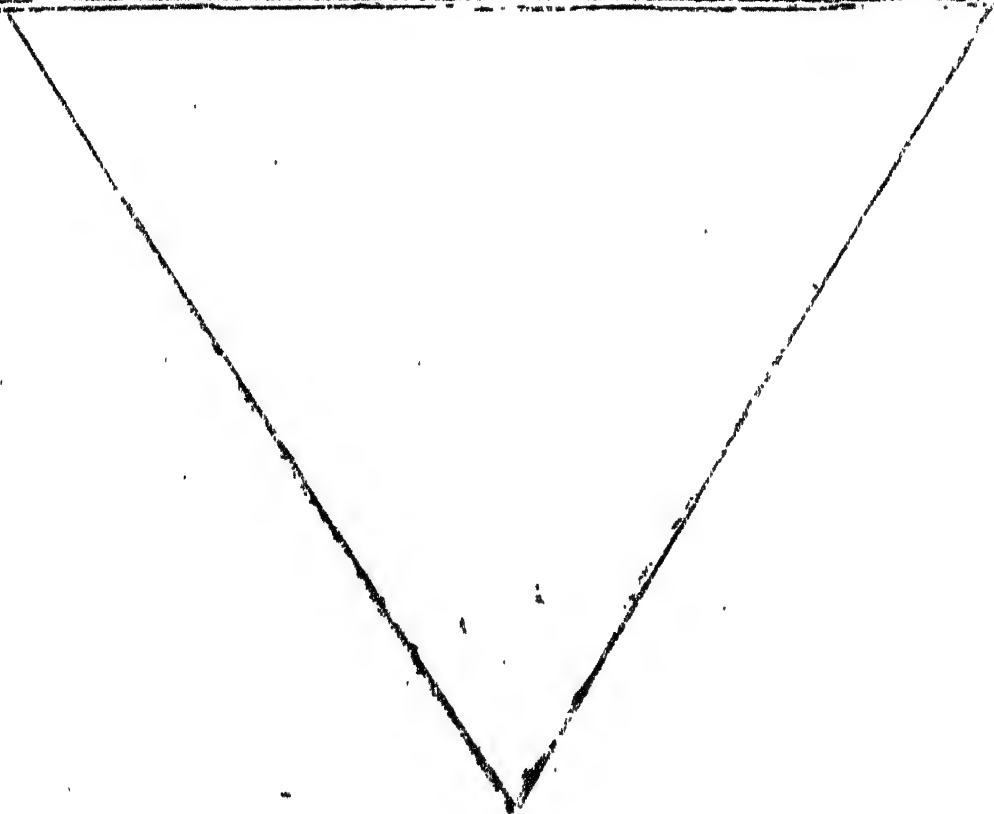
بیوی صاحب کے مزاج میں تھوڑا سا وہم بھی تھا۔ بعض جگہ ایسا ہوتا ہے کہ بہت دنوں کے بعد اولاد ہوئی تو ماں باپ پر بھاری ہوتی ہے۔ یہ بھی کھٹکا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ بچے تشریف لائیں تو میرا لڑکا ہی نہ چلے۔ گویہ بات انھوں نے صاف طور پر نہیں کہی۔ مگر ان کے طرزِ کلام سے مترشح ہوتا تھا۔ جوان لڑکی کے مرنے کا داکا دل میں بیٹھ چکا تھا۔ مثلِ مشہور ہے دو وہ کا جلا چھن چھونک پھونک کر پیتا ہے۔ چناں چہ اسی قسم کے خیال سے وہ میاں بشیر کے پاس حیدر آباد جا کر نہیں ہیں ورنہ اُن کو اُن سے بڑھ کر کوئی تھا؟ دہلی میں اُن کا کیا دھڑ تھا۔ جوان لڑکی کی جدائی کے صدمے سے کراؤ کھل کھل کر مکیں۔ اُن کے دل میں یہ دھماکا بیٹھ گیا تھا کہ ایک مرتبہ میں دکن گئی تو بڑی لڑکی گزر گئی۔ ایسا نہ ہو کہ پھر جاؤں تو کوئی بات پیش آئے۔ اُس دم سے انھوں نے دہلی نہ چھوڑی۔ کہنے قبیحہ کے لوگ نکاح ثانی کے لئے بہت کچھ کہتے رہتے تھے۔ لیکن وہ سنی کی اُن جی کر پتی تھیں۔ لیکن جب اٹھارہ سال گزر گئے۔ علاج معالجے سے بالوسی ہو گئی اور مولانا نے بھی تقاضا کیا اور بیوی صاحب نے بھی اپنے عمر کا آخر دیکھا تب وہ بھی رضی ہو گئیں۔ اور قصہ مختصر میاں بشیر کا دوسرا نکاح بلا کسی قسم کی دھوم دھام کے بادلِ ناتواں کر لائیں۔ یہ نکاح اس قسم سے ہوا کہ بیوی صاحب خود بھی نہیں گئیں۔ لیکن تقدیر دیکھیے تدبیر کند بندہ تقدیر کند خندہ راز، یہ بھی اولاد نہ ہوئی۔ ان کا بھی علاج معالجہ سب ہی کچھ ہوا حکم تھا و قدر یہی تھا۔ کہ بیوی صاحب میاں بشیر کی اولاد نہ دیکھیں چنانچہ اس نکاح کے بعد چار پانچ سال بیوی صاحب نے نہ ہیں اور میاں بشیر کی اولاد کی حسرت لگی لگی ہی ہیں گئیں۔ اے بسا آرزو کا خاک شدہ بیوی صاحب کی وفات کے پانچ سال بعد میاں بشیر کا نخل مراد بار آور ہوا۔ یعنی ۱۹ ستمبر ۱۹۰۷ء کو مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے ماں بہار ناروان اور بہار آرزو کے بعد پہلا لڑکا پیدا ہوا جس کا نام داد کے نام پر مندر احمد رکھا گیا۔ اور اس کے بعد داد کے فضل سے جس کی نعمتیں بے شمار ہیں ہر سال لکچہ ہوتا ہے۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب جب کبھی اس کا ذکر ہوا تو کہنے لگے کہ شکر نعمت مانے تو چنداں نہ نعمت، ہاں تو۔ اب لدر کے فضل سے چار لڑکے اور ایک لڑکی ہو چکی نام علی تسلسل ہیں مندر احمد۔ شاہد احمد بشری گیم سراج الدین احمد۔ انجم فود جس نظر میں ہے کہ بچہ نہ تھا وہاں اب یہ نعمت ہے۔ ویرانے کی جگہ آبادی ہے۔ دن عید رات نسب برات ہو اگر حسرت ہی تو صرف یہی ہو کہ جو سچی خوش ہوئے والی تھیں انھوں نے یہ بہار نہ دیکھی۔ اس میں بھی کچھ مصلحت ابی مضمر تھی۔

مرض الموت بیوی صاحب کی تن دستی کبھی اچھی نہیں رہی۔ جس عورت کے اس قدر بچے ہوں وہ کس طرح تن درست رہ سکتی ہے اور یوں بھی اُن کے ٹوٹی کچھ اچھے نہ تھے۔ یہی ہی طاقت بڑی لڑکی کی جوان مگرگی نے سلب کر دی۔ وہ ہم اُن کو کھا گیا۔ چند روز سے ہلکا ہلکا بخار آتا تھا جو مٹیوں میں جم گیا تھا۔ ساتھ ہی کھانسی کا بھی تھکا تھا۔ علاج کی طرف سے

عرض لے دے کہ اب صرف ایک لڑکا ہی جو عموگامیاں بشیر کے نام سے موسوم ہے۔ اُن کا پورا نام بشیر الدین احمد ہے جو ۱۸۷۱ء کو پیدا ہوئے۔ مولانا نے اردو فارسی عربی انگریزی سب کچھ خود ہی پڑھا لکھا۔ انھیں کے لئے چند ہند اور مائینیک فی الصرف تصنیف کی۔ کسی اسکول میں شروع شروع اس واسطے نہیں بٹھایا کہ گھر کی سی نگہانی نہ ہوگی۔ پس مولانا نے اردو اور قدرے فارسی کے بعد عربی شروع کرادی۔ کافیہ شرح ملائیک پڑھا کہ ادب کی دو ایک کتابیں پڑھائیں۔ پھر قرآن مجید کے چند جہز و سبقا سبقا معنی و تفسیر وترکیب صرف و نحو کے پڑھائے۔ اس طرح عقیدے کی بنیاد مستحکم ہوگئی۔ اس کے ساتھ ساتھ انگریزی زبان کی نوشت و خواند بھی جاری رہی۔ صرف دو برس کے لئے دہلی گورنمنٹ اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ چون کہ شروع سے مولانا نے لٹریچر پر زیادہ زور دیا تھا میاں بشیر ہمیشہ انگریزی اور عربی لٹریچر میں سربرا آوردہ رہے۔ لیکن اس مناسبت سے وہ ریاضی میں اتنے ہی کم زور تھے۔ اور اسی وجہ سے مدرسہ قبل از وقت چھوڑنا پڑا۔ مدرسہ چھوڑ کر وکن گئے۔ مولانا نے سر سالار جنگ کی خدمت میں عرضی لکھی۔ معاذیڑھ سوروپہ ماہوار وظیفہ کار آموزی مقرر ہوا۔ اور ایک ہی سال کے بعد دو سوروپہ ماہوار کے سوم تعلقہ دار ہو گئے۔ اور اب بتدیج پانسو تک پونچھے ہیں۔ ریاست کے ملازموں میں نیک نام ہیں ہم چشموں میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ اُن بیٹوں سے لاکھ درجہ بہتر ہیں جن کے پاس نہ ماں کا ادب ہو نہ باپ کا لحاظ۔ ہمارے مولانا اُن کی سعادت مندی۔ فرماں برداری۔ خوش چلنی سے خوش ہیں۔ وہ اب تک باپ سے آنکھ ملا کر بات نہیں کر سکتے۔ جن لوگوں نے موعظہ حسنہ پڑھی ہو وہ دیکھ چکے ہوں گے کہ میاں بشیر کی زبان میں کس قدر کثرت ہے۔ مولوی بشیر الدین کی ولادۃ کے متعلق ایک یہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے کہ وہی کنچن صاحب پنڈت جنھوں نے مولانا کا سنٹ جیم ہسپتال بنایا تھا اور مولانا کو سنٹ جیم بھی بٹھائی تھی انھوں نے ایک وحشت ناک پیشین گوئی بھی کی تھی۔ وہ یہ تھی کہ مولانا کے دو لڑکیاں پیدا ہونگی تھیں لڑکے کا ارمان تھا۔ پنڈت جی کو کہیں معلوم ہو گیا تھا کہ مولانا کے لڑکیاں ہی لڑکیاں ہیں لڑکا کوئی نہیں۔ غرض ایک روز مولانا سے پنڈت جی نے انکا گفتگو میں پیشین گوئی کی کہ اب کی دفعہ آپ کے ہاں لڑکا پیدا ہوگا۔ لیکن اسی کے ساتھ پنڈت جی نے یہ بھی بے پروائی کی اڑائی کہ لڑکا باپ پر بھاری ہوگا اور عجب نہیں کہ آپ سال کے اندر اندر رخصت بھی ہو جائیں۔ اگرچہ مولانا ان دہیات باتوں کے قائل نہ تھے۔ مگر ایک شخص اس طرح بر ملا کہے تو دل پر ضرور اثر ہوتا ہے۔ چنانچہ یہی ہوا کہ اس خبر نے مولانا کی ساری خوشی کو خاک میں ملا دیا۔ اور اس جان فرسا پیشین گوئی سے مولانا کے دل میں ایک دھماکا سا بیٹھ گیا۔ پنڈت جی نے یہ بھی پیشین گوئی کی تھی کہ لڑکے کے کان کے پاس ایک ستہ بھی ہوگا۔ بہر حال ہم۔ اگست ۱۸۷۱ء کو مولانا کے ہاں میاں بشیر تشریف لائے۔ غرض اُن کے پیدا ہوتے ہی ستہ کی تلاش ہونے لگی۔ ستہ تو وہی تھا اور اب بھی ہے۔ لیکن اُس وقت چھوٹا سال لال بچہ اس میں فرسا ستہ کیوں کر محسوس ہو سکتا تھا۔ دیکھنے والوں نے تو دیکھ لیا مگر مولانا سے کہہ دیا کہ محض غلطی ہوئی۔ ستہ وہ نہیں ہے۔ یہ اس لئے کہا گیا کہ مولانا کا دم و دھڑ ہو جائے تاہم پنڈت جی کے کہنے کا اتنا اثر تو ضرور ہوا کہ تین مہینے کے قریب مولانا سخت غلیل اور صاحب فراش رہے اور لوگوں کو اس امر کا اندیشہ ضرور رہا کہ کہیں پنڈت جی کی پیشین گوئی صحیح نہ اترے۔ غرض وہ پیشین گوئی غلط ثابت ہوئی۔ اور اسی وجہ سے مذہب اسلام میں کم ہو کر مستقیلات کا علم خداوند تعالیٰ کے سوا اور کسی کو نہیں ہے۔ مگر لوگ ہیں کہ جان بوجھ کر کہنے سننے میں آہی جاتے ہیں ۱۲

ہو۔ جس کو واسطہ نے تمھارے شرف سے تعبیر کیا ہو۔ کہا جاتا ہو کہ یہ لکنت پیدا ہو گئی ہے۔ بلکہ چار سال کے بچوں و سال میں بچانیت میں شہید سرد پانی پلاوینے سے لکنت پیدا ہو گئی ہو۔ لیکن ہمارا خیال یہ ہو کہ لکنت وراثت میں ہو۔ کیوں کہ مولوی علی احمد صاحب اور ان کی صاحبزادی دونوں کی زبان میں لکنت تھی۔ اور ایسا میرا بیٹھیر سے لکنت کے نمذرا حد سلمہ میں بھی ہے۔ چار سال پہلے یہ لڑکا بھی صاف صاف بات چیت کرتا تھا۔ چوتھا سال ہی ختم ہوتا ہے اس سے بھی دفعہ لکنت شروع ہو گئی۔ میاں بشیر کی لکنت کو بچپن میں زیادہ رہی ہو مگر اب تو بالکل نا معلوم ہو۔ دس پانچ بھلوں میں ایک آدھ جگہ الجھ جاتے ہیں مگر ایک لمحے کے لیے اور پھر سلجھ جاتے ہیں۔ اس پر آج کل راجہ کو بیٹھیر احمد تھیں۔ دو کن کے خلیع تنگ گور میں اول درجے کے دوم تعلقہ دار ہیں۔ حال میں انھوں نے دکن میں بھی تفسیف فرمایا ہیں ایک کا نام اقبال دہلوی اور دوسری کا خزانہ خلائ۔ دونوں گناہوں کا بار بڑا ہے ہیں۔ دعا ہو کہ باپ کی طرح یہ بھی ناسور ہوں۔

خدا کا شکر ہو کہ پانسو ساٹھ سیران صفحات طے کر کے راقم کے قلم سے یہ آخری چند سطریں اور ٹپک پڑی ہیں۔ لیکن وہ بے چارہ اس اُمید و بیم میں پڑا جھول رہا ہو کہ اس کی سخی مشکور بھی ہوئی یا نہیں۔ خداوند باری تعالیٰ کے کہ توبہ قبولیت عطا فرما کہ مولف کو ہم چشموں میں سرنگوں اور شرمندہ ہونا نہ پڑے۔ آمین تم آمین۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ضمیمہ آخر نمبر (۳)

کہنے کو کہہ دیجئے کہ حیۃ النذیر کا یہ آخری ضمیمہ ہے۔ خدا صاحب سوانح کی حیات میں ہر کت دے۔ ان شاء اللہ۔ حیۃ النذیر کی زنجیر کے ضمیموں میں ہر سال ایک نہ ایک کڑی کا اضافہ ہوتا رہے گا۔ بہر حال اس وقت ہم کو یہی آخری ضمیمہ سمجھنا چاہیئے۔ جس میں مولانا کی شاعری اور ان کے خطابات حرف کا ذکر ہونگا۔

مولانا کی شاعری کے متعلق دورانِ تالیف حیۃ النذیر میں ایک واقعہ گزرا ہے جس کو راقم مجموعہ نظم بے نظیر میں بطور تہیہ کے درج کر چکا ہے۔ وہ اگر تھوڑے تغیر و تبدل کے ساتھ یہاں درج کروا جائے تو بہت مناسب ہوگا۔

مولانا کی شاعری
اور اس پر ریویو

ایک جلسے میں جناب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب اہل اہل وٹی کے شریعہ پتھر کا ذکر خیر ہو رہا تھا۔ حاضرین جلسہ جناب مدوح کی بذلہ سنجیوں کو بیان کر کے لطفِ صحبت میں گرمی پیدا کر رہے تھے کہ اتنے میں وہاں راقم بھی پونہچا۔ یارانِ طریقت کے اصرار پر مولانا کے دو چار لطیفے بیان کیے۔ ایک نے کہلاس وقت مولانا کی کوئی تصنیف منگائی۔ ان کی مصنفات کی ہر سطر ایک لطیفہ ہو اور ہر لطیفے میں ایک نصیحت ہو اور ہر نصیحت میں گلستاں کا مزہ آتا ہو اس فرمائش کی آواز لوگوں نے بھی تائید کی۔ شایقین کو جب راقم نے ہمہ تن اشتیاق دیکھا تو کتاب منگائی۔ منگائی تھی تو تہ النصوح۔ لانے والا مجموعہ پتھر اٹھا لایا اور مکین کے حوالے کیا۔

مکین اگرچہ نوجوان تھے مگر بالکل پُرانے خیال کے وہ جس طرح نئے عمدہ خیالات کی نشر کو ناپسند کرتے تھے اسی طرح بلکہ اس سے زیادہ نئی شاعری کو نظرِ خضارت سے دیکھتے تھے اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ وہ بھی شاعر تھے مگر ایشیائی ٹکسال کے۔ حُسنِ اتفاق کہ لانے والے نے انھیں کو مجموعہ پتھر دے دیا۔ انھوں نے اس کو کھولا مگر پڑھنے کے لئے نہیں بلکہ مشغلے کے طور پر ورق گردانی کے لئے۔ ورق گردانی کرتے کرتے ایک جگہ ان کا ہاتھ ٹرکا تو یہ نظم نکلی۔

سچا مارا ہی یکسر کیا عرب اور کیا عجم سب کو ۛ خدا غارت کرے اس اختلافِ دین و مذہب کو چپکے چپکے اس کے دو تین شعر پڑھے تو دل میں مزہ پیدا ہوا۔ پہلا تنفر مجرم غلام کی طرح دماغ سے نکل کر اللہ کو سنے

ۛ مجموعہ نظم بے نظیر کے نام سے اول اول سرسید نے مولانا کی صرف دو نظمیں بڑے اہتمام سے چھپوائی تھیں۔ راقم نے مولانا کی کل اردو ادبی مطبوعہ وغیرہ مطبوعہ نظمیں چھپوا کر یہی نام رکھ دیا ۛ

ۛ وہ شاعر جس کا بالذات جھوٹ سے زیادہ بڑھ گیا ہو اور صرف گل و بلبل اور وصال و پیرایہ کو مضمون شعر سمجھتا ہو ۛ

میں جا کھڑا ہوا۔ شوق و الفت اور دل چسپی نے لپک کر دل و دماغ مکین کو سرفراز کیا۔ چشم انصاف کھل گئی۔ عقل پر جو پرودہ تعصب پڑا تھا اٹھ گیا۔ پڑھتے پڑھتے زبان سبحان اللہ و ماشاء اللہ و جزاک اللہ کہنے لگی۔ راقم کو حیرت تھی کہ یہ ماجرا کیا ہو۔ وہ کس کی زبان سے ایسے الفاظ سن رہا ہو۔ کل تک یہ بندہ تعصبان سے خیالات والوں کے جہاں اور عقائد سے متنفر تھا وہاں اُن کے لٹریچر نظم و شعر کی بھی مٹی پلید کیا کرتا تھا۔ یا آج اُس کی زبان سے نعوذ باللہ و استغفر اللہ کی جگہ سبحان اللہ سن رہا ہو۔

یہ عالم دیکھ کر راقم نے کہا کہ حضرت کتاب مجھے دیتے یا آپ ہی ذرا بلند آواز سے پڑھیے کہ حاضرین بھی سنیں مکین نے یہ سنتے ہی بے تکلف پڑھنا شروع کر دیا مگر ذرا لے کے چٹخارے کے ساتھ۔ آدمی تھے خوش گلو تو نظم اور سونے میں ٹہاگا ہو گئی۔ نظم پڑھی گئی تو شوخی کلام پر لوگ اچھل اچھل پڑے۔ خوبی بندش پر لوگوں کے دل شگفتہ ہو گئے لطافت معنوی نے دماغ کو منور کر دیا۔

نعوض ایک نظم کے بعد دوسری نظم پڑھی جانے لگی۔ سامعین ہمہ تن گوش ہو رہے تھے۔ راقم اپنی جگہ خاموش بیٹھا ہوا استعجاب کے عالم میں یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ اس موقع پر جو نظمیں پڑھی گئی تھیں وہ یہ ہیں۔

(۱) بچا مارا ہو یکسر کیا عرب اور کیا عجم سب کو
عجب بد عقل ہو انسان کہ باایں دعویٰ دانش
اگر تعلیم دیں یہ ہو تو آخر کار سن لیسن
زمانے کے بہت سفالیاں مذہب کی دیکھی ہیں
خدا محفوظ رکھے اس کی رُو سے یہ وہ گولا ہو
یہ وہ آتش ہو عالم سوز جس کی ایک چنگاری
ڈسا ہو جس کو اس مودی نے وہ چٹکا نہیں کھاتا
مُصیطر کس لیے بنتے ہو لوگوں کے کہ منیصب
نہ اُس آواز کو کانوں میں آنے دینا سن رکھو
نظر کچھ مقتضائے وقت پر بھی چاہیے کرنی
مگر تم جھوٹوں میں دیکھتے ہو خواب محلوں کے
مزاج اسلام کا ناساز ہو اچھا نہیں لگتا
وے تم لوگ یوں بیگانہ وار آپس میں لڑا کر
پرائی کیا پڑی اپنی نبیڑ و چھوڑ دو حق پر

خدا غارت کرے اس اختلافِ دین و مذہب کو
ہزاروں سال سیکھا پر نہ سمجھا اصل مطلب کو
کہ خود مکتب کے لڑکوں نے کیا برباد مکتب کو
اگر شک ہو تو تم بھی آزما دیکھو مجتہد کو
نہ پیادے ہی کو چھوڑے اور نہ راکب کو نہ مرکب کو
جلاوے ایک دم میں خشک و تر کو دور و اقرب کو
خدا راقم نہ چھو لیسن کہیں اس نیشِ عقرب کو
نہ حاصل تھا نہ حاصل ہو مقرب سے مقرب کو
نہ ایسی بات سے زہار کرنا آشنا لب کو
کہ دن کو کام میں مصروف ہو آرام میں شب کو
ذرا سوچو تو کیا نسبت گئے وقتوں سے جواب کو
کسی کا بولنا آواز سے جانِ معذب کو
بالآخر وق بنانا چاہتے ہو عارضی تب کو
وہ خود بچان لے گا بے ادب کو اور مودب کو

گزیں پورے ساڑھے نو سو شسی سال گن لوں گا
 ہمیں احساں شناسی شکر پر مجبور کرتی ہو
 تعصب ہی ترقی میں مسلمانوں کی حارج تھا
 کسی ڈھب سے انھیں تعلیم کے رستے پہ لاؤالا
 کیا تھا پاک اس کے جد امجد نے سنا ہوگا
 سوارس نے بھی دلوں سے وہودیا اوہام باطل کو
 مسلمانوں نے آپ اسلام کو ایسا بگاڑا تھا
 کہ ہم کو آج دنیا میں ہو وہ رسوائی و ذلت
 جو عالم تھے انھوں نے صرف متاثر فضیلت کی
 عوام الناس فہم راز دیں سے عاجز و قاصر
 خدا ہی جانے کیا اسلام کو لوگوں نے سمجھا تھا
 ادھر سائنس کا پتھر اوکھتا تھا کوئی دم میں
 سوارس نے اپنے زور عقل سے وہ پائیداری کی
 خدا کی شان ہو وہ اب بچل پرفٹ ہوئے ہیں
 بہت سنتے رہے ہو جزر اسلامی سمندر کے
 یہ لنگوے ہیں ان میں قوت پرواز خلقی ہو
 عزیز و یہ عملداری بڑی رحمت خدا کی ہو
 نہ کچھ تخصیص مذہب کی نہ کچھ تعین ملت کی
 باطمینان اسباب ترقی جمع ہیں سارے
 علی گڑھ ہو کے سیدھی راہ نکلی ہو ترقی کی
 بیچو محتر سے حتی الوسع وقت نامساعد کی
 اب آزادی نے اپنا سکہ عالم میں بٹھایا ہو
 کسی کی بات بھی مانا کر وضد کی بھی اک حد ہو
 اگر اب بھی نہ تم نے قدر و قیمت قتل کی تھی
 کہ مرث جاؤ گے اور برباد ہو جاؤ گے بالآخر
 بس اپنی شاعری موقوف کر بنو و غلط مت ہو
 کہیں اس شاعری کے خط میں عادت نہ کر لیا

کہ کوئی نیچری کچھ کم نہ کر دے وقت ممتد کو
 وگرنہ ہم کیسے نہ بن سکتے ہیں خوشامد کو
 جزا کا لٹر کس خوبی سے سرکایا ہو اس سدا کو
 اگر اب بھی نہ سمجھیں یہ تو روئیں قسمت بد کو
 بتوں کی گندگی سے خانہ کعبہ کے مٹی کو
 کہ اس کا فرض تھا پھر زندہ کرنا سنت جد کو
 کہ ہم اس کی بدولت آخر پونچھ ہیں اس حد کو
 جو ہوئی چاہیے انجام میں کافر کو مرتد کو
 بنا کر دھجیاں اس پاک پیغمبر کی مسند کو
 لیے بیٹھے تھے رسم و راہ و تقلید شد آمد کو
 پلے آتے تھے سب تکذیب کو ابطال کو رد کو
 گئے دیتا ہوں چکنا چور اس شیشے کے گند کو
 کہ اب جنبش نہیں تاحشر اس قصر مشید کو
 جو کفر و زندہ کہتے تھے انگریزی کی اجمد کو
 اب آگے دیکھنا طغیان و جوش و شورش مد کو
 انھیں تعلیم کی دریائی پونچھائے گی فرقہ کو
 غنیمت بس غنیمت جانو اس کے فضل بحد کو
 جو اسود کو وہ ابیض کو جو ابیض کو وہ اسود کو
 اگر تم کام میں لاؤ طاب کو جد کو جبہ کو
 ہمارے ساتھ ہو لو جلد تر پونچھو گے مقصد کو
 اٹھایا ہو کسی نے یا اٹھا سکتا ہو اس رد کو
 نکالو مطلقاً فرنگ سے لفظ مقصد کو
 خدا را چھوڑ دو اس جاہلانہ کاوش و کد کو
 تو بس پتھر پہ کھد وار کھنا اس قول موگد کو
 پکڑ پاؤ گے کیا تم ناتواں اس چودھویں صد کو
 اگر چہ روکنا مشکل ہو مضمونوں کی آمد کو
 خلاف وضع و صفت خط و خال عارض خدا کو

کچھ نہ پوچھو آج ہم لکچر میں کیا پہننے کو ہیں
 اُن کو اُن کے عیب اُن کے غم دکھانے کو ہیں
 الغرض استغناء پر جو کچھ کہ گزرا نیک و بد
 مدتوں ہم ان کو چھپکے چھپکے سمجھایا کیئے

ذیل کی دو نظمیں مثنوی نصیر الدین صاحب خوش نویں مطبع سلطانی بھوپال نے دی ہیں جو مجموعہ نظم بے نظیر میں چھپنے سے ریگیں مثنوی صاحب موصوف جب ملی میں تھے تو انھوں نے یہ دونوں نظمیں مولوی نذیر احمد صاحب کی زبان سے سنی تھیں۔ ہم ان دونوں نظموں کو شکریے کے ساتھ درج کرتے ہیں۔

(۱)
 سن تو سہی جہاں میں ہر ترافا نہ کیا
 از خود نہیں کہے سے تو سو جا کر دیکھی
 انگریزی شرط زلیت ہو اور حفظ زلیت فرض
 بے طرح آج گھوڑے ہیں جو مولوی
 بیل سے کوئی پوچھے کہ جب آئے گی خزاں
 ایک نوکری ہو و جیہ حثیت سو منعم
 قلعہ کو مال و دولت دنیا کی کیا خبر
 سیری میں سو جھٹتے ہیں مضامین عشق بھی
 حاجت نہیں ہو گویا عریباں کو سایہ کی
 ہوتی ہو انحطاط کی رفتار آپ تیز
 کہتے ہو تم نے درود دل اپنا کہا نہ کیوں
 پوچھیں گے آپ پہلے تقاضائے شوق سے

کہتی ہو تجھ کو خلیق خدا غائبانہ کیا
 کیا کر رہے ہو چاہ رہا ہو زمانہ کیا
 پڑنے میں اس کے مذہب و دین کا بیانہ کیا
 تحفیر کا بنائیں گے ہم کونشا نہ کیا
 رہ جائے گا چین میں ترا آشیانہ کیا
 دنیا سے اٹھ گیا ہو مگر آب و دانہ کیا
 کس کو ذخیرہ کہتے ہیں اور ہر خزانہ کیا
 کچھ گا اب کوئی عزل عاشقانہ کیا
 بہتر ہو آسمان سے بھی شامیانہ کیا
 ہمیں چاہیے اُسے کیا تازیانہ کیا
 کیا کہتے بے کہے ہوئے تم سے سنانہ کیا
 اپنی روانگی کا کریں خط روانہ کیا

کہ واصل خاں کے ہوتے کس لیے بیمار پڑتے ہیں
 جو یاں آتے نہیں الزام ناحق طب پہ دھرتے ہیں
 غضب ہو جانتے پہچانتے ہیں اور مگرتے ہیں
 زہم پاشیدہ ہو کر آج سب اجڑا بھرتے ہیں
 نہ کیوں بیمار ہوں جو بکریوں کی طرح جرتے ہیں
 عجائب پیٹ ہیں اُن کے نہ کھانے سے اچھرتے ہیں
 تو ہم اپنے ہی کرنے سے بگڑتے اور سنورتے ہیں

دل عزیز و اک سخن ہم تم سے استفادہ کرتے ہیں
 مگر ہوتے ہیں ہجرم خود گشتی کے مرتکب از خود
 خدا کی نعمتیں بے جبر ہیں پر ہم بنی آدم
 اگر محنت نہ ہو شہرِ ازاہ مجموعہ مستی
 ہو تقالیں غذا تہمیر حسی حفظِ صحت کی
 جنھیں پتلی کی عادت تہا آغھیں کب پیرن پڑتا ہو
 اگر ہر لیس لالہ ان الہا سے برحق

خدا جانے وہ کیا حکمت ہو کیا جاو کا پانی ہو
 خدا تہ چار دانگ ہند میں اُن کی مستحکم ہو
 سناتے ہیں اُسی کو لوگ جس سے فیض پاتے ہیں
 ہماری شاعری کس طرح لوگوں کو پسند آئے
 لگی لپٹی نہیں رکھتے کسی کے پاس خاطر سے
 مولانا راقم کو معاف فرمائیں گے اگر وہ کہے کہ اس جلسے کے قبل اُس کے دل میں مولانا کی نظموں کی اتنی زیادہ
 وقعت نہ تھی جتنی کہ نشر کی۔ مگر اُسی کے ساتھ یہ بھی سچ ہو کہ اُس نے نظموں کو کبھی اس خیال سے پڑھا بھی نہ تھا کہ اُن کی
 حُسن و خوبی کو دیکھے۔ اب اس جلسے کے منظر نے اُس کے دل میں اگدگدی پیدا کی اور اُس نے بہ نظر غائر مولانا کے
 ہر شعر کو پڑھا تو بے ساختہ زبان سے ان میں اشعار کی جگہ قس شعر سحر نکلا۔

جلسہ ختم ہوتے ہی ایک نے فرمائش کی کہ نلال نظم مجھ کو نقل کر دیجئے۔ دوسرے نے کہا کہ مجھے سندس کی ضرورت ہو تیسرے نے
 کہا کہ یہ بیچارے کہاں تک نقلیں کریں گے۔ لکچروں کی جلدیں ہی کیوں نہ منگالو۔ فرمائشیں سنتے ہی راقم کے دل میں
 بجلی کی طرح یہ خیال چمکا کہ تمام متفرق نظموں کو مجموعہ بنے نظمی کے نام سے چھپوا دیا جائے تو بہتر ہو۔ لوگ شوق کے طونوں سے
 خریدیں گے اور ذوق دل سے پڑھیں گے۔ نظموں میں جو کچھ نصیحتیں ہیں لوگ اُن کو پسند نہ کرنا سمجھ کر اپنا معمول بنائیں گے۔ لیکن
 ان نظموں کا چھپنا بغیر مصنف کی اجازت کے مشکل تھا انفرادی اجازت مانگی تو مولانا نے شفقت مہربانی سے استعانت قبول فرمائی۔
 ارادہ تو یہ تھا کہ مولانا کی سوانح عمری حیاتہ الذہیر میں جہاں شاعری کا تذکرہ کیا جائے وہیں کلام منظوم پر تنقیدی نظر ڈالی
 جائے۔ مگر حُسن اتفاق سے حصہ نظم سوانح عمری سے الگ ہو رہا اور اس لیے مناسب ہو کہ مولانا کی شاعری کے متعلق جو کچھ ریاکار ہو
 وہ نہیں ہوں۔ حیاتہ الذہیر میں اگر ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا یا مجموعہ نظم بے نظیر کا حوالہ دے دیا جائے گا۔
 پس مناسب معلوم ہوتا ہو کہ نفس شاعری کے تعلق جناب مولانا کے جو کچھ خیالات ہیں اول اُن کو اقتباس کے لکھا جائے
 تاکہ ناظرین کو کافی طور پر پسنے قائم کرنے کا موقع ملے۔ اب ہم وہ اقتباسات نمبر وار ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) فن زبان وانی ہر زمانے میں ہر سرزمین میں ہر ول عزیز رہا ہو۔ اب بھی ہو اور آئندہ بھی رہے گا۔ لیکن ہر ول عزیز ہونا اور چیز
 مایہ اور قوم اور ملک کے حق میں مفید ہونا اور چیز۔ بے شک ایسی مثالیں بھی ہیں کہ بعض اوقات شاعروں کو ایک ایک قصیدے
 پر لاکھ لاکھ روپیہ ملا ہو۔ مگر یہ شخصی فائدے تھے اور وہ بھی شاذ و نادر اتفاقاً۔ ان گئے گزرے وقتوں میں بھی کس شاعر کے
 غدر کے پہلے تک دلی میں ایسے ایسے شاعر موجود تھے کہ ہر شخص اپنی طرز کا استاد تھا۔ مگر بے چارے محتاج مجلس تنگی معاش کی وجہ
 سے پریشان اور جتنے نامی اور مستند شاعر ہر تقدیر میں و متاخرین ہند ہی اور غمچی ہو گئے۔ اُسے ہی سبھی کے کلام سے تو ظاہر ہوتا ہو
 کہ شاعروں کو گویا کسی فقیر کی بردہ کا کچھ بیش تنگ ہیں۔ ہمارے ملک میں کلب حسین خاں ایک شاعر تھے اُن کے شعر سے
 ملے دونوں ارادے پورے ہو گئے۔ سوانح عمری سے الگ بھی شاعری پر لکھا گیا اور اب سوانح عمری میں بھی لکھا جا رہا ہو۔ دوسری بات ہو کہ وہاں تمام نظموں کے
 ساتھ اور یہاں ان کی چند نظموں کے ساتھ۔ اُس کو اگر کل نظموں پر مختصر ہو تو اس کو نقاد ہی پر ہے۔

اس کی تصدیق ہوتی ہو وہ فرماتے ہیں۔

لوگ کہتے ہیں کہ فن شعر کوئی شخص ہو شعر کہتے کہتے میں ڈپٹی کلکٹر ہو گیا

خیر بدعا تو کیا ہوگی مگر اس کا سبب یہ ہو کہ شاعری کی ایسی جبری چاٹ ہو کہ آدمی کو دنیا اور دین دونوں جہان کے کاموں سے منقطع کر دیتی ہو۔ ناچار شاعروں کو امیروں کا بھاٹ بننا پڑتا ہو جو ایک طرح کی گداگری ہو معرض خود شاعروں کے ذاتی فائدے کے لحاظ سے بھی دیکھا جائے تو طعروں پر آمیزوں کے پیٹ بھرے کا مشغلہ تھا۔ اب پہلے سے امیر رہے نہ اگلی سی فراغتیں۔ ع آن قبح شکست و اں ساتی نماند۔ کس توقع پر کوئی خون جگر کھائے۔ نتیجہ یہ ہو کہ کچھ عہد کے اندر کے بعد سے کوئی نیا شاعر بڑے نام و نمو کا سننے میں نہیں آیا۔ لکھنؤ والوں میں کسی قدر گدگدائی ہو۔ سو وہ بھی یوٹافوٹو لکھتی چلی جا رہی ہو پیرانی تعلیم سے معاش میں مرد نہیں بنتی وہ آپ ہی آپ اس سے دست کش ہوتے جاتے ہیں۔ ہمارے لٹریچر (علم ادب یا انشا پر داری) کی ترقی مسدود ہو گئی۔ آپ صاحبوں میں سے کوئی صاحب ایسا نہ سمجھیں کہ میں لٹریچر کا نوٹہ پھر رہا ہوں۔ نہیں نہیں۔ میں تو اس خیال کا آدمی ہوں کہ علوم قدیمہ کو مسلمانوں کی ترقی کا سہراہ جانتا ہوں۔ اور علوم قدیمہ میں سے بھی خاص کر لٹریچر کا سخت مخالف ہوں۔ مسلمانوں میں اینلے نیشن بحیثیت قومی جتنی خرابیاں ہیں کل تو نہیں اکثر اسی لٹریچر نے پیدا کی ہیں۔ یہ لٹریچر جھوٹ اور خوشامد کھاتا۔ یہ لٹریچر واقعات اور موجودات کی اصلی خوبی کو دباتا اور شٹاتا۔ یہ لٹریچر متوجہات اور مضامین بے اصل کو فیکٹس (واقعات) بناتا۔ یہ لٹریچر نالائق و لولوں کو شورش دلاتا۔ اگر کسی نے اس زہر کو کھچا ہو تو میں نے پیار کیا۔ اگر کسی نے اس سانپ کو کھلایا ہو تو میں نے اپنے تن میں لٹوایا ہو۔ اگرچہ بڑی عمر میں میں نے بڑے طوطوں کی طرح آپ ہی آپ تھوڑی سی انگریزی بھی پڑھ لی تھی۔ لیکن میری طبیعت میں ایسا ذاتی تعلیم کا رنگ پرچ چکا تھا۔ انگریزی پڑھنے سے اتنا تو ہوا کہ مجھ کو اپنے دل کے لٹریچر کے عیوب معلوم ہونے لگے مگر میں ہوتا ہوا وہی رہا۔ اب بھی اگر کوئی جربہ نہ شعر سن پاتا ہوں چاہے اُس میں کتنا ہی بالغہ خلاف قیاس کیوں نہ ہو بے اختیار پھٹک اٹھتا ہوں۔ یہ ساری کم بخت بلا فارسی کی پھیلائی ہوئی ہو۔ خیالات اور مضامین کے اعتبار سے تمام دنیا کے لٹریچروں میں اس نئے بان کے لٹریچر سے بدتر اور کوئی لٹریچر نہیں۔ اس نے قومی مذاق کو ایسا بگاڑا اور اس قدر تباہ کیا کہ ہم لوگوں کو واقعات میں مزا نہیں ملتا۔

(۲) میں نے ساری عمر شعر گوئی کو اپنا مشغلہ نہیں بنایا۔ یہاں تک کہ ہنوز اپنا کوئی تخلص بھی نہیں رکھا اور طبیعت کے موزوں ہونے کی وجہ سے کبھی کوئی شعر موزوں کر لیا ہو تو اس کی قسم بھی نہیں کھاتا۔ مگر اتنا کرنے سے میں شاعر نہیں ہو گیا۔ اور نہ میں شاعر ہونے کا دعویٰ کرتا ہوں۔ اور شاعر نہیں اور شاعری کا دعویٰ نہیں تو مرج کی توقع کیوں ہو۔ نہ ستائش کی تمنا نہ جیسے کی پروا نہ کہ نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی نہ سہی نہ مرج و ستائش نہ سہی تاہم یہ فائدہ کیا کہ مجھ جیسے انارٹی عطا کی کہ وجہ سے خواجہ الطاف حسین حالی جیسے کلاؤنت کی حق قدرہ قدر کی جائے گی۔ و بعد ہا تبین الاشیاء۔

(۳) شاعری ہمیشہ اسلام کی نظر میں مبغوض ہی ہو اور وہ ہو بھی اسی قابل۔ میں بھی اس کو سخت نا پسند کرتا ہوں نہ اس لیے کہ میں ایک شاعر اور کہتا ہوں۔ عمریت کہ تیر چرخ را تاہم۔ بر تارک افلاس و فلاکت تاہم۔ یک شمشہ زاج را۔ سے خود عرض دہم۔ چندان کہ خدا غنی است من محتاجم۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹۴۔ ۱۴۹۵۔ ۱۴۹۶۔ ۱۴۹۷۔ ۱۴۹۸۔ ۱۴۹۹۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۰۱۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۰۳۔ ۱۵۰۴۔ ۱۵۰۵۔ ۱۵۰۶۔ ۱۵۰۷۔ ۱۵۰۸۔ ۱۵۰۹۔ ۱۵۱۰۔ ۱۵۱۱۔ ۱۵۱۲۔ ۱۵۱۳۔ ۱۵۱۴۔ ۱۵۱۵۔ ۱۵۱۶۔ ۱۵۱۷۔ ۱۵۱۸۔ ۱۵۱۹۔ ۱۵۲۰۔ ۱۵۲۱۔ ۱۵۲۲۔ ۱۵۲۳۔ ۱۵۲۴۔ ۱۵۲۵۔ ۱۵۲۶۔ ۱۵۲۷۔ ۱۵۲۸۔ ۱۵۲۹۔ ۱۵۳۰۔ ۱۵۳۱۔ ۱۵۳۲۔ ۱۵۳۳۔ ۱۵۳۴۔ ۱۵۳۵۔ ۱۵۳۶۔ ۱۵۳۷۔ ۱۵۳۸۔ ۱۵۳۹۔ ۱۵۴۰۔ ۱۵۴۱۔ ۱۵۴۲۔ ۱۵۴۳۔ ۱۵۴۴۔ ۱۵۴۵۔ ۱۵۴۶۔ ۱۵۴۷۔ ۱۵۴۸۔ ۱۵۴۹۔ ۱۵۵۰۔ ۱۵۵۱۔ ۱۵۵۲۔ ۱۵۵۳۔ ۱۵۵۴۔ ۱۵۵۵۔ ۱۵۵۶۔ ۱۵۵۷۔ ۱۵۵۸۔ ۱۵۵۹۔ ۱۵۶۰۔ ۱۵۶۱۔ ۱۵۶۲۔ ۱۵۶۳۔ ۱۵۶۴۔ ۱۵۶۵۔ ۱۵۶۶۔ ۱۵۶۷۔ ۱۵۶۸۔ ۱۵۶۹۔ ۱۵۷۰۔ ۱۵۷۱۔ ۱۵۷۲۔ ۱۵۷۳۔ ۱۵۷۴۔ ۱۵۷۵۔ ۱۵۷۶۔ ۱۵۷۷۔ ۱۵۷۸۔ ۱۵۷۹۔ ۱۵۸۰۔ ۱۵۸۱۔ ۱۵۸۲۔ ۱۵۸۳۔ ۱۵۸۴۔ ۱۵۸۵۔ ۱۵۸۶۔ ۱۵۸۷۔ ۱۵۸۸۔ ۱۵۸۹۔ ۱۵۹۰۔ ۱۵۹۱۔ ۱۵۹۲۔ ۱۵۹۳۔ ۱۵۹۴۔ ۱۵۹۵۔ ۱۵۹۶۔ ۱۵۹۷۔ ۱۵۹۸۔ ۱۵۹۹۔ ۱۶۰۰۔ ۱۶۰۱۔ ۱۶۰۲۔ ۱۶۰۳۔ ۱۶۰۴۔ ۱۶۰۵۔ ۱۶۰۶۔ ۱۶۰۷۔ ۱۶۰۸۔ ۱۶۰۹۔ ۱۶۱۰۔ ۱۶۱۱۔ ۱۶۱۲۔ ۱۶۱۳۔ ۱۶۱۴۔ ۱۶۱۵۔ ۱۶۱۶۔ ۱۶۱۷۔ ۱۶۱۸۔ ۱۶۱۹۔ ۱۶۲۰۔ ۱۶۲۱۔ ۱۶۲۲۔ ۱۶۲۳۔ ۱۶۲۴۔ ۱۶۲۵۔ ۱۶۲۶۔ ۱۶۲۷۔ ۱۶۲۸۔ ۱۶۲۹۔ ۱۶۳۰۔ ۱۶۳۱۔ ۱۶۳۲۔ ۱۶۳۳۔ ۱۶۳۴۔ ۱۶۳۵۔ ۱۶۳۶۔ ۱۶۳۷۔ ۱۶۳۸۔ ۱۶۳۹۔ ۱۶۴۰۔ ۱۶۴۱۔ ۱۶۴۲۔ ۱۶۴۳۔ ۱۶۴۴۔ ۱۶۴۵۔ ۱۶۴۶۔ ۱۶۴۷۔ ۱۶۴۸۔ ۱۶۴۹۔ ۱۶۵۰۔ ۱۶۵۱۔ ۱۶۵۲۔ ۱۶۵۳۔ ۱۶۵۴۔ ۱۶۵۵۔ ۱۶۵۶۔ ۱۶۵۷۔ ۱۶۵۸۔ ۱۶۵۹۔ ۱۶۶۰۔ ۱۶۶۱۔ ۱۶۶۲۔ ۱۶۶۳۔ ۱۶۶۴۔ ۱۶۶۵۔ ۱۶۶۶۔ ۱۶۶۷۔ ۱۶۶۸۔ ۱۶۶۹۔ ۱۶۷۰۔ ۱۶۷۱۔ ۱۶۷۲۔ ۱۶۷۳۔ ۱۶۷۴۔ ۱۶۷۵۔ ۱۶۷۶۔ ۱۶۷۷۔ ۱۶۷۸۔ ۱۶۷۹۔ ۱۶۸۰۔ ۱۶۸۱۔ ۱۶۸۲۔ ۱۶۸۳۔ ۱۶۸۴۔ ۱۶۸۵۔ ۱۶۸۶۔ ۱۶۸۷۔ ۱۶۸۸۔ ۱۶۸۹۔ ۱۶۹۰۔ ۱۶۹۱۔ ۱۶۹۲۔ ۱۶۹۳۔ ۱۶۹۴۔ ۱۶۹۵۔ ۱۶۹۶۔ ۱۶۹۷۔ ۱۶۹۸۔ ۱۶۹۹۔ ۱۷۰۰۔ ۱۷۰۱۔ ۱۷۰۲۔ ۱۷۰۳۔ ۱۷۰۴۔ ۱۷۰۵۔ ۱۷۰۶۔ ۱۷۰۷۔ ۱۷۰۸۔ ۱۷۰۹۔ ۱۷۱۰۔ ۱۷۱۱۔ ۱۷۱۲۔ ۱۷۱۳۔ ۱۷۱۴۔ ۱۷۱۵۔ ۱۷۱۶۔ ۱۷۱۷۔ ۱۷۱۸۔ ۱۷۱۹۔ ۱۷۲۰۔ ۱۷۲۱۔ ۱۷۲۲۔ ۱۷۲۳۔ ۱۷۲۴۔ ۱۷۲۵۔ ۱۷۲۶۔ ۱۷۲۷۔ ۱۷۲۸۔ ۱۷۲۹۔ ۱۷۳۰۔ ۱۷۳۱۔ ۱۷۳۲۔ ۱۷۳۳۔ ۱۷۳۴۔ ۱۷۳۵۔ ۱۷۳۶۔ ۱۷۳۷۔ ۱۷۳۸۔ ۱۷۳۹۔ ۱۷۴۰۔ ۱۷۴۱۔ ۱۷۴۲۔ ۱۷۴۳۔ ۱۷۴۴۔ ۱۷۴۵۔ ۱۷۴۶۔ ۱۷۴۷۔ ۱۷۴۸۔ ۱۷۴۹۔ ۱۷۵۰۔ ۱۷۵۱۔ ۱۷۵۲۔ ۱۷۵۳۔ ۱۷۵۴۔ ۱۷۵۵۔ ۱۷۵۶۔ ۱۷۵۷۔ ۱۷۵۸۔ ۱۷۵۹۔ ۱۷۶۰۔ ۱۷۶۱۔ ۱۷۶۲۔ ۱۷۶۳۔ ۱۷۶۴۔ ۱۷۶۵۔ ۱۷۶۶۔ ۱۷۶۷۔ ۱۷۶۸۔ ۱۷۶۹۔ ۱۷۷۰۔ ۱۷۷۱۔ ۱۷۷۲۔ ۱۷۷۳۔ ۱۷۷۴۔ ۱۷۷۵۔ ۱۷۷۶۔ ۱۷۷۷۔ ۱۷۷۸۔ ۱۷۷۹۔ ۱۷۸۰۔ ۱۷۸۱۔ ۱۷۸۲۔ ۱۷۸۳۔ ۱۷۸۴۔ ۱۷۸۵۔ ۱۷۸۶۔ ۱۷۸۷۔ ۱۷۸۸۔ ۱۷۸۹۔ ۱۷۹۰۔ ۱۷۹۱۔ ۱۷۹۲۔ ۱۷۹۳۔ ۱۷۹۴۔ ۱۷۹۵۔ ۱۷۹۶۔ ۱۷۹۷۔ ۱۷۹۸۔ ۱۷۹۹۔ ۱۸۰۰۔ ۱۸۰۱۔ ۱۸۰۲۔ ۱۸۰۳۔ ۱۸۰۴۔ ۱۸۰۵۔ ۱۸۰۶۔ ۱۸۰۷۔ ۱۸۰۸۔ ۱۸۰۹۔ ۱۸۱۰۔ ۱۸۱۱۔ ۱۸۱۲۔ ۱۸۱۳۔ ۱۸۱۴۔ ۱۸۱۵۔ ۱۸۱۶۔ ۱۸۱۷۔ ۱۸۱۸۔ ۱۸۱۹۔ ۱۸۲۰۔ ۱۸۲۱۔ ۱۸۲۲۔ ۱۸۲۳۔ ۱۸۲۴۔ ۱۸۲۵۔ ۱۸۲۶۔ ۱۸۲۷۔ ۱۸۲۸۔ ۱۸۲۹۔ ۱۸۳۰۔ ۱۸۳۱۔ ۱۸۳۲۔ ۱۸۳۳۔ ۱۸۳۴۔ ۱۸۳۵۔ ۱۸۳۶۔ ۱۸۳۷۔ ۱۸۳۸۔ ۱۸۳۹۔ ۱۸۴۰۔ ۱۸۴۱۔ ۱۸۴۲۔ ۱۸۴۳۔ ۱۸۴۴۔ ۱۸۴۵۔ ۱۸۴۶۔ ۱۸۴۷۔ ۱۸۴۸۔ ۱۸۴۹۔ ۱۸۵۰۔ ۱۸۵۱۔ ۱۸۵۲۔ ۱۸۵۳۔ ۱۸۵۴۔ ۱۸۵۵۔ ۱۸۵۶۔ ۱۸۵۷۔ ۱۸۵۸۔ ۱۸۵۹۔ ۱۸۶۰۔ ۱۸۶۱۔ ۱۸۶۲۔ ۱۸۶۳۔ ۱۸۶۴۔ ۱۸۶۵۔ ۱۸۶۶۔ ۱۸۶۷۔ ۱۸۶۸۔ ۱۸۶۹۔ ۱۸۷۰۔ ۱۸۷۱۔ ۱۸۷۲۔ ۱۸۷۳۔ ۱۸۷۴۔ ۱۸۷۵۔ ۱۸۷۶۔ ۱۸۷۷۔ ۱۸۷۸۔ ۱۸۷۹۔ ۱۸۸۰۔ ۱۸۸۱۔ ۱۸۸۲۔ ۱۸۸۳۔ ۱۸۸۴۔ ۱۸۸۵۔ ۱۸۸۶۔ ۱۸۸۷۔ ۱۸۸۸۔ ۱۸۸۹۔ ۱۸۹۰۔ ۱۸۹۱۔ ۱۸۹۲۔ ۱۸۹۳۔ ۱۸۹۴۔ ۱۸۹۵۔ ۱۸۹۶۔ ۱۸۹۷۔ ۱۸۹۸۔ ۱۸۹۹۔ ۱۹۰۰۔ ۱۹۰۱۔ ۱۹۰۲۔ ۱۹۰۳۔ ۱۹۰۴۔ ۱۹۰۵۔ ۱۹۰۶۔ ۱۹۰۷۔ ۱۹۰۸۔ ۱۹۰۹۔ ۱۹۱۰۔ ۱۹۱۱۔ ۱۹۱۲۔ ۱۹۱۳۔ ۱۹۱۴۔ ۱۹۱۵۔ ۱۹۱۶۔ ۱۹۱۷۔ ۱۹۱۸۔ ۱۹۱۹۔ ۱۹۲۰۔ ۱۹۲۱۔ ۱۹۲۲۔ ۱۹۲۳۔ ۱۹۲۴۔ ۱۹۲۵۔ ۱۹۲۶۔ ۱۹۲۷۔ ۱۹۲۸۔ ۱۹۲۹۔ ۱۹۳۰۔ ۱۹۳۱۔ ۱۹۳۲۔ ۱۹۳۳۔ ۱۹۳۴۔ ۱۹۳۵۔ ۱۹۳۶۔ ۱۹۳۷۔ ۱۹۳۸۔ ۱۹۳۹۔ ۱۹۴۰۔ ۱۹۴۱۔ ۱۹۴۲۔ ۱۹۴۳۔ ۱۹۴۴۔ ۱۹۴۵۔ ۱۹۴۶۔ ۱۹۴۷۔ ۱۹۴۸۔ ۱۹۴۹۔ ۱۹۵۰۔ ۱۹۵۱۔ ۱۹۵۲۔ ۱۹۵۳۔ ۱۹۵۴۔ ۱۹۵۵۔ ۱۹۵۶۔ ۱۹۵۷۔ ۱۹۵۸۔ ۱۹۵۹۔ ۱۹۶۰۔ ۱۹۶۱۔ ۱۹۶۲۔ ۱۹۶۳۔ ۱۹۶۴۔ ۱۹۶۵۔ ۱۹۶۶۔ ۱۹۶۷۔ ۱۹۶۸۔ ۱۹۶۹۔ ۱۹۷۰۔ ۱۹۷۱۔ ۱۹۷۲۔ ۱۹۷۳۔ ۱۹۷۴۔ ۱۹۷۵۔ ۱۹۷۶۔ ۱۹۷۷۔ ۱۹۷۸۔ ۱۹۷۹۔ ۱۹۸۰۔ ۱۹۸۱۔ ۱۹۸۲۔ ۱۹۸۳۔ ۱۹۸۴۔ ۱۹۸۵۔ ۱۹۸۶۔ ۱۹۸۷۔ ۱۹۸۸۔ ۱۹۸۹۔ ۱۹۹۰۔ ۱۹۹۱۔ ۱۹۹۲۔ ۱۹۹۳۔ ۱۹۹۴۔ ۱۹۹۵۔ ۱۹۹۶۔ ۱۹۹۷۔ ۱۹۹۸۔ ۱۹۹۹۔ ۲۰۰۰۔ ۲۰۰۱۔ ۲۰۰۲۔ ۲۰۰۳۔ ۲۰۰۴۔ ۲۰۰۵۔ ۲۰۰۶۔ ۲۰۰۷۔ ۲۰۰۸۔ ۲۰۰۹۔ ۲۰۱۰۔ ۲۰۱۱۔ ۲۰۱۲۔ ۲۰۱۳۔ ۲۰۱۴۔ ۲۰۱۵۔ ۲۰۱۶۔ ۲۰۱۷۔ ۲۰۱۸۔ ۲۰۱۹۔ ۲۰۲۰۔ ۲۰۲۱۔ ۲۰۲۲۔ ۲۰۲۳۔ ۲۰۲۴۔ ۲۰۲۵۔ ۲۰۲۶۔ ۲۰۲۷۔ ۲۰۲۸۔ ۲۰۲۹۔ ۲۰۳۰۔ ۲۰۳۱۔ ۲۰۳۲۔ ۲۰۳۳۔ ۲۰۳۴۔ ۲۰۳۵۔ ۲۰۳۶۔ ۲۰۳۷۔ ۲۰۳۸۔ ۲۰۳۹۔ ۲۰۴۰۔ ۲۰۴۱۔ ۲۰۴۲۔ ۲۰۴۳۔ ۲۰۴۴۔ ۲۰۴۵۔ ۲۰۴۶۔ ۲۰۴۷۔ ۲۰۴۸۔ ۲۰۴۹۔ ۲۰۵۰۔ ۲۰۵۱۔ ۲۰۵۲۔ ۲۰۵۳۔ ۲۰۵۴۔ ۲۰۵۵۔ ۲۰۵۶۔ ۲۰۵۷۔ ۲۰۵۸۔ ۲۰۵۹۔ ۲۰۶۰۔ ۲۰۶۱۔ ۲۰۶۲۔ ۲۰۶۳۔ ۲۰۶۴۔ ۲۰۶۵۔ ۲۰۶۶۔ ۲۰۶۷۔ ۲۰۶۸۔ ۲۰۶۹۔ ۲۰۷۰۔ ۲۰۷۱۔ ۲۰۷۲۔ ۲۰۷۳۔ ۲۰۷۴۔ ۲۰۷۵۔ ۲۰۷۶۔ ۲۰۷۷۔ ۲۰۷۸۔ ۲۰۷۹۔ ۲۰۸۰۔ ۲۰۸۱۔ ۲۰۸۲۔ ۲۰۸۳۔ ۲۰۸۴۔ ۲۰۸۵۔ ۲۰۸۶۔ ۲۰۸۷۔ ۲۰۸۸۔ ۲۰۸۹۔ ۲۰۹۰۔ ۲۰۹۱۔ ۲۰۹۲۔ ۲۰۹۳۔ ۲۰۹۴۔ ۲۰۹۵۔ ۲۰۹۶۔ ۲۰۹۷۔ ۲۰۹۸۔ ۲۰۹۹۔ ۲۱۰۰۔ ۲۱۰۱۔ ۲۱۰۲۔ ۲۱۰۳۔ ۲۱۰۴۔ ۲۱۰۵۔ ۲۱۰۶۔ ۲۱۰۷۔ ۲۱۰۸۔ ۲۱۰۹۔ ۲۱۱۰۔ ۲۱۱۱۔ ۲۱۱۲۔ ۲۱۱۳۔ ۲۱۱۴۔ ۲۱۱۵۔ ۲۱۱۶۔ ۲۱۱۷۔ ۲۱۱۸۔ ۲۱۱۹۔ ۲۱۲۰۔ ۲۱۲۱۔ ۲۱۲۲۔ ۲۱۲۳۔ ۲۱۲۴۔ ۲۱۲۵۔ ۲۱۲۶۔ ۲۱۲۷۔ ۲۱۲۸۔ ۲۱۲۹۔ ۲۱۳۰۔ ۲۱۳۱۔ ۲۱۳۲۔ ۲۱۳۳۔ ۲۱۳۴۔ ۲۱۳۵۔ ۲۱۳۶۔ ۲۱۳۷۔ ۲۱۳۸۔ ۲۱۳۹۔ ۲۱۴۰۔ ۲۱۴۱۔ ۲۱۴۲۔ ۲۱۴۳۔ ۲۱۴۴۔ ۲۱۴۵۔ ۲۱۴۶۔ ۲۱۴۷۔ ۲۱۴۸۔ ۲۱۴۹۔ ۲۱۵۰۔ ۲۱۵۱۔ ۲۱۵۲۔ ۲۱۵۳۔ ۲۱۵۴۔ ۲۱۵۵۔ ۲۱۵۶۔ ۲۱۵۷۔ ۲۱۵۸۔ ۲۱۵۹۔ ۲۱۶۰۔ ۲۱۶۱۔ ۲۱۶۲۔ ۲۱۶۳۔ ۲۱۶۴۔ ۲۱۶۵۔ ۲۱۶۶۔ ۲۱۶۷۔ ۲۱۶۸۔ ۲۱۶۹۔ ۲۱۷۰۔ ۲۱۷۱۔ ۲۱۷۲۔ ۲۱۷۳۔ ۲۱۷۴۔ ۲۱۷۵۔ ۲۱۷۶۔ ۲۱۷۷۔ ۲۱۷۸۔ ۲۱۷۹۔ ۲۱۸۰۔ ۲۱۸۱۔ ۲۱۸۲۔ ۲۱۸۳۔ ۲۱۸۴۔ ۲۱۸۵۔ ۲۱۸۶۔ ۲۱۸۷۔ ۲۱۸۸۔ ۲۱۸۹۔ ۲۱۹۰۔ ۲۱۹۱۔ ۲۱۹۲۔ ۲۱۹۳۔ ۲۱۹۴۔ ۲۱۹۵۔ ۲۱۹۶۔ ۲۱۹۷۔ ۲۱۹۸۔ ۲۱۹۹۔ ۲۲۰۰۔ ۲۲۰۱۔ ۲۲۰۲۔ ۲۲۰۳۔ ۲۲۰۴۔ ۲۲۰۵۔ ۲۲۰۶۔ ۲۲۰۷۔ ۲۲۰۸۔ ۲۲۰۹۔ ۲۲۱۰۔ ۲۲۱۱۔ ۲۲۱۲۔ ۲۲۱۳۔ ۲۲۱۴۔ ۲۲۱۵۔ ۲۲۱۶۔ ۲۲۱۷۔ ۲۲۱۸۔ ۲۲۱۹۔ ۲۲۲۰۔ ۲۲۲۱۔ ۲۲۲۲۔ ۲۲۲۳۔ ۲۲۲۴۔ ۲۲۲۵۔ ۲۲۲۶۔ ۲۲۲۷۔ ۲۲۲۸۔ ۲۲۲۹۔ ۲۲۳۰۔ ۲۲۳۱۔ ۲۲۳۲۔ ۲۲۳۳۔ ۲۲۳۴۔ ۲۲۳۵۔ ۲۲۳۶۔ ۲۲۳۷۔ ۲۲۳۸۔ ۲۲۳۹۔ ۲۲۴۰۔ ۲۲۴۱۔ ۲۲۴۲۔ ۲۲۴۳۔ ۲۲۴۴۔ ۲۲۴۵۔ ۲۲۴۶۔ ۲۲۴۷۔ ۲۲۴۸۔ ۲۲۴۹۔ ۲۲۵۰۔ ۲۲۵۱۔ ۲۲۵۲۔ ۲۲۵۳۔ ۲۲۵۴۔ ۲۲۵۵۔ ۲۲۵۶۔ ۲۲۵۷۔ ۲۲۵۸۔ ۲۲۵۹۔ ۲۲۶۰۔ ۲۲۶۱۔ ۲۲۶۲۔ ۲۲۶۳۔ ۲۲۶۴۔ ۲۲۶۵۔ ۲۲۶۶۔ ۲۲۶۷۔ ۲۲۶۸۔ ۲۲۶۹۔ ۲۲۷۰۔ ۲۲۷۱۔ ۲۲۷۲۔ ۲۲۷۳۔ ۲۲۷۴۔ ۲۲۷۵۔ ۲۲۷۶۔ ۲۲۷۷۔ ۲۲۷۸۔ ۲۲۷۹۔ ۲۲۸۰۔ ۲۲۸۱۔ ۲۲۸۲۔ ۲۲۸۳۔ ۲۲۸۴۔ ۲۲۸۵۔ ۲۲۸۶۔ ۲۲۸۷۔ ۲۲۸۸۔ ۲۲۸۹۔ ۲۲۹۰۔ ۲۲۹۱۔ ۲۲۹۲۔ ۲۲۹۳۔ ۲۲۹۴۔ ۲۲۹۵۔ ۲۲۹۶۔ ۲۲۹۷۔ ۲۲۹۸۔ ۲۲۹۹۔ ۲۳۰۰۔ ۲۳۰۱۔ ۲۳۰۲۔ ۲۳۰۳۔ ۲۳۰۴۔ ۲۳۰۵۔ ۲۳۰۶۔ ۲۳۰۷۔ ۲۳۰۸۔ ۲۳۰۹۔ ۲۳۱۰۔ ۲۳۱۱۔ ۲۳۱۲۔ ۲۳۱۳۔ ۲۳۱۴۔ ۲۳۱۵۔ ۲۳۱۶۔ ۲۳۱۷۔ ۲۳۱۸۔ ۲۳۱۹۔ ۲۳۲۰۔ ۲۳۲۱۔ ۲۳۲۲۔ ۲۳۲۳۔ ۲۳۲۴۔ ۲۳۲۵۔ ۲۳۲۶۔ ۲۳۲۷۔ ۲۳۲۸۔ ۲۳۲۹۔ ۲۳۳۰۔ ۲۳۳۱۔ ۲۳۳۲۔ ۲۳۳۳۔ ۲۳۳۴۔ ۲۳۳۵۔ ۲۳۳۶۔ ۲۳۳۷۔ ۲

اس کو اپنے لئے دون مرتبت سمجھتا ہوں، بلکہ اس لئے اور صرف اس لئے کہ اس کی چاٹ سریش کی طرح چمٹ جاتی ہے۔ سچ چھلکتی نہیں ہے سو نہ سے یہ کافر لگی ہوئی۔ اسی نے تو قومی مذاق کا ستیاناس کیا ہے۔ پھر بھی جس طرح کڑوی دوا اثر کرتی اور خمیرے کے ساتھ دی جاتی ہے لوگوں کو نصیحت بھی نظم کے پیرائے میں کرنی پڑتی ہے۔ اور نوجوانوں کے حق میں تو مین شاعری کو ستم قائل سمجھتا ہوں۔ اس پر بھی فرمائشوں سے مجبور ہوں۔

(۴) جو کیفیت اُن بزرگ کی تھی کہ مریدوں کے بھترے میں آکر نغلیں بڑھاتے چلے جاتے تھے وہی کیفیت میری ہے مگر افسوس صد افسوس عبادت میں نہیں بلکہ شعر کہنے میں کہ میری اتنی عمر ہونے آئی میں نے کبھی شاعری کا شوق نہیں کیا۔ اور شاعری کا شوق کیا تو تو میں نوکری کر سکتا نہ کوئی کتاب تصنیف یا تالیف کر سکتا۔ اور نہ کلام مجید کا ترجمہ کر سکتا۔ اور نہ کچھ لے سکتا۔ نہ میر کوئی تخلص ہے اور نہ مجھ کو اس لایعنی مشغلے کے لیے کبھی فرصت ملی اور صاف بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں کی شاعری کا مذاق ایسا بگڑا ہے کہ جہاں قومی تنزل کے آثار باہر ہیں اُس میں میرے نزدیک بڑا سبب یہ کم بخت ایشیائی شاعری بھی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے وقتوں میں مولوی حالی نے نظمیں مذاق کی بہت کچھ اصلاح کی ہے۔ مگر اب بھی میں نوجوان لڑکوں کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ اور میں نہیں دیکھتا چاہتا کہ اُن میں شاعری کا مذاق پیدا کیا جائے۔ اُن کو شاعری کی چاٹ لگی اور انھوں نے جان صاحب کا دیوان خریدا اور جان صاحب کا دیوان ہاتھ میں لیا اور خود جان صاحب ہوئے۔ وہ جان صاحب جن کی نسبت فرمایا ہو و اب جان خلقناہ من قبل من نارا السموم۔ یہ لوگ جو خلاف اخلاق شاعری کرتے ہیں۔ جو دین کا استخفاف کرتے ہیں۔ جو بزرگان دین کی ہنسی اُڑاتے ہیں پورے پورے مصداق ہیں اس آیت کے لیلھوا اور اذراہم کمالہ یوم القیامۃ ومن اذرا الذین یضلونہم بغیر علم الا ساء ما ینزلون

اب لاؤ اس شاعری کے بیان کو ختم کریں۔ تو غرض یہ ہے کہ جس طرح وہ شب زندہ دار بزرگ مردوں کے بھترے میں آکر بزرگ پانسو نغلیں پڑھنے لگے تھے میں بھی لوگوں کے کہنے میں آکر شعر کہنے لگا۔ مگر جیسی اُن کی نغلیں ہوتی ہوں گی ویسے ہی میرے شعر ہوتے ہیں (۵) شاعری جس سے زیادہ موثر کوئی عمل نہیں ایشیائی ملکوں میں مدتوں سے ایسی بُری طرح سے اس کا استعمال کیا جا رہا ہے کہ جہاں تک میں خیال کرتا ہوں اُس پر کچھ خرابی کو ایشیائی قوموں کے تنزل میں بڑا دخل ہے۔ جھوٹ اور مبالغے اور بے اصل خیالی باتوں پر تو اس کی بنیاد ہے۔ اور مضامین جن میں شعر اُطیح آزمائی کرتے ہیں اکثر گندے۔ تو ایسی شاعری قومی اخلاق کو بگاڑ رہی چاہے مائل کلام یہ کہ شاعری یعنی ایشیائی طور کی شاعری شرعاً مذموم ہے۔ اُس نے قوم کے اخلاق پر بہت ہی برا اثر کیا ہے اور جب شاعری ایسی بد بلا ہو کہ ستم کے اخلاق کو تباہ کر دیتی ہے تو خود شاعر جو مبداران تمام خیالات فاسد کا ہے اس کے اثر بد سے کب محفوظ رہ سکتا ہے۔ اس محل پر شاعروں کے دوسرے عیوب کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ شاعر میں کم سے کم عجب اور خود پسندی کا عیب تو ضرور ہی پیدا ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے ہم پیشوں کا حسد کرنے لگتا ہے۔ جس کو ام الذنائب کہنا چاہیے۔ اور اگر توقع کی قدر اس کو دیا مصلحت ملے تو وہ بھوسے لوگوں کی دل آزاری کرتا ہے۔

۱۷ اور جنوں کو ہم نے پیدا کیا تو کی گری سے ۱۲۵۷ (ان کے کہنے کا ضروری نتیجہ یہ ہے کہ قیامت کے دن اپنے گناہوں کے سلسلے بوجھ اور جن لوگوں کو بے سمجھے ہوئے مگر اکر نہ ہیں۔ ان کے گناہوں کے بوجھ بھی انھیں کو اٹھانے پڑیں گے دیکھو تو (کیا) بڑا بوجھ یہ لوگ اپنے اوپر لادنے چلے جائے ہیں ۱۸

(۶) ایشیائی شاعروں کے وصل بھر نکل و بلبل عشوق و انتظار چاں اور معمولی مضامین ہیں اُن میں سے ناصح یا شیخ یا زاید کو بڑا کہنا اور آسمان کو اُلا ہنا وینا بھی شیخ و زاید کو بڑا کہنا نہیں کہ ساتھ ساتھ یہ ذکر بھی اور آسمان کو اُلا ہنا وینا و عید لا تسبوا الدہر میں داخل ہے۔ از آسمان وز میں شکوہ می کنی شب و روزہ چہ دادہ بہ زمیں زاسماں چہ می خواہی ؟ مولانا نے بعض نظموں میں اپنی شاعری اور اُس کی حقیقت کے متعلق دو دو چار چار شعر بھی کہے ہیں۔ چوں کہ وہ بہت مزے کے ہیں اس لیے درج کیے جاتے ہیں۔

کوئی حد بھی ہو اس باقی کی آخر تا کجا باقی
ابھی ہو شرمیں پہننے کو اصل مدعا باقی
کہ جو اسد و اربخشش انعام و خلعت ہو
سخن بے قدر و کاسد ہو اگر شائبش قیمت ہو
نکر دل حق پسند و شیوہ انصاف طینت ہو
اگر چہ روکنا مشکل ہو مضمونوں کی آمد کو
خلاف وضع و صفی خط و خال عارض خد کو
پر شکہ ہو کلمج میں جودت ہو اور اُمنگ
لیکن نہیں ہوں دوسروں کی طرح سے دہنگ
ہاں بے مہارتی کے سبب چڑھا ہو زنگ
ہو ورنہ اصل وضع میں اس کی شرت سنگ
اک مصیبت ہو مگر طبع کی موزونیت
ٹھیلنے کا۔ یہی حالت یہی۔ کیفیت
محسن الملک کا کہنا نہ کروں کیا طاقت
نیجری کیا۔ نہ کرے ان کی اگر تبعیت
نظم کا نام اگر لوں نہیں پڑتی ہمت
رکھتے ہیں شاعری و حسن بیاں میں شہرت
یہی معیار فضیلت ہو یہی علمیت
اور مضامین کی اگر پوچھو تو بس خیریت
نہ لگائے کسی بندے کو خدا اس کی کُت
یہ وہ کرتا ہو جو محفل سے ہو خواہاں داد کا
داد و تحسین کا نہیں داد و دہش کی داد کا

(الف) ذرا ٹھہرے طبیعت کس بلا کی تیری آمد ہو
یہ جو کچھ سن چکے ہو اب تک تمہیں مطلب بھی
(ب) اگر لوگوں کے خوش کرنے کی حاجت ہو تو اُن کو
یہاں تحسین تکا ورواد تک کی بھی نہیں یردا
دلوں کو مول لے لیتے ہیں ہم لطف مضامین
(ج) بس اپنی شاعری موقوف کر بر خور غلط مست ہو
کہیں اس شاعری کے خبط میں عادت نہ کر لینا
(د) ہر چند ہوں کمال و فضیلت سے بے نصیب
کہتا نہیں مگر مجھے قدرت ہو نظم پر
لوہ نہیں ہو ذہن کی تلوار کا خراب
الماس ہو نتیجہ فیضان تربیت
(۵) گرچہ ہو شعر و سخن سے مجھے کئی نفرت
اونگھتے کو ہوا کرتا ہو بہا نہ جس طرح
اک تقاضائے طبیعت ہو دوم فرمائش
ہاں میں ہاں جو نہ ملائے وہ ٹرسٹی کیسا
ایک مشکل ہو بڑی اور کہ اس مجمع میں
لکھنؤ ہو یہ اور اس خطے کے رہنے والے
پشتہ پشت سے شغل اُن کا ہو تحسینِ بیاں
قابلیت جو تھی سب صرف ہوئی لفظوں میں
دہی اک عشق کا رونا ہی ہر اک صورت سے
(۶) میں کہاں اور شاعری کا مشغلہ بے سود مجھ
انجمن کے واسطے میں بھی ہوں خواہاں داد کا

(نثر) سنیں جتنا سناؤ پر نہ پونچیں اصل مطلب کو طبیعت کیا دکھائے خاک پتھر اپنی جولا فی
تم اپنی نثر لو اور نظم کو چھوڑو نذیر احمد کہ اُسکے واسطے موضوع ہیں حالی و نعمانی

غرض جس شاعر کے ایسے خیالات ہوں اُس کے اشعار میں گل و بلبل کی کھال یا شیریں فرماؤ کا قصہ یا وصال کی مسرت یا
ہجر کا جھینکتا کوئی کیوں کر دکھاسکتا ہے۔ یہ تو یہ وہاں تو کوئی جھوٹے متعارفات کو بھی اشارہ کتا پتہ بندھا ہوا نہیں دکھاسکتا
اور نہ کوئی لغو اور بیہودہ تشبیہات کی کوئی مثال ڈھونڈے مل سکتی ہے۔ نہ وہاں اُن معاشیق کی جلوہ گری نظر آئے گی
جن کے وہن نہیں۔ وہن ہی تو کم نہیں اور اگر بالفرض والجمال ہی بھی تو بال سے زیادہ باریک۔ نہ اُن کے اشعار میں
زلف سیاہ کا وہ سلسلہ ناقتنا ہی نظر پڑے گا۔ جس کا سرا اس دنیا میں ہی نہ اُس عالم میں۔ نہ وہاں استخفاف دین
ہی نہ استہزائے بزرگان مقدس۔ نہ معاملہ بندیاں ہیں نہ پھیتیاں اور یہی وجہ ہے کہ مصنف مجموعہ الشعر بقیعہ
الغاون الحمد تراجم فی کل واحد یھیمون وانہم یقولون مالا یفعلون کے ارشاد کی فہرست سے خارج
ہیں۔ بلکہ جناب کا نام نامی الشعراء تلامیذ الرحمن کے رجسٹر میں داخل ہے۔

ناظرین نے ملاحظہ کیا ہوگا کہ مولانا نے شاعری پر یہ مارک کرتے ہوئے جا بجا اس امر کا اقبال کیا ہے کہ
نہ وہ شاعر ہیں اور نہ انھیں شاعری کا دعویٰ نہ اُن کا کوئی تخصص اور نہ اس لایعنی شغف کے لیے کبھی انھیں نصیب ملی۔
ان فقرہ کو دیکھ کر بعض نادان اور نا سمجھ یہ کہہ اُٹھتے ہیں کہ مولانا شاعر نہیں بلکہ ناظم ہیں۔ اور اس
کی تائید میں ایک بات یہ بھی پیش کرتے ہیں کہ اُن کی نظموں میں کوئی غزل نہیں اور جب غزل نہیں تو شاعر نہیں
گو یہ اعتراض کے نزدیک صرف وہی شاعر ہو سکتا ہے جو غزل گو ہو اور غزل میں بھی وہی سخن باز نا افسن ہو اور اُس
نے کوئی اپنا تخلص بھی مقرر کیا ہو۔ پس مولانا کی طرف سے تو اس کا جواب یہ ہے کہ

نہ استایش کی تمنا نہ صلے کی پروا گر نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی نہ سہی

اور راقم کی طرف سے اس کا یہ جواب ہے کہ اگر شاعر کے یہی معنی ہیں تو وہ پکارے کہتا ہے کہ مولانا ہرگز شاعر نہیں
اور اگر شاعر کی یہ تعریف نہ ہے کہ وہ صادق البیان ہو۔ اُس کی نظم کا سوز آہ و بکا پیدا کرے۔ دلوں میں اُس کے
اشعار کا اثر بیٹھ جائے۔ اشعار کا جذبے ل کو پکڑ کر گھینچ لے اور دل میں درد پیدا کرے۔ اُن میں جو نصیحت
ہو کار گر ہو۔ واقعات نفس الامری اُن سے معلوم ہوں۔ احساسات شعری مشاہدات کا کام دیں تو کس کی مجال
ہو کہ مولانا کو زمرہ شعراء سے خارج کرنے کا جرأت کر سکتا ہے۔ راقم کے نزدیک تو جس شاعر کے کلام میں جھوٹا ہجر اور
جھوٹا وصل۔ جھوٹی موی اور جھوٹا دینا۔ جھوٹا معشوق اور جھوٹا عاشق۔ جھوٹا گل اور جھوٹا بلبل۔ جھوٹی بہار اور جھوٹی
خزاں۔ جھوٹا کرشمہ اور جھوٹا حسن۔ جھوٹا جنوں اور جھوٹا سودا۔ جھوٹی شوخی اور جھوٹی عیاری۔ یہودہ جھوٹ اور
بیہودہ مبالغے کے خس و خاشاک کے انبار اور غیر نید مضر فوات مضامین ہوں وہ بھی شاعر ہے۔ اور وہ بھی شاعر ہی

۱۵ شمس العلماء مولانا حالی سے مراد ہے ۱۲ شمس العہد علامہ شبلی سے مراد ہے ۱۲ اور دیکھا کہ کافر خال کرتے ہیں پتھر شاعر ہی
جس کیوں کہ شاعر خود مگر کہتے ہیں ان کی تعلیم کرتے ہیں اور اُن کی پروردہ کی گواہی کرتے ہیں (دلے خطاب) کیا تو نے اس بات پر نظر نہیں کیا کہ یہ دشمنوں کی غالی

جس کے کلام میں راست گوئی کے ساتھ نصیحتیں حکمتِ انہی اور سیائلِ عرفان اور موعظت اور ترغیب نیک اور واقعات اور قصص بزرگانِ دین وغیرہ ہوں۔

لیکن ان دونوں قسموں کے شعر میں سے ایک قسم ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور دیگر تمام باتوں کے لئے از حد مفید ہو جیسے ہمارے مولانا کی قسم۔ اور دوسری قسم کا شاعر ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور تمام باتوں کے لئے نامفید ہی نہیں بلکہ مضر ہو۔ جیسے کس کس کا نام لیا جائے

پس مولانا مجموع کی شاعری چوں کہ مبالغے۔ جھوٹ۔ دُور از قیاس اشعاروں اور گندے خیالوں اور لغو قیاسوں اور فتنہ انگیز شورشوں سے پاک ہو اس لئے ضرور وہ اس قابل ہو کہ ہر کہ و مرہ اُس سے فائدہ اٹھائے باپ اپنے بیٹے کو سنائے اور بیٹا اپنے باپ کو۔ بڑوں سے سن کر چھوٹے فائدہ اٹھائیں اور چھوٹوں سے بڑے۔

اب رہی یہ بات کہ مولانا کی نظمیں شاعری کے شعبے میں بھی ٹھیک کسی ہوئی ہیں یا نہیں۔ زبان کے لحاظ سے وہ کسالی اور کھرا سکہ ہو یا زربلتیں۔ طرزِ بندش میں فصاحت و بلاغت کے موتیوں کی لڑیاں ہیں یا کنگر۔ پتھر اس کا جواب یہ ہو کہ راقم نے جب اُن کی نظموں کو تنقیدی نظر سے دیکھا تو اُن میں بعض غلطیاں ضرور نظر آئیں۔ مثلاً مناجات میں آنحضرت صلعم کو مخاطب کر کے ایک شعر لکھا ہے ۵

تم کو سب اختیار حاصل ہو
آپ کو سہل محب کو مشکل ہو

نثر کی ایک سطر یا نظم کے ایک شعر میں کہیں مخاطب کو آپ اور کہیں تم کہیں تو یا مستطعم کو کہیں ہم کہیں میں لکھنا عیب ہو جس کو شر کر بہ کہتے ہیں۔ استادِ ان سخن کہتے ہیں کہ نوآموز بچوں سے ابتدائیں اسی قسم کی غلطیاں پڑتی ہیں۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ مولانا نے اپنے زمانہ طفولیت میں یہ مناجات لکھی ہو اور اسی وجہ سے اُس میں اس قسم کی غلطیاں واقع ہو گئی ہیں۔ مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ مولانا کی حمد و نعت اور مناجات۔ کے اشعار خود اپنی زبان سے بیان کر رہے ہیں کہ وہ اگرچہ مولانا کے زمانہ طفولیت کے اشعار نہیں ہیں۔ مگر ابجدِ سخن یا مشرقِ اول کے ہونے میں کلام نہیں۔ کیوں کہ نعت و مناجات کے اشعار کی بندشیں اور ترکیبیں سست اور سلی واقع ہوئی ہیں۔ اور محض مناجات کی بات یہ ہو کہ فریاد اور جذبے اور گریہ و بکا۔ کے وقت انسان پر ایک دوسری قسم کی حالت طاری ہوتی ہو۔ جوش کی حالت میں جب دلی جذبات کا اظہار ہوتا ہو تو فصاحت و بلاغت اور زبان و ترکیبیں اکثر مغلوب ہو جاتی ہیں۔ اس لئے اس قسم کی نظموں پر اعتراض کے بیچ کو زیادہ کتنا نہیں چاہیے ۵

فریاد کی کوئی لئے نہیں ہو
نالہ پا بند لئے نہیں ہو

یا خلا مولانا کی ایک نظم کا مطلع ہے ۵

عزت نہیں ہنر نہیں پتے ٹکنا نہیں
دنیا میں اب تو جینے کا مطلق مزا نہیں

اس نظم میں ایک شعر ہے ۵

ہاں اک سبیل ہو کہ علی گڑھ چلے چلو
اس وقت اس سے ہند میں بڑھ کر جگہ نہیں

خرا۔ سنل۔ قبا کا قافیہ جگہ نہیں ہو سکتا۔ جگہ میں ہائے منظر رہی۔ جگہ کو جگہا پور کے بعض اضلاع میں بولتے ہیں جہاں
 سولانا اکثر رہے ہیں۔ کچھ عجب نہیں کہ وہیں کا تلفظ یا لب لہجہ اُن کی زبان پر چڑھ گیا ہو۔
 مندرجہ ذیل اشعار پر بھی لوگوں کے اعتراض ہو سکتے ہیں۔

یہ طامات دعوے ہیں دھوکے کی ٹٹی اگر زہد ہی بھی تو زہد پر مزور
 گر علم کی طلب ہو صادق اُنھیں تو جانیں ورنہ نمائشی یہ سب جوش و ولولے ہیں
 ہم بھی کبھی باسر و سامان تھے ہم بھی کسی وقت میں انسان تھے

دولت مدار رونق باغ جہان ہو زر ہو۔ بلا سے رنگ نہ ہو گل میں بونہ ہو
 وگرنہ دین داری بس حقیقت اس کی اتنی ہی کہ ہم جیسے گنہ گاروں کا ہی پردا ڈھکا باقی
 اشعار مذکورہ بالا میں بعض لوگ یہ اعتراض کریں گے کہ طامات و دعوے۔ جوش و ولولے۔

باسر و سامان۔ رونق باغ جہان۔ دین داری۔ کی جگہ طامات و دعوے۔ جوش و ولولہ ہونا چاہیئے۔ اور باسر و سامان
 رونق باغ جہان اور دین داری میں اظہار نون ناجائز ہو۔

لیکن راقم کے نزدیک اردو زبان میں فارسی کے ایسے قواعد جاری کرنا جن کی وجہ زبان میں تنگی پیدا ہو بالکل بے جا ہے۔
 یہ عجیب بات ہے کہ نثر کو ان قیود سے پاک و یکجا جاتا ہے۔ مثلاً معترض کے نزدیک ”اصول آئین منضبط تھے“
 ”اجتماع انقیضین ہو گیا“ ”حضرات سامعین سنئے“ کے نونوں کا اظہار نہیں ہونا چاہیئے کیوں کہ فارسی
 ترکیب میں اظہار نون جائز نہیں۔ لیکن معترض اگر ان فقرات کو لہ دو میں استعمال کرے گا تو بغیر اظہار نون کے چاؤ نہ ہوگا
 اور اگر ضد کے مارے اظہار نون نہیں کرے گا تو لوگ اُس پر ہنسیں گے۔ اسی طرح اگر ”بنرہ ولالے پر نسیم سحری تلج ہی
 تھی“ ”تشبیہ و استعارے سے کلام میں وسعت اور زور پیدا ہو جاتا ہے“ وغیرہ وغیرہ میں ایک اہل زبان سے کبھی لالہ اور
 استعارہ نہیں نکل سکتا۔ وہ جب بولے گا تو اس موقع پر لالے اور استعارے ہی بولے گا۔ خواہ اُس کا بولنا فارسی ترکیب سے
 غلط ہو۔ مگر اردو کا صیح لہجہ تو یہی ہے۔ اگر نظم میں کہیں ایسی ترکیبیں آجاتی ہیں تو لوگ ناک بھوں چڑھانے لگتے ہیں۔ ہمارے
 نزدیک تو یہ دونوں ترکیبیں درست ہیں۔ بعض مواقع پر اظہار نون برا معلوم ہوتا ہے اور بعض جگہ بغیر اظہار نون کے
 بولنے میں فصاحت و روانی نہیں رہتی۔ پس یہاں جیسا موقع ہو وہاں ویسا ہی بولنا چاہیئے۔

مندرجہ ذیل اشعار پر جو اعتراض ہو سکتے ہیں وہ یہ ہیں کہ ان میں بعض متروک الاستعمال الفاظ باندھ دیئے گئے ہیں۔ مثلاً

وہاں اُس کے ہاں بھی کوئی کونسل ہو تم اُس کونسل کے آراکین و ممبر
 گاتے تھے چند لڑکے نظم نذیر احمد ان پاس یا الہی ارگن ہیں یا گلے ہیں
 دکھاتا ہے قدرت کے اپنے نمونے مگر بھید پایا نہ اُس کا کسو نے
 مسلمان کہتے ہیں ہائے پکارے کہ تعلیم کے نام جلتے انگارے

مندرجہ بالا اشعار میں اگرچہ ”وہاں“ ”ان پاس“ ”کسو“ ”انگارے“ بلا تشدید بالکل متروک الاستعمال الفاظ ہیں۔ جو یوں پڑھنے

میں تو فی الواقع اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ مگر مولانا کی زبان سے سننے کی حالت میں خدا معلوم کیوں اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ شاید یہ جناب موصوف کے پڑھنے کا اثر ہوگا کہ ایسے الفاظ اُن کی زبان سے اُور بھی اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ پڑائی اُردو میں بہت ایسے الفاظ اور ترکیبیں ہیں جو اب متروک ہیں۔ مثلاً جاتی کی جگہ جاتیاں اور اُٹھتی کی جگہ اُٹھتیاں وغیرہ بولتے تھے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ داغ مرحوم حیدر آباد میں ایک مرتبہ کسی تصور پر اپنی چھوڑیوں پر خفا ہونے لگے اُس شخص کے عالم میں ایک فقرہ اُن کی زبان سے یہ بھی نکلا تھا کہ حرام زایاں دن بھر صفت کی روٹیاں ٹھونسٹیاں رہتیاں ہیں اور کام کاج کے لیے جگہ سے ہلتیاں نہیں ہیں یہ ظاہر ہے کہ اہل زبان ایسے الفاظ کو متروک کر چکے ہیں۔ اہل ادب کا دل کو اچھے بھی نہیں معلوم ہوتے۔ مگر جس وقت داغ کے لب و لہجے میں یہ فقرہ میرے خیال میں آتا ہے تو جتنا مزہ اُن کی زبان سے سن کر آیا تھا اُسنا ہی اچھا اس وقت معلوم ہوتا ہے۔

یہ سب کچھ تو ہوا مگر جب شاعری کے متعلق مولانا کی رائے کو ہم غور سے پڑھتے ہیں تو ہمارا دل چاہتا ہے کہ اپنے اعتراض واپس لے لیں۔ اور ایک حرف بھی مونہ سے نہ نکالیں۔ مگر چوں کہ یہ اصول سوانح نگاری کے خلاف تھا اس لیے صرف خانہ پڑی کی گئی ہے۔ ورنہ ہمارا تو یہ خیال ہے کہ رع نہ بر حرف او جائے انگشت کس۔

خطابات

گورنمنٹ ہند نے اپنے اصول سلطنت میں ایک امر یہ بھی ملحوظ خاطر رکھا ہے کہ جب کوئی شخص ملک اور قوم کے لیے کوئی دیر پا فائدہ رساں کام کرتا ہے یا اپنے ملک اور وطن کی بہبودی میں سرگرم ہو کر فائدہ پہنچاتا ہے یا علوم کی روشنی پھیلاتا ہے یا اُور کوئی جواں مروی اور دلیری کا کام کرتا ہے تو وہ خطابات و خلعت سے سرفراز کیا جاتا ہے۔ لیکن تجربے سے یہ بات بھی ثابت ہوئی ہے کہ بعض لوگ صرف نام و نمود کی خاطر زر کثیر خرچ کر کے بلا استحقاق خطابات حاصل کرتے ہیں۔ ایسے خطاب یافتہ ہندوستان میں بہت ہوں گے۔ لیکن مولانا نذیر احمد صاحب کو جتنے بھی خطابات ملے ہیں وہ سب کے سب بلا خواہش اور باستحقاق ملے ہیں۔ نہ اُن خطابوں کے حامل کرنے کے لیے انھوں نے کبھی حکام کی خدمت میں کیں نہ ڈالیاں پیش کیں۔ نہ پہاڑوں پر دوڑ دوڑ کر گئے اور نہ کبھی ایک بیسہ خرچ کیا خدا نے اُن کے دل و دماغ کو علم و فضل کی روشنی سے ایسا منور کیا ہے کہ گھر بیٹھے وہ ملک اور قوم کی بہبودی میں مستغرق رہتے ہیں۔ اور اُن کے انوار کی شعاعیں ہندوستان کے چاروں کھونٹ میں پھیل کر روشنی پہنچاتی رہتی ہیں۔ اور لوگ اُن سے فائدہ اُٹھاتے ہیں۔

شمس العلماء سب سے پہلے جناب مروج کو گورنمنٹ انگلشیہ کی طرف سے ۲۲ جون ۱۸۹۶ء مطابق ۱۴ محرم ۱۳۱۵ھ روز شنبہ کو شمس العلماء کا خطاب عطا ہوا تھا۔ جس وقت شمس العلماء کا خطاب و خلعت کپتان ڈیوس صاحب ڈپٹی کمشنر ملی کے ہاتھ سے ملا تو مولانا نے اُس جلے میں یہ اشعار پڑھے تھے۔

کیوں کر کہیں کس سے کہیں ہم کون ہیں کیا ہیں اک قرہ ہیں اور نام کے شمس العلماء ہیں

انسان کو کہتے ہیں کہ بندۂ احسان
گر شاہ کرے لطف و عنایت تو رعایا
خود تم کو نہیں مال و زر و سیم کی پروا
لیکن دل و جاں رکھتے ہیں اور دونوں کو دوں
کیا ہو سکے احسان گورنمنٹ کا بدلا
جس عہد میں ہم امن سے بیٹھے ہیں ابھی
ڈیوس کو خدا لاٹ کرے سب کہو آمین
یعنی کہ ہم آوازۂ گنبد کی صدا میں
تسلیم و اطاعت میں غلاموں کی سوا ہیں
اور ہم بھی اوجھڑے بے برگ و نوا ہیں
سیج ماننا قربان ہیں اور تم پر سے فدا ہیں
بس جہدِ مقل یہ ہو کہ مصروف دعا ہیں
قائم رہے جس وقت تلک ارض سما ہیں
اس کشتی طوفاں زدہ کے ناؤ خدا ہیں

ایل ایل ڈی ۲۱ اپریل ۱۹۷۱ء کو ایل ڈی کی سند عطا ہوئی۔ ۱۱ اپریل ۱۹۷۱ء کو ایڈنبرا یونیورسٹی میں باقاعدہ طور پر عطاءے ڈگری کی تقریب منعقد ہوئی۔ مولانا نے سرولیم میور سابق لفٹنٹ گورنر کو قرآن مجید کا ترجمہ بھیجا تھا۔ غالباً ترجمہ قرآن مجید نے سرولیم میور سے اس ڈگری کی سفارش کی ہوگی۔

ڈی۔ او۔ ایل ۲۸ دسمبر ۱۹۷۱ء کو پنجاب اوپنرور میں اس ڈگری کے متعلق ایک نوٹ چھپا ہوا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پینتیسویں کانو وکیشن پنجاب یونیورسٹی کا اجلاس بروز جمعہ ہوا۔ چیئرمین (لفٹنٹ گورنر پنجاب) صاحب صدر نشین جلسہ تھے۔ اس جلسے میں بہت سی ڈگریاں تقسیم ہوئی تھیں من جملہ اُن کے شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کو ڈی۔ او۔ ایل کی ڈگری دی گئی۔ ڈگری دیتے ہوئے جناب لفٹنٹ گورنر بہادر نے ارشاد فرمایا۔

”بیمیل رینولیشن سینٹ جو ابھی پڑھا گیا ہے اور نیز اُن اختیارات کی رو سے جو بحیثیت چیئرمین یونیورسٹی مجھے حاصل ہیں میں مولوی حافظ نذیر احمد خاں شمس العلماء ایل ایل ڈی کو ڈگری آف اورینٹل لنگز میں شامل کرتا ہوں۔ اور جس کے لیے میں علم دیتا ہوں کہ یہ سند صاحب موصوف کو دی جاے۔ اور میں صاحب موصوف کو تجاؤ کرتا ہوں کہ اس ڈگری کے متعلق جو لباس مقرر ہے اس کو زیب تن کریں۔ ہزار نے یہ بھی ارشاد کیا کہ میرے لیے یہ وقت خاص اثنان کا ہے کہ میں ایسے موقع پر بحیثیت ایک چیئرمین کے صدر نشین ہوں۔ جب کہ یونیورسٹی کی تاریخ میں ایک تھوڑا سا جدید طرز عمل اختیار کیا گیا ہے یعنی یہ کہ ڈاکٹر آف اورینٹل لنگز کی اعزادی ڈگری ایک ایسے شخص کو دی گئی ہے جو نہ یونیورسٹی کا ممبر نہ وہ اس یونیورسٹی کا کوئی بڑا عہدہ دار ہے۔ بایں ہمہ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ کانو وکیشن اس امر پر بالکل متفق ہوگی کہ اس سے بہتر آؤ کوئی انتخاب اس معزز ڈگری کے عطا کرنے کا مولوی صاحب موصوف کے سوا نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھے کامل یقین ہے کہ زبان اردو کی ترقی میں مولوی صاحب موصوف کے سوا کسی شخص نے اتنی کوشش کی ہو کہ ان کی تصانیف کا حال آپ سب لوگوں کو معلوم ہے اور مجھے یقین ہے کہ بالائی حصہ ہند میں عام طور پر یہ خیال ہے کہ وہ بہترین کتابیں ہیں جو زبان اردو میں لکھی گئی ہیں۔ مجھے بہت مسرت ہے کہ یہ عزت ایسے وقت دی جا رہی ہے جب کہ میں چیئرمین ہوں۔ اگر مجھے انوس ہو تو صرف اس امر کا ہے کہ مولوی صاحب موصوف ہر نفس نفیس ڈپلوما لینے کے لیے خود تشریف نہ لاسکے۔“

بسم اللہ الرحمن الرحیم ضمیمہ بعد الوفات

ہم نے ضمیمہ ماقبل کو اس فقرے سے شروع کیا تھا کہ کہنے کو کہہ دیجئے کہ حیاء النذیر کا یہ آخری ضمیمہ ہی خدا صاحب سوانح کی حیات میں برکت دے ان شار السد حیاء النذیر کے ضمیموں کی زنجیر میں ہر سال ایک نہ ایک کڑی کا اضافہ ہوتا رہے گا مگر ہم کو کیا کسی کو بھی یہ معلوم نہ تھا کہ حیاء النذیر کے ضمیموں کی زنجیر میں صرف ایک نفات کی آخری کڑی اُور باقی ہو۔

جس وقت مولانا کی بیماری کی حالت ہم نے اخباروں میں پڑھی تو ہمارا دل اُسی وقت کھٹکا تھا اور خیال گزرتا تھا کہ اگر ماند شے ماند شب و دیگر نئی ماند کے آثار ہیں۔ خدا رحم فرمائے۔ یہ موزی فالج مولانا کو ہرگز جاں نہ ہونے دے گا۔ ایک مرتبہ خود مولانا نے بھی اپنی موت کی نسبت یہ پیشین گوئی کی تھی کہ نذیر احمد اگر مرے گا تو فالج سے مرے گا۔ آخر وہی ہوا یعنی ۲۷ اپریل ۱۳۹۱ء کی شب کو بارگاہِ نبیؐ مولانا استیجا کرنے کے لیے اُٹھے تو یکایک فالج نے آدھو چا۔ فالج نے گرتے گرتے مرحوم کا ایک ہاتھ اور ایک پاؤں بالکل بے کار کر دیا اور وہ زین پر گر پڑے خدمت گار کو آواز دی۔ دو آوازیں تو فوراً بلند تھیں مگر تیسری آواز بالکل ڈوبی ہوئی کنوئیں کی سی آواز تھی۔ غرض یہ آوازیں کچاروں طرف سے اعترافِ قربا جو اس وقت دہاں موجود تھے پریشان ہو کر جمع ہو گئے۔ مرحوم کو زمین سے اٹھا کر بیلنگ پر لٹا دیا گیا۔ زبان اُسی وقت موٹی پڑ گئی تھی۔ بولنے میں مرحوم کو جواہر اُڑا ہوتی ہوگی اُس کا اندازہ مرحوم ہی کو ہوا ہوگا۔ مگر بعض اعزہ مرحوم سے زیادہ پریشان نظر آتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ کچھ وصیت فرمائیں مگر افسوس زبان نے یاری نہ دی صبح ہوتے ہی علاج شروع ہو گیا۔ یونانی اور ڈاکٹری دونوں قسم کا علاج ہوا مگر موت کی دو کسی کے پاس نہ تھی۔ بالآخر جیسے کے دن رات کو اُٹھ بجے کے قریب مرحوم نے انتقال کیا۔ اُسی رات کو غسل میت اور کفن وغیرہ سے لوگ فارغ ہو گئے۔ مگر کہنے قبیلے کے بزرگوں نے کہا کہ میاں بشیر اجمی حیدر آباد سے نہیں آئے ہیں۔ اُن کو تار دیا گیا ہے آتے ہی ہوں گے۔ اُن کے آنے کے بعد دفنانا چاہیے۔ جب صبح تک بھی وہ نہیں آئے تو لوگوں کی رائے ہوئی کہ اب میت کے دفنانے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ چنانچہ ہفتے کے روز صبح سے لوگ جوق جوق جمع ہونے شروع ہو گئے۔ دس بجے کے بعد نئے بانس کے محلے میں سے ہو کر حضرت خواجہ باقی باللہؒ میں جنازہ پونچا یا گیا۔ اور ایک درخت کے سایے میں رکھ کر مولوی عبدالسلام صاحب نبیرہ شمس العلماء مولوی سید نذیر حسین صاحب مرحوم نے نماز جنازہ پڑھائی اور گورستانِ خواجہ باقی باللہؒ میں اُس آفتابِ علم و فضل کو سپردِ خاک کر کے لوگوں نے دعائے مغفرۃ کی۔ اور بعد ازاں وہ و حرام اپنے اپنے گھر واپس گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون ثم انالہ

وانا الیہ راجعون ثم اننا لمر وانا الیہ راجعون۔

مرحوم کی وفات کی خبر تمام انگریزی اور اردو اخباروں میں گشت کر گئی۔ ایڈیٹروں نے بڑے بڑے ماتمی لیڈنگ کچے نامہ نگاروں نے تعزیتی مضمون بھیجے۔ ہندوستان کے اکثر شہروں میں ماتمی جلسے ہوئے تعزیتی رزولوشن پاس کر کے اُن کے سارے خاندان اور مخصوص میاں بشیر کے ساتھ ہم دردی کی گئی۔ انگریزی حکام کے سوا ہندوستان کے ہر صوبے سے میان بشیر کے نام تعزیت اور ہم دردی کے خطوط اور تاروں کا ایک سلسلہ بندہ گیا اور ابھی تک کوئی دن ایسا خالی نہیں جاتا جو ہم دردی کے خطوط نہ آتے ہوں۔

اس بات پر تمام ملک کے اخبار اور تعزیتی جلسے متفق ہیں اور بجا متفق ہیں کہ مولانا کی وفات اُن کے خاندان کے لیے اگر ایک مصیبت ہو تو تمام مسلمانوں کے لیے ایک غیر معمولی اور ناقابل تلافی مصیبت ہو۔ کیوں کہ ایسے جامع کمالات کا دنیا سے اُٹھ جانا اگرچہ اُس زمانے میں بھی مسلمانوں کے لیے ایک حادثہ عظیم ہوتا جب کہ ارباب فضل و کمال کی کثرت تھی۔ مگر ایسے زمانہ قحط الرجال میں جب کہ چاروں طرف سناٹا ہی سناٹا نظر آتا ہو ایک حادثہ عظیم الاظم ہو مگر ہم تو یہی کہیں گے کہ ۷

ہرگز نہیں وہ اُن کہ دلش زندہ شد بعلم ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما
بے شک اُن کی روح اعلیٰ علین میں پہنچ گئی بے شک اُن کا جسد فنا ہو گیا۔ بے شک عناصر اربع جو مرحوم کو ایک صورت و شکل میں قائم کئے ہوئے تھے ٹوٹ ٹوٹ کر منتشر ہو گئے۔ بے شک مرحوم کی آنکھیں بند ہو گئیں بے شک اُن کے ہاتھ سے قلم چھوٹ پڑا۔ بے شک اُن کی زبان بند ہو گئی۔ بے شک نہ اب وہ ایک حرف بول سکتے ہیں نہ ایک حرف لکھ سکتے ہیں۔ مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ وہ اپنے علم و فضل کا چشمہ شیریں چھوڑ گئے ہیں جو ہمیشہ قوم اور ملک کی تشنگی کو بجھاتا رہے گا۔ اور لوگ اُس سے سیراب ہوتے رہیں گے۔ اس لحاظ سے اگر ہم مرحوم کو ایک حد تک غیر فانی کہیں تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔

راقم کی آخری چند ملاقاتیں گزشتہ دہائی دربار کے زمانے میں ہوئی تھیں۔ انہیں ملاقاتوں میں ایک دفعہ مرحوم کے پاس ایک صاحب تشریف لائے۔ میں اُن کا نام نہیں جانتا۔ مگر باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ مہلی یا نواح دہلی کے کوئی غیر معروف حکیم صاحب ہیں۔ ادھر ادھر کی باتیں کرتے کرتے وہ مرحوم کو علاج معالجے کی لاگ پر لگانا چاہتے تھے۔ بات بات میں وہ یہی کہتے تھے کہ میرے پاس آپ کے امراض کے لیے ایسے ایسے نسخے ہیں کہ حاذق الملک اور شہنشاہ الملک کو اُن کی ہوا تک نہیں لگی۔ مولانا مرحوم اس کے جواب میں یہ ارشاد فرماتے کہ حکیم صاحب کیسی بیماری اور کیسی دوا۔ مجھے تو آپ کوئی ایسا نسخہ مرحمت کیجئے کہ احتضار یعنی جاں کنی کے وقت میری روح آسانی سے پرواز کر جائے۔ چلتے پھرتے اُٹھتے بیٹھے جان نکل جائے۔ میری بیماری سے میرے عزیزوں کو تکلیف نہ ہو۔ یہ کہہ کر وہ زار و قطار رونے لگے اور اسی درد آمیز آواز میں ایک جوش کی حالت میں پڑھنے لگے۔

یا رسول اللہ خذ بیدی ما لجزی سواک مستندی

یا لمن اشکلت مصیبتہ واجاطت به خطیئۃ
بار بار ان اشعار کو پڑھتے جاتے تھے اور آنکھوں سے آنسو پونچھتے جاتے تھے۔ اور کہتے جاتے تھے کہ اگرچہ
اعمال پر نظر کرتے ہوئے اس کی امید نہیں مگر خدا کی رحمت پر نظر کرتے ہوئے کیا بعید ہو کہ وہ مجھ پر رحم فرمائے
اس کے بعد مندرجہ ذیل اشعار پڑھے۔

باز آ باز آ ہر آنچہ ہستی باز آ گر کافر و رند و مے پرستی باز آ
ابن درگہ مادر گہ نومیدی نیست صد بار اگر تو بہ شکستی باز آ
ابھی بحق بنی فاطمہ کہ بر قول ایمانی کھنم خاتمہ
اگر دعوت مروت کنی و قبول من دست و امان آبل رسول

بہر حال اب رونے پینے سے کیا ہوتا ہی۔ جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا۔ ہم کو رضینا برضار السدر رہنا چاہیے۔ اگر
ہم مرحوم و مغفور کے حق میں کچھ کر سکتے ہیں تو صرف اتنا ہی کر سکتے ہیں کہ خدا کی درگاہ میں نہایت مجز و کھاری
کے ساتھ اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگیں۔ اللھم اغفر لہ وارحمہ وعافہ واعف عنہ
واکرم نزلہ ووسع مدخلہ واغسلہ بالماء والثلج والبرد ونقہ من الخطایا کما نقیت
الثوب الا بیض من الدنس وابدلہ دارا خیرا من دارہ واهلا خیرا من اہلہ و
زوجا خیرا من زوجہ وادخلہ الجنة واعذہ من عذاب القبر ومن عذاب النار یعنی
ابھی اُس کے گناہ بخش دے اور اُس پر رحمت کر اور اُسے نجات دے اور اُس کی خطا معاف فرما اور اُس کا
ٹھکانا عمدہ بنا اور اس کی قبر کشادہ کر اور اس کو پانی اور برف اور ازلے سے پاک صاف کر دے جیسا کہ تو کپڑے
کو میل کچیل سے صاف کر دیتا ہی۔ اور اُس کو دنیا کے گھر سے بہتر گھر اور اہل سے بہتر اہل اور دنیا کی بی بی سے
اچھی بی بی بدل دے اور اُسے بہشت میں لے جا داخل کر اور عذاب قبر اور عذاب دوزخ سے بچالے۔ آمین۔

ضمیمہ آخر

نوشتہ خاکسار بشیر الدین احمد خلف جناب مولیٰ نذیر احمد صاحب موم و مخمور

حیات النذیر | یہ کتاب مولیٰ سید افتخار عالم صاحب مارہروی کی برس ہوئے کہ لکھنی شروع کی تھی جب مجھے خبر ملی تو میں خود مارہرو گیا اور چند دن وہاں رہ کر بہت کچھ مواد سید صاحب کو دیا۔ کتاب کئی برس میں پیشہ مکمل ہو گئی تھی اور اگر اتہام کیا جاتا تو مرحوم کی زندگی میں مکمل کر شائع ہو کر اب تک پڑانی بھی ہو جاتی مگر کل آٹھ مہینوں کا وقتا کر شایعیت آئی لیوں تھی کہ مولیٰ نذیر احمد صاحب کے دنیا سے اٹھ جانے کے بعد نیکلے سودہ ہو کر رہا مصنف صاحب کی عدم توجہی مطبع والوں کی دھیل و دونوں باتیں مل ملا کر کتاب کھٹائی میں پڑ گئی۔ یہ کتاب تو قریب قریب مکمل کے والد مرحوم کی زندگی ہی میں چھپ چکی تھی۔ باقی نکل گیا تھا مگر دم ایک رہی تھی سو بیاچہ۔ حاتمہ۔ خیریت مٹا باقی رہ گئے تھے۔ پھر مصنف صاحب نے تصاویر ڈیکٹیشن پر یوٹیو بیچا اور ایس میں مصنف صاحب اب تک بڑے کچھ دیکھا تھا کہ سب میری ان کی تلاش لکھائی چلا کر مرحوم کی وفات سے تین مہینے کے اندر کتاب پبلک کے سامنے پیش کر دی جائے گی لیکن کچھ ایسے جھیلے پڑ گئے کہ اب تک کتاب شائع نہیں ہوئی۔ اس میں جس کی کا بھی تصور ہو کر وہ تاخیر ضرور حوالہ ازام تک پہنچتی ہو اور میں اس کچھ پر مجبور ہوں کہ اگر میرا تقاضا اور میری دگاتار کوشش نہ ہوتی اور میں اپنی ذات سے سیکڑوں روپیہ اس میں نہ لگا تا تو کبھی ممکن نہ تھا کہ یہ کتاب اب بھی نکلتی۔

مرض الموت | والد مرحوم کے قوی بہت اچھے تھے وہ کھانے پینے میں از حد احتیاط کرتے تھے مٹی بھی روز کرتے تھے غسل بھی روز کرتے کرتے تھے۔ غرض اپنی عمر کے اعتبار سے ہر طرح اچھے تھے۔ سب پہلے اُن کو ہاضمہ کی شکایت ہوئی نہ بھوک

لگتی تھی نہ غذا برا بر ہضم ہوتی تھی نشست و برخاست میں تکلف ہونے لگا۔ باہر آئے جانے میں دوسرے کی مدد کا سہارا لینے لگے۔ دانت سب گر گئے تھے پان برسوں ہوئے کہ چھوڑ دیا تھا ہاں حقہ آخر دم تک جاری تھا۔ اب خدا گھٹنے گھٹنے بولائے نامہ۔ مٹی۔ باہر آنا جا نا بھی چھوڑ دیا تھا۔ دن بھر لپٹ پر پڑے رہتے تھے ضعف بصارت بھی ہو گیا تھا آنکھیں کو بھی طرح بچانے کے قفل سماعت بھی تھا جس دن سے بصارت میں کمی ہوئی جس کے اُن کی حالت روز بروز زردی ہوئی گئی۔ کیوں کو کھانا نہ کھاتے کھانا کھاتے تھے سب سے خود تو بہت کم کھاتے تھے ہاں بول کر کھاتے تھے البتہ پڑھنا بڑا جاری تھا سراسر کھل کا جواب دینا لگیا تھا گویا زندگی نے خیر یاد کھی۔ پڑھنا ہی اُن کی زندگی کا سہارا تھا جب وہی نہ رہا تو اب کون سا مشغلہ باقی رہا۔

دن بھرے کار پڑے پڑے گھبراتے تھے ہمیشہ موت کی تمنا ظاہر کیا کرتے تھے کہ اب میرے زندہ رہنے کی کیا ضرورت ہو والد اعلم اس میں خداوند تعالیٰ کی کیا مصلحت ہو دکھ بیماری میں مطلق علاج نہ کرتے تھے۔ ہم لوگ جب مصر صحت کو کہتے۔ بیٹا۔ تم کیا دوا دارو کرتے ہو یہ عمارت کہہ نہ ہو گئی ہو جا بجا سے گر گئی ہو بھلا کہیں ایسے پڑانے گھراڑو اور لگانے سے ٹک سکے ہیں ایک دن خود بخود بیٹھ جائے گی۔ ہر وقت چشم پڑا آب رہتی تھی موت کو بار بار یاد کرتے اور روتے تھے۔ زبان پر ہر لمحہ کلام مجید کی آیات جاری تھیں۔ بعض وقت ہوش و حواس میں بھی فرق آجاتا تھا۔ پیچہ خوانے سے بھی کسی کو نہیں پہچانتے تھے۔ پھر تھوڑی دیر میں سنبھل جاتے تھے اور اچھی خاصی طرح باتیں کرنے لگتے تھے۔ ۲ جنوری ۱۹۷۱ء کو میں دہلی سے حیدر آباد روانہ ہوا جب تک کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ مجھے گلے لگا کر بہت روئے ایسا روئے کہ بچی بندھ گئی۔ کہتے تھے کہ تم اب نہ جاؤ ورنہ میں لے کر یہیں رہوں کہ میرا آخری وقت ہو لیکن دنیا بے امید قائم ہم پر غفلت کا پردہ پڑا ہوا تھا ہم یہی سمجھتے تھے کہ باپ ابھی بہت دنوں جیئیں گے۔ ۲۹ مارچ اپریل کو دس بجے دن کے حیدر آباد میں میرے پاس نار آیا کہ شب گزشتہ حنفیہ سا شہوہ فالج کا ہوا ہو لیکن کوئی خطرہ نہیں ہو۔ تار پڑھتے ہی میرا ہاتھ ٹھٹھا کا اور میں نے سمجھا کہ اس پیرانہ سالی میں فالج کا شہوہ بچا محال ہو میں فوراً تار سے پوچھا کہ کس جانب فالج ہوا یہ معلوم ہوا کہ داہنی جانب۔ خود ہمارے گھرانے میں میرے خالو اور داماد دونوں فالج میں مبتلا ہیں اور ساہا سال سے زندہ ہیں ممکن تھا کہ یہ بھی جاں بر ہو جاتے۔ پھر تو دن میں کئی کئی تار آتے تھے آخر کار میں ۲۱ مئی کو وہ بچے شب کے دہلی روانہ ہوا ۳۱ مارچ کو پانچ بجے شام کے مناز پونچیا پنجاب میل کے آئے میں چھ گھنٹے کا وقفہ تھا دل بے قرار تھا راجنٹ تار دیا سر مغرب ہوا ملا کہ حالت بہت خطرناک ہو میرا دل و دماغ بیٹھ گیا اور میں سمجھا کہ کام تمام ہو گیا چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ۳ مئی یوم جمعہ کو پونے آٹھ بجے شب کے روح پرواز کر گئی۔ اناشد وانا الیہ راجعون۔ پنجاب میل بمبئی سے ۳ گھنٹہ لیٹ تھی میں ۴ مئی کو دو بجے شب کے پونچیا اور اسی دن دوپہر کو وہ درگاہ حضرت خواجہ باقی باند میں سپرد خاک ہو چکے تھے۔ افسوس صد افسوس کہ مجھ پر نصیب کو آخری دیدار بھی نصیب نہ ہوا۔ ۲۸ و ۲۹ اپریل کے شب درمیانی میں کچھ رات کو رفع حاجت کو اٹھے لیکن وہیں گر پڑے اٹھ نہ سکے۔ خدا بخش ملازم کو آواز دی وہ کوٹھے پر گیا اٹھایا اور پلنگ پر لٹا دیا۔ پہلے بھی کئی مرتبہ ایسا ہو چکا ہو کہ غسل خانے یا پانخانے میں بیٹھ کر اٹھ نہ سکے یہی خیال اس وقت بھی ہوا فالج کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ صبح کو جب معمول اٹھے ناشتہ سلانے آیا پر اٹھنے کا نوالہ توڑنا چاہا تو توڑا نہ گیا کیوں کہ ہاتھ میں ریشہ پہلے ہی تھا۔ آدمی نے نمٹہ میں بنا کر نوالہ دیا کھایا نہ گیا حلق میں پھنس گیا۔ ناشتہ چھوڑ دیا مگر بات چیت ابھی طرح کرتے رہے۔ زبان میں لغزش تھی زبان موٹی پڑ گئی تھی۔ میری بہن سستے ہی دوڑی گئیں یہ حالت دیکھ کر گھبرا گئیں خود فرمایا کہ گھبرانے کی کیا بات ہو کیا صغریٰ! تم اب تک یہی دعا کیے جاتی ہو کہ باپ جیے جائے۔ بیٹا! دنیا میں سدا کسی کے ماں باپ نہیں جیے۔ دعا کرو کہ اسد تعالیٰ جلد میری شکل آسان کرے اور مجھے کسی کا محتاج کر کے نہ چلاے۔ علاج کے واسطے پوچھا کہ یونانی علاج ہو گا یا ڈاکٹری تو ہمیں کر کہا کہ مردہ بدست زندہ کیجئے شفاء الملک صلی اللہ علیہ وسلم خاں صاحب کا علاج ہوا۔ پھر ڈاکٹری۔ لیکن مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ باتیں کرتے تھے مگر یہ تکلف۔ بات صاف سمجھ میں نہ آتی تھی۔ زبان کو یارے گفتگو نہ تھا۔ داہنا ہاتھ اور داہنی ٹانگ مفلوج ہو گئی تھی یکم مئی کو زبان بند ہو گئی مطلق بات نہ کر سکتے تھے۔ زبان کی طرف اشارہ کرتے تھے اور کٹوں پر گھونٹے مارتے تھے۔ اشاروں سے کچھ بات کرنی چاہتے تھے مگر سمجھ میں

۲۔ آتی تھی۔ اس شہادت کا شروع ہوا کہ گھر کے باہر آواز آتی تھی اور بیہوشی طاری تھی کہ اُسی حالت میں ۳۔ سڑی کو پونے ۱۵ بجے وہی کا آفتاب علم غروب ہو گیا۔ رات کو ہی نہ ہلکا دھلا دیا۔ دس بجے دن کے جنازہ روانہ ہوا۔ کسی کو خبر ہوئی کسی کو نہیں کچھری کا وقت تھا لوگ پوچھ نہ سکے بریں ہم ہزار آدمی کے قریب جناح کے ساتھ تھے بعد دوپہر دفن ہوا۔

حالات بعد المات | مرحوم کے مرنے کی خبر تمام ہندوستان میں بجلی کی طرح کونڈ گئی۔ عمر کے اعتبار سے وہ بچے پان تھے قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے لیکن مسلمانوں میں قحط الرجال ہو چکا تھا، اُس کا کوئی بدل نہیں صد ہا تار نہرا با خط آنے شروع ہو گئے۔ اردو۔ انگریزی کوئی اخبار ایسا نہ تھا جس میں مرحوم کی وفات کا ایڈنگ آرٹیکل نہ ہو۔

(۱) عالیجناب سرلوقی دین صاحب بہادر لکھنؤ گورنر پنجاب

(۲۵) مسٹر مریض صاحب بہادر کشمیری

(۳) میجر بیڈن صاحب بہادر ڈوٹی کمشنر دہلی

(۴) ریواٹڈ اینڈ روز پرنسپل سینٹ سٹیفنز کالج دہلی کے تعزیتی خطوط خاکسار کے نام آئے جن میں مرحوم کی وفات کو ایک خصوصی نصیحت تحریر فرمایا تھا اور بہت کچھ حوصلہ افزا کلمات تھے۔ اور قریب دو سو تاروں کے مختلف سوسائٹیوں انجمنوں اور احباب کے آئے جن کی فہرست درج کرنا باعث طوالت ہو گا۔

زولکیشن و بیوفات حسریات فیاض احل شمس العلماء و اکابر الموعی حفظہ نذیر احمد رضا مودہم علیہ السلام

ہم جلد مکین و طلبہ عجب سکول کو خبر وحشت اثر انتقال پڑھا جناب فاضل اجل کامل اگلے شمس العلماء مولوی حافظ ڈپٹی نذیر احمد صاحب سے سخت صدمہ پہنچا جو واقعی ایسے قابل و لائق شخص کا مرنا جو قومی لیڈر ہو قوم کا مرنا ہی اس لئے عظماء ہر انسان کا فرض ہے کہ ایسے وقت متاثر نہ ہو۔ ہم عوام ممبروں کے لیے دعا کرتے ہیں کہ خدا تعالیٰ انھیں اپنی جوار رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کے ساتھ اس جاکھ کا غم میں شریک نہ رہیں نیز ان کے لیے درگاہ ایزدی سے صبر جمیل کے داعی ہیں ہم افسوس می الام کو محسوس کر کے اپنے مدرسہ کو اس وقت بند کرتے ہیں +

آپ کا نانا زبیر

آپ کا نیاز مند
محمد فضل الدین ہیڈ ماسٹر

عربک سکول دہلی کے جالبہ غیر معمولی منعقدہ ۱۹ مئی ۱۹۷۱ء کی واداد

یہ عالم شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب اہل اہل ٹڈی (ایڈنبرا) ٹڈی اور اہل (پنجاب) کی وفات حسرت آیات پر اپنے دلی رنج و غم کا اظہار کرتا ہی اور اُن کی قومی و علمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اُن کی رحلت کو قوم کے لیے بڑی مصیبت تصور کرتا ہی اور اُن کے پس ماندگان بالخصوص اُن کے فرزند ارجمند مولوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار حیدر آباد دکن سے ہم درو کی خواہش کرتا ہی اور دعا کرتا ہی کہ خداوند تعالیٰ مولانا مرحوم کو غریقِ رحمت فرمائے اور اُن کے لائق صاحبزادے کو اپنے پدربزرگوار کا سچا جانشین ثابت ہونے کی توفیق عطا فرمائے ۛ

از وفات نیک محمد نر سوسائٹی حیدر آباد دکن رضہ مئی ۱۲۷۰ھ

اراکین نیک محمد نر سوسائٹی، نہایت افسوس کے ساتھ فخر قوم حاجی اسلام شمس العلماء جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب - ایل - ایل - ایل - کے وفات حسرت آیتانہ پہ انہماک رنج و ملال کرتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ خداوند تبارک و تعالیٰ مرحوم کو جوار رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کے ساتھ نہایت خلوص سے اظہار ہم دردی کرتے ہیں +

از انجمن تادیب الاسلام گورداسپور مورخہ ۸ مئی ۱۲۷۰ھ

جناب کے والد بزرگوار کی وفات حسرت آیات کا احوال پڑھ کر سخت افسوس ہوا۔ اس بزرگ قوم نے جو خدمات قوم کی کی ہیں ان سے کوئی شخص بھی جو اپنے جسم میں ایک نصف دل رکھتا ہو انکار نہیں کر سکتا۔ اس وقت ملک کے مسلمانوں کے سر سے ایک اعلیٰ اجر اخلاقی ہو گیا چنانچہ اظہار افسوس کے لئے انجمن تادیب الاسلام گورداسپور کا عام جلسہ بہ صدارت شیخ نبی بخش صاحب وکیل ہوا جس میں تمام مسلمان شہر رونق افروز تھے اس میں جو رزولیشن پاس ہوئے ان میں ایک یہ بھی تھا کہ جناب کی خدمت میں عرض کی جائے کہ صبر و استقلال سے کام لیں۔ اس وفات سے نہ صرف آپ کو رنج پہنچا ہی بلکہ تمام مسلماناں نالاں اور فوجہ کناں ہیں۔ اس کی کاپی اسلامی اخباروں میں بھیج دی گئی +

ترجمہ رزولیشن جلسہ تعزیت فقیدہ مئی از جانب سینٹ سٹیفنز کالج دہلی

ایک جلسہ تمامی ہٹاف اور طلباء کا منعقد ہوا جس میں پروفیسر عبدالرحمن نے ایک رزولیشن اظہار غم و الم و تعزیت کا پیش کیا اور حسب مصروفیت حالات زندگی ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد شمس العلماء - ایل ایل ڈی - ڈی اوال اور ان کے کیرکٹر اور ہمارے کالج کے ساتھ جو ان کی تعزیت و تدفین پر ایک مفصل تقریر کی۔ پروفیسر رگھو بر دیال نے رزولیشن کی تائید کرتے ہوئے خاص کر ڈاکٹر مرحوم کی ان کا ررواٹھوں کا تذکرہ کیا جو سوشل رفارم اور قومی ترقی کی ظہور پذیر ہوئی ہیں۔ پروفیسر کرچی اور ایون جیکب (طالب العلم سکریٹری) نے بھی تقریریں کیں اور اس کے بعد قائم مقام پرنسپل نے موجودہ فریضین تھے چند ریاضات کیے۔ رزولیشن سینٹنگ میں پیش کیا گیا اور سب نے کھڑے ہو کر اسے عالم سکوت اور خاموشی میں منظور کیا +

رزولیشن شمس العلماء حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صائیل ایل ڈی - ڈی اوال کی وفات حسرت آیات کے جلسہ تعزیت میں زیرم آردونے بہ تاریخ اسی پاس کیا

قول - انجمن زیرم آردولا ہو رکایہ جلسہ شمس العلماء مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی - ڈی اوال کی وفات حسرت آیات پر دلی افسوس اور حسرت کا اظہار کرتا ہوا اور بوجہ ان بیش قیمت علمی اور ادبی خدمات کے جو ڈاکٹر صاحب مرحوم مدت العمر انجام دیتے رہے ہیں ان کے انتقال کو ملک اور قوم کے لئے صد غم و عظیم تصور کرتا ہوں +

دوم۔ کہ بنیم اردو لاہور کی طرف سے اس صد مذہب فرسائیں مولانا مرحوم کے خلف اکبر مولوی بشیر الدین صاحب تعلقہ داروکن اور دیگر متعلقین کے ساتھ دلی ہیم وردی کا اظہار کیا جائے اور رزلوشن اول کی نقل صاحب موصوف کے پاس اور ملک کے نامی اخباروں میں ارسال کی جائے۔

رزلوشن پاس کردہ انجمن کشمیری مسلمانان لاہور

انجمن کشمیری مسلمانان لاہور نے نہایت رنج و اندوہ سے مولانا حافظ نذیر احمد صاحب شمس العلماء ایل ایل ٹوی کے انتقال کی دردناک خبر کو سنا ہے۔ اور اس وفات کو ایک قومی صدمہ اور اس ماتم کو ایک قومی ماتم تصور کیا ہے اس لیے انجمن نے قومی کی منعقدہ سینگنگ کمیٹی میں جو رزلوشن اظہار افسوس کا پاس کیا ہے اس کی نقل انجمن کی ہدایت کے مطابق آپ کی خدمت میں ارسال ہو۔ وہ ہو ہذا

انجمن کشمیری مسلمانان لاہور شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ٹوی کی حسرت ناک وفات کو ایک قومی ماتم تصور کرتی اور اُن کی بے نظیر اسلامی خدمات کا اعتراف کرتی ہوئی دعا کرتی ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الماویٰ میں جگہ عطا کرے اور آپ کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔

رزلوشن پاس کردہ انجمن ہدایت الاسلام مالیک گاول مورخہ ۸ مئی ۱۳۷۷

کمال رنج و قلق سے سنا گیا ہے کہ انجناب کے پدر بزرگوار علامہ انجناب شمس العلماء مولانا مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل ٹوی دہلوشی۔ دنیا کے فانی سے انتقال فرمایا ہے۔

مرسدہ انجمن ہدایت اسلام مالیک گاول کی طرف سے آج کی مجلس تعزیت فاتحہ خوانی کے ساتھ افسوس ظاہر کرتی ہے اور دعا کرتی ہے کہ خداوند حلیم انجناب کو اور کل متعلقین کو صبر جمیل اور ثواب جلیل عطا فرماوے اور مرحوم کو جو رحمت و باغ جنت مرحمت کرے آمین ثم آمین۔

آبزرور لاہور ۸ مئی ۱۳۷۷

اخباروں کے اقتباس | ۳۰ مہرہ حال کی شب درمیانی میں شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد ایل ایل ٹوی ایل کی وفات کی خبر جو دہلی میں واقع ہوئی ہم کمال افسوس سے درج کرتے ہیں۔ اس وفات سے ایک ایسا مشہور شخص صفحہ ہونے لگا جاتا ہے جس کی علمی قابلیتوں پر ایک تھوڑی سی تصویق تھا تو صرف اُن ہی کی فصیح البانی کو اور جن کی تصانیف زبان اردو کے لیے ایک بیش قیمت قومی ستروکہ ہے جب سرسید مرحوم نے مسلمانوں کو خواب غفلت بیدار کرنے کا بگل بھونکا تو اُن کو حافظ نذیر احمد کے بیا قابل نائب ملا جنھوں نے ہی توڑ کر کوشش کی کہ جس تحریک کے بانی سرسید تھے وہ مقبول عام ہو۔ اپنے پیش رو کے نقش قدم پر چل کر مرحوم نے اپنی قوم کی معرکہ الارواح کی ہیں۔ وہ نشر آراء میں ایک نئے طرز کے موجد تھے جس کی دل آویزی اور رسائی اور دل پر اثر ڈالنے والے طرز کی نقل کرنا اُن کے ہم عصر کے لیے کوئی آسان کام نہ تھا۔ مرحوم کچھ حصے سے گوشہ نشین ہو گئے تھے لیکن اُن کی ہمت

کا ماتم ہر جگہ ہو گا جہاں کہیں کہ اردو بشرطی اور قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہو اور اُن کے کلام کے شدیدائیوں میں اُن کی وفات کا سخت رنج و الم ہو گا۔ مرحوم کی عمر ۷۷ سال کی تھی +

کامریڈ کلکتہ مطبوعہ المئی ۱۳۷۷ء

شمس الحسن اڈاکٹر نذیر احمد ایل ایل ڈی کے اٹھ جانے سے اردو لٹریچر کا ایک ایسا رکن کہیں گرجاتا ہو جنہوں نے اپنی بڑی دانشمندانہ جانفشانیوں سے پُرانے اور نئے سلسلہ سب باب میں ایک رشتہ متعلق پیدا کر دیا تھا۔ پیدا اور پرورش پائی ایسی سوسائٹی میں جن کے توقعات اور ضدشات عقلی اور اخلاقی معیار سب کے سب لامحالہ پُرانے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ بڑے ہوئے تو اپنے سامنے ہی اس پولیٹیکل طاقت کے آخری زوال کو بھی دیکھا اور دنیائے جو لٹریچر۔ بالکلکس خیالات اور تمدنی حالات میں دفعۃً چٹکی کھائی اُس کو بھی دیکھا ان دو متضاد حالتوں کی ٹکڑ سے بہت سے انقلابات واقع ہوتے ہیں۔ جو لوگ اسی لیل و نہار میں پیدا ہوئے ہوں اُن کے طرز نامزد و بڑ اور عقل پر بڑا زور پڑتا ہو اور ایک بہت سخت امتحان میں پھنس جاتے ہیں جو کم زور ہوتے ہیں وہ ٹھٹھ کر رہ جاتے ہیں اور اُن کا کوئی نام بھی نہیں جانتا لیکن جو لوگ اچھے سانچے میں ڈھلے ہوئے ہیں اور جن کی قواسم عقلی وسیع اور جو اسخ الاعتقاد ہوتے ہیں وہ فوراً زمانے کے ساتھ ہو لیتے ہیں اور طوفان خیز تلاطم کا عجب مقابلہ کرتے ہیں۔ وہی جس میں پُرانی طرز زندگی نے نشوونما پاتا تھا وہی اُس کھنٹے کی جگہ بھی تھی یعنی ابتدا انتہا دونوں وہیں ہوئیں اور وہی والوں نے اسے خوب نبھایا۔ سرسید کا قومی پیغام سات کروڑ مسلمانوں کے لئے ایک اسید افرا پیغام تھا جن لوگوں نے سرسید کے پیغام کو دور و نزدیک پھیلایا بڑے لوگ اور امیروں غریبوں اور کم مقدر توں کے کانوں تک اُس صدا کو پہنچایا اُن میں نذیر احمد ہی سب کے آگے تھے۔ قدرت نے اُن کو عجیب غیر معمولی دل و دماغ دیا تھا۔ اُن کا تبحر علمی، مزارفت، وسیع قوتِ ذہان، دانی، سیکھے ہوئے خیالات اور طرزِ ادب جس طرح مشہور تھے۔ اُسی طرح اُن کا طرزِ بیان جس میں وہ مضامین ڈھالتے تھے وہ بھی مشہور تھا اور زبان پر جو قدرتِ کاملہ اُن کو حاصل تھی اُسی کی بدولت وہ ہمیشہ عام مجالس میں سرور آور رہتے تھے جب کہیں اُن کو غصہ آتا تھا تو پھر لٹریچر کی کچھ کمی نہ تھی اور مخالفین کو اُن کے مذاق اور طرز اور چہیتے ہوئے فقرات کا ڈر ہی لگا رہتا تھا۔ ڈاکٹر نذیر احمد طرزِ جدید کے صرف واعظ اور لکچرار ہی نہ تھے بلکہ وہ ایک بڑے پائے کے شاعر بھی تھے لیکن ان سب سے بڑھ کر وہ ایک بڑے پائے کے مصنف تھے جن کی تصانیف آج اردو کی سند کا ہیں مانی جاتی ہیں جتنے اردو خواں ہیں انھوں نے ایک دفعہ نہیں بارہا توبۃ النصیح، بنات النعش، مرآۃ العروس، رویائے صادقہ وغیرہ کو چڑھا ہو گا اور جب پڑھا ہو گا تو پسندیدگی کے علاوہ اُن کو مسرت بھی ہوئی ہوگی۔ ان کتابوں نے زبانِ اردو میں ایک نیا طرز اختیار کیا ہے اور ہر کتاب کا مضمون اور بندش ایک نیا مضمون بتلاتی ہے اور پُرانے خیالات سے نکال کر نئی امیدوں اور کوشش کے میدان میں لاتی ہے۔ یہ کتابیں اس زمانے کے ناول نہیں ہیں کیوں کہ اُن کا مقصد خود غلطیوں کو بلکہ ان کتابوں سے اردو فنانہ نگاری کی بنیاد پڑی ہے جو طرزِ افسانہ جو کتاب تک ایک جگہ کا نثر میں داخل نہیں ہوا۔ ان کتابوں کی بدولت مصنف کو نہ صرف اردو لٹریچر میں بلکہ ہندوستانی مستورات کے دلوں میں بھی ایک بلند پایہ مستقل جگہ ملی ہے۔ ڈاکٹر نذیر احمد نے گروہِ سلماناں کے لئے ایک بڑا بھاری کام کیا جو انھوں نے قرآن شریف کا محاورہ ترجمہ اردو میں کر دیا۔ ترجمے میں کچھ لفظ طرزِ بیان کا بعض جگہ ترجمہ اصلی بہتری کلام سے گرا ہوا ہے لیکن مجموعی طور پر یہ

بڑا بکار آمد کام ہوا کہ کلام الہی آسان زبان میں ہندوستانی مسلمانوں تک جو عربی نہیں جانتے تھے پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ کالج کے سب سے پڑانے کی طرح تھے۔ محمد ایجوکیشنل کانفرنس ابتدائی کامیابی اور تعلیم کے مفید ہونے کے لیے اُن کی بہت زبردست زحمت تھی۔ پنجاب میں اُن کا نام بہت چمک گیا تھا اور اُن کا نام بطور شکر کے لیا جاتا تھا۔ سرسید کے بہادر گروہ کے چند باقی ماندہ اشخاص میں وہ بھی ایک تھے جن کے کان میں سرسید کا منتر پڑا ہوا تھا اور جنہوں نے اپنی ساری زندگی اپنی قوم کی خدمت گزار کی میں تمام کی۔ مرحوم زمانہ سابق اور حال کے مابین ایک بہت بڑی عقل واسطہ تھے۔ اُن کی زندگی ایک نمونہ تھی۔ مرنیا سے وہ ایسے وقت میں رخصت ہوئے کہ جس طرح وہ عواذوں سے لہے ہوئے تھے اُسی طرح وہ عمر میں بھی بڑھے ہوئے تھے۔ اُن کا انتقال اردو علم ادب اور ذی علم اشخاص کے لیے ایک نقصان عظیم بلکہ تمام مسلمانوں کے گروہ بلکہ حقیقت تمام ملک کا ایک نقصان عظیم ہو گیا۔ اُنہوں نے اپنی تمام عمر میدان جدوجہد میں صرف کی اور اپنی قابلیتوں کا پورا استعمال کیا گو اُنہوں نے خود کو کوئی نئی بات نہ نکالی ہو لیکن اُنہوں نے سرسید کے مرکوزات میں جان تو ضرور ڈال دی۔ ہم مرحوم کے خاندان کے ساتھ دلی تعزیت کرتے ہیں۔

علالت کی خبر اخبار ہفتہ ارمونہ ۹ مئی ۱۹۱۲ء میں

ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب | افسوس کے ساتھ دہلی سے معلوم ہوا کہ مولانا مولوی ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ٹی۔ کے علما پر ایک ہفتے سے دائیں طرف فالج گرا جس سے اُن کی زبان بند ہو گئی ہے۔ حکیم شفاء الملک صاحب کا یونانی علاج اور تجربہ کار اشخاص کا ڈاکٹر علی علاج شروع ہوا خداوند تعالیٰ افضل کرے۔

مجوزہ اسلامی کالج دہلی | اشرفیہ مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی شدید و خطرناک علالت نہ صرف اس وجہ سے ملک کے تعلیمی و ادبی حلقوں میں رنج و تشویش کی نظر سے دیکھی جائے گی کہ مولانا نے مددِ حق نے ادب اردو کی شاندار و لائٹانی خدمت انجام دی ہے اور تعلیم کے ضروری مقصد کو آپسے قیمتی مدد ملی ہے۔ بلکہ ایک خاص وجہ آپ کی ناسازی مزاج کو اس وقت جلد ہمدردان قوم کے لیے عموماً اور مسلمانان دہلی کے لیے خصوصاً سخت رنج و حسرت انگیز بنانے والی یہ ہے کہ اینگلو عربک مانی سکول دہلی کو کالج کے مورچہ تک ترقی دینے کی جو تحریک سب سے پہلے پیسہ انبار میں شروع ہوئی تھی۔ وہ اب بفضلِ خدا بحث کی منزل سے گزر کر عملی کوشش کے میدان میں آگئی ہے۔ اور وہاں کے معزز و بااثر اصحاب مجوزہ اسلامیہ کالج کے قیام سے نئے دارالسلطنت کا سر آغاز کرنا چاہتے ہیں جس میں ان کو کئی کمٹوں سے امداد کے وعدے ملے ہیں اور سب سے زیادہ گراں قدر عطیہ کی امید جناب مولانا حافظ نذیر احمد صاحب کی طرف سے بندھی ہے جس کی تکمیل بظاہر مولانا نے مددِ حق کی صحت یابی پر منحصر ہوگی۔ لہذا جلد ہمدردان قوم حامیانِ تعلیم کو بارگاہِ ایزدی میں دستِ بدعا ہونا چاہیے کہ وہ مولانا نذیر احمد صاحب کو شفاءِ کامل اور صحتِ کامل عطا کرے اور مجوزہ اسلامیہ کالج دہلی کو آپ کی فیاضی سے مستفید ہونے کا موقع ملے۔

مرحوم کی نسبت اخبار روزانہ کی رائے مطبوعہ ۸ مئی ۱۹۱۲ء

مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مغفور | افسوس کہ جناب اشرفیہ مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔

(ایڈنبرا) ڈی او ایل (پنجاب) نے چھ روز نامہ ارمض خلیج میں مبتلارہ کر ۳ مئی کی رات کو اپنے وطن مالوف دہلی میں انتقال فرمایا مولانا مرحوم فارسی و عربی کے ایک جلیل القدر فاضل اور زبان اردو کے لاشائی و زبردست ادیب ہونے کے علاوہ زبان انگریزی میں بھی اچھی مہارت اور علوم قدیمہ و جدیدہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ اور ابتدائے سن تین سے اپنا وقت ہمیشہ علوم و ادب کے جنس کی خدمت و انصاف میں صرف کرتے تھے۔ رسالہ انتخاب لا جواب ۲۵ جولائی ۱۹۰۷ء کے پیچے میں یہ سلسلہ شاہیر عبد آپ کے جو حالات شائع کیے تھے ان میں مندرج ہے کہ مولانا نذیر احمد صاحب مغفور نے گو قدیم دار السلطنت دہلی میں ہوش سنبھالا اور سابق دہلی کالج میں اُس زمانے کے موافق اعلیٰ درجہ کی تعلیم پائی۔ اور اب آپ کا جسم بھی وہیں پیوند خاک ہوا۔ لیکن آپ کا آبائی وطن ضلع بجنور ہی جہاں موضع رٹھڑ میں آپ کی تخیال کے کچھ بگ اس وقت تک موجود ہیں۔ مولانا کی ولادت کا زمانہ بطریق غالب ستمبر ۱۸۷۷ء ہے اور آپ کا شجرہ نسب یہ ہے مولوی نذیر احمد ابن مولوی سعادت علی ابن سید نجابت علی۔ ابن سید فیض السمان بن شیخ ابوالفضل بلقب یہ پیر فضل ابن شاہ صاحب ابن شاہ مبارک ابن شاہ ابوالحسن ابن شاہ عبدالغفور اعظم پوری۔ شاہ عبدالغفور کی نسبت شاہ عبدالحق صاحب نے تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ وہ شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوہی کے خلفائے میں سے ایک بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اعظم پور ضلع بجنور ہی کا ایک موضع ہے۔ اور وہاں سے خاص بجنور کو آپ کے نقل مکان کرنے کی یہ وجہ ہوئی کہ قاضی عبدالغنی بجنوری نے اپنی اکلوتی بیٹی کی حضرت شاہ حاتم سے شادی کر دی تھی اور اپنے نواسے شیخ ابوالفضل کو اپنا جانشین بنادیا تھا چونکہ شیخ ابوالفضل پیری مریدی کیا کرتے تھے۔ اسی وجہ سے وہ خود پیر فضل اور ان کے بیٹے پیر زاوے کہلاتے۔ مولوی نذیر احمد صاحب کے نانا قاضی غلام شاہ بڑے آسودہ حال اور خوش گران تھے۔ اور مولوی سعادت علی کو موضع رٹھڑ میں خانہ داماد بنا کر رکھا تھا۔ قاضی غلام شاہ کے بعد جانداد کے اوپر خاندان میں نزاع ہو گئی۔ اور مولوی نذیر احمد صاحب کے والد کو بھرجنور آنا پڑا۔ اگرچہ مولانا نے مغفور کے وصیال میں سلطنت دہلی کی طرف سے بڑی بڑی معافیاں بخشیں۔ مگر وہ سب سلسلہ ۱۸۳۷ء کے آئینِ نہم کی رٹھڑ سے ضبط ہو گئیں۔ مولوی صاحب اپنے والد کے بھٹے ہیں ابتدائی تعلیم عربی فارسی کی اپنے والد ہی سے جو اوسط درجے کی استعداد رکھتے تھے حاصل کی۔ اس کے بعد مولوی نصر اللہ ڈپٹی کلکٹر بجنور جنہیں مولوی صاحب کے خاندان سے خاص الفت تھی مولوی صاحب کو تعلیم دینے لگے۔ مولوی نصر اللہ کے بجنور سے مظفر نگر تبدیل ہونے پر بھی وہ ان ہی کے ساتھ رہے مگر ابھی تعلیم پوری بھی نہ ہونے پائی تھی کہ ان کے والد نے انہیں دہلی بلالیا۔ یہاں جن مولوی صاحب کے درس میں یہ شامل ہوئے وہ انہیں زیادہ تر گھر کے کام کاج میں لگائے رکھتے تھے اور بہت مفلسی میں گزارا کرتے تھے۔ اس لیے عموماً اتنا حصہ محنت میں ضائع ہوا۔ اور مجبوراً دہلی کے اور نیشنل کالج میں داخل ہونا پڑا ان کو علوم ادب سے خاص مناسبت تھی کالج میں انہیں وظیفہ بھی ملتا تھا۔ والد کے انتقال کے بعد انہوں نے پڑھنے لکھنے کی طرف خاص طور پر توجہ کی تعلیم سے فارغ ہو کر کراچی ملازمت میں داخل ہوئے۔ اور سرسریہ ڈپٹی کلکٹر نے گجرات (پنجاب) میں سلسلہ تعلیم قائم کرنے کے لیے جن چھ لوگوں کو منتخب کیا تھا ان میں ایک مولانا نذیر احمد صاحب بھی تھے۔ یہاں سے ایک سو روپے کی تنخواہ پر آپ مدارس کے ڈپٹی انسپکٹر مقرر ہو کر کان پور چلے گئے۔ پھر ۱۸۹۷ء کے زمانے میں آپ نے کچھ انگریزوں کو پناہ دی جس کے صلے میں آپ انعامات سے سرفراز کیے گئے۔ خدر کے بعد الہ آباد میں انسپکٹر مدارس ہو گئے۔ اسی زمانے میں انگریزی کا شوق ہوا۔ اور ذاتی محنت سے خوب ترقی کی۔ اگرچہ اس وقت انگریزی کی استعداد بہت زیادہ نہ تھی۔ مگر چونکہ افسر کو ان کی جانب حسن ظن تھا اس لیے تعزیرات ہند کے ترجمے میں انہیں بھی شریک

کر دیا گیا۔ اور انھوں نے اس کام کو اپنی خوبی سے انجام دیا۔ کہ بطور انعام ایک قیمتی گھڑی حاصل کرنے کے علاوہ ڈپٹی کلکٹری کے ایسے بھی نامزد ہو گئے۔ اول تحصیل دار ہوئے۔ اور اس زمانہ میں ضابطہ فوجداری کا ترجمہ کر کے ڈپٹی کلکٹری کے عہدہ پر پہنچ گئے۔ بورڈ آف ریونیو کے حکم سے قانون انکم ٹیکس اور قانون اسٹامپ کا بھی ترجمہ کیا۔ ملازمت ہی کے زمانے سے تصانیف کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا تھا۔ اور اپنی اولاد کی تعلیم انھوں نے اپنی ہی تصانیف سے شروع کی متعدد کتابوں پر آپ کو گورنمنٹ سے بیش قرار انعامات ملے اور لوہے میں ان کو ایسی قبولیت و ہر دل عزیز حاصل ہوئی جس کی مثال بہت ہی کم ملتی ہو۔ آپ کی تصنیف کردہ بڑی بڑی کتابوں کے نام یہ ہیں (۱) تعلیم امور خانہ داری۔ (۲) مرآۃ العروس (۲) عورتوں کے لیے دل چسپ معلومات عامہ۔ بنات النعش (۳) خدیجی اور اصلاح خاندان۔ توبہ النصوح (۴) منطق مبادی احکمت (۵) علم ہیئت۔ سموات۔ یہ کتاب ابھی تک چھپی نہیں (۶) صرف عربی مابینک فی الصرف (۷) نصائح چند پند۔ (۸) اخلاق منتخب الحکایات (۹) صرف فارسی صرف صغیر۔ (۱۰) قبائح کفر و ازواج۔ محسنات (۱۱) قبائح وضع انگریزی ابن الوقت (۱۲) تطبیق فطرت و اسلام۔ روایے صادقہ (۱۳) قواعد الاملا۔ رسم الخط (۱۴) مسلمانوں کی تباہی کا مشریہ۔ اتمام حجت۔ علاوہ ازیں حقوق و الفرائض اور اہبات الائمہ بھی آپ نے لکھی جس میں سے آخری کتاب پاور شیٹن صاحب کی کتاب اہبات المؤمنین کے جواب میں تھی۔ مگر خود مولانا نے مرحوم کی طرف سے اس میں بعض ایسی آرا کا انہار کیا گیا۔ کہ دیگر علماء کو وجہ شکایت و اختلاف پیدا ہوئی اور ان کی حجت و اصرار پر آخر کار مولانا مرحوم نے کتاب مذکور کی ساری جلدیں علانے دہلی کے حوالہ کر دیں۔ چوشتا تیلف کر ڈالی گئیں۔ ان کتابوں کے علاوہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کا با محاورہ اردو ترجمہ قرآن بے حد مقبول ہوا۔ اور اس کے مختلف سائز و مختلف ہدیوں کے متعدد ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گئے۔ یہ احسان مولانا نے مرحوم کا زبان اردو کے علاوہ مسلمانان ہندوستان کی موجودہ و آئندہ نسلوں پر اتنا اثر ایسا جس کے شکرے سے وہ کسی طرح عہدہ برآ نہیں ہو سکتے سرکاری ملازمت میں ڈپٹی کلکٹری کے عہدے پر بڑی بینک نامی حاصل کرنے کے بعد مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم ہر سال جنگ اعظم کے آخری زمانے میں ریاست حیدر آباد بھی گئے۔ اور وہاں صدر قلعہ داری و صوبہ داری کشنری کے منصب تک آپ نے ترقی پائی۔ اور آخر میں حسن خدمت کا بیش قرار وظیفہ لے کر ریٹائر ہوئے۔ جو مرتے دم تک آپ کو ملتا رہا۔ زمانہ قیام حیدر آباد ہی میں آپ کو کلام مجید حفظ کرنے کا خیال آیا۔ اور فرائض منصبی کی ادائیگی کے ساتھ جس کی خاطر آپ کو ہر وقت دورے میں ہونا پڑتا تھا صرف ایک ششماہی میں آپ نے سارا کلام مجید حفظ کر لیا۔ اور ایسا زبردست استحضار اس میں بہم پہنچا دیا کہ تقریر کے وقت بڑے بڑے علماء انہار حیرت کرتے تھے۔ مولانا نے مرحوم سرسید مغفور کے ابتدائی اور گہرے دوستوں میں تھے جنھوں نے آپ کو شروع ہی میں علیگڑھ کالج کا ٹرسٹی بنایا۔ اور مولانا نے موصوف عمر بھر محمدن کالج۔ محمدن کالج فرنس اور تعلیمی تحریک کے حامی رہے۔ اور کانفرنس و انجمن حمایت اسلام لاہور کو آپ کے لکچروں سے بہت ہی قیمتی مدد ملی۔ کیونکہ مولانا نے مرحوم کو تقریر پر غضب کی قدرت حاصل تھی۔ اور آپ کے لکچر دلچسپی کا ایسا پہلو لیے ہوئے ہوتے تھے۔ کہ کانفرنس و انجمن کے پندال و مکان میں رتل و صحنے کو جگہ نہ رہتی تھی۔ آپ کے لکچروں کا ایک مجموعہ چھپا ہوا موجود ہے۔ اور اعلیٰ تعلیم یافتہ اشخاص بھی محاسن مذہب اسلام اور عربی زبان کے پہلو سے ان کا مطالعہ کر کے فائدہ اٹھائیں گے۔ لکچروں کے علاوہ مولانا صاحب علی گڑھ کالج کانفرنس و انجمن کو وقت فوقتاً مالی مدد بھی دیتے رہے اور مسلمان طلبہ کے ساتھ پرائیویٹ طور پر بھی سلوک کرتے رہے۔ ایک بڑا وصف

مولانا نذیر احمد صاحب میں جس کی طرف اہل اسلام کو خصوصیت سے مائل ہونا چاہیئے۔ یہ تھا کہ آپ نے کفایت شجاری سے روپیہ پس انداز کیا اور پھر تجارت وغیرہ میں لگا کر اس کو بڑھایا یہاں تک کہ وفات کے وقت لوگ آپ کو دس ہزار لاکھ روپیہ کا آدمی سمجھتے تھے۔ مولانا صاحب کی اولاد میں ایک صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب ریاست حیدر آباد دکن میں ایک اعلیٰ منصب پر سرفراز ہیں اور ایک صاحب زادی مولوی شرف الحق صاحب دہلوی اعلیٰ درجہ ریاست حیدر آباد سے مشہور ہوئی ہیں جن کے ایک صاحب زادے ڈاکٹر شرف الحق صاحب ایل ایل ڈی ڈسکا کالج میں پروفیسر اور دوسرے مٹا شرف الحق صاحب بی۔ اے ایم۔ ڈی ریاست حیدر آباد میں میڈیکل افسر ہیں۔ مولانا کے معذور کے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب علوم شرعیہ وغیرہ میں کافی دست گاہ رکھنے کے علاوہ تحریر اردو میں بھی ایک خاص مہارت رکھتے ہیں اور ان کے مضامین وقتاً فوقتاً روزنامہ پیاہ اخبار اور بعض صحائف دکن میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ لہذا اس کی قوی امید بندھتی ہو کہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کی دماغی کوششوں کے گراں قدر نتائج آپ کے ہاتھوں میں بخوبی محفوظ رہیں گے اور ملک کو ان سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملے گا۔

مشیرینِ وزرانہ حیدر آباد دکن عبودہ مئی میں خبر وفات کی اشاعت

لوکل دو تین روز ہوئے مولوی بشیر الدین احمد صاحب جو ڈیشیل مددگار معتمد مال گزاری اپنے والد شمس العلماء مولوی

نذیر احمد صاحب پر فالج گرنے کی خبر سن کر تین ہفتہ کی رخصت لے کر دہلی تشریف لے گئے ہیں۔ کل خان بہادر مولوی شمس الحق صاحب کے پاس دلی سے شمس العلماء حافظ مولوی ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے انتقال کا تار موصول ہوا مولوی صاحب مرحوم کے انتقال کی خبر تمام ملک میں نہایت رنج و افسوس کے ساتھ میں سنی جائے گی کیونکہ آپ بڑے پایہ کے شخص تھے۔ آپ کی کتابیں مرآۃ العروس۔ نبات النعش اور توبۃ النصوح وغیرہ اردو دان لوگوں سے آپ کا پورے طور پر تعارف کراچی میں۔ چند سال ہوئے آپ نے باحاورہ اردو میں قرآن مجید کا ترجمہ کر کے اردو دان مسلمانوں پر جو احسان کیا تھا اس کی احسان مندی مسلمانوں کے دلوں سے کبھی محو نہیں ہوگی۔ غرض باعتبار علم و فضل اور بہ لحاظ زبان و ادبیات آپ کا پایہ بہت بلند تھا۔ کوئی تیس سال سے آپ کو سرکار عالی سے وظیفہ حسن خدمت مل رہا تھا۔ سرسالا جنگ اول کے وقت میں آپ صدر تعلیم داری اور مجلس مال گزاری کی رکنیت پر کارفرما رہ چکے تھے سرسالا جنگ اول آپ کی بہت قدر کرتے تھے۔ غرض بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے۔ ہماری دعا یہ کہ خدا مرحوم کو غرقِ رحمت فرمائے اور آپ کے اکلوتے فرزند مولوی بشیر الدین احمد صاحب اور دیگر اعزہ کو صبر جمیل عطا کرے۔

مئی کے البشیر میں مرحوم کے حالات

شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب | ہم نے دلی رنج و افسوس کے ساتھ سنا کہ جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب نے پچھلے جمعہ کو بوقتِ شب اپنے وطن دہلی میں انتقال فرمایا۔

مولانا قریب اس زمانے کے مشاہیر اور اکابر قوم کے طبقہ اولیٰ میں تھے۔ ان کی وفات سے قوم کو اور اردو زبان کو سخت صدمہ پہنچا۔ اگرچہ ان کی عمر تری برس کے قریب تھی اور اس زمانے کی عموماً کو اگر دیکھا جائے تو وہ عمر طبعی کو پونچ چکے تھے لیکن افسوس اس

امریکا ہو کہ اُن کی وفات پر جو جگہ خالی ہوئی، اُس کو حاصل کرنے والا کوئی دوسرا شخص قوم میں موجود نہیں ہے۔

مرانا نذیر احمد صاحب اُن بزرگوں میں تھے جنہوں نے خاص اپنی دانش اور قابلیت سے درجہ حاصل کیا تھا اُن کا اصلی وطن اگرچہ بھونڈ تھا لیکن اُن کی نہال دہلی میں تھی۔ انھوں نے دہلی میں تعلیم پائی اور اپنی نہال میں اُن کی شادی ہوئی ان کی نہال میں دہلی کے نامور علماء تھے۔ علاوہ اس کے کہ انھوں نے اپنی نہال میں سلسلہ نظامیہ کے درس کی تحیل کی۔ انھوں نے عربی علم ادب فلسفہ اور ریاضی کی تعلیم عربی کالج دہلی میں پائی تھی۔ اُس زمانے میں یہ کالج نہایت اعلیٰ درجہ کا تھا اس کے تعلیم یافتہ عموماً نہایت لائق اور نامور لوگ رہے۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ان کی ملازمت سرسبز شاہیہ میں لکھنؤ میں جس کا نام اُس زمانے میں ممالک مغربی و شمالی تھا شریع ہوئی۔ یہ ضلع وزیر تھے جس کو اس زمانے میں ڈپٹی انسپکٹر مارٹن کہتے ہیں اسی زمانے میں ان کو تعزیرات ہند کے ترجمہ کرنے کی خدمت سپرد ہوئی شخصی خلعت ادا صاحب جو اُس زمانے میں بریلی کالج میں پروفیسر تھے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرتے تھے اور یہ اُس ترجمہ کو تصحیح اردو میں لکھتے تھے جس زمانے میں تعزیرات مرتب ہوئی تھیں اور جو اصطلاحات تعزیرات ہند میں مقرر ہوئی ہیں اردو میں اُن کا وجود نہ تھا۔ یہ مولوی نذیر احمد صاحب کی قابلیت تھی۔ کہ انھوں نے اردو میں قانونی اصطلاحات خود تجویز کیں اور وہ اس قدر مقبول ہوئیں کہ آج بھی اُن سے بہتر اصطلاحات تجویز نہیں ہو سکتیں۔ ایک لکچر میں خود مولوی نذیر احمد صاحب نے بیان کیا تھا کہ تعزیرات ہند کے ترجمے کی صحت کا ثبوت ملے گا اس کا خیال تھا کہ ترجمہ کو پہلے سطر حسن صاحب ایم۔ اے۔ جو اُس زمانے میں ڈاکٹر سرسبز شاہیہ تعلیم تھے۔ اور عربی و فارسی کے عالم تھے۔ خود دیکھتے اُس کے بعد ترجمے کو سر ولیم میور صاحب لفٹنٹ گورنر جانشین۔ سر ولیم میور بھی فارسی اور عربی زبان کے فاضل تھے جب خود سر ولیم میور ترجمے کو پسند کر لیتے تو ترجمہ طبع ہوتا تھا۔

تعزیرات ہند کے ترجمہ کرنے کے لیے میں ان کو پہلے تحصیل داری ملی اور چند دن کے بعد ڈپٹی کلکٹر کی پہلے یہ بندوبست کی ڈپٹی کلکٹر بن گئے۔ اُس کے بعد ضلع کے ڈپٹی کلکٹر کی سے یہ ریاست نظام میں ملائے گئے۔ اور بندوبست کا کام ان کی سپرد ہوا وہاں پر اگرچہ بندوبست کا کام ان کے سپرد ہوا تھا لیکن جس وقت سر مالار جنگ کو میر محبوب علی خان صاحب سابق نظام کی تعلیم کے لیے سلسلہ درس کی کچھ کتابوں کی تلاش ہوئی تو مولوی نذیر احمد صاحب کو حضور نظام کے لیے نصاب کی کتب تصنیف کرنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ جب یہ ضلع وزیر تھے اُس زمانے میں انھوں نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع کیا۔ پہلے ایک کتاب حکایات کی لکھی اُس کے بعد اردو میں ایک رسالہ منطق کا لکھا۔ جب اپنے صاحب زمانے بشیر الدین احمد کی تعلیم شروع کی تو عربی صرف و نحو کی ایک کتاب لکھی۔

بندوبست کی ڈپٹی کلکٹر کی زمانے میں انھوں نے عرۃ العرب کی لکھی جو گورنمنٹ میں بھی مقبول ہوئی اور پبلک میں بھی۔ گورنمنٹ نے ایک ہزار جلدیں کتاب مذکور کی خریدیں۔ ایک ہزار روپیہ نقد انعام کا دیا سر ولیم میور صاحب نے ایک سو روپیہ کی گھڑی اپنے پاس سے انعام میں دی۔ اس کتاب نے نہایت مقبولیت حاصل کی ان کو اُس زمانے میں کتابوں کے خود چھاپنے اور اُن کو فروخت کر کے اُن سے نفع اٹھانے کا خیال نہ تھا۔ لہذا مختلف مظاہر نے اس کتاب کو بطور خود چھاپ کر فروخت کیا۔ اس امر کا اندازہ کرنا مشکل ہے کہ کتنی مرتبہ یہ کتاب طبع ہوئی اور کتنی تعداد میں فروخت ہوئی۔ لیکن اس میں کچھ بھی مبالغہ نہیں ہے کہ کم سے کم سلمان شرفاں کوئی گھڑیا نہیں

جہاں یہ کتاب موجود نہ ہو۔ جس زمانے میں یہ کتاب پہلی مرتبہ طبع ہوئی، اس زمانے میں تعلیم نسواں کا رواج کم تھا لیکن یہ حالت تھی کہ کتاب گھر گھر منگوائی جاتی تھی بے پڑھی ستورات یا تو خواندہ بی بیوں سے ورنہ لڑکوں سے کتاب پڑھوا کر سنتی تھیں۔ اس کتاب کی مقبولیت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ ہندوستان کی کوئی زبان ایسی نہیں ہے جس میں اس کتاب کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔ اور سوائے مرثیۃ العروس کے ہندوستان کی کسی ایسی زبان کی کتاب کو یہ قبولیت عام حاصل نہیں ہوئی۔ دوسری کتاب انھوں نے نبات النعش لکھی۔ اس کتاب میں اگرچہ خاص خوبی یہ تھی کہ علمی مسائل کو عام فہم اردو زبان میں لکھا گیا تھا یہ کتاب اگرچہ مرثیۃ العروس سے زیادہ مفید اور زیادہ قابل قدر تھی۔ لیکن بوجہ علمی مضامین ہونے کے زیادہ مقبول نہیں ہوئی۔ تاہم گورنمنٹ نے اس کتاب پر بھی انعام دیا۔

اس کے بعد انھوں نے توبۃ النصوح لکھی اس کتاب پر بھی ایک ہزار روپیہ انعام ملا۔ اور اس نے بھی قبولیت عام کا درجہ حاصل کیا خصوصاً ناصح کا خواب جس نادر عبارت میں لکھا گیا ہے۔ غالباً اردو مغرب کی دوسری تحریر اس قدر پُر زور اور اس قدر مؤثر اب تک نہیں لکھی گئی ناصح کے خواب کو خواہ مخواہ جتنی مرتبہ پڑھا جائے لیکن ناکمن ہے کہ اس کو پڑھ کر انسان کا دل نہ بھراوے اور آنکھوں سے آنسو جاری نہ ہو جاویں حیدرآباد کے قیام میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ بالکل بند رہا۔ جو کتا میں حضور نظام کی تعلیم کی غرض سے تصنیف کی تھیں وہ بھی شائع نہیں ہوئیں حیدرآباد میں چونکہ لویٹل انقلاب ہمیشہ رہے لہذا وہاں کے انقلاب کی وجہ سے یہ نیشن نے کوہلی واپس آئے۔ وہاں سے آئے کے بعد انھوں نے ابن الوقت لکھی جس میں یہ ثابت کیا گیا کہ ہندوستانیوں کے لیے انگریزی تمدن میں کس قدر دشواریاں ہیں۔ کتاب کے دیکھنے کے بعد یہ خیال ہوتا ہے کہ جو پلاٹ کتاب کا تجویز کیا گیا ہے۔ وہ سرسید احمد خاں کی نسبت ہے لیکن ہمارے نزدیک یہ خیال صحیح نہیں ہے کیونکہ مولوی نذیر احمد صاحب شروع سے محمدن کالج کے حامی تھے۔ انھوں نے کالج کے لیے ابتدا زمانے سے مختلف مدوں میں وقتاً فوقتاً اس کتاب کے لکھے جانے سے قبل چندہ دیا تھا۔ اس کے علاوہ حیدرآباد سے جن خطوط انھوں نے اپنے بیٹے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے نام وقتاً فوقتاً لکھے انھوں نے ایک خط میں سرسید کی بہت کچھ تعریف بھی ہے اور سرسید کے مخالفین کی نسبت بُرے خیالات کا اظہار کیا گیا ہے اور ایک موقع پر صاف الفاظ میں یہ لکھا ہے کہ لوگوں نے سرسید کو نہیں پہچانا کہ وہ کس شان اور کس مرتبہ کا شخص ہے۔ بہر حال ابن الوقت کی تصنیف کے بعد ایامی فساد مبتلا وغیرہ کتابیں لکھیں اور سب کی سب مقبول ہوئیں مثلاً اعراس قبل مولوی نذیر احمد صاحب صرف تصنیف و تالیف کے کاموں میں مصروف رہے تھے۔ پبلک اسٹیج پر وہ جوشیت لکچر اریا و اعط کے کبھی نہیں آئے تھے۔ سب سے پہلے وہ دسمبر ۱۸۷۷ء میں محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس میں بمقام لاہور پبلک اسٹیج پر رتوق افروز ہوئے۔ باوجود اس کے پہلی مرتبہ اسٹیج پر تشریف لائے لیکن اس شان سے آئے کہ لوگ حیرت میں رہ گئے۔ عرصے تک ان کی یہ حالت رہی کہ اپنے لکچر میں اُسی وقت لوگوں کو مہنتا تھے اور اسی وقت رلا دیتے تھے۔ آواز قدرتی طور پر بلند تھی۔ جلسے کو اپنے قابو میں رکھتے تھے اور بڑے سے بڑے شخص پر ان کا اثر پڑتا تھا اس کے بعد سوائے الہ آباد اور مدراس کے اجلاس کانفرنس کے لکھنؤ کے اجلاس کے بعد اب تک وہ برابر ہر ایک اجلاس کانفرنس میں شرکت فرماتے رہے لکھنؤ کے اجلاس میں چونکہ بعض باتیں ان کے مزاج اور طبیعت کے خلاف تھیں لہذا انھوں نے اسٹیج پر آنا بالکل چھوڑ دیا۔ ورنہ کانفرنس کے علاوہ وہ انجمن حمایت الاسلام لاہور کے اجلاس میں اور مدرسہ طیبہ دہلی کے سالانہ اجلاس

میں اور دہلی کے خاص خاص جلسوں میں وہ برابر کیچر دیتے تھے۔ اُن کے کیچر سننے کے سب لوگ شائق رہتے تھے۔ جب وہ اسٹیج پر آئے وہ شاعر نہ تھے جس کو انھوں نے مختلف موقعوں پر بظاہر بھی کیا ہی جیسی کہ انھوں نے کبھی اپنا تخلص بھی نہیں رکھا اور لمبی نظم میں انھوں نے کوئی تخلص باندھا اور شاید سب سے پہلی اُن کی نظم "ہمسدس" ہی جو خداوند بلا کے ساتھ بطور ضمیمہ کے شائع ہوا جو لیکن علیحدہ کے اجلاس چارم محسن کانفرنس سے انھوں نے اپنا یہ طریقہ بھی اختیار کر رکھا تھا۔ کہ کیچر سے قبل وہ ایک نظم لکھتے تھے نظم باحی اور اس میں ہوتی تھی اور اُن کے نظم پڑھنے کا انداز اس قدر اعلیٰ ہوتا تھا کہ نظم کی خوبی اور بھی زیادہ ہو جاتی تھی۔ جو شخص یہ چاہتے ہیں کہ مثل مولوی نذیر احمد صاحب کے وہ بھی اعلیٰ درجے کے کیچر ار نہیں۔ بہ صرف اُن کے نفع کے خیال سے یہ لکھتے ہیں کہ مولوی نذیر احمد صاحب کا یہ قاعدہ تھا کہ وہ کیچر تیار کرنے کے بعد اُس کو متواتر پڑھتے تھے کہ کیچر تمام و کمال قریب حفظ کے اُن کو یاد ہو جاتا تھا۔ یہاں اُن کو رو دینا ہوتا یا انھوں کے اشارے سے سال ظاہر کرنا ہوتا۔ اُس موقع پر ہاتھ کا اشارہ بھی کرتے رہتے اور جب تک کہ اُن کا کیچر ختم نہ ہو جاتا وہ برابر اُس کو پیش نظر رکھتے تھے۔

ہم کو کانفرنس کے چند اجلاسوں میں اُن کے ساتھ ہم سفر ہونے کی عرت حاصل ہوئی، اور ہم نے خود اُن کی اس حالت کو دیکھا ہی جس شخص کی آواز مولوی نذیر احمد صاحب کے مثل بڑی ہو اور وہ اُن کی طرح کیچر کے تیار کرنے اور اُس کو حفظ یا دل کرنے کی تکلیف اور محنت گوارا کرے وہ اُن کی مثل اعلیٰ درجے کا کیچر ار ہو سکتا ہی۔

مولوی نذیر احمد صاحب کی زندگی کے کاموں میں سب سے زیادہ ہمہ سالانہ کام جو عرصہ دراز تک زندہ رہے گا اور جس کا اُن کو قیامت تک اجر ملتا رہے گا۔ وہ ترجمہ قرآن شریف کا ہی۔ بوجہ زبان کے تبدیل ہوجانے کے شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمہ پڑھنے کا رواج نہ تھا لیکن مولوی نذیر احمد صاحب نے قرآن شریف کا ترجمہ جس قابلیت کے ساتھ کیا وہ خاص اُن کا حصہ تھا اس ترجمہ ہونے کے بعد تعلیم یافتہ مسلمانوں میں اور شریف مستورات میں قرآن شریف کو با ترجمہ پڑھنے کا رواج بہت کچھ ہو گیا ہی اور روز بروز زیادہ بڑھتا جاتا ہی اور مجھے اس بات کا فخر ہی کہ دہلی کے اجلاس کانفرنس ۱۹۷۷ء میں سب سے پہلے میں نے اُن کو اس نیک کام کی طرف توجہ دلائی تھی۔ یہ زمانہ وہ تھا جبکہ بعض ایسے اشخاص نے جن کو عربی کی کچھ بھی قابلیت نہ تھی۔ شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجموں کو سامنے رکھ کر اُن کو باحی اور وہ اُردو میں لکھ کر چھاپنا شروع کیا تھا۔ لیکن یہ کام چونکہ ناقابل ہاتھوں سے ہو رہا تھا اس وجہ سے قرآن شریف کے ترجمہ کے نام سے ایسا ترجمہ ہو رہا تھا کہ جس کو ترجمہ قرآن شریف سے کچھ تعلق نہ تھا اس قسم کے ترجموں کو دیکھ کر مجھے یہ خوف پیدا ہوا کہ اس طرح قرآن شریف کا انجام بھی کہیں تورات اور انجیل کے ترجموں جیسا نہ ہو لہذا میں نے مولوی نذیر احمد صاحب سے یہ کہا کہ خدا نے آپ کو عربی علم ادب کے مناسبت عطا کی ہی عربی کی قابلیت بھی آپ کی اعلیٰ درجے کی و اور زبان دانی میں بھی آپ کے ہم پلہ کوئی دوسرا شخص نہیں ہی۔ اس وقت اگر آپ نے ترجمہ قرآن شریف کا کام اپنے ہاتھ میں نہ لیا تو غلط ترجموں کی اشاعت سے جو نقصان اسلام کو پہنچے گا اُن کے مواخہ دار آپ ہوں گے۔ میری گفتگو پر انھوں نے وعدہ کیا کہ میں قرآن شریف کے ترجمہ کرنے کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھوں گا۔ چنانچہ اجلاس کے بعد وہ اس نیک کام میں مصروف ہو گئے اور ۱۹۷۹ء کے اجلاس کانفرنس کے زمانے میں ترجمہ کا پہلا ایڈیشن شائع ہو گیا۔ قرآن شریف کا ترجمہ جس خوبی سے انھوں نے کیا ہی اُس پر رپورٹ کرنے کی اس وقت ضرورت نہیں ہی لیکن جبکہ بعد انھوں نے ترجمہ میں بریکٹ کے اندر معنی لکھ کر مطلب

کو صاف اور واضح کرنے کے لیے جو عبارت کبھی بڑا فائدہ کر کے حاشیہ پر جو نوٹ لکھے ہیں ان میں اکثر ان کے معتقدات کے خلاف ہیں بلکہ انہوں نے فوائد جو کچھ لکھے ہیں وہ جہد برائے اسلام کے عقائد کے سرائق لکھے ہیں۔ چونکہ میں مولوی صاحب کی خدمت میں زیادہ گستاخ تھا۔ میں نے ایک مرتبہ ان سے یہ کہا کہ مجھے افسوس ہے کہ آپ جیسے آزاد خیال بزرگ نے بعض بعض جگہ اپنے معتقدات کے خلاف ترجمہ کیا یا بلا ضرورت آپ اپنے معتقدات کے خلاف حواشی لکھے ہیں۔ میرا کہی ہر جہد سوائے اس کے اور کیا ہو سکتی ہے کہ آپ تجارتی اصول کو نظر رکھا ہے جو آپ کے لیڈری اور ریاضی کی شان میں بڑھانے والا ہے۔ میں انہوں نے جواب دیا کہ تم بھی نا تجربہ کار ہو۔ چند اخلاقی مسائل کی وجہ سے جمہور اہل اسلام کو بھڑکانا کہ وہ ترجمہ قرآن شریف کا نہ پڑھیں اور جو فائدہ ترستے کی پڑھتے سے ہو گا اُس سے محروم رہیں۔ سخت غلطی ہو سکتی ہے تمام خرائی میں کی ہو کہ وہ ترجمہ قرآن شریف کا نہیں پڑھتے اگر وہ ترجمہ پڑھنے لگیں تو خود بخود ان کی اصلاح ہو سکتی ہے چند اخلاقی مسائل کو اگر وہ اسی طرح مانتے رہیں جس طرح اب تک مانتے رہے ہیں تو اُس میں کچھ نقصان نہیں ہو۔ دو سال ہوئے جب میں نے ان سے یہ کہا تھا کہ آپ ایک ایڈیشن جدید خیال کے مسلمانوں کے معتقدات کے موافق بھی نکال دیجیے کیونکہ اب جدید خیالات کی روز بروز زیادہ اشاعت ہو رہی ہے اگر ان کے ہاتھ میں آپ کا وہ ترجمہ جاوے گا تو ان کے خیالات کی اصلاح نہ ہو گی۔ وعدہ کیا تھا کہ میں اس کا خیال کروں گا معلوم نہیں کہ انھوں نے اس کام کو نہ شروع کیا تھا یا نہیں مولوی نذیر احمد صاحب جس طرح اپنی تعلیم پائی تھی اس زمانے کے فوجیوں کے اُس سے سبق حاصل کرنا چاہیے انھوں نے خود ایک لیکچر میں بیان کیا تھا کہ میں نے مسجد میں رہ کر اور نذرانہ کی تعلیم حاصل کی۔ وہ تعلیم کا کمال یہ پائی ہو میں نے اپنے اُستاد کا مسلمان ہونا انھوں نے جواب دیا میں یہ حالت ملازمت انگریزی پڑھی۔ ان کی انگریزی پڑھنے کی وجہ یہ ہوئی کہ آباد میں جب وہ ضلع وزیر تھے ان کا سسٹنٹ ایک ہندو انگریزی تعلیم یافتہ تھا کسی وقت پر جبکہ ان کے سرپرست تعلیم و ترقی کا مسکن کر رہا تھا۔ اُس نے مولوی صاحب کچھ دریافت کیا قبل اس کے کہ مولوی صاحب ان کے پاس آئے اور اسی وقت ان کے سسٹنٹ نے انگریزی میں جواب دیا۔ ان کے صاحب اب اُس سے مخاطب ہو گئے یہ امر ان کو نہایت ناگوار گذرا اور اسی وقت انھوں نے اپنے سسٹنٹ سے کہا کہ میری موجودگی میں نہ کوئی گفتگو کرے نہ کیا مجاز ہے کیا تم کو اپنی انگریزی دانی کا زعم ہو۔ اب انگریزی ملازمت کرنا اُس وقت تک مجھ پر حرام تھا کہ میں انگریزی نہ پڑھ لوں اور اسی وقت وہ ماہ کی رخصت کی درخواست دی۔ ان کے صاحب نے بہت کچھ سمجھا یا کہ غلطی ہوئی۔ آپ ہاں کہیں نہیں انھوں نے ایک نہ نئی اور رخصت لے کر رات دن انگریزی تعلیم کے حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے۔ چنانچہ ماہ میں مولوی انگریزی بولنے اور لکھنے لگے اُس کے بعد برابر انگریزی تعلیم کی تحصیل میں مصروف رہے اور آخر عمر ان کی انگریزی کی تالیف ایسی اعلیٰ درجہ کی ہو گئی تھی کہ انگریزی علم ادب کی شکل سے شکل کتاب بخوبی سمجھ لیتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی انگریزی تعلیم یافتہ نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کو انگریزی کتنی سہولت ملی ہے جو انھوں نے جواب دیا کہ جتنی تم کو آتی رہا اُس سے زیادہ میں انگریزی جانتا ہوں۔ عربی علم ادب ان کو خاص شوق تھا۔ علم ادب کے شوق کی وجہ سے انھوں نے قرآن شریف حفظ کیا جس کو انھوں نے اپنے ایک لکچر میں خود بھی بیان کیا تھا۔ علم ادب کا شوق تھا کہ جس کی وجہ سے قرآن شریف کی تلاوت نہایت کثرت سے کرتے تھے قرآن شریف بہ ان کو اس قدر عزیز تھا کہ کوئی لفظ جو قرآن شریف کا آتا جس جس آیت میں جس جس حدیث میں اور عربی شعر کے کلام میں جہاں کہیں وہ لفظ آتا وہ برابر قرآن شریف کی وہ آیتیں اور وہ حدیثیں جہاں وہ لفظ آتا اور

وہ اشارہ پڑھنے لگتے۔ قرآن شریف کی تلاوت کا ایک خاص وقت مقرر تھا۔ قرآن شریف کی تلاوت کے بعد ان کی طبیعت میں خاص قسم کی ترقی پیدا ہو جاتی تھی اور اُس کا اثر یہ ہوتا تھا کہ بعد تلاوت قرآن شریف کے ان سے جو بات کہی جاتی تھی اسے منظور کر لیتے تھے۔ یہ بنگ اور پرامیسری لڑکوں کے سود کو ہمیشہ سے باز نہ آتے تھے لیکن ایک مرتبہ انہوں نے خود مجھ سے کہا کہ اگرچہ میں پرامیسری نوٹ کے اور بنگ کے سود کو جائز سمجھتا ہوں لیکن اکثر اوقات میری طبیعت میں ایک قسم کی خلش پیدا ہوتی ہے اور اس شک میں پڑ جاتا ہوں کہ یہ جائز ہے یا ناجائز اسی وجہ سے میں نے اپنا روپیہ بھاری غنا میں زیادہ تر لگا دیا ہے اور مجھے شک ہے کہ یہ سرمایہ جو تجارت میں لگا دیا ہے محفوظ حالت میں رہے گا یا نہیں۔ کیا ان کو چاہئے کہ ان کو تجارت پر روپیہ دیا جائے؟ بے ایمانی کا اندیشہ ہرگز ابتداء سے نہایت کفایت شمار نہ کرتے تھے نہ نہایت سادہ رکھتے تھے۔ ہر دوری ان کی طبیعت میں نہیں گئی تھی حیدر آباد کی ریاست میں جہاں فٹین اور اسراف گویا لازماً شرافت اور قابلیت سمجھا جاتا ہے۔ جب تک حیدر آباد میں رہے وہاں بھی ان کی زندگی ہمیشہ سادہ رہی۔ قومی کاموں میں بھی یہ ہمیشہ امداد کرتے تھے۔ علی گڑھ کالج میں مختلف چندے سے ابتدا دیئے اور جب سرسید کے زمانے میں غبن ہوا تو سب سے پہلے انہوں نے ایک ہزار روپیہ خود دے کر اس بات کی تحریک کی کہ کالج پر بنگ کا جو سترو ہزار روپیہ ہو گیا ہے وہ خاص چندے سے ادا کر دیا جائے۔ وہ ہمیشہ اسلامیہ اسکول کی امداد بھی کرتے تھے۔ سچلے سال انہوں نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ میرا ارادہ ایک کثیر رقم کو کسی نیک کام میں وقف کرنے کا ہے لیکن ابھی تک میں نے یہ فیصلہ نہیں کیا کہ کس جگہ اس رقم کو دوں جو کام میں نے اپنے ذہن میں تجویز کی ہے۔ ان میں ایک اسلامیہ اسکول اٹھا وہ بھی بہت مہم نہیں کہ انہوں نے آجوت تک اس رقم کو علیحدہ کر دیا تھا یا نہیں اور کسی خاص کام کے لیے اس رقم کو صرف کرنے کی بابت کوئی وصیت کر دی تھی یا نہیں ان کی تحریر میں بلاغت اور ایک عالمانہ شان پائی جاتی تھی۔ ان کے انتقال کے بعد افسوس ہے کہ ہماری قوم میں اس قدر مبلغ اور عالمانہ شان کی فصیح اور با محاورہ اردو لکھنے والا کوئی شخص باقی نہیں رہا۔ ان کی تحریر کا خاص انداز تھا جو ان کی ذات سے مخصوص تھا اور افسوس ہے کہ جو ان کی ذات کے ساتھ ختم ہوا۔ ان کے مزاج میں ظرافت اور شوخی بھی زیادہ تھی۔ یہ رنگ ان کی تحریر میں بھی تھا لہذا ان میں بھی تھا اور زیادہ بات چیت میں بھی لیکن جب اس قسم کی شوخی علمائے شان میں یا کسی مذہبی معاملے میں اسے ظاہر ہوتی تو لوگوں کو اعتراض کا موقع ملتا۔ بعض اوقات یہ شوخی اس قدر بڑھ جاتی کہ جو ان کی شان کے خلاف ہوتی تھی چنانچہ کھانے کے اجلاس کا نفرنس میں جو نقل انھوں نے سنا ڈکی کی تھی۔ اُس کا اثر وہاں کے لوگوں پر اچھا نہ پڑا تھا چنانچہ جس سید امیر علی صاحب نے اجلاس کے پریسیڈنٹ تھے۔ سنا ڈکی نقل کے بعد کسی مہارت چھوڑ کر جیسے سے چلے گئے تھے۔ لکھنؤ کے اجلاس کا نفرنس ۱۹۰۷ء میں جو کچھ بیٹیاں انھوں نے اُن علمائے اُٹا اتی تھیں۔ جنھوں نے کانفرنس کی تکفیر کی تھی اُس سے لکھنؤ کے اُن علمائے کو بھی رنج ہوا تھا جو کانفرنس کے مہر دتھے اور اسی وجہ سے نواب محسن الملک اور انزبیل صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب کو ان کی ترمیم میں تفریر کرنے کی ضرورت ہوئی اگرچہ ان کے مزاج میں دوستوں کی قدر تھی لیکن طبیعت زود رنج واقع ہوئی تھی جو ان کی شان لیڈری کے خلاف تھی۔ اور جب کسی دوست ان کو رنج پہنچاتا تو شکل سے رفع ہوتا تھا۔ بہر حال چند انسانی کمزوریوں سے اگر قطع نظر کر کے ان کی اعلیٰ قابلیت ان کی قومی خدمات ان کی تصنیف و تالیف پر جس وقت نظر ڈالی جاتی ہے تو ہر شخص اس نتیجے پر پہنچے گا کہ سید امیر علی صاحب کے امداد سے ہمارے قوم سے ایک ایسا شخص اُٹھ گیا ہے جس کا نعم البدل

سننے کی کوئی امید نہیں ہر زمانے کا جو منہ ہر اور جس فہم کے آدمی زمانہ پیدا کر رہا ہے وہ ایک دوسرا بیچ ہر فہم سے ہر آدمی سے مولوی نذیر احمد صاحب جیسے برگزیدہ بزرگ پیدا نہیں ہو سکتے۔ خدا ان کی مغفرت کرے اور ان کے نام نامی کو زندہ رکھے ہم نے یہ ارادہ کیا ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی یادگار میں اسلامیہ ہائی سکول اٹارہ میں ایک کمرہ تعمیر کریں گے ہم کو خدا اس ارادے میں کامیابی عطا کرے +

وطن روزانہ | اناللہ وانا الیہ راجعون - یہ خیر جامیان تعلیم کے حلقے میں خصوصاً اور جملہ مسلمانان عالم میں عموماً نہایت حست و آفتاب و دل فلق و رنج کے ساتھ پڑھی جائے گی کہ آج بتاریخ ۲۴ مئی ۱۹۷۲ء بہ وقت صبح شمس العلماء جناب مولانا مولوی ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایم او ایل نے اس دار فانی سے کوچ کیا۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔ قوم کی ہجرتی ہر آدمی کے سر پرست و حقیقی راہ نمائے بعد دیگرے اُس سے ہمیشہ کے واسطے علحدہ ہوئے جاتے ہیں یوں تو ایک عرصہ دراز سے اہل اسلام ہر زمانہ نازک اور وقت تنگ ہو رہا ہے مگر ان دو ماہ میں چند اور مخدوم صفت خادمان ملت کے بعد اب مولوی حافظ نذیر احمد صاحب جیسے بزرگ کا قوم کی راہ نمائی کرنے سے ہمیشہ کے واسطے علحدہ ہو جانا تو کم کو آٹھ آٹھ آنسوؤں لانا ہی اس رحم الراحمین مولانا صاحب مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ رحمت فرمائے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا کرے ہم کو مولانا صاحب مرحوم و مغفور کے اعزہ و اقربا سے اس صدرۂ بانگاہ و واقفہ جگر خاں میں دلی ہم وردی ہو۔ حفظہ رشید الدین احمد شہید اسلام آباد ڈپو اخبار کتبخی بازاری بلی مارل دہلی ۲۴ مئی ۱۹۷۲ء۔

افضل الاخبار دہلی | ۲۴ مئی کو شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب جو دہلی کے شہر عالم و فاضل اور لکچرار تھے۔ ۵۸ سال کی عمر میں مطبوعہ مئی ۱۹۷۲ء | اس جہان فانی سے عالم جاودانی کو رحلت فرما گئے۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔ جنازہ آپ کا خواجہ باقی باس میں دفن کیا گیا۔ مرحوم کو ۷ روپے ماہوار حیدر آباد کن سے وظیفہ ملتا تھا۔ افسوس اب ایسے عالم و فاضل جو تبرک سمجھے جاتے ہیں دنیا میں شغل سے پیدا ہوں گے۔ اپنے اپنی عمر کو تالیف و تصنیف میں وقف کر رکھا تھا۔ چنانچہ آپ کی تصنیفات بہت ہیں جو قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں ایل۔ ایل۔ ڈی کی ڈگری سے شرف تھے۔ یقین ہے کہ آپ کے بڑے صاحب زادے مرحوم کے نقش قدم پر چل کر ان کے نام کو روشن رکھیں گے۔ خداوند کریم مغفور کو جوار رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے +

لوکل

کرزن گزٹ دہلی | مطبوعہ مئی ۱۹۷۲ء

ہائے ڈپٹی نذیر احمد

دہلی بھر میں عالم فاضل کا ایک آفتاب رہ گیا تھا وہ بھی ۳۰۔ ماہ حال پورے آٹھ بجے شب کے ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا یعنی شمس العلماء حافظ مولوی ڈپٹی نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی بالقابہ کا انتقال ہو گیا۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔

آپ کی عمر اگرچہ اٹھتر سال کی تھی مگر قوی بہت مضبوط تھے۔ آواز میں وہی کڑا کا تھا۔ معاملات کو برابر خوش اسلوبی سے کرتے تھے علاوہ عالم و فاضل ہونے کے آپ ایک بہت بڑے برنس یقین یعنی کاروباری آدمی تھے اور لاکھوں روپے کا کام کرتے تھے۔ یہ بات عجیب ترین تھی۔ عرصہ سے آپ خانہ نشین ہو گئے تھے گاڑی میں سوار ہونے سے نفرت تھی اور پیدل چلنے کا شوق تھا مگر جب چلنے میں تکلف ہونے لگا تو قطعاً بند کر دیا۔ آپ جیسے فاضل تھے اُسی قدر زندہ دل اور با مذاق تھے۔ گفتگو میں علاوہ منانت کے لطافت اور مذاق ملوث

کے ساتھ بھرا ہوا تھا۔ اخیر میں کانوں سے اونچا نکلنے لگے تھے۔ اور بصارت میں بھی فرق آگیا تھا۔ ہاتھوں میں رعشہ تو ایک عرصہ دراز سے تھا۔ نماز کے بہت پابند تھے۔ صبح کی نماز کے بعد قرآن مجید کا دوڑ کر کیا کرتے تھے۔ میں اپنی ذاتی واقفیت کی بنا پر کہتا ہوں کہ وہ ایک نیک دل مسلمان تھے لیکن ملایان زمانہ نے اُن پر کچھ بجا فتویٰ اسی طرح لگا دیا تھا جیسے آؤرنگزےب خان نے اپنے زمانے کے ملاحوں پر کیا۔

سپاہ کے عزم کی تصانیف کا تعارف کرانا یا لیکچروں کا ذکر کرنا یا آپ کی آتش زبانی کا نقشہ کھینچنا محض فضول ہی کیونکہ ہندوستان کا تعلیم یافتہ طبقہ ان سب باتوں کو اچھی طرح جانتا ہی ہے۔ ہمیں تو صرف آپ کی زندگی کا کچھ مختصر سا بیان کرنا ہی جو امید ہے کہ شوقیہ دوست پڑھا جائے گا۔

آپ وقتاً فوقتاً مریض تو برابر رہتے تھے مگر کچھ ہو جاتے تھے یہ مریض جس میں آپ کا انتقال ہوا ۱۰۔ اپریل ہفتہ کے دن اور وقتاً فوقتاً کو بارہ بجے لاسحق ہوا۔ آپ دنیا پر کرنے لپے تھے کہ کیا ایک فالج اگر جس نے ایک ہاتھ اور ایک پیہر بیکار کر دیا۔ مگر گرنے ہی پہنچے اسی کواکے کے۔ بچے میں دوبارہ زہم کو آواز دی تیسری آواز یہی ڈوب گئی گویا کوئی کوئیں میں بول رہا ہو۔ مگر میں آپ کی صاحبزادی تھیں انہیں کشکا ہوا کہ یہ اتنی کمزور آواز کیوں نکلی۔ غرض آدمی دوڑ پڑے آپ کو اٹھایا اور پلانگ پر لاکے لایا۔ زبان ہی وقتاً فوقتاً موٹی پڑ گئی تھی اور وہ اچھی طرح گفتگو نہ کر سکتے تھے زبان کے بند ہونے سے بہت ہی گھبراتے تھے۔ ہوش اخیر تک قریب قریب یہ حالت تھی۔

بھی ہوا کہ اگر بھی آئے مگر بارہ کار کچھ نہ ہو سکا۔ ہفتہ کے دن مبتلائے مرض ہوئے۔ اور جب کے دن انتقال کر گئے۔

آپ پرانی وضع کے ایک مستقل مزاج بزرگ تھے۔ ایک سال جب اس محلے میں زیادہ طاعون پھیلنا اور لوگ مہمچھوڑ چھوڑ کے جانے لگے آپ نے اتفاقاً رفقہ اور رشید داروں نے آپ کے بھی کہا کہ چند روز کے لیے باہر چلے جائیے آپ نے القضا علی لہجہ یہ جواب دیا نذر احمد تو اس مکان سے ایک ہی بار باقی بالہ کے گورستان میں جاکا گا۔ اور یہی ہوا بھی جسک زیادہ یہ تعجب کی بات تھی کہ آپ نے یہ فیصلہ کر دیا تھا کہ نذر احمد یہ مریگا خانج سے مریگا اور کسی مرض میں اس کی موت نہیں آئے گی۔ وفات کے وقت مشرف اعظم صاحب ڈاکٹر آف فوڈ سسٹمی اور حال پر مشر موجود تھے۔ اور ایک آپ کے داماد مولوی احمد حسین صاحب۔ عورتوں میں ایک آپ کی صاحب زادی پر فیسر موصوف صاحبہ کی داماد اور آپ کی نواسیاں موجود تھیں۔ آپ کے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو حیدر آباد تارو دیا گیا مگر وہ وقت پر نہ پہنچے۔ جو تار ان کے پاس سے آیا اُس سے معلوم ہوا کہ وہ ساڑھے گیارہ بجے شب کی گاڑی میں پہنچیں گے۔ اول یہ نہ ہو سکی کہ ان کا انتظار کیا جائے مگر کثرت رائے اس طرف ہوئی کہ یہ انتظار میسر نہ کیے مناسب نہ ہو گا غسل میت اور کفن سے تو راستہ ہی کہ لوگ خانج ہو گئے تھے۔ مجھے شب کو دس بجے اس جاننا ہوا سانحہ کی اطلاع ہو چکی تھی۔ خود مشرف اعظم صاحب ڈاکٹر آف فوڈ سسٹمی صاحب

اذن عام دیدیا گیا چند آدمی تو بیشک اذن عام من کے واپس چلے آئے باقی سب وہیں رہے اور اس علم و فضل کے آفتاب کو دفن کر کے اور مٹی دے کر واپس پھرے ۛ

دہلی کی قسمتی یہ کہ قضا چُن چُن کے اُن لوگوں پر ہاتھ صاف کر رہی ہو جو اپنا ثانی ہندوستان بھرمیں نہیں رکھتے۔ ابان کا سچا جان کوئی نہیں ہے۔ آپ دہلی کلچ کے پرانے طلبہ میں سے تھے۔ گورنمنٹ سے اور حیدر آباد سے آپ کو بیش قرار نشین ملا کرتی تھی۔ آپ ہمیشہ اعلیٰ عہدوں پر مہما ز رہے مگر تالیف و تصنیف کا شوق زمانہ ملازمت میں بھی برابر جاری رکھا۔ آپ کی معاشرت اس قدر سادی تھی کہ بچہ کے پرانے علمائے کی طرز زندگی کا نقشہ آنکھوں میں کھچ جاتا تھا ایک حجرے میں جو بالا خانہ پر بنا ہوا تھا آپ بیٹھے رہتے تھے چائے میں ایک روٹی دار قفل اور گرمیوں میں لٹھے نین سکھ کا پا جامہ کرتا۔ نہ کسی قسم کا اثاث البیت اور نہ کسی قسم کا تکلف کچھ بھی نہیں یہ آرائش کی چیزیں کچھ اُن ہی لوگوں کو زیب بھی ہیں جو دنیاوی زیب و زینت کو زندگی کا مقصد سمجھتے ہیں۔ حالانکہ آپ اپنے دولت مند تھے کہ قسمتی سے قسمتی اثاث البیت اور عہدہ سے عہدہ مکان میں رہ سکتے تھے۔ مگر ملی مذاق اور تعلیم و تعلم نے کبھی آپ کو اس طرف نہیں رجح ہونے دیا کچھ عرصے سے تعلیمی سلسلہ بند تھا اور نہ فارغ التحصیل طلبہ برابر آپ سے عربی ادب کی تعلیم لینے آیا کرتے تھے اور آپ اپنا عزیز وقت بلا معاوضہ طلبہ کو تعلیم دینے میں صرف کرتے تھے۔ آپ کے سینکڑوں شاگرد موجود ہیں اور وہ شاگرد جو ان زمانے کے جید علمائے شمار ہو سکتے ہیں۔ آپ صاف گو اور صاف باطن تھے۔ کہنے میں لگی بیٹی مطلق نہیں رکھتے تھے۔ عربی کے صد ہا اشعار خطا دیتے اور بیت اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ اس پایہ کا آدمی آج ہندوستان میں نہیں ہو۔ مجھ سے ابتدا میں قرآن مجید کے ترجمہ میں اختلاف ہو گیا مگر بعد میں باجمہ ای صفا ہی ہو گئی تھی اور ہم دونوں اس طرح گلے مل گئے تھے کہ گزشتہ باتوں کو بالکل بھلا دیا تھا۔ آپ کو کرن گرٹ پڑھنے کا بہت شوق تھا اگر اتفاق سے کبھی نہیں پہنچتا تھا تو شکایت کہلا بھیجتے تھے حقیقت یہ ہو کہ دہلی میں ایک مرحوم ہی تھا جو کرن گرٹ کے مضامین علمی کی داد دے سکتا تھا۔ میں نے شاہ اسخیل شہید کی سوانح عمری کبھی مگر کوئی موزوں نام مجھے نہ مل سکا ڈپٹی صاحب کہ حضرت کتاب تو کھلی ہو مگر نام کی تلاش میں دم ناک میں ہو گیا ہو۔ اس مشکل اڑی کہ آپ ہی نکال سکتے ہیں آپ بے اختیار رہنے اور کہا اچھا گھبراؤ نہیں میں نام تجویز کر دیتا ہوں آپ نے فوراً حیات طیبہ بتایا کہ یہ نام رکھ لو۔ میں مسخے ہی باغ باغ ہو گیا اور میں نے کہا کہ یہ لاکھوں روپے کا نام ہے اس سے بہتر نہیں ہو سکتا آپ نہ صرف تعلیم ہی دیتے تھے بلکہ ہزاروں روپے خرچ کر کے مسلمان لڑکوں کو پڑھاتے بھی تھے چنانچہ اس کا نمونہ شیخ عبدالرحمن صاحب بی۔ اے بی ایل موجود ہیں۔ قومی چندوں کی فہرستیں بھی آپ کے نام سے خالی نہیں ہیں۔ آپ نے حال میں شن اسکول کے طلبہ کو پانسو روپے دیئے تھے اور یہ بھی سنا ہے کہ دہلی کلچ میں بھی ایک معقول رقم دینے کا ارادہ تھا۔ عام طور پر تو یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ جو شخص دولت مند ہو وہ عالم نہیں ہے اور جو عالم ہو وہ دولت مند نہیں ہے مگر خداوند تعالیٰ نے مرحوم میں دونوں دولتیں جمع کر دی تھیں۔ ہندو مسلمان اور عیسائی محض آپ کے علم اور صاف گوئی کی وجہ سے برابر آپ کی عزت کرتے تھے۔ بڑے بڑے حکام کو آپ کی خاطر منظور تھی۔ سوائے ملایان زمانہ کے کوئی آپ کا مخالف نہ تھا۔ کیونکہ آپ ایک بافیض انسان تھے روپے اور علم سے پبلک کی خدمات کرتے رہتے تھے۔ اور اخیر دم تک اس پر قائم رہے لباس جیسا سادہ تھا کھانا بھی دیا ہی تھا۔ ٹھاس سے بہت رغبت تھی۔ جب چلنا پھرنا جاری تھا تو چالوں اور دھوئوں میں برابر شریک ہوتے تھے اور جسے خانہ نشین ہوئے تھے ہر جگہ آنا جانا بند کر دیا تھا طبعیت میں بہت ہی

بھولین تھا۔ آپ دیکھ لیتے تھے کہ خلاص شخص دل سے مجھے چاہتا ہی نہیں پر پورا بھر دوسا کر لیتے تھے اور نہراؤں روپے کے کام اس کے سپرد کر دیتے تھے۔ ایک بار کسی حاکم ضلع کی طرف سے آپ کو انگریز مجسٹریٹ کی خدمت پیش ہوئی تو آپ نے جواب دیا مجھے گورنمنٹ سے اپنی خدمات کا ہمیشہ معاوضہ ملا ہی اور اب تک ملازمت سے علیحدہ ہونے کے بعد پیشین بل رہی ہے خبر نہیں بلا معاوضہ لوگ کیونکر کام کرتے ہوں گے اس کے علاوہ یہ میرے تعلیم و تعلم اور تالیف و تصنیف کے اوقات ہیں ایسا اعزاز نہیں چاہتا جس سے میرے ان پیش بہا کاموں میں فرق پڑے لہذا شکریے کے ساتھ میں اس اعزاز کو واپس کرنا ہوں آپ کی عمر تو پوری ہو گئی تھی مگر دل گوارا نہیں کرنا تھا کہ یہ فاضل ہمیشہ سے اتنی جلدی عام جاودانی کا کوچ کھائے۔ قضا و قدر کا کوئی علاج کسی کے پاس نہیں ہے۔ سچے سچ اپنے شہر کی بد قسمتی پر نہیں اٹھ اٹھ آئسورونا چاہیے۔ یہ لوگ نہ صرف دہلی کی بلکہ ہندوستان کی ناک تھے۔ ابھی ہم نشی دکار اسد کو روچکے تھے۔ ڈیپٹی مولوی ضیاء الدین ایل ایل ڈی پراٹم کرکچے تھے کہ کیا ایک قدرت نے ہم سے ایسا فاضل بھیجیں لیا جس کے مرتبے کو عام آدمی نہیں پہچان سکتے ہو پڑے تھے۔ مگر اولو العزمی جو انوں کی سی رکھتے تھے۔ آواز میں انھیں دم تک کو کا موجود تھا تین تین گھنٹے تک بڑے کڑا کے کی آواز میں لپکے ہوئے تھے مگر ذرا نہ تھکے تھے اسی طرح دلیر بھی بہت بڑے تھے حال ہی میں جسے دو تین سال کا عرصہ ہوا ایک جدید تالیف پر جب ملائین زمانہ بگڑے تھے تو آپ کے پاس گم نام خطوں کی کوئی انتہا نہ رہی تھی۔ ہر خط میں یہ لکھا جاتا تھا کہ تم قتل کر دیے جاؤ گے اور مختص سسر بازار پٹیا جائے گا۔ مگر آپ نے ان گم نام تحائفی تحریروں کا مطلق خیال نہ کیا اور اپنے قاعدے میں مطلق فرق نہیں آنے دیا۔ آپ کا یہ قاعدہ تھا کہ نماز عصر کے بعد چاندنی چوک میں شمس العارفین کی دکان پر روزمرہ آکے بیٹھ جاتے تھے۔ اور مغرب کی نماز پڑھ کے گھر واپس چلے جاتے تھے۔ نشست و برخاست عرصے تک جاری رہی پھر آپ بجائے اس دکان کے سراج الدین کی دکان پر بیٹھنے لگے۔ ٹھیک وقت پر آنا اور ٹھیک وقت پر جانا۔ آدھی جائے مینہ جائے اس میں فرق نہ پڑتا تھا۔ پڑانے با وضیع لوگ ایسے ہی ہوتے تھے۔ مگر جب چلنے پھرنے سے عاجز آگئے۔ اور رفتار میں متکلف ہونے لگا تو آپ نے آنا جانا بالکل بند کر دیا تیس محمد شرف الحق صاحب ڈاکٹر آن فلاسفی سے کامل امید ہو کر اپنے پریشان نانا کی سونج عمری ضرور قلم بند کریں گے۔ کیونکہ آپ سے بہتر لائف اس فاضل اصل کی اور کوئی نہیں کھ سکتا۔ اور آپ کے قابل صاحب زاوے محمد شیل الدین احمد صاحب امید ہو کر وہ مرحوم کی کوئی یادگار دہلی میں ضرور قائم کریں گے ہمارے خیال میں اس سے بہتر یادگار نہیں ہو سکتی کہ دہلی کالج کے قائم کرنے کے لیے ایک لاکھ روپے دے دیئے جائیں جو مرحوم کے دلی منشاء کے مطابق ہے۔ کوئی بُت بنا کہ کھڑا کرنا یا کوئی عمارت بنانا کالج کے قیام میں مدد دینے سے زیادہ شکر نہیں ہو سکتا۔ مرحوم اناروپیہ چھوڑ گئے ہیں کہ اگر اس میں سے ایک لاکھ نکل جائے گا تو ایک کو نہ بھی خالی نہ ہوگا۔ خیر جو کچھ خدا کو منظور ہو گا وہ ہوگا۔ اس وقت تو ہمیں آپ کا ماتم کرنا ہی۔ کیونکہ آپ ہمیشہ کے لئے ہم سے جدا ہو گئے ہیں۔

آہ ایں چسپیل بود کہ مار از سرگزشت تنہا ز سرگزشت ز دیوار و در و درگزشت

علیکم السلام طیبیٹ گزٹ
۸ مئی ۱۹۱۷ء

افسوس مولانا ندیر احمد:- نہایت افسوس ہو کہ ۸ مئی ۱۹۱۷ء کو شب کے آٹھ بجے شمس العلماء مولانا ڈاکٹر حافظ ندیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ایم۔ او۔ ایل۔ کالبعاصہ فالج دہلی

میں انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون مرحوم بہت بڑے اور نہایت قابل فخر فرد قوم تھے۔ اور آپ کے انتقال سے اسلامی جماعت کو ایک ناقابل تلافی نقصان پہونچا ہے۔ مولانا نے مدت اہم قومی اور ملک کی مختلف طریقوں سے گراں قدر خدمات انجام دی ہیں

آپ علی گڑھ کالج کے ابتدائی علمی اور اب سے چند سال پیشہ تک طر سٹی بھی تھے اور آپ کی شخصیت کالج کو بہت سے فوائد حاصل ہوئے تھے۔ آپ بروز زبان کے نہایت مقبول مصنف اور نثر اردو میں گویا ایک خاص طرز کے موجد تھے۔ چند سال سے آپ ہنگام لائف سے بالکل دورہ کش ہو گئے تھے اور صرف کلام مجید کے ترجمے کے اہتمام ہی میں مصروف رہتے تھے جس کے کئی ایڈیشن پیشہ نری شائع ہو چکے تھے۔ اور ان کے علاوہ ایک کابینہ ترقی تہذیبہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ ہم حرم کے لیے دعائے مغفرت کرتے اور ان کے فرزند جناب مونسنا

نذیر احمد صاحب اور دیگر اعرہ کے ساتھ اپنی دلی ہم دردی کا اظہار کرتے ہیں۔

زمیندار روزانہ لاہور شمس العلما مولوی حافظ نذیر احمد دہلوی کا انتقال پرمال ملک کے علی وادی جلقوں میں یہ خبر کمال اندوہ و قلق سے پڑتی جائے گی۔ کہ ہر سب کی صبح کو شمس العلما مولوی حافظ نذیر احمد

۵ مئی ۱۳۷۷

صاحب اہل اہل دینی صنف کتب متعددہ و مترجم القرآن نے طویل علالت کے بعد آخر میں بدلتے فالج ہو کر اس دار فانی سے الگ ہو گئے۔ ان کی خاک پاک سے جو ذرے شہرت کے آسمان پر آفتاب بن کر چلے۔ ان میں مولوی نذیر احمد کا نام بھی خصوصیت سے ذکر کیا جائے گا۔ قابل ہوشم العبادہ اکرم ضیاء الدین شمس العلما مولوی ذکار احمد شمس العلما مولوی محمد حسین آزاد شمس العلما ڈاکٹر نذیر احمد قریب قریب ہم سن۔ ہم تہذیب ہم مکتب تھے چاروں آفتاب مشرق دہلی سے اُٹھے اور نصف النہار پر اپنے علم و کمال کا جلوہ دکھا کر کچے بعد و گرے خوب ہو گئے۔ مسلمانوں میں قحط الرجال کا یہ حال ہو کر چرچ کمال سے جو ستارہ ایک مرتبے ٹوٹ جاتا ہے پھٹس کی جگہ پر نہیں ہوتی۔ شمس العلما مولوی نذیر احمد صرف مصنف و مؤلف ہی نہ تھے۔ بلکہ اپنے پہلو میں ایسا دل رکھتے تھے جس میں قوم کا درد تھا۔ لاہور اس سے متاثر ہو کر قومی انجمنوں کو وقتاً فوقتاً معقول مالی مدد دیتے رہتے تھے۔ لاہور کی انجمن حمایت الاسلام کے سالانہ جلسے میں ان کے کچھ کے وقت ہجوم غلامی کی یکسبت ہوتی تھی کہ جلسے کے صحن میں تہل رکنے کو بلکہ نہ ملنا کرتی تھی۔ مولانا کے جسم میں جب تک جان و توانائی باقی رہی۔ انجمن کے سالانہ جلسے میں برابر تشریف لاتے رہے۔ گزشتہ چند سال سے بوجہ ضلحال وضع و پیروی انھوں نے قومی جلسوں میں آنا جانا ترک کر دیا تھا۔ مگر وہ لاہور میں متواتر کسی سال تک آتے رہے۔ اور اس لیے پنجاب کے علاقے میں شاید کوئی انجمن یا شخص ایسا نہ ہوگا جس نے مولانا کا کچھ نہ سنا ہو بلکہ ان کا روشناس نہ ہو اور مولوی نذیر احمد مغفور شہندوستان ہمارا زمانہ و ہمارے طرف سے پہلے تو جہ کی اور معاملات خانہ داری پر متعدد کتابیں لکھی گئیں۔ انھیں خلیات اور عوام انجمن حاصل کیا۔ مولانا نذیر احمد کی طرز تحریر میں یہ خاص خوبی تھی کہ وہ عربی الفاظ کو اردو میں اس سادگی و سلیقہ سے استعمال کرتے تھے کہ گویا سے کہنی ہیرے کی نیلم میں جڑی ہے۔ اس کے بعد ان کو قرآن مجید کے اردو ترجمے کا خیال پیدا ہوا۔ اور اس کام میں انھیں امید سے بڑھ کر کامیابی ہوئی۔ آخر زمانہ عمر میں انھوں نے الحق و الفرض کے عنوان سے ایک وسیع کتاب لکھی۔ مگر افسوس ہے کہ کتاب اہل الامہ کی تصنیف نے انھیں اکثر مسلمانوں کی نگاہوں سے گرا دیا تھا۔ خدا ان کی خطاؤں سے درگزر فرمائے اور انھیں اپنے سایہ رحمت میں جگہ بخشے۔ ہمیں اس صدی روح فرسا میں مولانا کے خلیف اکبر مولوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار لنگسگوردکن سے دلی ہم دردی ہے۔ خدا انھیں صبر عطا کرے۔ اور اپنے نامور والد بزرگوار کے نقش قدم پر چلائے۔ تاکہ ملک و قوم کو علمی و مالی فائدہ پہنچتا رہے۔ سنا گیا ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب مجوزہ اسلامیہ کالج دہلی کے لیے ایک پیش قرار خط دینے والے تھے کیا اب قوم کو مولوی بشیر الدین احمد صاحب سے یہ توقع نہ رکھنی چاہیے۔ نہیں رکھنی چاہیے

کیونکہ شہر بمقولہ ہر دست اگرچہ نہ تو انہیں تمام لندا

روزانہ چسپہ اخبار مولانا تیر احمد صاحب کا انتہائی پر ملال حیف حیف! اکہ علوم شرقیہ و ادب اردو کے آسمان کا ایک نور آفتاب ہر سری کی شان و شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب دہلوی ایل۔ ایل۔ ڈی

(ایڈیٹر) ڈی۔ او۔ ایل (مخبر) کے طبع فرمائے سے غروب ہو گیا۔ وہ آفتاب جو اپنے چمکنے اور چمکانے کے غیر معمولی اوصاف

کی وجہ سے تیر و منیر اعظم کے لقب کا پورا استحقاق رکھتا تھا اور نہ صرف اطفال و جوانب میں قریباً نصف صدی سے بذریعہ تحریر و

تقریر علم و اخلاق کی روشنی پھیلاتا تھا۔ بلکہ اپنی شعاعیں ہزار ہا میل سمندر کے پار پیرپ و برطانیہ تک پہنچا رہا تھا۔ سرزمین دہلی کی

قسمت بھی عجیب غریب ہو کر ہر ایک طرف اس نے اہلی حضرت ملک معظم قیصر جارج پنجم کے دل عشرت منزل میں گھر کے اپنی قدیم

سیاسی عظمت کو واپس پایا ہو۔ اور پیریل گورنمنٹ کا صدر مقام کلکتہ سے وہاں لایا جا رہا ہو اور دوسری جانب اس کے رباب

کمال جاپنے اعلیٰ اوصاف ذہن و بلاغت کی مدد سے ایام زوال میں بھی اس کو ملک کی تمدنی مجلسی اور لٹریٹری کوششوں کا مرکز بن گیا

رکھنے میں کامیاب ہوئے تھے اور اس طرح اس کی سیاسی عظمت کی بحال ہونے کی مضبوط بنیاد ڈال گئے تھے۔ ایک ایک کر کے

اس سے جس وقت مجھ سے ہیں اور خان بہادر شمس العلماء مولانا ڈاکٹر منیر الدین صاحب دہلوی ایل۔ ایل۔ ڈی شمس العلماء دہلوی

مجھ سے ہیں برصغیر آزاد دہلوی۔ خان بہادر شمس العلماء رشی و کار احمد صاحب دہلوی اور شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل

ایل۔ ڈی۔ او۔ ایل۔ قریباً سال طوطہ ڈھڑھ سال کے فضل سے بچے بعد دیگرے وفات پا گئے ہیں جس کا دہلی و ایل ڈی کے

علاوہ قدر و اتان اردو و ہمدردان قوم کو جتنا بھی سوچ و فکرت ہو کم ہو۔ مذکورہ بالا چاروں حضرات بحیثیت جناب شمس العلماء

ملک الشعراء مولانا الطاف حسین صاحب حالی مدظلہم العالی (جن کو خدائے قادر و قیوم صدی سال تک سلامت رکھے) گویا ہندوستان

میں علامہ شرقیہ و زبان مشترکہ کی انشاء پر داری کے لیے حواس غصہ کا حکم رکھتے تھے اور بالخصوص ان کے تین اہم کتابتیں اردو زبان

اور اسلامی تہذیب ہندوستان کی ایسا پیش بہادری و علم الشان خدمات انجام دی تھیں جن کے شکر یہ احسان سے کامیاب اور قابل نامہ

ہندوستان کبھی عہدہ برا نہیں ہو سکتا اس لحاظ سے مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی وفات ایک شدید قومی حادثہ ہو جس کا ملک کے

تعلیمی و ادبی حلقوں کی اس دردناک ہند میں نہایت ہی سخت ماتم کیا جائے گا۔

مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مغفرت کے حالات سے جو آج کے پرچے میں کسی دوسری جگہ کی تصویر نسبت شائع کیے جاتے ہیں غلام

ہو گا کہ نہ صرف مولانا کے مغفورتے اپنی دماغی محنت کے شان دار و کلاں قدر نتائج سے ملک و قوم کو فائدہ پہنچایا اور اردو و لٹریچر کے

ذخیرے میں جو ملکی ضرورتوں کے لحاظ سے نہایت مختصر و یکسر متقل و مفید اضافہ کیا۔ بلکہ ان کی ساری زندگی اہل ملک کے لیے سبق

آموز تھی اور یلف ہلپ و کنایت شعاری سے اعلیٰ بلج پر پہنچے اور دولت مند بننے کی ایک ایسی شان دار و موثر مثال

انھوں نے دکھائی جس پر تمام ہندوستانیوں اور بالخصوص مسلمانوں کو غور کرنے کی ضرورت ہو اور ایک لمحے سے زیادہ اشخاص خود

مولانا سے محرم کی مدد سے اس پر کاربند ہو کر بہت بڑا فائدہ اٹھا چکے ہیں +

اولی عمر ہی میں مولانا صاحب کی روشن خیالی و عاقبت اندیشی کا زبردست ثبوت اس سے ملتا ہے کہ پیر زادوں اور مولویوں کے

ایک خاندان سے تعلق رکھنے اور ریگولیشن ۱۸۵۷ء کے ماتحت اپنی دو خیال کی بہت بڑی جاگیر کے ضبط ہو جانے کا صدر اٹھانے

کے باوجود فقیر برصغیر کے نازک موقع پر ان کا پائے ثبوت جادہ صدق و وفائے نہ ڈل گیا اور نہ صرف انھوں نے سپاہیوں کی شورش میں حصہ لینے سے خود کو الگ رکھا بلکہ اپنی اور اپنے عزیزوں کی جان کو خطرے میں ڈال کر ایک انگریزی خاتون کو ہلاک سے بچایا اور مہینوں انھیں اپنے گھر میں پناہ دے کر بعد میں بھلائی تمام برٹش کمپ میں پہنچایا جس پر پنجاب گورنمنٹ خوشنودی کا اظہار ہوا۔ اور ان کو متعہ و انعام سے سرفراز کیا گیا۔ اسی طرح اپنی مصالحت اندیشی و اخلاقی جرأت سے انھوں نے ایسے وقت میں سرسید مخدوم کی اصلاحی و تعلیمی تحریک کا ساتھ دیا جبکہ ہر طرف سے تکفیر کی آوازیں ان کے حق میں بلند ہو رہی تھیں اور ان کے پیروں کو وراثت و دیگر سوشل حقوق سے محروم کیا جا رہا تھا مگر مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم نے اس مخالفت کی پروانگی اور علی گڑھ کالج و محرم ایجوکیشنل کانفرنس کو جیٹ لک ٹرسٹی کے برابر قسے۔ قدے۔ دانے۔ درے مدد دیتے رہے اور اس امداد میں انھوں نے گورنمنٹ کی خوشنودی یا دوستوں کی رضامندی کا کوئی خیال نہیں رکھا۔ بلکہ جب صوبہ جات متحدہ کی گورنمنٹ کے علی گڑھ کالج میں تعلیم عربی کی سکیم شروع کرنے سے بعض اصحاب کو یہ شبہ پیدا ہوا کہ اس سے مسلمانوں میں انگریزی تعلیم کی اشاعت کو ضعف پہنچے گا۔ تو ڈپٹی نذیر احمد صاحب مرحوم نے خود اسے شریعہ کے ایک جلیل القدر فاضل ہونے کے باوجود اس سرکاری تجویز کی بہت زور سے مخالفت کی اور صاحب گورنمنٹ گورنر بہادر کی ناراضی اٹھائی۔ اسی طرح جب بعض علمائے فرنگی محل نے محرم ایجوکیشنل کانفرنس کے گزشتہ اجلاس لکھنؤ کو صدمہ پہنچانے کی کوشش کی اور لوگوں کو اس سے باز رہنے کی ترغیب دی تو مولانا نے مرحوم آگ بگولہ ہو گئے اور اپنے لیکچر میں ان عاملوں کی خیریت ہونے انھوں نے منانت و اعتدال کی ضروری حدود کو بھی ملحوظ نہ رکھا جس پر نواب محسن الملک مرحوم کو کانفرنس کے جلسے میں اظہارِ افسوس کرنا پڑا۔

مولانا نذیر احمد صاحب کو مبدا و فیاض سے عقل سلیم و فہم مستقیم کے علاوہ غیر معمولی جود و ذہن عطا ہوئی تھی اور ان کی قوت استحصال بہت کچھ طرحی ہوئی تھی چنانچہ صدر کے بعد جب انھیں انگریزی دانی کی ضرورت محسوس ہوئی تو انھوں نے زیادہ سیلف سٹڈی سے اپنی استعداد بہت کچھ بڑھائی اور ریاست حیدرآباد کی ملازمت کے دوران میں کلام مجید حفظ کرنے کا خیال آیا۔ تو بحیثیت فسر مال سلسلہ دورے کی رحمت اٹھانے کے ساتھ چھ مہینے میں کلام مجید حفظ کر لیا اور اس کے مضامین پر ایسا قابو حاصل کیا کہ دوران گفتگو میں وہ ایک ہی مطلب کی مختلف آیات فی الفور ناسدیتے تھے اور ان کی تشریح و تفصیل میں بیسیوں حدیثیں پڑھ دیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے لیکچروں میں پُرانے علماء کے وعظ اور نئے تعلیم یافتہ اصحاب کی اسٹیج کا ملا جلا لطف آتا تھا اور مولانا مرحوم کے پُر مذاق چلتے ہوئے فقرے ان میں ایسی غضب کی دل چسپی پیدا کر دیتے تھے کہ کانفرنس یا انجمن کے پنڈال میں آپ کے لیکچر کے وقت تل دھرنے کو جبکہ نہ سہی تھی اور اتنا بڑا مجمع گویا آپ کے ولادیز بیان کا سمجھ نظر آتا تھا۔ مولانا نے مرحوم کی اس سحر بانی سے محرم کانفرنس مدرستہ طیبہ دہلی اور فاضل انجمن حمایت الاسلام لاہور کو اپنی بنیاد لوگوں کے دلوں میں مستحکم کرتے کے متعلق بڑی بیش قیمت مدد ملی ہو جس کے احسان انجمن اور اہل پنجاب کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے!

علاوہ ازیں مولانا نے مسخوڑ کی تصانیف سے ملک و قوم کو بہت بڑا فائدہ پہنچایا اور زبان اردو کے لیے انھوں نے ایک نیا ناز و قابل رشک حصہ لکھ کر بہم پہنچایا جس کو مغربی زبانیں بھی بذریعہ ترجمہ اپنا لینے کی کوشش کر رہی ہیں چنانچہ مرآۃ العوس و توبہ المصوح کا انگریزی فرانسیسی و جرمنی میں ترجمہ ہو چکا ہے اور وہاں کی یونیورسٹیوں اور محکموں نے ان کتابوں کو اپنے کتابخانوں

میں رکھا ہو مگر ان سب سے بڑھ کر اور ان کی دماغی کوششوں کا کل سرسید مولانا کا با محاورہ اردو ترجمہ قرآن مجید ہو جس کا صلہ باگاہ ایزدی ہی سے مولانا کو مل سکتا ہو اور مسلمان کسی طرح اس کا حق شکر یہ ادا نہیں کر سکتے +

منجد دکن مدراس | **افسوس ناک وفات** : ہم نہایت ہیخ وقلق کے ساتھ یہ خبر درج کرتے ہیں کہ شمس العلماء حافظ ڈاکٹر

انتقال فرمایا۔ مولانا مرحوم اُن محدود بزرگوں میں تھے جنہیں قوم کا عظیم مجسمہ کہا جاتا تھا۔ حدیث و تفسیر و فقہ میں تو غل رکھنے کے علاوہ آپ عربی زبان کے بہت اچھے ادیب اور اردو میں طرز جدید کے زبردست انشا پروردار تھے۔ بلکہ یہ کہا جاسکتا ہو کہ اخلاق و ادب میں آپ ہندوستان کے معنوی استاد تھے۔ نہایت افسوس ہو کہ سرسید کی انجمن کے روشن چراغ بجے بعد دیگرے بجھ رہے ہیں اور اُن کے جانشینوں کی روشنی نظر نہیں آتی۔ اس ہمدرد قوم اور جان نثار اسلام کی وفات **مَوْتَ الْعَالِمِ مَوْتَ الْعَالَمِ** کی سچی صداقت ہو۔ خداوند کریم مرحوم کی مغفرت فرمائے اور اُن کے اکیلے صاحب زاوے مولوی بشیر الدین احمد صاحب انڈر سکریٹری معتد مال گزاری سرکار عالی و متعلقین کو صبر جمیل عطا کرے +

انتقال : پُر ملال شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب دہلوی پرانہا رافسوس کے لیے **۸ مئی ۱۳۷۷** کو جامع مسجد گورداسپور میں بعد ادا کے نماز مغرب انجمن تادیب الاسلام گورداسپور کا عام جلسہ بصدات واجب العظیم بزرگ شیخ نجی بخش صاحب وکیل چیف کورٹ مہواہ جس میں صاحب صدر جلسہ اور منشی حسین بخش صاحب نعل بطاوی نے مناسب موقع تقریریں کیں۔ اخیر میں منشی محمد رشید صاحب سکریٹری انجمن تادیب الاسلام نے تحریک کی کہ ایک ہمدردی کی چٹھی پس مانگان مولوی صاحب کو برائے صبر جمیل لکھی جائے +

تہنیت فسوال لاہور | ریخربے انتہا ہیخ وقلق اور اندوہ و غم کے ساتھ سنی جائے گی۔ کہ شمس العلماء مولانا حافظ نذیر احمد خاں۔ ایل۔ ایل۔ ڈی نے عارضہ فالج سے **۳ مئی ۱۳۷۷** کو بوقت مغرب دہلی میں انتقال فرمایا

انالله وانا الیہ راجعون +

مولانا مرحوم کیا بلحاظ کس شہر ہونے کے کیا بلحاظ معزز عہدے دار سرکاری ہونے کے اور کیا بلحاظ شہور و نامور مصنف ہونے کے۔ تمام ہندوستان میں اعلیٰ درجے کی شہرت و عزت رکھتے تھے۔ مگر مزہ مصنفین میں تو وہ سچ مچ آفتاب علم بن کر چمک رہے تھے مولانا مرحوم کے انتقال سے علی ہندوستان اپنا ایک گویا ناب کھو بیٹھا ہو۔ مولانا کی قابلیت اور جامعیت کا رافاضل تمام ہندوستان میں ایک نظر نہیں آتا۔ ہندوستان کے مسلمانوں اور ان کے علوم کے لیے یہ بے انتہا عظیم نقصان ہو۔ ہمیں اس حادثہ بجا نکاہ اور سانس بجا نگہا پر اپنے معزز دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب معتد مال گزاری حیدر آباد دکن کے ساتھ دلی ہمدردی ہو اور ہم نجفی احساس کرتے ہیں کہ ایسے قابل۔ ایسے نامور۔ اور ایسے جلیل القدر باپ کی موت نے کیسا پہاڑ غم کا ان کے دل پر گرایا ہو۔ ہماری دعا ہو۔ کہ خداوند تعالیٰ مولانا مرحوم و مغفور کو اپنی جوار رحمت میں مدارج عالیہ عطا فرمائے۔ اور ان کے جملہ عزیزوں کو اس صدمہ عظیم کے برداشت کی طاقت بخشے۔ ہم عاجز و گنہ گار اس دعا کے سوا اور کیا کر سکتے ہیں +

راقم اتم محبت از علی

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ

۱۵ مئی ۱۹۱۲ء

مولانا ندیر احمد صاحب مرحوم :- گزشتہ صفحے میں ہم شمس العلماء مولانا حافظ ندیر احمد صاحب کی انیسویں ناک وفات کی خبر لکھ چکے ہیں۔ چوں کہ اُن کی زندگی کئی پہلوؤں سے نہایت پرستی تھی۔ اس لیے اپنے ناظرین کی اطلاع کے لیے ہم مختصر اس کے متعلق بعض واقعات درج کرتے ہیں۔

مرحوم کا آبائی وطن ضلع بجنور (صوبہ جات متحدہ) تھا۔ آپ کی پیدائش تقریباً ۱۸۳۱ء میں ہوئی تھی۔ والد کا نام مولوی سعاد علی تھا جن کے وہ منجھلے بیٹے تھے۔ جب اُن کے خاندان کی معاشی جو سلسلہ نسب دہلی کی جانب سے چلی آئی تھی کسی وجہ سے ضبط ہو گئی تو اُن کے والدین دہلی چلے گئے یہاں سرلانا کی نہال تھی۔ آپ کی تعلیم کا سلسلہ خود آپ کے والد مرحوم نے شروع کر دیا تھا جو اُس کے بعد غیر منضبط طریقے سے جاری رہا۔ مگر جب وہ دہلی چلے آئے تو اُن کی باقاعدہ تعلیم اور نیٹل کالج (حال عریک اسکول) دہلی میں شروع ہوئی چوں کہ اُن کے سرپرست کچھ نیسے ذی استطاعت لوگ نہ تھے۔ اس لیے مرحوم کو اپنی تعلیم جاری رکھنے کے لیے نہ لکھ۔ وظیفہ ملتا تھا جس کی مقدار بہت ہی قلیل تھی۔ اس طرح مولانا نے تعلیم نہایت مصیبت اور جنگاکی کے ساتھ حاصل کی تھی۔ ان واقعات کو مولانا نے اپنے متعدد کچروں میں نہایت فخر کے ساتھ بیان کیا ہے۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد آپ کو پنجاب کے سرسبز تعلیم میں ایک معقول عہدہ مل گیا۔ پھر وہاں سے مالک مغربی و شمالی (حال صوبہ آگرہ) کے سرسبز تعلیم میں آپ کی خدمات منتقل ہو گئیں اور یہاں کانپور میں ضلع وزیر (حال ڈپٹی انسپکٹر مارس) مقرر ہوئے۔ اسی عرصے میں غدر کا ہولناک ہنگامہ پیش آیا۔ اس زمانے میں آپ نے سرکاری جو خدمات انجام دیں اُن کے جلد میں آپ کو انعام کے علاوہ انسپٹری مارس پر ترقی دی گئی۔ یہ بات غالباً چند ہی لوگوں کو معلوم ہو گئی کہ اس وقت اردو کی جو تعزیرات ہند مرتب تھیں اُس کے ترجمے کی غرضی مولانا ہی کی قابلیت کی بڑی ہست ہے۔ اس کے علاوہ ضابطہ فوجداری اور قانون انکم ٹیکس کے ترجموں میں بھی آپ سے مدد لی گئی تھی۔ ان خدمات کے صلے میں آپ کو تحصیل داری۔ پھر ڈپٹی کلکٹری بندوبست اور اس کے بعد ڈپٹی کلکٹری ضلع کے درجے تک ترقی دی گئی۔ یہاں سے آپ کی خدمات ریاست حیدرآباد دکن کو منتقل ہو گئیں۔ جہاں آپ بندوبست کے کام پر متعین ہوئے۔ لیکن جب سرسبز جنگ اعظم مرحوم کو حضور نظام خدہ مقام کی تعلیم کے لیے ایک خاص سلسلہ کورس کی ضرورت محسوس ہوئی تو اس کی تالیف و ترتیب کا کام مولانا ہی کے سپرد ہوا۔ آپ کی متعین و دیگر تصانیف کا سلسلہ بھی اسی طرح شروع ہوا کہ اپنے بچوں کی تعلیم کے لیے ابتدائی کتابیں خود مرتب کر کے اُن کو پڑھائیں۔ اُن کی تصانیف میں سندرجہ ذیل کتابیں بہت مشہور و مقبول ہیں :-

- (۱) مرآۃ العروس جس میں امور خانہ داری کی تعلیم کی گئی ہے۔ یہ کتاب آپ نے خاص کر اپنی صاحب زادی کی تعلیم کے لیے لکھی تھی۔ اس کتاب کی کئی صدیوں کی گونگنوں نے نہایت قدر کی۔ مالک مغربی و شمالی کی گورنمنٹ نے اس کی ایک ہزار جلدیں خریدیں اور ایک ہزار روپیہ نقد مرحمت فرمایا اور اس زمانے کے فنٹ گورنر سر ولیم میور نے ایک سو سونے کی چھبی گھڑی عطا کی علی نہا۔
- (۲) بنات اللش کی تصنیف کی بھی یہی غرض تھی۔ اس کتاب میں راجہ کے نظام قدرت کو نہایت سلیس عبارت میں اور عام فہم طریقے سے سمجھایا ہے۔ (۳) توبۃ النصوح۔ اس کے ذریعہ سے خاندان کی اصلاح اور غلامی کی تعلیم مقصود تھی
- (۴) سبادی انگشت نام منطق کے ابتدائی اصول۔ (۵) مائینک فی انصرف۔ صوفیہ عربی ہیں۔ (۶) چند پند۔ فصل آئینہ خلوت جو اپنے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو اُن کے بوجہ طائب علی قیام علی گڑھ کے زمانے میں لکھی (۷) منتخب الحکایات

بچوں کے لیے دل چسپ حکایات (۸) صرف صغیر صرف فارسی (۹) محسنات - قباہ کثرت از دواج - (۱۰) ابن الوقت - ہندوستانیوں کے لیے پوربین طرز معاشرت اختیار کرنے کے بذلتاج (۱۱) رویائے صادقہ تطبیق فطرت و اسلام (۱۲) فسادہ ربملا (۱۳) استحقاق والفرغ فیض - ۱۹۴۳ء سے آپ نے قرآن شریف کا ترجمہ شروع کیا جس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۴۹ء میں شائع ہوا۔ اس کے بعد سے آپ کی توجہ برابر اس کاغذ کی جانب مائل رہی۔ یہ ترجمہ نہایت مقبول ہوا اور مختلف اسکولوں میں اب تک اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ دیر ہوئے رہے ہیں۔ آپ کو تعلیم سے خاص دل چسپی تھی۔ اور مدت العمر تعلم و تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔ باقاعدہ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ملازمت کے زمانے میں آپ نے کلام اللہ کے حفظ کرنے کا ارادہ کیا اور چھ ماہ میں پورا قرآن اعلیٰ درجے کے استحضار کے ساتھ یاد کر لیا۔ اسی طرح انگریزی کی جانب توجہ کی۔ اور اس میں یہاں تک دستگاہ بہم پہنچائی کہ آپ دوبارہ کرتے تھے کہ انگریزی لٹریچر میں متعدد سے متعدد گرجا بیگ پالالینے کے لیے تیار ہوں۔ علمی خدمات کے صلے میں گورنمنٹ سے "شمس العلماء" کا خطاب اور ولایت سے "ایل ایل ٹی" کی ڈگری حاصل ہوئی تھی سرسنگ نہایت گہرے دوست تھے۔ اور علی گڑھ کالج کے ابتدائی سے حامی رہے تھے اور بہت قریب رہے۔ تاکہ اُس کے ٹرسٹی بھی تھے۔ علی گڑھ کالج کے علاوہ دیگر قومی درس گاہوں کی بھی آپ بالواسطہ اور بلا واسطہ امداد کیا کرتے تھے۔ اور پرائیویٹ طور پر بھی طلبہ کے وظائف جاری کر رکھے تھے ۱۹۶۹ء تک کانفرنس کا کوئی اجلاس بشکل ایسا ہوگا جس میں آپ شریک نہ ہوئے ہوں۔ تقاریر سے بڑے بڑے مجمع میں حاضر ہوا کی طبیعتوں کو گویا بالکل ٹھنڈی میں کر لیتے تھے۔ اگرچہ شاعری کا دعویٰ نہیں کرتے تھے اور زیادہ شعر کہتے بھی نہ تھے۔ مگر جو کچھ اور جب بھی کہتے تھے اچھا کہتے تھے آخر میں یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ کچھ سے پہلے کوئی نظم ضرور ہوتی تھی اور اس طریقے کی وجہ یہ بیان کیا کرتے تھے کہ نظم سے طبیعت کھل جاتی ہے۔ اول کچھ لکھ کر اُس کو یاد کر لیا کرتے تھے۔ آپ کی تحریر و تقریر میں ایک خاص قسم کی شوخی تھی جو انفس پر بعض اوقات حد سے متجاوز ہو کر ناگوار نتائج پیدا کر دیتی تھی اپنی عادات و روش میں آپ شروع ہی سے نہایت سادہ اور بے تکلف تھے۔ کفایت شعار بھی اعلیٰ درجے کے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ باوجود اس کے کہ آپ کی ملازمتیں بہت زیادہ بڑی نہ ملی تھیں۔ لیکن اُن ہی کے پس انداز سے آپ نے اس قدر سرمایہ اندوختہ کر لیا کہ غنائی نشینی کے بعد تجارت کا سلسلہ شروع کیا اور اس وقت آپ کا شمار لکھ پٹیوں میں ہوتا تھا۔ آخر میں ہماری دعا ہے کہ خدا آپ کی مغفرت کرے۔ اور قوم کو آپ کا نعم البدل عطا فرمائے۔ آمین +

مسلم گورٹ لکھنؤ شمس العلماء مولانا ذمیر احمد مرحوم :- گزشتہ پیر پر جس وقت زیر طبع تھا ہمیں دہلی سے مولوی صاحب کے انتہائی ہمتی لکھنے پر ملاں کی خبر موصول ہوئی۔ جسے خبر کے طور پر ہم نے درج اخبار بھی کر دیا تھا۔ یہاں پر ہم مختصر اُن کی لائق درج اخبار کرتے ہیں +

مولانا کی عمر اس وقت غالباً (۸۰) سال سے تجاوز ہو چکی تھی اور کہیں آگے جانے سے معذور تھے۔ چنانچہ ایک عرصے سے کچھ وسیع کا سلسلہ جو بہت دنوں تک مولانا کا دل چسپ مشغلہ تھا چھوٹ گیا تھا۔ پھر بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جیسا کہ مختلف لوگوں کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے اس زمانے میں بھی جاری تھا +

مولانا کی لٹریچر کی قابلیت ہندوستان کا دور دورہ مسلم تھی اور اسی کے صلے میں انھیں ایڈیٹر اور پنجاب دونوں میونسپلٹی کے ڈائریکٹر کے خطاب مل چکے تھے۔ مولانا نے جس طرح ایک معمولی حالت سے رتی کے اس زینے تک رفتہ رفتہ اپنے کو پہنچایا وہ آجکل کے طلباء کے لیے

بہت زیادہ سبق آموز ہو +

مولانا کا وطن آبائی ضلع بجنور تھا۔ جہاں آپ کے بزرگوں کو سلاطین مغلیہ کی طرف سے کچھ معافی بھی ملی ہوئی تھی ۱۸۳۷ء میں یہ معافی معرض ضبط میں آگئی اور مجبوراً آپ کے والد ماجد مولوی سعادت علی کو تلاش روزگار میں دہلی آنا پڑا +

مولانا نے ابتدائی تعلیم کچھ تو اپنے والد سے حاصل کی اور کچھ مولوی نصر اللہ صاحب سے جو بجنور میں ڈپٹی کلکٹر تھے اور مولانا کے خاندان سے خاص الفت رکھتے تھے۔ بالآخر مولانا مستقل طور پر دہلی کے اورینٹل کالج میں داخل ہو گئے وہاں سے مکمل تعلیم کے بعد سرسچڑ ڈپٹی نے آپ کو ایک سو روپیہ ماہوار پر ڈپٹی انسپکٹر مدارس کر کے گجرات میں مقرر کیا +

۳۷ء کے صدر کے بعد سرکاری غیر خواہی کے حصے میں انعامات کے علاوہ آپ انسپکٹر مدارس کر کے الہ آباد بھیجے گئے۔ اُس وقت آپ نے کوشش کر کے تھوڑی بہت انگریزی میں بھی استعداد حاصل کر لی۔ مگر مولانا کی اصلی قابلیت کے جوہر اُس وقت ظاہر ہونا شروع ہوئے جب آپ کے سپرنٹنڈنٹ ہند اور ضابطہ فوجداری کا کام کیا گیا جن لوگوں نے انگریزی اہل اور اُس کے ترجمے کو بالمقابل لکھ کر غور کیا ہو گا وہ بخوبی اُس کا اندازہ کر سکیں گے کہ مولانا کی علمی قابلیت اُسی زمانے میں کس پائے تک پہنچی ہوئی تھی +

اس خدمت کے حصے میں علاوہ انعام کے آپ ڈپٹی کلکٹری کے عہدے پر مامور کیے گئے اور اُس وقت سے اب تک مختلف عہدوں پر آپ کی کتابیں نکل چکی ہیں جن میں سے بعض بعض بہت ہی زیادہ مقبول ہوئیں +

مولانا کی تصنیفات کی فہرست حسب ذیل ہے :- (۱) مرآة العروس (۲) بنات النعش (۳) توبۃ النصوح (۴) حصنات (۵) ابن الوقت (۶) رویلے صداقت (۷) الحق والفرقان (۸) اجتہاد (۹) اہمات الامم - ان کے علاوہ مسند جزیل کتابیں بھی مولانا کی تصنیف سے ہیں جو وقتاً فوقتاً مختلف علوم پر مولانا نے لکھی ہیں - (۱) منطق میں مبادی احکمت (۲) ہیئت میں سموات جو انگریزی کتاب دی ہو نہ کہ ترجمہ ہو اور بھی چھپی نہیں ہو (۳) قواعد میں - بالذیک فی الصرف اور صرف صغیر (۴) اخلاق میں مو عظمہ حسنہ منتخب الحکایات اور چند ہند (۵) قواعد اللہ میں رسم الخط +

علاوہ ان کتابوں کے مولانا کی اسپیشل اور فطین جو مختلف اوقات میں ریکوشنل کانفرنس - حمایت الاسلام یا دوسرے جلسوں کے موقع پر پیش کی گئی ہیں۔ بطور خود ایک جداگانہ سیریز ہیں جن سے مولانا کے ہر زمانے کے خیالات بخوبی ظاہر ہو سکتے ہیں +

مولانا کی جن (۹) تصنیفات کا ہم نے پہلے ذکر کیا ہے زمانہ تصنیف کے لحاظ سے یہ کم و بیش اُسی ترتیب میں واقع ہیں جیسے وہ یہاں پر درج ہیں۔ ان کتابوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم و اصلاح کا خیال جو شروع میں اُسور خانہ داری کے متعلق مولانا کے ذہن میں پیدا ہوا تھا - رفتہ رفتہ مذہبی رنگ اختیار کر گیا اور بالآخر مذہبی شخصیات میں غلو کے باعث ان میں وہ تغنار اور خود اعتمادی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جو کمال فن کا نتیجہ ہوتی ہے +

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اجتہاد تک لوگوں نے مولانا کی تصنیفات کو تقریباً یکساں وقعت کی نظر سے دیکھا البتہ اٹھات الامم نے جو مولانا کی طبع شدہ تصنیف میں غالباً سب سے آخر کتاب تھی علما میں ایک مل جل ڈال دی تھی اور اس حالت میں مولانا نے جس خندہ پیشانی اور کشادہ دلی کے ساتھ اس کی تمام مطبوعہ جلدیں تلف کر ڈالنے کے لیے علماے دہلی کے سپرد کر دیں وہ بے شک قابل ستائش ہے خصوصاً اس لحاظ سے کہ تمام عمر کی کفایت شعاری کے باعث کسی طرح کے نقصان اٹھانے کے عادی نہ ہونے کے علاوہ

مولانا کو اس کا بھی یقین تھا کہ جو کچھ انھوں نے لکھا تھا مذہباً راد اور تاریکاً صحیح ہے۔

مذہبی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے ہم مولانا کے ترجمہ قرآن مجید کا ذکر کر دینا بھی ضروری سمجھتے ہیں جو بہت زیادہ ہندوستان میں مقبول ہو چکا ہے۔ اگرچہ قرآن پاک کے ترجمہ اس سے تقریباً ایک صدی پہلے زبان اردو میں ہو چکے تھے مگر وہ ترجمے ایسی با محاورہ اور ٹھیک زبان میں نہ تھے اور نہ اس قدر عام فہم تھے جیسا مولانا نے اسے بنانے کی کوشش کی۔ مولانا کی تمام تصنیفات کو مجموعی حیثیت سے دیکھتے ہوئے ہم کو ہرگز اس کے اثر اکر کرنے میں تامل نہیں ہے کہ مولانا کے احسانات زبان اردو پر ایسے ہیں جن سے ہماری موجودہ اور آئندہ نسلیں کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتیں۔

مولانا کی پہلی لائف سے قطع نظر کر کے ان کی پرائیویٹ زندگی کچھ کم قابل غور نہیں ہے۔ یوں تو مولانا کے دیکھنے اور جاننے والے سینکڑوں بلکہ ہزاروں کی تعداد میں موجود ہوں گے جن سے ان کی روزمرہ کی زندگی کے حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ مگر خود ان کے خطوط جو انھوں نے اپنے صاحب زاوے کے نام لکھے ہیں اور جو ایک مجموعے کی صورت میں ”مواظعہ حسنہ“ کے نام سے طبع ہوئے ہیں بہت زیادہ ان کی زندگی کے اُس پہلو کو روشن کرتے ہیں جس میں ان کی ترقی کا راز پوشیدہ ہے محنت و جفاکشی کی فانیات شہادت اور وقت کی قدر۔ استقلال اور عزت یہ تمام عمدہ اوصاف مولانا میں موجود تھے۔

ڈپٹی کلکٹر ہی سے منشن لینے کے بعد مولانا نے کچھ دنوں سرسالا جنگ اعظم کے زمانے میں ریاست حیدرآباد کی ملازمت کی جہاں ان کے صاحب زاوے مولوی بشیر الدین اصحاب بھی ایک عہدے پر ممتاز ہیں۔ حیدرآباد سے واپسی کے بعد کچھ دنوں پہلک کی خدمت کرتے رہے اور ایجوکیشنل کالفرنس اور انجمن حمایت الاسلام کو خصوصاً اپنے ہمیش بہا لکچروں سے وقتاً فوقتاً فائدہ پہونچاتے رہے۔ ۱۹۰۷ء میں لکھنؤ کانفرنس کے موقع پر نواب محسن الملک مرحوم سے کچھ ناچاقی پیدا ہو گئی تھی جس کے باعث ایک عرصے تک وہ علی گڑھ کالج سے ناخوش رہے جس کے ساتھ ان کا تعلق ابتدائی قیام سے اب تک بہت مرتباً نہ رہا تھا۔

سنہ ۱۹۱۷ء کے اسٹرٹلبرگ کے موقع پر مولانا سب سے آخر مرتبے کالج میں تشریف لائے تھے۔ گزشتہ کانفرنس کا اجلاس دہلی میں ہونے کے سبب اسید کی جاتی تھی کہ شاید مولانا پھر ایک مرتبہ اس میں شریک ہو کر اپنی فصاحت سے حاضرین کو محظوظ کریں گے۔ مگر سچ یہ کہ وہ علی گڑھ کالج اور اس کے تعلقات سے بالکل قطع تعلق کر چکے تھے۔

اب ہم کو جب ذیل چند الفاظ ان کی خصوصیات کے متعلق لکھنے باقی رہے ہیں (۱) ان کو لکچر دینے میں خاص ملکہ تھا۔ اگرچہ ان کا لکچر ایک مرکز پر قائم نہ رہتا تھا تاہم اس کے تمام حصے دل چسپ اور ظرافت آمیز ہوتے تھے اور باوجود اس کے کہ اس میں عربی اور انگریزی الفاظ کی بھرمار ہوتی تھی سامعین کی توجہ اس کی طرف سے نہیں ہٹتی تھی۔ وہ پوری توجہ اور شوق سے اس کو آخر تک سننے رہتے تھے جب یہ بات شہر پہنچتی تھی کہ فلاں وقت ان کا لکچر ہوگا تو وقت سے پہلے مقام لکچر میں لوگوں کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا کہ ٹرل دھرنے لگی جگہ نہ ملتی تھی۔ ان کا لکچر ان کی زبان سے سننے میں خاص لطف آتا تھا۔ مگر مطبوعہ لکچر کو پڑھنے میں وہ لطف نہیں آتا تھا۔ (۲) قرآن شریف کا ترجمہ جب انھوں نے شروع کیا تو احتیاطاً چند مولوی ملازم رکھے جو مختلف تفسیریں نظر کے سامنے رکھتے تھے۔ جب مولانا کسی آیت کا ترجمہ لکھواتے تھے تو یہ مولوی تفسیروں سے اس ترجمہ کی مطابقت کرتے تھے۔ اور ترجمہ کی درستی اور نادرستی پر بحث کرتے تھے۔ غرض کہ اس احتیاط اور غور و فکر اور بحث مباحثے کے بعد ترجمہ تیار ہوا۔

مگر سنا گیا ہے کہ ترجمہ شائع ہونے کے بعد بھی جب کبھی کسی شخص نے اُن کو کسی آیت کے ترجمے میں کوئی غلطی جتائی تو انھوں نے دوسرے ایڈیشن میں اُس کی اصلاح کر دی (۳) کفایت شعاری کے ذریعے سے انھوں نے روپیہ جمع کیا تھا اور اسی عادت کے ذریعے سے انھوں نے روپے کو بچانا پاپا ہا ہا ہم قومی کاموں میں وہ روپے کی کثیر مقدار بے دریغ دے ڈالتے تھے اور غریب مسلمان طلبہ کی خفیہ امداد کرتے رہتے تھے (۴) معاملات کی یہ کیفیت تھی کہ وہ ہر شخص کی نسبت جو اُن سے قرضہ طلب کرے۔ یا اُن کے ساتھ کسی تجارت میں شریک ہوئے مختلف اعتبار کر لیتے تھے۔ اس عادت کے سبب انھوں نے بارہا ہزاروں روپے کا نقصان اٹھایا۔ (۵) عربی ادب میں وہ خاص قابلیت رکھتے تھے اور اس لحاظ سے اُن کا شمار ہندوستان کے نامور ادیبوں میں تھا۔ حدیث اور تفسیر میں بھی اُن کو خاص دستگاہ تھی۔ اکثر طلباء اُن کے مکان پر آتے اور اُن کے حلقہ درس میں شریک ہوتے تھے۔ بعض علمی مسائل میں وہ اپنی خاص رائے بھی رکھتے تھے اور اُس کو طلباء کے سامنے بے تکلف بیان کر دیتے تھے۔ (۶) سنا گیا ہے کہ آخر میں وہ انھوں سے معذور ہو گئے تھے۔ مگر جب تک بنیائی روشن رہی وہ کتاب اور اخبار کے مطالعے اور مضمون نویسی اور تصنیف و تالیف کے مشغلے سے باز نہیں آئے (۷) باوجود دولت مند ہونے کے اُن کا طریقہ زندگی بہت سادہ اور طالب علمانہ تھا کوئی شخص اُن کے لباس یا طرزِ مآد و بود سے یہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ دولت مند ہیں۔ (۸) مذہباً وہ آذ و خیال تھے۔ مگر اُن کی آرزو خیالی ان لوگوں کی سی آرزو خیالی نہ تھی جو نہایت خود مذہب کے اصول و فروع سے واقف نہیں ہوتے۔ مگر مسائل مذہبی کے متعلق نہایت جرأت اور دلیری سے بحث کرتے ہیں۔ غرض کہ مرحوم خاص عادات و خیالات رکھتے تھے اور اُن کا وجود مسلمانوں کی قوم کے لئے قابلِ فخر تھا۔ افسوس ہے کہ اب وہ وجودِ گر امی ہمیشہ کے لئے انھوں سے غائب ہو گیا۔ جب تک اُردو زبان میں اُن کے کچھ موجود ہیں جب تک اُن کا ترجمہ قرآن موجود ہے جو نہایت فصیح اور سلیس اُردو میں ہے جب تک اُن کی وہ نقشہ آمیز کتابیں موجود ہیں جو عورتوں کی اصلاح اور تعلیم کے لئے لکھی گئی ہیں اُن کی یاد کبھی دلوں سے فراموش نہیں ہوگی۔ مرحوم بلاشبہ نام و در شاہیرِ ہند ہیں سے تھے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون

اخبر ارحام لاہور مولوی تذریاحہ شمس العلامی مولوی نذیر احمد صاحب دہلی کے حکیم اجل خاں صاحب کے زیرِ معالجہ رہ کر مطبوعہ امری علیہ

مکمل کے روز فوت ہو گئے۔ جنازے کے ساتھ بے شمار لوگ تھے۔ اسلامی حلقے میں اس موت پر سخت افسوس کیا جاتا ہے لاہور میں خبر مولوی محمد جبرائیل کے روزِ اسلامیہ بانی سکول اور کالج بندر ہے ۴

چودھویں صدی راولپنڈی مولانا شمس العلامی ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب کے انتقال سے مسلمانوں کے درمیان سے ایک ایسی صورت اُٹھ گئی ہے جس کا عکس مسلمانوں کی موجودہ شکل کے دلوں سے کبھی محو نہیں ہوگا۔ وہ ایک ایسی عظیم الشان شخصیت تھی جس کا نظریہ صدیوں میں مشکل سے پیدا ہوگا اور وہ زندگی ایک ایسی زندگی تھی جس پر مسلمانوں کی قوم تمام دنیا کے سامنے فخر سے یہ کہہ سکتی ہے کہ اُن میں مولوی تذریاحہ مرحوم جیسا شخص پیدا ہوا تھا مرحوم و مغفور مولوی صاحب کی ذات اس قدر کمالات کی جامع تھی کہ وہ ہم جنہاں کو بھی ان کا تصور کرنے میں ایک طویل وقت درکار ہوگا اور وہ زندگی ایک مسلمان کی زندگی کا ایسا نمونہ تھی کہ کوئی مسلمان اُس سے بڑھ کر کوئی خواہش نہیں کر سکتا کہ اُس کو ویسی ہی زندگی نصیب ہو اور کوئی مسلمان اس سے بڑھ کر قومی خدمت اور بھلائی کا کوئی کام نہیں کر سکتا کہ مولانا مرحوم کی ایک مختصر اور بسیط سوانح عمری تیار کر دے۔ خداوندِ کریم ان کو مغفرت عطا فرمائے اور اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔

افضل الاخبار دہلی
۱۶ مئی ۱۹۱۲ء

(مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل

ایل ڈی (ایڈنبرا) ڈی۔ اور ایل (پنجاب) کے انتقال پر بلال کی خبر مختصر طور سے پیوستہ ایٹھویں لکھی جا چکی ہے۔ اب مفصل طور سے افسوس کے ساتھ لکھا جاتا ہے کہ مرحوم کی موت کا باعث فالج ہوا تھا جس نے پچھری روز میں کام تمام کر دیا۔

مولانا نے مرحوم فارسی اور عربی کے ایک جلیل القدر فاضل اور زبان اردو کے لاثانی اور زبردست ادیب ہونے کے علاوہ زبان انگریزی میں بھی اچھی مہارت اور علوم قدیمہ و جدیدہ میں کامل دست گاہ رکھتے تھے۔ اور ابتداء سن تین سے اپنا وقت ہمیشہ علوم و ادب کے جنس کی خدمت اور اعانت میں صرف کرتے تھے۔

مولانا سید احمد صاحب دہلوی مولف فرہنگ آصفیہ شمس العلماء مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی رحلت :- (نوشتہ جناب مولانا سید احمد صاحب دہلوی کے خیالات مطبوعہ سپیڈ اخبار روزانہ ۱۶ مئی ۱۹۱۲ء)

مولف فرہنگ آصفیہ) ہائے افسوس ہائے افسوس۔ آج دہلی کا آفتاب علوم کیا تمام ہند کا آفتاب جہاں تاب رات کے بجے غروب ہو گیا۔ آسمانی آفتاب شام ہی سے چھپ جاتا ہے۔ گروین و دنیا کے روشن کرنے والے سورج نے آسمانی سورج سے کہیں زیادہ روشنی دکھائی اور چمکتی ہوئی شعاعوں سے ادب اردو کی دنیا کو روشنی پہنچائی۔ یہ کون سا آفتاب تھا جس کے جہاں سے اٹھتے ہی علمی دنیا میں اندھیرا چھا گیا۔ یہ جناب شمس العلماء مولوی حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ وغیرہ کا دم قدم تھا۔ ہمارا یہ کہنا غلط اور سراسر غلط ہے۔ کہ وہ آفتاب نور انشاں و نیا سے اٹھ گیا۔ نہیں نہیں اس کی علمی شعاعیں علمی فیض رسائیاں اس ظلمت کو اب بھی اپنی نورانی جھلک دکھاتی رہیں گی۔ یہ شخص اپنے وقت کا مسیحا تھا جس نے کبھی عورتوں کے مردہ دلوں کو انکھی اور لاجواب کتابیں کھکھرایا۔ اور ان میں شوق علم کی روح پھونکی۔ کبھی نوجوانوں کو اپنی عبرت انگیز تصنیفات سے نیک اور پارسا بنایا کبھی اپنے لکچروں سے لوگوں کو قومی خدمت پر مائل کیا۔ کوئی مشکل سے شکل علم ایسا نہ تھا جسے حضرت مہرج نے پانی نہ کر دیا ہو۔ اخلاقی اور دینی مسائل انھوں نے اس خوبی سے بیان کئے کہ دل میں کھب گئے۔ قرآن شریف کے ترجمے نے ہزاروں بلکہ لاکھوں علوم عربیہ کے ناواقف مسلمانوں کو کلام الہی کا لطف۔ اُس کی خوبیاں اُس کی باریکیاں۔ اس کے لایخل عقدوں کو حل کر کے اس طرح دلوں میں بٹھائیں۔ کہ پڑھنے والوں کو مزہ آنے لگا۔ اور سننے والوں کے دل ہرے ہو گئے۔

حضرت موصوف کی ذات میں صرف علمی فیاضی ہی نے جبر نہیں لیا تھا۔ بلکہ بیش تر انقادی کے عطیات نے بھی اُن کو عاتق وقت ثابت کر دیا تھا اپنے سینکڑوں بے روزگاروں کو روپیہ دے کر روزگار سے لگایا۔ بیکاروں کو گروہ سے روپیہ دے دے کر کماؤ و پوت بنایا۔ نادار طالب علموں کو خود بھی پڑھایا اور اُن کے اخراجات اپنے ڈم سے لے کر انگریزی تعلیم سے بھی محروم نہ رکھا۔ آپ کے لیکچر غصے کے ہوتے تھے جس جگہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ آپ کا لیکچر ہو گا وہاں مخلوق ٹوٹا پڑتی تھی۔ تدم رکھنے کو جگہ نہیں ملتی تھی لوگ وقت مقررہ سے گھنٹوں پہلے آجتمے تھے جس وقت حضرت تشریف لاتے تھے خوشی کے نعروں سے سارا مکان گونج اٹھتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک شیعہ دین بیان اپنے کلام سے دلوں کو ہلا دینے کے لیے آیا ہے۔ ہر گام تقریب کی

آواز سے معلوم ہوتا تھا کہ ایک بہادر شیر ڈوگر رہا جس بیان کو یہاں طرف سے۔ متانت سے طرز بیان سے اس کا ٹروپ کھا دیا۔ چار ہاتھوں کو ہنس دیا۔ اور چار ہاتھوں کو لڑا دیا۔ گویا تمام حاضرین جلسہ ایک کٹھ پتلی تھے۔ جس کا تار آپ کے ہاتھ میں تھا جس طرف ہاتھ اٹھایا تلوار کے بغیر فرج کرتے چلے گئے۔ جس طرف نظر لطف اٹھائی گویا سیکڑوں کو دولتِ عظیم بخش دی۔ کسی ہوتے پر عاشقانہ نیاز کسی ہوتے پر عشوقانہ انداز عجیب سا باندھ دیتا تھا۔ اگر کسی انجن کے واسطے چندہ مانگا۔ تو لوگوں کے دلوں پر یہ سحر چھایا کہ اپنی جیبیں خالی کر کے یا دوستوں کی جیبیں قرضِ حسد کے لیے ٹٹولنے لگے۔ کوئی عالم اپنے زمانے میں بغیر کوشش کے اس قدر اعزاز کا مستحق نہ ہوا جس قدر مولوی نذیر احمد صاحب نے باوجود استغفار اعلیٰ ترین اعزاز کی ڈگریاں حاصل کیں اور بیش قرار انعامات لیے ایسے بے کپٹ بے کینہ۔ صاف دل۔ صاف گو آدمی اب کہاں پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے سے دو چار برس پیشتر حسدوں نے اہانت الائمہ کی آڑ پکڑ کر آپ کے دل کو از حد صدمہ پہنچایا۔ جس کا اثر مرتے دم تک باقی رہا۔ اس صدمے نے آپ کی عمر کے آخری برسوں میں تعلیم و تعلم کا دروازہ بند کر دیا۔ اور مولوی صاحب کو گوشہ نشین بنا دیا گو کتاب مذکور میں بعض الفاظ بظاہر ذرا سبک تھے اور مولوی صاحب ان کو بدلنے پر بھی راضی تھے۔ مگر چون کہ خود غرضوں کا مطلب اس سے نہیں نکل سکتا تھا اس وجہ سے انھوں نے دوسرا پہلو ہٹایا کیا۔ اور آخر کتاب کو ناپید کر دیا۔ یہ یادری احمد شاہ صاحب شائق کی کتاب اہانت المومنین کا جواب تھا۔ اور ایسا دندان شکن جواب تھا۔ کہ معترضین کے دانت کھٹے کر دیتا۔ مگر افسوس کہ لوگوں کو اس سے مستفید ہونے کا موقع نہ ملا۔ اس کتاب کی آپ میں کفر و الحاد کے فتوے مولانا نذیر احمد کے برخلاف کھوائے گئے۔ مگر ان فتووں سے نہ مولوی صاحب کا فرسے اور نہ کفر کی کوئی شرط بدلائل ثابت ہوئی۔ البتہ ان کی تصانیف اور علمی فیض کا دروازہ بند کرنا تھا۔ سو کر دیا۔ اصل بات کو نہ سمجھے مولوی صاحب کی طرزِ تحریر کو نہ پرکھا۔ کہ وہ ہمیشہ ناولانہ رنگ میں لکھتے تھے۔ اور اس رُو میں حسبِ موقع جوئے الفاظ مناسب معلوم ہوتے ان کو نہیں چھوڑتے تھے مثلاً چترائی اور چائیر ہم معنی الفاظ ہیں مگر لفظ چلیر نے جو عاقلانہ ذہانہ نگاروں نے عورتوں کی بے وفایا نہ عیاری کے واسطے منحصر کر لیا تھا یہ غضب ڈھایا۔ کہ ایک بہت بڑے فاضل کا دل دکھا دیا۔ اگر چلیر کی بجائے چترائی لکھا جاتا تو یہ اعتراض بھی اُڑ جاتا اور ان کا دل نہ دکھتا لیکن یہ دل دکھانا خود غرضوں کے حق میں اچھا اور ہمارے حق میں بُرا ہوا۔ کیوں کہ اس نے بہت سے بیش قیمت لعل و جواہر کو ان کی معدنِ طبیعت سے باہر نہ آنے دیا۔ ورنہ اس تین چار برس کے عرصے میں خدا جانے کون کون سے گلِ ناشگفتہ کھلتے اور کیا کیا بہار دکھاتے۔ یہ منصفانہ رائے شاید ہمارے واسطے بھی ایسا فتوے لیے کھڑی ہو۔

مولوی صاحب کا سن ۸۲ برس سے کم نہ تھا۔ گویا وہ اپنی عمرِ طبیعی کو پہنچ چکے تھے۔ مگر ان کا ایک ایک سال سنِ ختمیت تھا ہائے مولوی صاحب اب تم کہاں اور ہم کہاں۔ وہ درس و تدریس کا دارالعلوم بند ہو گیا۔ اگرچہ آپ کی تصانیف نے آپ کو زندہ دلوں اور ذی حیات اصحاب میں ہر وقت شام ہونے کے قابل بنوایا ہے۔ آپ کی صحبت ہر وقت میسر ہے۔ مگر وہ لب و لہجہ کہاں۔ وہ ڈانٹ ڈپٹ کہاں وہ اخلاق سے بھرے ہوئے الفاظ کہاں کہ بات بات میں سنسنے سے پھول جھڑتے ہیں۔

ہم آپ کو نہیں دیتے اپنی قسمتوں کو دیتے ہیں۔ بھٹیہرا آنسوؤں سے دھوتے ہیں مگر ہمارے چہروں کی اُداہی ماتی زنگت میں فرق نہیں آتا۔

ہم سے زیادہ قلعی مولوی بشیر الدین احمد صاحب آپ کے فرزند رشید کو ہے۔ جن کے سر سے ایسا بابرکت سایہ اور بے نظیر باب اٹھ گیا دیگر کو اس حق بھی اس کُہرام سے باہر نہیں مگر مرضی مولاجو خدا تعالیٰ کو منظور تھا وہ ہوا۔ ایسے شخص کا نعم البدل ناممکن ہے۔ صبر و شکر کے سوا چارہ نہیں۔ اگرچہ وہ اپنے نیک اعمال کے باعث دعائے مغفرت کے ضرورت مند نہیں مگر ہماری محبت اور ہمارے دل نہیں مانتے کہ ہم اُن کی روح پاک کو درد و فاقہ کا ثواب نہ پہنچائیں اور ان کے عزیزوں کے ساتھ دلی ہم دردی نہ کریں آپ کے ارتحال پُر ملاں کی دو چیری تاریخیں پیش نظر ہیں اگرچہ بعض لوگ ان کو حقارت کی نظر سے دیکھیں گے مگر ہم تو ظاہر کیے بغیر نہیں رہتے ایک انتحار دین دوسری چراغ دین بی۔ دوسری تاریخ اُن کے حسب حال ہے کہ آپ نے جو دینی کام کیے انھوں نے آپ کو دین نبی کا چراغ ثابت کر دیا اور اگر اہل کُتیبہ صراستہ دکھایا تھا۔

پھول لاہور ۸ مئی ۱۳۵۷ء شمس العسما مولوی نذیر احمد صاحب نے فالج کی بیماری سے ۳ مئی کو دہلی میں انتقال کیا۔ ہندوستان کو اس موت سے سخت نقصان پہنچا۔

شمس العسما مولانا نذیر احمد مرحوم

تہذیب نسواں لاہور ۸ ستمبر ۱۳۵۷ء

نذیر احمد کی مرگ پُرالم کا واقعہ سن کے گراتا بہت ہے۔ ہر روز بجلی آسماں ظالم سدا روتی ہیں آنکھیں قوم کی قحط الرجالی کو کمی میں اک اضافہ ہو گیا پھر بھٹیہرا سے نذیر احمد ہماری قوم میں فروغ کا ہٹھا اندھیرا قوم میں پھیلا ہے۔ اُس کی موت ہرٹھ ادیب و محقق داں اُس سالے۔ ہرگز نہیں مکن ہوئی ہے میرے خواں فخر ملت کی زباں میری

ہو سکتا۔ نذل میرا ہا اپنے ٹھکانے میں مڑا ہوا اس کو قوم کی کھیتی جلائے میں ہو دل ٹکڑے مصیبت پر مصیبت اٹھانے میں بڑھا اک باب فوقی مصیبت کچے فنانے میں ذرا تاخیر تو کرتا یہاں سے اٹھ کے جانے میں وہ سوچ تھا ہماری قوم کے روشن بنانے میں نہ باد و نہ توفان کو ڈھونڈ و زمانے میں سعادت مل گئی مجھ کو اسی رونے مڑانے میں

خاکسار بہت حفیظ الصداقت سر

مولانا نذیر احمد کی سوانح عمری مولانا نذیر احمد صاحب دہلوی اپنے ایک تازے گرامی نامے میں تحریر فرماتے ہیں کہ پیسہ اخبار میں میرے والد مرحوم کے حالات جو آپ نے لکھے ہیں۔ ان کے لیے میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں مولانا نے مرحوم کی سوانح عمری اُن کی زندگی ہی میں لکھی جا چکی ہے۔ اور چھپ بھی گئی ہے۔ صرف تھوڑی سی تکمیل باقی ہے۔ ذرا ہماری پریشانی اور تکلیف کم ہو تو ان شار السدیہ کتاب عنقریب شائع کر دی جائے گی، خدا کرے کہ مولوی بشیر الدین احمد

صاحب کو جلد اپنا وعدہ پورا کرنے کا موقع ملے اور لوگوں کو طویل انتظار کی وہ رحمت نہ اٹھائی پڑے۔ جو شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب
آزاد مولوی مرحوم اور خان بہادر شمس العلماء شیخ محمد ذکار اللہ صاحب دہلوی مغفور کی سونخ عمریوں کے معاملے میں پیش آئی ہو۔
جن کا ان کے ورثہ کی طرف سے اسی طرح وعدہ کیا گیا تھا اور اب تک وہ پورا نہیں ہوا۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اپنے
گرامی نامے کے ساتھ وہ مطبوعہ گشتی بھیجی تھی ارسال کی ہو جو اپنے والد مغفور کی تعزیت کے پیاموں کا شکریہ ادا کرنے کے لیے انھوں
نے مختلف اصحاب کے نام بھیجی ہو۔ مولوی صاحب کو اس امر سے بہت تسلی ہو کہ اس حادثہ روح فرسا میں ایک بڑا گروہ ان کے غم
کو بٹانے والا ہو۔ آپ کو زیادہ تر افسوس اس امر کا ہو کہ ان کی جگہ کسی طرح پر نہیں کی جاسکتی۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا
یہ خیال درست ہو کہ اسلام اور قوم کی جو عظیم الشان حدتیں ان سے ظہور میں آئی ہیں وہ قیامت تک ان کو مرنے نہ دیں گی لیکن
ملک و قوم مولوی صاحب موصوف سے اس امر کے متوقع ہیں کہ نہ صرف اپنے والد مرحوم کی سوانح عمری حسب وعدہ جلد شائع کریں
بلکہ ان کی اور جو تصانیف نظم یا شعر مکمل یا نامکمل صورت میں ان کے پاس موجود ہوں ان کو بھی چھپوا دیں کیوں کہ مولانا نذیر احمد
صاحب مرحوم کے قلم سے نکلا ہوا ہر لفظ ادب اور ذوق کے لیے ایک قیمتی چیز ہو۔

قطعات تاریخ نوشتہ شمس العلماء خان بہادر نواب عزیز جنگ المتخلص بہ ولا

فجع الوری صوت الاریب الفاضل وهو الحق الخفی والجللی
قال الولا تا سرینخہ بید اہو وصل النذیر براحمد وهو العلی

قطعات تاریخ نوشتہ مولوی فضل ستار صاحب المتخلص بہ لا ابالی امروہوی

یہ اندوہ نذیر احمد کہ مرده نواسے تلخ تر از زہر گویم
زمانہ کرد بر ما قہر گویم سن نوشتن سیحی لا ابالی
رئیس نام و در فاضل ادیب نذیر احمد برقت از دہر گویم

تاریخ و قفا نوشتہ مولوی محمد عبدالحق صاحب مدد رئیس ناز مل سکول حیدر آباد دکن

چوں حافظ مصحف الہی کوس رعت ازیں جہاں زد گفتند ملک کہ آہ گردید وارندہ بجنان نذیر احمد

تاریخ و قفا مصنفہ مولوی عبدلیل صاحب متخلص بہ طوفان سابق طبری کلکٹر قصبہ مارہر ضلع ایبٹ

شد سند علم و فضل خالی چوں شد ز جہاں نذیر احمد تاریخ نوشت کلک طوفان وار و بجنان نذیر احمد

اقتباسات از رسائل

از عصمت دہلی

بابہ می ۱۹۱۲ء

عہم مغفور و استاد مرحوم

بے نظیر تھیں اور لاجواب بے مثل تھیں اور نایابؔ وہ پاک اور صاف روئیں جو عالم حیات میں مہشاش بشاش آئیں شادان و فرحان ہیں، اور نگہ تہ و خندان رخصت ہوئیں دنیا ان کے فراق ابدی پر غم کوئی۔ آسمان و زمین ان کی موت پر بیتاب ہوئے رندوں نے ان کا ماتم اور مردوں نے ان کا غم کیا۔ انہوں نے سر پیٹے۔ غیروں نے آہ اور سسٹنے والوں نے واہ کی۔ ان کی رخصت عزیزوں کی بربادی۔ ان کا کوچ۔ دوستوں کی بے نصیبی اور ان کی موت قوم کی موت تھی۔

یہ مستر کھٹیں کیا تھیں کیا گھٹیں اور کیا کر گئیں۔ یہ وہ لوگ تھے جن کے وجود پر دنیا ناز کرتی رہی اور طبقہ انسانی تا دم بقاء ان کے نام سرا رکھوں پر رکھے گا جن کی تقریریں بے ہوشوں کو ہشیار جن کی تحریریں بے خبروں کو خبردار کر گئیں۔ ہنستوں کو رولانے اور سوتوں کو جگانے والے۔ آج خود مونہ سر پیٹے جنگل بیابان میں پڑے ہیں۔

مئی ۱۹۱۲ء کی تیسری رات ادھی سے زیادہ گزر چکی ہو عہم مغفور و استاد مرحوم شمس العلام مولوی حافظ تذیر احمد صاحب کا جنازہ وسط صحن میں رکھا ہوا ہے غسل و کفن ہو چکا صبح کا انتظار اور دفن کی دیر ہو کہ یہ نورانی صورت ہمیشہ کو بیونہ زمین ہو جائے۔ رات اپنی منزل طے کر رہی ہے۔ آسمان تاروں سے پٹا پڑا ہے۔ اور وہ گھر جس میں ہر وقت شیر دھاڑ رہا تھا سسنان پڑا ہوا ہے ہوا کے ٹھنڈے جھونکے گل ٹٹن علیہا فان کے نعرے لگا رہے ہیں اور راشد بد نصیب اس منہ کو تک باہر جس سے پھول جھڑتے اور ان آنکھوں کو دیکھ رہا ہے جس کو ظالم موت ہمیشہ کو بند کر گئی۔

جبرِ ظالمی سے رخصت ہونے والی روح! اپنے اونٹے خادم کا آخری سلام قبول کر۔ کیسی کیسی مقدس روئیں تیرے استقبال کو آئی ہیں محبت بھری نظروں سے میرے سلام کا جواب دے اور اعلیٰ گھر سدھا جا۔

آج نواب مرزا کا کوچہ فردوس بریں کا نمونہ ہے عالم ارواح کے وہ مکین جن کے نام صفحہ دنیا پر چک رہے ہیں اس سنگین مکان میں جمع ہیں اور جھوم جھوم کر اس شعر کو ادا کر رہے ہیں جو آج سے تقریباً پندرہ برس پہلے مولانا نے مرحوم نے سرسید کی شان

میں کہا تھا۔

اسے روئے گی سر پر ہاتھ رکھ کر قوم بزمست اور اس کو دیکھنے لگا جو کوئی حیات رہا باقی
(۱) عالم خیال الستا و مرحوم کے طفیل آج اُن مقدس مدد توں کی زیارت کر رہا ہوں جن کے دیکھنے کو آنکھیں ترستی تھیں۔ اہل قلم کی یہ
بزرگ جماعت مرحوم سرسید کی صدارت میں عالم ارواح سے چل کر اس پاک روح کے استقبال کو آئی ہو جس کی قومی خدمات کا ڈھنگ
آسمان تک بچ رہا ہے بقا و دوام کے چمکے ہوئے پھول اُن کے مبارک ہاتھوں میں ہیں اور ملکہ اعلیٰ کے بسنے والے باواؤں بلند
قومی موت کے نعرے لگا رہے ہیں +

(۲) موت یا فراق ابدی۔ امیر۔ غریب۔ بڑھے۔ جوان۔ ہندو۔ مسلمان۔ ہر ایک کا قابل افسوس ہے۔ مگر شمس العلماء مولوی نذیر احمد
کی موت ہم سے ایک ایسے بزرگ کو جدا کر گئی جس کی نظیر آنے والی دنیا بے شکل سے پیدا کرے گی۔ مولانا نے مرحوم کو بے پناہ
کہاں جوئے کیا سیکھا کس سے سیکھا۔ یہ پھر یہی اس وقت تو رہنا یہ کہ ہم بزرگوار کی موت کیا کر گئی +
ابھی تو مرنے سے یہ لفظ نکالنے کو جی نہیں چاہتا خدا نہ کرے کہ مقدس الستا و کا سایہ سر سے اٹھے مگر کل نفیس ذائقۃ الموت۔
راشد اور راشد کے ساتھ تھن دونوں میٹ ہو گئے +

جدا آنکھیں مولانا نے مرحوم کی تحریر کا لطف اٹھا چکی ہیں اور جو کان مولانا نے مغفور کی تقریر کا مزلوٹ چکے ہیں وہ شاید ہیں
اس امر کے کہ شمس العلماء مولانا نذیر احمد کی نظیر کامل ایک صدی میں بھی زمانہ پیدا نہ کر سکا۔ زندہ ہیں وہ ساں دیکھنے والی
آنکھیں کہ مولانا نے مرحوم کی تقریر پر مٹن برسے کبھی لٹنے دتے چکیاں بندہ گئیں اور کبھی ہنسنے ہنسنے پیٹ میں بل پڑ گئے +
استاد مرحوم کا وطن کو ضلع بجنور تھا اور دلی میں جس وقت تشریف لائے تو سن پندرہ سولہ سال کے قریب تھا زبان کو جو کچھ
ماں کی گود سے لینا تھا نے سچی تھی مگر مولانا نے مرحوم نے دلی کی زبان اس طرح حاصل کی کہ اردوئے معلیٰ کا مزہ اگیا سر زمین
شاہ جہاں آباد ان زبان پر مدہ العمر ناز کرے گی جو مغفور کے ساتھ قبر میں دفن ہو گئی +

ادب عربی مدتوں شمس العلماء مولوی نذیر احمد پر حسرت کے آنسو بہائے گا اور قوم ہمیشہ مولانا نے مرحوم کی بیش بہا خدمات کی
ممنون رہے گی +

پنجابی کٹرہ جو دلی نے ریلوے سٹیشن پر اس طرح قربان کیا کہ آج اُس کا نام و نشان تک نہیں میرے آباؤ اجداد کا مسکن تھا
اور پنجابی کٹرہ کے وہ سجد جس میں میرے جد امجد مولوی محمد عبد الخالق صاحب حدیث کا درس دیتے تھے طلباء کا دارالقیام۔
سکھہ یا اس کے لگ بھگ کا ذکر ہے کہ علامہ موصوف تحصیل علوم کی غرض سے اس مسجد میں داخل ہوئے گو اقبال کا ستارہ
پیشانی پر چمک رہا تھا مگر افلاس کی مصیبت سر پر ٹوٹ رہی تھی تاہم شوقِ علم پائے ثبات اکٹھے نہ دیتا تھا +

ان ہی دنوں میں میری بڑی بھوپنی کے عقد کی تجویز پیش ہوئی۔ اگلے لوگوں کی باتیں اُن ہی لوگوں کو سننا اور انھیں بڑی بڑی
درخواستیں موجود تھیں اور ارمان تھا کہ مولوی زادی کی پانچ دروازے پر اتر والیں مولانا نے مرحوم کی طرف کیا عزیز
اقارب اور کیا دوست آشنا کسی کا دم و گمان بھی نہ تھا اور ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ امیروں۔ رئیسوں۔ عالموں۔ فاضلوں
کے ہونے سامنے ایک پر دہی طالب علم کو کون پوچھتا مختصر یہ کہ مولوی عبد الخالق صاحب مرحوم کے سامنے سب نام پیش کیے گئے

اس غمی کس دل گروے کے لوگ اور کیسے صابر و شاکر بندے تھے مولوی صاحب مرحوم کیا فرماتے ہیں جس شخص میں تین صفتیں ہوں
اُس سے کوئی ناز کا پابند معاملے کا اچھا اور زبان کا سچا۔ امیدواروں میں تو ایک بھی اس کسوٹی پر پورا نہ آتا تلاش کے
دائرے کو وسیع کیا تو نگاہ مولانا نے مغفور پر جا کر ٹھٹکی۔ آج مولوی عبدالحق صاحب مرحوم اور مولوی نذیر احمد صاحب
مغفور دونوں اس دنیا میں نہیں ہیں مگر مولوی عبدالحق صاحب مرحوم جیسے جید عالم کی پوتی کا بیاہ لینا جس کے عقد
کی شرطیں یہ کچھ کڑی ہوں استاد مرحوم ہی کا کام تھا۔ خدا غنی رحمت کرے میری بڑی بھچونی کو اس شادی کا ذکر اس
طرح فرمائی تھیں کہ جب مسجد میں نکل ہو چکا ہو تو دو دو لھا کو ہم سب نے بھی دیکھا کرتا۔ باجامہ سفید تھا ٹوپی بھی خاصی تھی مگر جوتی
کے کتے نکلے ہوئے تھے اماں نے ایک عورت کے ہاتھ چپکے سے ایک روپیہ بھیجا کہ جوتی پہن لو۔ تھوڑی دیر بعد وہی عورت
ہوئے چار آئے واپس لائی اور کہا سوا بارہ آنے کی جوتی آئی پر +

یہ تعلق مولانا نے مرحوم کے واسطے کوئی مابہ الامتیاز شے نہ تھی مدرسے کا سلوک اُن سے وہی تھا جو ہمیشہ رہا اور جو سب طلب علموں
سے تھا۔ شام ہوتے ہی تھوڑی سی رونی اور تیل سب کو مل گیا اپنے ہاتھ سے بتیاں بٹو اور جلاؤ جس کا تیل زیادہ خرچ ہو وہی
شاہباش کا تخت پر مسلمانوں کے گاڑھے پیسے کی کمائی اور اگلے زمانے کے لوگ انتظام اتنا معقول کہ تیل کی ایک بوند بھی
صانع نہ ہو اور مشق ایسا بڑھا ہو کہ چرخ ٹٹھار ہا ہو تیل نہ بڑھ گیا رات کہیں کی کہیں پہنچی مگر سبق یاد کیے بغیر سونے کو جی
نہیں چاہتا مولانا نے مرحوم اکثر فرماتے تھے مدرسے میں سناٹا ہوتا تھا سب پڑے سوتے تھے اور میں چرخ کے آگے اپنا
سبق یاد کرتا ہوتا تھا +

یہ تھا وہ ذوق و مشرق تعلیم و تربیت اور فیض صحبت جس نے مولانا نے مرحوم کو انسانیت کے پورے جواہرات سے مزین کرنے
کے بعد اُن کا اہم گرامی آسان ادب پر قریباً دوہم کی طرح چمکا دیا +

مجھے اس وقت استاد مرحوم کی قابلیت ملازمت احسانات خدمات کسی سے بحث نہیں البتہ کچھ کہتے ہیں اسی کتاب کے
متعلق جو اہمات الامہ کے نام سے شہور ہوئی اور جس پر بحث کرتے ہوئے بارہ مئی کے روزانہ پیسہ اخبار میں مولوی سید احمد
نے اُن لوگوں کو جنھوں نے محض اغراض نفسانی کی وجہ سے اس کتاب کی مخالفت کی نہایت معقولیت سے جواب دیا ہے +

مولانا نے مرحوم قبر میں جا پہنچے اور مجھ کو پہنچنا ہی گزریں شاہد ہوں اس امر کا کہ گزشتہ دس سال میں مرحوم کی زبان سے
کلام ربانی کی کبھی کوئی آیت اس طرح نہ نکلی کہ آکھ سے آلسو نہ گرا ہوا +

ناظرین متذکر کو وہ مضمون یاد ہو گا جو مئی ۱۹۱۱ء کے پرچے میں ”انسان فرشتے کی عینک سے“ کے عنوان سے شائع ہوا ہے مضمون
جب مولانا نے مرحوم نے سنا چہرہ مسخر ہو گا بدن کانپ رہا تھا۔ ناخوش ہوئے اور میرے سامنے ایک مختصر سا کچر شروع کیا
وہ وقت میری آنکھ کے سامنے ہے کہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام آتے ہی اُن کی حالت بگڑ گئی ناز قطار روئے گئے
اور مجھ سے فرمایا اگر اچھے امتدین کا مقصد اسلام کی تضحیک ہو تو آئندہ مجھ کو صورت نہ دکھانا +

وہ شخص جو اسلام اور بانی اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایشیہ اٹھا کیا اس جملے کا سختی تھا کہ علماء اسلام یہ فتوے دیں کہ اس کے
جنازے کی نماز درست نہیں +

حق الامور پر جو کہ اہمات اللہ وہ کتاب بھی کہ آج مسلمانوں میں کوئی ایسا نظر آتا ہی نہ آئندہ برسوں نظر آنے کی امید ہو کہ غیر مسلموں کے سامنے اس قابلیت سے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کو ثابت کر جائے۔ اور مسلمانوں کے واسطے اتنا نظر پھر مہیا کر دے۔ جو اہمات اللہ

میں ہو۔

قوم کی ہمتی ہو کہ علامہ بگرامی نے اہمات اللہ کو انگریزی میں ترجمہ کرنے کی خواہش ظاہر کی اور یقیناً دیر یا سویر میں اجازت حاصل کر لیتا مگر علامہ موصوف کی موت نے تکمیل نہ ہونے دی۔

بعض اخباروں کی رائے کہ علامہ نے مرحوم کو جب یہ معلوم ہوا کہ علامہ اسلام اس پر عرض میں تو کتاب اُن کے حوالے کر دی قطعی غلط ہے جس طرح یہ کتاب حاصل کی گئی اور جو اس کا مشعر ہوا اس کا خیال تکلیف دہ ہے۔ انتقال سے چند روز پہلے جب میں نے اہمات اللہ کی اشاعت کے واسطے عرض کیا تو خاموش ہو گئے مگر میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ یہ صورت چند روز کی مہمان ہو اور کیا مجبور کیا صند کی بگڑا سنت کی خوشامد کی آخر مولوی رحیم بخش کو بلا کر کہا کہ کوئی جلد مل سکتی ہو انھوں نے جواب دیا تو فرمایا "لگے کہ بڑا جانے دو" ایسے ناز بردار بزرگ ایسے شفیق ایسے تیار اب کہاں میری التجا صدمے بڑھ گئی تو چاروں طرف کتاب تلاش کی آخر ایک جگہ سے شبکل تمام دس روز کے واسطے ایک خاص بشرط پر مل سکی۔ رات کا وقت تھا کہ مجھ کو طلب فرمایا کتاب دی اور حکم دیا کہ اپنے ہاتھ سے اس کی نقل کرو اور تکمیل کے بعد مجھ کو سننا دو ڈھائی سو روپے تک کے خریدار ایک ایک جلد کے موجود ہیں ایسا نہ ہو کہ کتاب تلف ہو جائے میں نے مارا مار کتاب نقل کی لکھ کر حاضر ہوا۔ مناسب ترسیم اور تغیر و تبدل کے بعد وہ پیش ہوا اوراق اب میرے پاس ہیں لیکن مجھ جیسا گوشہ نشین جو داخل شدہ ضمانت ہی کے واسطے پھونک پھونک کر قدم رکھ رہا ہو۔ مخالفین کا کیا مقابلہ کر سکتا ہو البتہ کتاب میرے کلبے سے لگی ہوئی ہو اور اگر اس کی اشاعت میرے ہاتھوں ہو گئی تو یہ کہوں گا۔

شادم از زندگی خویش کہ کارے کردم

اُس تمام مرحوم کے مفصل حالات جو کچھ لکھ سکتا ہوں آئندہ ہر چوں میں لکھوں گا۔ سروسٹ وہ چند الفاظ اہمات اللہ کے ویسا ہی سے نقل کر رہا ہوں جو بتائیں گے کہ شمس العسل مولوی نذیر احمد صاحب نے یہ کتاب کیوں لکھی۔ باقی آئندہ "راشد الخیری" وہ کسی برس ہوئے گوڑا کا نوے کے ایک پادری صاحب مذہبی مناظرے کے پیرائے میں حذر اعتدال سے بڑھی ہوئی آزادی عمل میں لائے کہ اپنے ایک رسالے میں پیغمبر آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت اُن کی بی بیوں کے بارے میں بڑی زبان درازی کی جس سے جہود مسلمین کی دل آزاری ہوئی مسلمان جگہ جگہ استغاثہ خود داری کی تیاریاں کرنے لگے اور جھگڑوں کا حال تو معلوم نہیں دلی سے کچھ لوگ فریاد لے کر شلے گئے بارے پادری صاحب کی کتاب کی اشاعت جگہ بند کر دی گئی۔ اسی انداز میں سرسید احمد خاں مرحوم مخفوق بھی پادری صاحب کی کتاب کا جواب لکھ رہے تھے۔ وہ پورا نہیں ہوئے پایا تھا کہ یہ صاحب انتقال فرما گئے۔ ہم نے نہ تو پادری صاحب کی کتاب دیکھی نہ یہ صاحب کا ادھر جواب مگر اتنی بات پہلے سے معلوم ہو کہ پادری صاحب نے سخت زبانی کے سوائے اعتراض میں کوئی نئی بات اپنی طبیعت تو ایجاد کی نہ ہوگی۔ اعتراض تو نہیں مگر جواب خود قرآن میں موجود ہی

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلًا وَذُرِّيَّةً ۖ جَوَابَ كَافِرِينَ ۚ
قرآن کے وقت بھی پیغمبرِ صاحب کی زندگی میں بعض لوگ زن و فرزند کے تعلقات کو خلافِ شانِ پیغمبر سمجھتے اور ان
ہی تعلقات کی وجہ سے جناب رسالت مآب کی رسالت کے منکر تھے غرض پُرانا اعتراض ہی اور علماء اسلام
اس کے دندانِ شکن جواب بھی دیے ہیں مگر مسلمان ہو کر اپنے پیغمبر کے تقدس کی اپنے مقدور بھروسہ اور اپنے طور پر
واجبی حمایت کیے بدون ہم سے نہیں رہا جاتا اور یہ بات بھی ہو کہ اعتراض کسی مسلمان کے کان میں پڑے اور اس
کو جواب نہ آتا ہو اور جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے تقدس کی نسبت خیالی فاسدہ جو ہم سب کو ادبِ دل
میں پیچھے جائے تو ایمان کے جلتے رہنے کا خوف ہے سَنَعُوْا لِيْ يٰۤاَللّٰهُ مِنْ شَرِّ وَاِمْۤاَنُفْسًا ۙ (ماخوذ از آیاتِ لا ادر)

ان نظام الملک و ملکی
جہاوی الانبیاء علیہ السلام

وفات یسکانوں علی الخصوص اہل حنفیہ کے لیے یہ خبر اہل انجمن پر کہ وہ ملی کے شہر کو آفاق بزرگ سلوی حافظہ طبعی زبیر اور سراسر سب سے گہرے منتہی ہوں، وفات ہاں اس سے وہ ان کے ساتھ ساتھ ہوں۔

عجیب اتفاق ہے۔ خان بہادر شمس العلی اسلولی ذکار العبد اور شمس العلی ارفاقہ نذیر احمد کے زمانے کے اُن لوگوں میں شمار ہوتے تھے جن کو لذت دین سے نا آشنا سمجھا جاتا ہے۔ مگر دونوں کا انجام کار و درویشانہ ہوا۔

مولوی ذکار العرم مرحوم نے مرنے سے چند روز پہلے چشتیہ طریق کے تمام خاص اور اذوق دلی سے حاصل کیے۔ اور ان میں ایسے مہمک ہوئے کہ آخری سانس تک پاس الفاس جاری تھا۔ نیز وصیت کر کے ایک نفاذیہ بزرگی کے پہلو میں مقرب بنایا۔
 ڈیڑھ صاحب پر اپنے یار غار کی مثال کا گہرا اثر پڑا تھا۔ اکثر فرمایا کرتے تھے۔ میںاں حلقہ قائم کیا ہے تو اس کی کوئی اندرونی کڑی میرے دل میں بھی ڈال دو حلقے کے جسوں میں شرکت کے ہمیشہ آرزو مند رہے۔ لیکن چونکہ جیسے رات کو ہوتے ہیں علالت کی وجہ سے کبھی شرکت کا موقع نہ ملا۔ القصد مرحوم کی وفات ہم سب خدام احوال کے لیے موجب تاسف ہے۔ حضرات مشائخ سے التماس ہو کہ وہ مرحوم کے واسطے دعاے مغفرت کریں۔

مسلمانوں کی قومی کشتی طوفان زدہ تو ایک مدت سے تھی مگر اب باطل ہی گرداب میں پھنسی نظر آتی

جاتے ہیں۔ یہ سال ہمارے قومی رہنماؤں کے حق میں نہایت مہلک ثابت ہوا۔ ابھی ایڈیٹر وکیل اور مولوی عزیز مرزا کی بے وقت موت پر مسلمانوں کے اشک غم شک نہ ہوئے تھے کہ خان بہادر آرمیل شیخ غلام صادق کے سے تعلیمی دل چسپی رکھنے والے بزرگ قوم نے انتقال کیا۔ اور ابھی شیخ صاحب موصوف کے گل ہائے مزار مر جھانے نہ پائے تھے کہ شمس العسما ڈاکٹر نذیر احمد دہلوی نے اس دار فانی کو خیر باد کہا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اگر سرسید کو مسلمانوں کے قومی آسمان کا آفتاب کہا جائے تو مولانا نذیر احمد اُس آسمان کے ماہ تاب کہے جاسکتے تھے۔ اور اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مسلمانوں کے اُس بڑے مصلح کے ساتھ مل کر جن بزرگان قوم ہماری قومی کشتی کو منزل مقصود پر پہنچانے میں جدوجہد کی ہے ان کے گروہ میں مولانا ایک ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ ایچو کیشل کالفرنس کے لپٹ فام پرسی شخص کی آمد آمد کا وہ غلغلہ نہیں ہوتا تھا جو مولانا کے لیچر کے وقت ہوا کرتا تھا اور ملک کا یہ غیر معمولی رجحان اور بھٹکے ہوئے قافلے کا اس شد و مد کے ساتھ مولانا کی ہانگ دراپر دوڑنا اس بات کا پورا اور کافی ثبوت ہے کہ مولانا کی اعلیٰ تابلیتوں نے دلوں پر نہایت گہرا اثر کیا تھا۔ اور چین قبول مولانا کی سچی عظمت اور اصلی منزلت کو بہت بلند کر دیا کہ ڈاکٹر نذیر احمد کی انشا پر داری ہماری زبان کی سب سے قیمتی ہلک ہے۔ غالب و آزاد کی طرح مولانا نذیر احمد کا بھی ایک خاص رنگ ہے اور چوں کہ یہ رنگ قوم کے اخلاق اور معاشرت کی اصلاح کے اہم ترین مباحث پر چڑھایا گیا ہے اس لیے بلاشبہ اُس کی قدر و قیمت بہت زیادہ ہے۔ مولانا کی شاعری سے عام طور پر لوگوں کو زیادہ واقفیت نہیں ہے جس کی وجہ اصلی یہ ہے کہ انھوں نے اپنے آپ کو ملک کے سامنے بحیثیت شاعر کے کبھی پیش نہیں کیا جو نظمیں انھوں نے وقتاً فوقتاً لکھیں وہ کسی نہ کسی قومی مجلس میں پڑھی گئیں اور اُس کے باہر لوگوں کو اُن سے واقف ہونے کا موقع نہیں ملا۔ مگر ہمارے کرم فرما مولوی افتخار عالم ماہر ہروی نے حالی ہی میں اُن کی تمام نظموں کا مجموعہ ”مجموعہ نظمیں“ کے نام سے شائع کیا ہے۔ اور یہ گراں بہا جو اسرار کا گنجینہ صرف عرصہ فترتِ انظار سے مل سکتا ہے اس آئینہ کی موقع پر ہم اس مجموعے پر تفصیلی ریویو کر کے ناظرینِ انظار کو مولانا کی شاعرانہ حیثیت پروری طرح روشناس کرائیں گے۔ یہیں مولانا کے پس ماندگان کے ساتھ دلی ہم دردی ہے۔

از ادیب (الہ آباد) | مولانا نذیر احمد مرحوم (ولادت غالباً ۱۸۳۷ء - وفات ۳ مئی ۱۹۱۷ء) انہی بات ہر بابہ جون ۱۹۱۷ء | شخص جانشین۔ کموت و زندگی قیاد وجود میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ لیکن اس علم کے باوجود

بھی ہمارے اعمال پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ دنیا اپنے مناظرِ عبرت کے پیش کرنے میں عہد وقت مشغول ہے۔ قیاد موت کے موثرات ہر سر لٹکے جاری ہیں۔ بیسے طے تاج دار و کچ کلاہ و فہدہ تو وہ ریگ بن جاتے ہیں۔ بستر گل و فرشِ مخمیں پر استراحت کرنے والے چشمِ زدن میں پیوندِ خاک ہو جاتے ہیں۔ یہ سب کچھ ہوتا ہے لیکن اس خبر تک نہیں ہوتی۔ اور اگر خبر ہو بھی۔ تو اثر نہیں۔ تاہم ان ہی موتوں میں سے بعض ایسی بھی ہوتی ہیں جو ہم جیسے مدہوشوں تک کو چھوٹکا دیتی ہیں۔ اور جن سے وہ ایک۔ سوچا س۔ افراد متاثر نہیں ہوتے۔ بلکہ جن سے ساری جماعت میں صفِ ماتم قائم ہو جاتی ہے۔ سارے ملک کے عشرت گدوں میں سناٹا مچا جاتا ہے۔ اور ساری قوم کے مشبستانِ عیش بے چرغ ہو جاتے ہیں۔ شمس العسما مولانا نذیر احمد صاحب۔ اہل۔ اہل۔ ڈی۔ ڈی۔ اہل۔ اہل۔ کی وفات بھی اسی قسم کی ایک موت ہے۔ وہ کوئی انفرادی سانحہ۔ کوئی شخصی واقعہ۔ نہیں۔ بلکہ ایسا عالم گیر حادثہ ہے جس کا احساس ہر اردو داں فرد کے لیے ناگزیر ہے۔ مرحوم سجدہ لوگوں میں ادبِ اردو کے سب سے بڑے محسن تھے۔

اس بنا پر اویس جس کا مقصد اولین ادب اردو کی خدمت گزار ہے۔ اُس کا فرض ہے کہ مرجم کی وفات پر شکوہ حسرت بہائے۔ اور اُن کی میت پر تعزیت کے پھول چڑھائے۔

موجودہ دور نے سنجیدہ مضامین کے جو چند گراں پایہ مصنفین اردو پیدا کیے۔ اُن کے بہترین افراد یہ ہیں۔ سرسید۔ آزاد۔ نذیر احمد۔ حالی۔ اور شبلی۔ ان میں سے ہر ایک اپنے رنگ میں منفرد ہے۔ اور اس میں کمال کا درجہ رکھتا ہے۔ اس لیے ان میں سے کسی ایک کو قطعیت کے ساتھ دوسرے پر ترجیح دینا ایک بے جوتاری بات ہے۔ تاہم بعض خصوصیات کے لحاظ سے ایک کو دوسرے پر علانیہ تفضیل حاصل ہے مثلاً موجودہ سلیس اور عام فہم طرز تحریر کو علمی تصانیف میں رائج دینے کا فخر سرسید کو حاصل ہے۔ سوانح عمریاں لکھنے کی مہینہ و حالی کے ہاتھوں بڑی۔ انگریزی مذاق کی مناسبت سے اردو میں ایک خالص انشا پر دوازہ طرز ادب کی ایجاد کا سہرا آزاد کے سر ہے۔ دقیق علمی مباحث و نیز تاریخی واقعات کے بیان میں گفتگو کی دلآویزی پیدا کر دینے سے اعوان کا متحی شبلی ہے۔ غرض اپنے امتیازی خصوصیات کے لحاظ سے ہر صنف اپنی جگہ بیکانہ فن نظر آتا ہے۔ تاہم ایک شے ایسی ہے جس میں اردو کا کوئی مصنف نذیر احمد کی ہم سہری کا دعویٰ نہیں کر سکتا اور وہ اُس کی وسعت اثر ہے۔ اردو کے بہتر سے بہتر اہل قلم کا بھی حلقہ اثر محدود ہے۔ اُس کی تصنیفات کے مطالعہ کرنے والے خاص خاص طبقات ہیں۔ لیکن نذیر احمد کے نام سے بچہ بچہ واقف ہے۔ نیم تعلیم یافتہ مرد جو آزاد و شبلی کا ایک صفحہ سمجھنے کی بھی استعداد نہیں رکھتے۔ نذیر احمد کی کتابوں کو پڑھتے ہیں۔ اور مزے سنے لے کر پڑھتے ہیں۔ خواندہ ستورات جنھیں سرسید۔ حالی۔ ذکا و اندک کی خشک تحریروں سے وحشت ہوتی ہے نذیر احمد کے نام پر سر و صنعتی ہیں۔ عام افراد جو عربی و فارسی سے مطلق بے بہرہ ہیں۔ نذیر احمد کے وضع کردہ الفاظ و اصطلاحات کو روزمرہ گفتگو میں بلا تکلف استعمال کرتے ہیں۔ یہ قبول عام یہ وسعت اثر بلا وجہ نہیں۔ اس کے اسباب ہیں جنھیں ہم نذیر احمد کی انشا پر دوازی کی دیگر خصوصیات کے ساتھ ذیل میں نمبر وار الگ الگ دکھاتے ہیں۔

(۱) ترجمہ تعزیرات ہند۔ یہ عام قاعدہ ہے۔ کہ دنیا کی مجموعی زندگی اور روزانہ کاروبار میں ہم جن الفاظ کا سبب زیادہ استعمال کرتے ہیں وہ وہ ہوتے ہیں جن کا تعلق حاکم وقت کے قوانین سے ہوتا ہے۔ حکام عدالت۔ اہل علم۔ وکلاء و پیر و کار۔ و قاضین مقدمہ ملازمان پولیس ان سب کی مجموعی تعداد بچائے خود آبادی ملک کا بہت بڑا حصہ ہوتی ہے۔ پھر عام باشندوں میں بھی شاذ و نادر افراد ایسے ہوتے ہیں جنھیں عدالتی کارروائیوں سے کسی قسم کا تعلق نہ ہو۔ اس لحاظ سے بالکل قدرتی امر ہے کہ قانونی اصطلاحات لٹریچر کا نہایت اہم جزو ہوں۔ چنانچہ مولانا نذیر احمد کی ادبی آہستہ کا اصلی راز یہ ہے کہ انھوں نے قانونی فوجداری کی قاسمیں اعظم مجموعہ قوانین تعزیرات ہند کا ترجمہ کیا۔ اور انگریزی الفاظ۔ اصطلاحات و طرز تحریر کو اس خوبی کے ساتھ اردو کے قالب میں بدلا۔ کہ اگر خود اردو میں اہل کتاب تصنیف کی جاتی تو امید نہیں۔ کہ اس ترجمے سے بہتر ہو سکتی۔ قانونی اصطلاحات کے وضع کرنے میں انتہائی احتیاط۔ دُور اندیشی۔ لکھتے تھے۔ اور زبان دانی کی ضرورت ہے۔ اس لیے کہ معنی میں ذرا سا گھٹ بڑھ ہوا۔ کہ قانون کا سارا منشا رفوت ہو گیا۔ لیکن مولانا نذیر احمد نے اس خدمت کو اس خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ کہ خلاف کے لیے اس میں اصلاح کی گنجائش نہ رہی۔ اور ان کے وضع کردہ اصطلاحات تمام ملک میں اس سرے سے اُس سرے تک پھیل گئے۔ استحصال بالیہ رخیانہ مجرمانہ۔ ازالہ حیثیتِ عربی۔ اقدام جرم۔ ازکاب جرم۔ قتل عمد۔ جمع خلاف قانون۔

استحقاقی حاطت خود اختیاری جس بیجا۔ سکہ تلبیس۔ مداخلت بیجا۔ جرائم خلاف وضع قطری جس دام بعور وریائے شور۔ چند منجملہ ان صد ہا الفاظ کے ہیں جن کو آج جاہل سا جاہل شخص بھی بلا تکلف استعمال کرتا ہے۔ اور تعلیم یافتہ افراد تک یہ سمجھتے ہیں کہ یہ الفاظ اردو کی عام ارتقائی رفتار کے ساتھ ساتھ وجود میں آئے ہیں۔ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ اردو میں ان کو روشناس کرنے کا فخر صرف ایک فرد واحد یعنی نذیر احمد کو حاصل ہے۔ ان الفاظ کی پیدائش کو ایک قرن سے زائد گزر چکا۔ لیکن انصاف سے کہو کہ ان مفاتیح کو ادا کرنے کے لیے ان سے بہتر کوئی الفاظ آج بھی کسی کے ذہن میں آتے ہیں؟ اور یہ صرف لغت نویس ہند ہی نہیں بلکہ ضابطہ فوجداری۔ قانون ہسٹاپ۔ قانون انجمن جس بھی مولانا ہی کے مترجم ہیں؟

(۲) ترجمہ قرآن۔ جس طرح اجتماعی زندگی میں ہمیں قانونی و سرکاری معاملات سے ہر وقت سالق رہنا ہے۔ اسی طرح حیات منزل پر عموماً سب سے زیادہ گہرا اثر مذہب کا ہے۔ اہل اسلام کی خانگی زندگی بھی مذہب کے اثر میں اس قدر محیط ہے۔ کہ رواجا ان کے یہاں ہر فرد پر قرآن کی روزانہ تلاوت کو نافذ ہے۔ اس بنا پر اس کی سخت ضرورت تھی کہ ان کی الہامی کتاب کا ترجمہ ملکی زبان میں موجود رہے۔ چنانچہ جب سے اردو زبان ہندوستان میں عام طور پر رائج ہوئی۔ اُس وقت سے اب تک قرآن کے متعدد ترجمے ہو چکے ہیں۔ لیکن آج سے بیس سال قبل جتنے اردو ترجمے موجود تھے۔ ان کی عبارت بجلائے خود ہیستانتا تھی۔ اور عربی زبان سے معتد بہ واقفیت رکھنے والے ہندوستانی مسلمان کے لیے یہ فیصلہ دشوار تھا کہ قرآن کے اصل متن اور اس کے اردو ترجمے میں اس کے لیے زیادہ قریب الفہم کون ہو؟ شمس العلماء نذیر احمد نے ادب اردو کے خزانے کی اس کم مائیگی کو رفع کر دیا اور اگرچہ ان کا ترجمہ بھی ناقص سے خالی نہیں۔ تاہم یہ ایک امر واقعی ہے کہ اردو میں کوئی ترجمہ قرآن اس سے بہتر کیا۔ بلکہ اس کے برابر بھی اب تک موجود نہیں ہے۔ عام ترجموں کے برخلاف الہامی کتابوں کے مترجم کے لیے صرف زبان دانی و انشاء پر فاری کافی نہیں۔ بلکہ اُن کے ترجمے کے لیے یہ ضرور ہے کہ جو در کلام اور واعظانہ طرز ادا اصل کتاب میں ہو وہی اس میں بھی قائم رہے۔ اور متن کے مطالعہ کرنے والے جس شعور و خضوع کی کیفیت اور ایک فوق البشر قوت کے احساس سے متاثر ہوتے ہیں۔ یہی کیفیت و اثر ترجمے خواں پر بھی پڑے۔ بائبل کے مترجمین نے اس نکتے کو خوب سمجھ لیا ہے۔ چنانچہ اس کے مختلف زبانوں میں جو ترجمے ہوئے ہیں۔ ان کے پڑھنے سے ذہن ایک ہی قسم کے احساسات سے متاثر ہوتا ہے۔ مولانا نذیر احمد نے بھی اس کی کوشش کی اور گو اس میں پوری کامیابی تو انھیں حاصل نہیں ہوئی۔ تاہم اس معرکے میں بھی وہ ایک بڑی حد تک فتح مند ثابت ہوئے۔ ذیل میں ہم بائبل اور قرآن کے ایک مشترک قصے کا ترجمہ بطور نمونہ پیش کرتے ہیں جس سے ناظرین کو یہ اندازہ کرنے میں مدد ملے گی کہ مولانا نذیر احمد اور مترجمین بائبل اپنی اپنی کوششوں میں کہاں تک کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔ قصہ ذیل کا خاکہ یہ ہے۔ کہ حضرت ابراہیم کے پاس کچھ فرشتے انسان کی شکل میں آکر مہمان ہوئے ہیں جنھوں نے ساتھ کو ولادت فرزند کی خوش خبری دی ہے۔ اور اس کے بعد جا کر قوم لوط کو براہ کیا ہے؟

ترجمہ بائبل

پھر خداوند مرے کے بلوطوں میں اُسے یعنی ابراہام کو نظر آیا اور وہ دن کو گرمی کے وقت اپنے خیمے کے دروازے پر بیٹھا تھا۔ اور

ترجمہ قرآن

اور (جب) ہمارے فرشتے ابراہیم کے پاس خوش خبری لے کے آئے (تو انھوں نے) ابراہیم کی سلام کیا۔ ابراہیم نے سلام کا جواب دیا

اُس نے اپنی آنکھیں اٹھا کر نظر کی اور کیا دیکھا؟ کہ تین مرد اُس کے پاس کھڑے ہیں۔ وہ انھیں دیکھ کر خیمے کے دروازے سے اُن کے ملنے کو دھڑا۔ اور زمین تک اُن کے آگے جھکا۔ اور بولا کہ اے خداوند اگر مجھ پر تیری مہربانی ہو تو اپنے بندے کے پاس سے چلے نہ جائیے کہ تھوڑا سا پانی لایا جاوے۔ اور آپ اپنے پاؤں دھو کر اس درخت کے نیچے آرام کیجیے۔ میں تھوڑی روٹی لانا ہوں۔ تازے دم ہوئے بعد اس کے آگے جائیے۔ کیونکہ اسی لئے اپنے بندے کے یہاں آئے ہیں تب انھوں نے کہا یوں ہی کر جیسا تو نے کہا۔ اور ابراہام خیمے میں سرہ کے پاس دوڑا اگیا اور کہا تین پیالے آئل کے جلد گوندھ کے پھٹکے پکا۔ اور ابراہام گلے کی طرف دوڑا اور ایک موٹا تازہ بھجڑا لاکر ایک جوان کو دیا اور اُس نے جلد اُسے تیار کیا۔ پھر اُس نے گھی اور دودھ اور اُس بھجڑے کو جو اُس نے پکوا یا آئل کے اُن کے سامنے لکھا اور آپ اُن کے پاس درخت کے نیچے کھڑا رہا اور انھوں نے کھایا یا تب انھوں نے اس سے کہا کہ تیری جو رومہ کہاں ہے؟ دو بولا دیکھ خیمے میں ہے اور اس نے کہا میں زندگی کے حساب سے وقت معین پر تیرے پاس پھر آؤں گا۔ اور دیکھ تیری جو رومہ سرہ کو میٹا ہوگا۔ اس کے پیچھے خیمے کے دروازے میں سرہ اُس کی سنتی تھی اور ابراہام اور سرہ بوڑھے اور بہت دن کے تھے اور سرہ سے عورتوں کی معمولی عادت موقوف ہو گئی تھی تب سرہ نے اپنے دل میں منس کر کہا کہ بعد اس کے کہ میں ضعیف ہو گئی اور میرا خداوند بھی بوڑھا ہوا کیا مجھ کو خوشی ہوگی؟ پھر خداوند نے ابراہام سے کہا کہ سرہ کیوں کر نہیں بولی کہ کیا میں جو اسی بڑھیا ہو گئی۔ سچ مچ جو نگے؟ کیا خداوند کے نزدیک کوئی بات مشکل ہے؟ میں جتن وقت پر تجھ پاس پھر آؤں گا اور سرہ کو بٹھا ہوگا تب سرہ نے انکار کر کے کہا کہ میں نہیں منسی۔ کیوں کہ وہ ڈرتی تھی۔ پھر اُس نے کہا نہیں تو ابدتہ منسی + تب وہ مرد وہاں سے اٹھ کر سدوم کی طرف متوجہ ہوئے اور ابراہام انھیں منھست کرنے کو ان کے ساتھ چلا۔ اور خداوند نے کہا کہ میں

پھر ابراہیم نے بلا توقف بھجڑا (یعنی اُس کا) بھنسا ہوا (گوشت اُن کے سامنے) لا کر جو کھا۔ پھر جب دیکھا کہ اُن کے ہاتھ تو کھانے کی طرف اٹھتے ہی نہیں تو اُن سے بدگمان ہوئے اور جی ہی جی میں اُن سے ڈرے وہ بولے (کہ آپ کسی طرح کا) خوف نہ کیجیے ہم تو فرشتے ہیں اور) قوم لوط کی طرف بھیجے گئے ہیں (کہ اُن کو اُن کی بدکرداریوں کی سزا دیں) اور (اس گفتگو کے وقت) ابراہیم کی بی بی (سارہ) بھی کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ (فرشتوں کے اطمینان کر دینے سے) خوش ہو گئیں تو ہم نے اُن کو (اُن ہی فرشتوں کے فرستے سے پہلے) اُختی (بیٹے) اور اُختی کے بعد یعقوب (پوتے) کے پیدا ہونے کی خوش خبری دی۔ وہ لگئیں کہنے ہائے سیری کم سختی کیا (اس عمر میں) میرے اولاد ہوگی اور میں تو بڑھیا ہوں اور یہ (جو) میرے شوہر ہیں (یہ بھی) بوڑھے (ہیں) ایسے میں ہمارے ہاں اولاد کا ہونا بے شک (بڑی) عجیب بات ہے فرشتے بولے کیا تم کو خدا کی قدرت سے (یہ امر کچھ) عجیب معلوم ہوتا ہے؟ اے اہل بیت (نبوت) تم پر خدا کی رحمت اور اُس کی برکتیں (نازل ہوں) بے شک خدا سزاوارِ حمد (و ثنا اور اپنے بندوں پر) بڑا (ہی) کریم (و مہربان) ہے۔ پھر جب ابراہیم (کے دل سے) خوف دُور ہوا اور اُن کو (اطلا دی) خوش خبری بھی گئی۔ لگے قوم لوط کے بارے میں ہم سے جھگڑنے بے شک ابراہیم بڑے بردبار بڑے نرم دل (ہر بات میں خدا کی طرف) رجوع کرنے والے تھے (ہم نے فرمایا کہ) ابراہیم اس خیال کو چھوڑ دو۔ تمہارے پروردگار کا (جو) حکم (تھا) وہ آپ نہ چنچا اور ان لوگوں پر ایسا عذاب آئے والا ہے جو کسی طرح) ٹل نہیں سکتا۔ اور جب ہمارے فرشتے لوط کے پاس آئے تو ان کا آنا ان کو بُرا لگا اور (اُن کے آنے کی وجہ سے) تنگ دل ہو گئے اور لگے کہنے کہ یہ (آج کا دن) تو بڑی مصیبت کا دن ہے۔ اور لوط کی قوم کے لوگ (لوگوں کا) آنا سن کر ارادہ ہنسے (اور) بڑے دُور کا لوط کے پاس آئے اور یہ لوگ پہلے سے بڑے کام تو کیا ہی کرتے تھے

لوٹ (نے جو ان لوگوں کو آتے دیکھا تو) لگے کہنے کہ بھائیو! میری بیٹیاں (موجود) ہیں (ان سے نکاح کرو) یہ تمھارے بیٹے (علاں اور) پاکیزہ ترین (ان لوگوں کی طرف نظر نہ کرو اور) خدا سے ڈرو اور میرے بھائیوں کے بارے میں میری آبروریزی نہ کرو۔ کیا تم میں کوئی بھی بھلا آدمی نہیں؟ انھوں نے جواب دیا کہ تم کو تو معلوم ہو کہ ہم کو تمھاری بیٹیوں سے کسی طرح کا سہنکار ہو رہی نہیں اور ہمارے ارادے سے بھی تم بخوبی واقف ہو (لوٹ) بولے اے کاش (آج) مجھ کو تمھارے مقابلے کی قیادت ہوتی یا میں کسی زبردست بہادر۔ اے کاش اس کا پٹا پاتا (فرشتے) ہرگز تو تم تک نہیں پہنچنا میں گے تو تم اپنے اہل (دعویٰ) کو لے کر کچھ رات (رہے) سے نکل بھاگو اور (پھر) تم میں سے کوئی فطر کر (بھی اُدھر کو) نہ دیکھے مگر تمھاری بی بی (کو وہ بے دیکھے نہیں رہنے کی اور) جو (عذاب) ان لوگوں پر نازل ہونے والا ہو وہ اس پر بھی ضرور نازل ہو گا ان (کے عذاب) کا وقت متعین صبح ہی کیا صبح قریب نہیں؟ چھوٹا ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو (ایسی غیبی حکم نے) (اٹل کر) اس (بستی) کے اوپر کے حصے کو اس کے نیچے کا حصہ کر دیا اور (اوپر سے) اس پر برسائے جے ہوئے کھرنے کے پتھر چن پر تمھارے پروردگار کے ہاں نشان کیا ہوا تھا (کہ یہ اس قوم پر برسیں گے) +

{سورۃ ہود رکوع ۷}

ان سے کردگران مردوں سے کچھ کام نہ رکھو کیل کر وہ اسی واسطے میری چھت کے سائے میں آئے تب انھوں نے کہا کہ سب جا پھر انھوں نے بجا کہ یہ ایک شخص یہاں گوران کرنے آیا سو حال کیا چاہتا ہو۔ اب ہم تیرے ساتھ ان سے زیادہ دہسلو کی کریں گے تب وہ اس مرد یعنی لوٹ پر حملہ کر کے آئے اور کواڑ ٹوڑنے کو لپکے تب ان مردوں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر لوٹ کو اپنے پاس گھر میں کھینچ لیا اور دروازہ بند کر دیا اور ان مردوں کو جو گھر کے دروازے پر تھے کیا چھوٹے کیا بیٹے اندھا کر دیا سو وہ دروازے کو صدمہ ڈھونڈتے تھے تک گئے تب ان مردوں نے لوٹ سے کہا کیا یہاں تیرا کوئی تیرا اس شہر میں ہے تو اسے لے کر اس مقام سے نکل جا کیوں کہ ہم اس مقام کو غارت کریں گے۔ اس لیے کہ ان کا چلا نامہ ان کے حضور بہت بلند ہوا

جو کرتا ہوں کیا ابر ہام سے چھپاؤں ابراہیم تو یقیناً ایک بزرگ اور بڑی قوم ہو گا اور زمین کی سب قومیں اس سے برکت پائیں گی کیوں کہ میں اس کو جانتا ہوں کہ وہ اپنے بیٹوں اور اپنے بعد اپنے گھرانے کو حاکم کرے گا اور وہ خداوند کی راہ کی نگہبانی کر کے عدل اور انصاف کریں گے تاکہ خداوند ابراہیم کے واسطے جو کچھ کہ اس نے اس کے حق میں کہا ہی پورا کرے۔ پھر خداوند نے کہا اس لیے کہ سدوم اور غور سے کاچلا نا بلند ہوا اور ان کا جو زمین کی گلیوں میں ہو گیا ہو۔ میں اب اتر کر دیکھوں گا کہ انھوں نے سزا اس چٹنگ کے مطابق جو مجھ تک پہنچا کیا ہو یا نہیں اور اگر نہیں تو میں دریافت کروں گا۔ جب وہ مرد وہاں سے اپنا تونہ پیر تکسٹم کی طرف چلے۔ پھر ابراہیم تنہا خداوند کے حضور میں کھڑا ہوا +

اور وہ دو فرشتے شام کو سدوم میں آئے اور لوٹ سدوم کے چھانک پر بیٹھا تھا اور لوٹ انھیں دیکھ کر ان کے استقبال کے لیے اٹھا اور اس سے پہلے کہ وہ بیٹھے شہر کے مردوں یعنی سدوم کے مردوں نے جو ان سے ملے کے بوڑھے تک سب لوگوں نے ہر طرف سے اس گھر کو گھیر لیا اور انھوں نے لوٹ کو پکار کر کہ اس سے کہا کہ اے مرد جو تیرے یہاں آج کی رات آئے کہاں ہیں؟ انھیں ہمارے پاس باہر لانا کہ ہم ان سے صحبت کریں تب لوٹ دروازے سے ان پاس باہر گیا اور کواڑ اپنے پیچھے بند کیا۔ اور کہا کہ اے بھائیو! اس کا کام نہ کیجو اب دیکھو میری دو بیٹیاں ہیں جو مرد سے واقف نہیں۔ مٹری ہو تو ان کو تمھارے پاس نکال لاؤں اور جو تمھاری نظر میں پسند ہو

اور خداوند نے اُس کے فارت کرنے کو ہمیں بھیجا اور ایسا ہوا کہ جب وہ اُن کو باہر نکال لائے تو اُس نے کہا کہ اپنی جان لے کر بھاگ۔ پہنچے بہشت دیکھ اور میدان میں کہیں ست تھپے اور جس وقت لوط صغریٰ میں داخل ہوا سو جس کی روشنی زمین پر پھیلتی تب خداوند نے سدوم اور عمورے پر گندھک اور آگ خداوند کی طرف سے آسمان پر سے برسائی۔ اور اُس نے ان شہروں کو اور اس سارے میدان کو اور ان شہروں کے سب رہنے والوں کو اور سب کچھ جو زمین سے اُگتا تھانیت کیا۔ مگر اُس کی جوڑو نے اُس کے پیچھے سے پھر کر دیکھا اور وہ ٹک کا کھبا بن گئی (پیدائش باب ۱۸ و ۱۹) +

اقتباسات بالامین جو فی اختلافات کے ساتھ ایک ہی واقعہ کا بیان ہی مگر طرز بیان کے فرق سے دیکھ کر ذہن پر دونوں کا کتنا مختلف اثر پڑتا ہے انترجین تو ریت نے لفظ کے بالمقابل لفظ رکھنے کا التزام کیا۔ اور اس لیے اُن کی تحریر میں وہ عظمت و متانت نمایاں طور پر موجود ہے جو کلام ربانی کے لیے ضروری ہے اور جس سے مولانا نیز احمد کا ترجمہ خالی ہے لیکن اسی کے ساتھ چوں کہ مترجمین تو ریت زبان اُردو کے ماہر تھے۔ اس لیے تو ریت اُردو کا ادبی حیثیت سے کوئی پایہ نہیں بلکہ بعض جگہ اُس کی عبارت معما بن گئی ہے چنانچہ اسی اقتباسات بالامین ایک سے زیادہ ایسی ضمیریں استعمال ہوئی ہیں جن کا مرجع متعین کرنا آسان نہیں۔ برخلاف اس کے مولانا کا ترجمہ قرآن۔ معانی کلام شستگی بیان۔ ہمواری عبارت کے لحاظ سے اُردو انشا پر دوازی کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ جسے شریع سے آخر تک چڑھ جائیے۔ اور کسی ایک مقام پر بھی نہ پیچیدگی مفہوم کی وجہ سے اٹکنا پڑے گا۔ نہ تعقید و ناہمواری کی کوئی مثال ملے گی۔ بلکہ ان کے ترجمے کا غالب حصہ تو ترجمہ معلوم ہونے کی بجائے خود انہیں کی تصنیف کا کوئی جزو نظر آتا ہے غرض اگر مولانا اس ترجمے میں کسی قدر زیادہ متانت و پیچیدگی کو کام میں لائے تو یہ ترجمہ بے عیب ہوتا اور اب بھی قرآن کے موجودہ ترجموں میں کوئی اُس کے لگ بھگ بھی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مشعلہ سے پہلے قرآن کا ترجمہ پڑھنے والے لوگ خال خال تھے۔ لیکن اب جن کثرت سے پڑھا جاتا ہے۔ وہ محتاج ذکر نہیں +

(۳) مولانا کی تعلیم ان کا تیسرا عنصر اُن کی وہ تصنیفات ہیں جو انھوں نے تعلیم نسواں کے لیے تیار کی تھیں۔ دنیا کی کوئی تحریک صحیح معنی میں اُس وقت تک عالم گیر و پائدار نہیں کہی جاسکتی جب تک کہ طبقہ انات اُس سے متاثر نہ ہو اس لیے کہ آئندہ نسل کے افراد میں کسی عقیدے یا خیال کو جو وفطرت بنا دینے والی تعلیم گاہ۔ کالجوں کے کچھ ہال۔ اور یونیورسٹیوں کے محل نہیں بلکہ انجوش مادر ہو۔ آج جدید تعلیم یافتہ گروہ۔ تعلیم و حریت نسواں کے نعرے لگاتے لگاتے تقریباً تھک چکا ہے۔ لیکن اس کی کوششوں کی مناسبت اب تک جو اس تحریک کو کام یابی نہیں ہوئی۔ اس کا خاص سبب یہی ہے کہ خود ہمارے شعور میں ابھی اپنی اصلاح حالت کا پورا احساس نہیں پیدا ہوا اور اس الزام کا دریغ جدید گروہ کی پیشانی سے کسی طرح نہیں رٹ سکتا کہ بایں اوصاف و بالاخوانی اس کے کسی فرد سے یہ آج تک نہ ہو سکا کہ لڑکیوں کے لیے کوئی اعلیٰ انصاب تعلیم تیار کرے جس سے علما و مروجہ پہلے شخص تھے جنھوں نے آج سے کوئی چالیس سال پیشتر مرآۃ العروس تیار کی یہ کتاب ایک قصے کی صورت میں ہے جس میں اکبری و اصغری دو لڑکیاں بہنوں کے واقعات زندگی کے پردے میں حیات منزلی اور خانداری کی تقریباً تمام مسائل کی تعلیم دی ہے زبان اس قدر صاف و سلیس ہے کہ سواد خواں لڑکیاں نہایت آسانی سے سمجھ جاتی ہیں۔ اعتباراً قصے کے اس قدر دل چسپ اور مذاق نسواں کے مطابق ہے کہ گھر کی بڑی بوڑھی عورتیں جو خود نہیں پڑھ سکتیں اپنی خاوند بیٹیوں

اور بہوں سے پڑھو اگر سُننی میں۔ گورنمنٹ نے بھی اس کتاب پر مصنف کی کافی حوصلہ افزائی کی۔ ایک ہزار جلدیں خود خرید کیں ایک ہزار روپیہ انعام دیا۔ اور سرور کیمپور لفٹنٹ گورنر نے ایک طلائی گھڑی مصنف کو صلے میں عطا کی۔ لیکن گورنمنٹ کی قدر شناسی سے زیادہ قابلِ قدر خود پبلک کی قدردانی ہو۔ جس کے شوق کو دیکھ کر مختلف مطابع نے متعدد بار اس کتاب کو بڑی تعدادوں میں شائع کیا۔ اور سب نسخے ہاتھوں ہاتھ نکل گئے۔ ہمارا ذاتی خیال یہ ہے کہ مسلمانوں کے جس گھر میں تعلیم کا کچھ بھی چرچا ہو۔ وہ اس کتاب سے خالی نہیں۔ ہندوستان کی متعدد زبانوں کے علاوہ انگریزی میں بھی اس کا ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔

مرآۃ العروس ہی کے ہم مقصد مولانا کی چند اور کتابیں مثلاً بنات النعش۔ توبۃ النصوح۔ محسنات وغیرہ بھی شائع ہوئیں جن میں بعض علمی و فنی مسائل کو نہایت آسان پیرائے میں بیان کیا ہے۔ یہ سب کتابیں گورنمنٹ و پبلک دونوں میں مقبول ہوئیں خصوصاً توبۃ النصوح جو ادبی حیثیت سے اردو میں ایک انصافی (کلاسیکل) کتاب کا درجہ رکھتی ہے۔ اس میں نصوح کا خواب۔ کلیم کی شہزاد۔ سرگرمشت یہ چند باب ایسے ہیں جن کا وجود اُس وقت تک نہیں برپا تھا۔ جب تک کہ دنیا میں اردو زبان باقی ہے۔ ان کے علاوہ مولانا نے بچوں کے لیے کھرب و بچہ پر بھی دو ایک رسالے لکھے اور ان کو بھی قبولِ عام کی سند حاصل ہوئی۔

وضع اصطلاحات قانون ترجمہ قرآن و نچول اور عورتوں کے لیے کتابوں کی تصنیف ان سب کا مجموعی اثر یہ پڑا کہ ملک کا گوشہ گوشہ نذیر احمد کے نام سے گونج اٹھا۔ اور ان کے موضوعات و اصطلاحات اس کثرتِ اُردو و طرِ بچہ کے رگ وریشے میں پیوست ہو گئے۔ کہ موجودہ اُردو سے ان کو علیحدہ کرنا ناخن کو گوشت سے جدا کرنا ہے۔ انگلستان میں ایک سے ایک بڑے ادیب و شاعر گزرے ہیں لیکن اس ساری جماعت میں صرف شیکسپیر ایسا شخص ہوا ہے جس کے مندرجہ تشبیہات۔ تمثیلات۔ استعارات۔ اور الفاظ کہیں ضرب المثل اور کہیں محاورہ بن کر انگریزی زبان کے اجزائے غیر منفک ہو گئے ہیں۔ جنہیں ہزار بار انگریزی داں اپنا سمجھ کر بلا تکلف استعمال کرتے جاتے ہیں اور اس خصوصیت کے لحاظ سے نذیر احمد کو شیکسپیر اور کوہنا مطلقاً سبالتہ نہیں۔

(۴۴) نذیر احمد کی انشا پردازی کی اہم ترین خصوصیت سلاستِ بیان ہے۔ اُن کی تحریر گویا ایک صاف و شفاف پانی کا چشمہ ہوتی ہے جس پر نظر تیرتی چلی جاتی ہے۔ اور مضمون خود بخود ذہن نشین ہوتا جاتا ہے۔ ادبِ خالص (Belles-lettres) پر جو کتابیں ہوتی ہیں مثلاً آزاد کی اکثر تصنیفات اُن میں اس وصف کا قائم رکھنا چنداں دشوار نہیں لیکن فقہ و دینیات جیسے خشک و زائد مضامین میں اس روانی و تحریر کا برقرار رہنا بغیر زبان پر انتہائی قدرت و عبور کے ممکن نہیں۔ مولانا نے اپنی آخر حصہ حمز میں حقوق و الفرائض کے عنوان سے ایک ضخیم کتاب میں جلدوں میں بہت اہتمام سے تالیف کی۔ جس میں تمام فقہی مسائل سے متعلق پہلے ضروری آیات و احادیث مع ترجمے کے نقل کی ہیں۔ اس کے بعد من المستخرج کے ذریعہ عنوان۔ اُن کی شرح و تفصیل کی ہے۔ اس کا مجموعی حجم قریب ایک ہزار صفحے کے ہے۔ لیکن ساری کتاب ابتدا سے انتہا تک دلچسپیوں کا ایک سلسلہ ہے اور ہماری کتب میں پبلک کا موجودہ مذاق جو علمی مسائل میں بھی لطیف زبان تلاش کرتا ہے۔ کسی موقع پر اس کے مطالعے سے وحشت نہیں کرتا۔ ذیل میں ہم اس کتب کے چند اقتباسات مثال کے طور پر درج کرتے ہیں۔ شروع کتاب میں ”توحید کا معنی“ قائم کر کے لکھتے ہیں (جلد ۱ ص ۲۹۷)

دنیا کے اس عظیم الشان کارخانے کا ذرہ ذرہ سندھوں کا قطرہ قطرہ دخول کا پتہ پتا خدا کی ہستی کا گواہ ہر اس لیے کہ کوئی چیز چھوٹی ہو یا بڑی زمین میں ہو یا آسمان میں خشکی میں ہو یا تری میں جان دار ہو یا بے جان اس خوبی اور عمدگی کے ساتھ کہ اس سے بہتر ہونا ممکن نہیں۔ آپ سے آپ نہیں بن گئی ضرور کسی کے بنائے سے بنی ہو۔ ہم نے اس بنائے کا کی جستجو کی اور زمین سے لے کر آسمان تک چھان مارا تو کسی کو اس لائق نہ پایا جس کو دیکھا عاجز و جس کو ٹٹولا درما نہ روئے زمین پر ہم ہی سب میں پیش پیش تھے کہ عقل رکھتے تھے۔ سوایا زور خود شناس "سن کر اپنا سامونہ لے کر رہ گئے۔ ناچار آسمان پر نظر وڑانی چاہی تو ابراہیم علیہ السلام کا قصہ یاد کر کے خاموش بیٹھ گئے۔ اور سمجھے کہ جس کی جستجو ہو وہ جہنم سے دیکھنے کی چیز نہیں۔ بنی اسرائیل نے شورش پیشی کی۔ تو فاضل ہوا الصاعقہ کی مڑبائی موسیٰ علیہ السلام نے غلبہ شوق میں آکر حوصلہ کیا تو خود موہلی صدقہاے شرمندگی اٹھائی۔ یعنی خدا ہمارے حواس غاہری کی گرفت سے بالاتر ہے۔ اور یہ ہمارے حواس کا تصور ہی + ۵

گر نہ بیند برور شہر و چشم چشمہ آفتاب را چہ گتہ
ہاں جستجو سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہے۔ اور درو دیوار خدا کے نور سے پڑے جگمگا رہے ہیں
دل کے آئینے میں ہر تصویر یار جب در گردن جھکائی دیکھلی

اسی سلسلے میں غیر محدود قوموں کے مذہبی معتقدات کو مختصر ذکر کر کے لکھتے ہیں +
غرض ہندوؤں نے اتنے خدا بناوائے۔ کہ ایک خدا کے حصے میں پورا ایک بندہ بھی نہیں آتا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خدا نے واحد کے سوا کوئی اور خدا بھی ہوتا تو دو باسن ایک جگہ رکھ ہوئے کھینچا اٹھتے ہیں ایسا تو کیا ہو کہ دو یا زیادہ خداؤں میں اختلاف نہ ہو اور اختلاف ہو تو دنیا ایک لمحہ نہیں ٹھہر سکتی۔ دو بادشاہ آپس میں لڑتے ہیں تو ملک کے ملک خاک سیاہ ہو جاتے ہیں اور خداؤں کی لڑائی تو خدا کی پناہ پس دنیا کا ایک اسلوب پر چلا جانا صاف اس بات کی دلیل ہے کہ تمام عالم میں ایک خدا کی حکومت ہے (جلد ۱ صفحہ ۳۱) +

ابو طالب کی وفات کے بعد پیغمبر اسلام کے واقعات زندگی کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں +
ابو طالب کا زمانہ گزرا تھا کہ دشمنوں نے طراز و رہا نہ صا۔ اور نوبت یہ ایجا رسید کہ پیغمبر صاحب کے راستے میں کانٹے بچھائے۔ کہ خانہ کعبہ کو جاتے ہوئے پاؤں میں ٹھپیں۔ ایک بار مسجد میں تھے کسی ہودی نے اونٹ کا بوجھ لا کر گردن پر ڈال دیا۔ کہ اٹھ نہ سکیں بندہ بتی لپٹ پڑے اور گھاگھوٹا۔ نو سلوں میں سے جس کو پکڑ پاتے ہوئی طرح شائے۔ آخر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے نو سلوں کو اچانک دی کہ جیسے چلے جاؤ اور خود طائف تشریف لے گئے کہ وہاں کے رئیس سے امداد کی توقع تھی وہاں بھی معاملہ بالعکس پیش آیا اور اوباشوں نے پیغمبر مارے اور نکال دیا۔ ناچار کتے و اس آئے یہاں دشمن نے بلاتجملہ لکھا اپنا تک بند کر دیا۔ طرح طرح کے لالچ دیئے۔ ڈراوے دکھائے۔ جب دیکھا کہ شخص کسی طرح باز نہیں آتا۔ اور جو کوئی ایک دفعہ اس کا کلمہ بھرنے لگا۔ پھر اپنے قول سے نہیں پھرتا۔ تو صلوات یہ ٹھہری کہ ہنگامہ کر کے اسے مار ڈالو۔ بہت ہوگا تو دیت بھرنی آجائے گی سب باجوہ کر کے بھروں گے۔ یہ نصیب باندھ کر ایک رات

گھر کو آگھیرا۔ پیغمبر صاحب کو خبر ہوئی۔ تو اپنی جگہ علی کو لٹا ابو بکر کو ساتھ لے چکے سے کتے سے سہیل کے فاصلے پر غار
 ثور میں جا چھپے۔ دشمن جو نرغہ کیے گھر کو گھیرے پڑے تھے۔ اُن کو خبر نہیں۔ صبح ہوئی تو دیکھا پیغمبر صاحب کا پیٹ نہیں
 علیؑ اُن کی چادر اوڑھے پڑے ہیں۔ چھتے کی بھڑوں کی طرح جستجو کے لیے نکل پڑے۔ خدا کی قدرت غار ثور پر
 ہو کر گرے اور شو جھنڈ پڑا۔ (جلد ۲ صفحہ ۳۶) *

یہ نمونہ اُن کے عام انداز تحریر کا ہی۔ جس سے اُن کی کوئی کتاب مستثنیٰ نہیں۔ مبادی حکمت کے عنوان سے اُنھوں نے مسئلہ ۱۸
 میں منطق پر ایک رسالہ لکھا ہے۔ اس میں بھی جہاں منطقی اصطلاحات آگے ہیں۔ وہاں تو مجبوری ہے۔ ورنہ عموماً یہی شگفتہ طرز ادا قائم
 ہے۔ سرشار تعلیم نے اس رسالے کی کافی سرسبستی کی۔ اور گورنمنٹ نے پانچ سو روپے انعام دیا۔ یہ رسالہ گو مختصر ہے۔ تاہم اردو میں کوئی
 دوسری کتاب اب تک اس کے مساوی درجے کی نہیں شائع ہوئی۔ مولانا کی جو دیگر قابل ذکر تصنیفات ہیں۔ مثلاً ابن الوقت رویا
 صاوتہ و نائے مبتلا۔ ان سب کا یہی طرز تحریر ہے۔ یہ کتابیں انسانی صورت میں ہیں جن میں سے آخر الذکر میں تعداد ازواج وغیرہ کی
 معاشرتی تحریکیاں دکھائی گئی ہیں۔ اور مقدمہ ذکر و کتب میں جدید مذاق والے مذہب پر جو اعتراضات کرتے ہیں۔ ان کے جواب
 دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ ابن الوقت زبان و نیر و مادے کے لحاظ سے ان سب میں بہتر ہے۔ اس کو تصنیف کے سہولت سے تقریباً پچیس
 سال ہو چکے ہیں۔ لیکن مولانا نے مسئلہ ۱۸ میں ہمارے فیشن پرستوں اور ان کے اور انگریزوں کے باہمی تعلقات کا جو نقشہ کھینچا تھا۔
 وہ خفیف تاثیر کے ساتھ اس وقت تک بالکل صحیح و مطابق واقعہ ہے۔ ان کتابوں میں نہ کوئی پلاٹ ہے۔ اور نہ مختلف مناظر کی تصویر کشی
 کی گئی ہے۔ اس لیے انھیں ناول تو نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ قدیم مذاق کے مطابق جن و پیری کے مافوق الفطرت افسانے بھی
 نہیں۔ ان میں روزمرہ کے واقعات زندگی کا عکس آتا رہا گیا ہے جس میں اور اہل صورت میں خط و خال تک کافرق نہیں۔ اور اس سے
 ظاہر ہوتا ہے۔ کہ مولانا نے اپنا نئے زمانے کی کتنی صحیح فہم چھانی تھی *

(۱۵) لیکن مولانا کی فصاحت و کلام و سلاست کے نتیجے بھاننا صحیح نہیں۔ کہ ان کے رنگ انشا پر آسانی کا متبع آسان ہے۔ یا یہ کہ وہ خود
 بغیر غور و فکر کے جسنگی کے ساتھ تصنیف و تالیف کیا کرتے تھے۔ بلکہ برعکس اس کے واقعہ یہ ہے کہ بجز آزاد کے ان کے رنگ کا متبع سب سے
 زیادہ مشکل ہے۔ ان کی تقلید کرنے والے کے لیے سب سے ضروری شرط یہ ہے کہ اردو زبان کے محاورات و ضرب الامثال اگر کُل کے کُل زیاد
 ہوں۔ تو کم از کم ان کا جو وغالب تو ضرور نوک زبان ہو۔ اسی کے ساتھ شاعری کا عنصر بھی اتنا قوی ہو۔ کہ ہر دعویٰ بہرہ و اقبالیہ کی شکل
 عام و معمولی مثالوں کے ذریعے سے دے سکے۔ اس کے علاوہ عربی و فارسی زبان میں نہ صرف کافی مہارت رکھتا ہو۔ بلکہ اُن کے لفظ و عبارت سے
 اس قدر عبور حاصل ہو۔ کہ اُن کے مقولہ جات اشعار و ضرب الامثال و تلخیصات قصہ طلب حوالہ جات سے سبب جہاں چاہے۔ بلا تکلف
 اُردو میں کہہ سکے۔ آخری اور نہایت دشوار شرط یہ ہے کہ انیا زاس قدر صحیح رکھتا ہو کہ ان چیزوں کو اس طرح استعمال کرے کہ جگہ ادبی آمد قائم رہے
 اور وہی کہیں جھلک تک نہ آئے۔ ظاہر ہے کہ ان شرائط میں بعض فطری ہیں اور بعض کسبی۔ اور جن وقت تک کوئی شخص ان کا جامع نہ ہو اور ان کے ساتھ شغلی و فطری
 کا بھی حصہ دار نہ ہو۔ نہ اس کا کیا سبب متبع نہیں ہو سکتا۔ سرشار و شبلی کی تصانیف سمجھنے کے لیے اردو زبان کے معمولی لغات سے واقفیت کافی ہو اور کچھ

۱۔ یہ خیال جس قدر عام ہے۔ اسی قدر غلط ہے۔ اپنے طرز تصنیف کا حال مولانا خود بیان کرتے ہیں اہم نے بھی اپنی عمر کا مقدمہ جسدی نقل (تصنیف و تالیف) میں لکھا ہے
 تو اطمینان سے ہر سونے میں مسکے کیے ہیں۔ برسوں سے وہ میرے زیر نظر رہے ہیں۔ اور اس پر بھی آخری ہر وقت ترمیم و اصلاح ہوتی رہی ہے۔ اب میں جا کر کتاب کو منسلک قبول
 حاصل ہوا اور اس حق جلد ۲۸ مولانا کے جاننے والوں کا بیان ہے کہ وہ اپنے لکھنؤ کی تیاری میں ہی اس قدر محنت کرتے تھے ۱۱

ملک کے اردو خان باشندے اُن سے ہر آسانی پیش کر سکتے ہیں لیکن نذیر احمد کی انشا پردازی کی داد دینے کے لیے ہندوستان کے سمورے راج لکھی و قومی روایات مسلمانوں کے مذہبی احکامات وغیرہ سے واقف ہونا بھی ناگزیر ہے۔ اس حیثیت سے ہم مولانا کی مثال بنگلہ دیش کے مصنفین میں پر فہمیر کہتے سے پلٹے ہیں۔ کچھ ایک نامی گرامی سائنس دان ہونے کے ساتھ انگریزی ادب کا بھی ایک مسلمان استاد سمجھا جاتا ہو۔ لیکن اس کی تحریر میں لاطینی و یونانی حوالہ انجیل کے متعلق تبلیغات۔ انگریزی خصائل و عادات کی طرف اشارات اس کثرت سے آتے ہیں کہ بقول بعض ناقدین کے اُس کی انشا پردازی کی داد صرف اُس کے تعلیم یافتہ ہم وطن دے سکتے ہیں +

(۴) مولانا کے ان کلمات کے اعتراف کے ساتھ ہمیں یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ محاورات کی افراط اور کصفانی زبان کے جوش میں اُن کی تحریر اکثر پائیدار سے گرجانی تھی اور اس میں بعض نہایت خفیف الفاظ و جملے اُن کے قلم سے نکل جاتے تھے۔ مثلاً ”وصفاً سیدھے“ ”بوجھ جھجکرا۔“ ”ناکڑا۔“ ”دھم دبا کر بھاگے۔“ ”ہرائی جانی۔“ ”من مانی گرج جانی۔“ ”پتھنے پر سے اکھڑ جا گیا۔“ ”کھسیانی کی کھبانوچ کر کھاتی ہے۔“ وغیرہ ایسے الفاظ و امثال ہیں جو اُن کی تصانیف میں جایا پائے جاتے ہیں اور جن میں سے بعض اُن کے ترجمہ قرآن تک میں موجود ہیں بعض مقامات پر اُن کی تشبیہات بھی بہت جھڑتی ہوئی ہیں۔ مثلاً ایک جگہ کہتے ہیں کہ ”بدربانی“ ”ریگ غضب کا پہلا اُبال ہے۔“ ”ازدیکہ نقص“ جو اُن کی تصانیف میں تو نہیں۔ مگر ان کے بعض لکچروں اور خطوط میں پایا جاتا ہے۔ وہ انگریزی الفاظ کا بلا ضرورت استعمال ہے۔ مثلاً اپنے ایک لکچر میں انھوں نے ”آڈینس۔“ ”اسٹینڈرڈ۔“ ”ویکرسکس۔“ وغیرہ ایسے انگریزی الفاظ کا بجا استعمال کیا ہے جن سے خالص اردو و انجمن عامتہ مانوس ہے۔ لیکن اس قسم کی جزئی فردگراشتوں سے اُن کے مسلم الثبوت ادبی تبصرے اور علم فضل پر کوئی حرف نہیں آتا۔ ماہتاب میں گوداغ ہیں لیکن اُس کے نور عالم افروز سے کون انکار کر سکتا ہے +

ہیاب تک ہم نے دلا نا کی انشا پردازی کے اندرونی خصوصیات بتائے۔ ان کے علاوہ دو خارجی اسباب کا بھی اُن کے طرزِ تحریر و خدو امانات تصنیف پر خاص اثر پڑا۔ ایک یہ کہ مولانا شروع ہی سے محقوق عہدوں پر فائز رہے۔ اس لیے انھوں نے تصنیف و تالیف کو دایرِ معاش نہیں بنایا۔ اور اسی لیے ان کی تحریروں میں معتداتِ عام کی خوشامد اور مذاقِ عوام کی پاسداری نہیں بلکہ اس کے بجائے آزادی رائے کا جو ہر وجود ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ اپنے معاصرین کے برخلاف انگریزی سے بہ خوبی واقف تھے۔ آزاد حالی۔ و شبلی کو انگریزی زبان کی ناقصیت کے باعث بہت سی باتوں میں پھیر جانا پڑا۔ لیکن نذیر احمد کے متعلق مگر یہ سن سابق طرزِ تعلیماتِ شہادت دیتے ہیں۔ کہ وہ (یعنی مؤلفِ مبادیِ احمیت) انگریزی میں بھی ایسی دست گاہ کافی رکھتا ہے۔ کہ علمی کتابوں کو اُن کی اصلی زبان میں پڑھ سکتا ہے (دیباچہ کتاب مذکور)

مولانا کی تصانیف موسومہ بالاکِ فہرست پڑھنے سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ وہ سخت مذہبی آدمی تھے۔ بے شبہہ، اگر مذہبی شخص کے یہ معنی ہیں کہ آدمی اپنے مذہب کے متعلق عقیدہ راسخ رکھتا ہو۔ تو مولانا سخت مذہبی تھے۔ لیکن اگر اس کے مفہوم میں تعصب و تنگ خیالی بھی داخل ہیں۔ تو مولانا اس سے کوسوں دور تھے۔ مرحوم و حقیقت اپنی روشن خیالی۔ رواداری۔ اور بے تعصبی کے لحاظ سے دیگر علمائے مذہب کے لیے ایک قابلِ تقلید نمونے تھے۔ انھوں نے ہمیشہ مذہبی فسادات و خربشوں کو مٹانے کی کوشش کی۔ اپنے ترجمہ قرآن اور نیز دیگر مذہبی کتب کے ذریعے سے انھوں نے ہمیشہ مسلمانوں کو غیور مذہب والوں سے دوستانہ قائم رکھنے کی صلاح دی۔ یہاں تک کہ اپنی وفات سے چند ماہ پیشتر جنھوں نے انھوں نے لکھا (اور غالباً یہی اُن کا آخری مضمون ہے) اُس کا عنوان مسلمان

اور عیسائی ہوا اور اس میں مذہبی دلائل سے دونوں قوموں کے اتحاد پر زور دیا ہے۔ اسی ضمن میں وہ جمننا ہندو مسلمان کے تعلقاً کے بارے میں فرماتے ہیں :- (رسالہ تمدن بابت اکتوبر ۱۹۱۷ء)۔

ہندو مسلمانوں میں تو کئی مشہور ہی کو چلی دامن کا ساتھ ہے۔ ایک کی ایک بدعت گزرنے میں سہولت اور حکومت بھی دونوں کو سازگاری اور صلح کاری پر مجبور کرتی ہے۔ فریقین کے ناقابل تلافی ٹک جھڑپوں نے رسم و رواج کے چھوٹے چھوٹے اختلافات کو مخالفت کا رنگ دے کر دونوں میں ایک طرح کی منافرت پیدا کر دی ہے۔ مگر ہم اُس کو دیر پا منافرت نہیں سمجھتے۔ اگر شبہ ماندہ شبہ دیکھنے ماندہ اور بچہ دار لوگوں نے اس کا توڑ بھی شروع کر دیا ہے۔ کوئی دن جاتا ہے کہ بعض انبار جی اس آگ کو بھڑکاتے رہتے ہیں خود بند ہو جائیں گے +

مولانا کی ادنیٰ زندگی پر ایک اجمالی نظر ہم اوپر کے صفحات میں کر چکے ہیں۔ بعد اس تعزیت نامے کو ختم کرتے ہیں اور مسٹر راشد الخیری ایڈیٹر تمدن کی خدمت میں انہما پر ہم دروی کرتے ہوئے ہم اُن سے اُس شخص کے سوانح زندگی اور علمی کارناموں کی تفصیل شائع کرنے کی درخواست کرتے ہیں جو قرابت نسبی کے لحاظ سے ان کا مانا اور قرابت علمی کے لحاظ سے ان کا محترم پیشرو ہوا ہے +

مردم گواہی عریضی کو پہنچ چکے تھے۔ تاہم اردو زبان کی ضروریات پر نظر کرتے ہوئے ان کی موت بالکل قبل از وقت واقع ہوئی ہے۔ اردو کا شمار ابھی ہندو زبانوں میں نہیں اور نہ اُس وقت تک ہو سکتا ہے۔ جب تک کہ اُس میں علمی تصانیف نہایت کثرت سے موجود ہوں لیکن اس کے لیے پہلا مقدمہ یہ ہے کہ اردو میں علمی اصطلاحات کا ایک کافی ذخیرہ موجود ہو۔ اور یہی وضع اصطلاحات کی وہ اہم ترین و عظیم الشان خدمت ہے جس کا پورا کرنے والا اندیرا سحر کے بعد بظاہر اور کوئی فطر نہیں آتا +

آئے ہی کی جی بختی پر رونما غالب کس کے گھر جائے گی یہیل بلا سیک بعد

از سمینٹ سٹیفن کالج میگزین
دہلی نومبر ۱۹۱۷ء

ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم :- افسوس ہے کہ مولوی حافظ ڈاکٹر نذیر احمد شمس الدار ایل۔ ایل ٹی۔ ڈی۔ او۔ ایل۔ دہلی ۲۷ اپریل سے کوئی ایک

بہشت تک بعارضۃ فالج بیمار رہ کر تقریباً انتہی برس کی عمر میں رہ کر اے عالم تقا ہوئے۔ ع خدا بخشے بہت ہی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

دنیا ایک آندوشد کی جگہ ہے۔ کون ہے جسے یہاں مرنے نہیں ہو اور ظاہر میں اُسے ناواصلے سب برابر ہیں۔ لیکن نہیں۔ اوصاف کے لحاظ سے ایک ایک میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ وہ جن کی جی اور سعی و عمل کا تعلق اپنی ذات اور اس پاس کے تنگ دائرے تک محدود ہو۔ ہمیشہ اور ہر زمانے میں بہت ادب و کثرت ہوتے ہیں۔ لیکن وہ جن کے وجود اور اعمال و اوصاف کا اثر دور دور تک پڑا ہو ہمیشہ کم ہوئے اور کم تر ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم ایک حد تک ایسے ہی بڑے اور خوش نصیب لوگوں میں سے تھے جن کی زندگی اور زندگی کے کاموں کا اثر ان کی ذات اور اس پاس کے حلقے سے تجاوز کر کے دور دور تک پڑتا رہا اُن کا وجود ایک بافیض وجود تھا۔ اور اُن کی جدوجہد کامیاب سعی و عمل کا ایک اچھا نمونہ۔ وہ اپنی پامردی سے آپ بڑھے۔ اپنے علمی شاعری سے خود کامیاب ہوئے اور دوسرے تشہیر چلی کہ اس نام کے لوگوں کے حالات زندگی دوسروں کے لیے بھی بہت کچھ سبق آموز۔ اور اُن کے کچھ نہ کچھ حقوق اپنوں سے گزر کر عیروں پر بھی ہوتے ہیں۔ اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ ان صفحات میں ڈاکٹر

نذیر احمد مرحوم کی زندگی کے مختصر حالات بیان کریں جو غالباً پچھ سو و نمہوں گے +

ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم کا آبائی وطن بجنور تھا۔ لیکن انھیں دہلی میں بھی۔ اسی تعلق سے اُن کے والد مولوی سعادت علی بجنور آکر دہلی رہنے لگے۔ یہ ایک مسجد میں رہا کرتے تھے اور مسجد کی خدمت ہی ان کی وجہ معاش تھی۔ ڈاکٹر مرحوم خود فرمایا کرتے تھے۔ میں مسجد کی روٹیوں سے پلا ہوں۔ اور بڑی فلاکت میں پڑھا ہوں +

تعلیم مرحوم ایک مذہبی گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ اس لیے عربی اور مذہبی تعلیم پائی ضروری تھی۔ عرصے تک یہ اپنی انھیں کے بعض علماء سے پڑھتے رہے۔ جب تقریباً ستودہ ہو گئے تو آرزو ہوئی کہ کوئی اعلیٰ سبق مولوی ملک علی صاحب کے یہاں شروع ہو جائے جو اُس وقت شہر میں بڑے پائے کے عالم تھے۔ اور گورنمنٹ کالج دہلی میں عربی کے پروفیسر بھی خود کہا کرتے تھے کہ مولوی صاحب کو فرصت نہ تھی۔ میں نے باصر اراٹھا کی تو فرمایا۔ اچھا جس وقت ہم مدرسے جایا کرتے رہا آجایا کرو۔ راستے میں چلتے چلتے جو پڑھ سکو گے پڑھا دیا کریں گے۔ اُس زمانے کی طالب علمی ایسی ہی تھیں تھی۔ مرحوم نے اسی کو غنیمت جانا مولوی ملک علی پیش میں سوار ہو کر کالج کو چلے۔ یہ کتاب کوٹے کے ساتھ ہو لیتے۔ پینس کے ساتھ دوڑتے۔ ٹھوکرین کھاتے۔ گر گئے۔ مگر والد سے شوق! اس پر بھی سبق ہو جانے کو دولت سمجھتے۔ مولوی ملک علی کی ہمرکابی میں کالج کا راستہ دیکھ کر کچھ دنوں کے بعد ان کے دل میں بھی خیال آیا کہ آؤ کالج میں داخل ہو جائیں۔ باصر اراٹھا والد کی طرف سے اجازت ملی اور یہ کالج میں داخل ہو گئے۔ یہ وہی کالج تھا جس کی معنوی بنیادوں پر ہمارے کالج کی عمارت قائم ہو۔ اور جس نے عربی۔ فارسی۔ اور انگریزی کے متعدد نام بردار پیدا کیے تھے +

ڈاکٹر مرحوم کالج میں داخل ہوئے تو غالباً ٹیلر صاحب کالج کے پرنسپل تھے۔ وہ ان کی ذہانت و ذکاوت دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور ایک دن کہنے لگے۔ "نذیر احمد تم انگریزی کیوں نہیں پڑھتے؟ دیکھو جب تک تم پڑھ لکھ کر فارغ ہو گے اور دنیا میں قدم رکھو گے انگریزی کی ضرورت پڑھ جائے گی۔ ڈاکٹر مرحوم نے کہا۔ آپ والد سے فرمائیں؟ اگر وہ اجازت دے دیں تو مجھے کیا عذر ہو سکتا ہے۔ مولوی سعادت علی اکثر کالج آجایا کرتے تھے ایک دن ٹیلر صاحب اُن سے بھی فرمایا۔ اس وقت مسلمانوں کو انگریزی سے کچھ لڑی نفرت تھی کہ مولوی سعادت علی نے ٹیلر صاحب کی یہ ہم دروی و دل سوزی کی باتیں سن کر کہا تو یہ کہا۔ خدا یا! اگر اس لڑکے کو انگریزی سے روزی کما نہا تو ابھی مچائے۔ میں اس کی زندگی کا روادار نہیں + بیچارے ٹیلر صاحب یہ سن کر خاموش ہو گئے اور یہ بدستور عربی کے درجوں میں ادب۔ فلسفہ۔ و ریاضی وغیرہ پڑھتے رہے اور آخر کالج کے تمام درجے طے کر کے سند تکمیل حاصل کر لی۔ کچھ کی طرح یہ نہ سمجھا کہ مدرسے کے ساتھ ہی اُن کے پڑھنے لکھنے اور علمی ذوق و شوق کا خاتمہ ہو گیا۔ انہیں وہ عمر پڑھتے رہے اور بھی سیر نہ ہوئے جیسا کہ ان کی آئندہ زندگی کے حالات سے معلوم ہو گا +

کوریو ملازمت اور علمی مشاغل ڈاکٹر مرحوم اول تولد کو ہی بینک میں روپے ماہوار کے عرصے میں ہوئے جہوں کو قابلیت کا جوہر رکھتے تھے اور حکام قدر دان اور جوہر شناس تھے اور ساتھ ہی وہ محاکم

سرشتہ تعلیم میں ایسے لوگوں کی ضرورت تھی یہ جلد ہی ہی ترقی کر کے مالک بن گئے اگر وہ اودھ میں ڈپٹی انسپکٹر آف سکولز بن گئے جن دنوں یہ آباد میں تھے صاحب انسپکٹر ان کے دفتر کا معائنہ کرتے آئے۔ یہ انگریزی سے ناابلد تھے۔ مگر ان کا اسٹنٹ انگریزی

تھا صاحب انسپکٹر کو اس کی خبر نہ تھی۔ وہ دفتر میں آکر انگریزی میں گفتگو کرنے لگے۔ اور اسٹنٹ ان کی بجائے صاحب انسپکٹر کا صحیح مخاطب بن کر جواب دینے لگا۔ یہ بات ان کو نہایت شاق و ناگوار گزری۔ ٹیلر صاحب کا کہنا یاد آگیا بگڑ کر کہنے لگے۔ میری موجودگی میں تم گفتگو کے کیونکر جائز ہو سکتے ہو؟ کیا تمہیں اپنی انگریزی دانی کا کچھ گھمنڈ ہی؟ اچھا۔ اب مجھ پر انگریزی ملازمت حرام ہے جب تک کہ بقدر ضرورت انگریزی نہ پڑھ لوں۔ اُس غیب نے ہر چند معذرت کی۔ صاحب انسپکٹر نے بھی بار بار سمجھایا۔ مگر ان کی غیرت ایک نہ مانی۔ زبردستی چمچ پیسے کی رخصت لی اور دن رات انگریزی کی تحصیل میں مشغول ہو گئے اور چھ مہینے میں معمولی انگریزی ٹکھنے پڑھنے اور بولنے کے قابل ہو گئے۔ اس کے بعد انھوں نے مٹھوڑی مٹھوڑی انگریزی کی تحصیل برابر جاری رکھی اور آخر میں اچھے خاصے انگریزی داں ہو گئے۔ بے شک وہ انگریزی کے گریجویٹ اور سکالرز تھے۔ اور نہ بے ساختہ انگریزی بول سکتے اور نہ عمدہ لکھ سکتے تھے۔ لیکن اُن کی انگلش فہمی نہایت اعلیٰ تھی۔ اور ہندوستانی گریجویٹ اور سکالروں سے کم نہ تھی۔ ہاں انھوں نے انگریزی کے مطالعے اور انگلش فہمی سے ہزاروں گریجویٹوں کی نسبت زیادہ استفادہ کیا۔ اور زیادہ کام کیے لیکن سب اُردو میں۔ اور یہی ہونا چاہیے تھا اور چاہیے۔ مرحوم کو انگریزی کے فاضل ہونے کا دعوے نہ تھا۔ اور نہ بغیر کسی اشد ضرورت کے اب وہ انگریزی بولتے تھے۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ جو لطف اور آسانی اپنی زبان میں ہو وہ کسی دوسری زبان میں ممکن نہیں (کی لئے اب آخر میں بولنے کی مشق بہت کم ہو گئی تھی۔ تاہم میں نے خود اپنے کانوں سے فاضل انگریزوں کو یہ کہتے سنا کہ ڈپٹی صاحب انگریزی بھی بول لیتے ہیں۔ ایک دفعہ ایک گریجویٹ نے ان سے پوچھا کہ مولوی صاحب آپ انگریزی کتنی جانتے ہیں؟ لگے کہ بھئی تھم ہی آؤ جانتے ہو۔ اس کا مطلب نہ تھا کہ میں انگریزی اپنی مادری زبان کے برابر جانتا ہوں۔ بلکہ مسائل کو جیکناہ اسلوب پر سمجھانا تھا کہ تم نے انگریزی پڑھ کر اپنی مادری زبان کو بھلا دیا۔ نہ بول سکتے ہو نہ سیدھی سی دو سطریں اُردو میں لکھ سکتے ہو۔ ہاں سمجھ لیتے ہو۔ سو یہی حال میری انگریزی کا ہے۔ سمجھ لیتا ہوں لیکن نہ اچھی طرح بول سکتا ہوں اور نہ جیسا چاہیے لکھ سکتا ہوں وغیرہ زبان ہوتا نا بھی بہت ہی۔ لیکن افسوس یہ تمہاری حالت پر کہ اپنی زبان کھو بیٹھے اور کھوتے جلتے ہو اور یہ سمجھتے ہو کہ ہم کامل ہو گئے! ڈاکٹر مرحوم ابھی انسپکٹر آف سکولوں ہی تھے۔ انگریزی کا مشغلہ اور ٹالیٹ و تصنیف کا سلسلہ جاری تھا کہ گورنمنٹ کی طرف سے انڈین ٹیل کو ڈاکٹر جرج اُردو میں شروع ہوا۔ سر ولیم میور گورنر مالکو متحدہ آگرہ و اودھ کو اس ترجیح کی صحت کا بڑا خیال و اہتمام تھا۔ مولوی کریم بخش اور مولوی عظمت الدین اُردو کے ترجمے پر مامور ہوئے۔ ڈاکٹر مرحوم کی قابلیت اور زبان دانی کا سکہ بھی حکام کے دلوں پر چلے سے میچ چکا تھا۔ یہ اُس اُردو ترجمے کی درستی اور درستی کے بعد سر ولیم میور کو سنانے پر مامور ہوئے۔ جو عربی اور فارسی کے ماہر تھے۔ ڈاکٹر مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ جب ترجمے میں کوئی سبک لفظ آجاتا اور میں اُس کو زبان کی سلاست کی وجہ سے رہنے دیتا تو سر ولیم کہتے کہ یہ لفظ سبک سا ہے اسے بدل دو۔ میں کہتا شکل ہو جائے گا۔ فرماتے۔ کیا مضائقہ۔ یہ ترجمہ جاپوں اور دلیاقتوں کے لیے نہیں ہے۔ کہتے تھے اس کے بعد میں نے اصطلاحات کو بلند کرنا شروع کیا۔ اور اُس وقت میری عربی کی محلات میرے کام آئیں اور میں عربی کا مطالعہ اور زیادہ سرگرمی سے کرنے لگا۔

انڈین ٹیل کو ڈاکٹر کے ترجمے کا اندازہ یہ تھا کہ پہلے دونوں مترجم باہمی رد و کٹر سے ترجمہ کر کے ڈاکٹر سر سرتہ تعلیم کے پاس بھیج دیتے جو خود بھی عربی و فارسی خوب جانتے تھے جب وہ اس ترجمے کو دیکھ لیتے تو سر ولیم میور کی خدمت میں بھیج دیا جاتا

جہاں ڈاکٹر مرحوم اس کی زبان اور اصطلاحات پر نظر ڈالتے۔ زراں بعد سرولیم سپور کو سنا یا جاتا۔ کہتے تھے اتفاقاً ایک دن ڈاکٹر نے پہونچی اور مجھے یہ فکر ہوئی کہ کل کیا سناؤں گا۔ جی میں آیا آؤ خود زراں زمانی کروں۔ اہل کتاب اور ڈکٹری نے کہ بیٹھ گیا شدنی بات تھی روزانہ چار پانچ پیر گراف ترجمہ ہو کر آیا کرتے تھے میں نے گیارہ پیر گراف کر لیے۔ ترجمے کو بار بار پڑھا۔ لفظ لفظ پر اطمینان کیا۔ اور عبارت و معنی درست کیے اور دوسرے دن پیشی جاکر۔ سرولیم سنکر اور پیر گراف گن کر کہنے لگے آج ترجمہ زیادہ ہی کیا بات ہے۔ اور دن چار پانچ پیر گراف ہوتے تھے۔ آج گیارہ کیوں ہیں؟ میں نے عرض کیا۔ کل ڈاکٹر نہیں آئی تھیں خود کتاب کے کر بیٹھ گیا جو ترجمہ ہو گیا حضور کے سامنے پیش کر دیا سرولیم سنکر بولے۔ ہوں تو یہ ترجمہ تم نے کیا ہے۔ اچھا جاؤ تم بھی مولوی عظمت اللہ کے ساتھ شریک ہو کر کام کرو۔ اور بنا قشہ ترجمہ کرو۔ اصطلاحات کا ذرا زیادہ خیال رکھنا۔ اب یہ بھی ترجمے میں آکر شریک ہو گئے اور اصطلاحات کے گویا مالک بن بیٹھے۔ جو اصطلاحات کی تلاش و تجویز کی مشکلات کو جانتے ہیں وہی اس کا خوب اندازہ کر سکتے ہیں کہ ڈاکٹر مرحوم کو اس خصوص میں کیا کچھ کاہش و کوشش کرنی پڑی ہوگی۔ حتیٰ کہ یہ کہ مرحوم کا یہ کام ان کی ثابت و کوشش کی ایک زبردست سند ہے انھوں نے اردو میں اس وقت قانونی اصطلاحات پیدا کیں جبکہ زبان میں ان کا کہیں موجود نہ تھا اور پھر وہ ایسی مستقبل عام ہوئیں کہ نہ آج تک ان میں تغیر ہوا۔ اور نہ اس وقت تک ہی ان سے بہتر اصطلاحات متعین ہو سکی ہیں جب یہ ترجمہ ختم ہوا اور تمام و کمال مترجمین کی طرف سے ایک تکلف فریٹے میں بحضور سرولیم پیش کیا گیا تو سرولیم نے یہ جواب مترجموں کو ایک ایک کو چھو چھو سو روپے کی نہری گھڑی عطا کی۔ اور ڈپٹی کلکڑی کا وعدہ کر کے ان کے نام اولین امیدواروں میں درج کرا دیئے۔ اور مرحوم تھوڑے دنوں میں ڈپٹی کلکڑ بندوبست ہو گئے اور پھر ضلع میں آگئے مسجد کے حجرے میں بٹا رہے والا لوکا۔ مولوی ملک علی کی سپینس کے ساتھ دو روٹے والا طالب علم اب ضلع کا کلکڑ ہی جیسے باپ نے انگریزی پڑھنے سے باز رکھا تھا وہ زمانے کی رہنمائی سے بقدر ضرورت انگریزی پڑھ چکا ہے۔ کافی شہرت اور عزت حاصل کر لی ہے۔ دیکھ لکھ کے دن گزر چکے ہیں۔ آسودگی اور حکومت دونوں حاصل ہیں اب آؤ کیا چاہیئے۔ مگر کیا وہ علمی ذوق و شوق سے۔ جس کی بدولت یہ سب کچھ حاصل ہوا ہے۔ دست بردار ہو گیا؟ نہیں۔ انگریزی کا شغل جاری ہے۔ اور بجا دو نگار قلم اردو لٹریچر میں جان ڈال رہی ہے۔ آخر آپ یہ پوچھ کر کیوں ہے؟ بہت کچھ مل گیا۔ ترقی کی شاہ راہ تک پہنچی ہوگی۔ ہاں یہ سب کچھ سچ ہے مگر علم کا ذوق اور کام کا شوق ہے کہ آرام سے نہیں بیٹھنے دیتا۔ اور کیا جس علم کی بدولت سب کچھ ملا ہو۔ جو عزت۔ شہرت آسودگی کا موجب ہوا ہو اس کے تمام احسانات فراموش کر کے بندہ خور و خواب بن جانا ہوا ہو سکتا ہے؟ کسی کو یہ گوارا ہو تو ہو مگر مرحوم کو نہ تھا۔

مرحوم ابھی ڈپٹی کلکڑ ہی تھے کہ کوئٹل مینز ریویو (مکتوبات) ایک ہیئت کی کتاب رزٹریٹ کشمیر نے لکھی۔ جس کی وقت شاید ڈاکٹر مرحوم سے کچھ پڑھ بھی چکے تھے۔ کتاب کی تصنیف کے ساتھ ہی انھوں نے اس کے اردو ترجمے کا بھی اعلان کیا اور بہترین ترجمے کے لیے ایک ہزار کے انعام کا اشتہار دیا۔ مولوی صاحب کو بھی ترجمے کے لیے لکھا۔ ان کی نگاہ سے ترجمے کا اعلان پہلے سے گزر چکا تھا اور یہ آمادہ تھے۔ غرض ترجمہ کیا آؤ بھی متعدد ترجمے ہوئے۔ موازنہ کے لیے دہلی میں ایک کمیٹی بیٹھی جس میں سر سید بھی شریک تھے کمیٹی نے تمام ترجمے دیکھ کر فیصلہ کیا کہ بہترین ترجمہ ڈپٹی کلکڑ نذیر احمد کا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی بعض ممبروں نے یہ بھی کہا کہ اگرچہ یہ ترجمہ موجودہ ترجموں میں سب سے بہتر ہے لیکن ہمارا اک اہل بھی نہیں ہے۔ اس لیے انعام بجائے ایک ہزار کے پانسو

ترجمہ کو مانا چاہیے رزیدنٹ موصوف نے ڈاکٹر مرحوم کے پاس بھیج دیئے اور ان کا ترجمہ رزیدنٹ حیدر آباد کی معرفت سرسار لاہ جنگ اقلی کو روانہ کیا کہ نظام سائبان کے ناما امیر کبیر سے درست کرا دیں جو علم ہیئت کے یگانہ ماہر تھے۔ ترجمہ امیر کبیر نے دیکھا اور یہ کہکر واپس کر دیا کہ اس ترجمے کی اصلاح اور نظر ثانی بھی وہی شخص خوب کر سکتا ہو جس نے ترجمہ کیا ہو۔ ترجمہ جن ہاتھوں میں ہو کر امیر کبیر کے پاس پہنچا تھا انھیں ہاتھوں سے رزیدنٹ کو واپس ہو گیا۔ اور پھر پھر اکبر مرحوم کے پاس آیا۔ یہ جو وی رتو بدل کے بعد باقی پانسو کے دعوے دار ہوئے۔ ابھی نامہ و پیام جاری ہی تھا کہ رزیدنٹ کشمیر کا انتقال ہو گیا تاہم ان کا روپیہ رزیدنٹ موصوف کی سیم صاحب نے بھیج دیا اور انہیں پورا ایک ہزار روپیہ ترجمے کے انعام کا مل گیا مگر رزیدنٹ صاحب کی ناگہانی موت کی وجہ سے وہ ترجمہ نہ چھپ سکا۔ ڈاکٹر مرحوم اس وقت غالباً پانسو کے گریڈ میں تھے۔ کیا ایک ہزار کے بھوکے تھے کہ ترجمے کی محنت گوارا کی۔ انھوں کا تیل بچوڑا۔ دماغ سوزی کی جھٹکیوں کے دن غارت کیے۔ راتوں کو بیٹھے مگر ترجمہ کر کے رہے۔ اب بھی بہت سے ڈبئی کلکٹر ہیں۔ ایم۔ اے۔ بی۔ اے۔ ہیں اکثر مولوی اور پینڈت بھی کہلاتے ہیں کوئی بھی ان میں ایسا علمی مشغلہ لکھتا ہو اور ڈاکٹر مرحوم کی طرح لکھتا پڑھتا ہو۔ لبس لوگ کہیں گے کہ مرحوم لاپچی تھے روپے کی امید میں محنت کرتے رہے۔ بجا ہو رزیدنٹ کشمیر اور امیر کبیر بھی شاید بڑے زر پرست ہی تھے کہ تالیف و تصنیف اور حصول کمال کے لیے حق ریزیاں کرتے رہے اگر وہ علم کا صحیح ذوق رکھتے تھے تو کیوں ڈاکٹر مرحوم کے ان مشاغل کو علم دوستی پر محمول نہ کیا جائے۔ بات یہ ہو کہ نہ کرنے والے ہمیشہ کرنے والوں کے کاموں کو ذلیل اغراض سے وابستہ دکھا کر اپنے کٹھن کا اظہار کیا کرتے ہیں لیکن کام کی عورت بالوقت نہیں حاصل ہو سکتی۔ اور کسی کے خاک ڈالنے سے آفتاب پر خاک نہیں پڑ سکتی۔

خدا کی شان دیکھو۔ دہلی کی کمیٹی ڈاکٹر مرحوم کے ترجمے کو بہترین ترجمہ قرار دینے کے باوجود بھی ان ریمارک ایل کہتی اور فی الجملہ ناقص ٹھہراتی ہو گرائس کی یہ ہی عیب چینی اور خوردہ گیری ڈاکٹر مرحوم کی ترقی کا باعث بنتی ہو۔ ترجمہ سرسار لاہ جنگ کے ہاتھوں امیر کبیر کے پاس پہنچا ہو اور اس ماہر لکھانہ کا منصفانہ ریمارک سرسار لاہ جنگ کے گوش گزار ہوتا ہو جو ہمیشہ لائق لوگوں کی تلاش میں رہا کرتے تھے اور ان کے دل میں خیال پیدا ہوتا ہو کہ ڈبئی کلکٹر میر احمد کو حیدر آباد بلا نا چاہیے۔ وہ گو رزیدنٹ سے ڈاکٹر مرحوم کی خدمات کچھ عرصے کے لیے مستعار لیتے ہیں اور ڈاکٹر مرحوم سرکار گو رزیدنٹ سے پانسو کے گریڈ سے آٹھ سو ماہوار کی تنخواہ پر حیدر آباد پہنچے ہیں اور بندوبست پر مامور ہوتے ہیں جب یہ خاتم ہوتی ہو تو ڈاکٹر مرحوم اپنا استعفا پیش کرتے ہیں اور واپسی کی اجازت چاہتے ہیں۔ سرسار لاہ جنگ کہتے ہیں نہ جاؤ۔ یہیں رہو۔ یہ اپنوں کے لیے مراعات کے خواستگار ہوتے ہیں۔ سرسار لاہ جنگ ڈاکٹر مرحوم کے نابالغ فرزند کا دوسروں پر مامور و وظیفہ مقرر کرتے ہیں۔ اور ان کے متعدد اولاد ہیں کو حیدر آباد میں معقول اسامیاں دیتے ہیں اور ڈاکٹر مرحوم یوں بے عزت و اہتر م حیدر آباد وکن میں رہ جاتے ہیں اور گو رزیدنٹ کی ملازمت سے قطع تعلق ہو جاتا ہو۔

ڈاکٹر مرحوم حیدر آباد میں مستقل طور پر یا سب کے ملازم ہونے کے بعد اپنے حسن عمل کے صلے میں برابر ترقی کرتے گئے یہاں تک کہ ان کو اسو ماہوار تنخواہ ملنے لگی اور بورڈ آف رینس کے ممبر ہو گئے جسے یہاں کے متانفل کشنر کی برابر سمجھا جاتا ہے محنت و جہاں فشانہ ان کا شیوہ تھا اور عزت و قدر افزائی سرسار لاہ جنگ کا آئین۔ یہ سب کچھ تھا مگر یہاں آکر عرصے تک وہ اپنے علمی

مشاغل جاری نہ رکھ سکے جس کا ان کو انوسر رہا کرتا تھا۔ مگر حسن اتفاق دیکھئے کہ سرسار جنگ کو خیال ہوا کہ نظام (سابق) کی تعلیم کے لئے اُن کے شاہانِ شان ایک نصاب مرتب کر دیا جائے۔ یہ کام ان کے سپرد ہوا۔ اور انھیں نصرت علی مشغول کیا گیا۔ جب وہ نصاب مرتب ہو گیا تو اہل نظر نے دیکھا اور پسند کیا۔ مگر کتابِ سمیت کے ترجمے کی طرز یہ بھی مطبوع نہیں ہوا۔ اور بعض صاحبِ دہلی کی وجہ سے خاص رکھا گیا۔ اس نصاب کی ترتیب میں ڈاکٹر مرحوم نے کیا کچھ کوشش و کاوش نہ کی ہوگی۔ مگر افسوس وہ نگاہوں سے ادھیل رہا۔ اگرچہ چاہتا تو بالیقین ڈاکٹر مرحوم کی اعلیٰ قابلیت کا ایک بڑا ثبوت ہوتا۔ بہتوں کو اس سے فائدہ پہنچتا۔

سید آباد میں ڈاکٹر مرحوم کو جس قدر زیادہ دن ہوتے گئے اُسی قدر اُن کی عزت بڑھتی گئی اور اُن کی علمی ذی دماغی کا اثر زیادہ ہوتا گیا۔ خصوصاً سرسار جنگ ان کے بہت ہی مقرب ہو گئے تھے۔ اسی وجہ سے اُنہوں نے اپنے فرزند لائق علی خاں کو جو بعد میں سرسار ثانی ہوئے۔ ان کی شاگردی میں دیا۔ اور وہ خود ان کے گھر آکر پڑھنے لگے۔ راجہ سرکشن پرشاد ان کے ہم چل تھے۔ یہ بھی ساتھ آئے۔ اور دونوں باادب بیٹے کہ ڈاکٹر مرحوم سے پڑھا کرتے۔ عرصے تک یہی وتیرہ رہا یہاں تک کہ لائق علی خاں جوان ہو گئے۔ اور سرسار اول کا انتقال ہو گیا۔ اُن کے انتقال کے بعد لائق علی خاں سرسار جنگ ثانی کے خطاب سے باپ کے جانشین اور حیدر آباد کے وزیر ہوئے۔ ڈاکٹر مرحوم کی پہلے ہی کچھ قدر ومنزلت نہ تھی۔ مگر اب ان کو خیال ہوا اور سجا ہوا کہ سعادت مند شاگرد وزیر ہوا ہے۔ انہاں کا ستارہ اُڑ چکا ہے گا۔ یہ خبر نہ تھی کہ عروج کی انتہا ہو چکی ہے۔ وقت زوال قریب آ گیا اور پریشانی شاگردی کے ہاتھ سے ہوئی ہے۔

نئے سرسار جنگ ارباب تھے اور جو اہل و عوامی ان کے مزاج میں درخور رکھتے تھے ڈاکٹر مرحوم جانتے تھے مگر کچھ نہ کہتے تھے۔ جب ملے محکومانہ انداز سے ملتے اور جو کہنا سننا ہوتا کہ ہنس کر چلے آتے۔ اور کبھی زیادہ نہ بیٹھتے جو لوگ سرسار کے مزاج میں درخور رکھتے تھے وہ ان کی طرف سے صاف نہ تھے کھینچے رہتے تھے کہ مبادا استاد کی پرہیز میں ہاتھ صاف کر جائیں۔ غور کیا کرتے تھے کہ لوگوں کو یہ اندیشہ تھا اور مجھے حاشا کہ اس کا خیال بھی نہ تھا۔ مگر شافی ہو کر رہتی ہے۔ ایک دن سرسار کے پاس گئے اور صحت طویل ہو گئی۔ جب شاگرد کی طرف سے زیادہ بے تکلفی ہوئی تو بعض کلمات نصیحت ان کی زبان سے بھی نکل گئے مگر غضب یہ ہوا کہ علیوں کے کان میں اس کی پہنچا۔ پڑ گئی۔ کان بھر دیئے گئے۔ سرسار کا رخ بدلا۔ اور ڈاکٹر مرحوم نے بھی یہی صحت دیکھی کہ انہوں نے حیدر آباد چھوڑ دیں۔ چنانچہ پٹنن لی اور دہلی چلے آئے۔

اس وقت سے پہلے پہلے مرحوم صرف تحریر کے جہنی تھے اور لوگوں نے ان کے قلم ہی کی جولانیاں دیکھی تھیں ارباب

تالیف و تصنیف میں سرگرمی و پسک لائف

گویا کہ جو رہا بھی نہ کھلے تھے۔ مگر اب دہلی آجائے کہ بعد جہاں ایک طرف مرحوم نے تالیف و تصنیف کے پُرانے مسئلے کو چمکایا اور بڑھایا۔ دوسری طرف اُس خدا داد طلاق لسانی اور زورِ تقریر سے جس کی شائد اُن کو کبھی اب تک خبر نہ تھی بڑے بڑے پسک جلسوں کو گرایا شروع کر دیا۔ اور پہلے ہی دن سے وہ دھاک بندھی کہ زبانِ زبان سے نذیر احمد۔ نذیر احمد سنا جانے لگا۔ مرحوم کا دستور تھا کہ جب بھی کسی بڑے جلسے میں کسی خاص موضوع پر لکچر دینا ہوتا تو اسے پہلے سے قلم بند کر لیتے۔ معلوم نہیں

کہ وہ ابتدا میں اُس کے پابند رہتے تھے یا نہیں۔ لیکن آخر میں جب ہم نے انہیں تقریر کرتے سنا اور اُن کے وہ قلم بند لکچر دیکھے جو بعض اوقات قبل از تقریر چھپ جایا کرتے تھے تو یہی دیکھا کہ وہ اس تحریر کے ہر گز پابند نہ ہوتے تھے۔ رُخ کی طرح جو جہر چاہتے تھے نخل جاتے تھے۔ وقت تمام سہجاتا تھا اور وہ شکل سے چھوٹے ہوئے پائسٹ پر آسکتے تھے۔ طبیعت کی آمد اور زبان کی روانی کسی حصہ بحث پر جتنے نہ دیتی تھی۔ اُن کو اکثر یہ شکایت رہتی کہ وقت کافی نہ دیا گیا۔ اور سامعین حافظے میں ٹھونڈتے رہ جاتے کہ فاضل لکچر ارے موضوع کے متعلق کیا کیا کہا۔ مگر کچھ پتہ نہ چلتا تھا۔ ہاں ہمہ اُن کی تقریر میں پُر زور اور شان دار۔ دل کش و دل چسپ ہوتی تھی کہ لوگ اُن کے وقت کا پہلے سے انتظار کیا کرتے تھے۔ اور تقریر کے وقت ہم تن گوش ہو جاتے تھے فطرت نے اُن کو کلمہ جڑا خطابت کے لائق دیا تھا۔ آواز نہایت بلند اور گونج دار تھی۔ عام لکچروں کی طرح وہ گلا بچھاڑ بچھاڑ کر چیختے نہ تھے۔ صرف بلند آواز سے گویا ہوتے۔ اور وہی ہزاروں کے مجمع میں گونج جاتی۔ آوازیں اُن کی ایک رعب تھا۔ کبھی مجلس بے قابو نہ ہونے پاتی۔ اگر وہ ذرا بھی ابتری کی جھلک پاجاتے دفعہ گرج پڑتے۔ اور مناسب موقع وہ شیریں ادائی یا تلخ فرائی اختیار کرتے کہ یہاں سے وہاں تک سناٹا چھا جاتا۔ جذبات کا گراما ان کے بائیں ہاتھ کا مکمل تھا۔ تقریر میں خود ہنستے اور بھرے مجمع کو ہنساتے خود روتے اور سب کو رُلا دیتے۔ اسی تاثیر بیان کی وجہ سے جن جلسوں میں چندہ ہونے والا ہوتا چندے کی وصولی اُن کی تقریر کے بعد عمل میں لائی جاتی۔ وہ اکثر اپنی ذات سے چندہ شروع کرتے اور پھر ایک ایک کی جیب جھاڑ لیتے۔ اُن کے مزاج میں ظرافت بہت زیادہ تھی۔ اور اگر تلخ گوئی پر آجاتے تو بھی کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ پہلک ان کڑوے گھوٹوں کو بھی دوا سمجھ کر پتی رہی۔ مگر جب ایک آدھ دفعہ نہ پہنے گئے تو ڈاکٹر مرحوم شاید صرف اپنی خیر اندیشی کو پیش نظر رکھ کر تھجلا گئے اور ایسے مول ہوئے کہ پہلک لائف کو خیر باد کہہ بیٹھے اور اب پانچ چھی برس سے کسی پہلک جلسے میں شریک نہ ہوتے تھے تب بھی تقریباً اُنھوں نے سترہ اخبار برس اپنی زبان سے پہلک کی خدمت کی متعدد وینک تحریکیں اُن کی زبان کی آب یاری سے سرسبز نہیں۔ اور لاکھوں کا چندہ اُن کی زبان کی جنبش سے جمع ہو کر نیک کاموں میں لگا۔ اس میں شک نہیں کہ اُن کی اس قسم کی خدمات اکثر مسلمانوں سے مخصوص رہیں لیکن وہ خدمات اگر ایک لحاظ سے قومی تھیں۔ تو دوسرے لحاظ سے انسانی بھی تھیں اس لیے اپنے پرانے سیکے نزدیک قابل ستائش ہوئیں اور ہونی چاہئیں تھیں۔ ڈاکٹر مرحوم شاعر اور شاعری کے مدھی نہ تھے لیکن عربی۔ فارسی۔ اردو۔ تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ اُن کا عربی۔ فارسی۔ کلام جو کبھی محض تفسیر طبع کے طور پر موزوں ہو جایا کرتا تھا۔ اُن کی زبان اور مسودات سے آگے نہیں بڑھا۔ لیکن اردو کی نظمیں جو عموماً اُنھوں نے کسی لکچر میں پڑھنے اور سامعین کے دلوں کو برانے اور اُن کے جذبات کو گرمانے کے لیے کہیں لکچروں کا جو درجن کر شائع ہوتی رہیں۔ باوجود کہ مرحوم نے شعر و سخن کی طرف کبھی خاص توجہ نہ کی تھی لیکن پھر بھی اُن کا کلام شاعرانہ جوالث سے خالی نہ ہوتا تھا۔ اور چوں کہ وہ اپنی نظم میں کام کی باتیں کہتے اور حقائق کی تصویر کھینچتے تھے سننے والے اُن کے کلام سے متاثر ہوتے تھے اور جس کے کلام کو یہ بات نصیب ہو جائے وہ فی الجملہ شاعر ہی اگرچہ وہ اپنے تنیں شاعر نہ کہتا ہو۔

تصنیفات

ڈاکٹر مرحوم نے جیسا کہ ہم اوپر لکھ چکے ہیں مدرسی اور ڈیپٹی انسپکٹری کے زمانے سے تالیف و تصنیف ہر گز شروع کر دی تھی۔ جو باستانائے حیدر آباد تمام زمانہ ملازمت میں برابر جاری رہی۔ وہی لکھنے

کے بعد یہ سرگرمی اور بھی زیادہ ہو گئی۔ مذہبی اور مذہبی رنگ کی تراجم و تالیفات کے انبار سے قطع نظر کر کے یہ بھی اُن کی عام اخلاقی و علمی تصانیف کچھ کم نہیں بلکہ بہت زیادہ ہو اور کہہ سکتے ہیں کہ وہ اس صنف میں بالخصوص نہایت خوش تصنیف اور خوش نصیب مصنف تھے خوش تصنیف اس لیے کہ اُن کی یہ کتابیں مقبول ہوئیں۔ بار بار چھپیں اور کئی کئی مطبعوں میں چھپیں اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئیں اور ہر ہر ہی میں جب تک اُنھوں نے خود اپنی کتابوں کے چھپانے کا انتظام نہیں کیا بہت سے مطبع اُن کی کتابوں سے مالا مال ہوئے۔ بہت سے بک سیلر بن گئے۔ اور اب بھی کم و بیش فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ان کی بعض کتابوں نے وہ قبول عام پایا کہ انگریزی میں ترجمہ ہوئیں۔ ہندوستان میں جو زبانیں ذرا بھی لٹریچر کی حیثیت رکھتی ہیں اُن میں ان کا ترجمہ ہوا۔ گزشتہ صدی کیا مدتہائے دراز سے کم ان کے ہندوستان میں کسی مصنف کی تصانیف کو یہ رتبہ حاصل نہیں ہوا وہ اپنی تصنیف کی بدولت جہاں اُستاد ہو گئے۔ اُن کی کتابوں سے بلا قید و شرط و مشرب ہندوستان کرچن سب سے استفادہ کیا۔ یہ ان کے اُن کی یہ کتابیں تفتا پڑھیں مسلمانوں نے ان کو سر اٹھوں پر رکھا۔ یورپین نے بھی ان کو اپنا راہ نمائیا اور ان سے اردو حاصل کی۔ جہاں جہاں اُردو کتاب و مدرس ہیں ہر جگہ اُردو کے کورسوں میں ان کتابوں کا انتخاب موجود ہے اور بہت سادہ و طالب علم دونوں مرنے لے کر پڑھتے ہیں۔ غرض کہ ڈاکٹر مرحوم اگرچہ ایک مسلمان مصنف تھے لیکن اُن کی اس صنف کی تصانیف سے فیض عام کا چشمہ جاری ہوا جو مدت ہائے دراز تک جاری رہے گا اور آنے والی نسلیں کو مرحوم کی یاد دلائے گا وہ خوش نصیب مصنف تھے اس لیے کہ اُن کے جیتے جی اُن کی کتابیں مقبول ہو گئیں۔ یہ بات اچھے اچھے مصنفوں میں سے کم تر ہی کو نصیب ہوتی ہے۔ انھیں اپنی تصنیف سے نہ صرف شہرت و عزت حاصل ہوئی بلکہ دولت بھی۔ انھیں اکثر کتابوں کی تصنیف و تالیف کے صلے میں سرکار سے پیش قرار انعام ملے۔ اور جب مرحوم نے اپنی کتابوں کے چھاپنے کا آپ انتظام کر لیا تو اُن سے لاکھوں روپیہ کیا اور گھر بیٹھ کر زمانہ ملازمت سے زیادہ دولت جمع کی ان باتوں سے بڑھ کر مصنف کی خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر مرحوم پیش لے کر دہلی آنے اور قومی معاملات میں شریک ہونے کے بعد سے زیادہ ترقوی اور مذہبی رنگ کی کتابیں لکھتے رہے۔ مگر بعض اخلاقی نتیجے خیز۔ عام دل چسپی کی کتابیں بھی اپنے خاص رنگ میں لکھیں اور عوامیت کے پہلو کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ مسئلہ کے دربارِ تاجپوشی کے متعلق گورنمنٹ کی طرف سے جو کتاب انگریزی میں تیار ہوئی تھی۔ گورنمنٹ کے حکم سے اس کا ترجمہ کیا۔ اس ترجمے میں اگرچہ دوسروں کا بھی ہاتھ تھا لیکن اُن کی کار زیادہ تر فرض خود ڈاکٹر مرحوم ہی نے ادا کیا۔ اس لیے اس کی کریڈٹ کے خود ہی تھے ہوئے +

اُن کی تالیف اور ترجمے کا سلسلہ تقریباً موت کے وقت تک جاری رہا۔ اگرچہ کچھ دنوں سے انھیں کم زور ہو گئی تھیں۔ نظر بہت کم آتا تھا۔ وغیرہ بڑھ گیا تھا اور لکھنے سے معذور تھے۔ مگر کھنچے پڑھنے کا ایسا چکا پڑا تھا کہ ہاتھ اور آنکھوں سے محو تھے تو دوسروں سے کام لیتے تھے۔ ترجمہ یا اُردو کچھ چاہتے دوسروں سے لکھوتے۔ اور پھر مل اور ترجمے کا فقرہ فقرہ سننے اور اپنے انداز پر بنواتے جاتے۔ اور یوں وہ اپنی تحریر اُن کی تحریر ہو جاتی +

اُن کی تحریر کا انداز خاص تھا۔ الفاظ کی شوکت عبارت کی متانت۔ طرزِ ادا کی بلاغت ان کے قلم کی خاص اور ماہر الامتیا و صفت تھی۔ بعض اعتراض کے پیرائے میں شاکی رہے کہ مولانا سلفی الفاظ لکھتے ہیں اور غیر مانوس لکھتے ہیں

تعلیمی مشغلہ

ڈاکٹر مرحوم کو تالیف و تصنیف کے علاوہ پڑھانے کا بھی شوق تھا جب وہ دہلی آئے ایک نہ ایک سب ان کے پاس جاری رہا۔ عربی علم ادب میں چوں کہ ان کو زیادہ توغلب تھا لہذا ادب نہایت شوق و خوبی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ باقی چیزوں کو چوں کہ چھوٹے چھوٹے عرصہ ہو گیا تھا اور اب طبیعت کا دوش کی تحمل نہیں رہی تھی اس لیے اگر کوئی کچھ اور پڑھنا چاہتا تو بلا تکلف معذوری کا اظہار کر دیا کرتے تھے۔ وہ ہمارے کالج کے انٹرمیڈیٹ عربک پروفیسر بھی تھے اور جب کبھی ضرورت یا کام کی کثرت نہ ہوتی وہ نہایت شوق سے مدد دیتے۔ اور ہمیشہ کہا کرتے۔ میں حاضر ہوں۔ اس کے علاوہ مرحوم کو کالج اور کالج اسٹاف سے خاص انس اور تعلق تھا۔ اخلاقی مدد سے گزر کر انھوں نے کالج کی مال سے بھی مدد کی۔ ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا کہ بورڈنگ توسیع کی تدبیریں پانسور و پیہ دیا تھا۔ اور مزید عطیہ کا ارادہ رکھتے تھے۔

کیسیر کیسٹ

ڈاکٹر مرحوم کا نایاب ترکیب کثیر بھی تھا کہ وہ علم دوست تھے اگرچہ تمام عمر طبع میں گزری تھی مگر اس پیرائے سالی میں بھی پڑھنے سے سیر نہیں ہوتے تھے مطالعہ ان کا برابر جاری رہتا تھا۔ اور نئی نئی باتوں کے حصول کا شوق۔ کوئی تین چار برس ہوئے کہ ایک پنڈت جی سے سنسکرت شتروں کی کچھی۔ مگر جب آنکھوں نے جواب دے دیا تو مجبور ہو گئے۔ ابتدا سے کفایت شعار تھے۔ اسی کی بدولت وہ دولت مند ہوئے۔ عمر کے ساتھ ان کی جنوری بڑھتی گئی۔ پیسے پیسے پران کی نظر رہتی تھی۔ اسی لیے لوگ آخر میں کچھ اس کہنے لگے تھے۔ لیکن درحقیقت یہ بات نہ تھی نہ حساب جو بوجھش سوسو۔ ان کا اصول تھا۔ انھوں نے قومی کاموں میں بہاروں روپیہ دیا۔ جن کو مدد کا حق سمجھا ان کی مدد کی اور فراخ حوصلگی سے مدد کی۔ چوں کہ ان کا بہت سا روپیہ مارا گیا تھا اور آخر میں وہ غلط ہو گئے تھے لوگ سمجھتے تھے کہ زریعہ پست ہو گئے ہیں۔ وہ سادہ مزاج تھے ہمیشہ سادگی سے رہے۔ اور سادہ لباس پہنا۔ حتیٰ کہ حیدر آباد میں بھی جہاں نمائش و مطراق لازمہ شرافت و لیاقت ہو۔ یہ سادگی میں بسر کرتے اور اسی میں مغرور و محترم رہے۔ سچ ہی لباس سے کوئی آدمی نہیں بن جاتا۔ ان کے مزاج میں غرافت و متانت دونوں تھیں لیکن بعض اوقات دونوں حصے بڑھ جاتی تھیں۔ ان کے کشناسا بہت تھے۔ لیکن جہاں تک میں جانتا ہوں وہ کثیر الاحباب نہ تھے۔ دوستوں کی ان کی نگاہوں میں قدر تھی۔ لیکن طبیعت تازہ اور زار زور و بخت تھی اور جلدی صاف نہ ہوتے تھے آئی نازک مزاجی کی وجہ سے انھوں نے پبلک لائف کو خیر باد کہا۔ اور اسی کی بدولت بعض گومو وجوہات کی بنا پر وہ اہل وطن سے برگشتہ ہوئے اور اہل وطن نے ان کی طرف شرمہری نہایت کر لی تھی۔

آخری وقت کے خیالات

اگرچہ ڈاکٹر مرحوم ایک عرصے سے پبلک لائف چھوڑ چکے اور اس کی دل چسپیوں سے منہ موڑ چکے تھے لیکن جو کام ساہا سال کیا ہو اس کا بالکل دل سے فراموش ہو جانا کوئی آسان بات نہیں ہوتی اسی لیے اب انھیں رہ رہ کر پبلک یاد آئے لگی تھی اور چوں کہ زبان و قلم میں پہلی ہی طاقت اور توانائی نہیں رہی تھی اور اللہ نے ان کو دولت دی تھی اور علم اور علمی مشاغل اس دولت و ثروت کا موجب ہوئے تھے اس لیے ان کا عزم بالجموع تھا کہ اسٹیل سے پبلک کی تعلیمی خدمات انجام دیں اور بقائے نام کا کام کر جائیں۔ مجھے ذاتی طور پر اس بات کا علم ہے کہ ڈاکٹر مرحوم ایک لاکھ سے متجاوز رقم گورنمنٹ کی معرفت تعلیمی اداروں کے لیے عطا کرنے والے تھے اور چوں کہ مرحوم کو ہمارے کالج سے خاص تعلق تھا وہ دو ایک بیش قرار دائی وظیفوں کی رقم کالج کو بھی دینا چاہتے تھے۔ مرحوم کا یہ ارادہ کچھ پوشیدہ نہیں رہا تھا۔ جو ان سے ملتے جلتے تھے وہ سب اس سے باخبر تھے۔ بعض تو یہاں تک کہہ چکے تھے کہ ع کار خیر حاجت ہیچ استخارہ نیست۔ مسٹر انڈروز اور مسٹر در

اس کا نہ صرف مذکور آچکا تھا بلکہ یہ بھی طے پالیا تھا کہ آپ کے ولایت سے واپس آنے پر آپ اور دو ایک اور آدمیوں کے ہاتھوں ہی سے یہ کام سر انجام ہوں گے۔ مگر افسوس موت نے ٹہلت نہ دی اور یہ تمام ارادے یوں ہی ناتمام رہ گئے۔ ہاں مرحوم کے نام بردار فرزند جو بفضلِ نقائے اخذ بھی دولت مند ہیں چاہیں تو مرحوم کی عہدہ آرزوؤں کو زندہ کر کے نہ صرف باپ کی روح کو خوش کر سکتے ہیں بلکہ خود بھی نام و ثواب دونوں سے بہرہ ور ہو سکتے ہیں۔

صاحبِ اہلِ مناسب کو ہر ڈاکٹر مرحوم کی موت کوئی الٹھی بات نہیں وہ تقریباً عمر طبعی کو پورے پہنچ چکے اور بہت کچھ کر چکے تھے۔ افسوس صرف اس بات کا ہر کہ جس قابلیت اور جس وضع کا آدمی اٹھ گیا ہے۔ نہ اس کا کوئی صحیح جانشین موجود ہے اور نہ پیدا ہونے کی توقع۔ کیوں کہ جس قالب میں یہ پُرانے لوگ ڈھلے تھے مدت ہوئی کہ وہ ٹوٹ چکا زمانے کا رنگ بدل گیا ہے۔ اور قابلیت کی کیا پلٹ گئی ہے لائق و قابل ہوں گے مگر نذیر احمد سے کہاں ہوں گے اور کیوں کر ہوں گے؟ **آخری حالات** | انتقال سے کوئی تین مہینے پیشتر سے گھر سے نکلنا مطلقاً چھوڑ دیا تھا۔ مزاج میں چڑچڑاہٹ اور عصبیت زیادہ ہو گیا تھا۔ دنیا کوئی الواقع ترک کر دیا تھا کسی سے ملنا پسند نہ کرتے تھے۔ کئی کئی وقت کھانا نہ کھاتے تھے

گو جانتے تھے کہ موت قریب ہی لیکن پھر بھی معاملات کے سلجھانے اور سمیٹنے کی کوشش نہ کی۔ نہ اپنی زندگی میں اپنی اولاد کو دخل دیا۔ وصیت مرحوم نے زبانی یا تحریری کسی قسم کی نہیں کی نہ اپنی جائیداد کی تقسیم کی۔ جو کچھ معاملات اور چٹنی بھی جائیداد تھی بہ استثنائے محدود سے چند سب خاں کے نام تھی۔ خود بطور میرے مختار عام کے کاروبار کرتے تھے۔ اگر اپنے جیسے جی جائیداد کو بانٹ جاتے یا وصیت کر جاتے تو کوئی جھگڑا کبھی طر بعد میں نہ پڑتا۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ میرے بعد خوب جونیوں میں دال بٹے گی اور ضرور ایسا ہی ہوتا لیکن خاں کے سب پر خاک ڈال دی۔ پس ماندوں میں صرف وہی تھے میں اور میری بہن۔ لوگوں نے بہت کچھ اُلجھاؤ ڈالے اور کوئی دقیقہ ہم دونوں کو لٹوا دینے کا اٹھانہ رکھا مگر خدا کا شکر ہے کہ آپس ہی میں سب کچھ طے ہو گیا کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہوئی۔ چوں کہ خاں کے نام مشیتِ حصہ جائیداد غیر منقولہ کا تھا اس لیے قانوناً اور شرعاً میں اس کا مالک تھا مگر میری ہمشیرہ صاحبہ کی یہ خواہش ہوئی کہ علاوہ اس جائیداد کے جو خاص مرحوم کے نام تھے اس میں بھی حصہ شرعی دو۔ میں نے سوچا کہ عدالت کے محضوں میں کون بھنے بہتر ہوگی کہ جو وہ مانگیں آجھ بند کر کے دے دوں اور میں نے ایسا ہی کیا کہ بلا امتیاز کسی امر کے کہ وہ جائیداد میرے نام ہے۔ یا والد مرحوم کے نام ہر قسم کے متروکہ میں بلاچوں و چرا اپنی بہن کو حصہ دے دیا اور ان کی خوشنودی کے مقابلے میں مالی نقصان کی کچھ پروا نہ کی۔ مع۔ میں ہم اندر عاشقی بالائے غم ہائے دگر۔

مشکر | میرے والد کی وفات حسرتِ کلمات پر ہندوستان کے ہر حصے سے صدائے ہم دردی بلند ہوئی۔ والد مرحوم کے دوستوں نے جو میرے بھی بزرگ تھے اور میرے دوستوں نے میرے غم کو بہت کچھ ہلکا کر دیا۔ جب میں دیکھتا ہوں کہ میری اس نصیبیت میں سارا ہندوستان شریک ہے تو فوراً میرے دل کو تسلی ہوتی ہے کہ میرے باپ کو لوگ کیسی اچھی طرح یاد کرتے ہیں اور میرے دل کے ساتھ کتنے دل انگین ہیں۔ چنانچہ ناکارے متعہد اخباروں میں شکر کیے کی تحریر بھی چھپوا دی ہے اور اب پھر ان تمام ہم دردان قوم اور ان باب کا دلی مشکر یہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری اس نصیبیت میں میری دلی ہم دردی کی۔ اَللّٰهُمَّ اَرْضِعْ عِلْمًا دَائِلًا وَفِدًا اَقْدَامَنَا۔

آخری اثنا تصنیف

مرحوم کے زیر تصنیف ”مطالب القرآن“ نامی ایک مبسوط کتاب تھی۔ قرآن شریف کے تمام مضامین بائبل انھوں نے چھپوا لیے تھے اور ہر مضمون پر اپنی طرف سے ایک جامع اور مبسوط مضمون لکھتے چلے جاتے تھے اور پتا لکھتے تھے اس کی چھپ بھی جاتا تھا چنانچہ ربع کتاب چھپ کر تیار ہو رہی تھی۔ ربع نہ تصنیف ہوئی نہ چھپنے کی مہلت ملی کہ بینام اجل آگیا۔ جتنا اُن کے مرنے کا افسوس مجھے ہو اسی قدر اس کتاب کے اوصاف رہ جانے کا بھی ہو۔ کیوں کہ بقول منشی محبوب عالم صاحب کے اُن کی تصنیف کا ایک ایک جملہ قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہو اور وہیں کہ وہ چشمہ فیض بند ہو گیا۔ لوگ زیادہ تر اُن کے کلام کے خواہش مند ہیں خاکسار کا ارادہ ہے کہ جس طرح بھی ممکن ہو اُس کی تکمیل خود کر دے لیکن یہ بات اُس وقت تک ناممکن ہو جب تک کہ میں ملازمت میں بھنسا ہوا ہوں۔ پھر میری بیوی کی مرگ مصافات چھ مچھوٹے چھوٹے بچوں کو چھوڑ کر اُن کا اٹھ جانا۔ یہ سب باتیں انسان کے ہوش و حواس منتشر کر دینے کو کافی ہیں اگر حیاتِ مستعار باقی ہو تو میں فیض لے کر جب گھر مچھوٹوں کا جسے کچھ زیادہ زمانہ نہیں ہو یا یہ کہ اسی درمیان میں اگر مجھے اطمینانِ قلب ہو اور تفکرات و مکروراتِ زمانہ سے برا فضال آئی تھوڑی سی بھی مہلت مل گئی تو پھر میں بھی اس کام کی طرف متوجہ ہو جاؤں گا۔ گو میں اس کتاب کی تکمیل اُس خوبی سے نہ کر سکوں گا جیسی کہ مرحوم نے ابتدا کی تھی اور میرا کچھ ہوا اُس میں اسی طرح صاف الگ تھلگ معلوم ہو گا جیسے تلخ گنج کی دھرت چٹائی کھائی ہو لیکن بھلا بڑا جیسا کچھ مجھ سے بن پڑے اُس کی تکمیل کر دینا میرا فرض ہو خدا اس فرض سے ادا کرے ۴

مرحوم کے تجارتی کاروبار

یہ بات مخفی نہیں ہو کہ باکرا آدمی سے بے کار نہیں بیٹھا جاتا۔ مرحوم جب تک سرکارِ انگریز کی ملازمت میں رہے سلسلہ تصانیف کا جاری و متاجب دکن میں گئے کلام مجھے محفوظ کیا تلنگی زبان پڑھتے رہے غرض کوئی وقت اُن کا سرکاری کام یا کتب بینی سے خالی نہ رہتا تھا۔ حافظ اس بلا کا تھا کہ اقلیدس کی شکلوں کے دعوے اس وقت تک لوگ زبان تھے۔ ریاضی سے بھی اُن کو کافی دل چسپی تھی مشکل سے مشکل سوال دقیق سے دقیق اقلیدس کے مسائل کو بے آسانی حل کرتے تھے۔ ہزار ہا اشعار اُردو فارسی عربی کے اُتر جڑتھے۔

جب والد مرحوم حیدر آباد کی ملازمت سے دست کش ہو کر پیش لے کر خانہ نشین ہوئے تو ایک ایسے شخص کے لیے جو مدتِ العمر مشاغل میں مہمک رہا ہو خالی میٹھے رہنا ایک مصیبت تھی۔ وہی میں بھی اُنھوں نے تعلیم و تعلم کا شغل جاری رکھا تھا صبح سویرے حدیث اور علمِ ادب کا درس دیا کرتے تھے۔ منتخب لوگ اُن سے پڑھنے آتے تھے۔ اور خود بھی سنکرت پڑھا کرتے تھے تصنیف و تالیف کا مشغلہ پھر تازہ ہوا لیکن تصنیف و تالیف پہلے زمانے کی طرح نہ تھی بلکہ مذہبی کتابوں کا سلسلہ تھا چنانچہ ترجمہ کلامِ مجید اور الحقوق و الفرائض۔ اجتہاد۔ اُتھاتِ الائمہ وغیرہ اسی خانہ نشینی کے زمانے کے مشاغل میں پنجاب یونیورسٹی اور حیدر آباد کے اعلیٰ امتحانات کے وہ نمائند تھے۔ کسی معمولی شخص کے لیے یہ مشاغل مصروفیت کے لیے بالکل کافی تھے لیکن اُن کی بے چین طبیعت کو جب بھی کافی مشغلہ نہ تھا اُن کے لنگوٹیا یا روں میں احسان الدین پنجابی ایک شخص تھے (جو چند سال ہوئے کہ مر گئے) ان کی دکان حبش خاں کے پھاٹک میں تھی وہاں کثرت سے جایا کرتے تھے۔ بھلان کو ایسی سونے کی چٹیا کہاں ملتی تھی۔ رفتہ رفتہ تجارت کی چاٹ ڈال دی۔ کچھ روپیہ ان کا شامل کیا اور فرضی منافع بٹلا کر کئی سالوں کے بعد ان کو ایک معتد بہ نقصان دے کر علیحدہ ہوئے جس کا خمیازہ اب تک بھگتا جا رہا ہے۔ اسی طرح دلی کے سیکڑوں شخص ان کو لپٹ گئے

اور ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں روپیہ ان کا گھسیٹ لیا۔ شروع شروع میں فرضی نفع کی طبع دلائی آگے چل کر اصل سرمایہ بھی غارت کیا۔ مگر محرم ایک بڑے ذی علم تجربے کا شخص تھے لیکن ہنرور نہیں ہو کہ ہر ذی علم ایک بڑا تاجر بھی ہو۔ یہ فن ہی دوسرا ہی۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ لاکھوں روپیہ ہرباد کیا لیکن کچھ ایسے ننانوے کے پھیر میں پھنسا دیا تھا کہ نہ پائے رفتن نہ روئے مابین سانپ کی چھچھو نہ رہتی نہ اگلی چائے نہ نگلی جلتے۔ نقصان پر نقصان اٹھاتے تھے۔ لوگوں کی ہر سانگلی سے تنگ آگئے تھے۔ آئے دن کی مقدمے بازی سے متنفر تھے۔ لیکن پھر بھی شہد کی مکھی کی طرح اُور لٹ پٹ ہوتے چلے جاتے تھے چنانچہ مرتے دم تک یہ ٹچلہ نہ چھوٹا پر نہ چھوٹا ہونا دینا بھر گئے۔ بچے اور آداوران کے پاس بھیگی پتی بن کر آتے تھے۔ چند دن میل ملاپ بڑھاتے تو شام در آمد کرتے۔ بھگا بھگت بن کر ان پر دام ڈالتے تھے اور اچھی طرح مالا مال ہو جاتے تھے۔ محرم اپنی طرح سب کو ایمان دار سمجھتے تھے اور ان کی چکنی چٹری باتوں اور اہم تئوریوں میں اس طرح پھنس جاتے تھے کہ معمولی سے معمولی سچے کراؤ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ سوائے اس کے کہ اس کو قدرت الہی کہا جاسے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ کون لٹیں کرے گا کہ ایسا فریس ایسا باغیر شخص یوں اپنی دولت کو لٹا رہا ہو۔ زرداوان و درو سر خریدن سننے تھے یہاں تو اپنی آنکھوں دیکھ لیا بعض لوگ اُن کے ایسے ذہن چڑھے تھے اور اس درجے اُن پر اعتماد بڑھا ہوا تھا کہ اُن کے مقابلے میں اپنا بیٹا بھی بیچ تھا۔ گو محرم تو ایسے ہی لوگوں سے لاکھوں روپے کے نقصان پہنچے لیکن پھر بھی ایک معتبر بیٹا اور دوسرا اُس سے بڑھ کر پیدا ہوا اسی طرح بہت سے لوگ بن گئے اور ہماری دولت ہفت میں غارت ہوئی۔ خیروں پر اعتماد اور بھروسہ اس درجے بڑھا ہوا تھا کہ خود کبھی کسی کاروبار یا حساب کو دیکھتے ہی نہ تھے جو جس نے کہہ دیا آتما و صدقنا اگر کسی نے سچی ہم دردی یا دلی خیر خواہی سے کچھ بخالشت کی تو اسے جھڑک دیا۔ جامداد اور املاک کا یہ حال تھا کہ کبھی انھوں نے کسی جامداد کو دیکھا بھی نہیں کہ کدھر ہو کیسی ہر کیا کراہ آتا ہر شرت میں کیا صرف ہوا۔ جو کار پر دازوں نے کہہ دیا پتھر کی لکیر ہو گیا۔ ہزار ہاروپے کی جامدادیں رہن تھیں لیکن یہ خبر نہیں کہ جس قدر روپیہ دیا ہو کیا اُس کی مساوی جامداد بھی مکفول ہی یا نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پانچ ہزار ایک صاحب نے گئے دلال اور قبائے نویس سے مل ملا کر انھوں نے ہزار دو ہزار کا کھنڈ مکفول کر دیا۔ جب نالش ہوئی تو اور گروہ سے ہزار پانسو خرچ ہوا املاک پانچ چھ ہزار کی جگہ چھ سات سو یا بعض اوقات وہ بھی نہیں۔ ایسی ایک مثال نہیں صد یا مثالیں موجود ہیں۔ اقرار نامہ دستک۔ دستاویز سب بالائے طاق جو معاملہ دیکھو نہ باقی نہ لکھانہ پڑھی نہ گواہ نہ شاہد بہت ہوا تو ایک ہینڈ نوٹ لکھو الیا۔ اب اُن ہینڈ نوٹوں کو شہد لگا کر چاٹا کرو۔ ہینڈ نوٹ اُسی کا بکار آمد ہو جس کے پلے کچھ ہوا جس کے پاس کچھ رہی نہیں اُس کا ہینڈ نوٹ ردی کاغذ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ صبح سے شام تک ایک۔ سلسلہ لگا رہتا تھا جن کو سارے شہر میں دھڑی نہ مل سکتی تھی وہ یہاں سے جھولی بھر کے روپے لے جاتے تھے جن کو محرم بڑا ایمان دار سمجھتے تھے وہی بڑے بے ایمان تھے۔ چنانچہ اُن کی زندگی کے آخری دنوں میں انھیں خود اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ قریب چار پانچ لاکھ روپے کے اُن کا نقصان اُن کے حذرِ عزم میں ہو چکا تھا اور روز بروز ہوتا جاتا تھا مگر کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑتی تھی اور ان کے حواریین اُن کو بڑا دوسے چڑھا دے دیتے تھے کہ فلاں محلے میں اگر پانچ ہزار اور ڈال دیے جائیں تو سب روپیہ ترجیلے گا اور وہاں کا یہ حال تھا کہ ہرچہ دیکھ کر ان تک نہ رہتا تھا۔ جب لوگ

ان کو خوب لوج کھسٹ چکے تو اوزر اٹھ بھی بے ایمانی کے نکالے کہ اٹھی مرحوم پر ناشیں کر دیں۔ روپیہ بھی کھایا اور اٹا دعویٰ بھی کیا یہ نتیجہ تھا اُس غیر معمولی بھروسے کا جو یہ خود غرضوں پر کرتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ روپیہ ان کا دودستد دکان کا نام نہ سمجھتا تھا۔ غرض کہ بھلا ایسا شخص گھر آئی ہوئی دولت پر کیوں لات مارنے لگا رفتہ رفتہ وہ سب لے کر بیٹھ گئے۔ اب نوبت اس حد تک پہنچی تھی کہ اپنے معتبرین کے ہاتھ میں چمک بکس حوالے کر دی تھیں وہ سیاہ و سفید کے مالک تھے جس قدر رقم چاہتے تھے بنک سے نکالتے تھے اور جس کو چاہتے تھے دیتے تھے کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔ ایک ایک شخص کو ایک ہی معاملت کے دو دو چمک دیتے ہیں خود دیکھا کہ دیئے گئے۔ مگر کہ کون۔ ہزار کون بنے مفت کی دشمنی کون لے۔ اگر بہت دل جلا اور کبھی کہا بھی تو ٹکڑا توڑ کے یہ جواب ملا کہ میری دولت ہو نہیں سکتا تاہوں مجھے اختیار ہر کسی کو کیا۔ تم لوگ میرا رونا چاہتے ہو۔ فلاں شخص پر ہنگامی کی کیا وجہ ہو محض حسد و خیل سے ایسا کہتے ہو انھیں پر مجھ کو ایسا بھروسہ ہر اگر بشیر میرے ساتھ بے ایمانی کرے گا تو وہ بھی کرے گا۔ میں ان ہی وجہ سے بالکل دخل دینا چھوڑ دیا میری کن رہ کشی نے خود غرضوں کو اذیت دیا۔ ایک سو اٹھ شین ہی کا معاملہ قابل غور ہے کہ جو شخص اپنے پلنگ پر سے اُٹ نہ سکتا ہو وہ لاکھوں روپے کا معاملہ کرے اور سنگر کے مقابلے پر کھڑا ہو جائے جو آج سو لاکھ مشینوں کا بادشاہ ہو دیکھنے کو بجایا کینسیاں کھلی ہیں ولایت سے مال پر مال آ رہا ہے مگر کسی نے یہ نہ دیکھا کہ ہو کیا رہا ہے مرحوم کی جات ہی میرے ساتھ ہزار روپے کا ایک شت نقصان صرف اسی معاملے میں ہو چکا تھا جس کو انھوں نے سن کر کہا اُونھ اُچھے کیا پڑا ہے میں اس نقصان کو ایسا سمجھتا ہوں جیسا ایک چمچ کو مار کر پھینک دیا۔ اُن کے مرنے کے بعد یہ بلا سیر کے پڑی اور چارو ناچار مجھے اس معاملے کو سنبھالنا پڑا۔ دیکھتا ہوں تو ایک طوفان بے تمیزی پر۔ حساب کتاب کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ مال جو پڑا ہے وہ بکتا نہیں اور پچیس ہزار کی شینیں ولایت سے چلی آ رہی ہیں چنانچہ نو ہزار روپے تو مجھے دینے ہی پڑے باقی ہزار تین سو سے ڈھائی ہزار روپے تاوان دے کر معاملہ منسوخ کر لیا لیکن یہ معاملہ جو بین سال سے چل رہا ہے اور جا بجا اس کی کینسیاں ہیں اور ہزار ہا درزیوں سے اس کا معاملہ ہر سیٹے نہیں سمجھتا ہر طرح کو شمش اس بات کی کی جا رہی ہے کہ کسی طرح خواہ وہ نقصان ہی سے کیوں نہ ہو یہ معاملہ سمٹ جائے۔ دیکھئے وہ دن کب آتا ہے کہ اس شخص سے نجات ہو۔ یہ ایک مثال کے طور پر ہیں نے میان کیا ایسی سیکڑوں مثالیں ہیں۔ عبدالرزاق موت والے کا رخانہ کھول کر ولایت کی سیر کو بھی تشریف لے گئے۔ روپیہ کسی کا ولایت کی سیر کرے کون۔ گئے کیوں؟ مشینری جو آئی تھی اُس کو یہاں کوئی فٹ نہیں کر سکتا تھا اس واسطے کہ نفس نفیس ولایت گئے تھے وہاں سے آئے نتیجہ یہ ہوا کہ ناش نوشی کی نوبت پہنچی اُس میں ہزار روپیہ خرچ ہوا عبدالرزاق صاحب دیوالیہ بن کر سستے چھوٹ گئے پچیس ہزار کی مشینری تو سو میں نیلام ہوئی اور پچاس ہزار روپیہ جو اس معاملے میں پھنسا وہ جا جو کے تین ہزار روپیہ جھاڑ لیا وہ بھی میں نے والد مرحوم کو تو یہ بھی نہ ملتا نہ کبھی معاملے کو یہ لوگ سمیٹے دیتے۔ احسان الہی شراکت میں پچاس ہزار روپے کا نقصان ہوا سننا کہ تبا کو کا جہاز جل گیا۔ ہر بلائے کو آسمان آید خداوندی کجا باشد۔ حاجی سراج الدین صاحب جو عقل کل تھے چالیس ہزار کی دھول وہ لگا گئے۔ ہزار روپے کی ہنڈیاں لوگوں کے محض اعتبار پر سکاردیں اور کچھ خبر نہ لی کہ اس کا انجام کیا ہوگا جب چالیس ہزار پر نوبت پہنچی تو بھٹا الہ آباد بنک نے خود اپنے منبر کو بھیجا کہ مولوی صاحب سے کہو کہ آپ ہنڈیاں کیسی سکارد رہے ہیں یہ

لوگ حیرت نہیں ہیں ہم تو آپ کے اعتبار پر رقم برابر دے رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ آگے چل کر کچھ بھید پڑے جب آنکھیں کھلیں اور معلوم ہوا کہ ایک دم چالیس ہزار کی رقم ہینڈلوں کی بات ہاتھ سے نکل گئی اُن میں سے دو چار لوگوں پر نالاش بھی کی گئی مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا اور رقم بھرتی پڑی۔ مرزا لطیف السبیک نامی ایک صاحب ہیں اُن کو دیکھئے اور سترہ ہزار روپے اُن کے پتے باندھے گویں تو اُن کا سترہ روپے کا اعتبار بھی نہ کرتا۔ اسی طرح ولایت علی - قمر الدین تاجران لمپ وکراست علی وغیرہ نے ہزار ہارو پے کا نقصان دیا آخر کو دونوں نے دیوالہ نکال دیا اور اب کراست علی صاحب نے اٹا دعویٰ کیا ہے +

مرزا لطیف السبیک صاحب جو نقصان کو پہنچا وہ پہنچا یا اس ہمہ اُن کے صاحب زادے کو بھی تین ہزار روپے دے دیئے کہ لو بیٹا خالی ہاتھ بیٹھے کیا کرتے ہو کچھ بیوپار کرو مرزا صاحب کا بیٹھ بچھا ہر انھوں نے منع بھی کیا لیکن کچھ اغرو نہ ہوا انھوں نے کیا بیوپار کیا یہ تو اُن کو معلوم ہو مگر ہمارے پاس چک کا کوہن ہوا اور اُن کے پاس یہ بھی نہ رہا جیسے بے مشقت روپیہ ملا تھا خوب گچھر سے اڑائے مرنے سے چند ہی ہفتے پہلے پھر اُسی شیشے والے کو پانچ ہزار روپے دیئے دستاویز نہ متک صرف ایک ہینڈ نوٹ پر۔ لوگوں نے منع بھی کیا کہ یہ شخص دو دفعہ دیوالہ بھی نکال چکا ہوا اسے روپیہ نہ دیجیے۔ کہنے والا نصفت میں بُرا بنا مہر آہی سے انھوں نے کہہ دیا کہ بھی میں تو تم کو روپیہ دینے کو پتہ رہوں روپیہ دھرا دے جاؤ مگر فلاں شخص منع کرتے ہیں۔ غرض اُن کی قسمت کا روپیہ بھٹالیا اور لیتے ہی اپنے لڑکے کی بڑی دھوم دھام سے شادی کی چند روز بعد مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا اُن کے انتقال کے ساتھ ہی مہر آہی صاحب نے گودام میں سے سارا مال باہر کر خالی گودام کو قفل لگا دیا اور اب مرزے سے چپن کرتے ہیں دینے لینے کو لٹکا پاس نہیں نالاش سے وہ ڈرتے نہیں البتہ ہم ڈرتے ہیں کہ اور ہزار یا سو روپے نالاش میں خرچ ہوں گے اور پھر ڈگری لے کر ان کے پاس کیا دھرا ہو جو تعمیل کرائیں گے +

دولہ کے کشمیری کے تھے اُن کو خو د پڑھایا کرتے تھے اور اُن کے ساتھ بہت سلوک کرتے تھے جب وہ جوان ہو گئے تو ہزار روپے اُن کو بھی دے دیئے کہ اس سے بیوپار کرو بیوپار تو وہ کیا خاک کرتے کچھ تنگ بازی میں اُڑا یا کچھ تاش مینی میں اب قلات بچے پڑے پھرتے ہیں۔ اسی صد ہا مثالیں ہیں کہاں تک دُہراؤں۔ جن پر بڑی عنایت ہو گئی تھی سہ پہر کو اُس کی دکان پر خود جا کر بیٹھا کرتے تھے۔ چند دن شمس العارفین صاحب کی دکان پر نشست رہی۔ مدتوں حاجی سراج الدین صاحب جو تھے والے کی دکان پر بیٹھے رہے جن کے صاحب زادے عبدالرحمن صاحب کو پڑھا لکھا کر بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ کرادیا۔ شکر خدا کا کہ جوتے کی دکان تو چھوٹی ٹحب وہ مرگئے تو باہر کا آنا جانا بند کر دیا اب انتقال سے چند دن پیشتر مہر آہی صاحب نے شیشے میں اُتار لیا تھا تیسرے پہر کا وقت آیا آندھی جائے مینہ جائے اور وہ مع اپنے صاحب زادے صاحبین کے موجود مرحوم اب بلامرہ کے چل پھر نہ سکتے تھے دونوں باپ بیٹے آتے تھے اور اس سونے کی چڑیا کو اپنی دکان پر لے جا کر بٹھاتے تھے جس نے پانچ ہزار کا سونے کا انڈا ان کو دیا اور اگر زندگی وفا کرتی تو نہیں معلوم ایسے کتنے پانچ ہزار لیتے۔ جب کبھی میں چھپی پر دہلی جاتا تھا یہ تا شاد دیکھا کرتا تھا کہ لوگ خالی ہاتھ آتے ہیں اور مال مال ہو کر جاتے ہیں مگر میری کیا مجال تھی کہ میں کچھ عرض کر سکتا۔ لہذا ان کو حکمت کو نہ سکھا سکتا تھا۔ قدرت خدا کا تاشہ دیکھتا تھا اور چُپ رہتا تھا۔ اب خود بھی ان نقصانات کو محسوس کرتے تھے مگر ہم لوگوں سے چُپاتے تھے کہ نقصان مایہ و ثمت

ہمسایہ۔ ابھی حال کا ذکر کرکے مجھ سے کہنے لگے کہ یہ حافظ اشفاق علی چھ ہزار روپے میرے کھا گیا۔ میں نے اشفاق علی سے پوچھا انھوں نے کانوں پر ہاتھ دھرے کہ حاشا اللہ میں نے ایک حبیب بھی نہیں کھایا۔ میں حیران رہ گیا کہ یہ کیا معاملہ ہو کہ وہ فرماتے ہیں دس نہیں بیس نہیں ہزاروں روپیہ کھا گیا اور یہ بالکل نالوث۔ میں خود ان معاملات سے کوسوں دور بھاگتا تھا جب کسی دفعہ سنا تو مجھ سے نہ رہا گیا میں نے عرض کیا آپ دیوں فرماتے ہیں اور حافظ جی بالکل مُنکر ہیں کہ میں نے ایک دوطری بھی نہیں کھا آخر میں بھی عمر بھر یہی معاملے مقدمے کرتا رہا ہوں میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کس طرح کھا گئے اور یہ رقم تھوڑی نہیں جویوں پیچ جائے نہ ایک دم کھائی ہوگی بلکہ بدفعات تو کوئی سا معاملہ میرے سپرد کر دیا جائے کہ میں تحقیقات کروں اور دیکھوں کہ صلیت کیا ہے۔ فرمانے لگے ہاں بیٹا ضرور دیکھو۔ مولوی رحیم بخش کو حکم ہوا کہ میاں بشیر کو بتلاؤ انھوں نے ایک معاملہ جس میں ڈھائی سو روپے عین تھے مجھے بتلایا کاغذات متعلقہ میں نے دیکھے حافظ جی صاحب جن کو اتنا لمبا چوڑا اور اس شد و مد سے دعویٰ تھا اُن کو میں نے پکڑا حافظ صاحب نے کہا کہ ہاں بے شک ہوئی تو مجھ سے غلطی میں نے کہا کہ تم کو جرم کا اقبال ہے تو کہنے لگے ہاں میں نے کہا کھ دو۔ انھوں نے اپنا اقبال بیان کھ دیا۔ میں سانسے گیا اور عرض کیا کہ ایک مقدمہ تو ان پر ثابت ہے۔ کہنے لگے بلاؤ اشفاق علی کو (یہ صاحب ہمارے عزیز بھی ہیں) اُن سے پوچھا اُن کو سوائے اقرار کے انکار کا مقررہ تھا۔ مہنس کر کہنے لگے بیٹا! ہم نے تم کو معاف کیا نہ دنیا میں ہمارا لکھا سب سے نہ دین میں مواخذہ۔ بات رفت گزشت ہوئی وہ بتلائیں بجائے چل دیئے میں مُفت میں ننگو بن گیا۔ پھر کئی دن کے بعد ارشاد ہوا کہ میاں بشیر تم نے اشفاق علی کے مقدمہ طو نہ کیے میں نے عرض کیا کہ ایک مقدمہ اُن پر ثابت ہوا تھا تو اُس کا کیا نتیجہ ہوا جو اُن کو آپ نے تو اُن کو معاف فرما دیا میں خاموش ہو گئے۔ ایسا معاملہ متعدد لوگوں سے پیش آیا جن کے ہزار ہا روپے کے ہینڈ نوٹ موجود ہیں جو سیکڑوں اور ہزاروں تو کیا ایک پوسٹ کارڈ کی قیمت کے بھی نہیں جب غیر اس دھڑلے سے دن دہاڑے گڑتے تھے تو اپنے بھلا کیوں نہ سوچتے خود فرمایا کرتے تھے کہ بھائی میں نے کیا اور میں نے ہی گنوا یا۔ انسان سے غلطی بھی ہو جایا کرتی ہے میں بھی انسان ہوں۔ کبھی کہتے تھے کہ جس طرح کسی کو جوئے اور شراب کی لت پڑ جاتی ہے۔ اور چھوڑے نہیں چھوٹی اسی طرح مجھے تجارت کی لت ہے۔ میری زندگی تک ممکن نہیں ہے کہ یہ کاروبار بند ہو۔ دلال دن بھر پھرتے رہتے تھے اور ساری دلی میں انھوں نے چھانٹ چھانٹ کر نادہندوں ناداروں مفلسوں۔ بدعاشوں میں روپیہ پھینسا دیا۔ خدا اُن کا بھلا کرے۔ اس طرح میرے خیال میں کم سے کم چھ لاکھ روپیہ خالص لگ گیا۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ دوسروں کی آمدنی کا اندازہ بہت فرخ دلی سے لگاتے ہیں۔ مرحوم کی ساکھ اور مجرم کے اعتبار سے چاروں طرف سے اخباروں میں اُودھم مچ گئی تھی کہ بارہ لاکھ روپیہ نقد چھوڑ کر میں بھی خیال کرتا ہوں کہ اگر اس طرح اُن کا روپیہ نوچا کھسوٹا نہ جاتا تو دس لاکھ کا سرمایہ ہونے میں کوئی شک نہ تھا کیوں کہ ڈھائی لاکھ روپیہ تو صرف اُن کی پیش ہی کا ہوا مگر جس طرح اُن کی دولت کو گھونسیں لگ گئی تھیں اور دیکھ چاٹ رہی تھی تو غرض انہ قانون بھی خالی ہو جاتا۔ اب ڈو باہو اور روپیہ چھوڑ کر دیکھا جائے تو اب بھی مرحوم کا ڈیڑھ دو لاکھ روپیہ مہذب ثقہ لوگوں میں پھینسا ہوا ہے جن سے بچر چکی چپڑی باتوں کے ایک خرہ نہ وصول ہونے کی امید نہیں۔ بیش اُن پر کرنا فضول کیوں کہ وہ کچی گولیاں کھیلے ہوئے نہیں پہلے ہی سے اپنی جائداد ادھر ادھر منتقل کر کے بچت ہو گئے ہیں

اب ان پر نالش کر کے کیا لیں گے کوہ کنڈن و کاہ برآوردن پہلے نالش پر بھر ٹھہری گره سے روپیہ لگائیں دوادوش کریں۔ جب کہیں برسوں میں ڈگری ہو تو وہاں ڈھاک کے تین پات ڈگری کو شہد لگا کر چاٹا کریں۔ کسی شخصوں نے پہلے ہی دیو الہ نجال دیا ہی پھر ایک جگہ معاملہ نہیں کلکتہ۔ لاہور۔ رائی کھیت۔ بھوپال۔ بھاسنی۔ ساگر۔ کانپور۔ لکھنؤ۔ علی گڑھ۔ گوالیار وغیرہ جو طرف روپیہ بکھرا پڑا ہے۔ مجھ کو دیکھیے ملازمت کے دھندے میں گرفتار۔ کدھر حیدر آباد کہاں دہلی۔ یک سر و ہزار سوداچھ سے یہ جھگڑا کہاں ہو سکتا ہے۔ مگر مشکل مشہور ہے بندھا خوب مار کھاتا ہے۔ وہ مجھ پر صادق آگئی۔ نیک کا بڑا بھرم تھا وہاں صرف پچاس ہزار روپے نکلے حوران خون چوسنے والوں کی دست برد سے اس وجہ سے محفوظ رہے تھے کہ وہ روپیہ نہ ہوتا تو آئے دن ولایت سے مال کا چالان کیسے آتا۔ ہنڈیاں کیسے رکھاری جاتیں۔ تجارت اور لین دین کا پھیلاؤ کیسے ہوتا۔ بنک اسی کی طمانیت پر روپیہ دیتا تھا جب کام چلتا تھا ورنہ گھر میں تو دس روپے بھی نقد نہ تھے۔ اس کے علاوہ کل جائیداد ساگر ڈیڑھ لاکھ کے قریب ہوگی۔ بارہ لاکھ کی جگہ ہمارے جو پہلے پڑا وہ تو یہی بشرطیکہ یہ بھی محفوظ رہ سکے۔ آئندہ کے جھیلے۔ آئے دن کے مقدس۔ انواع و اقسام کی ذمہ داریاں اگر چین لینے دیں تو بھی عنایت ہے۔ مرحوم کے معاملات تجارتی کو میں نے حتی المقدور بہت اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے ورنہ یہ معاملات ایک طلسم ہوشت باہیں اور خدا کی قدرت کاملہ کا نمونہ ہیں۔ وہ شخص جو اول درجے کا محتاط ہو جس نے اپنی کاڑھی کمائی سے بہرہ روقت روپیہ جمع کیا ہو جو اپنی ذات پر ایک پیسہ بھی صرف کرنا گوارا نہ کرتا ہو اور جسے لوگ کنجوس بھی کہتے ہوں (گودہ کنجوس نہ تھے البتہ مسرف بھی نہ تھے) وہ ایک طرف تو ایسا تنگ دست ہو اور دوسری طرف ایسا لکھٹ ہو۔ فاعتبروا یا اولی الابصار +

شرح ایں قصہ دل سوز نہ گفتن ناگو
سو ختم سو ختم ایں را نہ گفتن ناگو

مطبوع

مثلاً مشہور ہے کہ آپ کام مہم دو سروں کے بھروسے پر جو کام کیا جائے گا وہ ضرور خسارت دے گا۔ رہن۔ بیج۔ دادوست کے معاملے کچھ کم دتھے جو ایک مطبع کی بیخ بھی اپنے پیچھے لگالی خود نگرانی کر نہیں سکتے تھے دوسروں کو دخل نہ تھا اور جن کو دخل تھا وہ خود غرض پھر کام چلے تو کیسے۔ مرحوم کی کتابوں کی بیسی قدر ہوئی اور جس قدر ملگ تھی اُس سے ہزار یا تاجو بن گئے خدا جانے مرحوم نے خود سوچا یا کسی نے سمجھایا کہ اپنی کتابیں خود اپنے اہتمام سے چھپوائیں تو کتابیں بھی اچھی چھپیں گی اور نفع بھی ہوگی چنانچہ مطبع انصاری اور ندیم حسین تاجر کتب کے ذریعے سے کام چلنے لگا چند سال کے بعد اپنا ایک مطبع کھڑا کیا جس کا نام سی پریس رکھا اور اپنی کتابیں اور ترجمہ کلام مجید مختلف تقطیع کا اور حاکمیں چھپنے لگیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ لین ایسی تھی کہ اگر احتیاط سے باقاعدہ طور پر چلائی جاتی تو لاکھوں روپے کے دارے تیار ہوتے لیکن اس میں بھی ناکام یابی اور نقصان ہی رہا +

نیکاسی کا کوئی باقاعدہ طریقہ نہ تھا۔ اشتہار کبھی دیا ہی نہیں گیا قیمت میں رعایت کسی سے کی نہیں پھر نکاسی ہو تو کیسے۔ حالت یہ تھی کہ ہزار ہا کلام مجید اور ہزار ہا حاکمیں چھپتی جاتی تھیں اور تہ خانے میں اٹم کے اٹم لگے ہوئے تھے۔ یہ تھا کہ ریل سے دیمک نے بڑے ذخیرے کو تباہ کیا کیوں کہ چھاپنے اور رکھ دینے کے بعد دیکھتا کوئی نہ تھا۔ یہاں تو بس دیکھتی تھی

کہ چھاپے جاؤ اور اس خیال سے کہ میں نے کوئی عیب نہ کیا تھا کہ جو بھلائی کے حصول میں منافع اور جہاد کی ساری سہولتیں یہاں مل
تھا۔ طبع دوس بارہ برس رہا مگر صاحب ایک دن نہ ہوا کہ کیا صرف ہوا اور کیا آمد ہوئی۔ کوئیں کی بھی نہیں ہی کو لگ گئی۔ مرحوم اسے
غنیمت سمجھتے تھے کہ گرہ سے کچھ دینا نہیں پڑتا صاحب دیکھنے کی اُن کو عادت نہ تھی۔ والد کی وفات کے بعد جس پہلا کام میں نے یہ
کیا کہ اس طبع کو بند کیا کہ کھانا دھن تھا اور بیکسٹاک کو کچھ تو گا جو مولیٰ کی طرح پڑا تھا جس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ دس
سے اُس کی تہذیب ہو رہی ہے اور اب تک جو نہ سچی قیمت بھی میں نے نصف سے بھی کم کردی لاگت پر ہر لگا کر بہت سا سٹاک نکال ڈالا
کیوں کہ مجھے گلابا سڑانا منظور نہ تھا اب جو سٹاک ہے اور بہت کچھ ہے اُس کے نکلنے کی فکر میں ہوں۔ طبع کا حساب آج تک دیکھا نہیں
گیا تھا اب دیکھا گیا تو زیادہ میں کیا کھوں اور کھنے سے نتیجہ ہی کیا۔ اپنا مال کھوٹا تو پر کھنے والے کا کیا دوش۔ اپنا کھٹنا کھو بیٹے اور
آپ ہی لا جوں فریج بارہ سو روپے مجھے گرہ سے میں نے پڑے جب خلا خدا کر کے گلو خلا صی ہوئی اب اسے منافع سمجھ لیجئے یا جو چاہے
سمجھیں میں اسے ہی قیمت سمجھا کہ بارہ سو روپے کر میرے گھر کی پچاسی نکلی۔ نرخ بالا کن کہ ارزا فی جنوزہ

مولانا مرحوم کی یادگار

جناب مولوی نذیر احمد صاحب نے باوجودیکہ عمر طبعی کو پہنچ کر اور دنیا کی ساری بہاریں لوٹ
کر انتقال کیا تھا تاہم اُن کی وفات پر سارے ہندوستان میں اس سرے سے لے کر اُس سرے
تک ایک ہل چل مچ گئی۔ کوئی جگہ تو جگہ نہ سر بر آوردہ مسلمانوں کا کوئی گھر بھی ایسا نہ تھا جہاں اُن کا ماتم نہ ہوا ہو۔ ایسی موت نے
اُس خاص گھر پر کیا اثر کیا ہو گا جن سے نعمت غلمی مستخرج ہو گئی محتاج بیان نہیں نہ اس کا اندازہ کہ کوئی آسان کام ہے۔ جن کے
دلوں پر اس کا صدمہ ہے وہ زندہ در گور ہیں۔ مرحوم کثیر الاولاد نہ تھے اُن کی اولاد میں صرف میں اور میری بہن ہیں۔ بہن اپنے گھر
کی ہیں۔ شاہی سیاہ کے بعد یوں بھی لڑکیوں کے تعلقات میٹھے سے ضعیف ہو جاتے ہیں بے دے کے ایک خستہ جان میں ہی رہ گیا۔
صرف باپ کے مرنے کا صدمہ بیٹے کے لئے کیا کم تصبیبت ہو سکتی ہے جو جانتا کہ ایسا باپ اچوتہ کہیں کا بہت بڑا نہیں تھا نہ جاگیر دار نہ
منصب دار نہ کوڑی دولت مند مگر خداوند تعالیٰ نے اُن کا نام چار دانگ عالم میں بلحاظ علم و فضل ایسا مشہور کیا تھا کہ اُن کی موت
تمام ہندوستان کو ایسا صدمہ پہنچایا اور اُن کی موت ہر طرف کی ایسی درد انگیز صدا میں بلند ہوئی کہ ہندوستان کے کسی بڑے
سے بڑے رئیس کے واسطے بھی اگر نہیں تو اتنی ہی ہوتی کہ اس سے زیادہ۔ مجھ پر صدمات یہ ہم کا ایسا ہجوم تھا کہ ہوش و حواس
بجائے تھے اور ناب تک ہیں۔ مجھ چاروں طرف دنیا اندھیر نظر آتی ہے۔ یادگار کے قائم کرنے کا خیال کو دل میں ضرور تھا مگر اُس پر کچھ
غور کرنے کا موقع نہ ملا تھا کہ سب سے پہلے ۳۰ مئی ۱۹۳۸ء کے ہفتے وار سب سے اخبار میں "مولانا نذیر احمد کی یادگار" پر یہ مضمون نکلا۔

ہم عصر ایکٹ لکھنؤ اور بعض دیگر اخبارات زور دے رہے ہیں کہ اہل اسلام کو شمس العسل مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی
مرحوم اہل لیل ملے۔ ڈی۔ ڈی۔ ایل۔ کی کوئی سوزوں یادگار قائم کرنی چاہیے۔ اس ضرورت پر سب سے پہلے سب سے اخبار کے ایڈیٹریل
کالموں میں غلط لیا جا چکا ہے اور مولانا مرحوم کے ورثہ اور بالخصوص مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو اس امر پر توجہ دلائی
جائیگی کہ مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مغفور کا ترجمہ قرآن اور دیگر مفید تصانیف اُن کی بہترین یادگار ہیں جو زبان اردو کی
مستند اور قابل قدر کتابوں میں داخل ہوجانے کے باعث ان شمار اللہ صدیوں تک رائج رہیں گی۔ اور نہ صرف ہندوستان بلکہ
مشرق کے تعلیمی اور ادبی حلقوں میں بھی مولانا کے مغفور کا نام عزت و احترام کے ساتھ زندہ رکھیں گی لیکن مولانا نذیر احمد صاحب

منظور نہ ہوں کہ اویس کے علاوہ دوسری لائیں میں بھی قوم کی شان و ارضیات انجام دی ہیں اور اپنے پوتا شیر لکھچر و سمسلاؤں کے قوی مرکز تعلیم علی گڑھ کالج ایکوشنل کانفرنس انجمن حمایت اسلام مدرسہ مطہریہ دہلی وغیرہ کو بہت بڑے فائدے پہنچائے ہیں اور وقت فوقتاً پیش تر راز فہم علیا بھی دیتے ہیں اس لیے مسلمانوں کی عقیدت مندی اس امر کی حقیقتی ہو کہ اول تو ان تمام انسٹیٹیوشنوں ورنہ کم از کم علی گڑھ کالج میں جس کے مولانا نے مرحوم ابتدائے ٹرسٹ پر رہے ہیں اور اس طویل زمانہ تعلق میں - دایے - دیرے - قلعے - قدمے اس کو بہت فائدہ پہنچا چکے ہیں - ان کی کوئی موزوں یادگار کسی تنقید صیغے کی صورت میں قائم کی جائے اور اس کے لیے مسلمان بنام کے چندہ لیا جائے جو ان شاء اللہ بہت جلد مقول مقدار میں جمع ہو جائے گا - میرے لیے اس تحریر نے ایک تازیانے کا کام دیا انصاف کیا چاہے دو آنکھیں جب میں نے دیکھا کہ قوم اس بات پر آمادہ ہو کر اگر میں قدم نہ بٹھاتا تو مجھ سے زیادہ نالائق کوئی شخص نہیں رہتا تھا مجھے کمال القین تھا کہ علی گڑھ کالج میں میری جانب سے سلسلہ جنائی ہوگی تو بہت جلد یہ کارروائی عملی صورت اختیار کرے گی - میرے بانیہ جو سلوک علی گڑھ کالج سے کیا اور میرے والد کے وہ تعلقات جو سرسید اور نواب حسن للک اور وقار للک بہادر سے میں اپنے بچپن سے دیکھتا چلا آتا تھا وہ ایک لمحہ کے لیے بھی میرے دل میں کسی قسم کا مخالفانہ خطرہ نہ ڈال سکتے تھے بلکہ ان ہی خیالات نے مجھے آمادہ کیا اور میں جس سے پہلے نواب وقار للک بہادر کی خدمت میں ایک عرضیہ لکھا کہ علی گڑھ کالج کوئی یادگار میرے والد کی قائم کرنا چاہتا ہوں تو میں اس میں ایک مقول چندہ دوں گا اور دل میں سمجھ لیا تھا کہ ہم خرم و ہم ثواب ضرور ہاں سے میری استدعا کے موافق جواب آئے گا لیکن من درچہ خیال و فلک درچہ خیال - وہاں سے مجھ پر ایک ہر گاہ کو کہ بھید کیا گیا اور حکم سا جواب مل گیا کہ علی گڑھ کالج کی طرف سے کوئی یادگار قائم نہیں کی جاسکتی - بے شک فیصلہ کلج کا میرے والد کے حق میں ایک صریح بے انصافانہ فیصلہ تھا اور جہت اُن کے فرزند ہونے کے میرا پہلا فرض تھا کہ میں اس کو سبک کے سامنے لاؤں چنانچہ میں نے تہذیب نسواں اور وطن میں اپنی تحریر چھپوائی جس کی ترویج علی گڑھ گزٹ نے کی وہ ترویج صدق عذر گناہ بدتر از گناہ تھی یعنی مرے پر سو دیرے مرحوم کے سارے احسانات ملایا میٹ کر دینا سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا بلکہ مرحوم پر ایک غلط الزام بھی لگایا کہ انھوں نے آخر عمر میں اہمات الائمہ کچھ کر مسلمانوں کا دل دکھایا - اس واسطے ہم نے یادگار قائم کرنے سے انکار کیا - اس امر کا فیصلہ علی گڑھ کالج کی یہ رائے کس حد تک واجبی تھی مجھے کرنے کی ضرورت نہیں کہ خود سبک دیتی طرح خلیجی اور ساری غلطی کھول دی ہو لہذا سب سے بہتر طریقہ یہ ہو کہ میں اُن تحریرات کو سن و سن چھاپ دوں تاہن خود فیصلہ فرمائیں کہ حق کس کی جانب ہو ؟

دنیا جہان کو معلوم ہو کہ میرے والد مرحوم جناب مولوی نذیر احمد صاحب نے علی گڑھ کالج کے ساتھ کیا کیا - سرسید مرحوم خود ان کی امداد کے محنت تھے - جا بجا ان کے ساتھ پھر سے دور دراز مقامات کا نفرنس میں گئے

علی گڑھ کالج کی ہمد دی انتخاب
از تہذیب نسواں مروجہ ۲ جولائی ۱۸۸۷ء

اپنے پیش بہا کچھوں کے ذریعے سے ہزاروں نہیں لاکھوں روپیہ چندہ دلویا - خود بھی ہزار ہا روپیہ چندہ دیا - پورٹونگ بنولے جب حیدر آباد میں تھے - اور سرسید تشریف لائے تھے - تو ایک کثیر رقم چندہ کی فراہم کی عرض سننے پر قہقہے - دے ہر طرح حمد و کر رہے - نہ صرف سرسید کی حیات تک بلکہ اُن کے بعد بھی یہ اس پیرائے سالی رحمت شاقہ گوارا کر کے دور دور مقامات پر گئے - لیکن جب باقہ پائل نے جواب دے دیا - اور معینی نے اُن دیا - تو نقل و حرکت سے مجبور ہو گئے - اور ایسے مجبور ہو گئے - کہ گھر سے نکلتا چھوڑ دیا

حق کی بوجہ سے کہ دعوت دی گئی تھی۔ مگر کچھ بھی کاروشن دربار میں نہ جاسکے۔ ایسی حالت میں انھوں نے خوشی سے نہیں مجبوری سے خانہ غنیمتی اختیار کی۔ اور نہ صرف علی گڑھ کالج کی خدمت سے دست کش ہوئے۔ بلکہ مدرسہ طبیبہ دہلی۔ اور انجمن حمایت الاسلام لاہور سے بھی انھوں نے کنارتہ کشی کی۔

میرے کم دوست منشی محبوب عالم صاحب نے پیسہ اخبار میں والد مرحوم کی یادگار قائم کرنے کی پُر زور تحریک کی تھی۔ اور اس توقع کا اظہار کیا تھا۔ کہ قوم کی طرف سے وافر خیرہ فراہم ہو جائے گا۔ یادگار کی نسبت یہ بھی لکھا تھا۔ کہ علی گڑھ بنائے۔ یا انجمن حمایت اسلام۔ یا مدرسہ طبیبہ۔ اور ان کا یہ خیال اسی وجہ سے تھا۔ کہ مرحوم نے ان کے بیٹے مدت العمر اپنی جان چھوڑ لی۔ میں نے منشی صاحب موصوف کو لکھ دیا تھا۔ کہ مدرسہ طبیبہ سے تو مجھے امید نہیں۔ کیوں کہ گھر کی مرضی والے برابر۔ دہلی والوں کو کفر کے فتاوے سے اتنی فرصت کہاں۔ جو کسی کی یادگار بنائیں؟ اب اگر نگاہ پڑتی ہے۔ تو پہلے علی گڑھ کالج پر۔ اور پھر انجمن حمایت اسلام لاہور پر۔ چنانچہ میں نے اسی بنا پر سکرٹری صاحب علی گڑھ کالج کی خدمت میں ایک خط لکھا تھا۔ کہ اگر قوم کی طرف سے مرحوم کی کوئی یادگار بنانا تجویز کیا جائے۔ تو میں سب سے پہلے ایک معقول رقم چندے کی دوں گا۔ مجھے تو یہ بھی کہ اس کا جواب بجز منظوری کے دوسرا نہ آئے گا۔ لیکن افسوس صد افسوس میری کیا بلکہ ساری قوم کی خلاف توقع مجھے یہ رزولوشن ملا۔

نقل رزولوشن نمبر ۱۹ اجلاس نمائندگی علی گڑھ مورخہ ۲۲ جون ۱۹۱۳ء دربارہ یادگار مولانا ڈاکٹر حافظ ذریعہ صاحب مرحوم۔

چوں کہ مولانا مرحوم نے عرصے کالج سے اپنا طبع تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی کی کاروائی کا موقع نہیں ہے۔ جس کو پچھ کر میں مسئلے میں آگیا۔ کیا میرے والد جو بوجہ کہولت کے شعلست، برفا سے معذور ہو گئے تھے۔ جب بھی وہ علی گڑھ کالج سے علیحدہ نہ ہوتے؟ کیا وہ برائے نام ٹرٹی رہتے۔ اور کیا یہ بات خلاف دیانت نہ تھی۔ کہ وہ ٹرٹی تو رہتے اور کچھ کام نہ کرتے؟ چنانچہ ان ہی وجوہ سے نواب وقار الملک نے سکرٹری شپ سے استعفا دے دیا پس کیا یہ حالت مجبوری ایسا کرنے سے ان کے تمام احسانات جو علی گڑھ کالج پر مدت العمر کرتے رہے چند روزوں میں مٹ گئے؟ اور کیا ان محنتوں اور کوششوں اور جہاں فحاشیوں پر ایک دم بانی پھر گیا۔ افسوس صد افسوس۔ یہ اُس جگہ کارنولوشن ہے جن کا اور ٹھکانہ چھوٹا قومی ہم مردی ہے۔ اب بتلائیے۔ کہ کون شخص ان سے کیا توقع رکھ سکتا ہے۔ مرحوم کی یادگار قائم کرنے میں سراسر کالج ہی کا فائدہ تھا۔ اگر کالج کی طرف سے کوئی یادگار قائم نہیں کی جاتی۔ تو کالج کی بے رخی اور بے اعتنائی اور احسان فراموشی خود ایک ایسی یادگار قوم کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جو کبھی مٹ نہ سکے گی۔ اور لوگ دیکھ لیں گے۔ کہ مولوی ذریعہ احمد صاحب جیسے شخص کے ساتھ کالج نے ایسا سلوک کیا۔ کہ ان کے ماتم میں ایک دن کالج بھی بند نہ کیا یادگار قائم کرنا۔ لوگ اسے دارو۔ تو دوسرے کو کیا توقع ہو سکتی ہے کہ ان کے دنیا سے اٹھ جانے کے بعد ان کا نام کوئی بھلائی سے بھی لے گا مرحوم کی یادگار کو علی گڑھ کالج قائم نہ کرے۔ مگر کالج کے بورڈنگ جو ان کے نام پر کھڑے ہیں۔ ستر بجی ہال کے کنبے۔ کالج کے جسٹس کانفرنس کی رپورٹیں۔ مرحوم کے متعدد لکچر ان کو صفحہ دنیا سے کیسے مٹا سکتے ہیں؟ مرنے والے مر گئے۔ مگر قوم کے دلوں پر ان کا سکہ بیٹھا ہوا ہے جو کسی کے مٹانے میں مٹ سکتا۔ ہاں اتنا ضرور ہے کہ ستر گیس ٹنڈ سے جو غربت کی شکایت غالب ہے۔ تم کو بے ہری یا مارن وطن یاد نہیں؟ جب علی گڑھ جیسی باوقفت سلم سوسائٹی نے یہ فیصلہ کیا ہے۔ تو اب انجمن حمایت اسلام سے کیا توقع کی جاسکتی ہے؟

خاک را دفنکار بطیبہ حیدر آباد۔ ۱۳ جولائی ۱۹۱۳ء

علی گڑھ کالج میں یادگار مولانا نذیر احمد خاں مرحوم

علی گڑھ کالج میں یادگار مولانا نذیر احمد خاں مرحوم

شمس العلماء مولانا نذیر احمد خاں مرحوم کے احسانات اپنی قوم پر اس کثرت سے ہیں کہ شمار میں نہیں آسکتے۔ خصوصاً اسکے زیادہ علی گڑھ کالج پر۔ پھر انجمن حمایت الاسلام لاہور۔ اور اس کے بعد مدرسہ طبیہ ملی پر۔ ان احسانات کے لحاظ سے اور دوسری جلیل القدر خدمات کے خیال سے بھی کہ مرحوم نے آرد و علم اوب نو اپنی تصانیف سے نہایت گراں بہا مدد دی۔ قوم کے لیے مقتضائے اسان مند سی و شکہ گزار ی یہ تھا کہ اگر تین جگہ نہیں تو صرف علی گڑھ کالج میں ہی جواہل اسلام کی تعلیمی اور قومی خدمات کا مرکز ہی۔ مولانا مرحوم کی ایک عالی شان یادگار قائم کی جاتی۔ اگر ایسا ہوتا تو اس سے کسی نہایت مؤثر قومی فائدے حاصل ہوتے۔ اول تو قوم میں اپنے محسن کی شکہ گزار ی کی عادت طبیعتوں میں ورثہ ہوتی۔ دوم جو آؤر پیشوایان قوم خدمات قومی میں مصروف ہیں۔ ان کے لیے حوصلہ افزائی ہوتی اور قومی کام اس سے بڑی مدد پاتے۔ سوم علی گڑھ کالج کی عمارت کا ایک حصہ اس یادگار کے نام سے بغیر اپنے خرچ کے بالکل مفت میں لوگوں کے چندے سے تعمیر ہو جاتا۔

گراہیں اپنے معزز دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب مستند مال گزاری جید رہبان کی وہ مراسلت جو ذیل میں درج کی جاتی ہو دیکھ کر بے انتہا حیرت۔ افسوس اور رنج ہوا۔ اس مراسلت سے معلوم ہوتا ہو۔ کہ ممبران سنڈکیٹ علی گڑھ کالج مولانا مرحوم کی یادگار اپنے کالج میں بنانا پسند نہیں کرتے۔ وہ کہتے ہیں کہ مولانا مرحوم نے انتقال سے کچھ عرصے پہلے علی گڑھ کالج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ اس لیے وہ اس عزت اور قدر افزائی کے مستحق نہیں ہے۔ ہمیں اس استدلال پر سخت حیرت ہو۔ مولانا مرحوم کی یادگار کی تجویز ان خدمات کے صلے میں ہو جو ان سے برما تہ تعلق علی گڑھ کالج ظہور میں آئیں۔ اور وہ خدمات صفحات تاریخ علی گڑھ سے کس طرح مٹ سکتی ہیں۔

یہاں بذات خود اس بات کو نہایت پسندیدگی سے دیکھتا ہوں۔ کہ کالج کا ہر ٹرشی جب اس عمر کو پہنچ جائے کہ وہ اپنے ہمدے کے فرائض کو بوجہی محنت اور مستعدی سے انجام نہ دے سکے۔ تو اسے ضرور اپنے ہمدے سے استعفا دے دینا چاہیے۔ ٹرشی کا لفظ خان بہادری کے خطاب کی مانند نہیں ہو۔ جو محض اعزاز کا کام دیتا ہو۔ اور اخیر وقت تک نام کے ساتھ رہتا ہو۔ ٹرشی کو بے انتہا سخت ذمہ داری کے فرائض انجام دینے ہوتے ہیں اور ہر بچان وار ٹرشی کو لازم ہو کہ جب ان میں اس قدر محنت کی ہمت نہ رہے۔ جو ان کے کام کے لیے ضروری ہو۔ تو وہ عافہ ہو جائے۔ اس لحاظ سے مولانا مرحوم نے ٹرشیان کالج کے لیے اپنی ذات سے ایک نہایت اچھی قابل تقلید مثال قائم کی۔ علاوہ ازیں اگر مولانا مرحوم کے قطع تعلق کی وجہ سے ان کی گزشتہ خدمات بھی کالعدم ہو سکتی ہیں۔ تو پھر وہ تمام یادگاریں بھی۔ جو احاطہ کالج میں موجود ہیں شادی پائی چاہیں۔ اسٹوڈنٹ ہال میں سے ان کے نام کا کتبہ نکال کر چھینک دینا چاہیے۔ اور بورڈنگ ہوس کا جو کمرہ انھوں نے بنوایا۔ وہ منہدم کر دینا چاہیے۔

سب سے بڑی حیرت اس خیال سے ہوتی ہو۔ کہ جو رزولوشن مولانا مرحوم کی یادگار کے خلاف منظور کیا گیا ہو۔ وہ

اس عہد میں کیا گیا۔ جب کہ اس کشتی قوم کے ناخدا خدا کے فضل و کرم سے عالی جناب نواب وقار الملک ہیں۔ ممکن ہو کر باوجود کوشش کے وہ اپنے جلیسوں کو اپنا ہم راستے بنانے میں کامیاب نہ ہوئے ہوں مگر قوم کے اطمینان کے لیے اس بات کا ظاہر کر دینا نہایت ضروری ہے کہ مولانا مرحوم کی یادگار قائم کرنے کے باب میں خود جناب نواب مدد و مدد کی کیا رائے تھی۔

ہمارے اخبار کی سب معاون خواتین اپنے اوپر مولانا مرحوم کے بے شمار احسانات سمجھتی ہیں۔ اور انھیں ہندوستان میں زمانہ لٹریچر و تعلیم کا بانی جانتے ہیں۔ انھیں کارکنان قوم کی اس بے مردتی سے بے انتہا رنج ہو گا کہ ان کو کلچ کے لحاظ میں اس بزرگ مرحوم کے نام پر مفت عمارت بنوائی بھی منظور نہیں۔ کیا حقیقت میں نذیر احمد ایسا ہی بڑا آدمی تھا کہ مرنے کے بعد بھی علی طور پر ان کے ذکر خیر کیے جاتے۔ یہ اس قدر کراہت۔ حقارت اور رنج اور غصے کا اظہار کیا جائے۔ (خاکسار پیدمستاز علی)

اخبار تہذیب نسواں مطبوعہ ۲۷ جولائی ۱۹۱۲ء میں ایک خط جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلف الصدق جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور کا مشتبہ ہوا ہے جس میں وہ اس بات پر اپنی نارضا مندی کا اظہار کرتے ہیں کہ ٹرسٹیوں نے علی گڑھ کلچ میں جناب مرحوم و مغفور کی یادگار قائم کرنے سے انکار کیا۔ اور اس انکار نے دنیا پر وہ ٹرسٹیوں کو ایک ناشکر گزار جماعت قرار دیتے ہیں۔ ٹرسٹیوں کے

ٹرسٹیان کلچ کا شکوہ
علی گڑھ ٹسٹیٹ گزٹ
۳۱ جولائی ۱۹۱۲ء

اجلاس سنڈیکیٹ مورخہ ۲۲ جون ۱۹۱۲ء کا وہ رزلویشن نمبر ۹۷ اسٹپل ہے۔
”چونکہ مولانا مرحوم نے عرصے سے کلچ سے اپنا تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کلچ کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہو گا۔“

جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے جن الفاظ میں ٹرسٹیوں کی شکایت پہلک کے سامنے پیش کی ہے اس کے لحاظ سے اگر واقعات کا اظہار کچھ نہ کیا جائے تو اندیشہ ہے کہ پہلک کو اس معاملے میں سخت غلط فہمی واقع ہوگی۔ اور اب چونکہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے خود اس مسئلے کو پہلک کے سامنے پیش کیا ہے تو کچھ اس مسئلے پر مزید روشنی ڈالنے کے لیے اس کی ذمہ داری خود موصوف ہی پر ہوگی۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہوا ہے جس وقت یہ معاملہ سنڈیکیٹ میں پیش ہوا تو اس وقت سنڈیکیٹ کے سامنے سخت مشکل پیش تھی کہ جناب مرحوم نے اپنی رحلت سے کچھ عرصہ پیشتر جو ایک کتاب ”احیاء الامۃ“ کے نام سے تصنیف فرمائی تھی۔ اس سے مسلمان بہت ہی برہم ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ ایک وقت میں ان کی جان کی طرف سے اندیشہ کیا جا رہا تھا۔ اسی وجہ سے منتظرانِ مدرستہ طیبہ دہلی کو یہ جرأت نہ ہو سکی کہ وہ اپنے ایک بہت ضروری جلسے میں جو اسی زمانہ میں منعقد ہوا تھا اور جس کی صدارت ہزار نواب لٹنٹ گورنر بہادر (پنجاب) بالقابہ نے فرمائی تھی۔ جناب مرحوم و مغفور کو تشریف لانے کی تکلیف دیں۔ جناب مرحوم و مغفور کے دوستوں نے اگرچہ بہت کوشش کی اور اس کتاب کو تلف بھی کرادیا۔ لیکن حقیقت جو صدمہ کہ اس کی وجہ سے مسلمانوں کے دلوں کو پونہ چکا خاودہ پوری طرح آخر تک رنج و غم میں نہیں ہوا۔ مگر سنڈیکیٹ نے مناسب نہیں سمجھا کہ اس قسم کا کوئی ذکر اپنے رزلویشن میں کرے اور انھوں نے وہ سادہ سادہ رزلویشن پاس کر دیا جو اوپر درج ہے۔

پھر مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے کچھ اپنے ہی صرف سے اپنے والد ماجد کی یادگار کالج میں قائم کرنی نہیں چاہی تھی بلکہ وہ چاہتے تھے کہ کالج اپنی طرف ذرا بھی چندہ کی اپیل قوم سے کرے۔ جس میں وہ خود بھی ایک مقول شرکت کریں گے۔ اس طرح پر یادگار قائم کرنے کی ذمہ داری خود کالج کے منتظموں پر آجاتی تھی اور ہم سمجھتے ہیں کہ اگر ایسا کوئی اپیل ٹرسٹیان کالج کی طرف سے پبلک میں شائع ہوتا تو یقیناً اس پر اسخ الاعتقاد مسلمانوں کو ہر بھی پیدا ہوتی اور وہ کالج پر لے آئے کرتے۔ اور اس وقت کالج کی طرف سے پبلک کے برہم ہونے کا اس سے زیادہ خطرہ ہوتا جتنا کہ جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اپنے عنایت نامے کے اخبار میں شتہر کرنے سے اس کا اندادہ کیا ہوگا۔

ہم کو یہ بھی یقین ہے کہ جناب مرحوم و موصوف جیسے لائق اور قابل شخص نے کسی نہ کسی وقت ضرور اپنی اس غلطی پر خد سے (جو غافر الذنب و قابل التوب ہے) تو بہی ہوگی۔ اور ہم لوگوں کو اب بھجوائے ”اذکر و اموتکم بالخییر“ ان کی نسبت نیک گمان کے سوا اور کچھ گمان نہ رکھنا چاہیے۔ اور ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جناب مرحوم و منظور کی جن کی بہت سی خدمات اسلام کے واسطے ہو چکی ہیں، ہمنفرت کرے اور اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اور جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب ہم کو معاف کریں کہ کالج کو نا واجب نقصان سے محفوظ رکھنے کی غرض سے ہم نے اہل واقعہ پر کسی قدر روشنی ڈالنے کی جرأت کی ہے۔ آخر میں ہماری دعا ہے کہ خدا سب مسلمانوں کا قائمہ بخیر کرے۔ آمین۔

اے اجل گرتن بے جاں تیر خاکش سپری

علی گڑھ کی قومی ہم دروی
کی ایک بے نظیر مثال
وطن۔ ۲۹ جولائی ۱۹۱۲ء

نہ تو انی کہ نیکو نامیش از یاد بری
میرے والد ماجد جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب
ایل ایل ڈی۔ ڈی۔ او۔ ال کے انتقال سے سارے ہندوستان میں ایک
سنسنی سی پھیل گئی۔ تمام نامور اردو کے اخبارات نے ان کے انتقال پر اظہار

افسوس کیا۔ افسوس ہے کہ علمی دنیا ان کے چشمہ فیض سے محروم ہو گئی۔ ان کا ہر ناکام قوم کے لیے ایک ناقابل برداشت صدمہ تھا کیوں کہ چاروں طرف ستانا نظر آتا ہے۔ جو اٹھ جاتا ہے اس زمانہ خط الرجال میں اس کا بدل نہیں مل سکتا۔ میر خیاں تھا کہ سب سے پہلے ان کی یادگار کے قائم کرنے کی صداعلی گڑھ سے اٹھے گی۔ جو قومی مرکز تعلیم ہے۔ اور علی گڑھ کالج پر مرحوم کا بڑا حق تھا۔ خود معتد بہ رقم چندوں میں وقتاً فوقتاً دی۔ پتھروں کے ذریعے سے ہزار ہا روپے دلوائے۔ سرسید اور محسن الملک بہادر کے ساتھ در بدر پھرے۔ جو ابھی گل کی بات ہے۔ مگر جب بوڑھے ہو گئے نشست و برخاست سے محروم ہو گئے۔ دور دراز مقامات کے سفر کی تاب نہ لاسکتے تھے۔ ناچار ٹرسٹی شپ چھوڑ دی اور چھوڑنا لازمی تھا کہ راست بازی اور دیانت کا یہ قصدا نہ تھا کہ برائے نام ٹرسٹی رہیں اور کام نہ کر سکیں۔ اگر یہ وجہ مقول نہ تھی تو پھر لو اب قارا الملک کا سکرٹری شپ علیحدہ ہونا بھی غدر لنگ ہوگا۔

میرے والد کی یہ حالت تھی کہ وہ ڈی۔ او۔ ال کی ڈگری لینے لاہور نہ جاسکے۔ جس پر فائنٹ گورنر نے افسوس کا اظہار کیا۔ اور مرحوم سے ملاقات کی تمنا ظاہر کی۔ کار و فیشن و دبار کی دعوت آئی اسی مجبوری سے

نہ جاسکے۔ کیا اس صراحت کے بعد بھی اُن کا علی گڑھ کالج کے جلسوں میں شریک نہ ہونا کوئی بہانہ یا گریز سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اُن کی موت پر علی گڑھ کالج نے کان تک نہ ہلایا۔ سب سے پہلے پیسہ اخبار نے یادگار کی صدا بلند کی اور کچھ علی گڑھ کالج۔ انجمن حمایت الاسلام۔ مدرسہ طبیبہ ہلی سے یادگار قائم کی جائے جس کے لئے قوم تیار ہو، معتد بہ چندہ فراہم ہو سکے گا۔ میں نے علی گڑھ کچھ۔ امید تھی کہ ضرور وہاں یہ تحریک منظور ہوگی۔ کیوں کہ ہم خرمادوہم ثواب۔ علی گڑھ کالج کی اس پیرائے میں بھی امداد ہوگی۔ مگر معلوم ہوا کہ وہاں تو بہرے ہوئے بیٹھے تھے۔ سو کھاسا جواب یہ ملا۔

ریزولوشن نمبر ۱۹۔ باجلاس سنڈکیٹ ۲۳ جون ۱۹۱۷ء دربارہ یادگار مولنا ڈاکٹر حافظ ندیم صاحب مرحوم۔ چوں کہ مولنا مرحوم نے عرصے سے علی گڑھ کالج سے اپنا تعلق قطع کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے۔

ہم پہلک کے سامنے اس جواب کو پیش کر کے عرض کرتے ہیں کہ یہی صلہ مرحوم کی جان نشانی کا قوم کی طرف سے ملا ہے۔ مرحوم کی یادگاریں علی گڑھ کالج میں سر بہ فلک کھڑی ہیں۔ اُن کے لکچر علی گڑھ کالج کے تائیدی مضامین میں بھرے پڑے ہیں۔ کیا اس پر بھی کوئی واقعات سے انکار کر سکتا ہے۔ ہسٹ دہری کا کوئی علاج نہیں۔ یہ فتویٰ اُس خط کا ہے۔ جہاں قومی ہم دردی کی تخم ریزی کی جاتی ہے۔ اگر قومی ہم دردی اسی کا نام ہے کہ کسی کے مرتے ہی اُس کے حقوق سب ملیا میٹ ہو جائیں تو ایسی قومی ہم دردی کو ہمارا سلام ہو۔ میں نے یہ بھی عرض کیا تھا کہ اگر کوئی یادگار قائم کرنا تجویز ہو تو میں معقول چندہ دوں گا۔ مگر وہاں تو سرے سے انکار ہی انکار ہے۔

ع ان تلون تیل ہی نہ تھا گویا

مانا کہ کبھی برس ہوئے کہ مرحوم نے ٹرسٹی شپ چھوڑ دی تھی لیکن اس سے کیا اُن کے تمام مساعی جیلہ یک قلم کا لعدم ہو گئے۔ حاشا وکلا۔ جب علی گڑھ جیسے مہذب مقام سے یہ جواب ملا ہے۔ تو اب انجمن حمایت الاسلام اور مدرسہ طبیبہ سے کیا توقع کی جاسکتی ہے۔

اے با آرزو کہ خاک شدہ

انجمن حمایت الاسلام پر بھی مرحوم کے کم احسانات نہیں ہیں۔ سالہا سال تک وہ سالانہ جلسوں میں لاہور جاتے رہے اور اُن کے لکچروں کی بدولت ہزار ہا روپیہ چندہ ملا۔ کم و بیش یہی حال مدرسہ طبیبہ ہلی کا ہے۔ لیکن دہلی کی سر زمین میں سوائے مذہبی مخالفتوں اور کفر کے فتوے دینے کے اب باقی کیا رہا ہے۔ گھر کی مرغی وال برابر۔ وہاں سے مجھے پہلے ہی امید نہ تھی۔

کرتے کس ٹوند سے عزت کی شکایت غالب تم کو بے مہربانی وطن یاد نہیں اب لے دے کے انجمن حمایت الاسلام لاہور رہ گئی۔ اگر کچھ کریں گے تو زندہ دلاں پنجاب ہی کریں گے ورنہ مانجھرو شاہ سلامت۔ آخر میں اس قدر عرض کرنا ضروری ہے کہ مرنے والے مر گئے۔ خدا اُن کو غریق رحمت کرے لیکن

علی گڑھ کالج کی یہ سروہری خود ایک ایسی یادگار ہے جو مدتِ عمر قائم رہے گی۔ مولانا مرحوم کے علمی کارنامے دنیا میں ایسے پھیلے ہوئے ہیں کہ ان کا نام مٹنے نہ دیں گے۔ لیکن یہ ضرور معلوم ہو گیا کہ ہاتھی کے دانت کھانے کے اور اور دکھانے کے اور مسلمانوں میں اب بھی قومی سپرٹ باقی نہیں ہے۔ احسان مندی اور شکر گزاری کے عمدہ صفات سے قوم اب بھی محروم ہے۔ من لم یثکن الناس لم یثکن اللہ۔ والسلام

(بشیر الدین احمد مدوگا، متحدہ لکڑاری۔ سٹیشن روڈ چیمبر آباد دکن)
شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے صاحبزادے نے کوئی درخواست ٹرسٹیوں
محکم کالج بھیجی تھی جس میں انھوں نے خواہش ظاہر کی تھی کہ ٹرسٹیوں
کالج شمس العلماء موصوف کی کوئی یادگار کالج میں قائم کریں تو میں سے اپیل
کی جاوے اور وہ خود بھی مقبول امداد اس یادگار کے قیام میں دیں گے

ایک ناشکر گزار جماعت البشیر، رگست ۱۹۱۲ء

جس وقت یہ درخواست سنڈکیٹ کے اجلاس میں پیش ہوئی۔ اس وقت سنڈکیٹ نے اپنے اجلاس منعقدہ ۲۳ جون
میں یادگار قائم کرنے کی تجویز سے انکار کیا۔ اور صرف یہ رزلویشن پاس کیا کہ ”چونکہ مولانا مرحوم نے عرصے سے کالج سے
اپنا قطع تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے“

اس رزلویشن کے پاس ہونے پر شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے صاحبزادے مولوی بشیر الدین
صاحب نے اخبارات میں کوئی مضمون شائع کرایا جس میں ٹرسٹیوں کی اس کارروائی پر اظہارِ ناراضی کیا گیا ہے۔ اور
ٹرسٹیوں کو ایک ناشکر گزار جماعت کا خطاب دیا ہے۔ اس مضمون کے جواب میں کالج کے ارگن علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ
میں ایک لیڈنگ آرٹیکل شائع ہوا اور اس آرٹیکل کے شائع کرنے کی ضرورت یہ بیان کی گئی ہے کہ ”پبلک میں غلط فہمی
پیدا نہ ہونے پاوے۔ سنڈکیٹ کے رزلویشن شائع ہونے کی وجہ یہ لکھی ہے۔ جس وقت یہ معاملہ سنڈکیٹ میں پیش
ہوا۔ تو اس وقت سنڈکیٹ کے سامنے سخت مشکل پیش تھی“ آخر تحریر علی گڑھ گزٹ شائع ہو چکی ہے۔ جو مضمون کہ کالج کے
ومہ واراخبار میں شائع ہوا ہے اگر یہ مضمون شائع نہ ہوتا تو بہت زیادہ بہتر تھا اور جس طرح تمام دوسری کارروائیاں
صیغہ راز میں رہتی ہیں اگر سنڈکیٹ کی یہ غلط فہمی بھی ٹھکی چھپی رہتی تو ہم زیادہ شکر گزار ہوتے۔ رزلویشن جن
الفاظ میں پاس کیا گیا ہے۔ مضمون مذکور سے ثابت ہوتا ہے کہ مولانا مرحوم میں صداقت کا پہلو نظر آتا ہے اور نہ اخلاقی جرات اگر یہ وجہ
صحیح ہے جو مضمون مذکور میں لکھی گئی ہے تو سنڈکیٹ کی تاریخ میں ایک شرمناک الزام ہے۔ کیوں کہ اس سے غلط بیانی اور بزدلی دونوں
کا ثبوت ملتا ہے اور ہم کو دلی صدمہ ہوتا ہے کہ قوم کی لیڈری ایسے اصحاب کے ہاتھوں میں چلی گئی ہے جن میں نہ صداقت ہے اور
نہ اخلاقی جرات!!! کاش سنڈکیٹ کا انکار یادگار قائم نہ کرنے میں اس اصول پر ہوتا کہ جب کہ نواب محسن الملک کے
یادگار چیمبر میں کامیابی نہیں ہوئی تو ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی یادگار قائم کرنے کی اپیل بھی کامیاب نہ ہوگی تو ہزار
درجہ بہتر ہوتا۔ رزلویشن کے الفاظ بتاتے ہیں کہ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی یادگار اس وجہ سے قائم نہیں ہو سکتی کہ مولانا
محمود نے عرصے سے کالج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ ان الفاظ پر اعتراض ہو سکتا ہے کہ جناب مولوی سمیع اللہ خاں صاحب مرحوم

مغفور بھی بہت عرصے تک کلچ سے بالکل علیحدہ رہے۔ پھر اُن کی یادگار قائم کرنے کی اپیل کیوں کی گئی۔ اگر ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی یادگار قائم نہ کرنے کی اصلی وجہ وہی ہو جو اس مضمون میں لکھی گئی ہو تو صداقت اور اخلاقی جرأت سے کام لے کر رزلوشن اُن ہی الفاظ میں پاس کرنا مناسب تھا تاہم ہمارے نزدیک جب کہ مولانا کی اُس کتاب کو کسی نے نہیں دیکھا تو صرف دہلی کے چند عوام اشخاص کی مخالفت کی وجہ سے مولانا کی تمام عمر کی قومی اور مذہبی خدمات پر خاک ڈالنا کسی طرح جائز نہیں ہو سکتا۔ مولانا مرحوم کی نیکی اور صداقت کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ اُنھوں نے کتاب کی تمام جلدیں تلف کرنے کی غرض سے بلا عذر حوالے کر دیں۔ اگر اُس کتاب میں کلمات کفر تھے تو مولانا کا کتاب کو بغرض تلف کرنے کے حوالے کر دینا خود اس بات کا ثبوت ہے کہ مولانا مرحوم نے اُن عقائد سے تو بہ کر لی تھی۔ علاوہ ازیں کلچ کے معاملات میں عقائد سے بحث کرنا کبھی جائز قرار نہیں دیا گیا۔ اگر یہ کارروائی جائز ہو تو بہت سے ٹرسٹی آج ایسے ہیں کہ جن کے عقائد نہ صرف جہو ر اہل اسلام بلکہ مسیح کے عقائد کے بھی خلاف ہیں کیا یہ افسوس کی بات نہیں ہے کہ لارڈ میکڈنل جیسے مسلمانوں کے دشمن کی یادگار قائم ہو لیکن مولانا نذیر احمد صاحب جیسے لیڈر کی یادگار کی تحریک کرنے سے محض اس بنیاد پر انکار کیا جائے کہ دہلی کے چند عوام الناس مخالف ہو جائیں گے۔ جن اشخاص کی بدولت مولانا نذیر احمد صاحب کے خلاف فتنہ برپا ہوا وہ مسیح کی بھی سخت مخالفت کر چکے ہیں اور کبھی اُنھوں نے کلچ کی امداد نہیں کی۔ ایسے اشخاص کی مخالفت سے خوف نہ ہونا سخت افسوس ناک ہے۔ ہماری قوم میں کیوں ایثار پیدا نہیں ہوتا۔ کیوں ہماری قوم میں آریوں اور ہندوؤں کی طرح ایثار نفس کرنے والے اور قومی خدمت کرنے والے پیدا نہیں ہوتے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہمارے قومی کلچ میں پرستی اور عوام الناس کا خوف روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ قومی خدمات کرنے والوں کی عزت نہیں کی جاتی۔ لیکن جن لوگوں کے مالی نفع پونہچنے کی امید ہوتی ہے یا کسی مضرت کے پونہچنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اُن کو ٹرسٹی بنایا جاتا ہے۔ اسٹیج پر اُن کی تعریف ہوتی ہے۔ اُن کی ہر قسم کی آؤ بھگت ہوتی ہے قومی دشمنوں کے شکریے کے رزلوشن پاس کیے جاتے ہیں۔ خواہ کوئی شخص کلچ کا اور مسیح کا کبھی بھی مخالف کیوں نہ ہو۔ لیکن اگر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اُس کی چالوسی اور خوشامد کرنے سے ایک بڑی جماعت ہماری معین و مددگار ہو جاوے گی۔ تو اُس کی آؤ بھگت کی جاتی ہے۔ ایسے بہ کثرت واقعات ہماری نظروں کے سامنے ہیں اور ہمارا دل اُن واقعات کو دیکھ کر جلا جاتا ہے اور ہم کو قومی ترقی کی طرف سے روز بروز سخت مایوسی ہوتی جاتی ہے۔ لیکن مولانا نذیر احمد صاحب کے ساتھ اُن کے مرنے کے بعد جو سلوک کیا گیا اُس سے ہم کو اس قدر صدمہ پونہچا ہے کہ جس کو ہم بیان نہیں کر سکتے اور اگر یہ ہیلیل و نہار ہو تو ہم کو قومی ترقی کی طرف سے بالکل ناامید ہو جانا چاہیے کیوں کہ دنیا کی تاریخ میں ہم کو کوئی نظیر ایسی نہیں ملتی کہ کسی ملک کسی قوم اور کسی فرقے یا جماعت نے ترقی کی ہو جس میں اُس ملک اُس قوم اُس فرقے اور اُس جماعت کے ہم دردوں اور جان نثاروں کے ساتھ سرد مہری اور ذلت کا برتاؤ کیا گیا ہو اور عزت کی گئی ہو صرف دولت اثر اور قوت کی بنیاد پر۔ فرگسن کلچ پونہ اور دیانند کلچ لاہور کو دیکھو کہ وہاں کس طرح وایان ملک امرار رُوسا سے زیادہ عزت کی جاتی ہے اُن لوگوں کی جو افلاس و مصیبت کے ساتھ زندگی بسر کر رہے ہیں اور جن کی ظاہری حالت نہایت ذلیل ہے اور اُس کے مقابلے میں کوئی ایک نظیر پیش کر واپنے قومی کلچ میں بھی دھم

ہو کہ ہمارا کلچر آج تک کوئی ایک شخص بھی ایسا پیدا نہ کر سکا جس کو ہم دیا نہ کلچر اور فرگسن کلچ کے پروفیسروں کے مقابلے میں پیش کر سکیں۔ اے

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ
اسر جولائی پر وطن کی
لئے مطبوعہ ۲۴ اگست ۱۹۱۲ء

وطن اس بحث میں شریک نہیں ہونا چاہتا۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے باپ کی نیک نامی کو محفوظ رکھنے کے لئے کافی سے زیادہ استعداد رکھتے ہیں۔ البتہ وہ اتنا فحش دینا ضروری سمجھتا ہے کہ کتاب حیات النذیر کا ذکر کرنے سے علی گڑھی ہم عصر نے بلاشبہ ایک محض بے محل و بے موقعہ چوٹ کی ہے۔ تمام قوم میں اب تک شاید ہی کسی شخص کے دل میں اس کتاب کی یاد باقی

رہی ہوگی جسے نواہ مخواہ محض ایک بہانہ گھڑنے کے لئے پھر تازہ کرنے کی کوشش کی گئی ہو۔ راسخ الاعتقاد مسلمانوں کی ہی محض دل جبری اگر مانع ہوتی تو ان مسلمانوں کی پاس خاطر سے سلطان علی گڑھ کلچر کو مدت سے اپنے نظم و نسق اور فرائض مالی انتظام میں مشغول قطع کر دینی چاہیئے تھی۔ یادگار قائم کرنے سے ایسی ترش روئی کے ساتھ انکار کر دینا اگرچہ بعض افراد قوم کو جو مرحوم کی پیش قدمی خدمات اور خاص کر ترجمہ قرآن کو کم کچھ مان گراں بار کا خاص اعتراف کرتے تھے بہت کچھ شاق گزارا لیکن اس کی تہ میں انھیں بھی کسی خاص امر کے نہ ہونے کا مطلق گمان نہ گزرا۔ مگر اب یہ مذہر لنگ طبخا انھیں بھی یہ قیاس کرنے پر مجبور کر دے گا کہ اس انکار کی تہ میں ضرور کوئی اور معاملہ ہے۔ چنانچہ بعض علانیہ سے مولوی صاحب مرحوم اور نواب وقار الملک کے ذاتی تعلقات کی تمام معلوم غیر خوش آہنگی کی طرف منسوب کر رہے ہیں نواب حسن الملک کی وفات پر جب مولوی مشتاق حسین صاحب فار الملک کا نام تجویز ہوا تو مرحوم نے اس کی تائید کرنا پسند نہ فرمایا۔ بلکہ اپنی شہرہ و صاف گوئی سے کام لے کر یہ کہنے سے بھی نہ ٹلے کہ میں امر وہہ کے حق میں کبھی سائے نہیں دے سکتا۔ اور گو انھوں نے بعض لنگوٹھے دوستوں کے حکمانہ اصرار پر آخر منظوری پر دستخط کر دیئے مگر اس انتخاب کو اپنی سائے میں قوم اور کلچر کے حق میں ایسا مضر سمجھا کہ اُس دن سے معاملات کلچر میں دخل دینا چھوڑ دیا۔ چنانچہ محلوہ بالا معترض کی سائے میں اس انکار سے اس کا بدلہ لیا گیا ہے۔ یقیناً کہ ہم عصر علی گڑھ گزٹ اس پہلو سے بھی اس معاملہ پر روشنی ڈالنا منظور کرے گا۔ کتاب حیات النذیر کا معاملہ اس پر فقط شہر دہلی کے چند علماء نے عام رائے ہیں ایک قبیح پدید کیا تھا۔ سب راسخ الاعتقاد مسلمان ان سے بے غش و راسخ نہ ہوئے تھے نہ دہلی کی حدود سے باہر کوئی مخالف تحریک چھیلی تھی یہ رائے بیان فلک اکثر نے نقابہ مضمون کے حسب حال قرار نہ دیا تھا مگر مصنف کی نیک نیتی اور اخلاص پر شبہہ کرنے والے وہی ہو سکتے تھے جو مرحوم کی ساٹھ سالہ دینی و قومی خدمات سے بے خبر تھے یا بے خبر رہنا چاہتے تھے۔

ٹرسٹیان گیل علی گڑھ یادگار مولانا نذیر محمد مرحوم
ٹرسٹیان گیل علی گڑھ یادگار مولانا نذیر محمد مرحوم
۲۴ جولائی کے تہذیب میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب
کا ایک خط اس شکایت کا شائع ہوا تھا کہ ٹرسٹیوں نے علی گڑھ
کلچر میں ان کے والد ماجد جس علما مولوی نذیر محمد خاں مرحوم
میں خط خاکسار بشیر الدین احمد

کی یادگار اس بنا پر قائم کرنے سے انکار کیا کہ مولانا مرحوم نے کالج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ صاحب علی گڑھ گزٹ نے اس تحریر کے جواب میں تین باتیں لکھی ہیں۔ تینوں نہایت لطیف ہیں۔

اول تو یہ کہ کالج سے قطع تعلق کا تو یوں ہی بہانہ تھا اس کا اصلی سبب کچھ اور ہی تھا۔

دوم مولانا مرحوم نے جو ایک کتاب امہاتہ الاممہ (عیسائیوں کی کتاب کی ترویج میں لکھی تھی) اس سے بعض لوگ بہت برہم ہو گئے تھے۔ اس لئے ٹرسٹیوں کو یادگار بنانے کی جرأت نہ ہوئی مہاد لوگ ان سے بھی برہم ہو جائیں تو سو۔ غیر ٹرسٹی یادگار بنا بھی دیتے اور لوگوں سے منٹ لیتے بشرطہ کہ مولوی بشیر الدین یادگار کے لئے بہت سا روپیہ انھیں دے دیتے۔ مگر مشکل تو یہ ہوئی کہ مولوی بشیر الدین سارا روپیہ نہ دیتے تھے۔ بلکہ یہ چاہتے تھے کہ کالج پبلک سے بھی چندہ وصول کرنے کی دوسری کرے۔

ہم موئی عقل کے آدمی ان باریک نکتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ صرف اتنا کہنا جانتے ہیں کہ مولانا مرحوم کی مخالفت تو دہلی کے صرف چند لوگوں ہی نے کی تھی۔ لیکن علی گڑھ میں ایسے لوگوں کی یادگاریں منظور ہوئی ہیں جن کو ہندوستان بھر ہی نہیں بلکہ گئے و مینے کے علماء نے کافر و مرتد کہا۔ مگر ٹرسٹیان کالج نے ان کی بیش بہا خدمات قومی کی قدر کے آگے حرمین شریفین کے فتووں کو پس پشت ڈال دیا۔ نیز اگر میں غلطی نہیں کرتا تو غیر قومی کالج کے اعدا میں کالج غیر مسلموں کی موت پر بھی بند کیا گیا ہو۔ مگر اس مرحوم عالم دین و مترجم کلام رب العالمین کا رتبہ ٹرسٹیان کالج کے نزدیک غیر مسلموں کا سا بھی نہ ہوا۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اب ایک اور تحریر شائع کرنے کے لئے بھیجی ہے جو ہم درج ذیل کرتے ہیں۔ مگر آئندہ یہ سلسلہ جاری رکھنا فضول ہے کس کی شکایت اور کس سے شکایت؟ ازماست کہ برماست۔

من اذ بیگانگان ہرگز نہ نالم کہ با من ہر چہ کرد آں آشنا کرو

خاکسار سید متا د علی

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مطبوعہ ۱۹ جولائی میں جو وجہ مولوی تذریعہ صاحب مرحوم و محض کی یادگار تیار نہ کرنے کی لکھی ہو کہ ان کی اخیر تصنیف امہاتہ الاممہ

اونگتے کوٹھیلے کا بہانہ

سے مسلمان بھڑک گئے تھے۔ اس کے متعلق مجھے تھوڑی سی توضیح کرنا ضرور ہو۔ ٹرسٹیان کالج نے جس بنا پر یادگار کا بنانا منظور کیا ہو۔ اول تو اسے کالج سے رتی برابر تعلق نہیں۔ دوسرے یہ کہ اگر چند مسلمانوں نے شورش برپا کی تو وہ کل قوم کی بددلی پر محمول نہیں ہو سکتی۔ امہاتہ الاممہ کی نسبت جب ایسی خلاف واقع شہرت خاص اسباب سے چند اشخاص نے پس پردہ کر دی۔ تو مرحوم کو اس کا اس قدر رقتی ہوا کہ انھوں نے اس کے بعد سے پھر سلسلہ تصنیف اور تالیف کو قطعاً بند کر دیا۔ اور کتاب کو جلوا دیا کہ کسی طرح مخالفین کے دلوں میں ٹھنڈک پڑے۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ نفس کتاب کے حسن قیاس پر میں بحث کرنا فضول سمجھتا ہوں اس لئے کہ جب وہ کتاب صفحہ دنیا سے مٹا دی گئی اور مصنف بھی مٹ گئے تو مردوں کی ہڈیاں اکھیرنے سے کچھ فائدہ

نہیں۔ لیکن صرف دو اقتباس اس کتاب کے متعلق میں یہاں درج کرتا ہوں۔ جس سے اندازہ ہوگا کہ کتاب کس سلوک کی مستحق تھی۔ اور اس سے کیا سلوک کیا گیا۔ پہلی تحریر مولوی سید احمد صاحب مصنف فرہنگ آصفیہ کی ہے جو پیشخانہ میں شائع ہو چکی ہے۔ اور دوسری مولوی عبدالرشید صاحب انجیری ایڈیٹر رسالہ تمدن و عصمت کی ہے۔ ناظرین اس پر سے خود فیصلہ فرمائیں۔ اور یہ دونوں تحریریں ان کی وفات کے بعد کی ہیں۔

۱۔ مرنے سے دو چار برس پیشتر حاسدوں نے اجماعہ الامۃ کی آڑ پکڑ کے آپ کے دل کو از حد صدمہ پہنچایا۔ جس کا اثر مرتے دم تک باقی رہا۔ اس صدمے نے آپ کی عمر کے آخری برسوں میں تعلیم و تعلم کا دروازہ بند کر دیا اور مولوی صاحب کو گوشہ نشین بنا دیا۔ گو کتاب مذکور میں بعض الفاظ ذرا سبک تھے۔ اور مولوی صاحب ان کے بدلنے پر بھی راضی تھے مگر چون کہ خود غرضوں کا مطلب اس سے نہیں نکل سکتا تھا۔ اس وجہ سے انھوں نے دوسرا پہلو اختیار کیا اور آخر کتاب کو ناپید کر دیا۔ یہ پاورمی احمد شاہ صاحب شائع کی کتاب اجماعہ المومنین کا جواب تھا اور ایسا دندان شکن جواب تھا کہ معترضین کے دانت کھٹکے کر دیتا۔ مگر فسوس کہ لوگوں کو اس سے مستفید ہونے کا موقع نہ ملا۔ اس کتاب کی آڑ میں کفر و الحاد کے فتوے مولانا تیر احمد کے ہر فلاں لکھوائے گئے۔ مگر ان فتووں سے نہ مولوی صاحب کا فر بنے اور نہ کفر کی کوئی شرط بدل لائل ثابت ہوئی۔ البتہ ان کی تصانیف اور علمی فیض کا دروازہ بند کرنا تھا سو کر دیا۔ اصل بات کو نہ سمجھے۔ مولوی صاحب کی طرز تحریر کو برکھا۔ کہ وہ ہمیشہ ناولانہ رنگ میں لکھتے تھے۔ اور اس رو میں جون سے الفاظ مناسب ہوتے ان کو نہیں چھوڑتے تھے۔ مثلاً چترائی اور چلتر ہم معنی الفاظ ہیں مگر لفظ چلتر نے جو فسانہ نگاروں نے عورتوں کی بے وفائی نہ عیاری کے واسطے مختص کر لیا تھا۔ یہ غضب ڈھایا۔ کہ بہت بڑے فاضل کا دل دکھایا۔ اگر چلتر کے بجائے چترائی لکھا جاتا۔ تو یہ اعتراض بھی آڑ جاتا۔ اور ان کا دل نہ دکھتا لیکن دل کا دکھانا خود غرضوں کے حق میں اچھا اور ہمارے حق میں بُرا ہوا۔ کیوں کہ اُس نے بہت سے بیش قیمت نعل و جواہر کو ان کی معدن طبیعت سے باہر نہ آنے دیا۔ ورنہ اس تین چار برس کے عرصے میں خدا جانے کون کون سے گل نا شگفتہ کھلتے۔ اور کیا کیا بہار دکھاتے۔ یہ منصفانہ رائے شاید ہمارے واسطے بھی ایسا فتویٰ کھڑا کرے۔

۲۔ حق الامر یہ ہے کہ اجماعہ الامۃ وہ کتاب تھی۔ کہ نہ آج مسلمانوں میں کوئی ایسا نظر آتا ہے نہ آئندہ برسوں نظر آنے کی امید ہے کہ غیر مسلموں کے سامنے اس قابلیت سے پیغمبر اسلام صلعم کی رسالت کو ثابت کر جائے۔ اور مسلمانوں کے واسطے انتالشریح چہتا کر دے۔ جو اجماعہ الامۃ میں ہے۔ قوم کی قبرمندی ہو کہ علامہ بلغرامی نے اجماعہ الامۃ کو انگریزی میں ترجمہ کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ اور یقیناً دیر یا سویر میں اجازت حاصل کر لیتے۔ مگر علامہ موصوف کی موت نے تکمیل نہ ہونے دی۔ بعض اخباروں کی رائے کہ مولانا نے مرحوم کو جب یہ معلوم ہوا۔ کہ علمائے اسلام اس پر معترض ہیں۔ تو کتاب ان کے حوالے کر دی۔ قطعی غلط ہے۔ جس طرح یہ کتاب حاصل کی گئی۔ اور جو اس کا حشر ہوا۔ اس کا خیال تکلیف دہ ہے۔ میں نے مارا مار کتاب نقل کی۔ لکھ کر حاضر ہوا۔ مناسب ترمیم اور تغیر و تبدل کے بعد۔ وہ بیشک اوراق اب میرے پاس ہیں۔ لیکن چھپایا گوشہ نشین ہو داخل شدہ عنایت ہی کے واسطے چھوٹک چھوٹک کر قدم رکھ رہا ہے۔ مخالفین کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے البتہ کتاب

میرے قلیجے سے لگی ہوئی ہے۔ اور اگر اس کی اشاعت میرے ہاتھوں ہو گئی تو یہ کہوں گا۔

شادم از زندگی خویش کہ کارے نکوم
صرف ان ہی دو تحریروں سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گا۔ کہ ہر کا کو آ بنا دیا گیا۔ درپردہ اس کی وجہ کچھ اور ہی تھی۔ جو دل جلوں نے بدلہ لیا۔ اب اس کا اعادہ فضول ہے۔ کفر کا فتویٰ بھی چند فتح پوری کی مسجد کے طالب علموں نے دے دیا۔ لیکن ایسا فتویٰ کس پر نہیں ہوا۔ جتنے بڑے علماء گزرے ہیں سب کے ساتھ کم و بیش یہی سلوک کیا گیا یہ بھی ایک پروانہ بخشائش ہے۔ کیا سرسید اس سے محفوظ تھے۔ یا کون سا بڑا عالم اس سے بچ گیا۔

قیل ان الاله ذو ولد قیل ان الرسول قد کھنأ
فا نبی الله والرسول معاً من لسان الوزی فکیف انا

اگر اس قسم کے چند خود غرضوں کی مخالفت مانع قیام یادگار ہو۔ تو اس سے زیادہ مخالفت سرسید کی تھی وہ نیچری بھی تھے۔ اور کافر بھی۔ پھر ان کی یادگار کیوں بنائی گئی؟ آخر سب مخالفت دب و با گئے۔ اور آج ان ہی کا کام سنا جا رہا ہے۔ کیا سرسید کی تفسیر پر کم شورش مچی تھی؟ یادگار کی صدائیں نے بلند نہیں کی۔ کیوں کہ میں خوب جانتا ہوں کہ ان کی یادگار صفحہ دنیا پر ان مٹ طریقہ پر قائم ہے۔ یہ تو سب سے پہلے منشی محبوب عالم صاحب کی تحریک تھی تعجب ہے کہ ہندوستان کے نامی کرامی کل اخباروں نے جو قوم کی آواز کہلاتے ہیں۔ مرحوم کی وفات پر بڑے بڑے آرٹیکل لکھے۔ سارے ہندوستان کی انجمنوں اور سوسائٹیوں نے تعزیت کے رزولوشن پاس کیے۔ صد ہاتھ بچھے۔ پھر اگر یہ کہا جائے کہ مسلمان مرحوم سے برہم تھے۔ اس واسطے ہم یادگار قائم کرنے کی جرات نہیں کر سکتے۔ تو یا تو یہ بیان غلط ہے۔ یا یہ سب لیڈر اور رزولوشن لغو۔ بہر حال احیاء الائمہ پر اگر اہل تہا بھی تو وہ گیا گزرا ہوا۔ آج کسے تازہ کرنا۔ اور اس کی آڑ میں یادگار نہ قائم کرنے کی توجیہ کرنا جیسی وقع بات ہے وہ خود دیکھنے والے دیکھ سکتے ہیں۔ اب میں اس بحث ہاشے میں پڑنا نہیں چاہتا۔ اتنا بھی اس وجہ سے لکھنا چاہتا کہ مرحوم کی ذات پر ایک غیر واقع الزام کا انتہام تھا۔ (خاکسار ولفگار شیر)

اتنی سب مراسلت جل جلاک اور اتنے بڑے شور و غیب کے بعد

ہیت شور سنتے تھے پہلو میں دل کا

جو چیرا تو ایک قطرہ خون نکلا

مولوی آفتاب احمد صاحب کا خط قابل ملاحظہ ہے۔ علی گڑھ کالج کا

راز فریمینوں کا راز ہے۔ جو آج تک کسی کی سمجھ میں آیا ہی نہیں۔

وہاں خود یہ حالت ہے کہ ایک کو دوسرے کی خبر نہیں۔ خدا بھلا کرے

آفتاب احمد خاں صاحب کا کہ انھوں نے بھرتی آگ پر ایک سرد

شمس العلماء مولانا مولوی ڈاکٹر

نذیر احمد صاحب محم اور رستیان

علی گڑھ کالج۔ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ

گزٹ ۱۴۔ اگست ۱۹۱۲ء

ہانی کا چھینٹا تو دیا۔ غیر کسی طرف سے تو صدائے خوش گوار آئی۔

اڈیٹر صاحب علی گڈھ کالج ٹیٹوٹ گزٹ تسلیم۔ آج کل ہمارے قومی اخبارات میں اس پر بحث ہو رہی ہے کہ ٹرسٹیان علی گڈھ کالج نے شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم کی یادگار کے متعلق جو رزلوشن پاس کیا وہ کسی طرح مناسب نہ تھا۔

پبلک میں ٹرسٹیان کی اس کارروائی پر نہایت سخت الفاظ میں نکتہ چینی ہو رہی ہے اور ان کو ناشکر اور چاعت کا لقب دیا جا رہا ہے۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ جماعت ٹرسٹیان کے سامنے یہ مسئلہ کبھی پیش نہیں ہوا۔ اور مجھ کو یقین ہے کہ اگر جماعت ٹرسٹیان کے سامنے یہ مسئلہ پیش ہوتا۔ تو بہت سے ٹرسٹی ہرگز اس رائے سے اتفاق نہ کرتے جو ٹرسٹیان موجودہ اجلاس سنڈکیٹ نے قرار دی۔

میری ناچیز رائے میں شمس العلماء مرحوم کی علمی اور مذہبی خدمات کوئی منصف مزاج شخص فراموش کر نہیں سکتا۔ اور نہ وہ کسی عارضی اعتراض کی محتاج ہیں۔ اردو لٹریچر کی جو خدمت انھوں نے کی وہ کبھی مٹ نہیں سکتی۔ متعدد علمی اور اخلاقی تصانیف کے ذریعے سے قوم میں علمی مذاق کے پھیلانے اور اصلاح خیالات میں جو حصہ انھوں نے لیا اس کی یاد ہمیشہ زندہ رہے گی۔ اور ان سب سے بڑھ کر کلام پاک کے مقدس مطالب کو عام فہم اردو میں ترجمہ کر کے اسلام کی جو خدمت اس ملک میں مرحوم نے کی وہ ان کی مغفرت اور دائمی یادگار کے لیے بالکل کافی ہے۔ پس جماعت ٹرسٹیان اس نکتہ چینی کی مستوجب نہیں ہے جو پبلک میں ان پر کی جا رہی ہے۔ (خاکسار آفتاب احمد)

(جناب آئرہیل صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب)

بزرگان علی گڈھ کالج کا عذر

یادگار مولانا نذیر احمد خاں قائم نہ کرنے کا

نبیر صاحب تہذیب نسواں۔ السلام علیکم۔ آج میں نے آپ کے پرچے میں مولانا بشیر الدین صاحب کی وہ دروناک تحریر دیکھی جس میں مولانا نذیر احمد صاحب کی یادگار اور علی گڈھ کالج کے انکار کا ذکر تھا افسوس ہے کہ مجھ کو آج تک اس قصے کی خبر نہ ہوئی۔ کون کہتا ہے کہ

دہلی کے علماء نے مرحوم کے خلاف کفر کا فتویٰ دیا؟ سب جھوٹ ہے۔ چند حریص اور خود غرض لوگوں نے شورش برپا کی تھی۔ مگر معقول اہل علم اس شورش سے علیحدہ اور بیزار تھے۔ جو لوگ اس مخالفت کے بانی تھے۔ میں جب کبھی ان کے ہاں گیا۔ سوائے جوڑ توڑ اور غیبت و بدگوئی کی باتوں کے کبھی ذکر خدا رسول ان کے ہاں نہ سنا۔ مگر مولانا نذیر احمد سے مرنے دم تک جب ملتا ہوا۔ ہمیشہ خدا اور خدا والوں کا چرچا رہتا تھا اور اب آخر وقت میں تو ان کی خدا ترسی اور رقیب قلبی کا یہ عالم تھا۔ کہ ایک آیت سناتے اور بے اختیار روتے۔ ایسے سچے خدا پرست کو کافر کہنے والے میرے عقیدے میں

بزرگان علی گڈھ کالج کا عذر

یادگار مولانا نذیر احمد خاں قائم

نہ کرنے کا از مولانا حسن نظامی

تہذیب نسواں ۱۶ ۱۹ گزٹ

دورخ کے کندے ہیں۔

میں آپ کو رسالہ نظام المشایخ کا وہ پرچہ بھیجتا ہوں جس میں مرحوم کی وفات کے زمانے میں اظہارِ الم کیا گیا ہو۔ اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ درویشی طبقہ میں ان کو کس نظر سے دیکھا جاتا تھا۔

مولانا بشیر الدین صاحب سے میرا تعارف نہیں اور نہ میری عادت کہ آج کل کے مصنوعی ہم دردی کرنے والوں کی طرح زرد پوشن بازی کرتا۔ لیکن آج ان کی تحریر سے متاثر ہو کر آپ کو لکھتا ہوں۔

رباعی کا کالج والا قصہ۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ لکھنؤ کانفرنس میں جب مولانا کی تقریر سے کچھ بد مزگی ہوئی تو میں اُس وقت موجود تھا۔ مجھ کو بھی وہ تقریر ناگوار ہوئی تھی۔ اس کے بعد نواب محسن الملک مرحوم نے ایک ایسی بیٹ خطیب مجھ کو لکھا کہ مولانا سے صفائی کی بات چیت کروں۔ جس میں نواب صاحب نے خود دہلی اگر بانی مانگنے کی آمادگی ظاہر کی تھی میں مولانا مرحوم سے ملا۔ اور اُس خط کا ذکر کیا۔ انھوں نے فرمایا۔ فحشی و کفار اللہ صاحب کے پاس بھی اس قسم کا خط آیا ہے۔ مگر میں کسی رنجش کے سبب نہیں۔ بلکہ خلوت پسندی کے تقاضے سے اب پبلک زندگی کا ترک ہی کرنا اولیٰ سمجھتا ہوں۔ لیکن کالج کی بہتری و بہبودی کا خواست گار مدت سے ہوں۔ اور آخر تک رہوں گا۔ اس کو اس سے کیا شکر کا؟

یہ وہ ان دونوں الزاموں کی حقیقت۔ اب مولانا بشیر الدین صاحب سے خطاب ہے کہ وہ کیوں یا دگار بازی کے قبول اور نمائشی کاموں کی طرف رغبت کرتے ہیں۔ ہندوستان کے ہر مسلمان کے دل میں مرحوم کی شان و ادگار موجود ہے۔ اور رہے گی۔ علی گڑھ کالج کی یادگار پتیلیوں کا تماشا ہے۔ پتلی والے کے تار اور ہاتھ کے اشارے پر یادگاریں ہتی جلتی جاتی ہیں۔ بانی اللہ اللہ خیر سلّا۔ (حسن نظامی)

پیش۔ یہ بالکل سچ ہے کہ مولانا تھیراچھڑاں کی بزرگی اور جلالیت قدر اس سے بالا اور ارفع و اعلیٰ ہے۔ کہ علی گڑھ کالج میں ان کی یادگار اینٹ بچھری بنے۔ لیکن اس عالی شان اسلامی دارالعلوم کی یادگاریں پتیلیوں کے تماشے کا درجہ حاصل کریں۔ کیا یہ رونے کا مقام نہیں؟ کیا بزرگانِ کالج کو چند حلیں۔ خود غرض۔ شورش پسند لوگوں کے ساتھ اتفاق کرنا مناسب تھا؟

یادگار شمس العلماء و اکابر تہذیب احمد صبا

مولانا مرحوم کی یادگار کے متعلق

علی گڑھ کالج میں قیام یادگار شمس العلماء و اکابر تہذیب احمد صاحب مرحوم کے متعلق آج کل اسلامی صحائف میں حرف زنی ہو رہی ہے مولانا موصوف کے خلف الرشید جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب

مختبر و کن مدراس کی رائے مطبوعہ
۳ ستمبر ۱۹۱۲ء عیسوی

کی تہا ہے کہ قومی مرکزِ علم میں اپنے لائق باب کی یادگار قائم ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ ذمہ دارانِ کالج کی طرف سے اس معاملے میں اطمینان بخش دل چسپی ظاہر نہیں ہوئی۔ جب اس سرد مہری کے متعلق شکایت ہونے لگی تو نواب وقار الملک بہادر نے اس کی یہ وجہ پیش کی کہ مولانا مرحوم نے کالج کی جانب سے اپنی عنان تو جھپیر لی تھی اور ان کی ذات سے کالج کو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ علاوہ بریں مرحوم نے آخر عمر میں ایک کتاب موسوم بہ اجماع الامم لکھی تھی جس سے مسلمانوں

کی سخت دل شکنی ہوئی اس کے ساتھ بعض اصحاب کو یہ شکایت بھی ہو کہ مولنائے مرحوم نے اپنے ریسانہ مقول سے قومی کاموں کی جیسے کہ چاہیے تائید نہیں فرمائی۔ گو نواب صاحب کا ڈفنس اور دوسرے حضرات کے عذر بچائے خود درست ہوں۔ مگر معاملے کے دوسرے پہلو پر بھی نظر ڈالنی چاہیے۔ کالج سے مرحوم کو عرصہ دراز تک خاص تعلق رہا۔ آپ سرسید احمد خاں مرحوم کے زبردست معاون سمجھے جاتے تھے۔ بعد میں اگر آپ کو ویسا اُس نہ رہا تو اُس کی بھی کوئی وجہ ہوگی بعضوں کا خیال ہو کہ نواب محسن الملک بہادر سکریٹری کالج سے مرحوم کو کچھ شکریہ بھی ہوگی تھی اور ایسی صورت میں آپ کا معاملات کالج سے دستکش ہونا ہی مناسب تھا رہا یہ امر کہ آپ نے ایک ایسی کتاب لکھی تھی جو موجب دل شکنی ہو سکتی ہوئی۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ مولنائے مسلمانوں کے دل دکھانے کے خیال سے کتاب مذکور لکھی تھی بلکہ اُس کو یوں خیال کیا جائے کہ جو کچھ اُن کے پاس محقق ہوا حوالہ قلم کیا گیا۔ زمانہ سلف میں کئی فضلاء نے ایسی ایسی کتابیں لکھی ہیں جن پر تکفیر کے فتوے جاری ہو گئے۔ لیکن اہمۃ الائمہ کا معاملہ ہی جدا گانہ ہے یعنی جب مصنف علام کو معلوم ہو گیا کہ اُس کی وجہ سے اپنے بھائیوں کی دل شکنی ہوئی ہو تو فوراً اپنی کل مطبوعہ جلدیں علماء کے ذریعے تلف کر دائیں جس نے اپنی عزیز تصنیف کو اپنے ہم قوموں کی دل داری کے خیال سے تلف کر دیا یا ہو کیوں کر سختی ستایش نہ ہو۔ مرحوم کی نسبت قومی معاملات میں دل چسپی نہ لینے کی شکایت بھی قابل تسلیم نہیں۔ کیوں کہ آپ کو کارہائے مدوقہ علماء و انجمن حمایت الاسلام لاہور وغیرہ سے گہری دل چسپی رہی ہو۔ محمد انجمن کونسل کا نفرنس آپ کے پُر اثر لکچروں سے محروم نہ رہا۔ ایک مصنف کی حیثیت سے تو آپ کا پایہ نہایت بلند ہو۔ آپ نے اپنی قومی زبان اُردو کی وہ خدمت کی ہو کہ شاید ہی دوسرے شخص نے اُس سے بڑھ کر کی ہو۔ آج اُردو کی تائید میں انجمنوں پر انجمنیں قائم ہو رہی ہیں اور عمدہ کتابوں کی تصنیف کے لئے انعامات عطا کرنے کی تجویزیں ہوتی ہیں۔ پھر بھی حسب دل خواہ کام باقی نہیں ہوتی مولنائے مرحوم نے ترجمہ قرآن شریف سے بھی قوم پر بہت بڑا احسان کیا ہو جس سے فہم مطالبہ قرآنی میں بڑی مدد ملتی ہو۔ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہو کہ بعد موت سب چیزیں منقطع ہو جاتی ہیں مگر اعمال صالحہ خیرات جاریہ و اولاد صالحہ۔ ان میں سے اگر ایک بات بھی کسی کو حاصل ہو تو اُس کو خوش نصیب خیال کرنا چاہیے۔ اور اگر وہ تینوں محاسن کا جامع ہو تو پھر کیا کہنا۔ اگر کسی کی اولاد صالح ہو تو ہمارے پاس بمنزلہ تینوں خوبیوں کے ہو کیوں کہ وہ خود عمل صالح کا مظہر ہو اور اُس کی ذات سے خیرات جاریہ کی بھی امید بندھتی ہو۔ مثال کے لئے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو لیجئے۔ اور دیکھئے کہ وہ اپنے والد مرحوم کے بقائے نام اور نواب جاریہ کے لئے کیسی فکر کر رہے ہیں گو انھیں اپنی کوششوں میں گو نہ مایوسی بھی ہوئی۔ پھر بھی انھیں وہی خیال ہو۔ ہم امید کرتے ہیں کہ بزرگانِ عالی گدھ ہمارے مرحوم بلند پایہ ادیب و بہی خواہ قوم بزرگ کی یادگار قائم کرنے میں اُن کے سعادت مند فرزند کی ہمت افزائی میں دریغ نہ فرمائیں گے۔ اس میں نہ فقط جملہ فدائیانِ قوم کی حوصلہ افزائی کا راز مستتر ہو بلکہ سعادت مند اولاد کی تہوں اور اُن کے کارہائے لائقہ میں مدد دینے کے ہم پایہ ہو۔ کون ہو جس نے تمام دینی اور دنیاوی امور انجام دیئے ہوں اور یہ بھی مشہور قول ہو کہ جو کام باپ سے نہ ہو سکا ہو اُس کو بیٹا انجام دیتا ہو جن لوگوں کو اس امر کی شکایت ہو کہ مولنائے

مرحوم کے متول سے قومی کاموں کو معتد بہ حصہ مل سکا اُنھیں الطینان سے متوقع رہنا چاہیے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب جیسے اولاد صالح کی نگرانی میں املاک مرحوم بالکل محفوظ و سرپرہر ہیں۔ جس فیاضی کی مولنائے مرحوم سے تمنا کی جاتی تھی اس بات کی توقع اُن کے خلف الصدق سے بھی کی جاسکتی ہے۔ آنریبل صاحب زاوے آفتاب احمد خاں صاحب بیرسٹر اسٹ لاکہ ایک مراسلت سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ اگر بورڈ آف ٹرسٹیان کالج کے روبرو مسئلہ پیش ہوتا تو ہرگز مسترد نہ ہوتا۔ اس سے امید بندھتی ہے کہ بزرگان کالج یا دیگر مولنائے مرحوم قائم کرنے میں جو ہر دم شناسی و قدر دانی اکابرین قوم کا ضرور ثبوت دیں گے۔ ہم یہ بھی کہنے پر مجبور ہیں کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنی تجویز یا دیگر پبلک کے آگے پیش فرمائیں تو مناسب ہو تاکہ اس بات پر غور ہو سکے کہ اس میں پبلک کو کیا حصہ لینا چاہیے اور مولوی صاحب کو اُس کے کام یاب بنانے میں کس قدر حوصلہ مندی کا اظہار کرنا ہوگا۔

یادگار کے متعلق آخری فیصلہ

مرحوم کے تعلقات زیادہ تر علی گڑھ کالج۔ انجمن حمایت الاسلام۔ مدرسہ طبییہ ملی سے تھے۔ سرسید کے انتقال کے بعد اس میں شک نہیں کہ مرحوم کو علی گڑھ کالج سے وہ شغف نہ رہا تھا۔ پھر بھی نواب محسن الملک کی حیات تک کچھ نہ کچھ سلسلہ چلا ہی جاتا تھا۔ نواب وقار الملک کے عہد میں وہ رہا سہا تعلق بھی جاتا رہا۔ دلوں کی خبر خدا جانے کہ اندرونی معاملہ کیا تھا مگر جہاں تک مجھے علم ہو مرحوم کئی کئی سال سے اس قدر کم زور ہو گئے تھے کہ نشست و برخاست سے بھی معذور تھے اور اب تو نقل و حرکت اور ضعف بصارت نے بھی دبا لیا تھا۔ کہاں جاتے اور کیسے جاتے۔ برسوں سے باہر نکلنا۔ ملنا جلنا۔ کچھ دینا۔ سب چھوڑ چھاڑ دیا تھا۔ اور یہ حالت اُن کی کسی ناخوشی کی وجہ سے نہ تھی بلکہ مجبوری سے تھی۔ جب سے بصارت میں فرق آیا اکثر روتے رہتے تھے کہ میرا شغل پڑھنے کا گیا۔ اب میرا جینا بالکل حبش ہو۔ ہمیشہ اُن کی دعا تھی کہ میں اپنا بیج ہو کر نہ جیوں کہ دوسروں پر بار ہوں۔ سو خولنے اُن کی دعا پوری طرح قبول فرمائی۔ اُنھوں نے مرض الموت میں کسی سے خدمت نہ لی آٹا فانا ختم ہو گئے۔ علی گڑھ کالج نے زیادہ کا بنانے کے متعلق سرے سے مجاہد ہی ڈال دیا۔ انجمن حمایت الاسلام نے کان تک نہ بلایا۔ شاید اُن کو خبر بھی نہ ہو کہ کون مر گیا۔ مدرسہ طبییہ کے تعلقات حکیم عبد المجید خاں صاحب کے انتقال کے بعد ضعیف ہو گئے تھے تو حکیم اعلیٰ صاحب صاحب آیا جایا کرتے تھے لیکن پہلی سی بات نہ تھی۔ اجماع الاممہ کے معاملے نے مرحوم کو ایسا سخت صدمہ دیا تھا کہ وہ پبلک لیف میں آنا نہیں چاہتے تھے۔ اسی وجہ سے مدرسہ طبییہ کے سالانہ کچھروں کو بھی خبر یاد کہا۔ جب علی گڑھ کالج نے ساہا سال کی محنت پر پانی پھیر دیا اور انجمن حمایت الاسلام نے رخ تک نہ دیا تو مدرسہ طبییہ تو تیسرے درجے میں تھا۔ اُس سے نہ توقع تھی نہ شکایت۔ غرض دوسرے یادگار کا خاتمہ ہوا۔ مرحوم کی وفات کے بعد گو ایک تا دو حرکت کا علی گڑھ کالج کے ٹرسٹیوں کی طرف سے خاکسار کے پاس آیا تھا۔ لیکن مدرسہ ایک منٹ کو بھی بند نہ ہوا۔ نہ کوئی تعزیتی جلسہ ہوا۔ حالانکہ ندوۃ العلماء کا مدرسہ جن سے مرحوم کو کوئی تعلق نہ تھا بند کیا گیا اور دوسرے مدرسے حتیٰ کہ عربک سکول۔ سینٹ اینیٹنشن کالج دہلی بند ہوا اور نہ ہوا تو مسلمانوں کا قومی کالج! میں اپنی طرف سے یادگار قائم

کرنے کے متعلق ناامید ہو چکا ہوں۔

آزار اور جرحیت بیگانگیاں رسد مرہم منہ کہ زخم دل از آشنائیں رسید
میرے باپ کی یادگار میرے دل میں ہی اور جب تک میں زندہ ہوں۔ میں خود اُن کی جیتی جاگتی چلتی پھرتی یادگار ہوں
اور خدا کے فضل سے اُن کے پوتے بھی موجود ہیں اور یوں بھی اُن کی تصانیف ایک دوا می یادگار ہو جو مخالفین
کے نشانے سے بھی نہیں مٹ سکتی۔ ایک اہلۃ الائمہ نہیں۔ وہ اہلۃ الائمہ کی آڑ پکڑیں۔ مسلمانوں میں اتنی
قدرت نہیں اور قدرت کے علاوہ ہمت بھی نہیں اور ہمت کے سوائے صفائی قلوب بھی نہیں کہ اپنے کچھ بے وقوف
کی یادگار قائم کریں۔ ہاں البتہ کفر کے فتوے دینے کے لیے جس وقت کہو طیار ہیں۔ اب صرف ایک ضعیف
سی امید مجھ کو مشن کالج دہلی سے ہو کیوں کہ پادری اینڈرو صاحب جو مرحوم کے بڑے دوست تھے
وہ مجھے لکھ چکے ہیں کہ اُن کا ارادہ کالج میں یادگار قائم کرنے کا ہے اور اگر وہ اپنی آمادگی ظاہر کریں گے تو
میں اُن کے ساتھ ہوں۔ مشن کالج میں یادگار قائم ہونے سے مجھے افسوس اور خوشی دونوں ہوں گی۔ افسوس
اس بات کا ہو گا کہ مسلمانوں کا کام عیسائیوں سے ہوا اور خوشی اس بات کی ہو گی کہ میرے والد کی یادگار نے
عملی صورت اختیار کی۔ اس ہم غنیمت است۔

جس عزیز لنگ پر علی گڑھ کالج نے یادگار بنانے سے انکار کیا وہ اہلۃ الائمہ کی
تصنیف بھی جس سے بیان کیا جاتا ہے کہ مرحوم کا مقصد مسلمانوں کا دل دکھانا اور
اُن کو آزار پہنچانا تھا۔ مسلمانوں کو اس کتاب سے دکھ پہنچایا نہیں اس کا علم تو مجھ کو نہیں ہو کیوں کہ میں نے سولے
چند دہائی کے مسلمانوں کے جوابی مباحثی اس تمام شورش کے تھے اور کسی کو شاکی تک نہ پایا نہ نفس کتاب میں سولے
اس کے کہ بعض جگہ شوخی طبع سے کوئی فقرہ رُومیں لکھ لگا دیکوئی ایسی بات پائی جس سے اسلام کی توہین یا مسلمانوں کی
دل آزاری مقصود ہو نہ مرحوم جیسے شخص سے اس کی توقع ہو سکتی تھی کیوں کہ وہ بڑے کلمے مسلمان تھے۔ نماز کے سختی
سے پابند تھے۔ نہایت خشوع و خضوع سے نماز پڑھنا گناہ ادا کرتے تھے۔ خود حافظ کلام الہی تھے۔ اکثر اوقات کلام مجید
پڑھا کرتے تھے۔ مدتوں سے اُن کو حالت وجد تھی۔ ہر وقت کلام مجید کی آیتیں عربی کے اشعار پڑھا کرتے تھے۔ اور
لازوقطار روتے تھے۔ خدا کا ڈر تو اُن کے دل میں ایسا تھا کہ شاید کسی دل میں ہو۔ ہم ورمی انسانی اُن کی فطرت میں
گوٹ گوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ کنبہ پروری۔ غربا سے سلوک۔ پوشیدہ امداد اور خیرات یہ سب باتیں اُن میں لاجواب
تھیں۔ بھراور غرور اور نخوت اُن کو چھو نہیں گیا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنی غربی اور طالب علمی کی حالت کو فخریہ بیان کیا کرتے تھے
ایسا شخص جس نے ساری عمر مذہبی زندگی بسر کی ہو۔ جس نے کلام مجید کا بے نظیر ترجمہ لکھا ہو۔ جس نے عمدہ سے عمدہ
کتابیں اخلاق کی لکھی ہوں۔ جو کلمہ کو طم ادب اور کتب احادیث حبشہ پڑھا تا ہو۔ جس کے کچھ سر سے ہاؤں تک
نصائح اور اخلاق کا مجموعہ ہوں جو بات بات پر قرآن مجید کی آیات اور احادیث سے استناد کرتا ہو جو کفر و الحاد سے کوئی
بچر ہو کیسے ممکن ہو کہ وہ شخص اپنی آخری عمر میں ایک ایسی کتاب لکھ دے جس سے مسلمانوں کے دل کیا دکھیں گے یا

خود اس کی حاجت خواب ہو۔ ایسی حرکت سولنے اس کے کہ کوئی شخص مجنون ہو کسی ذی ضرورت سے ہو نہیں سکتی۔ اور یہ ستر ستر کہ مرتے دم تک اُن کے ہوش محسوس بجاتھے۔ اجماعہ الائمہ وہی ضل ہوئی کہ یاروں نے ایک نقطہ لگا کر دس کیا۔ اپنا دلی غبار اس پہلو سے نکالا۔ ماوشما کو کیا معلوم کہ کتاب میں کیا لکھا ہو۔ عوام نے نقد پوشوں کے مناسبت سمجھ گئے۔ دلی کی سڑیوں میں مناسبت کے منسوخ کا خوب تاثیر جو شخص العلماء مولوی نذیر حسین صاحب محدث دہلوی پر کب کفر کا فتویٰ نہیں ہو جو ان پر نہ ہوتا۔ اگر ان پر کفر کا فتویٰ نہ ہوتا تو میری رائے میں ان کی نیکی تھی۔ ان کی عظمت مران کی شہرت میں ایک اثر نقص رہ چکا تھا۔ کفر کا فتویٰ بھی ماوشما پر نہیں ہوتا وہ بھی ایسوں ہی پر ہوتا ہی کہ لوگ جلتے ہیں اور کچھ بچھپولے پھوڑتے ہیں جس نے ان میں اجماعہ الائمہ کی شورش بپا تھی جسے چشم خود نظر اور ہر ناحیہ ہندوستان سے معززین اور علماء کے صد خطوط والد کے نام دیکھے ہیں کہ آپ ہرگز اس کتاب کی اشاعت کو بند نہ کیجیے ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ بیسیوں بیرونیوں اور صد ہا وکلاء نے لکھا کہ اگر عدالت تک یہ مقدمہ پہنچا تو ہم آپ کی طرف سے بلا ٹھہری کر کے کو موجود ہیں۔ محکام نے بھی اس شورش کو جابلانہ ولولہ خیال کیا اور مرحوم کی حوصلہ افزائی کی۔ لیکن مرحوم کو شر و فساد بڑھانا منظور نہ تھا۔ انھوں نے چھپانے کے کتاب میں حکم اجل خاں صاحب کے سپرد کر دیں اور انھوں نے جلد ادیں مگر پھر بھی لوگوں کے دل ٹھنڈے نہ ہوئے کہ اب یادگار قائم کرتے وقت مردہ بڑیوں کو اٹھایا گیا۔ اجماعہ الائمہ پر سرسید کی تفسیر سے زیادہ لے لے ہوئی ہے۔ اجماعہ الائمہ کا تو جہنگ کوئی مفصل جواب بھی کسی نے نہیں لکھا۔ سرسید کی تفسیر کی تو دھجیاں بکھیری گئیں۔ سرسید کی دل آزاری راگر صلحا نہ خیالات دل آزاری سے تعبیر کیے جاسکیں تو مرحوم کی دل آزاری سے بدرجہا بڑھی ہوئی تھی اور کفر کے فتوے میں مولوں بڑھ گئے مگر بہت ہی باتوں میں ان پر بھی تفوق رکھتے تھے کہ دوزخ۔ جہنم۔ وجود ملائم۔ وجود شیطان کے قائل تھے۔ معجزات سے صریح انکار تھا لیکن اُن کی یادگار علی گڑھ کالج میں قائم کرنے سے کسی نے انکار نہیں کیا۔ اور مرحوم سرسید کی خدشات قومی کی صحیح قدر اب ہو رہی ہے کہ مخالفین بھی اُن کو علیہ الرحمۃ سے یاد کرتے ہیں۔ قدر مرحوم بعد مرحوم۔ یہی حال ان شاعرانہ مرحوم کا ہو گا کہ آگے چل کر یہ لوگ پہچنائیں گے اور ان ہی کو عہدگی سے یاد کریں اور اپنی قوم کی حالت پر سر پر ہاتھ دھر کر روئیں گے کہ افسوس اب کوئی ایسا بھی نہ رہا۔

اجماعہ الائمہ دنیا کے پرے پر سے ناپید ہو گئی لیکن پھر بھی ہزار ہا اُس کے خواہش مند موجود ہیں۔ مخالفین کی شورش نے اُس کی قدر بڑھائی۔ عدو شو و سبب بغیر گرجا خدا واد۔ مولوی سید علی گلگاری اگر زندہ ہستے تو لوگ دیکھ لیتے کہ اس اجماعہ الائمہ کا انگلش ایڈیشن کتنے خزانے نکلتا مگر آج آج قبح شکست و آل ساقی نہ اندر میں سمجھا تھا کہ مرحوم کے ساتھ اجماعہ الائمہ بھی خواہ باقی بالندین میں ہوگی لیکن اب میں نے ہی کیا تو معلوم ہوا کہ وہ تو دھڑلے سے تمدن میں چھپ ہی ہوا اور میرے ماموں زاد بھائی مولوی عبدالرشید صاحب انجیری اُسے چھپا رہے ہیں۔ مجھے اُن کی اس جرأت پر تعجب ہوا۔ اُن سے پوچھا تو انھوں نے کہا کہ جب وکلی میں سر دیا تو دھماکوں کا کیا ڈر شورش ان پر بھی بہت کچھ ہوئی۔ وکلیاں بھی دیں۔ ڈپٹی کمشنر صاحب تک دوڑے۔ وادیل کی گمراہی کی اور جلیتی کیسے جب اُس میں کچھ دم بھی ہوتا نتیجہ یہ کہ کتاب بلا ضل خوش نکل ہی ہو اور مخالفین ہونہ دیکھ رہے ہیں مجال نہیں کہ کان ہلائیں۔ یا عبدالرشید صاحب یہ پوچھیں کہ میاں تمھارے نمونہ میں کسے دانت ہیں کیوں کہ وہ جانتے ہیں کہ ہر فرعون نے اُسوئی۔ میں نے خود جماعت مخالفین کے ایک بٹے رکن سے پوچھا کہ کیوں حضرت یہ کیا معاملہ ہے یا بلین شورا شوری یا بلین بنے مکی۔ والد مرحوم کے وقت میں آپے اگ لگا دی تھی کتاب کا اگ لگا کر ہی چھوڑا اسباب کس خواب خرگوش میں ہیں تو انھوں نے ہنس کے جواب دیا اے میاں وہ تو مولوی نذیر احمد سے مقابلہ تھا۔ خال از تودہ کلاں بردار یہ تو عبدالرشید صاحب سے

جناب مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور کی وفات کے تاریخی قطعات اس کثرت سے خاکسار
بشیر الدین احمد کے پاس آئے ہیں کہ اگر سب کے سب لکھے جائیں تو ایک کتاب ہو جائے لہذا ان میں سے
چھانٹ کر چند قطعات ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

نوشتہ ابو الخیر والفضل سید محمد مخدوم الحسینی الحسنی المشہور بہ خواجہ پیر حسینی

صدر مدرس مدرسہ عربیہ محبوب الاسلام عالم پور ضلع رائے پور

نذیر احمد صاحب دیں بحق قوم حرمت بدیانتش سر بیان و قلب دیں بریدہ رفعتا ذکر کی ۱۱۱۱ اور وفاتش ۱۱۱۱

ولہ

نذیر احمد علامہ دیں روانہ شد ز دنیا کو جنت سر اصلاح قومی حیف رفتہ ہوا خیر تو اب کہاں رحلت ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

ولہ

حیف نذیر احمد عالی مقام رفت ز دنیا سوئے غلہ بریں سال وفات از سر پائے کتاب اچھی لکھو مینہ نئی پڑھیں ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

ولہ

علامہ دیں نذیر احمد بدر عمت کبریا حیاتش خواجہ زبیر گفت برخواں واغفر لکھنی سن وفاتش ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

ولہ

نذیر احمد فاضل بے بدل ز دنیا وں شد چار النجات بشیرایں دعا کردے کبریا راہ کوئی ز غفر بہ سال وفاتش ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

قطعات نوشتہ جناب مولوی حکیم لطیف احمد صاحب رئیس تھانی ضلع ساران کس کو سلام نہیں تمیز نذیر احمد دی ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

ولہ

جب میں تو کچھ سوچ رہا تھا کہ جانیں یہ حق پرستوں پر اس مرد کا طحون رہے لطیف یہ صبر و سال مدفن یہ ہی مولوی نذیر احمد کا ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

ولہ

یہ نام کہ دم ہی بد روز آویند بہت رخت سفید خلد روح واپ صلح اتنی بچم کثیر و نثار ووش جنازہ جانیان خواب گاہ گشت وں ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

بوقت چاشت زورست اعزہ و جناب سپرد خاک شدہ دلے حافظ قرآن فقط حفظ کلام تین نمازش بود کوہ و عالم ذی شان فاضل مہر وں ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

لطیف زنی نام نشان سال رحلت ہمیں اس است مزار نذیر احمد خان ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

قطعة تاریخ نوشتہ جناب نواب احمد سعید خاں صاحب بیس دہلی المتخلص بہ طالب

آہ از مرگ نذیر احمد کہ او نیک خصلت بود و خوش فعال ہم بذلہ گو و کتہ رخ و خوش بیان سرور آورده بہ تبیل و قال ہم ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

معنی قرآن بہ تفصیل نوشتہ بود آساں پیش ادا اشکال ہم زمیت کرفے لیک جوں از زنگاں در نگاہش بود قد ریاں ہم ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

پانزدہ روز از جماد آخری ماند با ایں جہاں خوش حال ہم عصراں جاگرد و مغرب و جہاں نیست فرخ بگر و اعمال ہم ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

ولہ

شب دین و وسط جمادی الاخریٰ عزت دار خاسلوی نذیر احمد چو بد مترجم قرآن و حافظ قرآن چرخ دین نبی - شدن وفات بعد
قطعه تاریخ نوشتہ جناب مولوی سید حسن الدین صاحب تعلقہ دار ریاست حیدر آباد کوٹن ۱۳۳۰ھ

عمر سے بہرہ خدمت دین کرو شادیت انوس مرو پاک دل دیکھتات فرد بے جان مہربان و دانش دل حسن گفتا - نذیر احمد نیکو صفات فرد
۶۱۹۱۳

ولہ

حافظ و علامہ و ممتاز عصر آہ زفر این قضا شد بہ خاک غامہ باخیر شدہ زان منش گشت نذیر احمد مرحوم پاک
۱۳۳۰ھ

ولہ

حافظ و علامہ مفسر فقیہ چون ز جہاں شد چنان رفت را باقی غیم سہ نصلی گفت آہ نذیر احمد مرحوم آہ
۲۱ ۱۳۱۳

مصرعہ تاریخ

دار و بچاں نذیر احمد

قطعه تاریخ طبع سوانح عمری مولانا مرحوم نوشتہ جناب مولوی حکیم لطیف احمد صاحب کین تھتلی ضلع ساران

۲ پاک خو پاک باز پاک نژاد حق مشن حق شناس و حق فرما

۲۰ کامل الصدق صادق الاقوال مای کذب و نفور رو و ریا

۲۱ اہل اخلاق خالص اخلاص زندہ دل تغزو سخن آرا

۲۰۰ راسخ الراے دانش الافکار نکتہ رس بذلہ سنج و فرزانہ

۲۰ صلح قوم خیر خواہ وطن محو فکر فلاح ما و شما

۸۰ فلسفی مجتہد فقہ و ادیب بہرہ صفت متصف گویا

۶ والد ماجد بشیر الدین کامل اسم اکمل الکمل

۸ حافظ و سولوی نذیر احمد شہر دہلی میں جن کا تھا ماوا

۱۰ یہ ہی ان کی سوانح عمری کارنامہ ہی زندگی بھر کا

۸۰۰ ضبط تحریر ہی بلا کم و کاست من و عن حال تا بہ روز قضا

۵۰ نکلی ہی چھپ کے آج مطبع سے کہ رہے نام تا ابد زندہ

۳۰ سوت کے بعد یہ بقائے حیات ہی ایک احب از نیک نامی کا

۲ بہر اس کے کہ سال طبع لکھیں اس پر اب ہم کریں اضافہ کیا

۵ ہاتھ میں جب لبیا ظلم ہم نے تو کسی کا یہ شعر یاد آیا

۱ این سعادت بہ زور بازو نیست تا نہ بخشہ خدائے بخشندہ

۵ ہم اس مدد و غیب کے صدقے کان میں کہہ گئی یہ فکر رس

۶۰ سال مطلوب تھا جو فضلی میں مومن حیات النذیر سے نکلا

۱۳۱۹